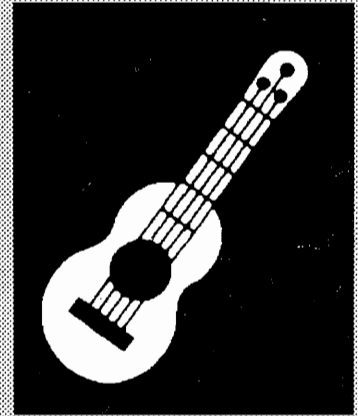
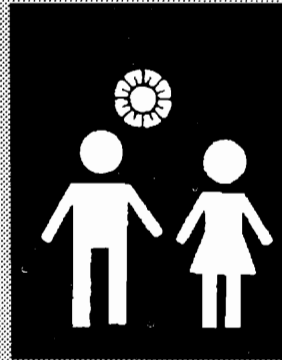
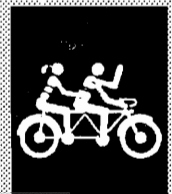
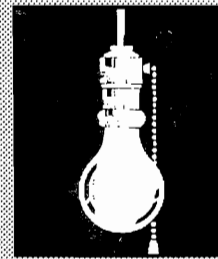


3^e ANNEE



CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE



Programme détaillé
1er Cycle de l'Ecole Fondamentale

Institut Pédagogique National
Ministère de l'Education Nationale – Haïti

GRATIS

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL
HAITI

CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE
PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL
1er CYCLE

MATIERES DE BASE
3ème ANNEE

- Français
- Créole
- Mathématiques
- Sciences Sociales
- Sciences Expérimentales



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 3^{ème} année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Éducation Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

Que tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail en soient sincèrement remerciés.

TABLE DES MATIERES

PAGES

Avant-Propos.....	IV
Organigramme du système éducatif haïtien.....	VI
Répartition horaire.....	VII
Creole.....	1
Français.....	15
Mathématiques.....	46
Sciences Sociales.....	74
Sciences Expérimentales.....	84

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquentment.

CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL

1er et 2e Cycles

AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'Ecole Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Educative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et ré-évalué, fixe à travers l'*Ecole Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution. C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'Ecole Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'Ecole Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

I. FINALITES DE L'EDUCATION HAITIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Education Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'Ecole Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Education Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'Ecole Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'Ecole Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004⁽¹⁾,
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

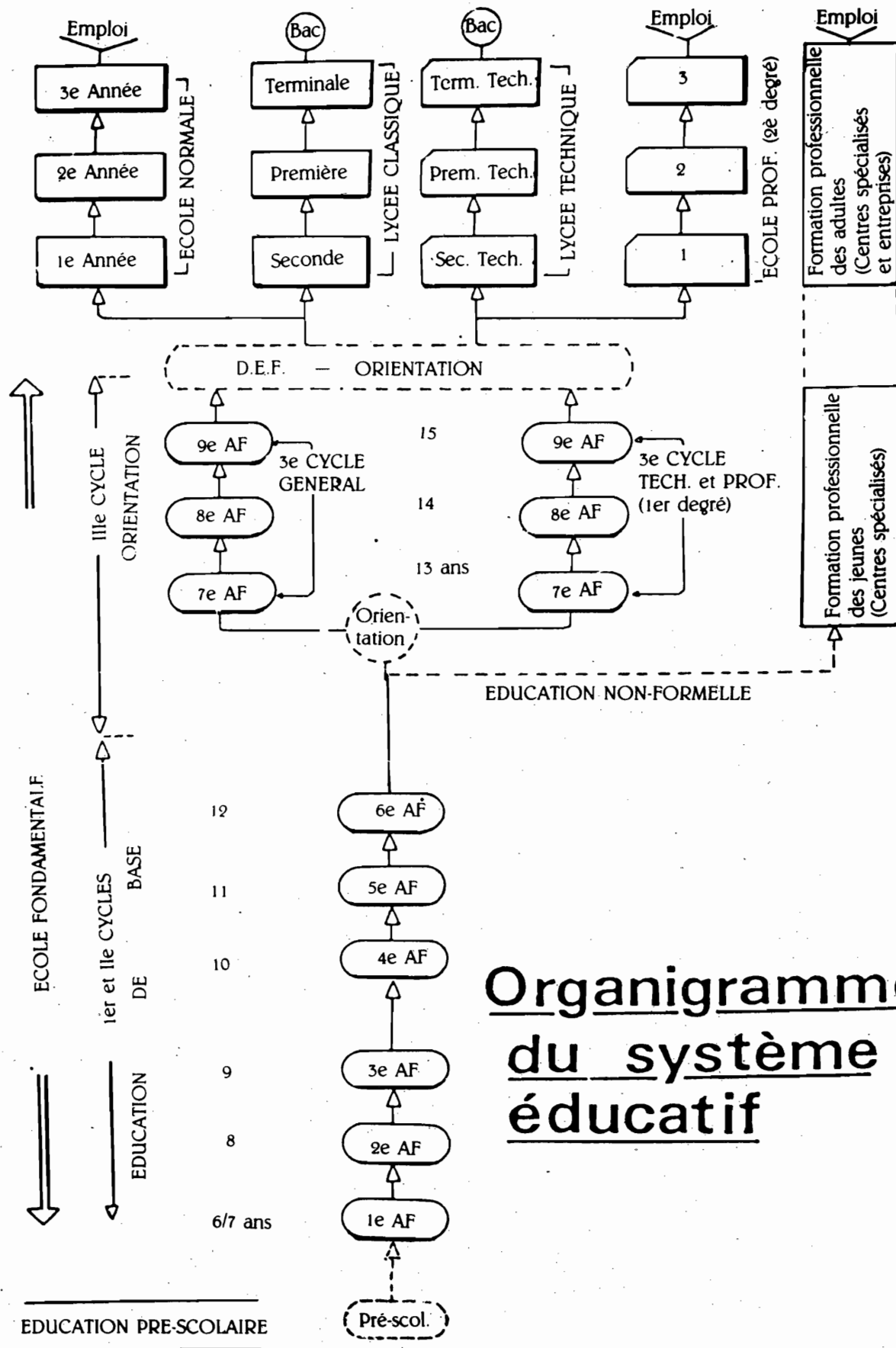
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE

Déoulant des principes fondamentaux de l'Education Haïtienne, l'Ecole Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc...
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



Organigramme du système éducatif

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNEE)

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Education Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

DISCIPLINES	Education Pré-scolaire (1 an)	1° AF		2° AF		3° AF		4° AF		5° AF		6° AF		TOTAL		
		Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Cycle par élève	
1. CREOLE	Le programme d'éducation pré-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomo. soc)	7	210	7	210	150	5	5	150	4	120	4	120	32	960	
– Communication orale		2	60	2	60	30	1	1	30	1	30	1	30	8	240	
– Communication écrite																
Lecture – Graphisme		3	90	3	90	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
Orthographe-Vocabulaire		1	30	1	30	30	1	2	60	1	30	1	30	7	210	
Grammaire.																
Production écrite		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180	
2. FRANÇAIS		4	120	4	120	120	4	4	120	5	150	5	150	26	780	
– Communication orale		4	120	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
– Communication écrite																
Lecture		–	–	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150	
Orthographe-Vocabulaire		–	–	1/2	15	15	1/2	1	30	2	60	2	60	6	180	
Grammaire																
Production écrite		–	–	1/2	15	15	1/2	1	30	1	30	1	30	4	120	
3. MATHÉMATIQUES		5	150	5	150	150	5	5	150	6	180	6	180	32	960	
– Numération		2	60	2	60	30	1	1	30	2	60	1	30	9	270	
– Opérations-Calcul Mental		1	30	1	30	60	2	2	60	1	30	1	30	8	240	
– Problèmes – Proportionnalité		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	2	60	7	210	
– Géométrie et mesure		1	30	1	30	30	1	1	30	2	60	2	60	8	240	
4. SCIENCES SOCIALES		2	60	3	90	90	3	3	90	3	90	3	90	17	510	
– Espace géographique –																
Orientation – Division	1	30	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	8	240		
du temps																
– Connaissance de soi et des																
autres – Environnement social –	1	30	1	30	30	1	2	60	2	60	2	60	9	270		
Histoire – Culture																
5. SCIENCES EXPERIMENTALES	2	60	2	60	90	3	3	90	3	90	2	60	15	450		
– Sciences Naturelles –																
Hygiène – Ecologie	2	60	2	60	90	3	2	60	2	60	1	30	12	360		
– Sciences physique et chimique	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	30	1	30	3	90	
6. EDUCATION ESTHETIQUE ET ARTISTIQUE	2	60	2	60	60	2	2	60	2	60	2	60	12	360		
– Dessin/Arts Plastiques	1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180		
– Musique/Chorale	1	30	1	30	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	5	150		
– Chorégraphie/Théâtre	–	–	–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30		
7. INITIATION A LA TECHNOLOGIE ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES.	1	30	1	30	60	1	2	60	2	60	3	90	11	330		
– Travaux manuels	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
– Production végétale et																
animale – Environnement	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	2	60	6	180		
8. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	1	30	1	30	60	2	2	60	2	60	2	60	10	300		
– Education physique	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	4	120		
– Athlétisme	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30	
– Jeux sportifs	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
TOTAL HEURES/SEMAINES/ ANNEES/CYCLES		24	720	25	750	780	26	26	780	27	810	27	810	155	4650	

Le créole aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend, en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE Ecoute et Production	OBJECTIF GENERAL : – Communiquer efficacement ses besoins, ses sentiments, ses opinions ou les informations reçues.	3
THEME II : COMPREHENSION ECRITE – LECTURE	OBJECTIF GENERAL : – Lire couramment un court texte pour s'informer et se divertir.	5
THEME III : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIF GENERAL : – Connaître certains principes de base de la grammaire.	7
THEME IV : ECRITURE	OBJECTIF GENERAL : Reproduire lisiblement et correctement un cours texte.	11
THEME V : VOCABULAIRE	OBJECTIF GENERAL : – Utiliser adéquatement certains mots usuels et acquérir des mots nouveaux en rapport avec un thème.	11
THEME VI : ORTHOGRAPHE	OBJECTIF GENERAL : – Ecrire un texte dicté avec aisance.	12
THEME VII : COMPOSITION	OBJECTIF GENERAL : – Composer des textes simples avec aisance et créativité.	13

CREOLE



OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE Ecoute et Production		OBJECTIF GENERAL : – Communiquer efficacement ses besoins, ses sentiments, ses opinions ou les informations reçues.	
1 A la fin de la 3ème année, l'élève doit être capable de : Exécuter une consigne orale complexe.	1.1. Consignes complexes	1.1.1. Demander d'aller chercher des objets et de les porter à différentes personnes. 1.1.2. Faire réaliser une recette de cuisine simple. 1.1.3. Donner des instructions à la classe pour la réalisation d'un objet (instrument, jouet, outil), les faire exécuter par un élève.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exécuter des consignes pour réaliser une activité.
2 Formuler une consigne complexe.	2.1. Consignes complexes sur : jeu, recette de cuisine, mode d'emploi.	2.1.1. Faire formuler des consignes pour réaliser un jeu. 2.1.2. Faire formuler des consignes diverses : recette de cuisine, mode d'emploi.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire formuler une consigne se rapportant à un jeu à une recette de cuisine ou un mode d'emploi.
3 Transmettre des messages.	3.1. Informations écoutées, consignes.	3.1.1. Faire reprendre certaines explications du maître. 3.1.2. Faire reprendre certaines explications. 3.1.3. Faire reprendre une information. 3.1.4. Faire reprendre les explications d'un mode d'emploi ou d'une règle de jeu.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire transmettre à la classe une information écoutée.
4 Formuler des questions pour clarifier une information reçue.	4.1. Questions avec ou sans marques interrogatives. Informations écoutées.	4.1.1. Demander à un élève de poser des questions au maître ou à un camarade pour obtenir des précisions sur un message. 4.1.2. Faire poser des questions à un camarade pour qu'il explique son point de vue.	<ul style="list-style-type: none"> • Le maître demande à un élève de poser à un camarade des questions pour clarifier une information reçue.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Relever les informations se rapportant à un personnage dans un texte écouté.	5.1. Textes divers.	5.1.1. Faire dire les actions de chaque personnage. 5.1.2. Faire trouver les expressions qui caractérisent les attitudes, les sentiments, les émotions, les qualités et les défauts de chaque personnage.	• Faire trouver les traits caractéristiques d'un personnage dans un texte écouté.
6. Décrire une personne, un animal, un objet, un lieu en indiquant ses principales caractéristiques.	6.1. Personne, animal, objet, lieu, situation observée ou vécue.	6.1.1. Faire observer des personnes, des animaux, des lieux et trouver leurs principales caractéristiques. 6.1.2. Faire comparer des objets, des personnes, des animaux, des paysages (réels ou sur image). 6.1.3. Faire dire les caractéristiques physiques d'un objet : sa forme, sa dimension, son utilité.	• Faire décrire un objet, un animal ou un personnage (réel ou sur image).
7. Relever les actions d'un conte ou d'une histoire en respectant l'ordre séquentiel.	7.1. Textes divers : contes, histoires 7.2. Faits vécus ou observés.	7.1.1. Faire dire le début, le développement et la fin d'un conte ou d'un fait vécu. 7.2.1. Faire dire les actions les plus importantes de l'histoire dans l'ordre chronologique.	• Faire dire les principales actions d'une histoire, d'un fait en suivant l'ordre logique.
8. Raconter un fait ou une expérience vécue ou observée.	8.1. Faits vécus.	8.1.1. Faire raconter une expérience familiale importante (naissance, anniversaire, etc...). 8.1.2. Faire raconter un fait, un événement qui s'est déroulé dans la communauté (inondation, fêtes, etc...). 8.1.3. Faire raconter une activité réalisée (exposition...).	• Faire raconter un fait vécu.
9. Exprimer clairement ses besoins immédiats.	9.1. Situations scolaires et familiales.	9.1.1. Faire demander le matériel nécessaire pour réaliser une activité. 9.1.2. Faire demander des informations pour la réalisation d'un projet.	• Faire exprimer ses besoins pour la réalisation d'une activité scolaire par exemple.
10. Exprimer ses opinions.	10.1. Faits vécus ou observés • Textes divers • Image, bande dessinée	10.1.1. Faire exprimer son opinion sur un événement, un fait vécu ou observé. 10.1.2. Faire exprimer son opinion sur le comportement d'un camarade dans une situation donnée. 10.1.3. Faire observer une image ou une séquence d'images et demander de donner son opinion sur la situation décrite.	• Faire exprimer son opinion sur une activité scolaire ou communautaire par exemple.

	OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
11	Exprimer librement ses sentiments et émotions.	11.1. Evénements ou faits vécus. • Textes divers • Chansons.	11.1.1. Faire dire ses sentiments, ses émotions quand on reçoit un cadeau à l'époque des fêtes. 11.1.2. Faire exprimer ses préférences pour les personnages d'un conte ou d'une histoire. 11.1.3. Faire dire ses sentiments, ses émotions après avoir écouté des chansons, des contes ou après avoir assisté à une pièce de théâtre.	• Faire exprimer ses sentiments et émotions à propos d'un passage d'un texte, d'un fait vécu, etc...
12	Participer à une conversation avec ses camarades ou le maître sur des faits présents passés ou futurs.	12.1. Normes de la prise de parole. 12.2. Temps, espace. 12.3. Ordre logique des faits.	12.1.1. Faire poser et répondre à des questions sur les étapes d'un projet ou d'un événement observé. 12.2.1. Susciter une discussion sur des activités scolaires ou parascolaires (utilisation de l'espace, respect de l'horaire) en tenant compte des normes de la prise de parole.	• Susciter une discussion sur un projet que la classe pourrait réaliser.
13	Dire de mémoire et avec expressivité un petit texte poétique.	13.1. Poésie / Comptines.	13.1.1. Faire lire ou dire des poésies, des comptines. 13.1.2. Faire jouer une courte scène d'une pièce de théâtre.	• Faire dire de mémoire un poème ou une comptine avec l'intonation et les gestes qui conviennent.
THEME II : COMPREHENSION ECRITE – LECTURE				
OBJECTIF GENERAL : – Lire couramment un court texte pour s'informer et se divertir.				
1	A la fin de la 3ème année, l'élève doit être capable de : Donner les indications sur la présentation physique d'un livre.	1.1. Composition d'un livre – Couverture – Titre – Nom de l'auteur – Nom de l'Editeur,	1.1.1. Faire observer puis décrire la couverture d'un livre. Faire trouver le titre, le nom de l'auteur, de l'éditeur, de l'illustrateur, de la collection, la date d'impression.	• Présenter un livre et faire trouver le titre, la date d'impression, le nom de l'éditeur, de l'illustrateur.
2	Utiliser adéquatement un livre de classe	2.1. Livres de classe • Table des matières • Chapitre • Préface • Glossaire.	2.1.1. Faire trouver la table des matières et discuter avec les élèves de son utilité. 2.1.2. Faire chercher une information dans le livre de lecture, de grammaire, d'histoire, etc... pour répondre à une question. 2.1.3. Faire trouver la signification d'un mot dans le glossaire.	• Faire chercher la réponse à une question dans un livre de classe.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Répondre adéquatement à des questions sur un texte silencieusement "lu".	3.1. Texte divers • informatifs • narratifs	3.1.1. Faire répondre à des questions pour trouver le thème, les personnages, le temps de l'action. 3.1.2. Faire poser des questions sur le texte (élève/élève, élève/maître). 3.1.3. Faire trouver les mots qui ont rapport au thème. 3.1.4. Faire trouver l'idée principale et les idées secondaires.	• Faire dire à partir de questions : le thème, les personnages, le temps de l'action.
4 Exprimer en ses propres termes le contenu d'un texte lu silencieusement.	4.1. Textes divers • contes • histoires • blagues	4.1.1. Faire reprendre un conte, une histoire ou une blague lue pour la classe en ses propres termes.	• Demander à un élève de dire le contenu d'un texte lu silencieusement.
5 Donner son opinion sur un texte lu silencieusement.	5.1. Textes divers • comportement, traits et attitudes des personnages.	5.1.1. Faire trouver les personnages, les actions, les motifs et les conséquences de ces actions. • Faire comparer les actions, leurs causes et leurs conséquences. • Faire dire dans un texte lu ce qui a plu ou déplu. • Faire donner son opinion sur le comportement ou l'attitude d'un personnage du texte lu.	• Exprimer après lecture d'un texte une opinion personnelle sur l'attitude, les traits et le comportement d'un personnage. • Traits et comportement d'un personnage.
6 Exécuter une consigne complexe lue silencieusement.	6.1. Consignes complexes contenant deux activités ou plus à réaliser.	6.1.1. Faire lire et exécuter une consigne indiquant plusieurs actions à réaliser. 6.1.2. Faire lire des consignes pour monter un appareil, pour réaliser un jeu ou une recette de cuisine. 6.1.3. Faire réaliser par écrit une consigne complexe : devoirs de maths, de grammaire, etc...	• Faire lire et exécuter une consigne indiquant plusieurs actions à réaliser.
7 Lire avec expressivité.	7.1. Textes divers • dialogues • récits • poèmes	7.1.1. Après une lecture silencieuse d'un texte le faire lire à haute voix en respectant les groupes de souffle, le rythme, l'intonation.	• Faire lire un court dialogue en respectant l'intonation et le changement de voix des personnages.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME III : PRODUCTION ECRITE		OBJECTIF GENERAL : – Connaître certains principes de base de la grammaire.	
<p>A la fin de la 3ème année l'élève doit être capable de :</p> <p>Identifier une phrase grammaticale.</p>	<p>1.1. Groupe de mots Phrases simples.</p>	<p>1.1.1. Trouver avec les élèves des parties de phrases qui placées hors contexte n'ont aucun sens. Exemple : Radyo a – bout tab – Flè dizè, etc...</p> <p>Faire compléter ces parties de phrases en ajoutant d'autres éléments de manière à obtenir des phrases. Exemple : Radyo a ap bay nouvèl Bout tab la kare, etc...</p> <p>1.1.2. Faire une liste de groupes de mots et de phrases au tableau et demander aux élèves de cocher celles qui ont un sens.</p> <p>1.1.3. Prendre des phrases grammaticales, les écrire chacune sur une bande de papier en changeant l'ordre des éléments. Exemple : Nouvèl radyo bay ap a Vérifier avec les élèves le sens de ces phrases. Demander aux élèves de les replacer de manière à comprendre le message.</p> <p>1.1.4. Présenter des phrases de différentes longueurs aux élèves et leur demander de trouver celles qui sont grammaticales (c'est-à-dire celles dont tous les éléments sont bien placés). Exemple : 1) Chèz la devan tab la. 2) Machin aksidan bi moun te chaje ak fè 3) Manman m pa la. 4) Papa la.</p> <p>Faire découvrir que pour qu'il y ait phrase il faut : 1) que tous les éléments soient bien placés. 2) que le message soit compréhensible.</p> <p>Reconnaissance Ecrite</p> <p>1.1.5. Présenter des phrases au tableau et amener les élèves à reconnaître les majuscules au début et les points à la fin des phrases.</p> <p>1.1.6. Faire repérer dans un texte les phrases, dire le mot qui commence chacune des phrases et celui qui la termine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des phrases et demander à l'élève de lever le doigt à la phrase correcte.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Identifier les deux grandes parties d'une phrase simple.	2.1. Phrases simples sur thèmes familiers.	<p>2.1.1. A l'aide de questions, porter l'élève à trouver les deux grandes parties d'une phrase. Egz. Elèv lekòl sa yo aprann byen — sou ki moun y'ap pale? sou "elèv lekòl" — sa yo di sou yo? yo "aprann byen".</p> <p>2.1.2. Isoler les deux grandes parties de quelques phrases simples et demander aux élèves de les regrouper. Egz. — Fèt demè • ap mache nan lakou a — Ti bebe a • fete dènye dimanch me — Kabrit la • manje zèb.</p> <p>2.1.3. Demander aux élèves de produire des phrases et de trouver les deux grandes parties de ces phrases.</p>	• Ecrire 2 ou 3 phrases au tableau, demander à l'élève d'encadrer ou de séparer par un trait vertical les deux grandes parties pour chaque phrase simple.
3 Identifier le groupe du verbe dans une phrase.	3.1. Groupes du verbe.	<p>3.1.1. A partir des habiletés acquises dans l'objectif 2, demander à l'élève de découper la phrase en deux grands morceaux. (Nous suggérons l'emploi des "Kabare") Egz. Jan ap manje Chat la ap domi</p> <p>3.1.2. Le maître posera des questions pour amener l'élève à identifier le groupe du verbe (sa yo di sou yo ?) Egz. Jan ap manje Sa yo di sou Jan ? au fur et à mesure, le maître ajoutera de nouveaux éléments à ce groupe. Egz. Jan ap manje kasav Jan ap manje kasav ak pwa</p> <p>3.1.3. Dans un texte de 4 à 5 phrases le maître fera souligner pour chaque phrase les 2 grands morceaux qui la constituent.</p>	• Donner deux phrases simples et faire souligner le groupe du verbe.
4 Identifier le groupe du nom en position initiale de phrase.	4.1. Groupes de noms composés d'un seul élément.	<p>4.1.1. Faire écrire plusieurs phrases au tableau constituées de groupes nominaux simples et faire encadrer chaque groupe nominal. Egz. Elèv aprann byen Liv sa a byen fèt Foto sa a bèl, etc...</p>	• Donner un texte de 4 à 5 phrases, demander à l'élève de souligner le groupe du nom pour chacune des phrases.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5 Identifier le groupe du nom dans le groupe du verbe.</p>	<p>4.2. Groupes de noms composés de plusieurs éléments.</p> <p>5.1. Groupes du nom.</p>	<p>4.1.2. Faire enrichir au fur et à mesure chaque groupe nominal déjà écrit au tableau en ajoutant d'autres mots au groupe initial.</p> <p>Egz. Elèv aprann byen Elèv lekòl aprann byen Elèv lekòl ki koute profesè aprann byen.</p> <p>4.1.3. Faire produire des phrases après avoir donné le groupe verbal.</p> <p>5.1.1. Demander à l'élève de décomposer une phrase en deux grands morceaux, et à partir de questions l'amener à isoler le groupe nominal au sein du groupe verbal.</p> <p>Frè mwen an mete soulye li Question : ki sa li mete ? Réponse : Soulye li Frè mwen an mete soulye li</p> <p>5.1.2. Le maître fera compléter des phrases en trouvant le 3e morceau approprié</p> <p>Egz. Bèf la manje Bèf la manje zèb Jan te bwè Jan te bwè kafe</p> <p>5.1.3. Présenter des phrases comprenant un groupe nominal directement associé au prédicat (pilye) et demander à l'élève de décomposer la phrase en 3 morceaux.</p> <p>Timoun yo etidye leson yo</p>	<p>• Souligner le groupe du verbe de trois phrases. Demander à l'élève d'encercler le groupe du nom situé dans chaque groupe du verbe.</p>
<p>6 Identifier le groupe de la préposition dans une phrase simple.</p>	<p>6.1. Groupe de la préposition : Groupe constitué d'une préposition et d'un ou de plusieurs éléments.</p>	<p>6.1.1. Présentation de phrases avec des prépositions et à partir de questions le maître amènera l'élève à trouver le groupe de la préposition.</p> <p>Egz. Manman ap fè manje nan kizin nan Kesyon : Ki kote manman ap fè manje a ?</p>	<p>• Donner 3 phrases comportant chacune un groupe de la préposition et trois phrases ne comportant pas ce groupe.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7 Identifier le prédicat (pilye) à l'intérieur du groupe du verbe.</p>	<p>7.1. Phrases simples à partir de thèmes familiers.</p>	<p>6.1.2. Demander à l'élève de découper des phrases simples en quatre morceaux Egz. Manman ap fè manje nan kizin nan Remarque : Attention, le maître doit choisir également des phrases ne comportant que trois morceaux, le groupe prépositionnel inclus. Jak ap ekri sou tablo a</p> <p>7.1.1. Ecrire plusieurs phrases au tableau et demander de souligner le groupe verbal. Faire identifier le prédicat dans des phrases en se référant seulement à sa position dans le groupe du verbe. a) Cas où il est le premier élément du groupe du verbe. Egz. Li achte vyann Li doktè Rad li sal mwen Li la Li wouj b) Cas où il n'est pas le premier élément du groupe du verbe. Egz. Li te achte vyann Li pa doktè Li ap sal mwen Li pa wouj</p>	<p>• Demander d'identifier le groupe de la préposition dans les phrases qui le comportent.</p> <p>• Demander à l'élève de souligner les prédicats dans un petit texte de 4 à 5 phrases.</p>
<p>8 Identifier la place de l'adverbe dans une phrase.</p>	<p>8.1. Adverbes : • kounyeya • toupatou • isit • vit • dousman • piti • twòp</p>	<p>7.1.1. Demander à l'élève de produire des phrases courtes et ensuite de souligner le prédicat de chaque phrase.</p> <p>8.1.1. Demander à l'élève de décomposer en 5 morceaux des phrases comprenant des adverbes, quelque soit la position de l'adverbe dans la phrase. 1) Kounyeya nou pral jwe domino ak lot timoun yo. Dans certains cas, l'adverbe sera déjà isolé ou bien le maître aidera l'élève à isoler avec quelques appropriées "Kilé" pour trouver le 5e morceau de la phrase. Remarque : Parfois certaines phrases comportant des adverbes ne peuvent être décomposées qu'en trois ou quatre morceaux. — Jak ap manje kasav la kounyeya — Jak ap manje kounyeya</p> <p>8.1.2. Le maître demandera à l'élève de produire des phrases comprenant des adverbes qui peuvent être décomposés en 5, 4 ou 3 morceaux.</p>	<p>• Demander à l'élève de souligner les adverbes ou de décomposer une phrase en 5, 4 ou 3 morceaux, selon le schéma présenté.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : ECRIURE		OBJECTIF GENERAL : • Reproduire lisiblement et correctement un cours texte.	
<p>1 A la fin de la 3ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Appliquer les normes de l'écriture courante.</p> <p>2 Présenter son travail proprement.</p> <p>3 Reproduire sans erreur un texte de 7 à 10 lignes.</p>	<p>1.1. Régularité dans la formation des lettres au sein d'un mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ponctuation • majuscules • minuscules • espace entre les mots. <p>2.1. Respect des normes de la présentation écrite.</p> <p>3.1. Récits courts Dialogues Poésies</p>	<p>1.1.1. Faire reproduire des lettres minuscules et majuscules.</p> <p>1.1.2. Faire respecter la liaison des lettres : br, bl, vr, om.</p> <p>1.1.3. Faire respecter la dimension des lettres.</p> <p>1.1.4. Faire observer le même espace entre les mots.</p> <p>2.1.1. Faire écrire le jour, la date, son nom, son prénom, sa classe. Faire écrire proprement et lisiblement. Faire laisser un espace entre date, titre, corps du devoir. Faire laisser un espace avant de commencer un paragraphe.</p> <p>3.1.1. Demander de former les lettres, d'écrire proprement et lisiblement. Demander de placer les signes de ponctuation, les signes orthographiques et de reproduire les majuscules. Demander de respecter intégralement la présentation physique du texte quand c'est un poème ou un chant.</p>	<p>• Faire reproduire un texte de 7 à 10 lignes en respectant les règles de l'écrit.</p> <p>• Faire présenter son devoir lisiblement et proprement.</p> <p>• Faire reproduire sans faute un poème ou un dialogue.</p>
THEME V : VOCABULAIRE		OBJECTIF GENERAL : – Utiliser adéquatement certains mots usuels et acquérir des mots nouveaux en rapport avec un thème.	
<p>1 A la fin de la 3ème année l'élève doit être capable de :</p> <p>Grouper les mots d'après un thème.</p>	<p>1.1. Centre d'intérêt ou thème à l'étude.</p>	<p>1.1.1. Faire trouver des mots ayant rapport à un centre d'intérêt donné.</p> <p>1.1.2. Faire trouver dans un texte des mots ayant rapport au thème à l'étude.</p>	<p>• Faire relever dans un texte les mots se rapportant à un thème donné.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>■ Former des mots dérivés.</p> <p>■ Indiquer le sens d'un mot d'après son contexte.</p>	<p>2.1. Préfixes/suffixes.</p> <p>3.1. Mots rencontrés dans les textes lus ou écoutés.</p>	<p>1.1.3. Faire compléter une liste de mots se rapportant au même thème.</p> <p>2.1.1. Faire ajouter une lettre ou une syllabe pour former un mot dérivé. Exemple : Plant Plant e Mare de mare</p> <p>2.1.2. Donner des lettres en désordre pour former des mots et avec ces mots faire composer des mots dérivés.</p> <p>2.1.3. Faire former des mots en changeant une lettre ou une syllabe d'un mot donné. Exemple : malad salad sante sandal</p> <p>3.1.1. Faire remplacer dans un texte un mot par une expression ou un autre mot ayant le même sens.</p> <p>3.1.2. Faire trouver les autres sens d'un mot en le plaçant dans différents contextes.</p>	<p>• Faire ajouter une lettre ou une syllabe pour former un mot dérivé.</p> <p>• Faire remplacer un mot par une expression ou un autre mot ayant le même sens.</p>
<p>THEME VI : ORTHOGRAPHE</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : - Ecrire un texte dicté avec aisance.</p>	
<p>■ A la fin de la 3ème année l'élève doit être capable de : Ecrire des mots par ordre alphabétique.</p> <p>■ Couper un mot en fin de ligne.</p>	<p>1.1. Alphabet créole mots familiers.</p> <p>2.1. Copie d'un texte Dictée Rédaction, etc...</p>	<p>1.1.1. Faire discuter sur l'ordre de représentation des sons dans l'alphabet créole. Faire regrouper des mots commençant par la même lettre. Faire classer par ordre alphabétique une liste de mots familiers.</p> <p>2.1.1. Faire trouver le nombre de syllabes dans un mot. Faire discuter sur la façon de segmenter les mots. Exemple : esplike es-plike Faire copier un texte et demander de couper correctement les mots en fin de ligne.</p>	<p>• Faire classer par ordre alphabétique la liste des noms des élèves de la classe, les noms de fleurs, de fruits.</p> <p>• Faire reproduire un texte et respecter la segmentation des mots en fin de ligne.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3</p> <p>Distinguer les différentes combinaisons de sons et les graphies correspondantes.</p>	<p>3.1. y (peyi, pye, piye, kay) en (en, enn, enm) on (on, onn, onm) w (bwa, bra) gl, kl, bl, pl, tr, dr, kr, gr, etc.</p>	<p>3.1.1. Faire distinguer et reproduire les différentes combinaisons possibles d'un son donné. Exemples : y (peyi – pye – piye – kay)</p> <p>3.1.2. Faire écrire sans dictée des combinaisons de voyelles et de consonnes nasales, en (en, enn, enm) an (an, ann, annm) on (on, onn, onm).</p> <p>3.1.3. Dicter des mots comprenant des consonnes doubles. Exemple : gl – kl – bl – pl tr – dr kr – gr etc...</p> <p>3.1.4. Faire comparer et reproduire les mots formés avec les lettres w, r. Exemple : bwa, bra.</p>	<p>• Dicter un court texte comportant certaines difficultés orthographiques étudiées.</p>
<p>THEME VII : COMPOSITION</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : – Composer des textes simples avec aisance et créativité.</p>	
<p>1</p> <p>A la fin de la 3ème année l'élève doit être capable de :</p> <p>Formuler par écrit une consigne.</p> <p>2</p> <p>Répondre par écrit à des questions sur un texte lu.</p> <p>3</p> <p>Rédiger divers textes de correspondance.</p>	<p>1.1. Consignes simples.</p> <p>2.1. Textes divers.</p> <p>3.1. Situations familiales ou scolaires – Billet, carte de vœux, lettre.</p>	<p>1.1.1. Faire rédiger une consigne pour demander à un camarade d'effectuer une tâche dans la classe (distribuer les cahiers, effacer le tableau, etc...)</p> <p>1.1.2. Faire rédiger des consignes pour réaliser une boisson très simple (Exemple : jus de citron, préparation du lait en poudre, etc...)</p> <p>2.1.1. Faire trouver à partir de questions, le thème, l'idée principale d'un texte lu.</p> <p>2.1.2. Faire trouver à partir de questions, le lieu, les causes d'une action.</p> <p>2.1.3. Faire trouver à partir de questions les traits caractéristiques du personnage principal.</p> <p>3.1.1. Faire écrire des souhaits à l'occasion de l'anniversaire de naissance d'un camarade, d'un parent, d'un ami, etc...</p>	<p>• Faire rédiger une consigne pour réaliser une activité.</p> <p>• A partir de questions l'élève trouvera le thème, l'idée principale, les causes d'une action dans un texte lu.</p> <p>• Faire écrire une ou deux phrases à un camarade pour lui demander une information ou ses nouvelles.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4 Rédiger un texte sur un sujet donné vu à partir d'une séquence d'images.	4.1. Images séquentielles 4.2. Thèmes courants.	3.1.2. Faire écrire une ou deux phrases pour demander un objet (crayon, livre, etc...) 3.1.3. Faire écrire 4 à 5 lignes pour inviter un ami à passer des vacances dans sa famille. 3.1.4. Faire écrire une réponse à une lettre reçue d'un ami. 4.1.1. Faire écrire en 2 ou 3 lignes l'action présentée par une image. 4.1.2. Faire ordonner les phrases d'un récit simple données en désordre. Faire compléter un récit. 4.1.3. Faire rédiger un texte de 4 à 5 lignes sur un sujet donné.	• Faire écrire un billet. • Faire écrire une carte de vœux. • Faire rédiger un texte de 4 à 5 lignes à partir d'une séquence d'images ou sur un sujet donné.
5 Ecrire de façon spontanée un court récit.	5.1. Situations familiales ou scolaires. 5.2. Expériences personnelles.	5.1.1. Faire écrire un petit texte sur un sujet de son choix (activités familiales, fait vécu, etc...) 5.1.2. Faire rédiger une petite histoire de 4 à 5 lignes.	• Faire rédiger une petite histoire de 4 à 5 lignes.

