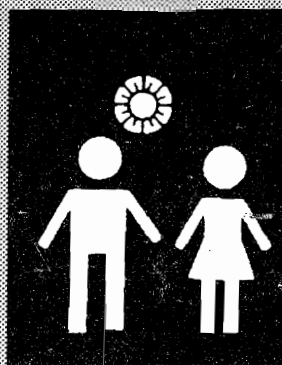
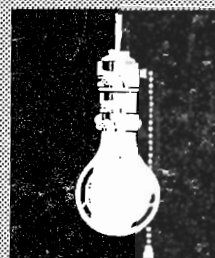


# 2<sup>e</sup> ANNEE



## CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE



### Programme détaillé 1er Cycle de l'Ecole Fondamentale

Institut Pédagogique National  
Ministère de l'Éducation Nationale – Haïti

**GRATIS**

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**  
**INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL**  
**HAÏTI**

**CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE**  
**PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL**  
**1er CYCLE**

**MATIERES DE BASE**  
**2ème ANNEE**

- Français
- Créole
- Mathématiques
- Sciences Sociales
- Sciences Expérimentales



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 2ème année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Education Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

Que tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail en soient sincèrement remerciés.

## TABLE DES MATIERES

Avant-Propos.....	IV
Organigramme du système éducatif haïtien.....	VI
Répartition horaire.....	VII
Creole.....	1
Français.....	12
Mathématiques.....	34
Sciences Sociales.....	51
Sciences Expérimentales.....	59

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquentement.

---

# CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL

### 1er et 2e Cycles

---

#### AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'Ecole Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Educative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et ré-évalué, fixe à travers l'*Ecole Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution. C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'Ecole Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'Ecole Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

#### I. FINALITES DE L'EDUCATION HAITIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Education Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'Ecole Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Education Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'Ecole Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'Ecole Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004<sup>(1)</sup>.
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

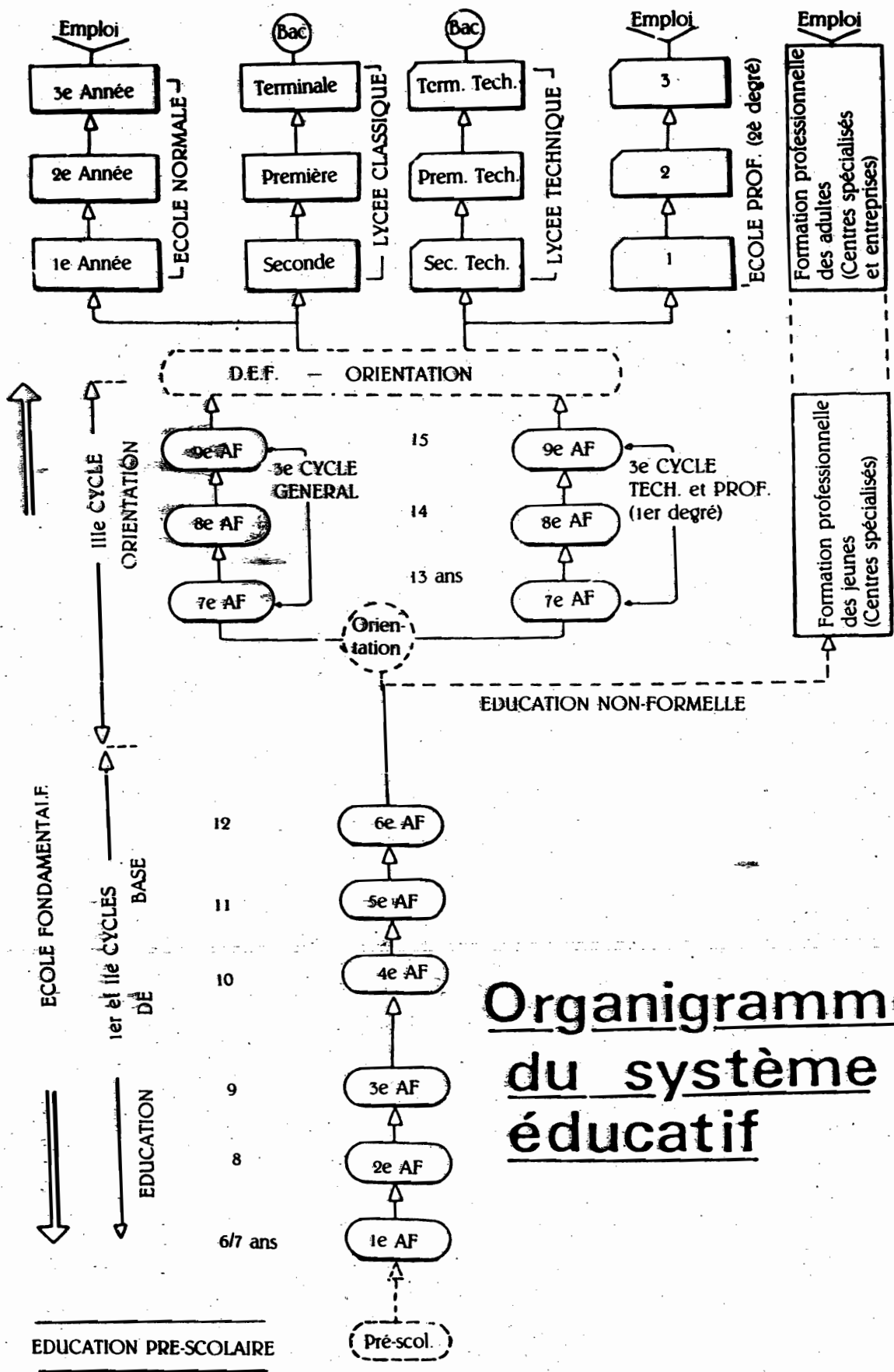
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

## **II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE**

Découlant des principes fondamentaux de l'Education Haïtienne, l'Ecole-Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc..
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



# Organigramme du système éducatif

## **PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)**

### **REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNEE)**

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Education Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.



## PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

DISCIPLINES	Education Pré-scolaire (1 an)	1° AF		2° AF		3° AF		4° AF		5° AF		6° AF		TOTAL		
		Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Cycle par élève	
<b>1. CREOLE</b>	Le programme d'éducation pré-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomo. soc)	7	210	7	210	150	5	5	150	4	120	4	120	32	960	
– Communication orale		2	60	2	60	30	1	1	30	1	30	1	30	8	240	
– Communication écrite																
Lecture – Graphisme		3	90	3	90	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
Orthographe-Vocabulaire		1	30	1	30	30	1	2	60	1	30	1	30	7	210	
Grammaire.																
Production écrite		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180	
<b>2. FRANÇAIS</b>		4	120	4	120	120	4	4	120	5	150	5	150	26	780	
– Communication orale		4	120	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
– Communication écrite																
Lecture		–		1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150	
Orthographe-Vocabulaire		–		1/2	15	15	1/2	1	30	2	60	2	60	6	180	
Grammaire																
Production écrite		–		1/2	15	15	1/2	1	30	1	30	1	30	4	120	
<b>3. MATHÉMATIQUES</b>		5	150	5	150	150	5	5	150	6	180	6	180	32	960	
– Numération		2	60	2	60	30	1	1	30	2	60	1	30	9	270	
– Opérations-Calcul Mental		1	30	1	30	60	2	2	60	1	30	1	30	8	240	
– Problèmes – Proportionnalité		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	2	60	7	210	
– Géométrie et mesure		1	30	1	30	30	1	1	30	2	60	2	60	8	240	
<b>4. SCIENCES SOCIALES</b>		2	60	3	90	90	3	3	90	3	90	3	90	17	510	
– Espace géographique –																
Orientation – Division		1	30	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	8	240	
du temps																
– Connaissance de soi et des																
autres – Environnement social –		1	30	1	30	30	1	2	60	2	60	2	60	9	270	
Histoire – Culture																
<b>5. SCIENCES EXPERIMENTALES</b>	2	60	2	60	90	3	3	90	3	90	2	60	15	450		
– Sciences Naturelles –																
Hygiène – Ecologie	2	60	2	60	90	3	2	60	2	60	1	30	12	360		
– Sciences physique et chimique	–		–	–	–	–	–	–	1	30	1	30	3	90		
<b>6. EDUCATION ESTHETIQUE ET ARTISTIQUE</b>	2	60	2	60	60	2	2	60	2	60	2	60	12	360		
– Dessin/Arts Plastiques	1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180		
– Musique/Chorale	1	30	1	30	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	5	150		
– Chorégraphie/Théâtre	–		–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30		
<b>7. INITIATION A LA TECHNOLOGIE ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES.</b>	1	30	1	30	60	1	2	60	2	60	3	90	11	330		
– Travaux manuels	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
– Production végétale et																
animale – Environnement	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	2	60	6	180		
<b>8. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1	30	1	30	60	2	2	60	2	60	2	60	10	300		
– Education physique	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	4	120		
– Athlétisme	–		–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30		
– Jeux sportifs	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
<b>TOTAL HEURES/SEMAINES/ ANNEES/CYCLES</b>		<b>24</b>	<b>720</b>	<b>25</b>	<b>750</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>780</b>	<b>27</b>	<b>810</b>	<b>27</b>	<b>810</b>	<b>155</b>	<b>4650</b>	

# **Le créole aux 1er et 2e cycles**

## **AVANT-PROPOS**

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

# TABLE DES MATIERES

<b>THEME I : COMMUNICATION ORALE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Communiquer, avec clarté, ses idées, ses besoins et sentiments dans des situations de la vie courante.	<b>3</b>
<b>THEME II : LECTURE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Lire de façon expressive un court texte.	<b>7</b>
<b>THEME III : VOCABULAIRE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Utiliser adéquatement les mots nouveaux appris.	<b>8</b>
<b>THEME IV : ECRITURE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> • Reproduire lisiblement et correctement un court texte.	<b>9</b>
<b>THEME V : ORTHOGRAPHE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> • Ecrire correctement un court texte.	<b>10</b>
<b>THEME VI : PRODUCTION ECRITE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Rédiger librement ou à partir d'images un court texte.	<b>11</b>

# CREOLE



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME I : COMMUNICATION ORALE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Communiquer, avec clarté, ses idées, ses besoins et sentiments dans des situations de la vie courante.	
<b>1</b> A la fin de la 2e année, l'élève doit être capable de : <b>Comparer les sons perçus en utilisant la mémoire immédiate ou différée.</b>	<b>1.1.</b> Sons linguistiques : • voyelles et consonnes • mots	<b>1.1.1.</b> Donner une suite de sons et demander à l'élève de lever la main chaque fois qu'un même son est répété.  <b>1.1.2.</b> Demander de citer ou de rapprocher des mots qui commencent ou se terminent par le même son.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire dire si un son est semblable ou différent d'un autre à partir d'une suite de sons écoutés.</li> <li>• Faire citer des mots qui commencent ou se terminent par un même son.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Exécuter une consigne transmise oralement.</b>	<b>2.1.</b> Mouvements, gestes et attitudes significatifs.	<b>2.1.1.</b> Demander de montrer des parties du corps, des objets de la classe.  <b>2.1.2.</b> Demander de déplacer un objet de la classe.  <b>2.1.3.</b> Demander de lever le doigt pour montrer qu'on a fini le devoir, ou de lever l'ardoise pour un contrôle rapide.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire grouper des objets selon leur couleur ou leur fonction.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Transmettre une simple consigne écoutée.</b>	<b>3.1.</b> Structures, mots et expressions pour transmettre un message simple.	<b>3.1.1.</b> Donner un message de bouche à oreille, demander de le transmettre et comparer le message donné au départ avec l'énoncé obtenu à la fin.  <b>3.1.2.</b> Faire transmettre une consigne pour la classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire une consigne et demander de la transmettre à la classe.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Reformuler une consigne simple.</b>	<b>4.1.</b> Structures, mots et expressions pour transmettre une consigne simple.	<b>4.1.1.</b> Faire remplacer un mot par un autre dans une consigne donnée.  <b>4.1.2.</b> Demander à l'enfant de reprendre certaines consignes en ses propres mots.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire une consigne et demander à l'élève de la reprendre avec ses propres mots.</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
5 <b>Formuler des consignes simples.</b>	<b>5.1.</b> Structures, mots et expressions pour transmettre une consigne.	<b>5.1.1.</b> Faire formuler des consignes pour demander de ranger le matériel dans l'armoire, de souligner un mot au tableau, etc. <b>5.1.2.</b> Faire demander des nouvelles de quelqu'un (un élève absent ou souffrant).	• Faire produire par un élève, une consigne pour demander à un camarade de réaliser une activité.
6 <b>Respecter les normes de la prise de parole.</b>	<b>6.1.</b> Thèmes divers Ton poli. Prononciation convenable.	<b>6.1.1.</b> Faire prendre la parole quand l'animateur, maître ou élève, l'autorise. <b>6.1.2.</b> Faire des discussions sur des sujets variés (en groupe) en tenant compte de la prononciation et de la pensée. <b>6.1.3.</b> Faire adapter le ton de la voix à la distance de son interlocuteur.	• Faire participer un élève à une discussion sur un sujet donné.
7 <b>Commenter des images et dessins.</b>	<b>7.1.</b> Images, dessins, représentant des scènes de la vie quotidienne.  Structures, mots et expressions pour exprimer son point de vue.	<b>7.1.1.</b> Faire dire les détails d'une image. <b>7.1.2.</b> Faire dire ce que l'on pourrait ajouter, remplacer ou enlever à un dessin. <b>7.1.3.</b> Faire dire ce qui lui plaît ou ce qui ne lui plaît pas après avoir observé une image.	• Faire dire par un élève ce qui lui plaît ou ce qui ne lui plaît pas après avoir observé une image.
8 <b>Donner l'idée principale d'un texte écouté.</b>	<b>8.1.</b> Textes divers : contes, courts, récits, etc...	<b>8.1.1.</b> Faire trouver l'idée principale d'une histoire écoutée. <b>8.1.2.</b> Faire répondre à des questions de type : • De qui ou de quoi parle-t-on dans l'histoire ? • Qu'est-ce qu'on en dit ? • Où et quand se déroule l'histoire ? • De quelles autres personnes ou de quelles autres choses parle-t-on ?	• Faire trouver l'idée principale d'un texte écouté.
9 <b>Identifier un personnage d'un conte après l'écoute de sa description.</b>	<b>9.1.</b> Contes, histoires.	<b>9.1.1.</b> Faire nommer les personnages de l'histoire. <b>9.1.2.</b> Faire dire les actions de chaque personnage. <b>9.1.3.</b> Faire trouver le nom d'un personnage par sa description. <b>9.1.4.</b> Faire achever la description d'un personnage.	• Faire identifier un personnage de l'histoire par sa description.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10 Raconter en quelques phrases, une histoire connue ou vécue.	10.1. Contes, faits vécus ou observés.	<p>10.1.1. Faire trouver le début, le déroulement, la fin d'une histoire écoutée.</p> <p>10.1.2. Faire compléter les phrases résumant une étape d'une histoire.</p> <p>10.1.3. Faire dire dans un ordre logique les principales actions de l'histoire.</p> <p>10.1.4. Faire dire en une ou deux phrases les actions ou les moments difficiles de l'histoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire raconter une petite histoire connue (ou déjà lue ou écoutée en classe).</li> </ul>
11 Expliciter ses gestes et ses attitudes.	11.1. Gestes, attitudes familiaux.	<p>11.1.1. Faire mimer des scènes, des situations et faire dire pourquoi on a fait certains gestes et pris certaines attitudes.</p> <p>11.1.2. Faire répondre à une demande d'information de façon vivante et faire expliquer les raisons pour lesquelles on a fait certains gestes et pris certaines attitudes particulières.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simuler des situations faisant agir un groupe d'élèves et demander à chacun d'eux d'expliquer ses gestes et attitudes Ex.: une scène de marché ou des élèves jouent le rôle de marchands et les autres d'acheteurs.</li> </ul>
12 Inventer un court dialogue à partir de dessins ou de faits précis.	12.1. Situations imaginaires, scolaires, familiales et sociales.	<p>12.1.1. Faire parler les personnages d'une image.</p> <p>12.1.2. Faire établir un dialogue pour parler sur les activités scolaires.</p> <p>12.1.3. Faire trouver le dialogue entre deux personnages d'un conte ou d'une histoire à partir de quelques faits donnés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire imaginer un court dialogue entre deux personnages d'un conte ou d'une histoire connue.</li> </ul>
13 Demander des informations sur des faits précis.	13.1. Questions avec ou sans mots interrogatifs.	<p>13.1.1. Demander à l'enfant de poser des questions à son camarade pour qu'il apporte des précisions sur son message.</p> <p>13.1.2. Faire demander les causes et les conséquences d'une action ou d'un fait donné.</p> <p>13.1.3. Faire poser des questions pour connaître l'essentiel d'une histoire ou d'un fait précis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire poser des questions pour obtenir des informations sur les différentes étapes d'une tâche.</li> </ul>
14 Répondre à des questions simples concernant ses activités quotidiennes.	14.1. Activités scolaires, familiales, sociales.	<p>14.1.1. Demander à l'élève d'expliquer ses activités quotidiennes.</p> <p>14.1.2. Demander de situer sa maison, son école, sa classe, dire son adresse.</p> <p>14.1.3. Demander de dire comment réaliser une activité simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de questions, faire expliquer une activité réalisée en classe.</li> </ul>

	<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
15	<b>Décrire une personne, un animal ou un objet observé.</b>	<b>15.1.</b> Mots pour désigner les parties du corps, la forme, la couleur.	<b>15.1.1.</b> Exercices de reconnaissance et d'identification : – Faire nommer une personne, un animal, un objet décrit. – Faire dire les traits caractéristiques d'une personne, d'un animal. – Faire dire les différentes parties du corps d'une personne, d'un animal. <b>15.1.2.</b> Demander de comparer des objets, des personnes, des animaux.	• Décrire une personne, un animal, un objet, présenté sur une image.
16	<b>Décrire des faits observés ou vécus.</b>	<b>16.1.</b> Vie scolaire, vie familiale, vie communautaire.	<b>16.1.1.</b> Faire identifier les composantes d'un fait (ex : rentrée scolaire : préparation des uniformes, du matériel, des locaux, etc.) <b>16.1.2.</b> Faire trouver les causes, les conséquences d'un fait. <b>16.1.3.</b> Faire exprimer son opinion sur un fait.	• Demander à un élève de décrire un fait de la vie de tous les jours.
17	<b>Interpréter de courts textes poétiques.</b>	<b>17.1.</b> Poèmes, comptines, contes.	<b>17.1.1.</b> Faire dire des poèmes, des comptines et des contes avec le rythme, le timbre de voix, les gestes et les attitudes appropriées. <b>17.1.2.</b> Organiser de petits concours de récitation de poèmes et de comptines. <b>17.1.3.</b> Faire raconter à la classe, des contes ou histoires avec le rythme, le timbre de voix, les gestes et les attitudes requis.	• Faire dire un poème déjà connu.
18	<b>Exprimer ses émotions, ses sentiments après avoir écouté une histoire.</b>	<b>18.1.</b> Textes appropriés.	<b>18.1.1.</b> Faire nommer les personnages qui inspirent la peur, la tristesse, la joie, la sympathie. <b>18.1.2.</b> Faire dire ses sentiments, ses émotions sur un passage d'une histoire écoutée. <b>18.1.3.</b> Faire dire ses sentiments ou ses émotions sur les actions et les aventures d'un personnage.	• Faire exprimer ses sentiments, ses émotions sur les actions du personnage principal d'une histoire écoutée.
19	<b>Exprimer ses émotions et ses sentiments sur des faits ou des événements vécus.</b>	<b>19.1.</b> Evénements ou faits vécus témoignant la peur, la joie, la crainte, la pitié, l'affection.	<b>19.1.1.</b> Demander de dire ses émotions, ses sentiments quand on a été puni ou perdant au jeu. <b>19.1.2.</b> Faire dire ce que l'on ressent quand on a été surpris par : un bruit, le tonnerre, la pluie, etc...	• Faire dire ce que l'on éprouve à l'occasion d'une fête.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p><b>19.1.3.</b> Faire dire ce qu'on éprouve devant les beautés de la nature (coucher de soleil, paysages, mer, etc.)</p> <p><b>19.1.4.</b> Faire dire ce que l'on éprouve à l'occasion de certaines fêtes (Noël, Jour de l'An, carnaval, fête champêtre, anniversaire).</p>	
<p><b>THEME II : LECTURE</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> Lire de façon expressive un court texte.</p>			
<p>A la fin de la 2e année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1 Identifier les producteurs d'un livre.</p> <p>2 Trouver le thème d'un texte lu silencieusement.</p> <p>3 Retrouver les mots et les phrases qui résument un texte lu silencieusement.</p> <p>4 Lire un court texte à haute voix et avec expressivité.</p>	<p><b>1.1.</b> Noms et fonctions des personnes participant à la production d'un livre.</p> <p><b>2.1.</b> Textes en rapport avec les thèmes traités.</p> <p><b>3.1.</b> Textes en rapport avec les thèmes traités.</p> <p><b>4.1.</b> Courts textes se rapportant aux thèmes traités.</p>	<p><b>1.1.1.</b> Activités visant à faire trouver :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le titre d'un livre</li> <li>• le nom du ou des auteurs d'un livre donné.</li> <li>• le nom de ou des illustrateurs du livre.</li> <li>• le nom de la maison d'édition.</li> <li>• le nom de la maison d'impression.</li> </ul> <p><b>1.1.2.</b> Faire trouver des points de référence (première et dernière page, couverture) pour identifier l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur, l'imprimeur.</p> <p><b>2.1.1.</b> Faire chercher tous les mots du texte qui ont rapport au thème.</p> <p><b>2.1.2.</b> Faire choisir le thème exact parmi d'autres thèmes donnés.</p> <p><b>3.1.1.</b> Faire trouver les groupes de mots et les phrases qui ont parlé du thème.</p> <p><b>4.1.1.</b> Amener à observer les phrases du texte.</p> <p><b>4.1.2.</b> Faire trouver les groupes de souffle.</p> <p><b>4.1.3.</b> Faire reconnaître et respecter les signes de ponctuation.</p> <p><b>4.1.4.</b> Faire donner l'intonation convenable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire trouver dans une liste de noms celui de l'auteur d'un livre présenté à l'enfant.</li> <li>• Faire cocher le thème approprié dans une liste donnée.</li> <li>• Faire cocher parmi plusieurs phrases celles qui ont rapport au texte.</li> <li>• Faire lire un texte court dont le contenu est proche de la vie de l'élève.</li> </ul>



<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
5 Identifier le contenu d'une séquence d'images.	5.1. Séquences d'images en rapport avec les thèmes traités.	5.1.1. Demander de dire tous les détails de chacune des images d'une séquence. 5.1.2. Faire choisir les phrases qui expriment le contenu de chaque image. 5.1.3. Faire trouver l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire choisir dans une liste de phrases celles qui correspondent à une séquence d'images données.</li> </ul>
6 Exécuter de simples consignes lues silencieusement.	6.1. Consignes simples se rapportant aux activités scolaires et familiales.	6.1.1. Faire transmettre une information. 6.1.2. Faire lire et exécuter des consignes en rapport avec les activités de la vie de classe : (essuyer le tableau, etc.) 6.1.3. Faire lire et exécuter des consignes qui demandent une réponse écrite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire exécuter une consigne après l'avoir lue silencieusement.</li> </ul>
7 Illustrer un texte lu silencieusement.	7.1. Petits textes sur les thèmes traités.	7.1.1. Demander de faire un dessin pour illustrer un texte simple. 7.1.2. Demander de faire un dessin pour illustrer un texte rédigé par l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire faire un dessin pour illustrer un texte.</li> </ul>
8 Identifier les informations contenues dans un texte.	8.1. Textes de type informatif (journaux, revues, notes aux parents).	8.1.1. Faire trouver l'essentiel de l'information écrite : <ul style="list-style-type: none"> <li>• de qui ou de quoi parle-t-on ?</li> <li>• où se déroulent les événements ?</li> <li>• quels en sont les auteurs, les participants ?</li> <li>• quels en sont les causes et conséquences directes ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire entourer les phrases qui donnent des informations précises.</li> </ul>
<b>THEME III : VOCABULAIRE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Utiliser adéquatement les mots nouveaux appris.	
1 Trouver le sens des mots familiers.	1.1. Mots se rapportant à la vie scolaire, familiale et communautaire.	1.1.1. Faire trouver le sens d'un mot dans un contexte donné. 1.1.2. Faire remplacer un mot par une expression ou un autre mot ayant le même sens. 1.1.3. Faire trouver un mot à partir de sa définition. 1.1.4. Faire trouver le sens des mots nouveaux.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire cocher la définition d'un mot parmi plusieurs définitions données.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Reconstituer des mots simples.</p> <p>Grouper les mots en rapport avec un même thème.</p>	<p>2.1. Lettres, syllabes.</p> <p>3.1. Thèmes familiers.</p>	<p>2.1.1. Faire former des mots avec des syllabes.</p> <p>2.1.2. Faire compléter un mot avec des lettres ou des syllabes.</p> <p>2.1.3. Faire former ces mots avec des lettres en désordre.</p> <p>3.1.1. Faire trouver des mots se rapportant à un thème donné.</p> <p>3.1.2. Faire trouver les mots qui appartiennent au même thème dans un texte.</p> <p>3.1.3. Faire compléter une liste de mots appartenant à un thème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire compléter des mots avec syllabes.</li> <li>• Faire former des mots avec des lettres en désordre.</li> <li>• Faire grouper des mots se rapportant à un même thème.</li> </ul>
<p><b>THEME IV : ECRITURE</b></p>		<p><b>OBJECTIF GENERAL :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire lisiblement et correctement un cours texte.</li> </ul>	
<p>A la fin de la 2e année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Ecrire correctement dans un cahier.</p> <p>Reproduire correctement les lettres de l'alphabet.</p> <p>Ecrire son nom, son prénom, son adresse, le nom de sa classe, de son école et la date du jour.</p>	<p>1.1. Le cahier d'écriture.</p> <p>2.1. Minuscules, majuscules (révision)</p> <p>3.1. Noms propres, noms de lieux familiers (classe, école) jours et mois de l'année.</p>	<p>1.1.1. Faire respecter les marges et faire laisser une distance d'une ligne entre la date et la première ligne du devoir.</p> <p>2.1.1. Faire faire des exercices de reproduction des lettres minuscules.</p> <p>2.1.2. Faire identifier les majuscules dans un texte et les faire reproduire.</p> <p>2.1.3. Faire écrire son nom, son prénom, le nom de sa ville, de son pays.</p> <p>2.1.4. Faire reproduire un texte en respectant les majuscules.</p> <p>3.1.1. Demander à l'enfant d'écrire son nom, son prénom, en n'oubliant pas les lettres majuscules.</p> <p>3.1.2. Demander à l'enfant d'identifier son cahier, son livre, son sac d'école (en y écrivant son nom, son prénom, le nom de sa classe et celui de son école).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire copier une phrase d'un texte dans un cahier.</li> <li>• Faire reproduire une courte phrase contenant des noms propres.</li> <li>• Faire remplir une feuille avec ces inscriptions : date du jour, nom, prénom, classe, école, adresse.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
Ecrire avec régularité, dextérité et netteté.	4.1. Mots, phrases, textes simples.	3.1.3. Faire écrire la date du jour avant de commencer tout devoir.  4.1.1. Faire reproduire des mots, des phrases et des textes en respectant les règles de l'écrit.	• Faire copier une phrase simple.
<p><b>THEME V : ORTHOGRAPHE</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire correctement un court texte.</li> </ul>			
<p>A la fin de l'année, l'élève doit être capable de :</p> <p><b>Différencier dans les mots, les combinaisons rapprochées de lettres.</b></p> <p><b>Ecrire sans faute des mots, des phrases et des textes simples.</b></p>	<p>1.1. Combinaisons rapprochées de lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• on, onn, onm (ex: pon, ponn, bonm)</li> <li>• en, enn, enm (ex: chen, chenn, flenn)</li> <li>• an, ann, anm (ex: ban, bann, chanm).</li> </ul> <p>2.1. Texte de 5 à 6 phrases (parmi ceux étudiés).</p>	<p>1.1.1. Faire identifier et comparer des combinaisons de lettres dans différents mots.</p> <p>1.1.2. Faire observer et écrire des mots contenant des combinaisons de lettres correspondant à des sons précis.</p> <p>1.1.3. Faire compléter un mot avec la combinaison de lettres qui convient.</p> <p>1.1.4. Faire faire un tableau avec les combinaisons de lettres et des mots qui les contiennent.</p> <p>2.1.1. Faire écrire des mots sous dictée.</p> <p>2.1.2. Faire trouver l'orthographe de mots manquants dans un texte.</p> <p>2.1.3. Faire compléter les phrases du texte avec les mots qui conviennent.</p> <p>2.1.4. Faire écrire des phrases sous dictée.</p> <p>2.1.5. Faire reproduire un texte après observation et manipulation.</p>	<p>• Faire trouver et écrire des mots contenant des combinaisons de lettres données.</p> <p>• Faire copier un court texte.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME VI : PRODUCTION ECRITE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Rédiger librement ou à partir d'images un court texte.	
<b>Répondre par écrit à des questions simples sur un texte lu ou écouté.</b>	<b>1.1.</b> Textes divers : • récits • description • textes informatifs (liés à l'étude du milieu).	<b>1.1.1.</b> Demander d'ordonner les phrases d'un texte (4 phrases). Demander de trouver le thème d'un texte.  <b>1.1.2.</b> Demander de trouver des mots se référant au thème trouvé.  <b>1.1.3.</b> Faire trouver des phrases se rapportant au thème.  <b>1.1.4.</b> Demander de trouver et d'écrire l'idée principale du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire écrire les réponses à des questions portant sur un texte lu.</li> </ul>
<b>Utiliser correctement les signes de ponctuation et les lettres majuscules.</b>	<b>2.1.</b> Point virgule, point d'interrogation... Lettres majuscules.	<b>2.1.1.</b> Faire reproduire un texte en respectant les signes de ponctuation.  <b>2.1.2.</b> Faire observer des textes d'enfants non ponctués et les faire ponctuer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire ponctuer un petit texte.</li> </ul>
<b>Rédiger un court texte à partir d'une image ou d'une séquence d'images.</b>	<b>3.1.</b> Images se rapportant aux thèmes traités en classe.	<b>3.1.1.</b> Demander de compléter par deux ou trois phrases un texte écrit à partir d'une image.  <b>3.1.2.</b> Demander à l'élève d'écrire deux ou trois phrases pour présenter un dessin qu'il a réalisé.  <b>3.1.3.</b> Faire écrire deux ou trois phrases à partir d'une image ou d'images séquentielles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander d'écrire un court texte de (2 ou 3 phrases) à partir d'une image observée.</li> </ul>
<b>Ecrire un court récit de 4 ou 5 phrases.</b>	<b>4.1.</b> Vie familiale, scolaire, communautaire.	<b>4.1.1.</b> Faire écrire deux ou trois phrases sur un fait observé, vécu ou imaginé (rentrée de classe, récréation, etc.)  <b>4.1.2.</b> Faire décrire en deux ou trois lignes un animal, un lieu familial.  <b>4.1.3.</b> Faire compléter un court récit (2 ou 3 phrases).  <b>4.1.4.</b> Faire écrire un court récit sur une activité familiale.  <b>4.1.5.</b> Faire écrire des phrases sur un sujet de son choix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire décrire un animal familial.</li> </ul>

# Le français aux 1er et 2e cycles

## AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

**L'écrit français** ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

# TABLE DES MATIERES

<b>THEME I : COMMUNICATION ORALE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Comprendre et produire des énoncés simples dans des situations de communication familière.	<b>14</b>
<b>THEME II : LECTURE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> – Lire couramment un petit texte.	<b>27</b>
<b>THEME III : PRODUCTION ECRITE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> – Rédiger un court texte.	<b>30</b>
<b>THEME IV : ORTHOGRAPHE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Ecrire correctement les phrases d'un petit texte.	<b>31</b>
<b>THEME V : VOCABULAIRE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Utiliser adéquatement certains mots usuels.	<b>32</b>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME I : COMMUNICATION ORALE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Comprendre et produire des énoncés simples dans des situations de communication familière.	
<b>A la fin de la 2ème année, l'élève doit être capable de :</b>	<b>1.1. Révision et Renforcement</b> Phrases du type de : Comment vas-tu ? Comment va ta maman / ton frère ? etc. Comment ça va ? Qu'est-ce que tu as ? Qu'est-ce qu'il / elle a ? Est-ce que tu es / malade ? Est-ce qu'il / elle est malade ?	<b>1.1.1.</b> Faire semblant de rencontrer quelqu'un en début de journée, le saluer en utilisant les formules de salutations apprises en 1ère année et compléter en s'informant des nouvelles de sa santé et de celles de sa famille en se servant des formules proposées au 1.1.  <b>1.1.2.</b> Faire mimer une scène où deux personnes se rencontrent, se saluant, se questionnant pour s'informer des nouvelles de leur santé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer une situation où un élève doit s'informer des nouvelles de la santé d'un autre en utilisant quelques unes des phrases proposées.</li> </ul>
<b>Parler de sa santé et de celle des autres.</b>	<b>2.1.</b> Phrases du type de : • Je vais bien / Je ne vais pas bien • Ça va bien / Ça ne va pas bien. • Il / elle va bien. Il / elle ne va pas bien. • J'ai mal à la tête, etc. • Il / elle a mal au dos / aux dents, etc. (Compléter cette phrase par les différentes parties du corps) • Oui je suis / non je ne suis pas malade • Oui il / elle est malade Non il / elle n'est pas malade. <b>Sujet :</b> <b>Santé</b> • <b>Famille / amis.</b>	<b>1.1.3.</b> <b>Jeu :</b> Deux élèves jouent le rôle de deux personnes connues (le directeur, le professeur, le curé de la paroisse, le chef de section) qui commencent une conversation en employant les phrases apprises et les formules de salutations utilisées en 1è année. <b>2.1.1.</b> Reprendre les activités proposées au 1.1.1. et, sous forme dialoguée associer convenablement les phrases réponses du 2.1.	Créer une situation où deux élèves à tour de rôle s'informent et renseignent sur leur santé et celle des autres.





OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Exprimer (demander et dire) l'appartenance</p>	<p><b>Sujet :</b> <b>Identification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membre de la famille</li> <li>• Mobilier de l'école et de la maison</li> <li>• Animaux</li> </ul> <p><b>5.1. Révision et Renforcement</b> Phrases du type de : Ex : Est-ce que c'est la robe de Nicole? / le cahier du professeur...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que ce sont les cahiers de la dame? / les souliers de maman...</li> <li>• Oui, c'est le / la... de / de la / du / des...</li> <li>• Non, ce n'est pas le / la... de / de la / du / des...</li> <li>• Non, ce ne sont pas les... de / de la / du / des...</li> </ul> <p><b>Sujet :</b> <b>Identification</b> <b>Possession</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parties du corps</li> <li>• Vêtements</li> <li>• Animaux</li> <li>• Matériel scolaire</li> </ul> <p><b>5.2.</b> Phrases du type de : Ex.: Est-ce que c'est la chemise de papa / le pantalon du monsieur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui, c'est sa / son ...</li> <li>• Non, ce n'est pas sa / son...</li> </ul> <p><b>5.3.</b> Est-ce que ce sont les oranges de Julie ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui, ce sont ses...</li> <li>• Non, ce ne sont pas ses...</li> <li>• Est-ce que c'est le frère de Nicole ? etc.</li> <li>• Est-ce que ce sont les amis de ta maman ? etc...</li> </ul>	<p><b>4.1.3.</b> Demander à un élève de s'assurer de l'identité d'un autre ou d'un objet en posant la question : est-ce que c'est ... ? Ou, est-ce que ce sont ... ?</p> <p><b>4.1.4.</b> Jeu de rôle — Imaginer une scène où des élèves sont au marché. Un élève joue le rôle de la cliente et demande à la marchande d'identifier les objets qu'elle vend, les animaux, et les autres objets qui sont au marché.</p> <p><b>5.1.1.</b> Distribuer des objets scolaires ou des images. Poser des questions pour demander à un élève d'associer chaque objet à l'élève qui le tient en main. Ex.: Nicole tient un cahier — demander à Paul : Est-ce que c'est le cahier de Nicole ? Obtenir la réponse : Oui c'est le cahier de Nicole.</p> <p><b>5.1.2.</b> Demander d'associer sur une image, des vêtements ou les différentes parties du corps à un personnage identifié sur l'image.</p> <p><b>5.1.3.</b> <b>Jeu :</b> Faire sortir un élève de la classe. Pendant son absence, disposer sur une table des objets appartenant à d'autres élèves. A son retour, il doit deviner à qui appartiennent ces objets en questionnant ses camarades.</p> <p><b>5.2.1.</b> <b>Jeu de devinettes</b> — Présenter aux élèves un fruit, un légume, ou une feuille. Il faut arriver à deviner l'arbre ou la plante de provenance de ce fruit ou de ce légume. Ex.: Montrer une orange et demander : Est-ce que c'est le fruit du manguier, de l'oranger ou de l'avocatier, etc... et pour chaque question obtenir la réponse: Oui c'est le fruit de l'oranger et après, employer aussi la phrase : oui, c'est son fruit.</p> <p><b>5.3.1.</b> Exploiter différentes images qui représentent des membres d'une famille (Grand-père, grand-mère, des amis, etc...) en faisant trouver les liens de parenté existant entre ces personnes. Ex.: montrer un personnage de l'image et poser la question : est-ce que c'est le grand-père de Julie ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à deux élèves d'associer des objets ou des animaux à ceux à qui ils appartiennent en se posant des questions et en y répondant.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6 Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à la nomination.</p>	<p>Sujet : Relation • Membres de la famille</p> <p>6.1. <b>Révision et renforcement</b> – Phrase du type de : Ex.: Quel est le nom de ta maman / de ton chien / de tes professeurs / de ton école ? • le nom de ma maman / de mon chien / de mes professeurs / de mon école est ... • Ma maman / mon frère / mon chat s'appelle...</p> <p>Sujet : <b>Identification – Nomination</b> • Animaux • Membre : de la famille • Personnel de l'école • Lieux familiers.</p>	<p>6.1.1. Dire le nom d'une personne connue. Ex.: le nom du directeur est Monsieur Julien. Demander à un élève de dire le nom d'un membre de sa famille en utilisant les phrases proposées au 6.1.</p> <p>6.1.2. Proposer à un élève de demander à un autre le nom de sa ville, son pays, son président; des ponts, des rivières, des montagnes de son environnement. Ex.: Quel est le nom de la rivière de ta ville? C'est la rivière grise.</p> <p>6.1.3. <b>Jeu</b> : A partir d'image un élève pointe un animal ou un personnage et demande à un autre élève d'en dire le nom.</p>	<p>• Former une équipe de deux élèves, à tour de rôle, chacun demande et identifie en les nommant les êtres et les lieux de son environnement.</p>
<p>7 Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelque'un ou quelque chose.</p>	<p>7.1. <b>Renforcement et révision</b> Phrases du type de : Ex : Où es-tu ? • Où est le chien/ André / il / elle ? • Où sont les enfants / ils / elles ? • Je suis à la .... • Le chien / il / elle est dans ... • Les enfants / ils / elles sont sur ...</p> <p><b>N.B.</b> Prépositions à utiliser suivies d'un nom : Dans – sur – à – devant – derrière – sous – à côté de – en face de – chez.</p> <p>Sujet : <b>Localisation</b> • Lieux familiers • La maison • L'école</p>	<p>7.1.1. Cacher un objet par exemple, placer un livre derrière un sac et demander à un élève de réclamer cet objet en utilisant les phrases questions et réponses proposées au 7.1.</p> <p>7.1.2. Faire déplacer un élève qui va se mettre dans un endroit précis de la classe, un autre élève lui demande de dire où il est.</p> <p>7.1.3. <b>Jeu</b> : Se servir d'images, faire identifier les personnages et les objets. Leur demander de les localiser.</p> <p>7.1.4. Créer en classe des situations pour que les élèves utilisent les prépositions proposées.</p> <p>7.1.5. Jeu de détective (voir suggestions d'activités 10.1.3 – 1ère année).</p>	<p>Former une équipe de deux élèves, chacun à tour de rôle se localise, localise des êtres, des choses de son environnement et demande à l'autre de se localiser et de localiser les êtres et les choses de son environnement.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre	<p><b>8.1.</b> Phrases du type de : Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour aller au jardin/ chez Suzanne</li> <li>• Tu/ tournes/ vas/ descends/ montes/ à gauche/ à droite/ tout droit...</li> </ul> <p>N.B. Utiliser les prépositions proposées au 7.1.</p> <p><b>Sujet :</b> <b>Localisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itinéraires</li> <li>• Noms de ville</li> <li>• Lieux familiers (école, maison.)</li> </ul>	<p><b>8.1.1.</b> Décorer un coin de la classe pour identifier un lieu précis (par exemple : mettre des fruits sur une table dans un coin). Ce coin représentera un marché. Placer quelques chaises de façon à reconstituer un chemin et demander aux élèves de dire le chemin utilisé pour se rendre à ce lieu précis. Ex.: Quel est le chemin à prendre pour aller au marché?</p> <p><b>8.1.2.</b> Demander aux élèves d'indiquer le chemin à prendre pour aller en un lieu précis et connu de tous.</p> <p><b>8.1.3.</b> <b>Jeu :</b> Dessiner une ville au tableau, identifier les lieux importants. Demander à un élève de jouer le rôle de guide qui indique la route à prendre pour se rendre d'un point de ville à un autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève d'indiquer le chemin pour aller à un lieu précis.</li> </ul>
Utiliser (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où va une personne, un animal.	<p><b>9.1.</b> <b>Révision Renforcement</b> Structures de phrases construites avec le verbe "aller" au présent aux 1e, 2e p. du singulier, 3e p. du sing. et du plur.</p> <p>Phrases du type de : Ex.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où/ vas/ va/ vont/ tu / Lucie/ les/ chevaux/ il/ elle/ ils/ elles?...</li> <li>• Je/ Lucie/ les/ chevaux/ il/ elle/ ils/ elles/... vais/ va/ vont/ au marché/ à l'école/...</li> </ul> <p>(Employer les noms de lieux connus)</p> <p><b>Sujet :</b> <b>Localisation</b> <b>Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieux familiers (école, maison, etc)...</li> <li>• Noms propres</li> <li>• Noms d'animaux.</li> </ul>	<p><b>9.1.1.</b> A partir d'image faire parler deux élèves : l'un demande où va un personnage où un animal de l'image, l'autre doit imaginer une réponse à la question posée. Indiquer à un élève un endroit précis de l'école ou de la ville où il doit se rendre. Un autre élève doit le questionner pour savoir là où il va.</p> <p><b>9.1.2.</b> <b>Jeu :</b> Former un cercle, chanter un refrain connu ou une comptine en français. Le meneur de jeu touche successivement les participants. La dernière personne touchée à la fin de la chanson doit dire un lieu de destination. Le meneur de jeu pose à chaque fois des questions différentes pour faire varier les sujets du verbe "aller". Ex.: meneur de jeu dit à la dernière personne touchée : où va ta sœur/ où vont-ils/ où va le cheval? ...</p>	<p>Demander aux élèves, chacun à tour de rôle, de s'informer et de renseigner sur l'endroit où va une personne, un animal.</p>
Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.	<p><b>10.1.</b> Phrases du type :</p> <p>a. Les yeux de ma tante sont noirs/ ta robe est rouge/ Le crayon est jaune/ Les feuilles sont vertes/ la fleur est blanche.</p>	<p><b>10.1.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toucher les cheveux d'un élève de la classe et dire la couleur. Ex : les cheveux de Suzie sont noirs.</li> <li>• Montrer des photos d'animaux, de fleurs, de fruits ou de légumes ou d'autres objets et demander aux élèves de dire leur couleur.</li> </ul>	<p>Demander à un élève de décrire une personne, un animal ou une chose en précisant selon le cas, la couleur, la dimension, la forme et l'état.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>• Oui, le ciel est bleu/ le citron est vert/ les chevaux sont noirs. • Non, le cheval de Jacques n'est pas noir/ ma robe n'est pas jaune/ tes souliers ne sont pas blancs.</p> <p><b>N.B.</b> (S'assurer que les élèves connaissent déjà les couleurs avant d'aborder cette leçon)</p> <p><b>b) Dimension</b>  <b>10.2.</b> Phrases du type de :  b) le pantalon de Pierre est court/ les fenêtres sont larges/ la table est petite/ Nicole est grosse, etc.  Oui, la cour de récréation est grande/ les murs de l'école sont hauts/ le livre est épais/ Elsa est mince/ le sac est gros etc.  • Non, le mamba n'est pas épais/ les paniers ne sont pas lourds/ mon frère n'est pas maigre/ la robe de Suzie n'est pas longue, etc...</p> <p><b>c) Forme</b>  <b>10.3</b>  Phrases du type de : la table est carrée/ le chapeau est rond/ le livre est rectangulaire, etc...  • Oui, les yeux de mon chien sont ronds/ le mouchoir est carré, etc...  • Non, la voiture n'est pas ronde/ les ballons ne sont pas rectangulaires/ ma maison n'est pas carrée, etc...</p>	<p>Ex.: La fleur du laurier est rose. Le tableau est vert. La maison de Jacques est jaune et blanche.</p> <p><b>10.1.2.</b>  <b>Jeu :</b> Citer le nom d'un animal ou d'une chose et à chaque fois demander à un élève d'en dire la couleur. Ex.:  Maître : la souris  Elève : la souris est grise.  • Trouver avec les élèves, des objets ou des animaux qui sont de la même couleur.  <b>N.B.</b> Utiliser des noms masculins et féminins pour faire varier le genre des adjectifs de couleur.</p> <p><b>10.2.1.</b>  Jeu des contraires  Un élève dit "c'est une grande table"  Son voisin dit :  "Non, ce n'est pas une grande table"</p> <p><b>10.2.2. Comptine</b>  Un petit chien noir  sur un grand tapis blanc  mangeait un petit os.  Sa maman lui dit :  va manger ton os  dans ta grande niche.</p> <p><b>10.3.1.</b>  Montrer des objets de formes différentes et pour chacun d'eux en dire la forme; ex : une pierre – un ballon – un bloc – des lunettes – un mouchoir – le tableau – une ardoise, etc... en utilisant les phrases proposées au <b>10.3</b></p> <p><b>10.3.2.</b>  Oralement former des groupes d'objets, de la même forme  Ex: Le soleil est rond, la terre est ronde, les citrons sont ronds, le ballon est rond...</p> <p><b>10.3.3. Comptine</b>  Rond, rond, rond, formons un rond.  Tous ensemble portons nos chapeaux ronds.</p>	