Le français aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

L'écrit français ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE Ecoute et Production	OBJECTIF GENERAL : – Renforcer les acquisitions des deux premières années pour faciliter une communication spontanée.	17
THEME II : COMPREHENSION ECRITE – LECTURE	OBJECTIF GENERAL : – Lire à haute voix un texte avec expressivité. – Comprendre un texte lu silencieusement.	34
THEME III : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIF GENERAL : A la fin de la 3ème année l'élève sera capable de produire de courtes phrases grammaticalement correctes et des petits textes cohérents.	36
THEME IV : ORTHOGRAPHE	OBJECTIF GENERAL : A la fin de la 3ème année l'élève sera capable de : a) Ecrire correctement les mots usuels et faire les simples accords nécessaires. b) D'examiner la syllabe finale d'un mot avant de le partager en fin de ligne.	38
THEME V : VOCABULAIRE	OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable d'utiliser adéquatement certains mots usuels et d'acquérir des mots nouveaux en rapport avec un thème.	40

FRANÇAIS



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE Ecoute et Production		OBJECTIF GENERAL : – Renforcer les acquisitions des deux premières années pour faciliter une communication spontanée.	
<p>A la fin de la 3ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Exécuter une consigne écoutée.</p>	<p>1.1. Type d'énoncés à faire écouter : – consignes d'ordre scolaire. Exemple : Prends ton livre. – consigne pour la réalisation d'un objet. Ex.: objets à réaliser en ITAP. – consignes pour la réalisation d'une recette. Ex.: préparation de la bouillie de farine de maïs. Sujet Consignes</p>	<p>1.1.1. Dire une consigne et demander aux élèves de l'exécuter. Exemple : ferme ton livre.</p> <p>1.1.2. Dire de suite plusieurs consignes et demander aux élèves d'exécuter ces consignes dans l'ordre dans lequel elles ont été données. Ex.: Lève-toi : Prends ton cahier ! – Va au tableau ! Une consigne/</p> <p>1.1.3. Distribuer aux élèves du matériel pour travaux manuels facile à se procurer (feuilles/grains/coquillages/ etc.). Donner les consignes pour la réalisation d'un objet artisanal déterminé et demander aux élèves d'exécuter les consignes écoutées. Ex.: étapes à suivre pour réaliser un cerf-volant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève d'exécuter une consigne écoutée concernant une activité liée à l'école. Ex.: instructions pour reproduire un texte écrit au tableau dans son cahier d'écriture.
<p>Reproduire des phrases et de courts poèmes écoutés.</p>	<p>2.1. Type de phrases à faire reproduire : – Phrases simples composées de 5 à 6 mots. Ex.: Le chat de Marie est couché. – Phrases simples contenant des sons français différents du Créole. Ex.: le tutu blanc de Lulu a disparu. Courts poèmes se référant à la réalité des élèves.</p>	<p>2.1.1. Dire deux fois une courte phrase et demander aux élèves de la reproduire fidèlement. Ex.: On a planté des arbres sur la montagne.</p> <p>2.1.2. Dire 2 fois une courte phrase dont la majorité des mots contient un son commun. Demander aux élèves d'identifier le son commun et de lever la main à chaque fois qu'ils entendent un mot contenant le son. Demander aux élèves de reproduire cette phrase. Ex.: Les longs cheveux de Madeu sont bleus Lulu assise sur le mur, regarde la lune. Le pêcheur offre une fleur à sa sœur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de reproduire une courte phrase écoutée ou de réciter un poème appris en classe. • Lire une phrase deux fois et demander à un élève de la reprendre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Identifier, à partir d'informations contenues dans un court texte écouté, les mots qui se réfèrent à un même thème.</p>	<p>Sujet : Reproduction.</p> <p>3.1. Types d'histoires à faire écouter : — Histoires tirées du livre de lecture française. — Histoires tirées du folklore haïtien. — Histoires tirées des livres d'histoires pour enfants. Sujet : Discrimination de sens.</p>	<p>2.1.3. Lire un poème de quelques phrases, une comptine ou une chanson. Faire reproduire séparément chaque phrase écoutée en faisant attention à la prononciation. Faire reproduire et mémoriser ce poème, cette comptine ou cette chanson. Ex.: Au Cap-Haïtien J'ai acheté du pain A Jacmel J'ai acheté du sel A Jérémie J'ai acheté du riz Au Limbé J'ai tout mangé.</p> <p>3.1.1. Lire deux fois une courte histoire. Donner des informations vraies et fausses sur l'histoire lue. Demander aux élèves d'identifier les informations qui sont vraies en levant la main. Ex.: Lire une histoire de Bouki et Malis. Donner comme information : Bouki est un garçon rusé (faux) Malis est plus intelligent que Bouki (vrai)... Malis : — rusé, malin, joli, coquin Bouki : — sot, imbécile, idiot, brave.</p> <p>3.1.2. Lire un texte, 2 fois, donner une suite de mots dont la majorité se réfère au thème du texte. Demander aux élèves de bien écouter pour identifier les mots qui n'ont aucun rapport avec le thème de l'histoire écoutée.</p> <p>3.1.3. Dire une suite de mots dont la majorité se réfère à un même thème. Demander aux élèves de bien écouter pour identifier ce thème et repérer les mots qui ne s'y réfèrent pas. Ex.: Tonton Noël est gentil, aimable, souriant, pingre, bon. (pingre est le mot différent des autres)</p>	<p>A partir d'une histoire déjà comprise demander à un élève d'identifier, dans une liste de mots écoutés, les mots qui ne se réfèrent pas à un même thème. Lire un conte haïtien ou une histoire. Inclure un mot qui n'a aucun rapport avec le thème du texte écouté dans une liste de 4 ou 5 mots. Demander à un élève d'identifier le mot différent des autres.</p>
<p>4 Mimer un dialogue écouté.</p>	<p>4.1. Type de texte à faire écouter : — Texte présenté sous forme de dialogue dans les histoires d'enfants. — dans le folklore haïtien. — dans le livre de lecture française. Sujets : Mime</p>	<p>4.1.1. Lire deux fois un court dialogue en changeant le ton de la voix pour distinguer les personnages. — Choisir des élèves qui représentent chacun un personnage. Leur faire mimer séparément chacune des actions contenues dans les répliques du dialogue (aider les élèves au besoin). — Lire à nouveau le texte que des élèves miment pendant la lecture.</p>	<p>Demander à des élèves de mimer un court dialogue écouté. Lire un court dialogue deux fois, demander à un élève de mimer deux ou trois actions d'un des personnages.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire en situation des énoncés pour se présenter et présenter quelqu'un.</p>	<p>5.1. Révision et Renforcement du type de : • Je m'appelle ... et toi, comment t'appelles-tu ? • Quel âge as-tu ? J'ai ... ans • Où habites-tu ? J'habite ... • Dans quelle école vas-tu ? Je vais à l'école ... Sujet : Présentation de soi.</p> <p>5.2. • C'est ma maman/ mon frère • Comment s'appelle-t-il/elle ? Il/elle s'appelle • Quel âge a-t-il/elle ? Il/elle a ... • Où habite-t-il/elle ? Il/elle habite Sujet : Présentation d'autrui : Membre de la famille et d'autres personnes proches.</p>	<p>5.1.1. Jeu : Mimer une scène où deux élèves personnifient leurs animaux ou leurs plantes préférées. Les faire se présenter. Ex.: Deux fleurs se parlent : — Moi, je m'appelle la rose J'ai trois (3) mois — Moi, j'habite dans le jardin de Nicole, etc... Je vais à l'école: Marie-Annie des fleurs... (Ne pas faire mémoriser ce dialogue mais encourager les élèves à créer le leur).</p> <p>5.2.1. A partir d'une image, faire parler deux élèves qui présentent les personnages de l'image.</p> <p>5.2.2. Profiter de l'arrivée de nouveaux élèves dans la classe ou dans la cour de récréation pour les présenter aux autres. Demander à un élève qui le désire de dessiner une personne ou un animal au tableau ou sur une feuille et le (la) présenter à la classe.</p> <p>Enrichissement Faire remplacer les éléments soulignés dans les énoncés par d'autres qui conviennent. a) Quel âge as-tu ? b) Où habites-tu ? c) Il a six ans d) Il habite la Fossette* Tu et il : peuvent être remplacés par : Jacques/elle/ton ami, etc... *La Fossette : peut être remplacée par : Delmas/ Rue Roi Henry/Trou sable, etc...</p>	<p>Demander à deux élèves à tour de rôle de se présenter l'un à l'autre. L'un pose des questions et l'autre répond.</p>
<p>Produire en situation des énoncés sur sa santé et celle de quelqu'un.</p>	<p>6.1. Révision et Renforcement. Structures de phrases du type de : • Comment vas-tu ? Je vais bien merci et toi ? • Ça ne va pas ? • Qu'est-ce que tu as ? Je suis malade J'ai mal à • Comment va ta sœur ? / ton papa ? etc..? Il/elle va bien/ ne va pas bien.</p>	<p>6.1.1. Jeu de téléphone ou de cassette Faire parler deux enfants en faisant semblant d'utiliser un téléphone, un porte-voix ou un appareil cassette. Chacun s'informe sur la santé de l'autre. Ex.: Téléphone : ou porte-voix Paul : Allô Valérie ! Valérie : Allô Paul ! Paul : Comment vas-tu ? Valérie : Je vais bien. Et toi ? Paul : Ça ne va pas. et ainsi de suite. Ex.: Cassette.— L'enfant parle à sa tante, s'informe de ses nouvelles et de celles de la famille.</p>	<p>• Créer une situation où deux élèves se rencontrent, se saluent et s'informent au sujet de la santé de quelqu'un.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire en situation, des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.</p>	<p>Sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membres de la famille et personnes proches. • Parties du corps. <p>7.1. Révision et Renforcement Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est-ce ? C'est mon ami/ Paul • Est-ce que c'est ton cousin/ ton frère ? Oui, c'est mon cousin/ Non, ce n'est pas mon frère • Qu'est-ce que c'est ? C'est/le cahier de Nicole/ mon école/ ... • C'est quelle date aujourd'hui ? • Aujourd'hui, c'est le (jours, mois, années) 	<p>Ensuite la tante lui parle à son tour. (Se servir des énoncés déjà suggérés et laisser aux élèves la possibilité d'en créer d'autres).</p> <p>Inventer un dialogue où un parent revient de voyage et parle à la famille.</p> <p>6.1.2. Enrichissement</p> <p>Faire remplacer rapidement par l'élève des éléments dans une phrase, par d'autres qui conviennent :</p> <p>a) Comment vas-tu ? b) Qu'est-ce que tu as ? c) Où as-tu mal ?</p> <p>Ex.: Tu : peut être remplacé par : Jacques/le professeur/ta sœur/ etc...</p> <p>d) Je vais bien merci — Je ne vais pas bien Je vais : peut être remplacé par : Ma maman va/ le Directeur va/ l'élève va/ il...</p> <p>e) J'ai mal à la tête J'ai : peut être remplacé par : Tu as/Nicole a/mon frère a/elle a/ ... à la tête : peut être remplacé par : au ventre/aupied/aux dents/à l'œil/...</p> <p>f) Comment vont les élèves ? — Ils vont bien/ Ils ne vont pas bien Ils et élèves peuvent être remplacés par : Tes parents/les enfants/ils/ ...</p> <p>7.1.1. Mettre des objets dans un sac, un élève introduit la main et essaie de deviner ce qu'il touche.</p> <p>7.1.2. Former deux ensembles, un composé d'un objet et l'autre de plusieurs objets de même nature. Faire identifier par un élève les objets de ces deux ensembles de façon à utiliser les énoncés : c'est et ce sont...</p> <p>7.1.3. Faire imiter un animal ou une personne connue de l'école et demander de l'identifier. Faire écouter différents bruits enregistrés sur cassette. (Instruments de musique, cris d'animaux, objets qui tombent, bruits de la nature, etc... et demander de les identifier.</p> <p>7.1.4. Montrer des photos ou des images représentant des personnes. Demander à un élève d'identifier ces personnes en imaginant des liens de parenté entre elles.</p> <p>7.1.5. Former une ronde de douze élèves : chaque élève représente un mois de l'année. Le meneur de jeu désigne un élève et demande à un autre d'identifier le mois que cet élève représente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Former une équipe de deux élèves; à tour de rôle ils se questionnent et répondent pour identifier différents objets ou différentes personnes.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> • Quel mois est-ce ? C'est le mois de..... • C'est quel anniversaire demain ? Demain, c'est l'anniversaire de Paulette. <p>Sujet : Identifications :</p> <ul style="list-style-type: none"> - êtres - choses - événements - lieux de son environnement <p>7.2. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le nom de ton professeur ? Mon professeur s'appelle. <p>Sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification • Nomination de nombres <p>(Etres et choses de son environnement).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnes - Animaux - Fleurs - Fruits - Lieux géographiques <p>7.3. Révision et Renforcement Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que c'est le chapeau de papa/ la poupée de la fille ? Oui, c'est son chapeau/ Non, ce n'est pas sa poupée • A qui est-ce ? C'est à moi/ C'est au chat/ Ce n'est pas à André. 	<p>Ex.: Quel mois est-ce ? C'est le mois de _____</p> <p>7.1.6. Dresser la liste des anniversaires de naissance des élèves de la classe. La veille de chaque anniversaire, le professeur pose la question : "C'est quel anniversaire demain ?".....</p> <p>7.1.7. Demander d'identifier la date de chaque jour passé en classe.</p> <p>Enrichissement Faire remplacer les éléments soulignés dans les énoncés :</p> <p>a) C'est Paul Paul peut être remplacé par : Nicole/ma tante/mon cahier/ ...</p> <p>b) Ce sont les chiens Les chiens : peut être remplacé par : mes cahiers/les élèves/ ...</p> <p>c) Aujourd'hui c'est lundi Lundi peut être remplacé par un autre jour de la semaine.</p> <p>7.2.1. Demander aux élèves de dire le nom des fleurs/ des fruits/ qu'ils aiment ou qu'ils préfèrent.</p> <p>7.2.2. En se référant aux contenus des programmes de Sciences Sociales et Expérimentales demander aux élèves de nommer les êtres et les objets de leur environnement.</p> <p>7.2.3. Jeu - Défilé de villes Epingler sur chaque élève un carton portant le nom d'une ville du pays et faire défiler chacun en lui faisant dire le nom de la ville choisie. Ex.: Ma ville s'appelle _____ Le nom de ma ville est _____</p> <p>7.3.1. Jeu de cache-cache Cacher une partie d'un animal, d'une personne ou d'un objet qui a été identifié (e) sur une image. Le meneur pointe la partie visible et pose la question : A qui est-ce ? L'élève doit associer la partie vue à celui à qui elle appartient. Ex.: cacher la tête d'un chat et dire : à qui est-ce ? - c'est au chat.</p>	<p>Demander à 2 élèves à tour de rôle de s'interroger et de dire le nom de quelqu'un ou de quelque chose.</p> <p>Demander à deux (2) élèves à tour de rôle de s'interroger pour savoir à qui appartient un animal ou un objet.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire en situation des énoncés pour localiser quelqu'un ou quelque chose.</p>	<p>Sujet : Possession</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objets : de la classe, de l'école. • Vêtements • Parties du corps <p>8.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où es-tu ? Je suis à l'école. • Où est ton chapeau ? Mon chapeau est sur la table. • Où sont tes jouets ? Ils sont dans la boîte. • Où êtes-vous ? Nous sommes dans la classe. <p>Sujet : Localisation</p>	<p>7.3.2. Créer volontairement un désordre avec les objets scolaires (sac d'école, boîte à lunch, livres, crayons, etc...) Faire utiliser les différents énoncés pour restituer les objets à leurs propriétaires Ex.: d'énoncés — A qui est-ce ? — Est-ce que c'est à toi — C'est à qui ? — Est-ce que c'est/ton/ta/son/sa/ses? ...</p> <p>Enrichissement a) A qui est-ce ? C'est mon ballon ou c'est ma bille Faire remplacer mon par : ton/ta/son/sa A qui est-ce ? Ce sont mes crayons Faire remplacer mes par : tes/ses b) • C'est à moi • Oui, c'est à moi • Non, ce n'est pas à moi Faire remplacer moi par : toi/Paul/ au professeur/...</p> <p>8.1.1. Former une équipe de deux élèves. L'un dit où se trouve un(e) ou plusieurs personnes, un animal ou un objet, et l'autre doit poser la question appropriée à l'information déjà donnée : Ex.: Le chien est dans le coin Où est le chien ?</p> <p>8.1.2. Montrer une image, pointer un endroit précis de cette image. Demander à un élève de faire semblant d'être sur cette image et de se localiser en se référant à l'endroit pointé. Ex.: Montrer un coin sur l'image qui représente la cuisine. L'élève dira : Je suis dans la cuisine.</p> <p>8.1.3. Partager la classe en équipe de 3 ou 4 élèves. A voix basse, chaque équipe imagine un lieu où elle se trouve. Le meneur de jeu pose la question : Où êtes-vous ? et les élèves de l'équipe lui répondent "Nous sommes..." Cette même question est posée aux autres équipes qui doivent éviter de répondre par un lieu déjà nommé.</p> <p>Enrichissement • L'orange est dans le panier Remplacer dans par : en face du/delà côté de/devant/derrière/sous/etc.</p>	<p>Demander à 2 élèves à tour de rôle de localiser l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose en se posant des questions et en y répondant.</p> <p>A l'aide d'images ou placer des objets dans différents coins de la classe, demander aux élèves à tour de rôle en se posant des questions et en y répondant de localiser des personnes ou des objets.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire en situation des énoncés sur un itinéraire à suivre.</p>	<p>8.2. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où vas-tu ? Je vais au marché • Où va Lucie ? Elle va à la boutique • Où vont les bœufs ? Ils vont à la rivière. • Où allez-vous ? Nous allons à l'école. <p>Sujet : Localisation.</p> <p>9.1. Révision, Renforcement. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le chemin pour aller chez toi ? • Pour aller chez moi, tu marches tout droit, et tu tournes à droite au carrefour. <p>Sujet : Localisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • noms de villes • lieux publics • maison • école 	<p>N.B.- Faire les gestes qui correspondent à chacune de ces prépositions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je suis chez Nicole Remplacer je suis par : Tu es/il ou elle est/nous sommes/vous êtes/ils ou elles sont. <p>8.2.1. Jeu Demander à un élève ou à un groupe d'élèves de mimer une action ou de montrer une photo d'objet qui suggère un endroit précis. Le meneur de jeu pose des questions pour savoir le lieu de destination suggéré.</p> <p>Ex.: Un élève montre une photo de panier — "Où vas-tu ?" "Je vais au marché" Les élèves font le geste de marcher en portant deux livres. — Où allez-vous ? "Nous allons à l'école" Le meneur s'adressant à un autre élève peut poser la question "Où va-t-il/elle?" ou "Où vont-ils/elles?"</p> <p>8.2.2. Enrichissement a) Je vais au marché Remplacer je vais par : il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont.</p> <p>8.2.3. A partir de mots en désordre, faire reconstituer une phrase par un élève. Ex.: Nous/ à la mer — allons Nous allons à la mer.</p> <p>9.1.1. Demander à un élève d'indiquer à un autre le chemin à suivre pour se rendre d'un point de l'école à un autre.</p> <p>9.1.2. Demander aux élèves de dessiner le plan de l'école, d'indiquer des lieux importants et chacun à tour de rôle demande à son voisin de dire le chemin à prendre pour se rendre à un endroit précis.</p> <p>9.1.3. Utiliser une carte d'Haïti et faire dire le parcours à suivre pour se rendre d'un point à un autre.</p>	<p>Choisir 2 élèves. Leur faire à tour de rôle, demander et indiquer le lieu où va une personne ou un animal/ où vont des personnes/ des animaux.</p> <p>A l'aide d'images demander à deux élèves à tour de rôle d'indiquer le lieu où va une personne ou un animal/ où vont des personnes ou des animaux.</p> <p>Demander à deux élèves à tour de rôle d'indiquer un chemin ou une direction à prendre en se posant des questions et en y répondant.</p> <p>Demander à deux élèves à tour de rôle d'indiquer un chemin ou une direction à prendre pour aller soit à l'école, à la rivière, à l'église, au marché, etc.. en se posant des questions et en y répondant.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>10 Produire en situation, des énoncés pour situer un objet ou un lieu.</p>	<p>10.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où est situé la mer? La mer est située au Sud de l'école. <p>Sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientation • Lieux environnants 	<p>9.1.4. Jeu Bander les yeux d'un élève et lui demander de se diriger vers un lieu précis de la classe en lui donnant certaines consignes. Ex.: Va vers la gauche. Va tout droit. Tourne à gauche, etc...</p> <p>10.1.1. A partir d'une carte géographique, localiser la ville où on est et retrouver la direction à prendre pour se rendre dans d'autres villes.</p> <p>10.1.2. Sur la cour de l'école, faire repérer par les élèves d'abord les points cardinaux. Leur demander ensuite de dire des lieux connus qui se situent à chacun de ces points. Ex.: L'Hôpital est au Nord de l'école.</p> <p>10.1.3. Dans la classe, dire l'orientation des portes et des fenêtres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir 2 élèves. A tour de rôle leur faire demander et indiquer la position d'un lieu ou d'un objet par rapport à un autre. • Choisir deux élèves. A tour de rôle leur faire demander et indiquer la position soit de leur école, du dispensaire, de leur maison, etc...
<p>11 Produire en situation, des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.</p>	<p>11.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apparence de couleur • Quelle est la couleur de ton chapeau? Mon chapeau est jaune. • Est-ce que le cahier de Jacques est bleu? Oui, il est bleu/Non, il n'est pas rouge. 	<p>11.1.1. Disposer sur une table, des fleurs, des fruits ou des feuilles apportés par les élèves et leur demander de faire des ensembles de même couleur et de dire la couleur de chaque ensemble.</p> <p>11.1.2. Jeu du détective Le meneur de jeu choisit un élève au hasard et lui demande de décrire un voleur qui fuit en disant la couleur de ses vêtements, de ses yeux, de ses cheveux et de l'objet volé. (On suggère que le voleur porte un costume autre que l'uniforme ou des barrettes, des noeuds ou un foulard ou d'autres vêtements apportés par le maître).</p> <p>Enrichissement De quelle couleur est le crayon ? Il est rouge Remplacer le crayon par : le livre/la voiture/le cahier/le feu/le ballon/la table, etc... Remplacer Il par elle Remplacer rouge par d'autres couleurs connues.</p> <p>Remarque : Le jeu des contraires sera précédé d'un exercice de recherche de noms de personnes, d'animaux ou de choses auxquels on associera des adjectifs puis le contraire de ces adjectifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire 2 élèves à tour de rôle se demander et dire la couleur d'un objet ou d'un animal à l'aide d'images ou de matériels concrets.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>b) Dimension ou taille. 11.2. • Est-ce que la maison est grande ? Oui, elle est grande/ Non, elle n'est pas grande.</p> <p>c) La forme 11.3. • Quelle est la forme du tableau ? Il a la forme d'un rectangle.</p>	<p>11.2.1. Jeu des contraires Changer la phrase en utilisant l'adjectif contraire. Ex.: Il achète une grande maison Il achète une petite maison.</p> <p>11.2.2 Deux élèves dessinent au tableau à partir des consignes données. Chacun demande à l'autre de dire la dimension de son dessin. Ex.: Consigne : Dessine une petite/grande/maison. Comment est ta maison ? "Ma maison est petite/grande".</p> <p>Enrichissement Ma maison est grande Remplacer ma maison par : ma/ta/sa boîte/mon/ton/son/livre/ etc... Remplacer grande par grand/petite/petit/large/ etc...</p> <p>11.3.1. Mettre des objets de formes différentes dans un sac. Demander à un élève de dire en le touchant la forme d'un des objets qui s'y trouve et de le montrer.</p> <p>11.3.2. Jeu de chapeaux ou de bandeaux Fabriquer avec du papier des chapeaux ou des bandeaux de différentes formes. Identifier chacun d'eux en y dessinant une forme géométrique. Faire défiler les élèves coiffés de leur chapeau ou de leur bandeau. Chaque élève associe la forme dessinée à celle du chapeau : "Mon chapeau a la forme d'un triangle" Mon chapeau a la forme d'un carré" Ou à celle du bandeau : "Mon bandeau a la forme d'un rond".</p> <p>Enrichissement : C'est une boîte ronde Remplacer une boîte par un chapeau/une maison/ un toit/ etc... Remplacer ronde par : carré/rectangle/triangle/ovale. Contraire : Oui, elle est carrée Remplacer oui elle est par : Non, elle n'est pas Remplacer carrée par : forme rectangle, forme triangle, etc...</p>	<p>Encourager 2 élèves à tour de rôle à se demander et à dire la dimension ou la taille d'un parent, de quelques objets placés sur la table ou à l'aide d'images.</p> <p>A l'aide d'images ou de matériels concrets, encourager 2 élèves à tour de rôle à se demander et à dire la forme d'un objet observé.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>d) Etat 11.4. • Est-ce que la figue est mûre? Oui, elle est mûre/Non, elle n'est pas mûre.</p> <p>e) Enumération 11.5. • Qu'est-ce qu'il y a dans le sac/ dans la classe? Dans le sac il y a un livre, un crayon et du fil Dans la classe on trouve des bancs, des chaises, un tableau et un bureau.</p> <p>f) Quantification 11.6. • Combien de pages est-ce qu'il y a dans le livre? Dans le livre il y a vingt-six pages. • Combien de doigts est-ce qu'on a dans une main? Dans une main on a cinq doigts.</p>	<p>11.4.1. A partir d'images, faire poser des questions par un élève pour qu'un autre décrive l'état des éléments de l'image. Ex.: Est-ce que la figue est mûre?</p> <p>11.5.1. Mettre des objets dans un sac et les sortir un à un; les élèves disent ce qu'il y avait dedans. Ex.: On trouve un livre On trouve du fil</p> <p>11.5.2. A partir d'images, faire énumérer les personnes, les animaux et les objets représentés. Ex.: Il y a des chaises, plusieurs personnes, des fenêtres, etc...</p> <p>11.5.3. Faire énumérer les différentes parties d'un arbre, d'une fleur, du corps humain ...</p> <p>11.5.4. Faire dire ce qu'on peut trouver dans un magasin.</p> <p>11.5.5. Jeu Le meneur met des objets dans un panier, les élèves en deux groupes devinent ce qu'il y a dans le panier et l'équipe qui aura énuméré le plus d'objets contenus dans le panier gagne.</p> <p>Enrichissement • Qu'est-ce qu'il y a sur l'arbre? Il y a des feuilles Remplacer des par: plusieurs/beaucoup de/ quelques/ ...</p> <p>11.6.1. Dire la quantité de pages d'un livre quelconque.</p> <p>11.6.2. Faire sortir les élèves sur la cour et par groupe. Ils diront le nombre d'arbres d'espèces différentes qu'il y a sur la cour.</p> <p>11.6.3. Trouver la quantité d'ingrédients dans une recette donnée.</p> <p>11.6.4. Décrire une ville en disant combien d'églises, d'usines, de places publiques, d'édifices publics, de grandes maisons s'y trouvent.</p>	<p>Présenter des objets ou des images et faire 2 élèves à tour de rôle se demander et dire l'état d'une personne, d'un animal ou d'une chose.</p> <p>Présenter une image où sont représentés des personnes, des animaux et ou des objets. Faire énumérer ce qu'il y a sur l'image.</p> <p>Demander à deux élèves à tour de rôle de se renseigner sur la quantité d'êtres ou d'objets de leur environnement (classes, cour, chez soi).</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>g) Description libre</p> <p>11.7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est ton panier? Mon panier est en bois, il est petit, rond et jaune. • Qu'est-ce qu'il y a dans ton panier? Dans mon panier il y a des oranges et des avocats • Combien d'oranges est-ce qu'il y a dans ton panier? Dans mon panier il y a neuf oranges. <p>Sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréciation <p>11.8.</p> <p>Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est le corossol? Il est rugueux, il sent bon, il est sucré. • Comment est Marie? Marie est gentille. <p>Sujet :</p> <p>Description :</p>	<p>11.6.5.</p> <p>Partir d'une leçon de sciences expérimentales sur le corps humain. Dire le nombre de dents, de doigts, d'yeux, d'orteils. Utiliser la phrase commençant par : nous avons</p> <p>Enrichissement</p> <p>Combien de frères est-ce que tu as ?/as-tu ? Remplacer frères par d'autres personnes ou objets. Remplacer tu as par : j'ai/il ou elle a/nous avons/vous avez/ils ou elles ont/ etc...</p> <p>11.7.1.</p> <p>Objets perdus</p> <p>Faire la description d'un objet perdu et demander à ses camarades de l'identifier. Ex.: Il est rond, il est vert, il est petit. Qu'est-ce que c'est ?</p> <p>11.7.2.</p> <p>Variante : Faire poser des questions pour identifier l'objet perdu. Ex.: Est-ce qu'il est long ? Oui, il est long. Est-ce qu'il est jaune ? Oui, il est jaune. Est-ce qu'il est lourd ? Non, il n'est pas lourd. Qu'est-ce que c'est ? C'est un crayon/ C'est une barre de savon.</p> <p>11.8.1.</p> <p>Faire apporter si possible différents fruits; demander aux élèves d'en faire une description après les avoir palpés, sentis, ou goûtés. Ex.: Le corossol est rugueux, il sent bon et il est sucré.</p> <p>11.8.2.</p> <p>Jeu</p> <p>Faire cacher dans un sac un fruit qu'un élève a préalablement palpé et senti. L'élève en fait la description et demande aux autres élèves de l'identifier.</p> <p>11.8.3.</p> <p>Variante</p> <p>Cacher un fruit, demander aux élèves de poser des questions pour déterminer de quel fruit il s'agit.</p> <p>11.8.4.</p> <p>Raconter une courte histoire (5 phrases simples); demander aux élèves de porter une appréciation sur les principaux personnages (sous forme d'échanges actifs, le maître aidera les enfants à trouver les adjectifs qui conviennent). Ex.: Comment est Bouki ? Il est gentil et sot.</p>	<p>A l'aide d'images ou de matériels concrets encourager deux élèves à tour de rôle à se demander et à dire la couleur, la forme, l'état, la dimension ou la taille d'une personne, d'un animal ou d'une chose.</p> <p>Présenter à la classe des images ou des objets ou raconter une courte histoire. Puis demander aux élèves à tour de rôle de porter une appréciation sur les êtres ou les choses dont il a été question.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Produire en situation des énoncés pour comparer des êtres ou des objets.</p>	<p>12.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'ananas est plus sucré que le citron ? • Oui l'ananas est plus sucré que le citron. <p>Sujet :</p> <p>Comparaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supériorité • Infériorité • Egalité 	<p>Enrichissement</p> <p>La fille est gentille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer la fille par : l'élève/le garçon/papa/le chien/Médor/etc... • Remplacer gentille par : poli(e) méchant(e) sévère/aimable/doux(ce)/etc... <p>Les oranges sont sucrées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer oranges par d'autres noms de fruits ou de nourriture. • Remplacer sucrées par d'autres adjectifs qualificatifs tels que : salé/amer/âcre/sûr/poivré/épicé/etc... <p>La planche est lisse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer la planche par d'autres noms • Remplacer lisse par d'autres adjectifs qualificatifs tels que : rugueux (se)/mou (molle)/dur (e)/ etc... <p>12.1.1. A l'aide d'images ou d'objets, faire comparer deux personnes ou deux animaux ou deux objets.</p> <p>12.1.2. Demander aux élèves de se comparer (taille, qualité, défaut) entre eux.</p> <p>12.1.3. Exploiter aussi les leçons de sciences expérimentales pour faire des comparaisons. Ex.: leçon sur les mesures de longueur. le mètre est plus long que le centimètre.</p> <p>12.1.4. Faire entendre des bruits et comparer leur intensité, leur durée ... Ex.: Faire taper la table par 2 élèves et demander de dire lequel, fait le bruit le plus/ moins fort.</p> <p>12.1.5. Faire goûter différentes sortes de fruits et de nourriture et demander aux élèves de comparer leur saveur ou leur texture. Ex.: l'ananas est plus sucré que le citron.</p> <p>Enrichissement</p> <p>Le bureau est plus lourd que le livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer le bureau et le livre par d'autres noms connus des élèves (noms d'animaux ou de choses). • Remplacer l'adjectif lourd, par d'autres adjectifs qualificatifs connus. • Remplacer plus par aussi. • Remplacer plus par moins. 	<p>A l'aide d'images ou de matériels concrets. Demander à deux élèves de comparer deux êtres, ou deux objets, en se posant des questions et en y répondant.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>13 Produire en situation des énoncés sur une action qui se fait au moment où l'on parle.</p>	<p>13.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu fais ? Je coupe du bois. • Que fait Marie ? Elle efface le tableau. • Que faites-vous ? Nous étudions notre leçon. <ul style="list-style-type: none"> • Que font Pierre et Lucien ? Ils jouent aux billes. • Que faisons-nous maintenant ? Maintenant vous ouvrez vos livres à la page dix-huit. • Qu'est-ce que je fais aujourd'hui ? Aujourd'hui tu vas chez ta tante. • Aujourd'hui, c'est le 18 Mai, que fais-tu ? Je vais à la parade. <p>Sujet :</p> <p>Activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Action présente 	<p>13.1.1. Former deux groupes d'élèves A et B. Les mettre en situation de communication. Un des élèves du groupe A mime une action, un autre du groupe B devine l'action mimée. Ils utilisent les phrases "qu'est-ce que je fais" "tu". Faire participer les élèves de chaque groupe et alterner les rôles.</p> <p>N.B.- Reprendre l'activité en demandant à tous les participants du groupe A de mimer l'action pour avoir des phrases :</p> <p>Ex.: Qu'est-ce que nous faisons/ vous faites ?</p> <p>Enrichissement Qu'est-ce que tu fais ?</p> <p>Remplacer : tu fais par : maman fait/ le jardinier fait/ il fait/ nous faisons/ vous faites/ les enfants font/ ils, elles font/ etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver par les élèves une réponse appropriée à chacune des questions posées. <p>16.1.2. Former deux groupes A et B. Le groupe A dans un petit coin décide d'une action et un représentant montre un objet ou une photo qui suggère l'action décidée et le groupe B leur pose la question: Est-ce que vous?</p> <p>Jeu : Le loup actif Les enfants jouent au loup actif. Chaque élève s'identifie à un loup numéroté qui fait une action. A la question du meneur, l'élève désigné doit répondre en disant ce que fait le loup qu'il représente.</p> <p>Ex.: Que fait le loup numéro 6 ? ou loup numéro 2 que fais-tu ?</p> <p>Enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait-il/elle ? ou Qu'est-ce qu'il/elle Il/elle peut être remplacé par un nom ou un autre pronom d'une autre personne. • Il boit de l'eau/ou toute action qui fait partie du vocabulaire déjà appris. • Il/elle peut être également remplacé par un nom ou un autre pronom. • Que font-elles ? <p>Procéder de la même façon pour répondre, et remplacer elles par un nom pluriel.</p> <p>13.1.4. A la découverte de l'événement : Tenir avec les élèves un calendrier des différentes dates d'anniversaire d'élève, de parent ou du personnel de l'école, la date de la rentrée scolaire, celle des vacances, les dates historiques. A partir de ce</p>	<p>Demander à deux élèves à tour de rôle de se renseigner sur ce qu'ils font et sur ce que font les autres en se posant des questions et en y répondant.</p> <p>Donner des tâches particulières à toute la classe et à deux élèves qui doivent être évalués, demander leur à tour de rôle de dire ce qu'ils font et ce que font les autres.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14 Produire en situation des énoncés sur une action passée.</p>	<p>14.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu as fait hier? Hier j'ai acheté un cahier rouge. • Qu'est-ce que Marie a fait hier? Hier, Marie a lavé les assiettes. • Qu'est-ce que les enfants ont fait hier? Hier, les enfants ont cueilli des fleurs. • Qu'est-ce que vous avez fait hier à la récréation? Hier, nous avons sauté à la corde. • Qu'est-ce que j'ai fait hier? Hier, tu as arrosé les plantes. <p>Sujet : Activités Action accomplie.</p>	<p>calendrier, rappeler l'anniversaire du jour en associant la date du jour de la semaine et dire ce qu'on fait pour l'occasion. Ex.: Aujourd'hui, c'est le 18 mai, la fête du drapeau, que fais-tu ?</p> <p>13.1.5. Demander à un élève de raconter sa journée de classe et de compléter sa narration en répondant aux questions qui lui seront posées.</p> <p>14.1.1. La boîte du temps (la mémoire de l'élève) Demander à chaque élève de trouver dans sa mémoire une action faite la veille. Chaque action doit être différente. Qu'est-ce que tu as fait hier? L'élève désigné répond : hier j'ai balayé la classe/hier j'ai acheté un cahier rouge/ ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'activité suggérée précédemment (la boîte du temps). Mais cette fois-ci, demander à un élève de se rappeler une action faite la veille par un élève ou par plusieurs élèves. <p>Ex.: Qu'est-ce que Marie a fait hier? Qu'est-ce que Paul et Jacques ont fait hier?</p> <p>14.1.2. Jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu as fait hier? Répondre rapidement à la question posée. Celui qui ne répond pas ou qui reprend une réponse déjà dite reçoit un gage. <p>14.1.3. Demander aux élèves de faire une liste des actions qui ont été réalisées en classe ou à la maison. Ex.: Qu'est-ce que vous avez fait hier à la récréation?</p> <p>Enrichissement Qu'est-ce que tu as fait hier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer le tu par : J'/il/elle/ils/elles/ Claude/les cultivateurs/ nous/ vous/etc... • Remplacer as fait par : fait/a fait/ont fait/avons fait/avez fait/etc... 	<p>Faire parler deux élèves à tour de rôle. Ils s'interrogent et répondent aux questions relatives aux actions réalisées la veille (à l'école ou à la maison).</p>
<p>15 Produire en situation, des énoncés pour exprimer ses goûts.</p>	<p>15.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu aimes? J'aime les chiens. • Qu'est-ce que tu préfères? Je préfère les poules. 	<p>15.1.1. Faire demander à un élève d'exprimer ses goûts et ses préférences dans un domaine bien déterminé. L'élève questionné doit, dans sa réponse, parler, soit de fruits, d'animaux, de jeux ou de nourriture. Ex.: Domaine : animaux</p>	<p>Deux élèves à tour de rôle s'interrogent pour dire leur goût et leur préférence.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>16 Produire en situation des énoncés pour exprimer ses désirs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu n'aimes pas? Je n'aime pas les rats. : J'aime chanter. Je préfère nager. Je n'aime pas coudre. J'aime nager mais je préfère chanter. • Est-ce que tu aimes les surettes? Oui, j'aime les surettes, c'est bon. <p>Sujet : Sentiments / goûts</p> <p>16.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu veux ? Je veux du pain. Je veux dessiner • Est-ce que tu veux du lait ? Oui, je veux du lait/ Non, je ne veux pas de lait. <p>Sujet : Sentiments / Désirs</p>	<p>Qu'est-ce que tu aimes, qu'est-ce que tu préfères et qu'est-ce que tu n'aimes pas ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'aime les chiens, les cabris, les chats mais je préfère les poules. Je n'aime pas les rats. <p>15.1.2. Faire reprendre cette activité, mais cette fois l'élève questionné doit parler d'actions qu'il aime, qu'il préfère ou qu'il n'aime pas.</p> <p>15.1.3. Demander à deux élèves de parler de leurs goûts et de leurs préférences. Ils peuvent parler de : loisirs, moyens de transport, fleurs, instruments de musique ou fruits, etc...</p> <p>Faire utiliser aussi les expressions qui expriment des sentiments. Ex.: C'est bon/c'est laid/...</p> <p>15.1.4. Sous forme d'enquête, chaque élève s'informe des goûts et des préférences de ses camarades. A la fin de l'enquête, tous les résultats sont mis en commun et des regroupements se font à partir des préférences.</p> <p>16.1.1. Demander à un élève de se mettre à la place d'un animal ou d'une fleur pour exprimer un désir. Ex.: Je suis un chat, je veux du lait/je suis un hibiscus, je veux de l'eau/je suis un chien, je veux un os.</p> <p>16.1.2. Demander à un meneur de jeu de poser des questions relatives au désir de chaque élève. Grouper les élèves selon leur désir et trouver un nom caractéristique pour chaque groupe. Ex.: Ceux qui désirent boire forment le groupe des buveurs, ceux qui désirent jouer, forment le groupe des joueurs ou des sportifs, etc... — Qu'est-ce que tu veux ? — Est-ce que tu veux danser ?</p>	<p>Deux élèves à tour de rôle se renseignent sur leurs désirs en se posant des questions et en y répondant.</p> <p>Demander à deux élèves à tour de rôle de se renseigner sur ce qu'ils veulent avoir pour une occasion spéciale (première communion — fêtes de fin d'année — fête des enfants — fête patronale)...</p>
<p>17 Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et des sensations.</p>	<p>17.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je suis fâché avec toi. • Tu me gênes. • Je ne suis pas d'accord avec toi. • Ce n'est pas vrai. • C'est vrai. 	<p>17.1.1. Raconter une courte histoire à la suite de laquelle un élève doit exprimer ses sentiments personnels. Ou encore un élève se met à la place du personnage principal de l'histoire qui exprime ses sentiments. Ex.: Raconter brièvement une petite histoire concernant Bouki et Malis et conclure en disant que Bouki est plus intelligent que Malis, l'élève désigné doit dire :</p>	<p>Créer une situation particulière et demander à un élève d'exprimer un sentiment personnel et une sensation provoquée par cette situation.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12</p> <p>Produire en situation des énoncés pour demander quelque chose à quelqu'un.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu as raison. • Oh oui ! • Quoi ! • Je suis content (e). • J'ai de la peine. <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que tu as honte? Non je n'ai pas honte. • Où as-tu mal? J'ai mal au cou. • Qu'est-ce que tu as? J'ai faim. <p>Sujet : Sentiments/Sensations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - irritation - désaccord - approbation - surprise - joie - peine. <p>18.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne le ballon • Peux-tu me donner le ballon, s'il te plaît ? • Prends mon panier pour moi s'il te plaît. • Allez sur la cour. 	<p>"C'est faux/ce n'est pas vrai". Ou encore l'élève désigné se met à la place de Bouki qui dit à Malis "Je suis fâché avec toi/ je suis d'accord avec toi".</p> <p>17.1.2. Profiter d'une situation survenue en classe pour faire part de sa surprise/de son irritation/son désaccord/son émotion/... Puis demander aux élèves de créer d'autres situations pour exprimer aussi leur sentiment. Ex.: Un élève fait un très bon travail Félicitations! C'est très bon!</p> <p>17.1.3. Demander à un élève de donner à un autre une suite d'actions possibles et impossibles. Pour chacune d'elle, l'élève désigné doit dire : "Je suis d'accord" ou "Pas possible". Ex.: Jouer aux cartes — Je suis d'accord. Jouer au ballon avec une pierre — Pas possible.</p> <p>17.1.4. Jeu de rôle Faire jouer une saynète où une mère questionne son enfant, qui par mime doit exprimer un sentiment. Ex.: Aimes-tu ton cadeau ? L'enfant secoue la tête en signe d'approbation. Reprendre l'activité, le fils prend la place de la mère.</p> <p>17.1.5. Un élève pose la même question à plusieurs élèves. Les réponses doivent être différentes à chaque fois. Ex.: Où as-tu mal ? J'ai mal à la tête/au cou/aux dents ...</p> <p>18.1.1. Former deux équipes d'élèves. Ceux de la 1ère équipe donnent un ordre. Immédiatement après, ceux de la 2ème équipe reprennent cet ordre mais l'expriment sous forme de demande de service. Ex.: 1ère : donne le ballon. 2ème: Peux-tu me donner le ballon s'il te plaît ?</p>	<p>Inventer ou lire une petite histoire un peu dramatique et demander à un élève d'exprimer un sentiment personnel face à un personnage ou une sensation provoquée par cette histoire.</p> <p>Demander à un élève de s'adresser à un autre pour lui demander un service ou lui passer un ordre.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19 Donner des informations sur un fait vécu à partir de questions précises.</p>	<p>Sujet : Demandes – Services – Ordres</p> <p>19.1. Structures de phrases se rapportant à : – Sortie de classe fête patronale fête nationale jour de vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir des éléments : où – quand – quel – combien – qui – est-ce que – qu'est-ce que – etc... • Utiliser les énoncés déjà employés dans les leçons antérieures. <p>Sujet : Narration</p>	<p>18.1.2. En-deux ou trois phrases présenter une situation et demander à un élève de formuler une demande de service ou un ordre en rapport avec la situation. Ex.: Marie va au marché avec sa maman. Mais sa maman oublie de prendre son panier : Que dit-elle à Marie ? Prends mon panier pour moi s'il te plaît Marie ? Peux-tu prendre mon panier pour moi s'il te plaît ? Quand Marie donne le panier à sa maman, celle-ci doit dire "Merci".</p> <p>19.1.1. Demander aux élèves de raconter un fait vécu. Leur poser des questions pour faciliter leur production. Leur faire regrouper toutes les réponses en respectant l'ordre chronologique des actions. Ex.: Raconter une sortie de classe (poser des questions commençant par : où – quand – quel – combien – qui est-ce qui – qu'est-ce que – etc...</p>	<p>Poser quelques questions à un élève (voir contenu) afin qu'il donne des informations sur un événement vécu. Ex.: une querelle sur la cour, une première communion d'un parent ...</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : COMPREHENSION ECRITE – LECTURE		OBJECTIF GENERAL : – Lire à haute voix un texte avec expressivité. – Comprendre un texte lu silencieusement.	
Associer les graphismes (lettres) aux phonèmes (sons) correspondants.	Lecture 1.1. Lecture et phonologie Sons/graphies (révision et renforcement). Les sons : "K" "Q" "S" "CH" "T" "C" "IN" "E" "EN" "ION"	Recommandations – Insister constamment sur le fait qu'un même phonème (son) peut avoir plusieurs graphies correspondantes. – Les activités proposées ont également pour but de faciliter l'acquisition de l'orthographe. – Veiller à ce que les élèves prennent l'habitude mentale de faire le lien entre "ce qu'on entend" et "ce qu'on voit". 1.1.1. Proposer de lire des textes où, à chaque fois un son (et un seul) est étudié de façon systématique. – Faire relever tous les mots dans lesquels ce "son" existe. – Faire souligner dans ces mots les différents "costumes" (graphies) du son. – Faire mettre en colonne les mots dans lesquels le son étudié s'écrit de la même façon.	• Ecrire au tableau un petit texte comportant des mots dans lesquels un "son" ("in" par exemple) est transcrit de différentes façons et demander aux élèves de mettre ensemble dans des colonnes tous les mots dans lesquels la graphie du son est la même.
Répondre à des questions se rapportant à un texte lu.	2.1. Lecture et Compréhension • Textes à caractère narratif (contes, récits) • Textes à caractère informatif (documents divers) (Les thèmes abordés dans les textes de lecture peuvent être choisis parmi ceux proposés dans la liste donnée en annexe).	2.1.1. Activités de vérification et de renforcement de la compréhension du texte lu • Faire répondre à des questions simples concernant les personnages d'un texte, l'enchaînement des faits, la situation de l'action dans l'espace, dans le temps. Questions possibles • De quoi parle-t-on dans le texte ? • De qui parle-t-on ? • Où l'action se passe-t-elle ? • Quand se passe-t-elle ? • Pourquoi tel personnage donné fait-il telle chose ? • Quel titre peut-on donner au passage lu ? • Qui peut raconter ce qui a été lu ?	• Faire lire un texte oralement et demander aux élèves de répondre par vrai ou faux à des questions portant sur le texte. • Faire lire un texte et faire répondre des questions commençant par Qui ? Où ? Quand ?

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Compléter, de manière appropriée, des phrases, des passages tirés d'un texte lu.</p>	<p>3.1. Phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraits de textes • Devinettes • 	<p>2.1.2. Activités Ecrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire lire un texte et faire répondre par vrai ou par faux à une ou plusieurs questions portant sur le texte. • Faire trouver parmi plusieurs propositions données celle qui correspond à une information contenue dans le texte lu. • Faire remettre dans l'ordre des phrases tirées du texte et présentées en désordre. • Proposer des mots, des groupes de mots, des phrases acceptables pour compléter un texte à "trous". <p>2.1.3. Autres Activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire remettre dans l'ordre des dessins, des images correspondant à une histoire ou un récit. • Faire jouer, mimer un passage d'un texte lu. <p>3.1.1. Faire lire une devinette par les élèves puis leur demander de trouver parmi trois réponses proposées, celle qui convient.</p> <p>Exemple : Je suis un fruit — Je suis rond Je suis vert. Mon jus est sûr. Qui suis-je ? (Une mangue ?, un coressol ?, un citron ?).</p> <p>3.1.2. Dans une situation de dialogue sous forme de questions — réponses :</p> <p>a) Donner les questions et faire trouver les réponses correspondantes.</p> <p>b) Donner les réponses de l'un des personnages et faire trouver les questions correspondantes.</p> <p>c) Exemple : Dialogue entre deux écoliers dans la cour de récréation le jour de la rentrée des classes.</p> <p>Question : Bonjour, tu es nouveau, toi aussi ? Réponse : Oui, je suis nouveau. Question : ? Réponse : Je m'appelle Jacques Question : ? Réponse : J'ai sept ans. Question : ? Réponse : J'habite à la rue Capois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un texte dans lequel il manque certains éléments. Former la liste des éléments manquants présentés en désordre et demander aux élèves de compléter le texte à l'aide de cette liste. • Donner 3 ou 4 dessins se rapportant à une petite histoire. Demander aux élèves de retrouver la ou les phrases du texte correspondant à chaque dessin puis de l'écrire sous le dessin correspondant. • Donner trois phrases incomplètes. • Faire compléter chacune d'elles de deux façons différentes acceptables et correctes. • Proposer un petit dialogue sous forme de questions-réponses. Donner seulement les réponses et faire trouver les questions correspondantes.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>4 Lire un texte d'une façon vivante et intelligible.</p>	<p>Lecture à haute voix</p> <p>4.1. Lecture de textes d'une dizaine de lignes</p>	<p>3.1.3. Faire compléter de petits textes comportant des formes répétitives.</p> <p>Exemple : Ricot est revenu de l'école. Il a salué ses parents. Il s'est lavé les mains. Il s'est assis devant son assiette. Et Une réponse possible : (Et il a mangé)</p> <p>3.1.4. Terminer un petit dialogue à sa manière en restant cohérent avec ce qui est dit.</p> <p>4.1.1. Faire lire des textes divers par des élèves en veillant à ce qu'ils articulent convenablement les mots, à ce qu'ils respectent les groupes de souffle, la ponctuation, les liaisons et, dans la mesure du possible, l'intonation.</p> <p>4.1.2. Faire lire les élèves en leur demandant de ne pas avoir toujours les yeux fixés sur le texte lu mais de regarder fréquemment l'auditoire.</p>	<p>• Présenter une situation de dialogue (par exemple, rencontre dans la cour de l'école entre deux camarades). Donner les quatre premières répliques et demander aux élèves de proposer une suite possible.</p> <p>• Faire lire un texte court (récit, conte, poème...) et juger si la lecture est vivante et intelligible.</p>
<p>THEME III : PRODUCTION ECRITE</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : A la fin de la 3ème année l'élève sera capable de produire de courtes phrases grammaticalement correctes et des petits textes cohérents.</p>	
<p>1 Produire des phrases d'après un modèle donné contenant une structure étudiée à l'oral utilisable à l'écrit.</p>	<p>1.1. Phrases avec structures étudiées à l'oral ou utilisables à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à l'intérieur de la phrase — ... et ... — ... avec ... — ... moins ... que ... — ... plus ... que ... 	<p>1.1.1. Faire produire, après observation active de phrases modèles données, des phrases de construction identique. Les élèves expliquent la phrase puis en proposent d'autres ayant la même structure (à l'oral d'abord puis à l'écrit).</p> <p>Exemple : Nicole a acheté du macaroni et du beurre.</p> <p>Autres exemples possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierrot a sorti son cahier et sa plume • Tonton Richard va planter du maïs et du pois congo... • <p>N.B.: Les exercices d'application à proposer par le maître seront à caractère plus ou moins dirigé.</p>	<p>• Faire reproduire des phrases dans lesquelles se retrouvent convenablement utilisés, des mots comme : et, avec, ... moins ... que ...</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire des phrases liées à une situation donnée.</p>	<p>Au début de la phrase Aller + indication de l'heure, du lieu ... Dans + groupe nominal Aujourd'hui ... Demain ... Combien.</p> <p>2.1. Phrases : • Déclaratives (affirmatives et négatives) • Interrogatives. • Exclamatives.</p>	<p>Production dirigée a) Paul a apporté et Paul a apporté son ballon et ses jouets. Paul a apporté son livre et son cahier. b) un frère et deux sœurs. Toto a un frère et deux sœurs. Mon ami a un frère et deux sœurs.</p> <p>Production libre Phrase à compléter : et</p> <p>Phrases possibles : a) Nous avons mangé de la viande et des légumes. b) Je viens de rencontrer l'entraîneur et les joueurs de l'équipe. c)</p> <p>Phrases simples pour les autres structures utilisées à l'intérieur des phrases.</p> <p>Emploi de avec Paula ira à Léogâne avec son père et sa mère. Emploi de moins ... que Nathalie repasse moins bien que sa grande sœur. Emploi de plus ... que Gaston court plus vite que moi.</p> <p>1.1.2. Faire compléter de différentes façons une phrase dont une partie est donnée. Exemple : Combien y a-t-il ? ?</p> <p>Phrases Possibles : Combien y a-t-il de bancs dans la classe voisine ? Combien y a-t-il de livres sur la table ? Combien y a-t-il d'élèves à l'école ?</p> <p>2.1.1. Répondre (par écrit) à une question portant sur un texte lu ou à une question liée à la vie de la classe.</p> <p>2.1.2. Rédiger une ou deux phrases à propos d'une scène représentée par un dessin.</p> <p>2.1.3. Rédiger une phrase pour résumer le contenu d'une image.</p>	<p>• Faire compléter par les élèves une phrase dans laquelle est incluse l'une des structures étudiées.</p> <p>• Faire écrire par les élèves une ou deux phrases à propos d'un moment important du vécu scolaire.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Produire des petits textes répondant à des intentions diverses.</p>	<p>3.1. Textes courts : – résumés, – consignes, – descriptions, – narrations.</p>	<p>2.1.4. Donner les deux ou trois premières répliques d'un dialogue et faire écrire une suite possible (2 à 3 répliques). Voir Lecture 3.1.2. c</p> <p>3.1.1. Rédiger 4 ou 5 phrases pour raconter un texte lu (ou écouté).</p> <p>3.1.2. A partir d'un dessin, formuler une consigne pour indiquer la route à quelqu'un.</p> <p>3.1.3. Formuler une consigne simple pour expliquer les règles d'un jeu connu.</p> <p>3.1.4. Formuler des indications devant guider dans la découverte d'un objet caché (dans une armoire, par exemple).</p> <p>3.1.5. Produire un court texte sur un thème lié à la vie scolaire, affective ou sociale (exprimer ses goûts, parler d'un animal familier, d'un lieu familier...)</p>	<p>• Présenter un jeu très simple que tous les élèves connaissent et leur demander de formuler les règles du jeu.</p> <p>• Commencer un petit texte lié ou vécu de la classe et demander aux élèves de le finir à leur façon.</p>

**THEME IV :
 ORTHOGRAPHE**

OBJECTIF GENERAL :

A la fin de la 3ème année l'élève sera capable de :

- a) Ecrire correctement les mots usuels et faire les simples accords nécessaires.
- b) Examiner la syllabe finale d'un mot avant de le partager en fin de ligne.

Orthographier sans erreur un certain nombre de mots du vocabulaire usuel. (Voir la liste proposée en annexe).

Orthographe
 A. LEXICALE
 1.1. Mots usuels
 • Noms
 • Adjectifs
 • Verbes
 • Autres mots

Recommandations
 Dans l'acquisition de l'orthographe, les mots proposés dans la liste (ou choisis par le maître) ne doivent, en aucun cas, être appris par cœur. Le sens de ces mots sera appris en contexte et précèdera l'étude orthographique proprement dite.
 Habituer l'élève, notamment dans les cas où l'orthographe du mot est très éloignée de sa réalisation orale, à bien distinguer : "ce qu'on entend", "ce qu'on voit".

1.1.1.
 Faire lire, employer dans d'autres phrases et orthographier des mots du vocabulaire usuel (attirer l'attention sur les particularités propres à certains mots et sur l'analogie de certains mots avec d'autres.

1.1.2.
 Faire mettre ensemble, dans une liste de mots présentés en situation, tous les mots dans lesquels on retrouve un certain son déterminé.

1.1.3.
 Faire composer des mots à l'aide de lettres données en désordre (sac à lettres).

• Ecrire sous la dictée une quinzaine de mots tirés de la liste des mots à connaître.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>• Séparer correctement les mots en fin de ligne.</p>	<p>2.1. Découpage syllabique du mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Syllabe qui se termine par une voyelle. • Syllabe qui se termine par une consonne simple. • Syllabe qui se termine par une consonne redoublée. • Le tiret en fin de ligne. 	<p>1.1.4. Faire trouver d'autres mots à partir de combinaisons différentes des lettres d'un mot donné.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • abeille : bille, bile, bal, belle • chien : niche. <p>2.1.1. Proposer, à l'oral un certain nombre de mots dont la dernière syllabe ne se termine pas par un E muet à l'écrit, (mots de 2, 3 ou 4 syllabes). Demander aux élèves de trouver le nombre de syllabes pour chacun de ces mots (combien d'émissions de voix ?). Trouver ensuite avec la classe la (ou les) façon(s) de couper ces mots à l'écrit et en fin de ligne (domi-no; do-mino).</p> <p>2.1.2. Reprendre la même activité, avec cette fois, des mots se terminant à l'écrit par une syllabe muette (e muet).</p> <p>Exemple : Poulette, père — Faire remarquer que, dans ces cas, l'écrit comporte une syllabe de plus que l'oral. Attirer l'attention sur le découpage que l'écrit permet de faire : (poulette; père)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire au tableau un certain nombre de mots répondant aux critères indiqués dans la colonne des contenus. Pour chaque mot proposé, demander aux élèves de séparer, dans leur cahier, le mot : • après la 1ère syllabe • après la 2ème syllabe.
<p>• Effectuer les accords simples.</p>	<p>B) Grammaticale</p> <p>3.1. Le nombre et le genre.</p> <p>3.2. L'accord sujet-verbe (voir la partie Grammaire)</p>	<p>Recommandations</p> <p>— Faire constamment appel à l'observation active des élèves pour qu'ils soient sensibles à la présence dans les phrases étudiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • du s, marque habituelle du pluriel des noms et des adjectifs. • du e, final, marque du féminin dans certains noms et adjectifs (un petit voisin/ une petite voisine...) • du nt final, marque de la 3ème personne du pluriel des verbes. <p>Faire faire des exercices au cours desquels les élèves pourront mettre en application leurs découvertes.</p> <p>N.B.: Il ne s'agit pas encore d'établir des règles grammaticales. L'objectif visé est plutôt d'amener les élèves, par le biais de leurs observations, à établir des relations, à dégager des constantes (le s du pluriel, le e marque le féminin, le nt, marque du pluriel, etc...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire au tableau une phrase simple comportant un article, un adjectif, un nom, au masculin singulier, et un verbe intransitif (de préférence, du 1er groupe). Donner ensuite le groupe article + nom au masculin pluriel et demander aux élèves de compléter : <p>Exemple : Les chiens</p> <p>Le maître pourra proposer, le même groupe article + nom au féminin singulier ou au féminin pluriel, et fera combler convenablement par les élèves les espaces vides.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU/SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME V : VOCABULAIRE		OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable d'utiliser adéquatement certains mots usuels et d'acquérir des mots nouveaux en rapport avec un thème.	
1 Regrouper oralement des mots usuels à partir d'un thème donné.	1.1. Mots usuels en rapport avec les thèmes familiers (se référer à la liste de vocabulaire proposé en annexe).	1.1.1. Dans un texte lu en classe, relever les mots en rapport avec un thème, et demander aux élèves de trouver d'abord ce qu'ils ont en commun. Exemple : chien, chat, poule, cabri Ce sont des animaux (des bêtes). 1.1.2. Dans une liste de phrases, demander aux élèves de regrouper les mots qui se rapprochent par le sens. 1.1.3. Présenter aux élèves un groupe de mots et leur demander de regrouper les mots qui vont avec un thème donné.	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter à l'élève une liste de mots (5 à 6) et lui demander de les regrouper par thème oralement.
2 Compléter une liste de mots en rapport avec un thème.	2.1. Mots usuels.	2.1.1. Proposer aux élèves 3 à 4 mots ayant rapport avec un thème donné (arbres, fruits, fleurs, etc...) et leur demander de compléter cette liste de mots. 2.1.2. Partager la classe en groupes. Présenter à chaque groupe une boîte contenant 2 mots d'un thème donné et demander au groupe de mettre d'autres mots dans la boîte. 2.1.3. Faire deux grandes colonnes au tableau. Incrire sur chaque colonne 2 mots ayant rapport à un même thème. Proposer d'autres mots ayant rapport avec ces 2 thèmes et demander aux élèves de les placer dans la bonne colonne.	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un mot à l'élève et lui demander de trouver 2 mots qui vont avec.
3 Produire oralement des phrases en utilisant des mots donnés.	3.1. Mots usuels.	3.1.1. Demander à l'élève de choisir un mot d'une histoire lue ou écoutée et de l'utiliser dans une phrase. Exemple : rivière L'eau de la rivière est froide. Hier, je suis allé à la rivière. 3.1.2. Donner à l'élève 2 mots ayant entre eux un certain rapport et lui demander de les utiliser dans une seule phrase. Exemple : marché, poule Il y a des poules au marché.	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un mot connu à l'élève et lui demander de faire une phrase.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>4. Classer les mots usuels.</p>	<p>4.1. Mots usuels</p>	<p>3.1.3. Dire une phrase et demander à un élève de choisir un mot de la phrase pour en faire une autre. Demander au voisin de l'élève de faire une phrase à partir d'un mot tiré de la phrase de son camarade, et ainsi de suite.</p> <p>4.1.1. A partir d'une histoire, demander aux élèves de sélectionner tous les mots connus, et ensuite de souligner tous les mots commençant par une lettre donnée.</p> <p>4.1.2. Présenter aux élèves des groupes de mots commençant par 3 lettres différentes et leur demander de les classer par ordre alphabétique, en tenant compte de la lettre initiale. Exemple : nuage poisson coq poussin chiffon numéro coq nuage poisson chiffon numéro poussin.</p> <p>4.1.3. Présenter à l'élève une liste de mots qui commencent chacun par une lettre de l'alphabet. Lui demander de les classer par ordre alphabétique.</p>	<p>• Donner à l'élève un groupe de 5 ou 6 mots commençant par deux lettres différentes et lui demander de les classer par ordre alphabétique.</p>
<p>5. Chercher dans le dictionnaire des mots sélectionnés par le maître commençant par la même lettre.</p>	<p>5.1. Mots usuels.</p>	<p>5.1.1. Faire identifier les tranches du dictionnaire regroupant les mots commençant par la même lettre. Attirer son attention sur l'ordre alphabétique des tranches.</p> <p>5.1.2. Donner 3 ou 4 mots commençant par une même lettre et demander aux élèves d'identifier la tranche du dictionnaire correspondant à cette lettre.</p> <p>5.1.3. Donner 2 ou 3 mots commençant par une même lettre et demander aux élèves de les chercher dans le dictionnaire.</p>	<p>• Demander à l'élève de chercher un mot familier, dans le dictionnaire, commençant par une lettre donnée.</p>

ANNEXE II

VOCABULAIRE ET ORTHOGRAPHE

La liste ci-après propose un certain nombre de mots qui pourront être rencontrés au cours des activités de classe (orales et écrites). Ces mots, qui appartiennent pour la plupart à l'environnement général de l'enfant haïtien, sont présentés sous diverses rubriques.