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11 Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal et d'une chose.</p>	<p><b>d) Etat</b>  <b>10.4.</b>  Oui, le livre est neuf/ Non, l'enfant n'est pas couché/ Oui, la fenêtre est ouverte.</p> <p><b>e) description générale</b>  <b>10.5.</b>  La maison de Jacques est blanche, petite et carrée.</p> <p><b>Sujet :</b>  <b>Description – Apparence</b></p> <p><b>a) couleur</b>  <b>11.1.</b>  Phrases du type de :  Quelle est la couleur des yeux de Jean ?/ des cheveux de papa ?/ de la robe de ma tante ? ...</p> <p><b>b) dimension</b>  <b>11.2.</b>  Comment est/ Jeanne/ ton chien/ le lit/ la cour de récréation, etc ?  • Comment sont les fenêtres/ les pieds de Paul/ les murs, etc.</p> <p><b>c) forme</b>  <b>11.3.</b>  Quelle est la forme du chapeau/ du mouchoir/ de la classe/ des lunettes de papa/ etc...</p> <p><b>d) Etat</b>  <b>11.4.</b>  Est-ce que/ ta robe est neuve/ les lunettes sont cassées/ l'enfant est couché/ etc...</p>	<p><b>10.4.1.</b>  Demander aux élèves de regarder les objets de la classe qui les entourent et de dire comment ils sont :  Ex : regarder une carte d'Haïti attachée au mur et dire : la carte est déchirée ou la carte est ancienne.</p> <p><b>10.4.2.</b>  Demander aux élèves de prendre des positions différentes (debout, couché, assis, etc) et de dire la position de chaque élève.</p> <p><b>10.5.1.</b>  Demander à un élève de décrire des personnages vus sur une image. (couleur, forme, état, dimension).</p> <p><b>10.5.2.</b>  Demander à un élève de parler d'un lieu connu ou d'un objet préféré. (couleur, forme, état, dimension).</p> <p><b>11.1.1.</b>  Présenter un objet ou une image et poser à un élève la question appropriée pour en connaître la couleur.  Ex.: montrer une fleur d'hibiscus et demander : "Quelle est la couleur de la fleur ?"</p> <p><b>11.2.1</b>  Mettre côte à côte deux objets ou deux photos d'objets et poser des questions pour s'informer de leur dimension.  Ex.: Montrer la photo d'un gros chien et celle d'une petite poule et demander. "Comment est le chien ?" puis "Comment est la poule ?"</p> <p><b>11.3.1.</b>  Montrer des objets de différentes formes (utiliser des objets ayant des formes simples connues par les élèves telles que : rond, carré, rectangle, triangle) poser des questions pour en connaître la forme.  Ex.: montrer un livre et demander "Quelle est la forme du livre ?"</p> <p><b>11.4.1.</b>  Etaler sur une table des images et des objets; choisir des élèves qui à tour de rôle demandent à leurs camarades de dire comment sont les personnes et les objets désignés.</p>	<p>Demander à un élève de poser des questions à un autre pour avoir des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs au jugement porté sur quelqu'un, sur un animal ou sur une chose.</p>	<p>e) description générale</p> <p>11.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que <b>les yeux de Marie/ du chat/ de la poupée</b> sont noirs/ ouverts/ gros/ petits ?...</li> <li>Est-ce que la robe/ le pantalon/ la boîte/ la bague est/ bleu(e) s)/ large(s) épais (épaisse)/ carré</li> <li>• Comment est la maison de Jacques ?</li> </ul> <p>Sujet : Description – Apparence</p> <p>12.1.</p> <p>Phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment est Lucie/ ton lait/ le chien de ton papa</li> <li>• Lucie est gentille</li> <li>• Mon lait est chaud/ le chien de mon papa est méchant.</li> <li>• Est-ce que tu es gentil(le)</li> <li>• Est-ce que/ ton ami est bien élevé/ le jus est sucré/ etc...</li> <li>• Oui, Lucie est polie/</li> <li>• Oui, mon ami est bien élevé/ le jus est sucré/</li> <li>• Non, je ne suis pas gentil (le)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que/ ton ami est bien élevé/ le jus est sucré/ etc...</li> <li>• Oui, Lucie est polie.</li> <li>• Oui, mon ami est bien élevé/ le jus est sucré/</li> <li>• Non, je ne suis pas gentil (le)</li> <li>• Non, mon ami n'est pas bien élevé/ le jus n'est pas sucré/ etc...</li> </ul> <p>Sujet : Description – Appréciation</p>	<p>11.5.1.</p> <p>A partir d'images, demander à un élève de poser des questions à un autre pour se renseigner sur les caractéristiques physiques (couleur, forme, dimension, état) d'un élément de l'image.</p> <p>11.5.2.</p> <p>Montrer une photo de personne, d'animal ou de chose et poser des questions pour en faire dire la couleur, la dimension et la forme. Ex : Comment est le chapeau de la dame ? Le chapeau de la dame est jaune, petit et rond.</p> <p>12.1.1.</p> <p>Choisir un élève de la classe reconnue pour sa gentillesse, rappeler ce jugement partagé par tous, puis demander à un élève de porter un jugement sur cet élève. Ex.: Comment est Lucie ? Lucie est gentille.</p> <p>12.1.2.</p> <p>Montrer une photo d'animal qui a l'air d'être méchant, puis demander à un élève de porter un jugement sur cet animal. Ex.: une photo de chien qui grogne – demander "Est-ce que le chien est méchant ?" • Obtenir la réponse "Oui, le chien est méchant".</p> <p>12.1.3. <b>Jeu des contraires</b></p> <p>Deux élèves commencent le jeu. L'un dit une phrase par exemple : la mangue est sucrée et l'autre répond : la soupe est salée. La phrase qui suit doit toujours reprendre une idée contraire à celle qui a été dite.</p> <p>12.1.4. <b>Jeu : Devinettes</b></p> <p>Cacher un objet derrière son dos puis un élève demande à un autre de deviner quelle est la couleur, la dimension de l'objet caché.</p>	<p>• A partir d'objets ou d'images demander à deux élèves chacun à tour de rôle de porter un jugement sur quelqu'un, sur un animal ou sur une chose en se posant des questions et en y répondant.</p>
<p>13 Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.</p>	<p>13.1.</p> <p>Phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que qu'il y a sous la table ?/ dans la classe ?/ sur la montagne/ dans le sac ?...</li> <li>• Il y a des livres sous la table/ des chaises dans la classe/ des arbres sur la montagne/ une gomme dans le sac/...</li> </ul>	<p>13.1.1.</p> <p>Faire sortir les élèves de la classe (ou les faire rester) et leur demander de décrire leur école, le village, l'église, etc...</p> <p>Ex.: Qu'est-ce qu'il y a sur la place ? Sur la place il y a des bancs, des arbres, des fleurs, etc...</p>	<p>Mettre deux élèves en équipe, chacun à tour de rôle pose et répond aux questions relatives à l'énumération des êtres et des objets de son environnement.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14 Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.</p>	<p>• Est-ce qu'il y a des lapins pour l'image ?/ de la craie sous la chaise ?/ des oiseaux sur l'arbre ?/ des avocats dans le sac ?...</p> <p>• Oui, il y a des lapins sur l'image./ de la craie sous la chaise...</p> <p>• Non, il n'y a pas d'oiseaux sur l'arbre./ des avocats dans le sac...</p> <p><b>Sujet :</b>  <b>Description –</b>  <b>Énumération</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtres et objets</li> <li>• Membre de la famille</li> <li>• École</li> <li>• Maison</li> </ul> <p>14.1. Phrases du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien de crayons il y a sur la table ?/ de chaises il y a dans la classe ?/ de mangues il y a sous le manguier ?...</li> <li>• Il y a trois crayons sur la table/ douze chaises dans la classe/ six mangues sous le manguier...</li> </ul> <p><b>Sujet :</b>  <b>Description</b>  <b>Quantification</b></p>	<p><b>13.1.2.</b>  Placer des objets dans des endroits différents de la classe et demander aux élèves de décrire la classe en énumérant les objets qui s'y trouvent.  Ex.: Dans la classe il y a des bancs, un bureau, une chaise.  Sous la chaise, il y a un livre, etc...</p> <p><b>13.1.3.</b>  <b>Jeu</b>  Demander à un élève d'imaginer un lieu et de poser aux autres des questions pour leur faire décrire ce lieu  Ex.: Une <b>église</b>  Est-ce qu'il y a des fruits à l'église ?  Est-ce qu'il y a des animaux ?  Est-ce qu'il y a des bancs ?  Est-ce qu'il y a une croix ? etc...</p> <p><b>13.1.4.</b>  <b>Comptines</b>  Dis-moi M. le jardinier  Qu'est-ce qu'il y a dans ton panier ?  Il y a des carottes pour mes lapins,  du tabac pour mon cousin,  de la cassave pour mon souper,  que plus tard je mangerai.</p> <p><b>14.1.1.</b>  Faire trouver le nombre de personnes qui se trouvent dans une salle, sur une image. Le nombre d'objets dans un lieu etc.  Ex.: combien d'élèves il y a dans la classe ? il y a 32 élèves dans la classe.</p> <p><b>14.1.2.</b>  <b>Comptines</b>  Un par un vont les Indiens  Deux par deux vont les yeux  Trois par trois vont les soldats  Quatre par quatre vont les pattes.</p> <p><b>14.1.3.</b>  <b>Jeu :</b>  Placer des objets dans un panier ou un autre contenant – Faire regarder ces objets pendant quelques secondes par un élève – Lui demander de fermer les yeux. Lui poser des questions pour lui faire dire combien d'objets il y a dans le panier.  Ex : Combien y-a-t-il d'objets dans le panier ?  Dans le panier il y a deux crayons, une gomme, trois billes, etc.</p>	<p>... demander et dire...  ... pour  de rôle la quantité de  personnes ou d'objets  qui se trouvent sur une  image ou dans un lieu  donné.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15 Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.</p>	<p>15.1. <b>Révision et renforcement</b> Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu fais maintenant ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/ elle fait maintenant ?</li> <li>• Je/ J' / il/ elle/ joue aux billes/ saute à la corde/ dessine une maison/ lis (t) une histoire/ écris (t) dans mon (son) cahier/ etc...</li> </ul> <p>Est-ce que tu/ il/ elle/ coud (s) la robe/ bois (t) du cola/ dors (t) sur la table/ etc...?</p> <p>Oui, Je/ il/ elle coud(s) la robe/ bois(t) du cola/ vend(s) des fleurs etc...</p> <p><b>Sujet :</b> <b>Activité</b></p>	<p>15.1.1. Demander à un élève de mimer une action familière, le questionner pour qu'il dise ce qu'il fait.</p> <p>15.1.2. A partir d'images faire parler deux élèves, l'un pose des questions, et l'autre y répond pour dire ce que font les personnages de l'image.</p> <p>15.1.3. <b>Comptine</b> Do. ré. mi, la chauve-souris mi, fa, sol, elle s'envole fa, ré, mi, dans la nuit mi, ré, do, tombe dans l'eau.</p> <p>15.1.4. Demander à des élèves de se poser des questions pour savoir ce que font certaines personnes d'après leur occupation (se référer à des occupations familières aux élèves) Ex.: Est-ce que le jardinier soigne les malades ?</p>	<p>Demander à 2 élèves à tour de rôle d'exprimer une action qui se fait en se posant des questions et en y répondant.</p>
<p>16 Dire l'heure à quelqu'un. N.B. Pour une meilleure exploitation de ce thème il serait préférable que l'élève sache déjà lire l'heure exacte.</p>	<p>16.1 Structures de phrases se rapportant à l'énoncé de l'heure. Phrases déclaratives du type de : Ex.: Il est neuf heures.</p> <p><b>Sujet :</b> • L'heure.</p>	<p>16.1.1. Mimer des actions qui correspondent à des réalités quotidiennes qui ont lieu à des heures précises et faire dire l'heure qu'il est. (Faire semblant de sonner la cloche pour indiquer l'heure de la récréation) Ex.: Quelle heure est-il ? Il est dix heures.</p> <p>Dessiner au tableau un réveil et faire lire l'heure. Effacer et replacer les aiguilles pour varier l'exercice.</p> <p>16.1.2. <b>Jeu : Comptine</b> Quelle heure est-il ? Il est minuit. Qui te l'a dit ? La petite souris. Où était-elle ? A la chapelle Que faisait-elle ? De la dentelle.</p> <p>Remplacer <b>Minuit</b> par d'autres heures exactes.</p>	<p>Demander à un élève de dire l'heure exacte soit à partir d'un réveil dessiné au tableau, soit à partir d'actions quotidiennes qui ont lieu à des heures précises de la journée.</p>



OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
17 Demander l'heure à quelqu'un.	<p>17.1. Structures de phrases se rapportant à l'énoncé de l'heure. Phrases interrogatives du type de : Ex.: Quelle heure est-il ?</p> <p><b>Sujet :</b> <b>L'heure</b></p>	<p>17.1.1. Reproduire un réveil au tableau et demander à un élève d'indiquer l'heure exacte puis de questionner, un autre camarade pour savoir l'heure qu'il est.</p> <p>17.1.2. <b>Jeu : Devinette</b> Un élève se sert de ses bras pour indiquer l'heure. A la main droite il tient un morceau de craie qui représente la grande aiguille. Il se déplace les bras et pour chaque position un élève demande l'heure indiquée à un autre qui lui répond.</p>	<p>Former une équipe de deux élèves. L'un mime une action qui correspond à une heure précise de la journée ou indique une heure exacte sur un réveil dessiné au tableau puis il demande à l'autre de lui dire l'heure.</p>
18 Utiliser (demander et dire) des énoncés relatifs au goût.	<p>18.1. <b>Révision et Renforcement</b> Phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu aimes ?</li> <li>• Qu'est-ce que tu préfères ?</li> <li>• J'aime les mangues sucrées/ le café chaud/ les enfants polis/ ma tante Eulalie/ le chien du voisin/...</li> <li>• J'aime danser avec mon papa/ courir sur la plage/ monter à cheval/ planter des arbres/ me baigner à la rivière/...</li> <li>• Je préfère nager avec mes amis...</li> </ul> <p>(Utiliser les mots déjà employés dans le cours de français et ceux familiers aux élèves).</p> <p>Est-ce que tu aimes Nanie/ l'école/ les amis de Pierre/...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui j'aime mon oncle/ les fruits juteux/ le poisson frit/ les grosses vagues/...</li> <li>• Non, je n'aime pas/ les chiens méchants/ les citrons verts/ les robes rouges/...</li> </ul>	<p>18.1.1. Demander aux élèves d'apporter en classe des choses qu'ils aiment ou n'aiment pas (objets, nourritures). Les exposer sur une table et demander aux élèves à tour de rôle de dire ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.</p> <p>18.1.2. Montrer des images exprimant une action (images de personnes qui jouent ou qui nagent, qui courent, etc) un élève demande à un autre de choisir et de dire l'action qu'il aime.</p> <p>18.1.3. <b>Comptines</b> J'aime le soleil Qui me réveille Je n'aime pas la pluie Qui m'ennuie.</p> <p>18.1.4. <b>Jeu</b> <b>Distribuer au hasard plusieurs objets à chaque élève d'un petit groupe. Les élèves cachent derrière leur dos les objets reçus. Un meneur de jeu en avant de la classe pointe un élève et lui pose une question :</b> Ex.: Est-ce que tu aimes les oranges ? L'élève désigné (s'il a des oranges) répond : Oui, j'aime les oranges, et avance d'un pas. Et s'il n'a pas d'oranges en main répond : Non, je n'aime pas les oranges et ne bouge pas. Continuer le jeu jusqu'à ce qu'un élève atteigne la place du meneur, il est alors le gagnant.</p> <p>18.1.5. Sélectionner des noms d'animaux connus. Pour chacun d'eux un élève demande à un autre s'il aime ou pas cet animal.</p>	<p>Former une équipe de deux élèves. Chacun à tour de rôle interroge puis répond à propos de ce qu'ils aiment et de ce qu'ils n'aiment pas.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19 Utiliser (demander et dire) les énoncés relatifs aux désirs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que tu aimes cueillir des fruits/ ramasser les coquillages/ dormir sur la galerie/ recevoir des amis/...</li> <li>• Oui, j'aime ...</li> <li>• Non, je n'aime pas ... (utiliser les verbes familiers aux élèves).</li> <li>• Qu'est-ce que tu veux ?</li> </ul> <p><b>Sujet :</b> <b>Sentiments (goûts)</b></p> <p>19.1. <b>Révision et renforcement</b> Phrases construites avec le verbe <b>vouloir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux de l'argent/ du pain/ un cahier/ une fleur rouge/ du griot et de la banane.</li> <li>• Je veux boire de la limonade/ aller en promenade/ colorier dans mon cahier/ effacer le tableau/...</li> </ul> <p><b>Sujet :</b> <b>Sentiments (goûts)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que tu veux/ du maïs moulu/ un livre neuf/ une robe rouge/ etc...</li> <li>• Est-ce que tu veux sortir avec moi/ aller à l'église/ vendre des légumes/ aider maman/ etc...</li> </ul> <p>(Utiliser les mots courants collés à la réalité quotidienne).</p>	<p><b>18.1.6.</b> Faire mimer à chaque fois une action par un élève. Celui-ci demande à un autre s'il aime ou non faire cette action. Ex.: Mimer l'action de sauter à la corde et dire à un autre : Est-ce que tu aimes sauter à la corde ?</p> <p><b>Jeu</b> Reprendre l'activité 18.1.6. et cette fois faire deviner chacune des actions mimées par l'élève qui doit répondre. Ex.: Est-ce que tu aimes sauter à la corde ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui j'aime sauter à la corde.</li> <li>• Non je n'aime pas sauter à la corde.</li> </ul> <p><b>19.1.1.</b> Présenter plusieurs objets. Deux élèves se posent des questions et y répondent pour dire ce qu'ils veulent avoir.</p> <p><b>19.1.2.</b> Sur une ou plusieurs images, les élèves choisissent l'activité ou l'objet qu'ils désirent.</p> <p><b>19.1.3.</b> <b>Jeu — Papa Noël</b> Un élève joue le rôle de Papa Noël, il visite la classe, pose des questions pour connaître le désir de chacun.</p> <p><b>19.1.4.</b> <b>Devinette :</b> Un élève décide d'un lieu où il veut aller. Le meneur de jeu qui ignore cet endroit lui pose des questions pour parvenir à identifier sa destination. Ex.: L'élève veut aller au marché, on lui pose les questions : Est-ce que tu veux un panier ? Est-ce que tu veux de l'argent ? Est-ce que tu veux des légumes ? D'après les réponses obtenues, le meneur devine l'endroit choisi.</p>	<p>Former une équipe de deux élèves. Chacun à tour de rôle pose des questions et y répond à propos de ce qu'ils désirent.</p>
<p>20 Exprimer des sensations et des besoins.</p>	<p>20.1 Phrases du type de :</p> <p>J'ai faim, je veux manger. J'ai soif, je veux boire. J'ai peur du chien/ du cheval/ du mardi-gras/ je veux courir/ me cacher. J'ai chaud, je veux ouvrir les fenêtres/ les portes.</p>	<p><b>20.1.1.</b> Dialogue : Imaginer un petit dialogue entre 2 élèves dont l'un joue le rôle de la mère et l'autre celui de son enfant qui exprime ses sensations : Ex.: la mère pose la question suivante : qu'est-ce que tu as ? Est-ce que tu as faim./ mal?... L'enfant répond, j'ai faim, je veux manger en mimant la sensation éprouvée. Reprendre cet exercice en utilisant les autres énoncés proposés.</p>	<p>Poser des questions à un élève afin qu'il exprime une sensation soit de faim, de soif, de peur, de froid, de chaleur, de maladie, etc..</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
21 Demander une permission; une autorisation.	<p><b>Sujet :</b> <b>Sentiments</b> (Sensations, besoins)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai froid, je veux me couvrir/ fermer la porte.</li> <li>• J'ai mal à la tête/ au ventre/ aux dents/ je veux un médicament, etc...</li> </ul> <p><b>21.1.</b> Phrases du type de : Est-ce que je peux/ boire du lait/ prendre ton livre/ effacer le tableau/ acheter des surettes/... s'il te/ vous/ plaît?</p> <p><b>Sujet :</b> <b>Permission</b></p>	<p><b>Jeu :</b> Du tac au tac. Le meneur de jeu exprime une sensation puis pointe un élève qui rapidement propose une "conséquence" possible. Ex.: J'ai soif — je veux de l'eau. <b>N.B.</b> Le meneur peut exprimer d'autres sensations.</p> <p><b>21.1.1.</b> Un élève personnifie un animal et demande une permission Ex : l'oiseau demande : est-ce que je peux voler ? est-ce que je peux manger ces grains ? est-ce que je peux aller sur l'arbre ? est-ce que je peux faire mon nid ?</p> <p><b>21.1.2.</b> Faire mimer différentes actions se rapportant à des verbes déjà utilisés et pour chacune d'elles demander une permission appropriée. Ex.: Faire le geste d'effacer le tableau et demander : Est-ce que je peux effacer le tableau ?</p>	A partir d'un verbe d'action proposé, demander à un élève de formuler une permission.
22 Demander d'accomplir un service	<p><b>22.1.</b> Phrases du type de : • Ferme la porte s'il te plaît. • Achète-moi un fresco s'il te plaît. • Donne-moi de l'eau s'il te plaît. • Ramasse le crayon s'il te plaît. etc...</p> <p><b>Sujet :</b> <b>Service</b></p>	<p><b>22.1.1.</b> Provoquer ou profiter d'une situation en classe où un élève demande à un autre de lui rendre service. Ne pas oublier de faire utiliser : s'il te plaît, merci, après que le service ait été rendu.</p> <p><b>22.1.2.</b> Saynète Un élève joue le rôle d'un professionnel (médecin, policier, professeur, etc) qui demande à son assistant de lui rendre un service.</p> <p><b>22.1.3.</b> Un élève mime une action et un autre se référant à l'action mimée lui demande de lui rendre un service précis. Dire à un élève de demander à un autre de lui rendre un service.</p>	A partir d'une situation particulière, faire un élève demander à un autre de lui rendre un service.
23 Passer un ordre à quelqu'un	<p><b>23.1.</b> Phrases du type de : Viens/ Venez ici/ va t'asseoir// allez-vous asseoir. Tais-toi/ Taisez-vous. Ne fais pas cela/ ne faites pas cela/ sors de là/ sortez de là.</p>	<p><b>23.1.1.</b> <b>Jeu</b> — Jacques a dit : Un meneur de jeu passe des ordres en utilisant l'expression : "Jacques a dit", suivie de l'ordre à passer. Ex.: Jacques a dit de fermer les yeux. Tous les élèves doivent se fermer les yeux.</p>	Demander à un élève de passer un ordre à un camarade.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																			
	Reste tranquille/ restez tranquille Va dormir/ allez dormir. Va te laver/allez vous laver. etc...  <b>Sujet :</b> <b>Ordres</b>	Si le meneur de jeu ne fait pas précéder l'ordre par "Jacques a dit" les élèves restent immobiles.  <b>23.1.2.</b> Mettre les élèves en équipe de 2. A tour de rôle ils se passent des ordres et les exécutent.  <b>23.1.3.</b> Demander à des élèves en groupe de trouver les consignes qui conviennent pour composer une recette de cuisine Ex.: Beignets – Laver 3 figues – Les éplucher – Mettre les trois figues dans un bol – Les écraser avec une fourchette.																				
<b>THEME II : LECTURE</b>																						
<b>OBJECTIF GENERAL :</b> – Lire couramment un petit texte.																						
A la fin de la 2ème année, l'élève doit être capable de :  <b>Etablir les relations entre les phonèmes (sons et leurs représentations graphiques (lettres)).</b>	<b>1.1.</b> Sons/graphies	<b>1.1.1.</b> Sensibiliser au fait qu'un même phonème (son) peut se transcrire de différentes façons. Ex.: le son "è" ai (le balai) ei (la reine) ê (la tête) è (la mère)  <b>1.1.2.</b> Ranger des mots en colonnes selon le son étudié. Ex.: son "in"  <table border="1" data-bbox="678 1346 1243 1455"> <thead> <tr> <th>Orthographe</th> <th>in</th> <th>en</th> <th>ain</th> <th>aim</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ex :</td> <td>Le matin le dessin</td> <td>bien un moyen</td> <td>le pain demain</td> <td>la faim un essaim</td> </tr> </tbody> </table> <b>1.1.3.</b> Constituer des tableaux pour bien distinguer ce que l'on entend de ce que l'on voit.  <table border="1" data-bbox="678 1577 1243 1759"> <tbody> <tr> <td></td> <td>J'entends "è"</td> <td>Je n'entends pas "è"</td> </tr> <tr> <td>Je vois "ai"</td> <td>un balai vrai</td> <td>nous faisons le pain.</td> </tr> <tr> <td>Je ne vois pas "ai"</td> <td>la mère la reine</td> <td>Haïti une liane</td> </tr> </tbody> </table>	Orthographe	in	en	ain	aim	Ex :	Le matin le dessin	bien un moyen	le pain demain	la faim un essaim		J'entends "è"	Je n'entends pas "è"	Je vois "ai"	un balai vrai	nous faisons le pain.	Je ne vois pas "ai"	la mère la reine	Haïti une liane	Faire écrire des mots dans lesquels le même son se transcrit avec des lettres différentes.  Faire écrire des mots dans lesquels les mêmes lettres permettent d'obtenir des sons différents. (Il <b>est</b> heureux; marche vers <b>l'est</b> ; un <b>balai</b> ; un <b>rail</b> .)
Orthographe	in	en	ain	aim																		
Ex :	Le matin le dessin	bien un moyen	le pain demain	la faim un essaim																		
	J'entends "è"	Je n'entends pas "è"																				
Je vois "ai"	un balai vrai	nous faisons le pain.																				
Je ne vois pas "ai"	la mère la reine	Haïti une liane																				
<b>N.B.</b> Eléments à prendre en considération pour le français écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance du français oral abordé dès la première année du 1er cycle.</li> <li>• Connaissance du créole haïtien écrit.</li> <li>• Apprentissage conjoint de la lecture en langue française et de l'expression écrite.</li> </ul>																						

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Manifester une bonne perception visuelle en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.	Lecture et Compréhension  2.1. Mots d'aspect semblable	<p><b>Remarque :</b> Pour comprendre ce qu'il lit l'élève doit : – reconnaître des mots ou des groupes de mots déjà bien assimilés (forme et sens). – anticiper, c'est-à-dire prévoir le sens des mots ou des groupes de mots qu'il ne connaît pas.</p> <p>2.1.1. Trouver un mot donné parmi un ensemble (dont le sens est différent) Ex.: coussin, cousin, plainte, pliante, cuir, cuire. – Chercher rapidement combien de fois est écrit un mot dans une liste ou dans un texte. – Barrer le mot (ou la phrase) qui n'est pas dans un texte donné (pour développer l'observation active). – Souligner dans une liste le/les mots qui ont été lus dans un texte donné... – Trouver dans un ensemble de phrases celles qui se ressemblent.</p>	Faire retrouver dans un petit texte, les sons déjà étudiés ainsi que les mots déjà lus.
3 Prévoir le sens.	3.1. Mots et Phrases Rébus Charades Contes	<p>3.1.1. Faire des exercices facilitant la reconnaissance à l'avance du sens des mots. – Rébus, charades..... – Phrases à compléter – Continuation de contes, de chansons contenant des formes répétitives.</p> <p><b>Remarques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage de la lecture se fera à partir de phrases liées, si possible, à la vie de la classe de courts récits, de descriptions et aussi de documents en rapport avec l'école ou la vie sociale (étiquettes, consignes, modes d'emploi, poèmes, comptines, chansons, charades, devinettes...).</li> <li>• Le choix judicieux de types différents de textes permettra à l'élève de lire pour s'informer (ou se documenter), de lire pour faire (exécuter une consigne, etc...), de lire pour informer (rapporter ce qu'on a lu), et de lire pour se distraire.</li> </ul>	Faire retrouver un mot manquant dans une phrase simple.
4 Articuler convenablement	4.1. Mots – Phrases – Comptines	<p>4.1.1. Faire lire des phrases, des passages en veillant à la bonne articulation. (L'élève face à ses camarades doit être entendu par ceux qui sont le plus éloigné de lui). Le maître leur demandera de juger la lecture de l'élève pour l'aider à s'améliorer.</p>	Faire lire un court texte.
5 Prononcer convenablement les mots d'un passage lu.	5.1. Phrases et textes courts.	<p>5.1.1. Faire lire des phrases, des passages après une ou plusieurs lectures modèles en veillant à la bonne prononciation.</p> <p><b>Remarque :</b> Si un élève commet des erreurs, le maître (ou les autres élèves) lui donnera la prononciation correcte. Si après quelques essais, la prononciation ne peut être corrigée, ne pas insister pour éviter un blocage : l'apprentissage se fera progressivement par la suite.</p>	Faire lire un court texte.

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU / SUJET</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
6 Respecter la ponctuation, les groupes de souffle, les liaisons obligatoires...	6.1. Textes divers et courts.	6.1.1. Faire lire des phrases, des passages en veillant au respect de la ponctuation, des groupes de souffle, des liaisons obligatoires (ils ont; les élèves...).	Faire lire un court texte.
7 Lire d'une façon vivante.	7.1. Textes divers et courts.	7.1.1. Habituer les élèves à apprécier la lecture de leurs camarades (prononciation, pauses, expressivité...) et les efforts effectués pour l'améliorer. 7.1.2. Faire écouter attentivement des exemples de bonne lecture à haute voix (en principe, ceux qui écoutent n'ont pas le texte sous les yeux). 7.1.3. Faire lire à haute voix en y mettant le ton des phrases, des passages préalablement entendus. La lecture sera préparée à chaque fois par un élève (ou un groupe d'élèves) qui pourra (pourront) solliciter l'aide du maître pendant le temps de préparation.	Faire lire à haute voix 2 à 3 phrases en y mettant le ton, après quelques minutes de préparation.
8 Montrer qu'il a compris un texte lu silencieusement.	8.1. Contes — récits — textes informatifs	8.1.1. Activités de vérification et de renforcement de la compréhension d'un texte lu. 8.1.2. Activités orales ou écrites : Répondre à des questions simples concernant les personnages, l'enchaînement des faits ou l'information apportée. 8.1.3. Activités écrites : — Répondre à une question par vrai ou faux. — Remettre dans l'ordre des phrases tirées du texte. — Mettre une croix pour désigner parmi plusieurs propositions celle qui correspond à ce qui est dit dans le texte. 8.1.4. Dessin 8.1.5. Illustrer un passage après lecture. 8.1.6. Raconter une histoire en images. 8.1.7. Autres activités. Jouer, mimer un passage, un texte.	Faire répondre à des questions après une lecture silencieuse.  Faire répondre par vrai ou faux à des questions portant sur un texte.  Sélectionner parmi des énoncés ceux qui répondent à des questions précises.  Faire illustrer individuellement "les moments" importants d'un court récit.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME III : PRODUCTION ECRITE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> - Rédiger un court texte.	
<p>A la fin de la 2ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Rédiger des phrases simples.</p>	<p>1.1. Phrases ou textes courts</p>	<p>1.1.1. Faire répondre par écrit à une question orale ou écrite du maître, d'un camarade de classe ou d'une autre classe.</p> <p>1.1.2. Faire écrire des phrases produites pendant les séances de lecture, lors de la découverte de nouvelles lettres ou de nouveaux sons (<b>Voir contenu lecture</b>).</p> <p>1.1.3. Faire écrire deux ou trois phrases à partir, d'une scène ou d'une image observée.</p>	<p>• Faire mimer une histoire lue. Faire rédiger une phrase en réponse à une question.</p>
<p>Rédiger de petits textes.</p>	<p>2.1. Messages, courts récits, consignes, résumés.</p>	<p>2.1.1. Faire écrire deux ou trois phrases à partir d'un texte lu ou entendu.</p> <p>2.1.2. Faire rédiger une consigne pour un jeu.</p> <p>2.1.3. Faire écrire de courtes phrases pour exprimer un souhait (à l'occasion d'un anniversaire, d'une naissance, d'un voyage, etc...).</p>	<p>Faire donner son avis (2 ou 3 phrases) à propos d'un sujet qui concerne la vie de la classe.</p>
<p>Produire des phrases à partir d'un modèle donné.</p>	<p>3.1. Phrases par analogie (avec : <b>et, mais, ne pas, parce que, est-ce que, etc...</b>).</p>	<p>3.1.1. Le maître demande aux élèves de produire des phrases nouvelles à partir de phrases-modèles. Ex.: Je parle <b>et</b> je lis le français. Je danse <b>et</b> je chante.</p> <p>3.1.2. Faire écrire une comptine, une chanson avec des mots nouveaux (prénoms, noms, etc.).</p> <p>3.1.3. Compléter d'une façon acceptable une comptine, un proverbe dans lequel les verbes ont été omis.</p> <p><b>Remarque :</b> L'aide mutuelle entre élèves pour la production ou la correction de phrases doit être encouragée...</p>	<p>Faire construire trois phrases dans lesquelles sera employé à chaque fois un "mot outil" différent (à choisir dans la liste 2).</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME IV : ORTHOGRAPHE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Écrire correctement les phrases d'un petit texte.	
<p>1. L'élève sera capable de :</p> <p>Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.</p>	<p>1.1. Textes divers noms — adjectifs — verbes — autres mots</p>	<p>1.1.1. Habituer l'élève à bien distinguer : "ce que l'on entend" / "ce que l'on écrit".</p> <p>1.1.2. Faire écrire, à l'occasion de dictées systématiques de courtes phrases, des mots rencontrés dans la vie de la classe (Une liste ci-jointe est donnée à titre d'exemple). Ces mots auront été préalablement lus, employés dans des phrases, rapprochés sur le plan de l'orthographe avec d'autres mots déjà connus, copiés dans un cahier qui pourra devenir un répertoire personnel, et finalement appris.</p> <p>1.1.3. Faire composer des mots à l'aide de lettres données en désordre (sacs à lettres).</p> <p><b>Remarque :</b> Le rangement des mots en colonnes, la construction de tableaux, sont d'une aide efficace pour la systématisation des découvertes. (Voir <b>Lecture</b> : Correspondances, sons/graphies).</p>	<p>• Faire écrire des mots dictés par le maître parmi les mots appris.</p>
<p>2. Reconnaître les accords simples.</p>	<p>2.1. Orthographe grammaticale : Le genre et le nombre dans les adjectifs.</p>	<p>2.1.1. Faire faire des exercices au cours desquels les élèves découvriront la présence : — du "s" du pluriel (noms adjectifs) — du "e" dans certains noms, adjectifs au féminin...</p> <p>2.1.2. Faire faire des exercices au cours desquels les élèves pourront mettre en application leurs découvertes.</p> <p><b>Remarque :</b> Il ne s'agit pas d'établir hâtivement des règles. Il faut multiplier les exemples et les observations pour que les élèves établissent progressivement des relations, remarquent des constantes puis en tirent des conclusions.</p>	<p>• Faire écrire de phrases simples dans lesquelles se rencontreront les difficultés étudiées.</p>



OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU / SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME V : VOCABULAIRE		OBJECTIF GENERAL : Utiliser adéquatement certains mots usuels.	
<p>1 Identifier les mots usuels retrouvés dans les textes de lecture et ceux qui ont trait à la vie scolaire et familiale.</p>	<p>1.1. Mots usuels en rapport avec les thèmes familiers.</p>	<p>1.1.1. Poser des questions aux élèves pour les amener à nommer les objets de la classe et ceux qui se trouvent dans leur champ visuel.</p> <p>1.1.2. Demander aux élèves de souligner tous les mots qu'ils connaissent dans un texte de lecture. Ensuite, le maître écrira au tableau les mots soulignés qui lui sont dictés par les élèves. (Chaque élève portera une croix sur les mots dictés qu'il n'aura pas lui-même soulignés).</p> <p>1.1.3. A partir d'images d'illustrations des livres, faire nommer les êtres, animaux et choses qu'ils connaissent. N.B.- Veiller à employer les articles en utilisant les noms. Ex.: Qu'est-ce que c'est ? C'est une table.</p>	<p>Faire nommer les objets de la classe.</p>
<p>2 Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture et les mots relevant de la vie scolaire.</p>	<p>2.1. Mots usuels en rapport avec les thèmes familiers.</p>	<p>2.1.1. A partir de la liste des mots identifiés par les élèves, faire expliquer ceux qui ne sont pas connus de tous. Ex.: Qui sait ce que c'est qu'un balcon ? ..... Expliquer à la classe ce que c'est qu'un balcon.</p> <p>2.1.2. Diviser la classe en groupes. Donner à chaque groupe certains mots usuels qu'ils devront ensemble expliquer à la classe.</p> <p>2.1.3. Parmi la liste de mots usuels, choisir des verbes et des noms de métiers et demander aux élèves de les mimer.</p> <p>2.1.4. Diviser la classe en groupes. A tour de rôle, un groupe propose un mot qui doit être expliqué par les autres groupes. Le groupe qui aura expliqué le plus de mots sera le groupe gagnant.</p>	<p>Faire expliquer un mot qui a déjà été travaillé en classe.</p>
<p>3 Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.</p>	<p>3.1. Mots usuels.</p>	<p>3.1.1. Choisir un mot et demander aux élèves de l'utiliser dans une phrase. Ex.: maison j'aime ma maison – Ma maison est jolie.</p>	<p>Demander à l'élève de produire une phrase simple avec un mot connu proposé par le maître.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Faire une liste de mots usuels et les illustrer.</p>	<p>4.1. Mots usuels.</p>	<p><b>3.1.2.</b> Partager la classe en deux groupes. A tour de rôle, un groupe propose un mot avec lequel l'autre groupe doit faire une phrase.</p> <p><b>3.1.3.</b> Préparer des billets contenant chacun un mot usuel. Placer les billets pliés dans une boîte et demander à chaque élève de former une phrase avec le mot qu'il aura tiré de la boîte.</p> <p><b>4.1.1.</b> Proposer un mot aux élèves et demander à quelques-uns d'illustrer au tableau ou sur leur cahier.</p> <p><b>4.1.2.</b> Demander de faire la liste des mots connus relevés dans une histoire lue, et de les copier sur son cahier. A l'aide de dessins ou d'images, faire illustrer chacun des mots de cette liste.</p> <p><b>4.1.3.</b> Partager la classe en groupes. Chaque semaine demander à un groupe différent de faire la liste des mots connus relevés dans une histoire donnée; et de l'illustrer. Cette activité peut se faire dans un cahier unique qui constituera le petit dictionnaire de la classe.</p>	<p>Lire une courte histoire (3-4 lignes) et demander de faire la liste des mots connus.</p>

## Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

### AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'Ecole de Base, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'Ecole de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

# TABLE DES MATIERES

**THEME I :  
NUMERATION**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 999.
- b) Comparer et ordonner les nombres entiers jusqu'à 999.