Il ne s'agit pas, pour l'élève de les apprendre par cœur, mécaniquement, mais plutôt de se les approprier, progressivement, à l'occasion des dialogues oraux, des activités de lecture et d'expression écrite etc.

Les mots précédés d'une astérisque sont ceux dont l'élève devrait connaître l'orthographe au terme de l'année scolaire.

ENVIRONNEMENT :

Le tronc — le bois — la branche — la feuille — la racine — la tige — le pays — la ville — le village — une église —* le pont — le marché — la rivière —* la montagne — la plaine — la mer — la source — un hôpital — le carrefour — la campagne — le dispensaire —* la pharmacie — la boutique — le magasin —* la place — la forêt —* un arbre — le chemin — la terre — la roche —* la pierre — le vent —* la pluie — le nuage — l'éclair — le tonnerre — le soleil — une étoile —* le ciel — la lune —* la rue —* l'air (un) —* l'eau (une) —* le jeu —* la fleur —* la fumée —* le gazon —* le jardin —* le lac —* la mare —* la route —* le sable — l'île — la plage.

LES FLEURS :

Une fleur — un souci — le camélia — le laurier — le flamboyant — la rose — le lilas — le tournesol —* le jasmin — la frangipane — (le bougainvillier).

LES ANIMAUX :

Un anolis — le chat —* la chatte —* le chien —* un cheval —* le cabri —* la poule —* le coq —* la dinde —* le dindon — la tortue —* la vache —* le bœuf —* le canard — un âne — la bourrique — un oiseau — un crapaud — le poussin — le pigeon —* le lapin — la souris — le rat — le raven —* le cochon — le moustique — le mulot —* la mouche — le papillon —* la couleuvre —* le poisson —* un animal — la guêpe —* une hirondelle —* le merle —* le mouton —* le rossignol —* la chenille — une abeille.

LE TEMPS :

Le temps — l'année — le jour — un an — le mois — la semaine — la saison — la journée — l'heure —* la minute —* le trimestre — minuit — midi —* le matin —* le soir —* un été — un automne — un hiver — le printemps — janvier — février — mars — avril — mai — juin — juillet — août — septembre — octobre — novembre — décembre —* lundi — mardi — mercredi —* jeudi —* vendredi —* samedi —* dimanche.

LA FAMILLE :

Un homme — une femme —* un (e) ami (e) — le bébé —* un (e) élève —* un (e) enfant —* la fille —* un frère —* le garçon — la grand-mère — le grand-père —* madame — la maman —* la mère — monsieur —* le papa — une sœur —* la tante —* une famille — la nièce — un neveu —* le voisin — un oncle — un adulte — le parrain — une marraine — le fils — un filleul — une fillette — un (e) cousin (e) — mademoiselle —* la dame — un petit fils.

L'ECOLE :

Le bureau — la classe —* la leçon —* une marge —* la cour —* une phrase —* une armoire —* la chaise —* la table —* le tableau —* la brosse —* le cahier — la craie — le crayon — le crayon de couleur — une feuille de papier — la gomme — le livre — le papier —* la règle —* la cloche — le carnet — un sac —* une image —* un banc — un chiffon —* la récréation — le professeur —* le directeur —* le gardien —* la carte —* le carton —* une école —* le dessin —* la dictée —* une écriture —* la lecture —* un élève —* la page —* une dizaine —* une douzaine —* une centaine — une addition — une soustraction — une multiplication — une division.

PARTIES DU CORPS :

*La tête — *la bouche — la figure — les cheveux — la peau — le cœur — la dent — le nez — les pattes — le bec — la queue — les plumes — les poils — les yeux — l'œil — une oreille — le corps — *le bras — *le cou — le dos — *le genou — la jambe — *la main — *le pied — le front — le coude — le talon — le visage — la langue — la corne — une aile — le doigt — le menton — une épaule — un orteil — la cuisse — le ventre — * la gorge.

ETATS PHYSIOLOGIQUES / SENTIMENTS :

La fièvre — la grippe — la nausée — la toux — la colique — la diarrhée — mal (au ventre, aux yeux, à la tête, aux dents, au dos) — avoir (peur, honte, chaud, froid, de la peine, faim, soif).

LES VETEMENTS / L'HABILLEMENT :

* la robe — *la jupe — le *pantalon — la chemise — le corsage — le *jupon — la culotte — la chemisette — le caleçon — la chaussette — *le bas — le soulier — la pantoufle — la sandale — la veste — le chandail — la poche — le bouton — *le chapeau — *le mouchoir — le soutien — la ceinture — le costume — le foulard — le sac à main — la bourse — *le kimono — * la bague — la chaîne — le bracelet — le ruban — la barrette — les boucles d'oreille — le tablier.

NOURRITURE :

A.— FRUITS

Le pèpin — la pelure — le noyau — * la banane — un fruit — * la mangue — * un avocat — * une orange — * le citron — * la cerise — * le raisin — * la grenadine — * la grenade — * une papaye — * la prune — * une fraise — la framboise — * la poire — * une pomme — * une amande — * un corossol — l'abricot — * le melon — * le tamarin — une chadèque — une quènépe — la goyave.

B.— LEGUMES/CEREALES/VIVRES :

*Un chou — une carotte — une betterave — * la salade — l'épinard — * le céleri — la laitue — le concombre — l'aubergine — * la tomate — la pomme de terre — le navet — un oignon — une échalotte — * un mirliton — le calalou* — le giraumon — des pois — un poireau.

C.— VIANDES/FRUITS DE MER :

Un poulet — un griot — du tassot — un jambon — * du cabri — du poisson frit — du poisson en sauce — du poisson salé — le foie — la cervelle — le lambi — une crevette — * un crabe — un homard — le filet.

D.— BOISSON :

L'eau — * le jus — * du kola — * le lait — * le chocolat — * le thé — * le café.

E.— REPAS :

Le déjeuner — un dîner — le souper — le repas.

F.— DIVERS :

Le beurre — le dessert — * la farine — * le blé — * un pain — * le bonbon — la crème glacée — le gâteau — * du sucre — un sandwich — la confiture — une gelée — * une cassave — * le mamba — * le sel — un biscuit — des œufs.

LA MAISON :

* La maison — * la galerie — le balcon — la cuisine — * le salon — la salle à manger — les toilettes — les latrines — l'escalier — * la fenêtre — * le mur — * la porte — * la chambre — * le lit — le téléphone — l'électricité — une ampoule — la lampe — * la lumière — une assiette — une tasse — * un bol — une cuillère — une fourchette — * un couteau — un verre — * une soucoupe — * un biberon — * le bidon — * le charbon — * le panier — * la planche.

LES MOYENS DE TRANSPORT :

La voiture* — le camion* — la camionnette — la brouette — la bicyclette — la motocyclette — l'avion* — le bateau* — le train* — l'autobus*.

LOISIRS :

La danse — la télévision — les vacances — le cinéma —* la radio —* la promenade — la poupée —* la bille —* le jouet — le cerceau — un osselet — le cerf-volant — le domino —* la carte —* la corde — la toupie — le ballon — le sifflet —* le carnaval — l'anniversaire —* la fête —* le bal —* le cadeau —* le chant —* une histoire —* le jeu.

MUSIQUE :

*Le tambour — *une guitare — la flûte — le piano — une trompette — un banjo — un "tchatcha" — le "bambou" — un micro — le saxophone — *la musique —* le son — le bruit.

DIVERS :

* La couleur —* la forme — la taille — l'âge —* droite —* gauche — la direction — le triangle — le rectangle — le français —* le **créole** —* le numéro —* le litre —* le nom — l'adresse —* une chose — un objet — un coup — une personne —* la fin —* le guidon —* la joie —* la lettre —* la photo —* le roi — la reine.

ADJECTIFS QUALIFICATIFS :

* Propre —* joyeux —* malade —* petit —* gros —* sage —* joli —* brave — heureux — court — épais — mince —* grand — large — long — rond — carré — neuf — usé — ouvert — fermé — poli — couché — assis —* noir — vrai — lourd — léger — beau — sucré — salé — faux — paresseux — maladroit — lisse —* claire — méchant —* bon insupportable — dur — mou (molle) — aimable —* gentil —* haut — bas — chaud —* froid — agréable — comique — laid — ovale — chiffonné — sale — bien écrit — mal écrit — déchiré — sauvage — pauvre — honnête — nouveau — nouvelle — vieille —* jeune —* fort — bien élevé — mal élevé — adroit — courageux — blanc — curieux —* bleu —* vert —* gras — rouge —* jaune —* gris.

VERBES :

être — repasser — s'habiller — ranger — laver — montrer — grimper — glisser — lancer — mimer —* Partir —* passer —* crier — galoper —* voler — piquer — mordre —* pousser — remercier —* s'amuser —* voir — sonner —* tomber — voyager — venir —* aller — habiter — s'appeler — se trouver — savoir —* jouer — monter — descendre — continuer — tourner — entourer —* prendre — dessiner — coucher — s'asseoir — sentir — goûter — trouver — se baigner — brûler — ramasser — cultiver — faire —* **apporter** — récolter — semer — vendre —* **donner** —* voyager — **regarder** — réparer —* effacer — cueillir —* vouloir — déranger —* pleurer — aimer — préférer —* **pouvoir** — distribuer — souligner — se taire — visiter — se marier — mourir — se fâcher —* **rencontrer** — se brûler — fermer —* **travailler** — ouvrir — écrire — allumer —* **sauter** — pêcher — soigner —* **guérir** —* **préparer** — construire — conduire — clouer — tailler — visser — chasser —* panser — cuire — scier —* **couper** — peindre —* taper —* diriger —* étudier —* **apporter** —* **parler** — chanter — rire — entrer — marcher —* **courir** — nager — dormir — manger — boire — se laver — rentrer — se réveiller — se coiffer — se brosser les dents — avaler — caresser — lire — copier * apprendre — écouter —* **dire** — raconter —* **demander** — connaître —* sortir — compléter —* arriver — attraper — acheter — calculer — payer — peser —* **donner** —* **mettre** — sucrer — saler — bouillir — gagner — cacher —* **chercher** — coller — compter — découper — frapper.

DETERMINANTS : — le, la, les, l', au (x), à la, du, des, de la,
— mon, ton, son,)

(voir liste 2e A). — ma, ta, sa,)
— mes, tes, ses)
— ***ce**, ***cette**, ***cet**
— ***zéro**, ***un**, ***deux**, ***trois** mille
— premier (re), deuxième, troisième centième
— dernier (re)
— Quel/ quels/ quelle/ quelles.
— Quelques, plusieurs

PRONOMS :

- * je, * tu, * il, * elle, * nous, * vous, * ils, * elles.
- * moi, * toi, * me, m', te, t', lui.
- * **qui** ? * **quoi** ? que
- c', ce.

AUTRES NOMS :

- derrière, - * **devant**, - * dans, - chez, - entre, - sur, - sous, - à, - à côté de, - en face de, - * **voici**, - avec, - de, - pour, - vers, - **avant**, - après, - * **loin** de, - * **près** de.
- bien, plus, moins, aussi, autant, **beaucoup**, aujourd'hui, * **demain**, **hier**, en retard, en avance, * **encore**, * **très**, * **vite**, ne pas, où ?
- et, ou, ni, mais
- Oh ! ah !

EXPRESSIONS COURANTES :

très bien - bien - merci bien - est-ce que - il y a - c'est vrai - c'est faux - il n'y a pas - d'accord - certainement - pas possible - s'il vous plaît - attention - au secours - chez (moi - toi - lui - elle - nous - vous) - non - oui - bravo..!

Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'Ecole Fondamentale, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'Ecole de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

TABLE DES MATIERES

THEME I : NUMERATION	OBJECTIF GENERAL : a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 10 000. b) Comparer et ordonner les nombres entiers jusqu'à 10 000.	48
THEME II : NUMERATION	OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant une addition, une soustraction, une multiplication, une division. b) Effectuer des additions, des soustractions, des multiplications, des divisions de nombres entiers (somme et produit < 10 000).	51
THEME III : GEOMETRIE : LIGNES	OBJECTIF GENERAL : a) Distinguer et construire des lignes, des angles, des polygones, des cercles. b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure sur un quadrillage.	56
THEME IV : MESURES : LES LONGUEURS	OBJECTIF GENERAL : a) Mesurer des longueurs, des capacités, des poids en utilisant des unités courantes en Haïti (aune, pied – gallon – livre, etc...), des unités du système métrique (m, dm, cm – litre). b) Lire l'heure à la minute près et calculer les durées.	64
THEME V : PROBLEMES	OBJECTIF GENERAL : a) Résoudre les problèmes sur les 4 opérations. b) Résoudre des problèmes sur le repérage, les distances, les capacités, les durées, les achats et ventes, etc...	70
THEME VI : CALCUL MENTAL	OBJECTIF GENERAL : a) Effectuer de mémoire l'addition de 2 nombres entiers (somme < 20), la multiplication de 2 nombres entiers (produit < 100). b) Multiplier un nombre entier par 10, 100... (produit < 10 000).	72



MATHÉMATIQUES

**OBJECTIFS
SPECIFIQUES**

**ELEMENTS DU
CONTENU**

**SUGGESTIONS D'ACTIVITES
D'ENSEIGNEMENT
ET D'APPRENTISSAGE**

EVALUATION

**THEME I :
NUMERATION**

OBJECTIF GENERAL :

- a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 10 000.
- b) Comparer et ordonner les nombres entiers jusqu'à 10 000.

1 Comparer deux collections d'objets en utilisant plusieurs procédés de comparaison.

1.1
Concept de nombre
Notion de nombre – Plus de – Moins de – Autant de.

- 1.1.1.**
- Faire former deux collections d'objets; les faire comparer par la correspondance terme à terme ou en comptant; conclure que telle collection a plus de, moins de, autant d'éléments qu'une autre collection.
- 1.1.2.**
- Une collection étant donnée, en former une autre qui a plus, moins ou autant d'éléments que la collection initiale.

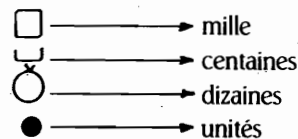
- Faire trouver si une collection a plus, moins ou autant d'éléments qu'une autre.
- Demander de former une collection qui a plus, moins ou autant d'éléments qu'une collection donnée.

2 Ecrire dans un tableau un résultat de groupements suivant un code choisi.

2.1.
Représentation – Lecture – Ecriture
Groupements – Ecriture des nombres dans un tableau de nombres 10 000 (codage)

2.1.1.
Faire représenter à l'aide de dessins des objets groupés par dizaines, centaines, etc... des nombres entiers jusqu'à 10 000 suivant un code choisi.

Exemple :



2.1.2.

Faire lire et écrire ces nombres dans un tableau de codage.

Exemple : ● ● ● ●

			
1	2	3	4

- Faire écrire dans un tableau un résultat de groupements suivant un code choisi.
- Faire représenter en unités, dizaines, centaines, etc... un nombre donné suivant un code choisi.


3 Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers de 0 à 9999.

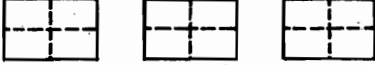
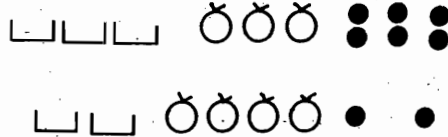

3.1.
Lecture et écriture des nombres

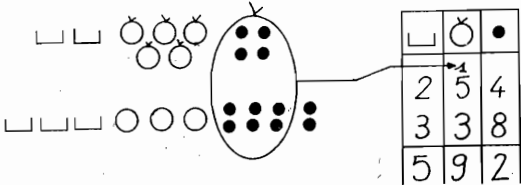

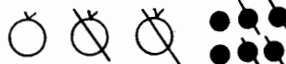
- 3.1.1.**
Faire lire et écrire les nombres
- dans un tableau
 - sans utiliser le tableau de codage.


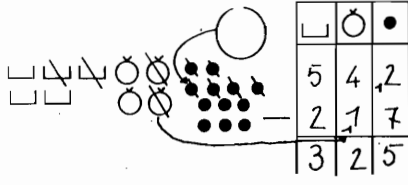
- Faire lire et écrire tout nombre de 0 à 9999.

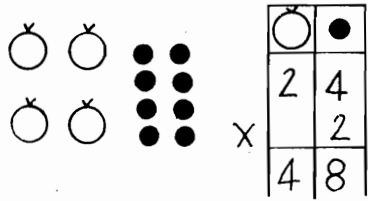
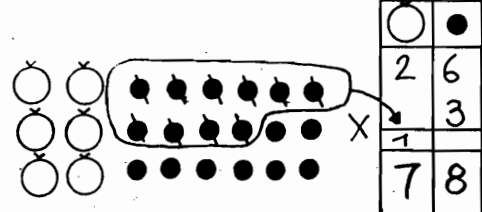
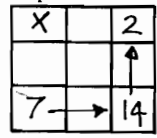
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Compter de 1 en 1, de 2 en 2, de 10 en 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - de 0 à 1 000 - de 1 000 à 0 	<p>4.1. Apprendre à compter</p>	<p>4.1.1. • Faire compter jusqu'à 10 000</p> <p>4.1.2. • Demander de continuer à compter à partir d'un nombre donné jusqu'à un autre nombre ne dépassant pas 10 000.</p> <p>4.1.3. • Faire dire quel est le successeur ou le précédent d'un nombre compris entre 0 et 10 000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de continuer à compter à partir d'un nombre donné jusqu'à un autre nombre ne dépassant pas 10 000. • Faire dire quel est le successeur ou le précédent d'un nombre compris entre 0 et 10 000.
<p>Décomposer en centaines, dizaines et unités les nombres entiers de 100 à 9 999 en indiquant que les 2 écritures désignent le même nombre.</p>	<p>5.1. Décomposition Décomposition en centaines, dizaines et unités d'un nombre inférieur à dix milles.</p>	<p>5.1.1. • Faire écrire un nombre de type 748; Faire décomposer ce nombre sous la forme suivante : $748 = 700 + 40 + 8$</p> <p>5.1.2. • Faire trouver le nombre entier qui correspond à une décomposition d'un nombre donnée en centaines, dizaines et unités.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire décomposer un nombre en centaines, dizaines et unités. (nombre compris entre 100 et 10 000. • Faire trouver le nombre entier qui correspond à une décomposition d'un nombre donnée en centaines, dizaines et unités.
<p>Comparer deux nombres entiers de 0 à 9 999.</p>	<p>6.1. Comparaison des nombres inférieurs à 9 999.</p>	<p>6.1.1. Comparer deux nombres donnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • en leur associant les dessins des collections correspondantes. • en comptant. <p>On en déduira que tel nombre est plus grand, plus petit ou égal à tel autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire comparer deux nombres entier compris entre 0 et 9 999.
<p>Utiliser les signes $>$, $<$, $=$ pour exprimer les résultats de comparaison des nombres entiers de 0 à 9 999.</p>	<p>7.1. Utilisation des signes $>$, $<$, $=$.</p>	<p>7.1.1. Choisir deux nombres entiers; les faire comparer en utilisant l'une ou l'autre des méthodes précédentes; conclure que tel nombre est plus grand, plus petit ou égal à l'autre; exprimer le résultat en utilisant les signes $<$, $>$, $=$.</p>	<p>Faire utiliser les signes $<$, $>$, $=$ pour exprimer les résultats de comparaison de 0 à 9 999.</p>
<p>Ranger des nombres entiers ne dépassant pas 9 999 dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<p>8.1. Ordre sur les nombres.</p> <p>8.1.1.</p>	<p>Faire trouver un nombre qui vient avant ou après, juste avant ou juste après un nombre entier ne dépassant 9 999.</p> <p>8.1.2. Faire intercaler un nombre entier dans une liste ordonnée de nombres ne dépassant 9 999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver des nombres entiers qui viennent avant ou après, avant et après, juste avant ou juste après, juste avant et juste après un nombre donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Compléter des exercices du type : $a > b$ et $b > c$ alors $a \dots c$</p>	<p>9.1. Comparaison par transitivité.</p>	<p>8.1.3. Faire encadrer un nombre entier par deux autres nombres entiers compris entre 0 et 9 999.</p> <p>8.1.4. Faire ranger une liste de nombres donnés dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> <p>9.1.1. Etant donné 3 nombres : 8, 5, 2 Si $8 > 5$ et $5 > 2$ Alors $8 > 2$ Exemple : Paul a plus de billes que Jean, Jean a plus de billes que Louis, alors Paul a plus de billes que Louis. N.B.- Choisir des nombres pour illustration et reprendre l'exercice avec les situations : "moins que", "autant que".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de placer un nombre donné dans une liste ordonnée de nombres. • Faire encadrer un nombre entier donné par deux autres nombres. • Faire ranger des nombres donnés dans l'ordre croissant ou décroissant. • Faire résoudre des exercices du même type que l'exemple proposé en utilisant les signes $>$, $<$ etc...
<p>10. Distinguer un nombre pair, un nombre impair.</p>	<p>10.1. Nombre pair, nombre impair.</p>	<p>10.1.1. Faire prendre 4 objets (capsules) les faire partager équitablement en deux lots : faire constater que l'opération est possible : donc on dit que 4 est un nombre pair. Reprendre le même exercice avec 8 par exemple.</p> <p>10.1.2. Reprendre l'exercice avec 7 capsules et faire constater que l'opération n'est pas possible : donc on dit que 7 est un nombre impair.</p> <p>10.1.3. Faire trouver dans une liste de nombres (de 1 à 10 par exemple) les nombres pairs, les nombres impairs : faire trouver par quel chiffre sont terminés les nombres de chaque catégorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver dans une liste de nombres donnés, ceux qui sont pairs, ceux qui sont impairs.
<p>11. Identifier la moitié, le quart, les trois quarts d'un objet de forme géométrique simple.</p>	<p>11.1. Fractions • Fractions</p>	<p>11.1.1. Proposer des représentations de fractions : et faire dire, pour chaque dessin, quelle fraction représente la partie hachurée.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire résoudre des exercices du même type que les exemples proposés en proposant d'autres dessins.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION												
		<p>11.1.2. Proposer des dessins comme ci-dessous :</p>  <p>Faire colorier (ou hachurer) les trois quarts du 1er dessin, le quart du 2ème, la moitié du 3ème.</p>													
<p>THEME II : NUMERATION</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant une addition, une soustraction, une multiplication, une division. b) Effectuer des additions, des soustractions, des multiplications, des divisions de nombres entiers (somme et produit < 10 000).</p>													
<p>Identifier et représenter des situations faisant intervenir une addition de 2 nombres (somme < 10 000)</p> <p>Effectuer des additions sans retenue de 2 ou 3 nombres de 2 ou 3 chiffres (somme < 10 000)</p>	<p>1.1. Addition</p> <p>2.1. Technique opératoire de l'addition sans retenue.</p>	<p>1.1.1. Proposer une situation faisant intervenir une addition : Exemple : les membres d'un "groupement" ont planté 236 arbres un lundi et 321 arbres le mardi suivant. Trouve combien d'arbres ils ont planté pendant les 2 jours.</p> <p>1.1.2. Faire entourer la bonne opération pour trouver la réponse</p> $\begin{array}{r} 321 - 236 \\ 236 \times 321 \\ 236 + 321 \end{array}$ <p>1.1.3. Proposer une addition (Ex. $174 + 24$) et faire trouver une situation permettant d'écrire cette addition.</p> <p>2.1.1. Présenter des additions en ligne; les faire écrire en colonnes dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations : Exemple : $336 + 242$</p>   <table border="1" data-bbox="1031 1585 1209 1848"> <tr> <td>□</td> <td>○</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>N.B. Proposer d'autres cas : + $528 + 31$; $302 + 514$; $37 + 200 + 42$ etc...</p>	□	○	●	3	3	6	2	4	2	5	7	8	<p>• Faire trouver, parmi plusieurs opérations, celle qui correspond à une situation d'addition donnée.</p> <p>• Faire effectuer (en colonnes) des additions sans retenue de 2 ou 3 chiffres (somme < 10 000)</p>
□	○	●													
3	3	6													
2	4	2													
5	7	8													

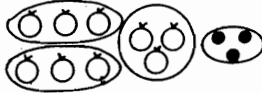
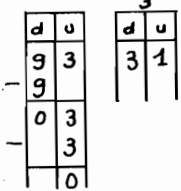
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Effectuer des additions avec retenue de 2 ou 3 nombres de 2 ou 3 chiffres (somme < 10 000)</p> <p>4 Identifier et représenter des situations impliquant une soustraction de nombres de 2 ou 3 chiffres.</p>	<p>3.1. Technique opératoire de l'addition avec retenue.</p> <p>4.1. Soustractions : sens de la soustraction.</p>	<p>3.1.1. Présenter des additions en ligne; les faire écrire en colonnes dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple $254 + 338$</p>  <p>N.B. Proposer d'autres cas : $736 + 172$; $247 + 94$; $507 + 28 + 164$ etc...</p> <p>4.1.1. Présenter un nombre (de capsules par exemple) représenté par dizaines et unités : Exemple : 36</p>  <p>Faire enlever vingt quatre par exemple (2 dizaines et 4 unités)</p>  <p>Faire compter le reste puis faire écrire l'opération qui convient : $36 - 24 = 12$</p> <p>4.1.2. Proposer une situation faisant intervenir une soustraction. Exemple : Un maître distribue 46 craies sur 50 craies que contenait une boîte. Combien de craies ne sont pas distribuées ?</p> <p>4.1.3. Faire entourer la bonne opération pour trouver la réponse.</p> <p style="text-align: center;">$50 + 46$ $50 - 46$ 50×46</p> <p>4.1.4. Proposer une soustraction : Exemple $86 - 34$ et faire trouver une situation permettant d'écrire cette soustraction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer (en colonnes) des additions avec retenue de 2 ou 3 nombres de 2 ou 3 chiffres (somme < 10 000). • Faire indiquer, parmi plusieurs opérations, celle qui correspond à une situation de soustraction donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5 Effectuer des soustractions sans retenue de nombres de 2 ou 3 chiffres.</p>	<p>5.1. Technique opératoire de la soustraction sans retenue.</p>	<p>5.1.1. Présenter des soustractions en ligne; les faire écrire dans un tableau; les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple : $438 - 226$</p>  <p>N.B. Proposer d'autres soustractions : $548 - 201$; $375 - 34$ etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer (en colonnes) des soustractions sans retenue de nombres de 2 ou 3 chiffres.
<p>6 Effectuer des soustractions avec retenue de nombres de 2 ou 3 chiffres.</p>	<p>6.1.</p>	<p>6.1.1. Présenter des soustractions en ligne; les faire écrire dans un tableau; les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple : $542 - 217$</p>  <p>N.B. Proposer d'autres soustractions : $328 - 154$; $140 - 37$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer (en colonnes) des soustractions avec retenue de nombres de 2 ou 3 chiffres.
<p>7 Identifier et représenter des situations impliquant une multiplication.</p>	<p>7.1. Multiplications: Sens de la multiplication.</p>	<p>7.1.1. Proposer une addition répétée. Exemple : $8 + 8 + 8 + 8 = 32$; faire trouver combien de fois le nombre est répété puis faire écrire la multiplication correspondant à cette situation : $4 \times 8 = 32$, qui se lit "4 fois 8 égal 32"; faire trouver que "x" est le signe de la multiplication, il se lit "multiplier par".</p> <p>7.1.2. Proposer une situation faisant intervenir une multiplication. Exemple : Anita achète 5 piles d'œufs. Chaque pile contient 3 œufs. Combien d'œufs a-t-elle achetés ? Faire entourer la réponse : $5 + 3$ $5 - 3$ 5×3</p> <p>7.1.3. Proposer une multiplication; Exemple : 6×3 et faire trouver une situation permettant d'écrire cette multiplication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'écrire une addition répétée sous la forme d'une multiplication. • Faire indiquer, parmi plusieurs opérations, celle qui correspond à une situation de multiplication donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>8 Trouver le produit de 2 nombres de 1 chiffre en utilisant la table de multiplication.</p> <p>9 Effectuer des multiplications sans retenue d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre (Produit < 10 000).</p>	<p>8.1. La table de multiplication.</p> <p>9.1. Technique opératoire de la multiplication sans retenue.</p>	<p>8.1.1. Présenter la table de multiplication; faire identifier les lignes, les colonnes, le signe, les produits.</p> <p>8.1.2. Faire utiliser la table de multiplication pour trouver le produit de 2 nombres de 1 chiffre.</p> <p>8.1.3. Faire trouver 2 termes d'une multiplication dont le produit est donné, puis écrire les multiplications correspondantes.</p> <p>8.1.4. Apprendre la table de multiplication.</p> <p>9.1.1. Présenter des multiplications en ligne, les faire écrire en colonnes dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple : 24×2 (2 fois 24).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>N.B. Proposer d'autres cas tels que : 132×3; 202×4; 40×2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver le produit de 2 nombres de 1 chiffre en utilisant la table de multiplication. • Faire effectuer (en colonne) des multiplications sans retenue d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre. (Produit < 10 000).
<p>10 Effectuer des multiplications avec retenue d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre. (Produit < 10 000).</p>	<p>10.1. Technique opératoire de la multiplication avec retenue.</p>	<p>10.1.1. Présenter des multiplications en ligne; les faire écrire en colonnes dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple 26×3 (3 fois 26).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>N.B. Proposer d'autres cas tels que : 274×2; 180×3; 306×2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer (en colonnes) des multiplications sans retenue d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre. (Produit < 10 000).
<p>11 Ecrire une multiplication à trou sous la forme d'une division.</p>	<p>11.1. Divisions: Sens de la division.</p>	<p>11.1.1. Proposer une multiplication à trou. Exemple: $7 \times \dots = 14$, faire trouver à l'aide de la table de multiplication par quel nombre il faut multiplier 7 pour avoir 14 puis écrire le nombre trouvé à la place du point, c'est-à-dire : 2 Exemple : $7 \times 2 = 14$</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire une multiplication à trou sous la forme d'une division.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
12 Identifier et représenter des situations faisant intervenir une division (exacte).	12.1 Sens de la division	<p>Proposer une multiplication à trou. Exemple $3 \times \dots = 12$; la faire écrire sous la forme $12 : 3 = \dots$; dire $12 : 3$ est une division, le signe ":" est le signe de la division.</p> <p>N.B. Reprendre l'exercice avec d'autres nombres et écrire les multiplications à trou de différentes façons :</p> <p>Exemples : $5 \times \dots = 30$ $\dots \times 5 = 30$ $30 = 5 \times \dots$ $30 = \dots \times 5$</p> <p>12.1.1. Présenter une collection d'objets (18 capsules par exemple) la faire partager en lots de 3; faire compter le nombre de lots (6). Ecrire au TN $18 : 3 = 6$; lire et faire lire l'égalité.</p> <p>12.1.2. Proposer des situations faisant intervenir une division. Exemple : une marchande a 21 mouchoirs qu'elle va vendre par lots de 3. Trouve combien de lots elle fera.</p> <p>12.1.3. Faire entourer l'opération qui correspond à la situation. $21 + 3$ $21 - 3$ 21×3 $21 : 3$</p> <p>12.1.4. Proposer une division, exemple : $15 : 15$ et faire trouver une situation permettant d'écrire cette division.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire indiquer, parmi plusieurs opérations, celle qui correspond à une situation de division donnée.
13 Effectuer, par soustractions successives, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2 chiffres par un nombre de 1 chiffre.	13.1. Techniques opératoires de la division à quotient exact (soustractions successives).	<p>13.1.1. Proposer des situations de division. Exemple : une marchande met 54 œufs dans des boîtes. Chaque boîte peut contenir 6 œufs. De combien de boîtes la marchande a-t-elle besoin ?</p> <p>13.1.2. Faire manipuler 54 cailloux (ou capsules) dont on enlèvera chaque fois 6 et faire écrire au fur et à mesure la soustraction correspondante (on peut, à cette fin, utiliser un tableau :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer par soustractions successives, des divisions à quotient exact, d'un nombre de 2 chiffres par un nombre de 1 chiffre.

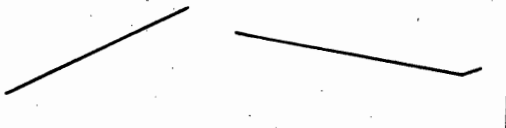
Nombre de boîtes	Nombre d'œufs enlevés	Nombre d'œufs qui restent
1	$6 \times 1 = 6$	$54 - 6 = 48$
2	$6 \times 2 = 12$	$48 - 6 = 42$
3	$6 \times 3 = 18$	$42 - 6 = 36$
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.
9	$6 \times 9 = 54$	$6 - 6 = 0$

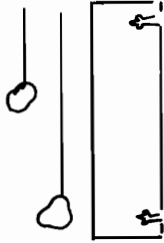
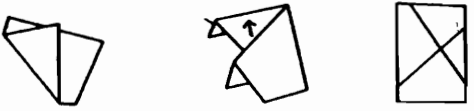
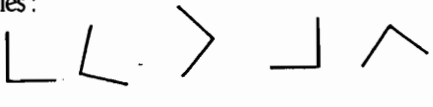
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14 Effectuer, en utilisant la disposition pratique, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2, 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre.</p>	<p>14.1. Techniques opératoires de la division à quotient exact (disposition pratique).</p>	<p>Faire compter le nombre de boîtes remplies (9), le nombre d'œufs qui restent (0), le nombre d'œufs utilisés (54); puis faire écrire $54 : 6 = 9$.</p> <p>13.1.3. Reprendre l'activité avec d'autres nombres.</p> <p>14.1.1. Présenter des divisions en ligne; les faire écrire suivant la disposition pratique, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Exemple : $93 : 3$</p>   <p>N.B. Reprendre l'activité avec d'autres nombres (de 2 ou 3 chiffres au dividende).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer, en utilisant la disposition pratique, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2, 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre.

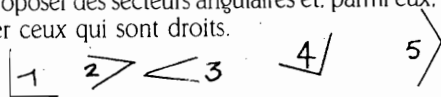
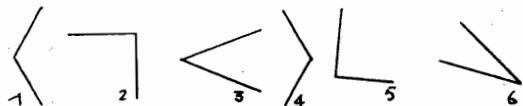
**THEME III :
GEOMETRIE :
LIGNES**

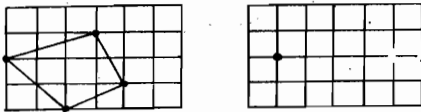
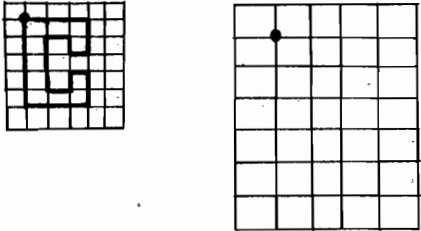

OBJECTIF GENERAL :

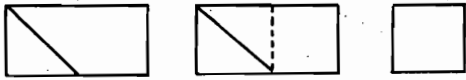
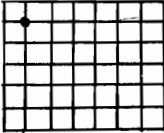

- a) Distinguer et construire des lignes, des angles, des polygones, des cercles.
- b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure sur un quadrillage.

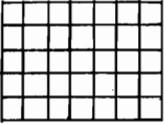
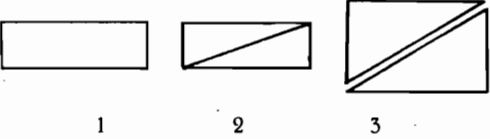

<p>Distinguer lignes courbes : ouverte et fermée, ligne étroite, ligne brisée.</p> <p>Tracer, en se servant de la règle, une ligne droite et vérifier qu'une ligne donnée est droite.</p>	<p>1.1. Lignes courbes : ouverte et fermée, ligne droite, ligne brisée.</p> <p>2.1. Ligne droite.</p>	<p>1.1.1. Faire chercher dans l'environnement des objets ayant une ligne courbe ouverte, une ligne courbe fermée, une ligne droite.</p> <p>1.1.2. Dessiner différentes lignes au tableau (y compris une ligne brisée); les faire reproduire sur les cahiers; faire distinguer parmi elles, celles qui sont droites, courbes ouvertes ou fermées; puis faire remarquer que celles qui ne sont ni courbes, ni droites sont des lignes brisées.</p> <p>2.1.1. Faire tracer une ligne droite en utilisant la règle.</p> <p>2.1.2. Faire tracer une ligne droite passant par un point, deux points, trois points non alignés, (faire trouver que la construction n'est possible que si les trois points sont alignés). Au TN tracer différentes lignes :</p>  <p>puis, avec la règle, faire vérifier celles qui sont droites.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier, parmi ces lignes proposées, une ligne courbe ouverte ou fermée, une ligne droite, une ligne brisée. • Faire tracer, en se servant de la règle, une ligne droite, une ligne droite passant par un point, 2 points, 3 points. • Demander de vérifier, parmi des lignes proposées, celles qui sont droites.
---	---	---	--

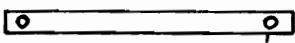
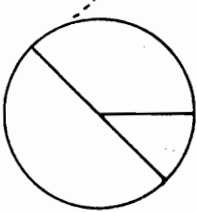


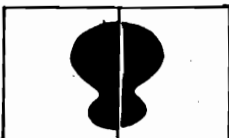
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Identifier, à l'aide d'un fil à plomb, une ligne verticale.	3.1. Ligne verticale	<p>3.1.1. Prendre un fil à plomb (préparé à l'aide d'une ficelle et d'un caillou); l'appliquer sur le coin d'un mur, le bord d'une porte etc...; faire dire que la ligne représentée par le bord de la porte est une ligne verticale; faire remarquer que le fil coïncide de haut en bas parfaitement avec le bord de la porte.</p>  <p>3.1.2. Faire trouver, à l'aide du fil à plomb, d'autres lignes verticales à partir des objets de la classe : puis parmi des lignes tracées au tableau.</p> <p>N.B. On peut utiliser, si possible, le niveau du maçon également pour faire identifier les lignes verticales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'identifier, à l'aide d'un fil à plomb, des lignes verticales à partir des objets de la salle de classe et parmi des lignes tracées au tableau.
4 Identifier une ligne horizontale.	4.1. Ligne horizontale	<p>4.1.1. Montrer la ligne représentée par le bord d'une table bien à plat sur le sol par exemple; faire dire que cette ligne est une ligne horizontale.</p> <p>4.1.2. Faire trouver d'autres lignes horizontales à partir des objets de la salle de classe et parmi des lignes tracées au tableau.</p> <p>N.B. On peut utiliser, si possible, le niveau du maçon pour faire identifier les lignes horizontales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'identifier, à partir des objets de la salle de classe et parmi des lignes tracées au tableau, des lignes horizontales.
5 Construire un secteur angulaire droit par pliage.	5.1. Secteurs angulaires : Secteur angulaire droit : construction.	<p>5.1.1. Faire prendre une feuille de papier, la faire plier, puis replier comme sur le dessin</p>  <p>5.1.2. Faire rouvrir la feuille et, à l'aide d'une équerre, faire constater que les 4 angles sont droits; faire replier la feuille à partir des plis et montrer qu'on a construit une équerre en papier. Faire utiliser l'équerre en papier pour trouver des secteurs angulaires droits dans l'environnement : coins de murs, de tableaux, de portes, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de construire un secteur angulaire droit par pliage.
6 Construire des secteurs angulaires droits en utilisant l'équerre (en papier ou en métal).	6.1. Secteur angulaire droit : construction.	<p>6.1.1. Faire construire, à l'aide de l'équerre, des secteurs angulaires droits au tableau puis sur les cahiers (changer de position à chaque fois).</p> <p>Exemples :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire des secteurs angulaires droits en utilisant l'équerre. • Demander d'identifier, parmi des secteurs angulaires donnés, ceux qui sont droits.

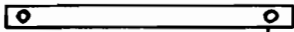
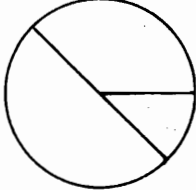
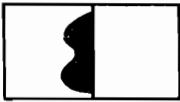

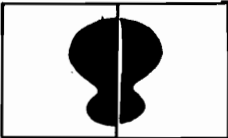
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																																																								
<p>7. Vérifier, à l'aide de l'équerre, qu'un secteur angulaire est plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> <p>Repérer les cases d'un quadrillage par un codage.</p>	<p>7.1. Secteur angulaire plus grand, plus petit ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> <p>8.1. Repérage sur quadrillages</p>	<p>6.1.2. Proposer des secteurs angulaires et, parmi eux, faire trouver ceux qui sont droits.</p>  <p>7.1.1. Proposer au tableau, des secteurs angulaires : secteurs droits et secteurs plus petit plus grands que le secteur droit : Exemple :</p>  <p>7.1.2. Faire trouver, à l'aide de l'équerre, ceux qui sont plus petits, plus grands ou superposables au secteur angulaire droit.</p> <p>N.B. On peut utiliser un tableau à cette fin que l'on fera remplir.</p> <table border="1" data-bbox="657 976 1201 1144"> <thead> <tr> <th>Secteurs plus petits</th> <th>Secteurs angulaires droits</th> <th>Secteurs plus grands</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>7.1.3. Faire construire un secteur angulaire plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> <p>8.1.1. Construire (et faire construire si possible) un quadrillage comme ci-contre, faire repérer certaines cases (Ex.: mettre une croix dans les cases : (3, i); (4, a); (1, o) etc...)</p> <table border="1" data-bbox="998 1333 1201 1480"> <tr> <td></td> <td>a</td> <td>e</td> <td>i</td> <td>o</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>8.1.2. Construire un quadrillage comme ci-contre, faire trouver dans quelle case se trouvent : le chapeau, la fleur, la maison, la feuille.</p> <table border="1" data-bbox="998 1522 1201 1669"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>.</td> <td>☼</td> <td></td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>☐</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>i</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>🏠</td> </tr> <tr> <td>o</td> <td></td> <td>🍃</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Secteurs plus petits	Secteurs angulaires droits	Secteurs plus grands	3	2	1		a	e	i	o	1					2					3					4						1	2	3	4			.	☼		e	☐				i				🏠	o		🍃			<ul style="list-style-type: none"> • Demander de vérifier, à l'aide, de l'équerre, qu'un secteur angulaire est plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit. • Faire construire un secteur angulaire plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit. • Faire repérer des cases données d'un quadrillage.
Secteurs plus petits	Secteurs angulaires droits	Secteurs plus grands																																																									
3	2	1																																																									
	a	e	i	o																																																							
1																																																											
2																																																											
3																																																											
4																																																											
	1	2	3	4																																																							
		.	☼																																																								
e	☐																																																										
i				🏠																																																							
o		🍃																																																									


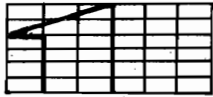
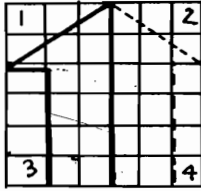
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9 Reproduire un dessin sur un quadrillage.	9.1. Reproduction de dessins sur quadrillages.	<p>9.1.1. Au TN, construire un dessin comme ci-dessous.</p>  <p>Le faire reproduire sur l'autre quadrillage à partir du point de départ.</p> <p>9.1.2. Reprendre l'activité avec d'autres dessins simples que les enfants reproduiront soit au tableau, soit sur leur cahier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de reproduire un dessin sur un quadrillage.
10 Agrandir ou réduire un dessin donné en utilisant un quadrillage.	10.1. Agrandissement et réduction de dessins.	<p>10.1.1. Au TN, construire un dessin comme ci-dessous.</p>  <p>Le faire agrandir sur l'autre quadrillage à partir du point de départ.</p> <p>N.B. Pour la réduction suivre la même démarche que précédemment en commençant, cette fois, par le grand quadrillage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire agrandir ou réduire un dessin donné en utilisant un quadrillage.
11 Identifier un carré et retrouver les propriétés concernant les angles et la longueur des côtés.	11.1. Les polygones Le carré : propriétés des angles et des côtés.	<p>11.1.1. Montrer un carré en carton préalablement préparé, à la classe; le faire identifier. A l'aide du gabarit (patron) du carré, reproduire la forme au TN dans différentes positions. Exemple :</p>  <p>(il s'agit toujours d'un carré).</p> <p>11.1.2. Faire identifier et compter les côtés, puis les angles du carré, à partir des figures construites au TN.</p> <p>11.1.3. Avec une bandelette de papier, faire comparer les 4 côtés du carré et faire constater qu'ils ont même longueur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver les propriétés concernant les angles et les côtés d'un carré.

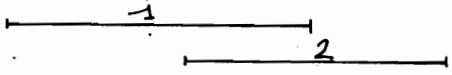
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Construire, à l'aide de la règle, un carré</p> <ul style="list-style-type: none"> • par pliage • en utilisant les carreaux du cahier. 	<p>12.1. Le carré : construction par pliage et sur quadrillage.</p>	<p>11.1.4. Avec une équerre dont l'angle droit sera appliqué sur chacun des 4 angles du carré faire constater qu'ils sont des angles droits.</p> <p>11.1.5. Reprendre l'activité avec un autre carré plus grand (ou plus petit) et faire conclure que :</p> <p>1°) Les 4 côtés d'un carré ont même longueur. 2°) Les 4 angles d'un carré sont droits.</p> <p>12.1.1. Faire prendre une feuille de papier, la faire plier comme sur le dessin</p>  <p>Plier Découper Ouvrir</p> <p>Faire comparer les côtés, puis, à l'aide de l'équerre, faire observer les angles et déduire qu'on a construit un carré.</p> <p>12.1.2. Faire construire, à l'aide de la règle, un carré de 3 (4 ou 5) carreaux de côté sur le quadrillage du cahier.</p>  <p>N.B. Le maître peut faire trouver la consigne par un élève. Exemple : A partir du point de départ compter 3 carreaux à droite, point; 3 carreaux en bas, point, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire, à l'aide de la règle, un carré. • par pliage • en utilisant les carreaux du cahier.
<p>13 Identifier un rectangle et retrouver les propriétés concernant les angles et la longueur des côtés.</p>	<p>13.1. Le rectangle : propriétés des angles et des côtés.</p>	<p>13.1.1. Faire identifier un rectangle en carton préalablement préparé; le reproduire au TN. Exemple :</p>  <p>13.1.2. Faire identifier et compter les côtés puis les angles du rectangle, à partir des figures construites au TN.</p> <p>13.1.3. Avec une bandelette de papier, faire comparer les côtés du rectangle et faire constater qu'ils sont deux à deux de même longueur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver les propriétés concernant les angles et les côtés d'un rectangle.

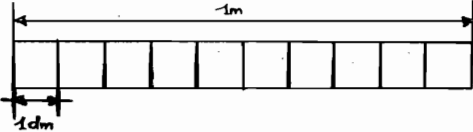
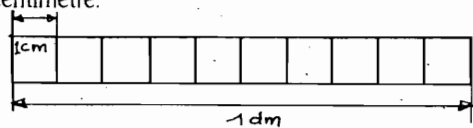
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14 Construire un rectangle sur quadrillage en utilisant la règle.</p>	<p>14.1. Le rectangle : construction sur quadrillage.</p>	<p>13.1.4. Avec une équerre, faire constater que les angles du rectangle sont droits.</p> <p>13.1.5. Reprendre l'activité avec un autre rectangle plus grand (ou plus petit) et faire conclure que :</p> <p>1°) Le rectangle a deux grands côtés de même longueur; on les appelle les longueurs du rectangle.</p> <p>2°) Il a deux petits côtés de même longueur; on les appelle les largeurs du rectangle.</p> <p>3°) Il a 4 angles droits.</p> <p>14.1.1. Faire construire, à l'aide de la règle un rectangle de 3 carreaux par 2, par exemple, sur le quadrillage du cahier.</p>  <p>N.B. Le maître peut faire trouver la consigne par un élève (voir construction du carré : 4.2. N.B).</p> <p>14.1.2. Reprendre l'activité avec d'autres "mesures": 5 carreaux par 3; 4 carreaux par 1, etc...</p> <p>Remarque : Faire remarquer que le carré est un rectangle particulier dont la longueur et la largeur ont même mesure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire un rectangle sur quadrillage en utilisant la règle.
<p>15 Identifier un triangle rectangle et le construire par pliage.</p>	<p>15.1. Le triangle rectangle : identification et construction par pliage.</p>	<p>15.1.1. Présenter un rectangle en papier préalablement préparé; le faire identifier; le plier suivant une diagonale puis découper et dire que chaque partie représente un triangle rectangle.</p> <p>Exemple :</p>  <p>15.1.2. A l'aide de l'équerre faire constater que le triangle rectangle a un angle droit.</p> <p>15.1.3. Proposer plusieurs triangles et, à l'aide de l'équerre, faire trouver parmi eux ceux qui sont des triangles rectangles.</p> <p>Exemple :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de construire un triangle rectangle par pliage à partir d'un rectangle. • Demander d'identifier un triangle rectangle parmi d'autres triangles.

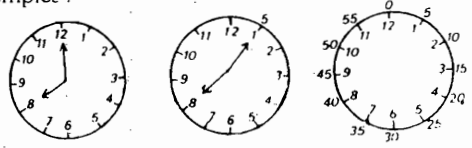
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
16 Tracer des cercles de différentes tailles à l'aide de gabarits (contour de pièces de monnaie, de couvercles, etc...)	16.1. Le Cercle. Le cercle : construction à l'aide de gabarits.	16.1.1. Faire chercher dans la classe des objets ayant une forme circulaire. 16.1.2. Faire suivre le contour d'un objet circulaire (un couvercle par exemple) pour tracer un cercle au TN, faire identifier la ligne obtenue comme étant un cercle . 16.1.3. Faire tracer des cercles sur les cahiers en suivant le contour d'objets circulaires (pièces de monnaie, couvercles, etc...). Insister sur les précautions à prendre en traçant les cercles : ne pas déplacer l'objet, surveiller les doigts de la main qui tient l'objet etc...	• Demander de tracer des cercles de différentes tailles à l'aide de gabarits (contour de pièces de monnaie, de couvercles, etc...).
17 Tracer des cercles en utilisant une bande de papier et identifier les centres, les diamètres, les rayons.	17.1. Le cercle : construction à l'aide d'une bande de papier.	Tracer un cercle au TN en utilisant une bande de papier et 2 morceaux de craie : faire identifier la figure obtenue comme étant un cercle .  17.1.2. Faire reprendre la même construction par 2 élèves au TN : l'un tiendra le morceau de craie du centre fixe, et l'autre fera tourner la bandelette pour tracer le cercle.  17.1.3. Faire marquer et identifier le centre du cercle. 17.1.4. Faire tracer et identifier un rayon . Faire tracer et identifier un diamètre . Faire tracer d'autres rayons et d'autres diamètres.	• Demander de tracer des cercles en utilisant une bande de papier et identifier les centres, les rayons, les diamètres, des cercles.
18 Construire des figures symétriques par pliages et sur du papier quadrillé.	18.1. La Symétrie Symétrie par pliages et sur quadrillages.	18.1.1. Faire prendre une feuille de papier; faire dessiner un objet sur une moitié de la feuille.  Faire plier la feuille avec le dessin à l'intérieur et passer l'ongle sur les contours du dessin de manière à le reproduire sur l'autre partie de la feuille.  Faire rouvrir la feuille et faire constater que les 2 moitiés du dessin sont pareilles. 	• Demander de construire des figures symétriques par pliage et sur quadrillage. • Demander de trouver, parmi des figures, celles qui représentent une situation de symétrie.

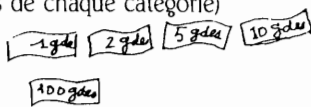
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
16 Tracer des cercles de différentes tailles à l'aide de gabarits (contour de pièces de monnaie, de couvercles, etc...)	16.1. Le Cercle. Le cercle : construction à l'aide de gabarits.	16.1.1. Faire chercher dans la classe des objets ayant une forme circulaire. 16.1.2. Faire suivre le contour d'un objet circulaire (un couvercle par exemple) pour tracer un cercle au TN, faire identifier la ligne obtenue comme étant un cercle . 16.1.3. Faire tracer des cercles sur les cahiers en suivant le contour d'objets circulaires (pièces de monnaie, couvercles, etc...). Insister sur les précautions à prendre en traçant les cercles : ne pas déplacer l'objet, surveiller les doigts de la main qui tient l'objet etc...	• Demander de tracer des cercles de différentes tailles à l'aide de gabarits (contour de pièces de monnaie, de couvercles, etc...).
17 Tracer des cercles en utilisant une bande de papier et identifier les centres, les diamètres, les rayons.	17.1. Le cercle : construction à l'aide d'une bande de papier.	Tracer un cercle au TN en utilisant une bande de papier et 2 morceaux de craie : faire identifier la figure obtenue comme étant un cercle .  17.1.2. Faire reprendre la même construction par 2 élèves au TN : l'un tiendra le morceau de craie du centre fixe, et l'autre fera tourner la bandelette pour tracer le cercle.  17.1.3. Faire marquer et identifier le centre du cercle. 17.1.4. Faire tracer et identifier un rayon . Faire tracer et identifier un diamètre . Faire tracer d'autres rayons et d'autres diamètres.	• Demander de tracer des cercles en utilisant une bande de papier et identifier les centres, les rayons, les diamètres, des cercles.
18 Construire des figures symétriques par pliages et sur du papier quadrillé.	18.1. La Symétrie Symétrie par pliages et sur quadrillages.	18.1.1. Faire prendre une feuille de papier; faire dessiner un objet sur une moitié de la feuille.  Faire plier la feuille avec le dessin à l'intérieur et passer l'ongle sur les contours du dessin de manière à le reproduire sur l'autre partie de la feuille.  Faire rouvrir la feuille et faire constater que les 2 moitiés du dessin sont pareilles. 	• Demander de construire des figures symétriques par pliage et sur quadrillage. • Demander de trouver, parmi des figures, celles qui représentent une situation de symétrie.

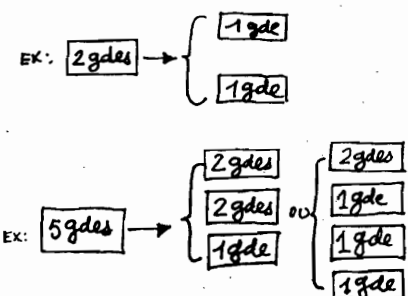
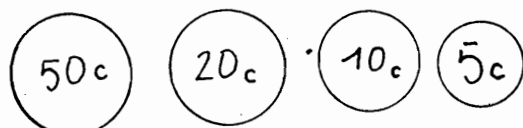
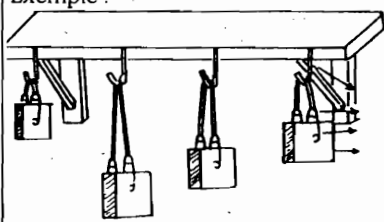
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19. Vérifier, en comptant les carreaux du quadrillage, la propriété de figures symétriques.</p>	<p>19.1. Symétrie : propriété (en comptant les carreaux).</p>	<p>18.1.2. Faire trouver, parmi des dessins, ceux qui représentent une situation de symétrie. Exemples :</p>  <p>18.1.3. La moitié d'une figure étant donnée sur un quadrillage, faire tracer l'autre moitié pour avoir une situation de symétrie. Exemple :</p>  <p>19.1.1. Reprendre la figure construite à l'exercice précédent; faire compter le nombre de carreaux pour aller sur la même ligne du point 1 à la ligne verticale définissant la moitié du dessin (Rép.: 3 carreaux); faire compter le nombre de carreaux pour aller sur la ligne du point 2 (image du point 1) à la ligne verticale définissant la moitié du dessin (Rép. 3 carreaux).</p>  <p>19.1.2. Reprendre la même activité pour les points 3 et 4 (image du point 3). Faire constater que dans les 2 cas on comptera 2 carreaux.</p> <p>N.B. Faire conclure que cette constatation est valable dans tous les cas de symétrie.</p>	<p>• Demander de vérifier, en comptant les carreaux du quadrillage, la propriété de 2 figures symétriques.</p>

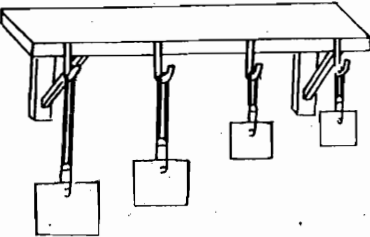
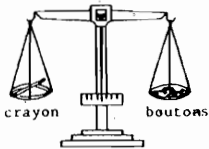
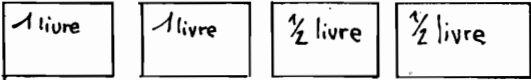
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : MESURES : LES LONGUEURS		OBJECTIF GENERAL : a) Mesurer des longueurs, des capacités, des poids en utilisant des unités courantes en Haïti (aune, pied – gallon – livre, etc...), des unités du système métrique (m, dm, cm – litre). b) Lire l'heure à la minute près et calculer les durées.	
1 Mesurer des longueurs en utilisant des unités non conventionnelles : (bandes de papier, crayons, etc...).	1.1. Les longueurs Les longueurs : emploi d'unités non conventionnelles.	1.1.1. Faire mesurer la longueur du tableau (par exemple) en utilisant un crayon (ou une bande de papier); faire énoncer le résultat obtenu : Exemple : La longueur du tableau est 15 crayons ou la longueur du tableau est entre 17 et 18 crayons. N.B. Faire plusieurs exercices du même genre en utilisant d'autres "unités" pour mesurer la longueur d'autres objets de la salle de classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer des longueurs données en utilisant des unités non conventionnelles (bandes de papier, crayons, etc...).
2 Mesurer des longueurs en utilisant des unités courantes en Haïti : l'aune, le pied.	2.1. Les longueurs : emploi d'unités courantes en Haïti.	2.1.1. Présenter et faire identifier l'aune; faire mesurer une ficelle préalablement préparée; faire énoncer le résultat obtenu (un nombre entier ou un encadrement de la mesure suivant le cas). Faire mesurer d'autres longueurs en aune. 2.1.2. Reprendre les mêmes activités pour le pied.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer des longueurs données en utilisant l'aune (ficelle) et le pied (hauteur de la porte, etc...)
3 Mesurer des longueurs en utilisant le mètre, le décimètre et écrire la mesure obtenue.	3.1. Les longueurs : emploi d'unités conventionnelles : mètre, décimètre, centimètre.	3.1.1. Présenter un mètre (ou une bande de papier d'une longueur de 1m préparée à l'avance); questionner sur son utilisation. Faire mesurer la longueur de la classe par exemple et faire écrire la mesure au tableau. Exemple : La longueur de la classe est 6m ou la longueur de la classe est entre 5m et 6m ou encore $5m < \text{la longueur de la classe} < 6m$ 3.1.2. Présenter un décimètre (une bande de papier d'une longueur de 1 dm préalablement préparée) comme pour le mètre; faire mesurer la longueur d'un banc par exemple et faire écrire la mesure comme précédemment. 3.1.3. Présenter un centimètre (une bandelette de papier préalablement préparée); faire mesurer la longueur d'un cahier par exemple puis faire écrire la mesure comme précédemment.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer des longueurs en utilisant le mètre, le décimètre, le centimètre et écrire la mesure obtenue.
4 Tracer, en utilisant la règle, des longueurs données en centimètres.	4.1. Le centimètre : tracé des longueurs.	4.1.1. Présenter la règle graduée; faire identifier les centimètres (longueur comprise entre 0 et 1, 1 et 2 etc... $0 \quad 1 \quad 2 \quad \dots$); faire mesurer en centimètres des traits donnés. Exemple : 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire tracer, en utilisant la règle, des longueurs données en centimètres.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Exprimer une mesure de longueur en utilisant des unités différentes : mètre, décimètre, centimètre.</p>	<p>5.1. Correspondance entre le mètre, le décimètre, le centimètre.</p>	<p>Attention : Faire coïncider la 1ère extrémité du trait avec le point 0 de la règle. Faire écrire la mesure obtenue dans chaque cas (utiliser le signe de la double inégalité \ll pour ②)</p> <p>4.1.2. Faire tracer sur les cahiers, un trait de 6cm de longueur, par exemple; faire tracer un trait dont la longueur est comprise entre 4cm et 5cm, etc... Contrôler pour chaque élève.</p> <p>5.1.1. Prendre la bande de papier représentant le mètre; le faire identifier (1 mètre); faire de même pour le décimètre. Faire porter le dm autant de fois que possible sur toute la longueur de la bande et marquer au fur et à mesure comme sur le dessin.</p>  <p>Faire compter combien de fois ce report a été opéré et faire conclure et écrire : $1\text{m} = 10\text{dm}$.</p> <p>5.1.2. Procéder de la même façon pour le décimètre et le centimètre.</p>  <p>Faire conclure et écrire : $1\text{dm} = 10\text{cm}$</p> <p>5.1.3. Faire trouver combien de dm il y a dans : 3m ; 8m ; 12m ; 15m.</p> <p>5.1.4. Faire trouver combien de cm il y a dans : 4dm ; 7dm ; 1m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer, en centimètres, des longueurs (traits) donnés. • Faire exprimer une mesure de longueur en utilisant le mètre, le décimètre, le centimètre.
<p>6. Evaluer la capacité d'un récipient en utilisant comme unité le gallon.</p>	<p>6.1. Les Capacités Utilisation du gallon comme unité de mesure.</p>	<p>6.1.1. Présenter un gallon, le faire identifier; questionner sur son utilisation.</p> <p>6.1.2. Faire prendre un seau vide et une cuvette remplie d'eau; demander combien de gallons peut contenir la cuvette; faire mesurer pour vérifier en transvasant dans le seau. Faire écrire et énoncer le résultat. Exemple : La capacité de la cuvette est : 3 gallons ou 3 gallons $<$ la capacité de la cuvette $<$ 4 gallons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de mesurer la capacité d'un récipient en utilisant comme unité le gallon.