**36**

---

**THEME II :  
OPERATION**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Identifier des situations impliquant une addition, une soustraction.
- b) Effectuer des additions, des soustractions, sans ou avec retenue (Somme < 999).

**39**

---

**THEME III :  
GEOMETRIE**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Repérer des objets sur un quadrillage.
- b) Manipuler des objets géométriques simples (polygones droite, symétrie).

**42**

---

**THEME IV :  
MESURES**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Comparer, classer et ranger des objets selon la longueur, la capacité.
- b) Lire l'heure sur une montre à aiguilles (l'heure exacte la demi-heure et le quart-d'heure).

**45**

---

**THEME V :  
PROBLEMES**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Résoudre les problèmes sur l'addition, la soustraction, les partages, le repérage, la distance, les capacités, la durée.

**48**

---

**THEME VI :  
CALCUL MENTAL**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres entiers de 0 à 999.
- b) Trouver de mémoire le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.

**50**

---



# MATHÉMATIQUES

**OBJECTIFS SPECIFIQUES**

**ELEMENTS DU CONTENU**

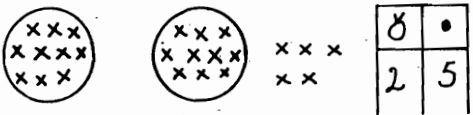
**SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**


**EVALUATION**

**THEME I :  
NUMERATION**

**OBJECTIF GENERAL :**

- a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 999.
- b) Comparer et ordonner les nombres entiers jusqu'à 999.

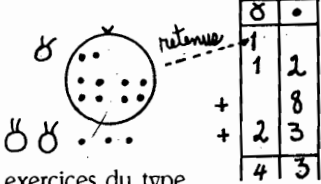
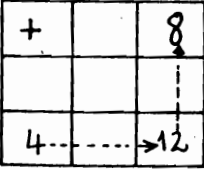
1	<p>Comparer, en utilisant la correspondance terme à terme, deux collections dont l'une a plus, moins ou autant d'éléments que l'autre.</p>	<p><b>Concept de nombre</b> <b>1.1.</b> Notion de nombres</p>	<p>.....</p> <p>Faire comparer 2 rangées d'élèves en utilisant la correspondance terme à terme pour dire si l'une a plus, moins ou autant d'élèves que l'autre.</p> <p><b>1.1.2.</b> Former 2 collections d'objets; les faire comparer par la correspondance terme à terme; exprimer le résultat en utilisant les termes "plus que", "moins que", "autant que".</p> <p><b>1.1.3</b> Une collection étant donnée en faire former une autre qui a plus, moins ou autant d'éléments que la collection initiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire trouver si une collection a plus, moins ou autant d'éléments qu'une autre.</li> <li>• Faire former une collection qui a plus, moins ou autant d'éléments qu'une collection donnée.</li> </ul>
2	<p>Ecrire dans un tableau un résultat de groupements suivant un code choisi (Nb &lt; 1000)</p>	<p><b>Représentation – Lecture – Ecriture</b> <b>2.1.</b> Groupements – Ecriture dans un tableau des nombres 1800 (codage)</p>	<p><b>2.1.1.</b> Faire effectuer des groupements réguliers de 10 éléments et écrire le résultat des groupements dans un tableau. Ex: </p> <p><b>2.1.2.</b> Faire représenter, au moyen d'objets groupés par dizaines, un nombre donné dans un tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire grouper par dix les objets d'une collection donnée et écrire le nombre correspondant dans un tableau.</li> <li>• Faire représenter, au moyen d'objets groupés par dizaines, un nombre donné dans un tableau.</li> </ul>
3	<p>Lire et écrire en chiffres les nombres de 0 à 999.</p>	<p><b>3.1.</b> Lecture et écriture des nombres de 0 à 999.</p>	<p><b>3.1.1.</b> Faire lire et écrire les nombres : • dans un tableau de codage • sans utiliser le tableau de codage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire lire et écrire tout nombre entier de 0 à 999.</li> </ul>
4	<p>Compter de 1 jusqu'à 999 et de 999 jusqu'à 1.</p>	<p><b>4.1.</b> Apprendre à compter.</p>	<p><b>4.1.1.</b> Faire apprendre à compter jusqu'à 999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire compter jusqu'à 999 à partir d'un nombre donné.</li> </ul>

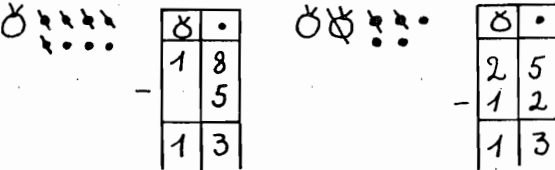
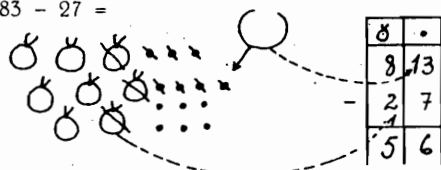
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Décomposer par addition de 2 nombres entiers, un nombre inférieur à 999 en indiquant que les 2 écritures désignent le même nombre.</p>	<p><b>Décomposition</b></p> <p>5.1. Ecriture d'un nombre sous la forme additive :</p>	<p>5.1.1. Faire décomposer une collection donnée en 2 autres collections et introduire les signes "+" et "=".</p> <p>Ex.: Décomposer une collection de 35 objets en deux lots et écrire <math>35 = 17 + 18</math>.</p> <p>5.1.2. Etant donné une écriture additive, faire représenter cette situation au moyen de deux collections d'objets.</p> <p>Ex.: <math>27 + 18</math> peut être représenté par le dessin</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire compter jusqu'à <math>i</math> à partir d'un nombre donné.</li> <li>• Faire trouver le nombre qui vient juste avant ou juste après un nombre donné.</li> <li>• Faire écrire sous forme additive tout nombre de 0 à 99.</li> <li>• Faire représenter une situation donnée sous forme additive au moyen de collections d'objets.</li> </ul>
<p>6. Décomposer en dizaines et unités les nombres entiers de 10 à 999 en indiquant que les 2 écritures désignent le même nombre.</p> <p>7. Comparer deux nombres entiers de 0 à 999.</p> <p>8. Exprimer les résultats de comparaison entre deux nombres en utilisant les signes : <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math> (nombres <math>&lt; 1000</math>)</p>	<p>6.1. Décomposition d'un nombre en dizaines et unités.</p> <p><b>Ordre</b></p> <p>7.1. Notion de comparaison (plus grand, plus petit, égal).</p> <p>8.1. Idem</p>	<p>6.1.1. Même activité que précédemment en favorisant les dizaines</p> <p>Ex.: <math>28 = 10 + 10 + 8</math>  <math>28 = 20 + 8</math></p> <p>7.1.1. Faire comparer entre eux 2 nombres de 0 à 999 en leur associant les collections correspondantes : on en déduira quel tel nombre est plus grand, plus petit ou égal à tel autre.</p> <p>8.1.1. Proposer deux nombres</p> <p>Ex.: 37 et 28</p> <p>Les faire comparer en s'appuyant d'abord sur les dizaines puis les unités (s'il y a lieu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire écrire, sous forme de dizaines et unités, tout nombre de 1 à 999.</li> <li>• Faire trouver le nombre entier compris entre 10 et 999 qui correspond à une décomposition donnée en dizaines et unités.</li> <p style="text-align: center;"><math>60 + 3 = \dots</math></p> <li>• Faire trouver si un nombre est plus grand, plus petit ou égal à un nombre donné.</li> <li>• Faire exprimer le résultat de comparaison de deux nombres en utilisant les signes :</li> <p style="text-align: center;"> <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>  (nombres <math>&lt; 1000</math>) </p> </ul>




OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9 Ranger des nombres entiers ne dépassant pas 999 dans l'ordre croissant ou décroissant.	9.1. Ordre sur les nombres.	<p>9.1.1. Faire trouver un nombre qui vient avant ou après un nombre entier donné, ne dépassant pas 999.</p> <p>9.1.2. Faire dire quel nombre vient juste avant ou juste après un nombre entier donné ne dépassant pas 999.</p> <p>9.1.3. Faire placer un nombre entier dans une liste ordonné de nombres ne dépassant pas 999.</p> <p>9.1.4. Faire encadrer un nombre entier par deux autres nombres entiers compris entre 0 et 999.</p> <p>9.1.5. Faire ranger une liste de nombres donnés dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire trouver des nombres qui viennent avant ou après, avant et après, juste avant ou juste après, juste avant et juste après un nombre donné.</li> <li>• Demander de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• placer un nombre entier dans une liste ordonnée de nombres.</li> </ul> </li> <li>• Encadrer un nombre entier donné par 2 autres nombres.</li> <li>• Ranger des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.</li> </ul>
10 Résoudre des exercices oraux utilisant la transitivité.	10.1. Comparaison par transitivité.	<p>10.1.1. Etant donné trois nombres a, b, c, tels que : <math>a &gt; b</math> et <math>b &gt; c</math>, alors <math>a &gt; c</math> Ex.: Paul est plus âgé que Jean. Jean est plus âgé que Louis. Que peut-on dire de Paul et Louis ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des exercices de même type que l'exemple donné.</li> </ul>
11 Identifier la moitié, le quart, les trois quarts d'un objet de forme géométrique simple.	Fractions 11.1. Fractions	<p>11.1.1. Prendre des objets (un rectangle en papier par exemple) préalablement préparé; le partager en deux parties superposables; faire constater que chaque partie représente une moitié du rectangle. N.B.- Reprendre la même activité, avec un rond, un carré, etc.</p> <p>11.1.2. Prendre une forme géométrique; la partager en deux moitiés; partager chaque moitié en deux parties superposables; faire remarquer que chacune de ces parties obtenues représente un quart de l'objet; montrer trois parties de l'objet partagé en quatre et faire constater qu'elles représentent les trois quarts de l'objet. N.B. Reprendre la même activité avec d'autres formes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier la moitié, le quart, les trois quarts d'un objet de forme géométrique simple.</li> </ul>

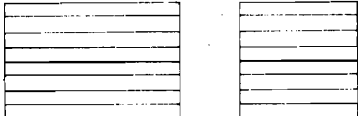
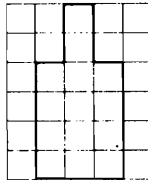
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME II : OPERATION</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> a) Identifier des situations impliquant une addition, une soustraction. b) Effectuer des additions, des soustractions, sans ou avec retenue (Somme 999).	
1 Identifier et représenter des situations faisant intervenir une addition.	<b>Addition</b> 1.1. L'addition : sens	1.1.1. Présenter 2 collections d'objets, les faire compter, les réunir; faire compter la nouvelle collection obtenue; faire remarquer que l'on a fait une addition sur les nombres.  1.1.2. Utiliser les signes "+" et "=" pour écrire l'addition en ligne et en colonne.  1.1.3. Proposer oralement un énoncé faisant intervenir l'addition de 2 nombres puis faire écrire l'addition en utilisant le signe "+".  1.1.4. Proposer une addition; faire trouver une situation à partir de cette addition.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire trouver la somme de deux nombres en faisant des manipulations ou des dessins.</li> </ul>
2 Trouver la somme de 2 nombres en utilisant la table d'addition.	2.1. L'addition : utilisation de la table.	2.1.1. Proposer des additions de 2 nombres de 1 chiffre – les faire compter en utilisant la table d'addition.  2.1.2. Un nombre étant donné, faire trouver 2 termes correspondant à cette somme Ex.: $12 = 8 + 4$ ou $12 = 11 + 1$ etc... (Voir décomposition des nombres)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire trouver la somme de 2 nombres en utilisant la table d'addition.</li> </ul>
3 Effectuer des additions sans retenue de 2 nombres de 2 chiffres. ( $S < 999$ )	3.1. L'addition : Technique opératoire (sans retenue)	3.1.1. Présenter des additions en ligne, les faire écrire en colonnes, dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Ex.: $25 + 34$	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire compter dans un tableau des additions sans retenue.</li> </ul>
4 Effectuer des additions de 2 nombres de deux chiffres avec retenue ( $S < 999$ )	4.1. L'addition : technique opératoire (avec retenue)	4.1.1. Présenter des additions en lignes; les faire écrire en colonne dans un tableau, puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations : Ex.: $28 + 45$	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire compter dans un tableau des additions avec retenue.</li> </ul>

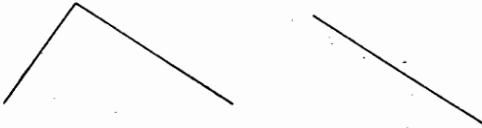
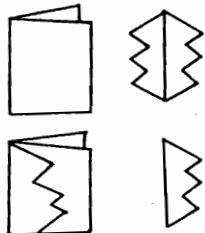
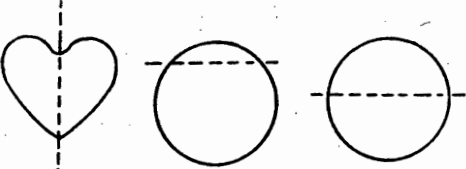


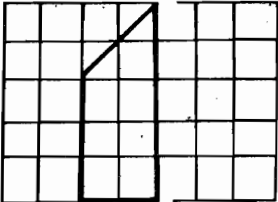
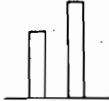



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT E. D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Effectuer des additions de 3 nombres de 1 ou 2 chiffres. (S < 999)	5.1. L'addition : technique opératoire (sans ou avec retenue)	<p>5.1.1. Présenter les additions de 3 nombres en ligne, les faire écrire dans un tableau puis les faire effectuer en s'aidant de manipulations. Ex : <math>12 + 8 + 23</math></p>  <p>N.B. Proposer des exercices du type <math>14 + 14 + 14</math> et faire remarquer que le nombre est répété.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire effectuer des additions (de 3 nombres) dans un tableau sans ou avec retenue.</li> </ul>
6. Ecrire une addition à trou sous la forme d'une soustraction.	Soustraction 6.1. La soustraction : sens.	<p>6.1.1. Proposer une addition à trou : Ex : <math>7 + \dots = 15</math>; faire trouver, à l'aide de manipulations, combien il faut ajouter à 7 pour avoir 15; puis écrire le nombre trouvé à la place du point, c'est-à-dire : 8.</p> <p>6.1.2. Proposer une addition à trou : Ex : <math>4 + \dots = 9</math>; la faire écrire sous la forme <math>9 - 4 = \dots</math>; dire <math>9 - 4</math> est une soustraction. Le signe "-" est le signe de la soustraction.</p> <p>N.B. Reprendre l'exercice avec d'autres nombres et écrire les additions à trou de différentes façons: Ex : <math>7 + \dots = 11</math> <math>\dots + 7 = 11</math> <math>11 = 7 + \dots</math> <math>11 = \dots + 7</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire écrire des additions à trou sous forme de soustraction.</li> </ul>
7. Identifier et représenter des situations impliquant une soustraction.	7.1. La soustraction : sens.	<p>7.1.1. Présenter une collection d'objets (11 par exemple). La faire compter. Enlever 6 objets de la collection. Faire compter ceux qui restent. Ecrire au TN <math>11 - 6 = 5</math>. Lire et faire lire l'égalité.</p> <p>N.B. Proposer d'autres situations : (petits problèmes, dessins, etc...) pour faire comprendre le sens de la soustraction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire trouver la différence entre 2 nombres donnés</li> <li>Faire identifier parmi des situations données, celles impliquant une soustraction.</li> </ul>
8. Trouver le résultat d'une soustraction de 2 nombres de 1 chiffre en utilisant la table de Pythagore.	8.1. Soustraction : illustration de la table d'addition.	<p>8.1.1. Présenter des soustractions en ligne; les faire effectuer en utilisant la table d'addition Ex : <math>12 - 4 =</math></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire effectuer des soustractions de nombres de 1 chiffre en utilisant la table d'addition.</li> </ul>