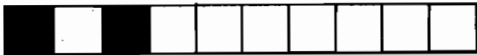

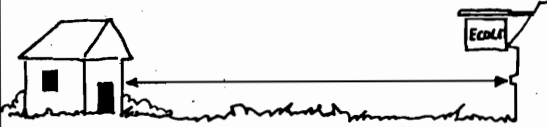
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7 Evaluer et mesurer la capacité d'un récipient en utilisant comme unité le litre.	7.1. Utilisation du litre comme unité de mesure.	7.1.1. Reprendre les activités précédentes en prenant comme unité le litre.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer la capacité d'un récipient en prenant comme unité le litre.
8 Evaluer et mesurer la capacité d'un gallon en litres.	8.1. Correspondance entre le litre et le gallon.	8.1.1. Prendre un litre et un gallon rempli d'eau, les faire identifier; demander combien de litres peut contenir le gallon; faire mesurer pour vérifier en transvasant dans le litre; faire écrire et énoncer le résultat. Exemple : 3 litres < la capacité du gallon < 4 litres.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer la capacité d'un gallon en litres.
9 Lire l'heure à la minute près sur différents cadrans.	9.1. Les Durées Lecture de l'heure.	<p>9.1.1. Faire revoir, sur un cadran à aiguilles, les heures exactes, les demi-heures, les quarts d'heure, etc...</p> <p>9.1.2. Marquer 8 heures (par exemple, sur le cadran; faire bouger la grande aiguille sur le 1; dire 5 minutes se sont écoulées; écrire 5 à côté de 1 comme sur le dessin et faire lire : 8 heures 5)</p> <p>Exemples :</p>  <p>9.1.3. <ul style="list-style-type: none"> • Continuer de la même façon pour faire lire 8 h 10; 8 h 15; 8 h 20, etc... • Faire remarquer qu'on dit 8 h 15 ou 8 h et quart; 8 h 30 ou 8 h et demie. </p> <p>9.1.4. Reprendre l'activité avec d'autres heures; marquer une heure sur le cadran et la faire lire; dire une heure et la faire marquer sur le cadran.</p> <p>N.B. On peut utiliser une montre électronique également pour faire lire les heures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire l'heure à la minute près sur différents cadrans.
10 Citer dans l'ordre et à partir d'un calendrier : • les jours de la semaine. • les mois de l'année.	10.1. Le calendrier : jours et mois.	<p>10.1.1. Présenter un calendrier contenant tous les mois de l'année; faire trouver sur le calendrier le mois en cours, le jour et la date.</p> <p>10.1.2. Faire repérer les jours de la semaine; les faire compter; les faire citer dans l'ordre.</p> <p>10.1.3. Faire repérer les mois de l'année; les faire compter; les faire citer dans l'ordre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de citer dans l'ordre et à partir d'un calendrier : • les jours de la semaine. • les mois de l'année.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION												
11 Ordonner des dates d'une même année.	11.1. Ordre sur les dates d'une année.	11.1.1. Faire ranger dans l'ordre croissant (ou décroissant) quelques dates de l'année écrites en désordre; <ul style="list-style-type: none"> • les dates des fêtes nationales • les dates d'anniversaire de 5 ou 6 élèves, etc... 	• Demander d'ordonner des dates d'une même année.												
12 Ecrire une date donnée sous une forme simplifiée Ex: 3 - 12 - 87)	12.1. Ecritures d'une date.	12.1.1. Faire citer dans l'ordre les mois de l'année et les numéroter (on peut faire un tableau) <table border="1" data-bbox="678 594 1200 762"> <tr> <td>1 : Janvier</td> <td>5 : Mai</td> <td>9 : Septembre</td> </tr> <tr> <td>2 : Février</td> <td>6 : Juin</td> <td>10 : Octobre</td> </tr> <tr> <td>3 : Mars</td> <td>7 : Juillet</td> <td>11 : Novembre</td> </tr> <tr> <td>4 : Avril</td> <td>8 : Août</td> <td>12 : Décembre</td> </tr> </table> 12.1.2. Faire écrire une date (la date du jour, par exemple : 15 octobre 1987); faire trouver qu'on peut écrire cette date de manière plus simple en remplaçant le mois par son numéro (voir tableau) et l'année par ses 2 derniers chiffres. Exemples : 15 Octobre 1987 → 15 - 10 - 87 3 Mai 1980 → 3 - 5 - 80 12.1.3. Faire écrire d'autres dates sous la forme simplifiée; écrire une date sous la forme simplifiée et faire trouver la date, le mois et l'année que cette écriture représente.	1 : Janvier	5 : Mai	9 : Septembre	2 : Février	6 : Juin	10 : Octobre	3 : Mars	7 : Juillet	11 : Novembre	4 : Avril	8 : Août	12 : Décembre	• Demander d'écrire une date donnée sous une forme simplifiée.
1 : Janvier	5 : Mai	9 : Septembre													
2 : Février	6 : Juin	10 : Octobre													
3 : Mars	7 : Juillet	11 : Novembre													
4 : Avril	8 : Août	12 : Décembre													
13 Calculer, en utilisant le calendrier, le nombre de jours séparant deux dates données d'une même année.	13.1. Calcul des durées.	13.1.1. Faire trouver sur le calendrier le nombre de jours que comptent les différents mois de l'année. 13.1.2. Faire compter le nombre de jours écoulés entre 2 dates données. Exemples : Trouver le nombre de jours compris entre : 1°) le 15 octobre et le 26 octobre 2°) le 19 novembre et le 6 décembre etc... 3°) le 26 mars et le 10 avril. N.B.: • On ne compte pas le 1er jour : dans le 1er cas on commence à compter le 16, dans le 2e le 20, etc... • Attention aux mois qui portent 31 jours (3e cas).	• Faire calculer, en utilisant le calendrier, le nombre de jours séparant deux dates d'une même année.												
14 Echanger un billet donné contre une collection de billets plus petits représentant la même valeur.	14.1. La Monnaie Echanges de billets.	14.1.1. Faire identifier des billets de 1 gde, 2 gdes, 5 gdes, 10 gdes, 50 gdes, 100 gdes en papier préalablement préparés (plusieurs billets de chaque catégorie) Exemples : 	• Demander d'échanger un billet donné contre une collection de billets plus petits représentant la même valeur.												

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14. Echanger un billet donné contre une collection de pièces représentant la même valeur.</p>	<p>14.1.2. Faire trouver contre quels billets on peut échanger 2 gdes, 5 gdes, etc...</p>	<p>14.1.2. Faire trouver contre quels billets on peut échanger 2 gdes, 5 gdes, etc...</p>  <p>NB. Faire trouver d'autres possibilités et reprendre l'activité avec d'autres billets.</p> <p>15.1.1. Reprendre les activités précédentes en faisant échanger des billets contre des pièces de monnaie en carton préalablement préparées.</p> <p>Exemple de pièces de monnaie.</p>  <p>N.B. Pour chaque billet faire trouver plusieurs possibilités d'échange.</p>	<p>• Demander d'échanger un billet donné contre une collection de pièces représentant la même valeur.</p>
<p>15. Comparer, classer, ranger des objets selon leur poids.</p>	<p>15.1. Echanges de billets et de pièces.</p> <p>16.1. Les Poids Notion de poids : comparaison, classement, rangement.</p>	<p>16.1.1. Faire comparer 2 à 2 des objets de poids différents. Exemple : livre et plume, cahier et crayon, ardoise et gomme etc. faire énoncer les différents résultats : "le livre est plus lourd que la plume". etc...</p> <p>16.1.2. Faire comparer 2 à 2 puis classer, sur une planche à élastiques, des sachets de sable (ou de terre) préalablement préparés.</p> <p>Exemple :</p>  <p>planche clou élastique épingle sachet de sable (ou de terre)</p>	<p>• Faire comparer, classer, ranger des objets selon leur poids.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>17 Mesurer sur une balance le poids d'un objet en prenant un objet quelconque plus petit comme unité.</p>	<p>17.1. Poids d'un objet: emploi d'une unité non conventionnelle.</p>	<p>16.1.3. Prendre un sachet représentant chaque classe et faire ranger les différents sachets du plus lourd au moins lourd ou inversement.</p> <p>Exemple :</p>  <p>17.1.1. Faire trouver le poids d'une plume, d'une gomme, d'un crayon, etc... en prenant pour unité : des boutons, des pièces de 5 centimes, des capsules, etc... (Utiliser une balance vraie ou à défaut une balance comme ci-contre que le maître aura fabriquée à l'avance).</p>  <p>17.1.2. Faire énoncer et écrire la mesure obtenue.</p> <p>Exemple : Le poids de la plume est : 6 boutons ou 6 boutons < le poids de la plume < 7 boutons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mesurer sur une balance le poids d'un objet en prenant un objet quelconque plus petit comme unité.
<p>18 Mesurer le poids d'un objet en livres, en demi-livre, en quarts de livre au moyen d'une balance.</p>	<p>18.1. Poids d'un objet : livre, demi-livre, quart de livre.</p>	<p>18.1.1. Présenter et faire identifier des sachets préalablement préparés et contenant un livre de sable (ou de terre), une demi-livre, ou un quart de livre (Il faut plusieurs sachets de chaque sorte)</p> <p>18.1.2. Faire mesurer en livres, demi-livre ou quarts de livre, le poids de certains objets : livres, boîte de craie, chadèque, corossol, etc... (utiliser la balance à cette fin).</p> <p>18.1.3. Faire énoncer et écrire dans chaque cas la mesure obtenue comme précédemment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de mesurer le poids d'un objet en livres, demi-livre, quarts de livre au moyen d'une balance.
<p>19 Convertir une livre, deux livres, etc... en demi-livre et trouver combien de livres représente un certain nombre de demi-livres donné.</p>	<p>19.1. Correspondance entre livre et demi-livre.</p>	<p>19.1.1. Faire identifier des sachets contenant un elivre, une demi-livre, etc...</p>  <p>A l'aide de la balance, faire comparer 1 livre à deux demi-livre et faire énoncer et écrire le résultat : 1 livre = 2 demi-livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire convertir une livre, deux livres, etc... en demi-livre et trouver combien de livres représente un certain nombre de demi-livres donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																												
		<p>19.1.2. Faire convertir à l'aide d'un tableau, un certain nombre de livres donné en demi-livre et inversement. Exemple remplir les tableaux suivants :</p> <table border="1" data-bbox="727 436 1268 520"> <tr> <td>Nombre de livres</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Nombre de demi-livre</td> <td>2</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Puis</p> <table border="1" data-bbox="727 583 1268 667"> <tr> <td>Nombre de demi-livre</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>12</td> <td>18</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Nombre de livres</td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Nombre de livres	1	2	3	8	5	10	Nombre de demi-livre	2	4					Nombre de demi-livre	2	4	8	12	18	10	Nombre de livres	1	2					
Nombre de livres	1	2	3	8	5	10																									
Nombre de demi-livre	2	4																													
Nombre de demi-livre	2	4	8	12	18	10																									
Nombre de livres	1	2																													
<p>THEME V : PROBLEMES</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : a) Résoudre les problèmes sur les 4 opérations. b) Résoudre des problèmes sur le repérage, les distances, les capacités, les durées, les achats et ventes, etc...</p>																													
<p>1 Résoudre des problèmes sur l'addition ou la soustraction, l'addition et la soustraction de nombres entiers (somme < 10 000).</p> <p>2 Résoudre des problèmes faisant intervenir une multiplication d'un nombre entier par un nombre entier de 1 chiffre (produit < 10 000).</p> <p>3 Résoudre des problèmes en faisant intervenir une multiplication et une addition, une multiplication et une soustraction de nombres entiers. (Produit < 10 000).</p> <p>4 Résoudre des problèmes simples de partages (équitables et inégaux).</p>	<p>1.1. Problèmes sur l'addition et/ou la soustraction.</p> <p>2.1. Problème sur la multiplication.</p> <p>3.1. Problèmes sur la multiplication et l'addition, la multiplication et la soustraction.</p> <p>4.1. Problèmes sur partages équitables et partages inégaux.</p>	<p>1.1.1. Proposer une situation faisant intervenir une addition ou une soustraction, une addition et une soustraction; questionner les élèves pour leur faire comprendre la situation; faire résoudre le problème puis faire produire la réponse. N.B. La situation peut être un énoncé, un dessin, etc...</p> <p>2.1.1. Même démarche que précédemment.</p> <p>3.1.1. Même démarche.</p> <p>4.1.1. Faire résoudre des problèmes simples sur les partages équitables : "Faire des lots de six œufs avec 72 œufs". Faire résoudre des problèmes simples de partages inégaux. Exemple : "Partager 20 billes entre 2 enfants de manière que l'un ait 4 billes de plus (ou de moins) que l'autre". N.B. Faire des manipulations pour résoudre ces problèmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire résoudre des problèmes sur l'addition ou la soustraction, l'addition et la soustraction de nombres entiers (somme < 10 000). • Résoudre des problèmes sur la multiplication d'un nombre entier par un nombre de 1 chiffre (produit < 10 000). • Résoudre des problèmes sur la multiplication et l'addition, la multiplication et la soustraction de nombres entiers (produit < 10 000). • Résoudre des problèmes simples de partages (équitables et inégaux). 																												

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Résoudre des problèmes de repérage sur quadrillage.</p> <p>Construire des frises à partir de modèles formés de carrés, de triangles, etc...</p>	<p>5.1. Problème de repérage sur quadrillages</p> <p>6.1. Construction de frises.</p>	<p>5.1.1. Faire exécuter une consigne pour construire un dessin sur un quadrillage.</p> <p>Exemple : A partir du point de départ et en continuant compter 1 carreau à droite, 2 carreaux en bas, 2 carreaux à droite, 2 carreaux en haut, 1 carreau à droite, 3 carreaux en bas, 4 carreaux à gauche, 3 carreaux en haut.</p> <p>Un dessin étant donné sur un quadrillage, faire trouver une consigne permettant de le construire.</p> <p>6.1.1. Faire construire des frises à partir de modèles donnés. Exemple :</p> <p>1. </p> <p>2. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire, à partir d'une consigne donnée, un dessin sur un quadrillage. • Donner une consigne permettant de construire un dessin sur un quadrillage. • Construire des frises à partir de modèles formés de carrés, de triangles, etc...
<p>Résoudre des problèmes simples sur les longueurs.</p>	<p>7.1. Problèmes de longueurs.</p>	<p>7.1.1. Faire résoudre des problèmes du type : "Jean trace un trait de 8cm de longueur. Paul trace un trait qui mesure 3 centimètres de moins. Trace un trait de même longueur que celui de Paul".</p> <p>Faire trouver en mètre la distance entre la maison et l'école par exemple.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes simples sur les longueurs.
<p>Résoudre des problèmes simples sur les capacités en relation avec le litre et le gallon.</p>	<p>8.1. Problèmes sur les capacités.</p>	<p>8.1.1. Faire résoudre des problèmes simples sur les capacités en relation avec le litre et le gallon. Exemple : Faire évaluer puis mesurer la capacité d'un récipient en litres, en gallons; faire écrire la mesure ou un encadrement de la mesure obtenue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes simples sur les capacités en relation avec le litre et le gallon.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																
<p>9 Résoudre des problèmes sur les calculs du temps séparant 2 dates ou 2 horaires.</p> <p>10 Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes en relation avec les échanges de billets et de pièces de monnaie.</p> <p>11 Résoudre des problèmes d'après des tableaux de données et inversement organiser des données dans un tableau.</p>	<p>9.1. Problèmes de durées.</p> <p>10.1. Problèmes sur les achats et les ventes.</p> <p>11.1. Problèmes à partir de tableaux.</p>	<p>9.1.1. Faire résoudre des problèmes du type : "Simone commence un napperon le 24 mai, elle doit le remettre le 6 juin. Pendant combien de jours a-t-elle travaillé?" ou "Un autobus laisse Port-au-Prince à 8 heures et arrive aux Cayes après 3 heures de voyage. A quelle heure est-il arrivé aux Cayes?"</p> <p>10.1.1. Faire résoudre des problèmes du type "Augustin a un billet de 100 gourdes. Il entre dans une boutique et achète pour 76 gourdes. Combien d'argent le caissier doit-il rendre à Augustin? Dessine les billets comme tu veux".</p> <p>11.1.1. Faire résoudre des problèmes en utilisant des tableaux. Exemple : "Voici un tableau, cherche des informations dans les autres classes pour le compléter":</p> <table border="1" data-bbox="670 877 1218 1129"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nombre de filles</th> <th>Nombre de Garçons</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1ère Année</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2ème Année</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3ème Année</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Proposer et faire résoudre d'autres problèmes du même genre.</p>		Nombre de filles	Nombre de Garçons	Total	1ère Année				2ème Année				3ème Année				<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les calculs du temps séparant 2 dates ou 2 horaires. • Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes en relation avec les échanges de billets et de pièces de monnaie. • Résoudre des problèmes d'après des tableaux de données et inversement organiser des données dans un tableau.
	Nombre de filles	Nombre de Garçons	Total																
1ère Année																			
2ème Année																			
3ème Année																			
<p>THEME VI : CALCUL MENTAL</p> <p>OBJECTIF GENERAL :</p> <p>a) Effectuer de mémoire l'addition de 2 nombres entiers (somme < 20), la multiplication de 2 nombres entiers (produit < 100).</p> <p>b) Multiplier un nombre entier par 10, 100... (produit < 10 000).</p>																			
<p>1 Trouver mentalement le résultat d'une addition ou d'une soustraction simple de deux nombres.</p>	<p>1.1. Calcul mental : addition et soustraction.</p>	<p>1.1.1. Faire trouver sous forme de jeux le résultat d'une addition simple de deux nombres. Exemple : Présenter des bandelettes contenant les additions, les enfants doivent donner rapidement le résultat de chaque addition.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">12 + 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">9 + 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">11 + 3</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">8 + 7</div> </div> <p>N.B.: Les résultats peuvent être donnés soit oralement, soit sur ardoises (Procédé La-Martinière).</p> <p>Même activité pour la soustraction</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">12 - 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">9 - 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">11 - 3</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">8 - 7</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver mentalement le résultat d'une addition ou d'une soustraction simple de deux nombres. 																

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Trouver mentalement le résultat d'une multiplication de deux nombres pris dans la table de multiplication.</p> <p>3. Multiplier un nombre entier par 10, 100 (Produit < 10 000).</p>	<p>2.1. Calcul mental: table de multiplication.</p> <p>3.1. Multiplication par 10, 100.</p>	<p>2.1.1. Faire trouver mentalement et avec rapidité le résultat d'une multiplication de deux nombres pris dans la table de multiplication.</p> <p>Exemples :</p> <p style="text-align: center;">8×7 4×6 5×9</p> <p>N.B.: On peut suivre également la même démarche proposée plus haut pour l'addition et la soustraction.</p> <p>3.1.1. Au TN écrire 3×10; faire représenter l'opération par des croix.</p> <p>Exemple :</p> <pre style="text-align: center;"> x </pre> <p>Faire compter les croix : 30; faire trouver que $3 \times 10 =$ ou 3 dizaines.</p> <p>Reprendre l'activité avec 4×10 (toujours avec des dessins).</p> <p>Faire trouver le produit de 6×10 sans faire de dessins : les enfants doivent trouver que pour multiplier un nombre entier par 10, on écrit un 0 à la droite du nombre.</p> <p>Proposer d'autres opérations : 8×10 ; 12×10</p> <p>Au TN écrire 3×100; faire représenter l'opération par des dizaines.</p> <p>Exemple :</p> <pre style="text-align: center;"> x </pre> <p>Faire trouver le nombre d'unités représenté par les 30 dizaines : 300 ou 3 centaines.</p> <p>Reprendre l'activité avec 5×10 (toujours avec des dessins).</p> <p>Faire trouver le produit de 7×10 sans faire de dessins : les enfants doivent trouver que pour multiplier un nombre entier par 100, on écrit deux 0 à la droite du nombre.</p> <p>Proposer d'autres opérations : 9×100 ; 2×100.</p>	<p>• Trouver mentalement le résultat de toute multiplication de deux nombres pris dans la table de multiplication.</p> <p>• Multiplier un nombre entier par 10, 100 (Produit < 10 000).</p>

Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio-économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio-affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique,
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale,
- c) Variantes socio-économiques, etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres, du pays et du monde.

Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions — réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

TABLE DES MATIERES

THEME I : ESPACE GEOGRAPHIQUE	OBJECTIF GENERAL : – Identifier les divers éléments physiques et économiques des régions d'Haïti. – Localiser ces éléments sur une carte. – Identifier les lignes imaginaires du globe terrestre.	76
THEME II : L'ORIENTATION	OBJECTIF GENERAL : – Identifier la position d'un point sur une carte ou un globe.	77
THEME III : DIVISION DU TEMPS	OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les diverses unités de déroulement du temps.	79
THEME IV : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES: Droits et Devoirs des Enfants	OBJECTIF GENERAL : – Reconnaître les droits et devoirs de l'enfant envers sa communauté.	80
THEME V : ENVIRONNEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE : L'organisation de la communauté	OBJECTIF GENERAL : – Identifier les services et activités de la communauté.	80
THEME VI : TEMPS HISTORIQUE ET HISTOIRE NATIONALE : L'île d'Haïti avant et après 1492.	OBJECTIF GENERAL : – Identifier les traits fondamentaux de la civilisation taïno ainsi que les causes de sa disparition.	81
THEME VII : CULTURE ET SOCIETE : Mœurs et coutumes haïtiennes	OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les divers traits fondamentaux de notre culture.	83

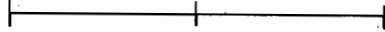
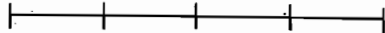
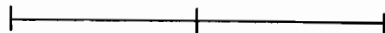


SCIENCES SOCIALES

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : ESPACE GEOGRAPHIQUE		OBJECTIF GENERAL : – Identifier les divers éléments physiques et économiques des régions d'Haïti. – Localiser ces éléments sur une carte. – Identifier les lignes imaginaires du globe terrestre.	
Délimiter l'espace de sa région.	1.1. Les limites géographiques de sa région. • Montagnes • Rivières • Localités • Autres points de repère.	1.1.1. Faire identifier sa région sur un croquis de manuel de géographie d'Haïti. Faire voir ensuite sur ce même croquis les autres localités qui se trouvent en dehors de sa région. Faire montrer sur le croquis les limites de sa région. 1.1.2. Faire aussi identifier les localités qui font partie de sa région.	• Demander à l'élève d'indiquer deux ou trois limites géographiques de sa région.
Distinguer les principaux éléments du relief de sa région.	2.1. Le relief de la région. • Montagnes • Plaines • Plateaux • Rivières • Villes.	2.1.1. Faire identifier sur deux ou trois photos de la région des élèves, une plaine, une colline, une montagne, une rivière, etc... 2.1.2. Faire utiliser un bac à sable pour la reproduction de ces divers éléments de la région.	Demander à l'élève de faire la différence entre : une plaine et une rivière de sa région.
Identifier les caractéristiques du climat et de la végétation de sa région.	3.1. Les caractéristiques du climat et de la végétation de sa région.	3.1.1. Interroger quelques élèves sur ce qui caractérise le plus le climat de leur région. 3.1.2. Leur faire dire quel est le mois le plus chaud et quel est celui le plus frais de cette dernière. 3.1.3. Leur demander aussi s'il y pleut suffisamment durant l'année ou s'il y a beaucoup de sécheresse. 3.1.4. Faire identifier quelques plantes importantes de sa région. 3.1.5. Faire comparer sur des photos le paysage physique (relief et végétation) d'une région à une autre.	Demander à l'élève d'indiquer : a) s'il fait chaud dans sa région, s'il y a aussi de la sécheresse. b) la caractéristique fondamentale du climat de la région ainsi que celle de la végétation correspondante.
Enumérer et classer par ordre d'importance les différentes sources et activités économiques de sa région.	4.1. L'économie de la région. • les ressources agricoles et industrielles. • les activités de la population.	4.1.1. Faire identifier sur deux ou trois photos les principales ressources agricoles et, éventuellement, minières de la région des élèves.	Demander à l'élève d'énumérer et de classer 4 activités et 4 ressources économiques de sa région.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5 Indiquer les principales caractéristiques d'une grande ville de sa région.</p> <p>6 Localiser les principales villes d'Haïti.</p>	<p>5.1. Une ville importante de la région.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Population • Edifices publics • Services. <p>6.1. Les principales villes d'Haïti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Port-au-Prince • Cap-Haïtien • Cayes • Gonaïves, etc... 	<p>4.1.2. Faire dresser en classe une liste des activités de la population dans l'agriculture, l'industrie, l'artisanat, etc... et les faire classer.</p> <p>4.1.3. Faire réaliser une petite enquête auprès des parents sur les activités de la population qui sont les plus importantes dans la région et les classer.</p> <p>5.1.1. Faire voir sur deux ou trois photos certains quartiers actifs de la ville avec beaucoup de piétons et de voitures et camions de transport.</p> <p>5.1.2. Faire visiter cette grande ville si c'est possible.</p> <p>5.1.3. Faire dresser une petite liste de services offerts dans une grande ville de la région des élèves.</p> <p>5.1.4. Faire comparer enfin à l'aide de photos cette grande ville à une autre ville de la même région.</p> <p>6.1.1. Faire montrer sur une carte d'Haïti (carte fixée sur un mur ou carte d'un manuel de géographie d'Haïti) une ou deux villes importantes de chacune des régions du pays.</p> <p>6.1.2. Préparer des bandelettes sur lesquelles sont inscrites les noms de grandes villes d'Haïti et demander aux élèves de les mettre, à la place qui convient, sur la carte.</p>	<p>Les faire classer par ordre d'importance.</p> <p>Faire cocher à partir d'une liste de caractéristiques celles qui sont propres à une grande ville.</p> <p>Demander à l'élève de pointer à l'aide d'une règle sur une carte d'Haïti, trois grandes villes données.</p>
<p>THEME II : L'ORIENTATION</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : - Identifier la position d'un point sur une carte ou un globe.</p>	
<p>1 Identifier les points cardinaux.</p>	<p>1.1. L'orientation par les points cardinaux.</p>	<p>1.1.1. Faire réaliser des exercices d'orientation par les quatre points cardinaux avec une rose des vents (en papier).</p> <p>1.1.2. Faire aussi représenter ces quatre points cardinaux sur deux axes perpendiculaires orientés Nord; Sud; Est; Ouest.</p>	<p>Demander à l'élève d'indiquer sur un globe ou une orange les quatre points cardinaux.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Identifier les positions intermédiaires d'un point.	<p>2.1. Les positions intermédiaires d'un point :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nord-Est • Nord-Ouest • Sud-Est • Sud-Ouest. 	<p>2.1.1. Faire construire par les élèves deux lignes perpendiculaires avec les quatre points cardinaux (déjà vus antérieurement).</p> <p>2.1.2. Faire identifier chacune des positions intermédiaires entre deux points cardinaux.</p> <p>2.1.3. Faire identifier les positions intermédiaires de plusieurs points sur une carte d'Haïti.</p>	Demander à l'élève d'identifier sur une rose des vents les diverses positions intermédiaires d'un point.
3 Identifier quelques points d'orientation sur une carte ou sur un globe.	<p>3.1. Points d'orientation sur une carte ou sur un globe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nord géographique • Pôle Nord. 	<p>3.1.1. Faire découvrir sur une carte d'Haïti le Nord géographique indiqué par une flèche avec la lettre N.</p> <p>3.1.2. Faire découvrir sur un globe terrestre (si possible) l'extrémité Nord de celui-ci représentant le Pôle Nord.</p>	Demander de répondre par vrai ou faux : • Le Nord géographique et le Sud orientent sur une carte.
4 Repérer la position de sa localité à l'intérieur des points cardinaux et des positions intermédiaires.	<p>4.1. La position géographique d'une localité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nord/Sud/Est/Ouest. • Nord'Est • Nord-Ouest • Sud-Est • Sud-Ouest. 	<p>4.1.1. Faire identifier sur une carte d'Haïti les positions intermédiaires des localités d'où proviennent les élèves.</p>	Demander à l'élève d'indiquer les positions de sa ville (ou village natale).
5 Identifier à partir de leur rôle les diverses lignes qui partagent une carte, un globe.	<p>5.1. Lignes imaginaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axe • Equateur • Parallèles • Méridiens. 	<p>5.1.1. Faire observer d'abord la photo d'un globe dans un manuel de géographie.</p> <p>5.1.2. Faire comprendre que ces lignes n'existent pas réellement. Mais les gens qui savent beaucoup de choses sur la terre les ont établies afin que tout le monde puisse mieux étudier la terre. Faire reconnaître les diverses lignes en faisant comprendre que ces lignes ne sont pas placées n'importe comment : elles vont du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest. Faire enfin identifier ces lignes à partir de leur rôle :</p> <p>Ex.: Il y a une ligne qui partage la terre en deux parties égales : on l'appelle équateur.</p> <p>5.1.3. Faire chercher après observation et explication la position de chacune de ces lignes imaginaires.</p> <p>Faire dessiner enfin un globe avec 2 lignes imaginaires dans le cahier de Sciences Sociales.</p>	Demander à l'élève de situer sur une carte "la ligne qui partage la terre en deux parties égales".

OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME III : DIVISION DU TEMPS		OBJECTIF GENERAL : - Distinguer les diverses unités de déroulement du temps.	
1 Enumérer les différents mois de l'année.	1.1. Unité de temps. • Les mois.	1.1.1. Faire identifier sur un calendrier les douze mois de l'année dans leur ordre de succession. 1.1.2. Faire aussi identifier le nombre de jours de chacun d'eux.	Faire énumérer les trois premiers mois de l'année.
2 Déterminer le trimestre dans une année.	2.1. Unité de temps. • Le trimestre.	2.1.1. Interroger deux ou trois élèves sur le nombre de mois entre l'ouverture des classes et les vacances de Noël. Les interroger aussi sur le nombre de mois des grandes vacances. Leur faire comprendre qu'une suite de 3 mois forme un trimestre.	Faire identifier le second trimestre d'une année.
3 Distinguer le semestre dans une année.	3.1. Unité de temps. • Le semestre.	3.1.1. Interroger un ou deux élèves sur le nombre de mois dans un trimestre. Leur demander ensuite de calculer le nombre de mois dans deux trimestres. Leur faire comprendre le semestre à partir de ce dernier exemple.	Faire répondre par vrai ou faux : • Une année comprend : a) 1 semestre b) 2 semestres c) 3 semestres
4 Distinguer l'année du semestre et le semestre du trimestre.	4.1. Unités de temps. • Année et semestre • Semestre et trimestre.	4.1.1. Faire identifier sur un calendrier en classe ou dans un livre, le nombre de petits rectangles représentant l'année ou douze mois et celui représentant le semestre ou six mois. 4.1.2. Faire entreprendre la même démarche pour la comparaison entre le semestre et le trimestre (trois mois). 4.1.3. Faire construire dans un cahier de Sciences Sociales trois lignes de même longueur : La première représente l'année : Ex.:  La deuxième sera partagée en trimestre : Ex.:  La troisième en semestre : Ex.:  Demander ensuite de préciser les mois délimitant chaque subdivision. N.B. - Les mois varieront en relation avec les diverses subdivisions dans le cas de l'année régulière ou de l'année académique.	Donner la liste des mois de l'année en ordre, à l'élève. Lui demander de déterminer : • le 2e et le 3e trimestre scolaire ce, à partir de la rentrée des classes (en octobre). • le 1e semestre de l'année scolaire.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES: Droits et Devoirs des Enfants		OBJECTIF GENERAL : – Reconnaître les droits et devoirs de l'enfant envers sa communauté.	
1 Enumérer quelques droits des enfants.	1.1. Droits de l'enfant à : • la vie • la santé • l'éducation • la protection, etc...	1.1.1. Faire voir d'abord sur des images ou des affiches diverses situations montrant des enfants en bonne santé, à l'école ou jouant sur des terrains de récréation. 1.1.2. Demander ensuite aux élèves si tous les enfants sont en bonne santé et vont à l'école. Faire conclure que tous les enfants du monde ne jouissent pas encore de ces deux droits. 1.1.3. Leur faire enfin établir une liste d'autres droits qu'ils jugent indispensables pour les enfants. Faire préparer une affiche ensuite, à partir de cette liste.	Demander à l'élève : a) d'indiquer deux droits fondamentaux des enfants dans le monde.
2 Enumérer quelques devoirs des enfants.	2.1. Devoir des enfants. • Respect, etc...	2.1.1. Interroger les élèves sur leurs devoirs envers leurs parents et leurs camarades à l'école et dans leur communauté. 2.1.2. Leur faire dresser une liste d'autres devoirs qu'ils considèrent comme indispensables à leur communauté.	b) de choisir deux devoirs fondamentaux indispensables et de dire pourquoi.
THEME V : ENVIRONNEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE : L'organisation de la communauté		OBJECTIF GENERAL : – Identifier les services et activités de la communauté.	
1 Enumérer les divers services dans la communauté.	1.1. Les services dans la communauté : • Services sanitaires, Educatifs, Administratifs, etc...	1.1.1. Faire voir d'abord quelques illustrations de services quotidiens chez nous ou ailleurs. 1.1.2. Demander ensuite aux élèves si ces services existent dans leur localité. 1.1.3. Leur faire dresser une liste de services existant dans leur communauté et ceux existant ailleurs.	Demander à l'élève d'identifier dans sa localité : a) deux services fondamentaux existants.
2 Identifier les services qui n'existent plus et ceux qui n'existent pas encore dans la communauté.	2.1. Les services dans la communauté : • Ceux qui n'existent plus. • Ceux qui n'existent pas encore.	2.1.1. Faire réaliser une petite enquête auprès des parents ou voisins pour déterminer quels sont les services qui existaient dans la communauté des élèves lorsque ceux-ci étaient enfants. 2.1.2. Faire identifier à partir des résultats de cette enquête les services qui manquent actuellement à leur communauté et ceux qu'ils souhaiteraient y trouver.	b) deux services fondamentaux qui n'existent pas encore.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Classer les services par ordre d'importance dans la communauté.</p> <p>4. Identifier les diverses activités économiques de la communauté.</p> <p>5. Nommer les métiers et professions des membres de la communauté et les classer par catégorie.</p> <p>6. Enumérer des métiers importants qui n'existent pas dans la communauté.</p>	<p>3.1. Les services dans la communauté selon leur degré d'importance.</p> <p>4.1. Les activités économiques de la communauté.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agriculture et pêche • Industries; artisanat • Activités commerciales. <p>5.1. Les métiers et professions des parents. Catégories :</p> <p>a) les artisans (gens de métier)</p> <ul style="list-style-type: none"> • boulanger • maçon • chapelier. etc... <p>b) les professionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • enseignants • médecins <p>c) les commerçants :</p> <p>6.1. Les métiers importants qui n'existent pas dans la communauté.</p>	<p>3.1.1. Faire établir en classe une liste de services quotidiennement indispensables à la population ou à la communauté.</p> <p>3.1.2. Demander aussi à quelques élèves de dire quels sont les services les plus recherchés dans la communauté de leur localité.</p> <p>4.1.1. Faire voir quelques photos de diverses activités économiques du pays.</p> <p>4.1.2. Interroger les élèves sur les activités économiques importantes de leur localité.</p> <p>4.1.3. Leur faire aussi dresser une liste d'activités économiques qui n'existent pas dans leur localité.</p> <p>5.1.1. Faire voir plusieurs photos de métiers et de professions exercées par des membres de la communauté des élèves. Les faire classer selon leur catégorie.</p> <p>5.1.2. Interroger ces derniers à partir de leur tenue vestimentaire et de tout ce qu'ils portent sur eux en classe sur les métiers ou professions de leurs parents.</p> <p>5.1.3. Leur demander ensuite quels sont les métiers les plus exercés par les membres de leur localité. Les faire classer selon leur catégorie.</p> <p>6.1.1. Faire dresser en classe une liste de métiers qui n'existent plus.</p> <p>6.1.2. Faire voir aussi quelques photos de ces métiers.</p> <p>6.1.3. Faire voir enfin des images de nouveaux métiers dans la communauté.</p>	<p>c) Faire classer quatre services quotidiens utiles à la population dans sa communauté.</p> <p>d) deux activités agricoles et deux activités commerciales.</p> <p>Faire énumérer trois ou quatre métiers qui sont les plus exercés dans la communauté : un métier par catégorie.</p> <p>Faire identifier en classe deux métiers importants qui n'existent pas dans la communauté.</p>
<p>THEME VI : TEMPS HISTORIQUE ET HISTOIRE NATIONALE : L'île d'Haïti avant et après 1492.</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : – Identifier les traits fondamentaux de la civilisation taïno ainsi que les causes de sa disparition.</p>	
<p>1. Distinguer les caractéristiques physiques des premiers habitants d'Haïti.</p>	<p>1.1. Les Indiens Taïnos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origines • Caractéristiques physiques 	<p>1.1.1. Faire voir des photos de régions des Amériques d'où sont venus les premiers habitants de l'île.</p> <p>1.1.2. Faire voir aussi des illustrations de manuels d'Histoire d'Haïti sur les caractéristiques physiques des Indiens.</p>	<p>Présenter une image d'un Taïno et faire énumérer ses caractéristiques physiques.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Identifier les principaux traits de la civilisation taïno.	2.1. Habitat: habillement; nourriture. • Organisation politique; économique, sociale et religieuse.	1.1.3. Faire dessiner un Taïno dans le cahier de Sciences Sociales. 2.1.1. Faire lire des textes de ces manuels sur la vie des premiers habitants de l'île. 2.1.2. Faire découvrir sur une carte de la période indienne (carte tirée d'un manuel d'Histoire d'Haïti) l'organisation territoriale des Taïnos. 2.1.3. Faire lire enfin des passages de chapitres d'Histoire des Taïnos sur leur organisation sociale et religieuse.	Demander à l'élève d'identifier un élément de l'organisation territoriale des Taïnos et un autre de leur organisation religieuse.
3 Identifier les principales activités et attitudes des nouveaux arrivants espagnols dans l'île et les comparer à celles des Taïnos.	3.1. Les nouveaux arrivants espagnols dans l'île. • leur manière de vivre et d'être • leurs rapports avec les Taïnos.	3.1.1. Faire lire des textes de manuels d'Histoire d'Haïti sur le comportement de Colomb vis-à-vis de son équipage durant la traversée de l'Atlantique. Faire trouver dans ces textes les passages portant sur les croyances et coutumes des Espagnols. Faire relever aussi dans ces textes ceux qui portent sur les buts du voyage de Colomb et de ses hommes ainsi que sur leurs premiers contacts avec les Indiens Taïnos dans l'île. Faire enfin comparer ces divers traits de la civilisation des Espagnols à ceux des Indiens Taïnos.	Demander aux élèves d'identifier deux traits fondamentaux de la civilisation espagnole dans l'île et deux traits des Taïnos. Demander ensuite de dire si les traits de ces peuples étaient semblables.
4 Identifier les causes de la fin de la civilisation taïno.	4.1. La fin de la civilisation taïno : Les causes : • Arrivée des Espagnols • Affrontement avec les Indiens • Conquête de l'île par les Espagnols.	4.1.1. Faire trouver dans un manuel d'Histoire d'Haïti les problèmes qui ont commencé dans l'île à partir de l'arrivée des Espagnols le 5 décembre 1492. 4.1.2. Faire lire aussi des textes de ce manuel sur les affrontements violents entre Indiens et Espagnols. 4.1.3. Faire écrire enfin dans un cahier de Sciences Sociales les divers événements qui aboutirent à la fin des Indiens Taïnos.	Faire identifier la cause majeure de la fin de la civilisation des Indiens Taïnos.
5 Identifier les conséquences de la fin de la civilisation taïno.	5.1. La fin de la civilisation taïno et les conséquences. • Conquête de l'île par les Espagnols. • Esclavage des Indiens • Traite des Noirs.	5.1.1. Faire lire les pages du chapitre de manuel d'Histoire d'Haïti sur l'administration espagnole. 5.1.2. Faire identifier en classe les nouvelles mesures administratives et économiques des Espagnols à l'égard des Indiens. 5.1.3. Faire lire aussi les passages de texte sur les nouvelles conditions des Indiens dans l'île. 5.1.4. Faire voir des illustrations de manuels d'Histoire d'Haïti sur l'arrivée des premiers Noirs dans l'île pour remplacer les Indiens sur les plantations.	Demander à l'élève d'indiquer deux conséquences de la fin des Taïnos.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VII : CULTURE ET SOCIETE : Mœurs et coutumes haïtiennes		OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les divers traits fondamentaux de notre culture.	
1 Identifier les caractéristiques de l'alimentation des Haïtiens.	1.1. Les caractéristiques de l'alimentation en Haïti. <ul style="list-style-type: none"> • Plats nationaux • Particularités régionales. 	1.1.1. Faire dresser en classe une liste de légumes, de vivres et de viandes qui constituent la base de notre alimentation quotidienne. 1.1.2. Interroger les élèves sur leurs plats préférés à la maison. 1.1.3. Demander aux élèves, d'identifier certaines caractéristiques régionales de l'alimentation en Haïti. 1.1.4. Leur faire ensuite écrire dans un cahier de Sciences Sociales et sur deux colonnes les noms des divers plats ou autres recettes de nourritures locales et ceux d'autres régions d'Haïti.	Faire identifier trois caractéristiques régionales de l'alimentation en Haïti.
2 Identifier différents types d'habitat en Haïti.	2.1. L'habitat en Haïti.	2.1.1. Faire voir quelques photos de maisons en Haïti tant en ville qu'à la campagne. 2.1.2. Interroger les élèves sur les caractéristiques des maisons d'habitation de leur localité. 2.1.3. Faire enfin comparer à l'aide d'illustrations (photos, images de manuels d'Histoire ou de Géographie d'Haïti) l'architecture de la plupart de nos maisons d'aujourd'hui à celle des maisons anciennes.	Faire répondre par vrai ou faux : <ol style="list-style-type: none"> 1) les maisons de ville en Haïti ressemblent à celles de la campagne. 2) les maisons traditionnelles tendent à devenir moins nombreuses dans les villes.
3 Identifier les activités de loisir en Haïti.	3.1. Les principales activités de loisir en Haïti. <ul style="list-style-type: none"> • Activités traditionnelles • Activités sportives nationales. 	3.1.1. Faire dresser en classe par les élèves une liste de jeux qu'ils connaissent dans leur localité et ailleurs dans le pays. 3.1.2. Faire aussi énumérer les jeux traditionnels qui tendent à disparaître. 3.1.3. Faire aussi identifier les principales activités sportives nationales. 3.1.4. Interroger quelques élèves sur leurs activités sportives préférées. 3.1.5. Faire dessiner un match de foot ball ou une autre activité sportive populaire.	Demander à l'élève d'identifier trois activités de loisir de sa localité.

Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole Fondamentale se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

Le programme proposé envisage :

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base,
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de son passage à l'Ecole Maternelle,
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale,
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons,
- 5) d'apprendre à l'élève à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance,
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

TABLE DES MATIERES

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

- 1 - Expliquer le rôle et le fonctionnement des principaux organes de relation du corps.
- 2 - Prendre soin de son corps.

86

**THEME II :
LES ANIMAUX
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Déterminer les caractères généraux, le mode de reproduction et le milieu de vie des reptiles, des batraciens et des poissons.

91

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- 1 - Souligner le rôle des différentes parties d'une plante.
- 2 - Prendre soin des plantes.

94

**THEME IV :
LES ELEMENTS
NATURELS**

OBJECTIF GENERAL :

- 1 - Identifier quelques caractéristiques des éléments naturels
- 2 - Expliquer les effets des manifestations des éléments naturels
- 3 - Etablir la relation entre la qualité du sol et les cultures.

96

**THEME V :
INTERACTION
ENTRE LES
COMPOSANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Faire ressortir l'importance des plantes et des animaux pour l'homme.

101



SCIENCES EXPÉRIMENTALES

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : LE CORPS HUMAIN		OBJECTIF GENERAL : 1 - Expliquer le rôle et le fonctionnement des principaux organes de relation du corps. 2 - Prendre soin de son corps.	
Définir le rôle de la peau et ses caractéristiques.	1.1. Aspect extérieur de la peau. 1.2. Fonction de la peau.	1.1.1. Demander aux élèves de palper différents points du corps pour observer qu'ils sont tous recouverts par une même enveloppe : la peau. 1.1.2. Faire examiner attentivement la peau de l'avant-bras. Attirer l'attention des élèves sur la présence des pores et des poils et leurs fonctions. 1.1.3. Apprécier avec eux l'élasticité de la peau en leur faisant : a) tirer le bout de l'oreille ou la lèvre inférieure; b) pincer la peau du cou ou celle du creux du bras, etc. 1.2.1. Choisir cinq élèves de la classe, bander leurs yeux. Placer devant eux des objets divers dont ils devront identifier la forme, la consistance. Puis les questionner sur les sensations éprouvées au contact d'objets de températures différentes, tels un morceau de glace, un récipient en métal préalablement exposé au soleil. 1.2. Dédire le rôle de la peau dans l'appréciation des formes, des températures, etc...	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire si les énoncés suivants sont vrais ou faux : • la peau recouvre tout le corps. • la peau est percée de petits trous appelés pores par lesquels s'échappe la sueur. • la peau est aussi dure que les os. • la peau est élastique.
Identifier les facteurs de l'environnement nuisibles à la peau ainsi que les moyens de s'en protéger.	2.1. Protection de la peau.	2.1.1. A l'aide de dessins, renseigner les élèves sur certaines maladies de la peau et identifier celles dues au manque d'hygiène (gratelle, furoncles ou clous). 2.1.2. Les sensibiliser aux précautions à prendre pour éviter les infections de la peau : 1) donner les soins d'hygiène quotidiens vus en 1 ^e et 2 ^e années 2) utiliser des vêtements pour se couvrir; éviter une exposition prolongée aux rayons du soleil; consulter un médecin pour se faire soigner des gratelles, de la gale et des piastres (teigne). 3) faire bouillir les vêtements et le linge des personnes atteintes de gratelle ou d'autres infections de la peau; ne pas utiliser les brosses et les peignes des enfants atteints de piastres afin d'éviter la contamination.	<ul style="list-style-type: none"> • Le maître dresse une liste de précautions utiles (ex.: manger à heure fixe, se laver à l'eau et au savon chaque jour, se vêtir, manger beaucoup de fruits, etc.) et demande aux élèves d'identifier celles qui permettent de garder une peau saine.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Localiser les muscles.	3.1. Localisation des muscles.	<p>4) inclure dans l'alimentation : des fruits, des légumes, des bourgeons (feuilles), des légumineuses (pois).</p> <p>2.1.3. Profiter de la leçon pour inviter les élèves à être vigilants quant au danger représenté par le feu, la chaux vive, les produits de nettoyage et même certaines plantes qui peuvent irriter ou brûler gravement la peau.</p> <p>2.1.4. Demander aux élèves de préparer des affiches sur le nettoyage de la peau ou sur certains comportements visant à assurer la protection de la peau, pour décorer leur classe.</p> <p>3.1.1. Inviter les élèves à presser légèrement la peau avec leurs doigts. Leur demander ce qu'ils ressentent. Faire comprendre que, chez l'homme et chez certains animaux, entre la peau et les os, on trouve les muscles qui constituent la chair.</p>	<p>• A partir d'une liste de mots (tels que : os, chair, muscles, ongles, jambes, etc.) le maître demande à l'élève de compléter des phrases. ex.: Les muscles se rencontrent sous la Les forment la chair de notre corps etc.</p>
4 Définir le rôle des muscles.	4.1. Rôle des muscles.	<p>4.1.1. Demander aux élèves d'exécuter des mouvements avec le visage, la poitrine, les jambes (flexion) et les bras. Faire observer et traduire les transformations vues ou senties lors de l'exécution de ces mouvements.</p> <p>4.1.2. Porter les élèves à constater : — qu'en repliant l'avant-bras sur le bras, le muscle situé dans la partie antérieure du bras appelé biceps se raccourcit et se gonfle alors que le triceps s'allonge et s'aplatit. — qu'en étirant l'avant-bras pour le ramener dans le prolongement du bras, le triceps se raccourcit et se gonfle, alors que le biceps s'allonge et s'aplatit.</p> <p>4.1.3. A l'aide de planches ou illustrations expliquer que : • le biceps, en se contractant, oblige l'avant-bras à se replier sur le bras. • le triceps, en se contractant, oblige l'avant-bras à s'étendre. Conclure : les muscles sont les parties du corps qui nous permettent de réaliser des mouvements.</p>	<p>Faire compléter les phrases suivantes : Quand l'avant-bras se replie sur le bras, le ... se contracte. Quand l'avant-bras se retrouve dans le prolongement du bras le ... se contracte.</p>
5 Entretenir et développer ses muscles.	5.1. Hygiène des muscles.	<p>5.1.1. Souligner : • L'effet des exercices physiques (marche, course, natation, gymnastique, danse, etc) sur le développement des muscles. • le rôle de certains aliments constructeurs pour leur développement, et des aliments énergétiques pour leur entretien.</p>	<p>• Faire choisir la bonne réponse : • Les exercices physiques, comme la marche, la natation, la danse, permettent aux muscles: a) de diminuer de volume</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6 Citer les facteurs nuisibles au bon fonctionnement des muscles.	<p>6.1. Facteurs nuisibles au bon fonctionnement des muscles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malnutrition. • Exercices violents • Manque d'exercice. 	<p>5.1.2. Rappeler les aliments constructeurs et énergétiques vus en 2e année et mentionner leur importance dans le développement et le fonctionnement des muscles.</p> <p>6.1.1. Attirer l'attention des élèves sur les conséquences fâcheuses d'un manque d'aliments constructeurs et énergétiques (la malnutrition), sur le développement et l'élasticité des muscles. Montrer aux élèves des portraits d'enfants atteints de Kwashiorkor. Lire à la classe un texte sur le Kwashiorkor.</p> <p>6.1.2. Considérer avec les élèves l'inconvénient des exercices trop violents qui peuvent provoquer des douleurs très vives dues à l'étirement ou à la déchirure des muscles.</p> <p>6.1.3. Exposer aux élèves les conséquences d'un manque d'exercice sur les muscles en se référant au cas d'un malade qui, contraint à un repos prolongé, éprouve après sa convalescence, des difficultés à se déplacer, et à celui d'un accidenté qui recouvre péniblement l'usage d'un membre après une longue immobilisation.</p>	<p>b) de se développer c) de se ramollir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire citer les aliments énergétiques les plus consommés en Haïti. • Demander aux élèves d'expliquer ce qui peut arriver à un enfant mal nourri. • Leur demander : <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi il est nécessaire d'éviter les exercices trop violents. • Pourquoi un malade qui est resté longtemps couché éprouve des difficultés à marcher.
7 Identifier la forme et la structure des os.	<p>7.1. Forme des os.</p> <p>7.2. Le Squelette : définition et rôle</p> <p>7.3. Structure des os.</p>	<p>7.1.1. Demander aux élèves de palper leur front, leurs genoux, leur menton pour leur faire constater l'existence des parties dures constituées par les os.</p> <p>7.1.2. Utiliser des os de poulet ou de tout autre animal pour mettre en évidence l'existence de différentes formes d'os : os plats, os courts, os longs.</p> <p>7.2.1. Préciser la notion de squelette, son rôle dans la forme du corps et l'adoption des différentes postures.</p> <p>7.2.2. Observer un schéma du squelette de l'homme : identifier les os des membres supérieurs et inférieurs puis ceux de la cage thoracique. Aider les élèves à repérer chacun de ces os sur eux.</p> <p>7.3.1. Briser en classe un os (préférentiellement un os long) de poulet, de bœuf ou de tout autre animal. Aider les élèves à observer et à répondre aux questions comme celles-ci : — L'os a-t-il partout la même grosseur ? — Quelle est la couleur de l'os ? — Sa surface est-elle lisse ou rugueuse ? — Peut-on le plier, le courber ? — Que remarque-t-on à l'intérieur ? — Comment appelle-t-on cette substance ? — Peut-on facilement briser un os ? — Les os de l'homme peuvent-ils se briser ? Comment ? — Que fait-on pour réparer les fractures et les fêlures ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reproduire le schéma d'un os. • Donner à l'élève une liste de mots (ex.: peau, longs, squelette, plats, moelle, etc.) et demander de compléter des phrases. <p>Ex.: Il existe 3 formes d'os : des os des os et des os</p> <p>Le est l'ensemble des os.</p> <p>Les os longs contiennent de la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none"> • L'os du bras est un os long. • Les os des doigts sont des os courts. • l'os du front est un os plat.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9 Expliquer les effets des mauvaises postures et des carences alimentaires sur les os.	8.1. Les déformations des os.	<p>8.1.1. Illustrer les bonnes et les mauvaises postures avec l'aide des élèves. Insister sur les déformations causées par les mauvaises postures sur la colonne vertébrale :</p> <p>a) le dos voûté qui affecte celui qui se tient debout avec la tête déplacée vers l'avant.</p> <p>b) le dos creux résultant d'une courbure anormale de la colonne vertébrale.</p> <p>c) la colonne vertébrale en forme de S causée par la mauvaise habitude de s'asseoir sur une seule fesse.</p> <p>8.1.2. Signaler que les jambes, elles aussi, peuvent subir des déformations (jambes arquées ou cambrées) dues au rachitisme ou à la mauvaise habitude de certaines mères de porter leurs bébés à califourchon (sur leur flanc).</p> <p>8.1.3. Rappeler aux élèves le rôle de quelques aliments constructeurs indispensables à la croissance.</p> <p>8.1.4. Aider les élèves à comprendre le rachitisme et le gigantisme et à en relever les causes.</p>	<p>Demander d'expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi un enfant doit prendre la bonne habitude de s'asseoir sur les deux fesses. • Les conséquences de la mauvaise habitude de certaines mères de porter leurs bébés à califourchon. • Le rôle des aliments constructeurs dans la croissance des femmes. • Les causes du rachitisme.
9 Expliquer le rôle d'une articulation.	9.1. Les articulations et leur rôle.	<p>9.1.1. Demander aux élèves de plier leurs avant-bras, leurs doigts, leurs jambes, de hocher la tête, afin de constater que le squelette est constitué de nombreux os reliés entre eux. Mentionner que les points de liaisons sont appelés articulations.</p> <p>9.1.2. Au moyen de schémas, identifier les articulations des vertèbres, et celles des membres supérieurs et inférieurs. Comparer ensuite l'ampleur des mouvements qu'ils permettent d'effectuer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire citer et toucher les principales articulations de son squelette. • Demander de mettre une croix à gauche de l'affirmation vraie : <ul style="list-style-type: none"> – Une articulation est l'union ou la rencontre de 2 ou plusieurs os. – Il est possible de replier l'avant-bras dans toutes les directions.
10 Citer les accidents des articulations et des os et indiquer les moyens de les éviter.	10.1. Accidents des articulations et des os. 10.2. Prévention de ces accidents.	<p>10.1.1. Informer les élèves sur les accidents possibles des articulations (entorse, luxation) et des os (fêlures et fractures).</p> <p>10.2.1. Attirer leur attention sur les moyens d'éviter de tels ennuis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les caractéristiques d'un accident et faire trouver son nom. • Demander de dire comment éviter une entorse, une luxation.
11 Identifier les causes des sept maladies les plus courantes durant l'enfance.	11.1. Les maladies infantiles : • Coqueluche • diarrhée • tétanos • poliomyélite • rougeole • varicelle • sarampion.	<p>11.1.1. A l'aide d'affiches, montrer aux élèves des enfants atteints de certaines maladies. Faire citer les maladies qui frappent souvent les enfants. Insister sur les sept plus courantes qui sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diarrhée, coqueluche, tétanos, poliomyélite, rougeole, varicelle, sarampion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire : <ul style="list-style-type: none"> – citer deux maladies infantiles. – dire pourquoi certaines maladies sont considérées comme des maladies infantiles.

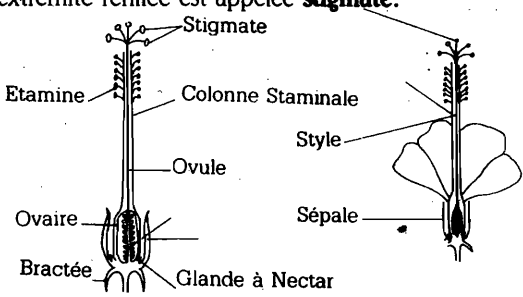
OBJECTIFS SPECIFIQUES	CONTENUS	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Citer les moyens de prévention des maladies les plus courantes en Haïti.</p>	<p>12.1. Prévention des maladies courantes.</p>	<p>11.1.2. Inciter les élèves à se réunir en groupes pour collecter les informations sur chacune de ces maladies (fréquence, âge des enfants atteints, durée du cycle, etc...)</p> <p>11.1.3. Aider les élèves à comprendre que les principales causes de ces maladies sont le manque d'hygiène et l'insalubrité de l'eau. Attirer l'attention sur les problèmes spécifiques à la localité.</p> <p>12.1.1. Discuter avec les élèves des causes de la malaria et du rôle des moustiques dans la transmission de ce mal. Les sensibiliser aux risques que constituent les mares d'eau, les petits réceptacles (marmites, couis, coque de noix de coco, pneus usagés contenant de l'eau et abandonnés dans l'environnement).</p> <p>12.1.2. Utiliser la même démarche pour la typhoïde et l'hépatite. Discuter des différents modes de prévention de ces maladies : – habitudes de propreté – assainissement de l'environnement – vaccination.</p> <p>12.1.3. Dénombrer les élèves déjà vaccinés. Leur assigner comme tâche de s'informer auprès de leurs parents du type de vaccin déjà reçu.</p> <p>12.1.4. Expliquer aux élèves le phénomène de perte de liquide (déshydratation) qui se produit dans les cas de diarrhée.</p> <p>12.1.5. Indiquer pourquoi ce phénomène met en danger la vie de la personne malade.</p> <p>12.1.6. Mentionner le rôle du sérum oral dans la lutte contre la diarrhée.</p> <p>12.1.7. Préparer avec les élèves du sérum oral.</p> <p>12.1.8. Préparer avec les élèves des affiches d'information pour l'école.</p>	<p>– identifier quelques maladies infantiles à partir de symptômes spécifiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire citer les moyens de se préserver du paludisme. • Demander aux élèves de répondre aux interrogations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> – La déshydratation est-elle dangereuse ? – Que doit-on faire en cas de diarrhée pour éviter la déshydratation ?

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : LES ANIMAUX DU MILIEU		OBJECTIF GENERAL : Déterminer les caractères généraux, le mode de reproduction et le milieu de vie des reptiles, des batraciens et des poissons.	
Distinguer les différentes parties du corps des reptiles et leurs caractéristiques	1.1. Les reptiles : • Division du corps et caractéristiques	1.1.1. Demander aux élèves d'observer un anolis et de noter : – sa couleur – l'aspect extérieur de sa peau – la forme de son corps – le nombre de pattes et le nombre de doigts à chaque patte – la longueur des pattes, la longueur et la forme des doigts – ce qui termine chaque doigt – ce que mange l'animal. 1.1.2. Demander que l'un des élèves saisisse un anolis par la queue pendant que les autres observent. Préciser pour la classe que la queue qui se brise aussi facilement, repousse lentement. 1.1.3. Produire un bruit près de l'anolis. Attirer l'attention des élèves sur le fait que l'animal change de couleur et s'empresse de se cacher. 1.1.4. Faire observer un anolis qui se déplace en insistant sur les mouvements de la queue. Aider la classe à réaliser que l'anolis prend appui à la fois sur ses pattes, sur son ventre et sur sa queue : préciser qu'on exprime cette manière de se déplacer en disant qu'il rampe et que c'est en raison de ce mode de déplacement qu'il est appelé reptile . 1.1.5. Dresser avec les élèves une liste des animaux qui se déplacent en rampant et qui, de ce fait, sont aussi des reptiles.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier laquelle des phrases suivantes est correcte : • l'anolis se déplace en effectuant des bonds. • la peau de l'anolis est recouverte de plumes. • le corps allongé de l'anolis se termine par une longue queue. • l'anolis se nourrit d'insectes. • Sur une feuille, présenter des dessins ou photos numérotés de reptiles différents (iguane, caïman, lézard ou mabouya, couleuvre, tortue, anolis) ainsi que la liste des noms. Demander aux élèves de mettre à côté de chaque nom le numéro de l'animal correspondant. • Demander de répondre par vrai ou faux à des questions : • Les écailles de la peau des reptiles se détachent facilement. • les reptiles pondent des œufs. • l'anolis est un animal très utile, car il détruit les insectes. • La couleuvre mange de petits animaux : (souris, poissons, grenouilles)
Identifier le mode de reproduction des reptiles.	2.1. Mode de reproduction des reptiles.	2.1.1. Parler du mode de reproduction des reptiles qui contrairement aux oiseaux ne couvent pas leurs œufs. 2.1.2 Mentionner pour les élèves que certains reptiles qui ressemblent à la couleuvre, inoffensive, sont parfois dangereux par leur venin. Penser à dire que ces serpents venimeux n'existent pas en Haïti.	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Identifier le milieu de vie des reptiles.	3.1. Milieu de vie des reptiles.	3.1.1. Les élèves compléteront les renseignements sur les reptiles en indiquant les différents milieux où ils ont été observés — A préciser que certains reptiles peuvent s'abriter dans des galeries souterraines sous une grosse pierre ou encore prendre refuge sur un arbre, alors que d'autres comme la tortue sont aquatiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Les tortues d'Haïti sont terrestres. • L'anolis ne se rencontre que dans les marécages.
4 Distinguer les différentes parties du corps des batraciens et leurs caractéristiques.	4.1. Les batraciens : • division du corps et caractéristiques	4.1.1. Faire observer par les élèves un crapaud vivant : (Le maître pourra maîtriser l'animal en le mettant dans un bocal avec quelques gouttes de chloroforme). Demander aux élèves de noter : — la faible longueur du corps — le grand développement de la tête qui porte les organes des sens. — le nombre de membres, leur longueur. 4.1.2. Faire saisir le crapaud vivant, si possible, pour faire apprécier sa température et l'absence de poils ou d'écailles sur la peau. 4.1.3. Alerter un crapaud, non endormi, par un fort bruit. Que fait-il ? Expliquer que son seul moyen de défense est de se sauver. Décrire les pattes postérieures pour expliquer que l'animal est bien conformé pour le saut et pour la nage.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de préciser les caractères des batraciens en identifiant les énoncés suivants par vrai ou faux. — Les batraciens ont : a) la peau nue b) la peau couverte d'écailles qu'on peut facilement détacher une à une. c) la peau couverte d'écailles qu'on ne peut pas détacher. — Le crapaud est un animal : d) inoffensif e) nuisible pour l'agriculture parce qu'il mange les semences. f) dangereux par son venin. g) qui vit en permanence sur les arbres. h) qui se nourrit de larves de moustiques. i) qui possède une longue queue. j) incapable de nager.
5 Identifier le mode de reproduction des batraciens et leur milieu de vie.	5.1. Mode de reproduction des batraciens. 5.2. Milieu de vie des batraciens.	5.1.1. Utiliser des planches (illustrations) pour parler du mode de reproduction : ponte des œufs, éclosion de l'œuf, transformations du têtard en crapaud adulte (métamorphose). 5.2.1. Noter que le têtard, étant aquatique, la ponte des œufs a lieu dans l'eau. Quant au crapaud adulte, il peut vivre à la fois dans l'eau et sur terre. Conclure que le crapaud qui appartient à la fois au monde aquatique et au monde aérien est un batracien .	
6 Distinguer les différentes parties du corps d'un poisson et leurs caractéristiques.	6.1. Les poissons : • divisions du corps et caractéristiques	6.1.1. Le maître apporte dans la classe un grand bol contenant un ou plusieurs poissons et également des plantes aquatiques (recueillies dans une mare, un étang ou une rigole) 6.1.2. Les élèves observeront que le poisson glisse dans l'eau avec aisance et que la forme effilée de son corps l'aide beaucoup dans ce déplacement.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compléter les phrases suivantes : • la du poisson l'aide à glisser aisément dans l'eau • les poissons respirent par des