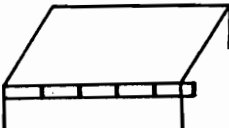
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9 Effectuer des soustractions sans retenue de nombres de 2 et 1 chiffre; de nombres de 2 chiffres, en manipulant et en utilisant la table de Pythagore.	9.1. Technique opératoire de la soustraction (sans retenue)	9.1.1. Présenter une soustraction en ligne; la faire écrire dans un tableau; la faire effectuer en s'aidant de manipulations. Ex : $18 - 5 =$ ; $25 - 12 =$ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire effectuer des soustractions de nombres de 2 et 1 chiffres; de nombres de 2 chiffres dans un tableau.</li> </ul>
10 Effectuer des soustractions avec retenue de nombres de 2 chiffres en manipulant et en utilisant la table d'addition.	10.1. Technique opératoire de la soustraction (avec retenue)	10.1.1. Présenter une soustraction en ligne, la faire écrire en colonnes dans un tableau; la faire effectuer Exemple : $83 - 27 =$ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire effectuer des soustractions avec retenue en utilisant la table d'addition.</li> </ul>
11 Ecrire une addition réitérée sous forme multiplicative.	Multiplication 11.1. Sens de la multiplication.	11.1.1. Proposer une addition réitérée : $5 + 5 + 5 + 5 = 20$ Faire constater que le nombre 5 est répété 4 fois. Donc l'addition $5 + 5 + 5 + 5$ peut s'écrire : $4 \times 5$ qui se lit 4 fois 5. 11.1.2. Dire $4 \times 5$ est une multiplication: "x" est le signe de la multiplication, il se lit "multiplier par". 11.1.3. Proposer d'autres additions réitérées que les élèves écriront sous la forme d'une multiplication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire écrire des additions réitérées sous forme multiplicative.</li> </ul>
12 Partager un nombre d'objets en parts égales en expliquant la démarche suivie.	Division 12.1. La division : Partage équitable nombres $< 100$	12.1.1. Choisir des collections d'objets semblables (Ex.: capsules -- cailloux -- coquillages, etc...) 12.1.2. Une collection étant donnée, la faire équitablement entre 2, 3 ou 4 élèves : Ex : Partager 32 objets entre 4 élèves de manière que chaque élève ait le même nombre d'objets : Faire remarquer et énoncer que : Partager 32 objets entre 4 élèves c'est faire 4 lots de 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire trouver le résultat d'un partage d'un nombre d'objets en 2, 3, 4, parts égales.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME III : GEOMETRIE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> a) Repérer des objets sur un quadrillage. b) Manipuler des objets géométriques simples (polygones droite, symétrie).	
<p>1 Distinguer ligne courbe, ligne droite, ligne ouverte, ligne fermée.</p> <p>2 Tracer une ligne droite et vérifier qu'une ligne est droite, à l'aide de la règle.</p>	<p><b>Lignes</b></p> <p>1.1. Ligne courbe, ligne droite, ligne ouverte, ligne fermée.</p> <p>2.1. Ligne droite</p>	<p>1.1.1. Faire chercher dans l'environnement des objets ayant une ligne droite, une ligne courbe, une ligne ouverte, une ligne fermée.</p> <p>1.1.2. Dessinez différentes lignes au tableau, les faire reproduire sur les cahiers.</p> <p>1.1.3. Faire distinguer, parmi les lignes, celles qui sont : droites, courbes, ouvertes ou fermées.</p> <p>2.1.1. Faire tracer une droite en utilisant la règle :</p> <p>2.1.2. Faire tracer une droite passant par un point en utilisant la règle.</p> <p>2.1.3. Faire tracer une droite passant par deux points.</p> <p>2.1.4. Faire tracer une droite passant par 3 points et faire constater que cela n'est possible que si les 3 points sont alignés sur le bord de la règle.</p> <p>Ex. 1  Ex. 2 </p> <p>2.1.5. Faire tracer des droites passant par 3 points non alignés pris 2 à 2.</p> <p>2.1.6. Tracer différentes lignes au tableau.</p> <p></p> <p>2.1.7. Puis, faire utiliser la règle pour trouver celles qui sont droites.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de dessiner une ligne courbe fermée, une ligne courbe ouverte.</li> <li>• Faire identifier des lignes courbes, ouvertes ou fermées parmi des lignes proposées.</li> <li>• Faire tracer en utilisant la règle, une droite passant par un point, 2 points.</li> <li>• Faire tracer des droites passant par 3 points non alignés pris 2 à 2.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Tracer une ligne droite d'un nombre de carreaux donné en utilisant la règle.	3.1. Ligne droite	2.1.8. Faire tracer des lignes droites en suivant les lignes foncées du cahier.  3.1.1. Sur une même ligne, et sur les nœuds du quadrillage du cahier, marquer deux points; faire tracer, en utilisant la règle, un trait qui a ces 2 points pour extrémités; faire compter le nombre de carreaux que mesure ce trait.	• Faire tracer une ligne droite d'un nombre de carreaux en utilisant la règle.
4 Repérer les cases d'un quadrillage par un codage.	Repérage sur quadrillage 4.1. Repérage sur quadrillage	4.1.1. Faire suivre avec le doigt : une ligne; une colonne; faire montrer une case. Faire dire dans quelle ligne et dans quelle colonne se trouve un objet donné sur le quadrillage (le son par exemple). Faire placer un doigt dans une case donnée Ex.: Placer une croix dans la case (20)	• Faire repérer les cases d'un quadrillage.
5 Tracer un quadrillage avec la règle et en suivant les lignes foncées du cahier.	5.1. Construction de quadrillages	5.1.1. Faire tracer sur le cahier, et en utilisant la règle un quadrillage de 4 carreaux, 6 carreaux, etc... Exemples 	• Demander de tracer un quadrillage avec la règle et ensuite les lignes foncées du cahier.
6 Reproduire un dessin sur un quadrillage.	6.1. Reproduction de dessins.	6.1.1. Faire reproduire un dessin donné sur un quadrillage  N.B. Proposer plusieurs exercices; les enfants devront bien observer le dessin et compter au fur et à mesure les carreaux pour que le dessin soit fidèlement reproduit. 	• Faire reproduire un dessin donné sur un quadrillage.
7 Construire un carré ou un rectangle avec la règle en comptant les carreaux du cahier.	Les polygones : 7.1. Polygones : carré, rectangle : construction	7.1.1. Faire identifier un carré, un rectangle parmi d'autres formes.  7.1.2. Faire dessiner sur un quadrillage préalablement préparé, des carrés et / ou des rectangles : Exemples : Tracer un carré de 2 carreaux de côté; un rectangle de 3 carreaux sur 2; faire reproduire sur les cahiers les figures ainsi dessinées en utilisant la règle (Faire remarquer qu'une figure n'a pas toujours un nombre de carreaux exact.)	• Faire dessiner sur un quadrillage, en utilisant la règle, un carré, un rectangle de dimensions données en carreaux.

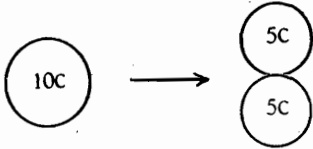
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8 Vérifier, en la plaçant sur un quadrillage, qu'une figure donnée est un rectangle ou un carré.	8.1. Polygones : carré, rectangle : vérification.	8.1.1. Faire dessiner sur un quadrillage un carré de 1, 2, 3 etc. carreaux de côté; un rectangle de dimensions données en carreaux.  8.1.2. Préparer des carrés, des rectangles en papier ou en carton, dont les dimensions correspondent à un nombre donné de carreaux du quadrillage du cahier; distribuer ces formes aux élèves; faire vérifier en les plaçant sur le quadrillage du cahier, qu'elles sont des carrés, ou des rectangles; faire justifier les différentes réponses.	• Faire reproduire un carré; un rectangle donnés sur un quadrillage.
9 Construire un triangle en utilisant la règle.	9.1. Polygone : Triangle	9.1.1. Faire marquer 3 points sur une feuille; faire joindre les points 2 à 2 en utilisant la règle; faire constater qu'on a construit un triangle.  9.1.2. Faire construire un triangle à partir d'un ou de deux côtés donnés : Exemple:  	• Faire construire un triangle en utilisant la règle
10 Construire des figures symétriques par pliage et sur quadrillage.	Symétrie 10.1. Symétrie : par pliage et sur quadrillage.	10.1.1. Faire prendre une feuille de papier; la faire plier en deux; Faire découper <b>en même temps</b> les 2 surfaces comme sur le dessin; faire déplier la feuille et faire constater que les 2 moitiés du dessin sont pareilles; Faire replier suivant le même pli et constater que les deux moitiés se superposent.   10.1.2. Faire trouver dans l'environnement des objets représentant une situation de symétrie (ex.: les deux parties d'un cahier ouvert au milieu)  10.1.3. Faire trouver parmi plusieurs dessins ceux qui représentent une situation de symétrie. Ex.: 	• Faire construire des figures symétriques sur quadrillage. • Faire trouver, parmi des figures, celles qui représentent une situation de symétrie.  • Faire construire des figures symétriques par pliage et sur quadrillage.

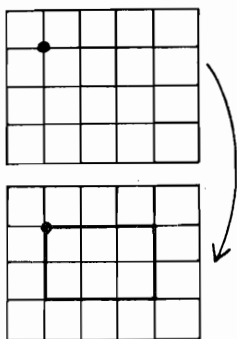
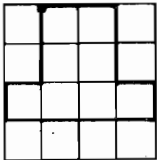
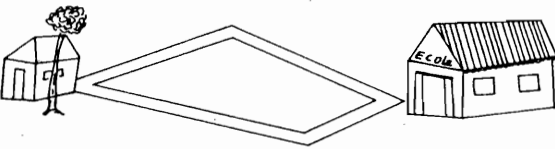
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>10.1.4. La moitié d'une figure étant donnée sur quadrillage, faire tracer l'autre moitié pour avoir une situation de symétrie.</p> 	
<p><b>THEME IV : MESURES</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> a) Comparer, classer et ranger des objets selon la longueur, la capacité. b) Lire l'heure sur une montre à aiguilles (l'heure exacte, la demi-heure et le quart-d'heure).</p>			
<p>1 <b>Comparer et classer des longueurs.</b></p>	<p><b>Les longueurs;</b> 1.1. Les longueurs : comparaison et classement.</p>	<p>1.1.1. Présenter 2 bandelettes (ou 2 bâtonnets); les faire comparer pour trouver la plus longue ou la plus courte. <b>N.B.-</b> Laisser les enfants chercher jusqu'à ce qu'ils trouvent que les bandelettes doivent être placées à un même niveau.</p>  <p>1.1.2. Faire tracer un trait plus long ou plus court qu'un trait donné.</p> <p>1.1.3. Faire classer selon la longueur une série de bandelettes (ou de bâtonnets) préalablement préparées. Exemple final :</p>  <p>1.1.4. Faire tracer un trait de même longueur qu'un autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de choisir parmi les bandelettes données celles qui sont de même longueur.</li> <li>• Demander de tracer un trait plus long, plus court ou de même longueur qu'un autre trait donné.</li> </ul>
<p>2 <b>Ranger suivant un ordre des longueurs données.</b></p>	<p>2.1. Les longueurs : ordre</p>	<p>2.1.1. Faire ranger une série de bandelettes (ou de bâtonnets) préalablement préparées de la plus longue à la plus courte ou inversement. Exemple :</p>  <p>Proposer des situations comme celles-ci.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire ranger suivant un ordre des longueurs données.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Mesurer des longueurs en utilisant une bande de papier ou en choisissant d'autres unités non conventionnelles.</p>	<p>3.1. Les longueurs : Mesurer (unités non conventionnelles) ex :            – crayons            – la main            – les pieds etc</p>	<p>2.1.2. Faire retrouver celle où les traits sont rangés :            a) du plus long au plus court            b) du plus court au plus long.</p> <p>3.1.1. Préparer des bandelettes de même longueurs; les faire mettre bout à bout pour mesurer la longueur du bureau (par exemple); faire énoncer le résultat obtenu (le résultat, peut-être un nombre exact ou un encadrement de la mesure)</p>  <p>N.B.- Reprendre l'exercice avec d'autres objets.</p> <p>3.1.2. Faire mesurer la longueur du tableau (par exemple en utilisant un crayon, une bande de papier, etc; faire énoncer le résultat obtenu.            N.B.- Faire plusieurs exercices du même genre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire mesurer la longueur de son pied, la largeur du banc, en utilisant des unités non conventionnelles comme (crayons, plumes, etc...).</li> </ul>
<p>4 Mesurer des longueurs en utilisant des unités courantes en Haïti : l'aune, le pied.</p>	<p>4.1. Les longueurs : Mesurer (unités courantes en Haïti :            – l'aune            – le pied)</p>	<p>4.1.1. Présenter l'aune; questionner sur son utilisation etc...; faire mesurer une ficelle préalablement préparée; faire énoncer le résultat obtenu.            Faire mesurer d'autres longueurs en aunes.</p> <p>4.1.2. Reprendre la même démarche pour le pied.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire mesurer la hauteur de la porte, la longueur du tableau, etc... en utilisant des unités courantes comme l'aune et le pied.</li> </ul>
<p>5 Evaluer et mesurer la capacité d'un récipient en prenant pour unité la capacité d'un autre récipient.</p>	<p>Les capacités</p> <p>5.1. Les capacités : mesure</p>	<p>5.1.1. Prendre une bouteille et un gobelet (par exemple); demander quel récipient a la plus grande capacité; faire vérifier par transvasement.</p> <p>5.1.2. Prendre un grand seau et un gobelet vides, une cuvette remplie d'eau; demander combien de gobelets peut contenir la cuvette; faire mesurer pour vérifier en transvasant dans le seau; faire énoncer le résultat trouvé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire mesurer la capacité d'un récipient en utilisant comme unité : un gobelet, un verre, etc...</li> </ul>
<p>6 Evaluer et mesurer la capacité d'un récipient en prenant pour unité le gallon.</p>	<p>6.1. Idem</p>	<p>6.1.1. Reprendre l'activité précédente en prenant comme unité le gallon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire mesurer la capacité d'un récipient en utilisant comme unité le gallon.</li> </ul>
<p>7 Lire l'heure exacte les demi-heure, les quarts d'heure.</p>	<p>Les durées</p> <p>7.1. Lecture de l'heure.</p>	<p>7.1.1. Présenter une horloge en carton préparée à l'avance; en faire décrire le cadran (les nombres qui y figurent – rôle des aiguilles pour marquer les heures exactes, etc...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire marquer une heure donnée.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>• Trouver, sur un calendrier : une date, le nombre de jours écoulés entre deux dates données.</p>	<p>8.1. Le calendrier</p>	<p><b>7.1.2.</b> Marquer 8 heures (par exemple) sur le cadran; lire et faire lire l'heure indiquée; faire observer la position des aiguilles sur le cadran; faire marquer d'autres heures en procédant de la même façon.</p> <p><b>7.1.3.</b> Reprendre la même démarche pour la 1/2 heure, le 1/4 d'heure (attention à la position de l'aiguille "heure").</p> <p><b>N.B.</b> Faire de nombreux exercices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indiquer une heure que l'élève marquera sur le cadran</li> <li>• marquer une heure que l'élève lira sur le cadran.</li> </ul> <p><b>8.1.1.</b> Présenter le calendrier; faire trouver à quoi il sert, de quel mois il s'agit; faire lire les dates dans l'ordre (1, 2, 3, 4...)</p> <p><b>8.1.2.</b> Faire trouver sur le calendrier la date du jour, celle d'hier, de demain, etc...</p> <p><b>8.1.3.</b> Faire trouver quelques dates importantes du mois (fêtes nationales, jours fériés).</p> <p><b>8.1.4.</b> Faire compter le nombre de jours écoulés entre 2 dates données :</p> <p><b>Exemple :</b> Trouver le nombre de jours compris entre le 8 mars et le 19 mars. (Faire remarquer que le 1er ou le dernier jour ne se compte pas).</p>	<p>• Faire trouver sur un calendrier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une date</li> <li>- le nombre de jours écoulés entre deux dates données.</li> </ul>
<p>• Trouver la valeur que représente une collection de pièces de monnaie donnée.</p>	<p><b>La monnaie</b> 9.1. La monnaie</p>	<p><b>9.1.1.</b> Faire identifier des pièces de monnaie présentées aux élèves : (5c, 10c, 20c, 50c);</p> <p><b>9.1.2.</b> Faire trouver la valeur qui correspond à une collection de pièces donnée. Exemples :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">50c</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">10c</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">10c</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5c</div> </div> <p><b>N.B.</b> Multiplier les exercices en utilisant d'autres pièces.</p> <p><b>9.1.3.</b> Faire trouver une collection de pièces qui correspond à une valeur donnée (30 centimes par exemple) : il y a plusieurs possibilités.</p> <p><b>N.B.</b> Multiplier les exercices.</p>	<p>• Faire trouver la valeur qui correspond à une collection de pièces données.</p> <p>• Faire trouver une collection de pièces qui correspond à une valeur donnée.</p>



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10 Echanger une pièce de monnaie de toutes les manières possibles.	10.1. La monnaie : échanges	10.1.1. Faire trouver contre quelles pièces on peut échanger 10 centimes. Exemple :  10.1.2. Reprendre le même exercice avec 20 centimes; 50 centimes (pour chaque pièce, faire trouver plusieurs possibilités.)	• Faire échanger une pièce de toutes les manières possibles.
<p><b>THEME V : PROBLEMES</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> a) Résoudre les problèmes sur l'addition, la soustraction, les parts, le repérage, la distance, les capacités, la durée</p>			
1 Résoudre des problèmes sur l'addition de 2 nombres sans ou avec retenue (somme < 1000)	1.1. Problème sur l'addition (somme < 1000)	1.1.1. Proposer une situation faisant intervenir une addition; questionner les élèves pour leur faire comprendre la situation; faire résoudre le problème puis faire produire la réponse. <b>N.B.</b> La situation peut être un énoncé, un dessin et autres... 1.1.2. Proposer une addition puis faire trouver des situations à partir de cette addition.	• Faire résoudre des problèmes sur l'addition sans ou avec retenue de 2 nombres (somme < 1000)
2 Résoudre des problèmes sur la soustraction sans ou avec retenue des nombres < 1000	2.1. Problèmes sur la soustraction des nombres < 1000	2.1.1. Même démarche que pour l'addition	• Faire résoudre des problèmes sur la soustraction sans ou avec retenue des nombres inférieurs à 1000.
3 Résoudre des problèmes sur : – l'addition ou la soustraction – l'addition et la soustraction	3.1. Problèmes sur l'addition et/ou la soustraction.	3.1.1. Même démarche que pour l'addition.	• Faire résoudre des problèmes sur : – l'addition ou la soustraction – l'addition et la soustraction.
4 Résoudre des problèmes simples sur les partages équitables et partages inégaux.	4.1. Problèmes sur partages équitables et partages inégaux.	4.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les partages équitables : <b>Exemples :</b> "Partager équitablement 20 billes entre 4 enfants".	• Faire résoudre des problèmes simples sur les partages équitables et partages inégaux.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5 Résoudre des problèmes simples de repérage sur quadrillages.	5.1. Problèmes de repérage sur quadrillage.	<p>4.1.2. Faire résoudre des problèmes simples sur les partages inégaux : <b>Exemple</b> : "Partager 10 kenèpes entre Paul et Jean de manière que Paul ait 2 de plus que Jean". <b>N.B.</b> Faire faire des manipulations pour résoudre ces problèmes.</p> <p>5.1.1. Faire construire sur un quadrillage un dessin à partir des consignes données. Exemple : Pour réaliser le dessin suivant on dira : à partir du point de départ compter 3 carreaux à droite, 2 carreaux en bas, 3 carreaux à gauche, 2 carreaux en haut.</p>  <p>5.1.2. Faire trouver les consignes à partir d'une figure donnée sur un quadrillage.</p> <p><b>Exemple :</b> Marquer un point de départ compter 2 carreaux à droite etc...</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire construire sur quadrillage une figure à partir des consignes données.</li> <li>• Faire trouver les consignes à partir d'une figure donnée sur un quadrillage.</li> </ul>
6 Résoudre des problèmes simples de distance.	6.1. Problèmes de distances.	<p>6.1.1. Faire résoudre des problèmes simples de distances. Exemple : "Trouver le plus court chemin pour aller de la maison à l'école."</p>  <p><b>N.B.</b> Proposer d'autres exemples: les enfants utiliseront des bandelettes pour comparer les 2 parcours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire résoudre des problèmes simples de distances.</li> </ul>
7 Résoudre des problèmes simples sur les capacités.	7.1. Problèmes sur les capacités	<p>7.1.1. Faire résoudre des problèmes simples sur les capacités. Exemple : Faire comparer par transvasement la capacité de deux récipients donnés en utilisant un plus petit comme unité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire résoudre des problèmes simples sur les capacités.</li> </ul>
8 Résoudre des problèmes simples sur les calculs du temps séparant 2 dates.	8.1. Problèmes sur les calculs du temps.	<p>8.1.1. Faire résoudre des problèmes du type : "Simone commence un napperon le 10 avril, elle le remet le 24 avril. Pendant combien de jours a-t-elle travaillé".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire résoudre des problèmes simples sur les calculs du temps séparant 2 dates.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Résoudre des problèmes simples d'achats sans ou avec retour de monnaie.</p>	<p>9.1. Problèmes d'achats.</p>	<p>9.1.1. Faire résoudre des problèmes du type : "Pierre achète 2 surettes pour 30 centimes. Il donne 50 centimes à la marchande. Combien la marchande doit-elle lui rendre?"  <b>N.B.</b> Proposer d'autres situations impliquant une addition ou une soustraction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire résoudre des problèmes simples d'achats.</li> </ul>
<p><b>THEME VI : CALCUL MENTAL</b></p>		<p><b>OBJECTIF GENERAL :</b>  a) Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres entiers de 0 à 999.  b) Trouver de mémoire le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.</p>	
<p>1. Trouver mentalement le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.</p>	<p>1.1. Calcul mental : addition</p>	<p>1.1.1. Faire trouver mentalement et avec rapidité le résultat d'une addition de 2 nombres : Ex.: <math>8 + 7</math>  <b>N.B.</b> Choisir des nombres contenus dans la table d'addition et faire de nombreux exercices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire trouver mentalement le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.</li> </ul>
<p>2. Trouver mentalement le résultat d'une soustraction simple.</p>	<p>2.1. Calcul mental : soustraction</p>	<p>2.1.1. Faire trouver mentalement la différence de deux nombres. Ex.: <math>9 - 4</math>.  <b>N.B.</b> Même remarque que précédemment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire trouver mentalement le résultat d'une soustraction simple.</li> </ul>

# Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

## AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique.
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale.
- c) Variantes socio-économiques etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres, du pays et du monde.

### Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions — réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

# TABLE DES MATIERES

<b>THEME I :</b> <b>ESPACE</b> <b>GEOGRAPHIQUE:</b> Haïti : représentation géographique et paysage physique	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Reproduire la forme d'Haïti et distinguer les principaux éléments physiques de son relief.	<b>53</b>
<b>THEME II :</b> <b>ORIENTATION</b> <b>DANS L'ESPACE</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer la position des 4 points cardinaux dans l'espace.	<b>54</b>
<b>THEME III :</b> <b>DIVISION</b> <b>DU TEMPS</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer les principales divisions du temps.	<b>54</b>
<b>THEME IV :</b> <b>CONNAISSANCE DE</b> <b>ET DES AUTRES :</b> Identité Nationale	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Reconnaître son identité nationale.	<b>55</b>
<b>THEME V :</b> <b>ENVIVONNEMENT</b> <b>SOCIAL :</b> La Famille	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer les membres de sa famille et leur rôle.	<b>56</b>
<b>THEME VI :</b> <b>ENVIRONNEMENT</b> <b>SOCIAL :</b> L'ECOLE	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Identifier son école, les différents membres du personnel ainsi que les prin- cipales activités scolaires.	<b>56</b>
<b>THEME VII :</b> <b>TEMPS HISTORIQUES</b> Dates historiques / Signification de cer- tains événements de la vie nationale.	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Reconnaître l'importance de certains événements nationaux.	<b>57</b>
<b>THEME VIII :</b> <b>CULTURE ET</b> <b>SOCIETE :</b> Chansons, jeux et contes populaires	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Estimer certaines chansons, jeux et contes populaires d'Haïti.	<b>58</b>

# SCIENCES SOCIALES



## OBJECTIFS SPECIFIQUES

## ELEMENTS DU CONTENU

## SUGGESTIONS D'ACTIVITES

## EVALUATION

**THEME I : ESPACE GEOGRAPHIQUE:**  
Haïti : représentation géographique et paysage physique

**OBJECTIF GENERAL :**  
Reproduire la forme d'Haïti et distinguer les principaux éléments physiques de son relief.

Décalquer la forme de la République d'Haïti sur une feuille de papier.

1.1.  
Représentation géographique d'Haïti.

1.1.1.  
Présenter aux élèves la carte physique d'Haïti.  
1.1.2.  
Envoyer plusieurs élèves sur la carte afin qu'ils puissent indiquer la forme de la République d'Haïti.  
1.1.3.  
Faire décalquer la forme d'Haïti sur un croquis réalisé par le maître sur une feuille.

• Faire réaliser le croquis d'Haïti, à partir d'un modèle.

Identifier les principaux éléments du paysage physique d'Haïti.

2.1.  
Le paysage physique d'Haïti :  
• morne, plaine  
• plateau, colline  
• rivière,  
• vallée  
• ... etc.

2.1.1.  
Présenter aux élèves des illustrations montrant d'une manière panoramique et **bien distincte**, tous les éléments du paysage physique d'Haïti.  
2.1.2.  
Faire identifier chacun de ces éléments et leurs caractéristiques.  
2.1.3.  
Faire colorier, à partir d'un croquis déjà préparé par le maître, en brun, les mornes; en vert, les plaines; en brun, les plateaux ... etc.

• Demander de nommer 3 ou 4 éléments du paysage physique d'Haïti

Différencier entre eux : plaine, montagne, colline et plateau.

3.1.  
Distinction entre : plaine / montagne / colline / plateau.

3.1.1.  
Utiliser le procédé du bac à sable pour reproduire les différentes formes du paysage : plaine / plateau / montagne / colline... etc.  
3.1.2.  
Faire différencier les divers éléments du relief d'Haïti, à partir de cette illustration.  
3.1.3.  
Faire réaliser le croquis d'une plaine, d'une montagne et d'une colline.

• Faire dire ce qui fait la différence entre plaine et montagne ou montagne et colline.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES	EVALUATION
<b>THEME II : ORIENTATION DANS L'ESPACE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer la position des 4 points cardinaux dans l'espace.	
Indiquer les 4 points cardinaux.	1.1. Les points cardinaux : Nord / Sud Est / Ouest	<p>1.1.1. Présenter aux élèves des illustrations (photographies, dessins, posters ... etc) montrant le lever et le coucher du soleil.</p> <p>2.1.2. Se placer en face de la position du soleil levant et aider les élèves à découvrir que le Nord est à gauche et le Sud est à droite. Exemple :</p> <div data-bbox="756 674 1195 995" data-label="Image"> </div> <p>2.1.3. Placer alternativement les élèves face au levant et faire indiquer tous les points cardinaux.</p> <p>2.1.4. Faire mettre N et S à l'endroit convenable, ainsi que E et O, à partir d'un croquis, préalablement réalisé reproduisant le soleil levant et couchant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire nommer les 4 points cardinaux à partir de la position indiquée du soleil.</li> </ul>
<b>THEME III : DIVISION DU TEMPS</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer les principales divisions du temps.	
Nommer les sept jours de la semaine.	1.1. Les jours de la semaine	<p>1.1.1. Préparer une ligne du temps comportant 7 parties, de couleur différente. Spécifier chaque partie par des caractéristiques, très familières aux enfants. Ex.:</p> <div data-bbox="675 1577 1219 1633" data-label="Image"> </div> <p>1.1.2. Utiliser aussi des comptines ou chansons se rapportant aux 7 jours de la semaine. Ex.: la chanson : "Bonjour monsieur lundi, comment ça va mardi ... etc.</p> <p>1.1.3. Faire identifier les jours de la semaine à partir, des démarques précédentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire énumérer en ordre les 7 jours de la semaine.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES	EVALUATION
<p>1. Identifier les mois de l'année à partir d'activités ou d'anniversaires s'y rapportant.</p> <p>2. Distinguer les divers moments du déroulement d'une journée.</p>	<p>2.1. Les mois de l'année.</p> <p>3.1. Déroulement des activités dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• matin</li> <li>• midi</li> <li>• soir</li> <li>• .... etc.</li> </ul>	<p>2.1.1. Utiliser un calendrier (almanach) à feuilles multiples; puis associer chaque mois à un ensemble d'activités familières aux élèves. Ex.: octobre, activités scolaires, novembre, bataille de Vertières, décembre, la Noël ... etc.</p> <p>2.1.2. Faire distinguer à partir de ces illustrations, les 12 mois de l'année.</p> <p>2.1.3. Faire répéter de façon individuelle ou collective les 12 mois de l'année en ordre.</p> <p><b>N.B.-</b> La réalisation de ces 2 leçons doit être associée à un centre d'intérêt, c'est-à-dire pour chaque jour ou chaque mois, il faut trouver certaines activités bien spécifiques. Répéter aussi ces leçons durant toute l'année académique.</p> <p>3.1.1. Présenter un dessin ou photographie ou tout autre support didactique décrivant diverses activités à des moments différents. Ex. : une personne au lit, une autre au bain, une autre à table en train de manger, enfin une autre au travail.</p> <p>3.1.2. Faire observer, puis demander d'identifier chacun de ces différents moments du déroulement du temps.</p> <p>3.1.3. Demander à chaque élève d'indiquer ce qu'il fait durant une journée. (matin, midi, soir).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumérer 2 ou 3 anniversaires et faire nommer les 2 ou 3 mois de l'année qui s'y rapportent.</li> <li>• Sur un croquis déjà préparé, faire mettre "+" sur les activités du matin "++" celles du midi "+++" celles du soir.</li> </ul>
<p><b>THEME IV :</b> <b>CONNAISSANCE DE ET DES AUTRES :</b> <b>Identité Nationale</b></p>		<p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> Reconnaître son identité nationale.</p>	
<p>1. Indiquer son identité nationale.</p>	<p>1.1. Identité nationale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mon origine / nationalité</li> <li>• mon pays.</li> </ul>	<p>1.1.1. Utiliser comme support didactique le drapeau haïtien symbolisant Haïti qu'il faut présenter aux élèves avec quelques explications... <b>Rappelons que le drapeau a été déjà vu en 1ère année.</b> — Aider les élèves à découvrir leur nationalité, la ville dans laquelle ils sont nés et le nom de leur pays en employant le procédé interrogatif.</p> <p>1.1.2. Placer devant la classe 2 ou 3 élèves qui doivent simuler une rencontre de plusieurs étrangers en train de s'identifier</p> <p>1.1.3. Aider à mieux découvrir et apprécier la langue de leur pays.</p> <p>1.1.4. Faire répéter un petit poème sur Haïti et faire chanter aussi une chanson sur Haïti Ex.: Haïti chérie ... etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à l'élève de dire sa nationalité et le nom de son pays.</li> </ul>



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES	EVALUATION
<b>THEME V :</b> <b>ENVIRONNEMENT SOCIAL :</b> <b>La Famille</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Distinguer les membres de sa famille et leur rôle.	
<b>Identifier les différents membres d'une famille.</b>	<b>1.1.</b> Les membres d'une famille – Père / mère – Frère / sœur – Grand'mère / Grand'père – Tonton / tante ... etc.	<b>1.1.1.</b> Présenter aux enfants des illustrations décrivant des scènes de famille (photographie d'un couple, photographie d'une réunion de famille, ... etc.  <b>1.1.2.</b> Faire identifier chaque membre de la famille à partir de cette illustration.  <b>1.1.3.</b> Faire reproduire son arbre généalogique (sans remonter trop loin dans le temps), à partir d'un croquis préparé déjà par le maître.	• Faire nommer certains membres de sa famille.
<b>Différencier le rôle de chaque membre d'une famille.</b>	<b>2.1.</b> Rôle des membres d'une famille.	<b>2.1.1.</b> Utiliser des supports didactiques montrant les activités auxquelles s'adonnent les membres d'une famille, (Ex.: photos d'une mère qui caresse ses enfants ou prépare à manger, du père qui s'occupe du champ ou au bureau, ... etc.  <b>2.1.2.</b> Faire découvrir, à partir de ces illustrations et en utilisant le procédé interrogatif, les différentes fonctions des membres d'une famille	• Demander aux élèves d'indiquer ce que fait papa ou maman ... etc.
<b>THEME VI :</b> <b>ENVIRONNEMENT SOCIAL :</b> <b>L'ECOLE</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Identifier son école, les différents membres du personnel ainsi que les principales activités scolaires.	
<b>Indiquer correctement le nom, l'adresse, la dimension de son école.</b>	<b>1.1.</b> Mon école • nom • adresse • couleur • dimensions.	<b>1.1.1.</b> Faire visiter toute l'école, ses différentes parties; interroger aussi les élèves au fur et à mesure du déroulement de la visite sur les caractéristiques de l'école.  <b>1.1.2.</b> Faire ensuite, dans la classe, indiquer la couleur, le nom et l'adresse de l'école.  <b>1.1.3.</b> Faire dessiner enfin l'école (dessin libre).	• Faire dire le nom, l'adresse ... de son école.
<b>Enumérer les principales activités qui se réalisent dans son école.</b>	<b>2.1.</b> Les activités de l'école. • apprentissage • jeux • ... etc.	<b>2.1.1.</b> Reprendre la démarche 1.1.1. et utiliser aussi d'autres illustrations qui décrivent les différentes activités de l'école.  <b>2.1.2.</b> Faire découvrir, à l'aide de ces supports didactiques, les activités qui se réalisent à l'école.	• Demander d'énumérer 2 ou 3 activités de l'école.

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
<p><b>Distinguer les principaux membres de son école à partir des caractéristiques de leurs fonctions.</b></p>	<p><b>3.1.</b> Les membres de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• élèves</li> <li>• maîtres</li> <li>• directeur</li> <li>• ... etc.</li> <li>• Fonctions des membres de l'école.</li> </ul>	<p><b>3.1.1.</b> Partir de la réalité de la classe, de l'école, présenter des photographies d'autres élèves, d'autres écoles représentant des élèves en classe, en récréation, des maîtres en situation d'enseignement et le directeur dans son bureau, faire décrire et comparer le rôle de chaque membre identifié.</p> <p><b>3.1.2.</b> Faire identifier ces différents personnages de l'école, à partir de ces supports didactiques.</p> <p><b>3.1.3.</b> Faire venir dans la classe, le directeur d'école, un grand élève, un maître, le gardien, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer deux membres de l'école (ex.: maître / élève) et demander de les comparer à partir de leurs fonctions.</li> </ul>
<p><b>THEME VII : TEMPS HISTORIQUES</b>  <b>Dates historiques / Signification de certains événements de la vie nationale.</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b>  Reconnaître l'importance de certains événements nationaux.</p>			
<p><b>Reconnaître l'importance de certaines dates historiques.</b></p>	<p><b>1.1.</b> Événements historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17 octobre 1806</li> <li>• 18 novembre 1803</li> <li>• 5 décembre 1492</li> <li>• 1er janvier 1804</li> <li>• 18 mai 1803.</li> </ul>	<p><b>1.1.1.</b> Utiliser pour chaque leçon des illustrations appropriées.— Pour le 17 octobre, il faut présenter aux élèves une photo ou un poster de l'Empereur Jn-Jacques Dessalines. Si c'est possible, utiliser aussi une photographie du Pont-Rouge.</p> <p><b>1.1.2.</b> Faire découvrir l'importance de ces dates à partir des grands hommes qui les ont marquées. Par exemple faire associer le 1er janvier à Dessalines. Présenter Dessalines comme un grand héros qui avait lutté pour l'indépendance d'Haïti.</p> <p>Expliquer aux élèves que Dessalines est le Père de l'indépendance d'Haïti et que son assassinat constitue une grande perte.</p> <p><b>1.1.3.</b> Refaire cette même activité pour chaque date. Faire voir que pour une même période on retrouve les noms des mêmes héros (ex.: l'indépendance : Dessalines / Christophe : 18 novembre 1803, 1er janvier 1804, etc...)</p> <p><b>N.B.-</b> a) Ces leçons d'histoire doivent être enseignées d'une manière circonstanciée et autour d'un centre d'intérêt, c'est-à-dire, il faut réaliser ces leçons au moment approprié.</p> <p>b) Il faut étudier séparément chaque événement, à la date où il s'était déroulé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire dire pourquoi on apprécie certains événements nationaux. Ex.: la fête du drapeau.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME VIII :</b> <b>CULTURE ET SOCIETE :</b> <b>Chansons, jeux et contes populaires</b>		<b>OBJECTIF GENERAL .</b> <b>Estimer certaines chansons, jeux et contes populaires d'Haïti.</b>	
1 <b>Chanter certaines chansons populaires d'Haïti.</b>	<b>1.1.</b> Chansons populaires <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haïti chérie ...</li> <li>• Ti zwazo kote w ap ale ... etc.</li> <li>• Choukounne ...</li> <li>• Mon joli petit chapeau</li> <li>• ... etc.</li> </ul>	<b>1.1.1.</b> Faire écouter sur cassettes et sur disques certaines chansons populaires d'Haïti à plusieurs reprises.  <b>1.1.2.</b> Faire répéter ces chansons jusqu'à ce que les élèves puissent chanter convenablement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire chanter une chanson populaire apprise en classe.</li> </ul>
2 <b>Pratiquer certains jeux populaires haïtiens.</b>	<b>2.1.</b> Jeux populaires <ul style="list-style-type: none"> <li>• ronde</li> <li>• saut à la corde</li> <li>• marelle</li> <li>• cache-cache</li> <li>• osselets</li> <li>• ... etc.</li> </ul>	<b>2.1.1.</b> Diviser les élèves en petits groupes sur la cour de récréation; — fournir tout le matériel nécessaire à l'organisation du jeu choisi.  <b>2.1.2.</b> Faire exécuter les jeux en donnant des consignes que les élèves doivent respecter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire exécuter un jeu selon des consignes précises.</li> </ul>
3 <b>Raconter en ses propres mots certains contes populaires d'Haïti.</b>	<b>3.1.</b> Contes populaires <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouki et Malice</li> <li>• Ti Jean et le roi</li> <li>• ... etc.</li> </ul>	<b>3.1.1.</b> Faire écouter à partir d'enregistrements sur cassettes et ensuite demander de reprendre selon la compréhension et le niveau de langage familier à l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire raconter à la classe l'histoire de Bouki et de Malice dans laquelle Bouki a baigné sa mère malade avec de l'eau bouillante.</li> </ul>

# **Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles**

## **AVANT-PROPOS**

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole de base se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

### **Le programme proposé envisage :**

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base.
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de passage à l'Ecole Maternelle.
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale.
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons.
- 5) d'apprendre à l'écopier à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance.
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

# TABLE DES MATIERES

<b>THEME I : LE CORPS HUMAIN</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Identifier les principaux besoins de son corps 2 - Prendre soin de son corps.	<b>61</b>
<b>THEME II : LES ELEMENTS NATURELS</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Stipuler les propriétés des éléments naturels et leurs utilisations.	<b>64</b>
<b>THEME III : LES PLANTES DU MILIEU</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Relever les facteurs indispensables à la vie des plantes 2 - Grouper les plantes du milieu en fonction de leur utilisation.	<b>67</b>
<b>THEME IV : LES ANIMAUX DU MILIEU</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Reconnaître les principaux mammifères et oiseaux du milieu. 2 - Indiquer les principales caractéristiques des mammifères et des oiseaux.	<b>68</b>
<b>THEME V : INTERACTION DES COMPOSANTES DU MILIEU</b>	<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Démontrer le rapport entre un être vivant et son milieu.	<b>69</b>