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7 Identifier le mode de reproduction des poissons.</p> <p>8 Identifier le milieu de vie des poissons.</p>	<p>7.1 Reproduction des poissons.</p> <p>8.1 Milieu de vie des poissons.</p>	<p>6.1.3. Ils identifieront ensuite les parties du corps : tête, tronc, queue. Dans la tête, on notera les yeux ronds sans paupières, les narines à 2 trous chacune (l'un des trous servant à l'entrée de l'eau et l'autre à la sortie). A l'arrière de la tête s'observeront les opercules recouvrant des branchies et qui se soulèvent régulièrement alors que la bouche se ferme, et vice versa.</p> <p>6.1.4. Encourager les élèves à prendre le poisson dans la main afin d'apprécier la température de son corps, voir les écailles qui le recouvrent à l'exception de la tête (rôle de protection) et qui peuvent être enlevées une à une, compter les nageoires et observer la position de la queue.</p> <p>6.1.5. Prendre un poisson mort, soulever une opercule, pour montrer un orifice, l'ouïe, et des lamelles rouges, les branchies, ou organes de la respiration.</p> <p>6.1.6. Avec les doigts, faire sentir l'existence des dents au fond du gosier ou au plafond de la bouche suivant les espèces. Intéresser les élèves à observer ces dents, chez eux, à l'occasion d'un repas à base de poisson.</p> <p>6.1.7. Utiliser des planches pour présenter différentes espèces de poissons et démontrer que tous les poissons n'ont pas le même nombre de nageoires, et que celles-ci n'offrent pas la même disposition.</p> <p>6.1.8. Demander aux élèves de répertorier les milieux où vivent les poissons : mer, étangs, rivières, etc...</p> <p>7.1.1. Expliquer que la femelle du poisson pond des œufs. A l'aide de planches ou de diapositives, montrer les différentes phases du développement d'un œuf de poisson (œuf, alevin, poisson).</p> <p>8.1.1. Garder les poissons dans la classe afin de familiariser les élèves avec leur régime alimentaire.</p> <p>8.1.2. Enlever l'un d'eux de l'eau et le maintenir dans l'air afin de contrôler son incapacité à y vivre et déduire que l'eau est le milieu de vie naturel des poissons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de répondre par vrai ou faux : • le corps du poisson est recouvert d'écailles qui peuvent être enlevées une à une: • la température du corps du poisson est invariable. • le poisson aspire l'eau par la bouche et la rejette par les ouïes. • le poisson se déplace dans l'eau en agitant ses nageoires. • le poisson est un animal aquatique • montrer des photos ou dessins de poissons différents et demander aux élèves de découvrir la ou les différence(s). • Sur un dessin de poisson, faire identifier les différentes parties du corps. • Faire dessiner un poisson dans son milieu de vie naturel.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME III : LES PLANTES DU MILIEU	OBJECTIF GENERAL : 1 - Souligner le rôle des différentes parties d'une plante. 2 - Prendre soin des plantes.		
Identifier les différentes parties d'une plante et énumérer les rôles de chacune des parties.	1.1. Différentes parties d'une plante et leurs rôles : La racine. La tige.	1.1.1. Observer une plantule d'hibiscus (shoe-black) et en noter les différentes parties : racine, tige, feuilles, fleurs. Souligner que les parties ne sont pas identiques. 1.1.2. Examiner les racines de différentes plantes telles que : maïs, pois, carotte, jeune manguiier, comparer leurs formes et leur aspect général. 1.1.3. Faire ressortir l'importance de la racine : 1) Elle fixe la plante au sol. Attirer l'attention des élèves sur le fait que les grands arbres (manguiier, mapou, palmiste) résistent aux forts vents grâce à leurs puissantes racines qui les maintiennent en position. 2) Elle puise les substances nutritives dans le sol. Prendre une plantule, couper ses racines, la placer en terre; l'observer. Que remarque-t-on après 2 à 3 jours ? Conclure que la racine est indispensable à la plante. 1.1.4. Dresser avec les élèves la liste des plantes de la région dont la racine est utilisée dans l'alimentation. Ex.: carotte, betterave, patate. 1.1.5. Au cours d'une sortie, observer avec les élèves des tiges de canne à sucre ou de maïs, de giraumont, de manguiier. Les élèves découvriront que la tige sert à porter les feuilles, les fleurs, les fruits. 1.1.6. Montrer à cette occasion, que les feuilles sont fixées en des points appelés nœuds, où se forment également les bourgeons. 1.1.7. Aider les élèves à découvrir que certaines tiges sont dures comme celles du manguiier ou du citronnier, que d'autres sont tendres comme celles du melon ou de la tomate, ou encore dures et creuses comme celles du bambou, du papayer, du petit mil, du gombo (calalou). 1.1.8. Attirer l'attention des élèves sur le principal rôle de la tige : permettre aux éléments puisés dans le sol par la racine d'arriver aux feuilles et aux fleurs.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compléter des dessins de plantes. • Demander aux élèves de mettre la légende sur des schémas muets. • Faire citer deux fonctions de la racine. • Demander aux élèves d'entourer la bonne réponse : <ul style="list-style-type: none"> a) La tige est la partie souterraine de la plante. b) La tige porte les feuilles, les fruits. c) La tige fixe la plante au sol. • Faire citer : <ul style="list-style-type: none"> 2 plantes à tige dure. 2 plantes à tige molle 2 plantes à tige dure et creuse. • Faire dessiner une tige avec ses différentes parties.

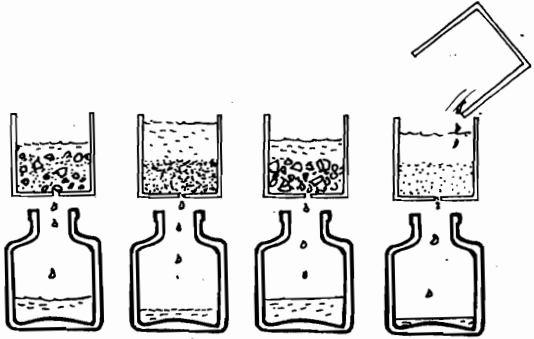
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>La feuille.</p> <p>La fleur.</p>	<p>1.1.9. Au cours d'une sortie ou sur la cour de l'école, couper la tige d'un arbuste, enlever l'écorce, faire toucher le bois. Que remarque-t-on ? D'où vient cette humidité ? Expliquer que c'est le liquide absorbé par la racine et appelé sève qui, circulant dans la tige, cause cette humidité.</p> <p>1.1.10. Faire apporter en salle de classe divers échantillons de feuilles pour observation. Les élèves noteront ainsi les différentes parties : Le Pétiote, qui relie la feuille à la tige et appelé queue. Le Limbe, généralement vert et étalé, les nervures, semblables à des veines qui traversent le limbe.</p> <p>1.1.11. Questionner les élèves sur les feuilles comestibles : épinard, laitue, chou, etc...</p> <p>1.1.12. A partir d'un échantillon de feuille, faire chercher dans l'environnement des feuilles identiques en identifiant l'arbre, si possible par son nom.</p> <p>1.1.13. Faire citer également les feuilles que l'on utilise comme médicaments : infusions, jus, onguent, compresse, etc. Ex.: feuilles d'assorossi, de mélisse, de citronnier, de tibiaume, de corossolier, d'amandier, etc...</p> <p>1.1.14. Détacher une fleur d'hibiscus (shoe black) de sa tige et en examiner attentivement les différentes parties. Noter les pièces vivement colorées. au nombre de 5, les pétales, dont l'ensemble forme la corolle. Au centre de la corolle, faire remarquer les nombreux filaments appelés étamines réunis en un faisceau et terminés chacun par un bourrelet qui renferme une poudre jaune, le pollen. Détacher les pétales un à un pour mettre en évidence un tube vert, le calice formé de 5 pièces vertes soudées appelées sépales. Enlever le calice pour libérer une petite masse blanchâtre appelée ovaire surmonté d'un filament très fin dont l'extrémité renflée est appelée stigmate.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dessiner une feuille avec ses différentes parties (pétiole, limbe, nervures). • Sur une liste de plantes, demander aux élèves de souligner d'un trait celles qui ont des feuilles comestibles. • Faire mettre la légende sur un schéma muet d'une fleur. • Questionner les élèves sur les points suivants: <ul style="list-style-type: none"> – Quelles sont les parties d'une fleur qui se fanent ? – Quelle est la partie de la fleur qui se transforme en fruit ? • Est-il possible à une fleur de se transformer en fruit si son ovaire est détruit. <p>Citer les parties de la fleur que l'on peut éliminer sans nuire à la formation du fruit.</p>

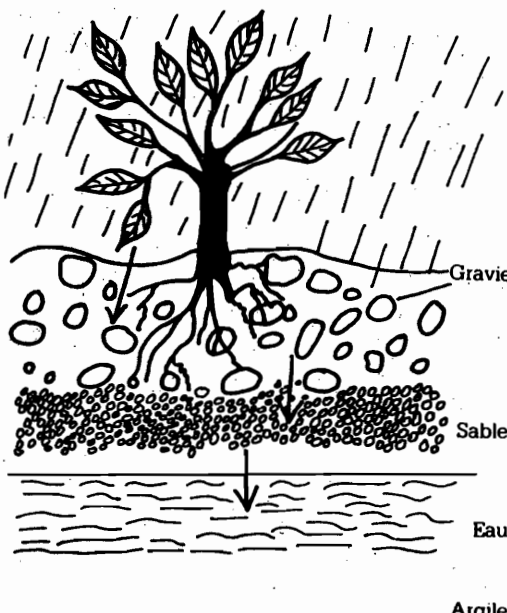
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2</p> <p>Prodiguer des soins aux plantes.</p>	<p>2.1. Soins aux plantes.</p>	<p>1.1.15. Signaler que, à l'exception de l'ovaire destiné à se transformer en fruit, toutes les parties de la fleur se fanent après son épanouissement.</p> <p>1.1.16. Demander aux élèves d'apporter en classe des fleurs de différentes formes et de différentes couleurs. Procéder à leur description de la même manière que celle de l'hibiscus.</p> <p>2.1.1. Installer quelques plantes courantes en pots dans la salle de classe, tout près de la porte d'entrée. Sous la surveillance du maître :</p> <p>1) les élèves contrôleront quotidiennement leur état d'humidité afin de les arroser au besoin. Une des plantes sera négligée pour servir de témoin;</p> <p>Au bout de quelques jours, questionner les élèves sur les causes des faits observés.</p> <p>Commencer à prendre soin de la plante négligée et observer son comportement.</p> <p>Conclure à l'importance de l'arrosage pour les plantes en pots.</p> <p>2.1.2. Placer une plantule en pot à l'intérieur d'une armoire. L'arroser régulièrement. La sortir après quelques jours. Questionner les élèves sur son comportement.</p> <p>2.1.3. La plantule est ensuite placée à l'extérieur et arrosée régulièrement.</p> <p>Deux ou trois semaines plus tard, faire observer les changements dans l'aspect du végétal.</p> <p>Conclure que la plante, pour grandir, doit obligatoirement être exposée à la lumière et arrosée régulièrement.</p>	<p>— Obtenir que la classe dise :</p> <p>1) ce qui arrive à une plante privée d'eau pendant quelques jours.</p> <p>2) Quel est le rôle du témoin dans l'expérience de l'arrosage.</p>
<p>THEME IV : LES ELEMENTS NATURELS</p>		<p>OBJECTIF GENERAL :</p> <p>1 - Identifier quelques caractéristiques des éléments naturels</p> <p>2 - Expliquer les effets des manifestations des éléments naturels</p> <p>3 - Etablir la relation entre la qualité du sol et les cultures.</p>	
<p>1</p> <p>Identifier les différents états de l'eau.</p>	<p>1.1. Etats de l'eau : — l'état liquide.</p>	<p>1.1.1. Organiser avec les élèves des activités pour mettre en évidence l'état liquide de l'eau :</p> <p>Prendre un verre d'eau, le transvaser plusieurs fois de suite dans des récipients de forme et de grandeur différentes. Demander aux élèves ce qu'ils observent.</p> <p>Demander aux élèves d'introduire le doigt et des objets dans l'eau. Faire noter les observations.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>— l'état gazeux.</p>	<p>1.1.2. Si possible suggérer aux élèves de réaliser chez eux l'expérience suivante : Placer au réfrigérateur un récipient rempli d'eau. Sortir le récipient du réfrigérateur après deux heures, puis après quatre heures. Que remarque-t-on ? Que peut-on conclure ? Le lendemain, utiliser les données recueillies par les élèves pour expliquer le passage de l'eau à l'état solide.</p> <p>1.1.3. Si le milieu s'y prête, mener l'activité suivante dans la classe : Remplir aux 3/4 un récipient de glace pilée et de gros sel. Placer au centre du récipient un cube ou un petit flacon contenant de l'eau. A l'aide d'un thermomètre, mesurer la température de l'eau du tube. Noter les résultats dans un cahier. Que remarque-t-on ? Que se passe-t-il quand le thermomètre marque 0° ? Que peut-on conclure ?</p> <p>1.1.4. Apporter un morceau de glace ou des cubes de glace en salle de classe. Placer trois morceaux de glace de même dimension ou un même nombre de cubes dans 3 verres. Remplir le premier verre d'eau chaude et le deuxième d'eau froide, observer pendant cinq minutes. Dans lequel des verres la glace a-t-elle fondu rapidement ? Dans lequel des verres la glace est-elle restée plus longtemps ? Que peut-on déduire ?</p> <p>1.1.5. Mettre des cubes de glace en quantité égale ou des morceaux de même grosseur dans une boîte en fer-blanc, dans un thermos, dans une boîte en plastique. Observer pendant 15 minutes dans laquelle des boîtes la glace fond plus vite. Souligner à l'intention des élèves que la glace est plus légère que l'eau. Elle flotte dans l'eau.</p> <p>1.1.6. Préparer un récipient contenant de l'eau. Faire bouillir l'eau. Si possible utiliser un thermomètre. Observer ce qui se passe. Noter la présence des vapeurs qui s'échappent. Démontrer aux élèves que cette vapeur au contact d'un couvercle froid ou d'une assiette froide, redevient liquide. Faire constater la diminution du volume de l'eau après l'ébullition en soulignant la cause du phénomène. Conclure que l'eau se rencontre sous les trois états : liquide, solide, gazeux; sous certaines conditions, elle passe d'un état à l'autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire indiquer à côté de chaque substance l'état sous lequel se trouve l'eau : <ul style="list-style-type: none"> • jus d'orange • crème glacée • glace • nuages • rivière • l'air • le gaz carbonique • la viande • le papier. • Faire dire pourquoi les vapeurs d'eau se condensent au contact d'une surface froide. • Faire dire pourquoi l'ébullition provoque une diminution de l'eau chauffée ?

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Expliquer le mécanisme du cycle de l'eau.</p>	<p>2.1. Le cycle de l'eau : - vapeur d'eau nuages pluie</p>	<p>2.1.1. Expliquer que la chaleur du soleil peut transformer l'eau en vapeur. Ex.: disparition progressive des flaques d'eau après la pluie. séchage du linge au soleil.</p> <p>2.1.2. Questionner les élèves sur la température de l'eau de la mer ou des rivières. Est-elle toujours chaude ? Fraîche ? Quand est-elle plus chaude et pourquoi ?</p> <p>2.1.3. A l'aide de dessin, expliquer les différentes transformations de l'eau dans la nature ainsi que le trajet suivi. Souligner la formation de la vapeur d'eau, des nuages, de la pluie et le rôle des arbres dans la réalisation de ce dernier phénomène.</p> <p>2.1.4. Après observation du temps noter les différents types de nuages et leur impact sur le climat. Ex.: nuages qui annoncent la pluie.</p> <p>2.1.5. Insister sur les eaux de pluie et leur écoulement.</p> <p>2.1.6. Profiter de l'occasion pour sensibiliser les élèves au problème de l'érosion auquel le pays se trouve confronté.</p> <p>2.1.7. Aider les élèves à résumer le trajet de l'eau dans la nature. Diviser les élèves en équipes de cinq et faire représenter le schéma du cycle de l'eau sur bristol par chacune des équipes.</p> <p>2.1.8. Expliquer que toute la vapeur d'eau ne se transforme pas en nuage et en pluie. Deux autres phénomènes s'observent : la rosée et le brouillard. Faire bien saisir leur formation. Mentionner la différence entre rosée et brouillard. Comparer ces deux phénomènes : Où les observe-t-on ? Comment se présentent-ils ? Quelles sont leurs conséquences respectives ? (végétation, climat, animaux, hommes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un schéma incomplet du cycle de l'eau. Demander aux élèves de le compléter en nommant chacune des étapes. • Demander d'expliquer pourquoi la rosée disparaît après le lever du soleil. • Faire dire pourquoi la rosée se dépose plus abondamment sur certaines surfaces.
<p>Enumérer les différentes caractéristiques de l'air en mouvement.</p>	<p>3.1. Les mouvements de l'air et leurs effets.</p>	<p>3.1.1. Fabriquer un moulinet avec les élèves; chacun d'eux utilise une feuille de papier, le plie et le découpe de manière à obtenir un carré. Faire plier les pointes 1, 3, 5, 7 vers le centre et pour les retenir, passer une épingle à travers un bouton et l'introduire ensuite dans un bouchon de liège.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves s'il est possible de faire tourner un moulinet dans deux sens opposés ? et comment ?

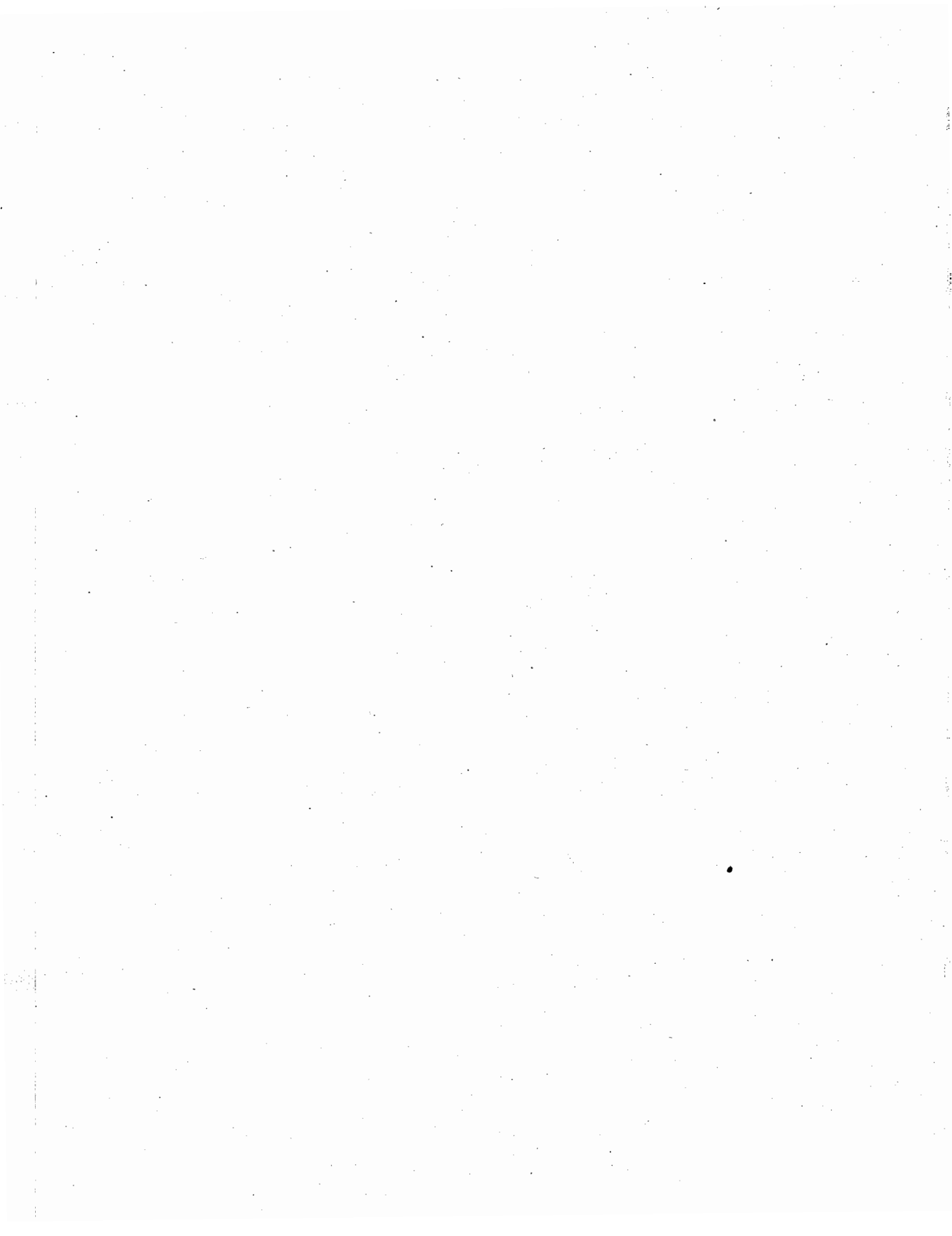
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4 Identifier les principaux vents qui soufflent sur le pays et les régions soumises à leur influence.	4.1. Les vents qui soufflent sur Haïti.	<p>3.1.2. Exposer le moulinet près d'une porte ou d'une fenêtre, et s'assurer que les élèves ont compris que l'air n'est pas stable et que son déplacement dans une direction bien déterminée entraîne celui du moulinet dans le même sens.</p> <p>4.1.1. Rappeler l'utilisation de la girouette et du manche à air.</p> <p>4.1.2. Expliquer aux élèves que l'air en mouvement est appelé vent et que tous les vents n'ont ni la même force ni la même direction.</p> <p>4.1.3. Aider à identifier les différents types de vents qui soufflent en Haïti : Alizés, Nordés, vents d'Est, vents d'Ouest.</p> <p>4.1.4. Questionner les élèves sur les vents qui soufflent dans leur région.</p> <p>4.1.5. Apporter en classe un bulletin météorologique dans lequel on annonce un cyclone. Analyser le bulletin avec les élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de l'observation de la carte, faire énumérer les régions qui sont frappées par : <ul style="list-style-type: none"> a) les alizés b) les nordés c) les vents d'Est d) les vents d'Ouest. • Demander de citer le vent ou les vents qui soufflent (nt) sur sa région. • Faire citer les cinq derniers cyclones qui ont frappé Haïti.
5 Expliquer les effets d'un cyclone.	5.1. Le cyclone et ses effets.	5.1.1. Définir avec les élèves ce qu'on entend par cyclone et en expliquer les effets.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire indiquer les mesures de sécurité à adopter en cas de cyclone.
6 Indiquer les mesures de sécurité à adopter en cas de cyclone.	6.1. Mesures à adopter en cas de cyclone.	6.1.1. Expliquer les mesures à prendre en cas de cyclone et dire pourquoi. Analyser un bulletin de la Croix-Rouge avec les élèves.	
7 Identifier les différents types de roches et de sols.	<p>7.1. Types de roches — roches calcaires — roches siliceuses (dures)</p> <p>7.2. Types de sols.</p>	<p>7.1.1. Préparer avec les élèves une collection de roches de la localité.</p> <p>7.1.2. Montrer le caractère des roches calcaires qui font effervescence au contact du jus de citron ou du vinaigre. Faire observer que les roches non calcaires ne produisent aucune réaction avec ces liquides.</p> <p>7.2.1. Réaliser avec les élèves une collection de sols différents en indiquant pour chaque échantillon le lieu de prélèvement.</p> <p>Retenir des sols nettement différents comme l'argile, le tuf, le sable, la terre noire de jardin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poser à l'élève des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'on peut briser toutes les roches avec la même facilité ? • Est-ce que les roches ne se rencontrent qu'à la surface du sol ? • Dans quel groupe place-t-on les roches blanches ? • Compléter les phrases suivantes :

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>7.2.2. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi après une chute de pluie l'eau s'infiltre dans certains sols alors qu'elle forme des flaques sur d'autres terrains. Conclure que certains sols absorbent plus d'eau que d'autres. Ils sont dits perméables.</p> <p>7.2.3. Utiliser 4 bocaux ou verres de même grosseur et cinq petites boîtes identiques. Faire un petit trou au fond de 4 de ces 5 boîtes. Mettre chaque type de sol dans une boîte trouée, en pensant à y fixer une étiquette précisant le type de sol qu'elle contient. Utiliser la boîte non trouée comme mesure. La remplir d'eau à mi-hauteur et verser cette quantité d'eau sur la terre contenue dans chacune des 4 boîtes, en prenant soin de disposer un bocal au-dessous de chacune d'elles pour recueillir l'eau qui sort du trou (voir schéma ci-dessous).</p>  <p>Observer les différents dispositifs pendant que l'eau est versée.</p> <p>7.2.4. Comparer l'eau des bocaux. Lequel des sols laisse sortir le plus d'eau ? De quel sol est sortie l'eau la plus claire ? De quel sol est sortie l'eau la plus sale ?</p> <p>7.2.5. Utiliser si possible une planche montrant différents types de sol. Faire découvrir que :</p> <ul style="list-style-type: none"> — à travers certains types de sols, comme le sable, l'eau passe facilement; on dit qu'ils sont perméables. — d'autres types de sol laissent passer l'eau difficilement, ils sont imperméables. 	<ul style="list-style-type: none"> • En temps de pluie, les flaques d'eau apparaissent sur les sols • Un sol qui contient du sable est • Le tuf est un sol de couleur • Pour chaque type de sol, demander aux élèves d'expliquer ce qui se passe après une chute de pluie. • Demander de définir un sol perméable et un sol imperméable. • Montrer le croquis utilisé pour l'exposé du cours (croquis ci-contre) et demander à l'élève d'expliquer à l'aide de flèches ce que devient l'eau à l'occasion d'une chute de pluie. • Faire citer un sol perméable et un sol imperméable.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Sélectionner les sols les plus favorables à la culture.</p>	<p>8.1. Sols favorables à la culture.</p>	<p>7.2.6. Utiliser le croquis ci-dessous pour montrer comment, lors d'une chute de pluie, l'eau traverse les couches perméables pour s'arrêter au-dessus de la couche imperméable, formant ainsi les nappes d'eau souterraines.</p>  <p>8.1.1. Indiquer sur les boîtes de l'expérience, quelle est la terre la plus poreuse et quelle est la moins poreuse. Enfouir six graines de haricot (pois rouge) dans le sol de chaque boîte. Quelques jours plus tard, contrôler dans quelle boîte les plantes grandissent mieux. Conserver la boîte où les plantes ont le mieux grandi afin de pouvoir l'utiliser dans d'autres activités plus tard. Mentionner que c'est ce type de sol qui est le plus favorable à la culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demander à l'élève de choisir parmi différents échantillons de sol proposés celui qu'il aurait choisi pour établir un petit jardin potager.
<p>THEME V : INTERACTION ENTRE LES COMPOSANTES DU MILIEU</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : Faire ressortir l'importance des plantes et des animaux pour l'homme.</p>	
<p>Citer différentes utilisations que l'homme fait des plantes et des animaux.</p>	<p>1.1. Différentes utilisations des plantes ou de leurs produits par l'homme et les animaux.</p>	<p>1.1.1. Demander aux élèves de relever dans l'alimentation des animaux, les plantes ou les produits des plantes. Ex.: les lapins mangent des carottes. les porcs mangent des mangues.</p> <p>1.1.2. Relever dans l'alimentation de l'homme les plantes ou les produits des plantes. Ex.: patates, épinards, bananes, mangues, maïs, riz, petit mil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sur une liste de plantes, faire souligner en rouge les plantes que l'homme mange, en vert, les plantes que les animaux consomment et en jaune, celles qui conviennent en même temps à l'homme et aux animaux.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																																								
		<p>Expliquer aux élèves que : les animaux mangent des plantes ou leurs produits; les hommes aussi mangent des plantes ou leurs produits. L'homme et les animaux ont donc besoin des plantes pour se nourrir.</p> <p>1.1.3. Demander aux élèves d'autres utilisations que l'homme fait des plantes. Ex.: l'homme utilise aussi les fibres des plantes textiles pour fabriquer des tissus. Demander aux élèves de citer les plantes textiles connues dans la région. Ex.: cotonnier, latanier, sisal (pite)</p> <p>1.1.4. Enumérer les utilisations de chacune d'elles. Ex.: la pite tressée sert à la fabrication des sacs à mains, des tapis, des cordes. les feuilles de latanier sont utilisées pour fabriquer des chapeaux, des balais, des cordes, des paniers, des corbeilles.</p> <p>1.1.5. Réaliser avec la classe une enquête sur l'utilisation des plantes du milieu. Chaque élève devra choisir cinq (5) plantes de son environnement et avec l'aide de ses parents déterminera les usages faits de ces plantes. Il devra faire une présentation devant la classe. Le maître choisira quelques plantes et assignera à des groupes d'enfants la tâche de découvrir à quoi servent ces plantes ou leurs parties. Chaque groupe fera sa présentation devant la classe.</p> <p>1.1.6. Demander aux élèves de compléter un tableau préparé suivant le modèle ci-dessous.</p> <table border="1" data-bbox="686 1367 1243 1539"> <thead> <tr> <th>Plantes / organes</th> <th>racine</th> <th>tige</th> <th>feuille</th> <th>fleur</th> <th>fruit</th> <th>écorce</th> <th>bourgeon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canne à sucre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cocotier</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ricin</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semen contra</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1.1.7. Mentionner l'utilisation des plantes dans la décoration des maisons, des places publiques, et dans la fabrication des meubles. Etablir avec les élèves une liste de ces plantes. Conclure à l'importance des plantes pour l'homme.</p>	Plantes / organes	racine	tige	feuille	fleur	fruit	écorce	bourgeon	Canne à sucre								Cocotier								Ricin								Semen contra								<ul style="list-style-type: none"> • Faire citer deux plantes textiles, deux plantes à huile, deux plantes médicinales, deux plantes utilisées en menuiserie. • Choisir quelques-unes des plantes relevées au cours de l'enquête menée par la classe et demander aux élèves de préciser l'usage que l'homme fait de chacune d'elles.
Plantes / organes	racine	tige	feuille	fleur	fruit	écorce	bourgeon																																				
Canne à sucre																																											
Cocotier																																											
Ricin																																											
Semen contra																																											

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>1.2. Diverses utilisations des animaux par l'homme.</p>	<p>1.2.1. Demander aux élèves de relever dans l'alimentation de l'homme, les aliments d'origine animale.</p> <p>1.2.2. Faire citer les autres utilisations que l'homme fait des animaux. Conclure à leur importance :</p> <p>a) dans la fabrication des médicaments. Ex.: huile de foie de morue.</p> <p>b) dans la protection du corps contre les intempéries Ex.: fourrure et gants en peau d'ours, de bison, de renard, souliers en cuir de bœuf ou d'agneau; vêtements de laine contre le froid.</p> <p>c) dans la décoration des maisons Ex.: tapis en peau de cabri, de bœuf, de mouton.</p> <p>d) transport : âne, cheval.</p> <p>1.2.3. Préparer une enquête sur les liens qui existent entre l'homme, les plantes et les animaux.</p> <p>A. Si l'école est en milieu rural, visiter une exploitation agricole et d'élevage et insister sur les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elève-t-on des animaux dans la zone ? Lesquels ? - Quels services rendent-ils à l'homme ? - De quoi se nourrissent-ils ? Où vivent-ils ? - Quelles sont les principales cultures de la région ? - Dans quel type de sol rencontre-t-on ces cultures ? - Que fait l'homme des produits récoltés ? - Rencontre-t-on ces différents produits et animaux dans les marchés de la zone ? <p>B. Si l'école est en ville, aller à un supermarché ou à une épicerie.</p> <p>Sur chacun des rayons (charcuterie, produits laitiers, céréales, produits de nettoyage, etc...) relever les produits d'origine animale et les produits d'origine végétale. Noter les noms des produits finis et si possible les noms des espèces animales et végétales dont ils proviennent.</p> <p>Parler des transformations subies par ces produits avant d'être acheminés au point de vente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sur un tableau où figurent différents produits utilisés par l'homme, demander d'encercler ceux qui sont d'origine animale. • Faire répondre aux questions suivantes : Est-il exact de dire que toutes les cultures peuvent s'observer dans n'importe quel type de sol ? • Indiquer quelques produits d'origine végétale que l'on consomme sans aucune préparation spéciale ?





IMPRIMERIE DESTIMAT

144, Angle Rues des Miracles et Dr Aubry à l'étage
Port-au-Prince, HAÏTI
Tél.: (509) 510-4139 / 564-0814 / 742-1333