# SCIENCES EXPÉRIMENTALES



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME I : LE CORPS HUMAIN</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Identifier les principaux besoins de son corps 2 - Prendre soin de son corps.	
1 Expliquer en ses propres mots, le phénomène de croissance à partir de certaines modifications du corps.	1.1. Croissance	1.1.1. Placer cinq enfants du même âge par ordre de grandeur. Insister sur le fait que tous ont le même âge mais n'ont pas la même taille.  Faire allusion aux vêtements, aux chaussures des enfants qui avec le temps ne leur conviennent plus; aux objets qui leur sont inaccessibles à un certain moment et qu'ils arrivent à atteindre à une autre époque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves pourquoi certains de leurs vêtements encore en bon état paraissent trop courts.</li> </ul>
2 Mesurer sa taille et celle de ses camarades à l'aide d'une toise.	2.1. Préparation d'une toise Prise de mesure	2.1.1. Préparer une toise avec les élèves; les stimuler à l'utiliser; consigner les résultats dans un cahier; reprendre l'exercice trois mois après; comparer les résultats.  <b>Préparation d'une toise :</b>  Prendre deux ou trois feuilles de papier d'emballage. Les couper en deux, coller bout à bout tous les morceaux dans le sens de la longueur, les graduer jusqu'à 150 cm environ. Appliquer verticalement la feuille contre le mur.  Amener les élèves à comprendre que cette croissance de la taille s'accompagne normalement d'une augmentation de poids.  Faire observer qu'à certains élèves il manque des dents. Souligner que ces premières dents étaient des dents de lait qui seront remplacées par des dents permanentes. Celles-ci ne repousseront pas si on les perd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter aux élèves d'une façon irrégulière les mesures de la taille de cinq (5) enfants évaluées en cm. Leur demander de repérer la plus grande et la plus petite taille.</li> <li>• Présenter sur une feuille deux enfants de taille différente. Demander aux élèves de mettre une croix au-dessous de celui qui est plus grand ou plus petit.</li> </ul>
3 Déterminer les principaux besoins du corps.	3.1. Besoin du corps : air eau nourriture	3.1.1. Demander aux élèves de se pincer le nez. Observer leur réaction. Les questionner sur les conséquences d'un prolongement de l'expérience. Expliquer le terme asphyxie.  3.1.2. Rappeler que tous les êtres vivants absorbent de l'eau. Souligner que l'homme en tant qu'être vivant est également soumis à cette obligation. Expliquer que la soif est provoquée par un manque d'eau dans l'organisme et que, prolongée, cette privation peut entraîner la mort par déshydratation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter aux élèves des cas où l'eau, l'air et la nourriture font défaut aux êtres humains. Leur demander d'identifier pour un cas précis le besoin qui doit être satisfait. Ex.: Un homme qui se tient la gorge et qui se tourne dans tous les sens. Besoins à satisfaire : l'air, etc.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Appliquer les principes d'hygiène corporelle et alimentaire pour le maintien de la santé.</p>	<p>4.1. Règles d'hygiène alimentaire et corporelle.</p>	<p><b>3.1.3.</b> Exposer des portraits d'un enfant en bonne santé et d'un enfant chétif. Faire opiner sur les deux situations puis insister sur l'importance de la nourriture pour une bonne croissance.</p> <p><b>4.1.1.</b> • Comparer le corps humain à une maison : Indiquer les éléments indispensables à l'édification complète de celle-ci : — éléments de construction (blocs, ciment, roche) — éléments de protection (portes, toit, peinture) — éléments énergétiques (soleil, courant électrique). Expliquer aux élèves que le corps humain, lui aussi, a besoin d'éléments divers qui constituent les aliments : — éléments de construction (viande, œufs, lait) — éléments de protection (fruits et légumes) — éléments énergétiques (sucre, riz, huile) Leur consommation en quantités adéquates assure un développement sain et harmonieux. Insister sur la qualité des aliments à consommer car bien manger n'est pas synonyme de manger beaucoup, mais plutôt absorber en quantités adéquates les aliments de chacun des groupes de même que pour construire la maison il ne suffit pas de réunir les éléments mais de les utiliser à bon escient.</p> <p><b>4.1.2.</b> Pour se protéger des maladies intestinales (diarrhée, vers intestinaux), il faut laver les fruits et les légumes avant de les consommer. De même, le lavage des mains avant les repas est indispensable.</p> <p><b>4.1.3.</b> Utiliser des chants et des mimes pour favoriser l'acquisition des attitudes chez les élèves.</p> <p><b>4.1.4.</b> Faire ressortir l'importance des règles d'hygiène pour le maintien de la santé. Pour qu'une maison soit propre, elle est régulièrement balayée, essuyée et lavée, ce qui évite l'accumulation de la poussière et des toiles d'araignée. Le corps humain, de même, doit être lavé à l'eau et au savon, les dents doivent être régulièrement brossées, les cheveux lavés et peignés. Les autres parties du corps ne doivent pas être oubliées : les yeux, les oreilles, le cou et surtout les aisselles et les organes génitaux, si on veut éviter l'accumulation de déchets et le dégagement de mauvaises odeurs.</p> <p><b>4.1.5.</b> Organiser sur la cour de l'école une séance de brossage des dents. S'assurer que chaque élève a sa brosse à dents. Vérifier minutieusement que les gestes sont bien exécutés. Expliquer la nécessité de chacun des gestes et les conséquences du manque d'hygiène dentaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de citer trois aliments constructeurs, trois aliments protecteurs, trois aliments énergétiques.</li> <li>• A partir d'une liste d'aliments des différents groupes, demander aux élèves de préparer des menus équilibrés (déjeuner, dîner, souper).</li> <li>• Questionner les élèves sur les règles d'hygiène alimentaire à appliquer avant de consommer un fruit, un légume, etc.</li> <li>• Demander à des élèves d'expliquer le mécanisme du brossage des dents.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5 Citer et situer les organes de sens.	5.1. Organes des sens	5.1.1. Aider les élèves à citer les organes des sens : yeux, nez, oreilles, langue, peau et à les localiser.	• Sur un schéma de la tête demander aux élèves d'identifier chacun des organes des sens.
6 Utiliser adéquatement les organes des sens.	6.1. Utilisation des organes des sens.	<p>6.1.1. Faire constater que ces organes nous mettent en relation avec le milieu permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entendre (oreilles)</li> <li>• voir (yeux)</li> <li>• sentir (nez)</li> <li>• goûter (langue)</li> </ul> <p>6.1.2. Demander à un élève d'exécuter un chant et à la classe d'écouter. Faire identifier l'organe utilisé.</p> <p>6.1.3. Faire discriminer les formes, les couleurs, les odeurs, la texture de certains objets du milieu. Pour chaque cas, identifier l'organe utilisé.</p>	• Faire réaliser des exercices discriminatoires quant à la forme, la couleur, le goût, le son, la texture de certains objets du milieu.
7 Protéger les organes des sens et en prendre soin.	7.1. Hygiène des organes des sens.	<p>7.1.1. Expliquer aux élèves comment protéger et entretenir les organes des sens.</p> <p><b>a) l'œil :</b> Pour lire, utiliser une bonne lumière et tenir le livre à une certaine distance des yeux. Eviter de regarder le soleil en face et de se frotter les yeux surtout avec les mains sales.</p> <p><b>b) l'oreille :</b> Eviter les bruits forts et les chocs aux oreilles, ôter régulièrement la cire jaune (cérumen) qui s'entasse dans le conduit de l'oreille en se gardant d'utiliser à cette fin, un objet pointu ou métallique.</p> <p><b>c) le nez :</b> Se nettoyer les narines chaque jour. En se mouchant, se boucher une narine et pousser l'air par l'autre.</p> <p><b>d) la langue :</b> Se nettoyer la langue le matin en se lavant la bouche, éviter les aliments trop épicés et trop chauds.</p> <p><b>e) la peau :</b> Se protéger la peau en portant de préférence, des vêtements légers et propres. Se laver chaque jour à l'eau et au savon au moins une fois par jour. Mettre en évidence la présence de la crasse en demandant aux élèves de se frotter la peau du bras légèrement humide avec un doigt.</p>	<p>• Présenter des affiches décrivant différentes situations (quelqu'un écoutant la radio, un enfant en train de lire etc...), aux élèves et leur demander d'identifier l'organe utilisé.</p> <p>• Répondre par vrai ou faux :</p> <p>a) Le soleil ne doit pas être regardé en face.</p> <p>b) Pour éliminer la crasse on doit se brosser les dents matin et soir.</p> <p>c) Les mets trop épicés abiment la langue.</p>



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME II : LES ELEMENTS NATURELS</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> Stipuler les propriétés des éléments naturels et leurs utilisations.	
<b>Déterminer quelques propriétés des roches.</b>	<b>1.1.</b> Propriétés des roches	<b>1.1.1.</b> Réaliser avec les élèves une collection de roches en indiquant pour chacune d'elles son emplacement. A l'aide d'un marteau, essayer de briser plusieurs échantillons différents afin de faire ressortir que certaines roches sont dures, certaines moins dures et d'autres tendres. Nommer et montrer : a) une roche très dure : le marbre, le silex b) une roche plus ou moins dure : le galet, la craie c) une roche très tendre : l'argile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de compléter les phrases suivantes : a) L' ..... est une roche très tendre. b) Le ..... est une roche très dure. c) Dans le sol on trouve des pierres très belles avec lesquelles on fabrique des ..... d) Quand une roche éclate et donne de fines particules il se forme un .....</li> </ul>
<b>Expliquer en ses propres mots la formation du sol.</b>	<b>2.1.</b> Formation du sol.	<b>2.1.1.</b> Reprendre l'expérience précédente et la poursuivre jusqu'à obtenir à partir de chaque roche une poudre de plus en plus fine. Faire remarquer que c'est ainsi par fermentation des roches que les sols se constituent. Souligner que ces sols ne sont pas tous identiques : certains sont formés de très fines particules (sols fins), d'autres de particules plus grossières. Ex.: sable. Conclure que le sol provient de la roche désagrégée.  <b>2.1.2.</b> Aider les élèves à relever d'autres différences entre les roches. Insister sur la belle couleur de certaines roches. En faire admirer des échantillons, si possible. Mentionner que les pierres rouges, bleues, jaunes, mauves, vertes, sont appelées pierres précieuses et sont utilisées en bijouterie.  <b>2.1.3.</b> Réaliser avec les élèves une collection d'échantillons de sols. Retenir des sols nettement différents tels que argile, tuf, sable, terre noire de jardin; sol rouge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves d'expliquer comment on obtient le sol.</li> </ul>
<b>Citer quelques utilisations des roches.</b>	<b>3.1.</b> Utilisations des roches.	<b>3.1.1.</b> Faire admirer si possible, un morceau de marbre poli pour apprendre aux élèves que de nombreux objets de décoration sont réalisés avec le marbre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire souligner les énoncés justes : — Le marbre poli est utilisé dans la confection de beaucoup d'objets décoratifs.</li> </ul>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Citer quelques propriétés de l'eau.</p>	<p>4.1. Propriétés de l'eau.</p>	<p><b>3.1.2.</b> Montrer, sur une planche, un four à chaux. Expliquer que dans ce four, les roches sont cuites pour donner de la chaux. Faire voir un échantillon de chaux, y ajouter de l'eau pour préparer du lait de chaux. Expliquer que, avec le lait de chaux, on badigeonne les murs pour les embellir, les arbres fruitiers pour détruire les insectes. Mentionner que le ciment dont un échantillon, si possible, sera présenté à la classe, est préparé également à partir de roches calcaires.</p> <p><b>3.1.3.</b> Utiliser un morceau d'argile : l'écraser, le mouiller. La poudre obtenue donne ainsi une pâte molle. Pétrir et modeler la pâte pour en faire un objet : assiette, gobelet ou autre. Laisser sécher au soleil pour montrer que la pâte durcit et garde la forme qu'on lui a donnée. Exposer un objet en terre cuite (cruche, cendrier ou pot à fleurs). Le comparer à celui qui a été fabriqué à l'école. Expliquer que la cuisson provoque le changement de couleur et donne une plus grande dureté. Aider les élèves à dresser une liste d'objets de leur entourage fabriqués avec l'argile.</p> <p><b>3.1.4.</b> Faire énumérer par les élèves les matériaux utilisés dans la construction d'une maison ou d'un mur. (roches, sable, ciment, chaux, blocs, briques). Expliquer que le maçon utilise le mortier pour assembler les roches, les briques et blocs. Donner les 2 recettes du mortier : 1) sable / ciment * eau 2) sable / chaux * eau</p> <p><b>3.1.5.</b> Apporter en salle de classe, si possible, deux morceaux de silix. Les frotter l'un contre l'autre pour produire des étincelles. Expliquer aux élèves que c'est de cette façon que le feu a été produit pour la première fois.</p> <p><b>3.1.6.</b> Exposer des objets en faïence, en porcelaine : Enseigner aux élèves que c'est avec l'argile qu'on fabrique la faïence et la porcelaine.</p> <p><b>4.1.1.</b> Faire passer l'eau d'une bouteille dans une carafe puis de la carafe dans un bocal. Observer la forme que prend l'eau dans chacun des récipients.</p> <p><b>4.1.2.</b> Mettre du sucre, puis du sel dans un peu d'eau. Remuer pour montrer que l'eau dissout le sucre, le sel. Préciser que d'autres substances aussi peuvent être dissoutes par l'eau et que toute substance qui se dissout dans l'eau est dite soluble.</p>	<p>— on fait cuire des roches calcaires pour produire la chaux. — Le ciment est préparé à partir des sols gris.</p> <p>— Avec l'argile on fait des objets en céramique, en faïence et en porcelaine. — Avec des roches on peut produire du feu. — On peut utiliser un mélange d'eau et de chaux pour détruire les moustiques.</p> <p>• Suggérer aux élèves de dessiner de nombreux objets différents : bijou garni de pierres précieuses, canari, cruche, cendrier.</p> <p>• Parmi les objets dessinés demander aux élèves d'entourer d'un cercle ceux qui peuvent être fabriqués avec l'argile.</p> <p>• Faire répondre par vrai ou faux : — L'eau n'a pas de forme propre. Elle prend la forme du récipient dans lequel on le verse. — Le sel se dissout dans l'eau. — Le sucre ne se dissout pas dans l'eau.</p>

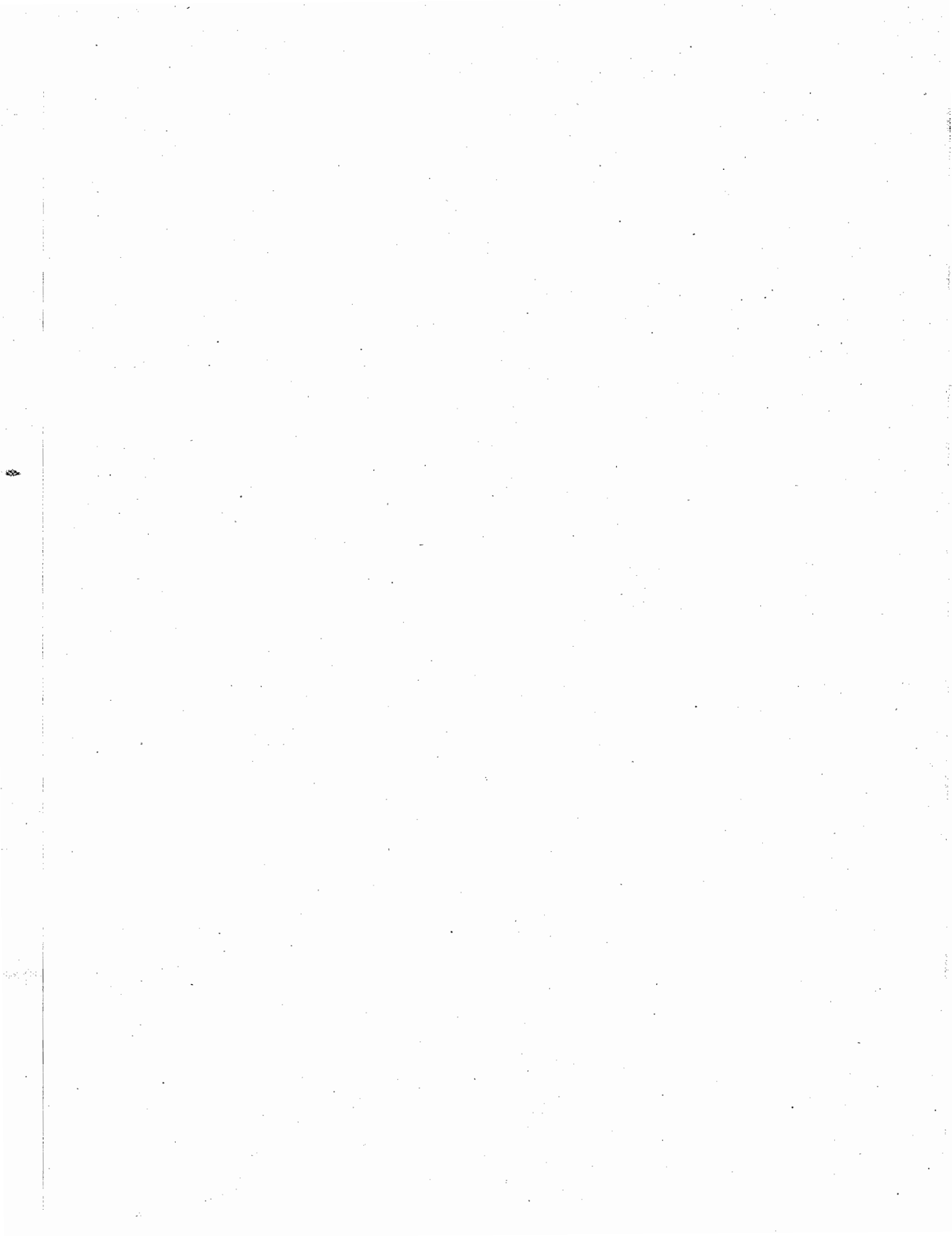
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5 Citer quelques utilisations de l'air par l'homme.</p>	<p>5.1. Utilisation de l'air par l'homme.</p>	<p><b>4.1.3.</b> Recommencer l'expérience avec une poignée de terre, de la poudre de craie. Demander aux élèves si le résultat est le même qu'avec le sel ou le sucre.</p> <p><b>4.1.4.</b> Faire chauffer un peu d'eau dans un récipient sans couvercle. Faire observer la formation graduelle de la vapeur et la diminution progressive de l'eau. Expliquer que l'eau se change en vapeur qui se mélange à l'air et que les vapeurs ne sont pas visibles parce qu'elles sont incolores.</p> <p><b>5.1.1.</b> Demander aux élèves d'agiter un cahier devant le visage et de mentionner ce qu'ils ressentent. Expliquer que c'est l'air qui glisse sur les joues, bien qu'on ne le voie pas. Faire déplacer des morceaux de papier en utilisant le même procédé. Etablir la comparaison avec le vent capable de déplacer des objets (feuilles d'arbres, toitures de maisons), etc...</p> <p><b>5.1.2.</b> Construire une manche à air : fixer un sac en tissu autour d'un cercle de métal. Monter le cercle de métal au bout d'une tige verticale de telle sorte que le cercle puisse pivoter au besoin. Installer la manche à air sur la cour de l'école alors qu'il vente. Demander aux élèves de dire pourquoi la manche à air se gonfle et pivote. Expliquer que l'ouverture de la manche à air se dirige face au vent permettant ainsi à l'air d'y pénétrer, la manche à air indique la direction du vent. Faire ressortir l'importance de la manche à air pour les aéroports.</p> <p><b>5.1.3.</b> Fabriquer une girouette : à l'extrémité d'une tige verticale, installer une tige métallique capable de pivoter. Fixer à une extrémité de cette tige métallique une flèche et à l'autre une plaque. Au-dessous installer quatre tiges indiquant le nord, le sud, l'est et l'ouest. Utiliser, si possible un ventilateur pour produire du vent. Demander aux élèves d'observer où se place la pointe de la girouette sur la cour de l'école, en plein vent. Demander d'observer. Comparer les résultats des deux expériences. Aider les élèves à conclure que la pointe de la girouette se place toujours face au vent, c'est-à-dire que quand la pointe se trouve au-dessus de la tige indiquant l'Ouest, c'est que le vent vient de l'Ouest et</p>	<p>– Des substances comme la terre et la craie ne sont pas solubles dans l'eau. – L'air contient toujours de l'eau sous forme de vapeur. – Quand on étale le linge humide au soleil, il devient sec parce que l'eau s'en va dans l'air sous forme de vapeur. – Faire mélanger de l'alcool et de l'eau ou du miel et de l'eau, et demander s'il s'agit de liquides miscibles.</p> <p>• Répondre par vrai ou faux : – Le vent souffle toujours dans la même direction. – La manche à air et la girouette nous indiquent la direction du vent qui n'est pas toujours la même. – Quand le vent souffle l'ouverture de la manche à air de l'aéroport se dirige face au vent indiquant sa provenance. – Quand la pointe de la girouette se trouve au-dessus de la tige indiquant l'ouest c'est que le vent vient de l'est. – C'est le vent qui déplace les voiliers.</p>

OBJETIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>qu'il souffle de l'Ouest vers l'Est. Préciser pour les élèves que la girouette est justement utilisée pour indiquer la direction du vent.</p> <p><b>5.1.4.</b> Utiliser une planche montrant un voilier (koralen) se déplaçant sous l'action du vent. Expliquer que le vent gonfle la voile et que le bateau se déplace dans la direction du vent.</p> <p><b>5.1.5.</b> Faire observer le dessin d'un moulin à vent. En expliquer le principe. Dans le cas où un moulin à vent existe dans la zone, planifier une visite.</p>	
<p><b>THEME III : LES PLANTES DU MILIEU</b></p> <p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Reléver les facteurs indispensables à la vie des plantes 2 - Grouper les plantes du milieu en fonction de leur utilisation.</p>			
<p><b>Déterminer les principaux besoins des plantes.</b></p> <p><b>Classer les plantes du milieu à partir de leur utilisation.</b></p>	<p><b>1.1.</b> Besoins des plantes : — air — eau — sol</p> <p><b>2.1.</b> Quelques types de plantes : potagères fourragères textiles médicinales aromatiques condimentaires</p>	<p><b>1.1.1.</b> Réaliser avec les élèves des expériences pouvant mettre en évidence les besoins des plantes. Remplir deux bocaux à moitié d'eau. Dans l'un, mettre une plante : noter le niveau de l'eau. Laisser à l'air, mais à l'abri des rayons du soleil. Après quelques jours (8), observer les bocaux et noter les résultats (niveau de l'eau). Demander aux élèves d'interpréter les résultats.</p> <p><b>1.1.2.</b> Prendre le bocal contenant la plante et le placer dans une boîte où elle reçoit peu d'air et pas de lumière. L'y laisser pendant environ huit (8) jours. Que remarque-t-on ? Questionner les élèves sur leurs observations.</p> <p><b>1.1.3.</b> Observer une plantule. La déraciner et la conserver quelque temps dans un peu d'eau. Que remarque-t-on ? Pourquoi ? Conclure que les plantes ont besoin d'eau, d'air, de terre, (sol). Inciter les élèves à prendre soin des plantes en tenant compte de leurs besoins. <b>Remarque :</b> Certaines plantes n'ont pas besoin de terre; elles sont aquatiques. Ex.: cresson.</p> <p><b>2.1.1.</b> Faire observer les plantes que l'on rencontre dans le milieu (le département). Noter l'utilisation que l'homme en fait. Diviser le tableau en cinq colonnes : potagères, fourragères, textiles, médicinales, aromatiques (huiles essentielles), condimentaires (épices).</p>	<p>• Organiser en salle de classe des causeries au cours desquelles des élèves présentent à leurs camarades des rapports sur les besoins des plantes (rapport des expériences).</p> <p>• Demander aux élèves de citer a) Cinq (5) plantes potagères, cinq (5) plantes fourragères, trois (3) plantes textiles. b) Cinq (5) plantes médicinales parmi les plus connues dans le milieu.</p>

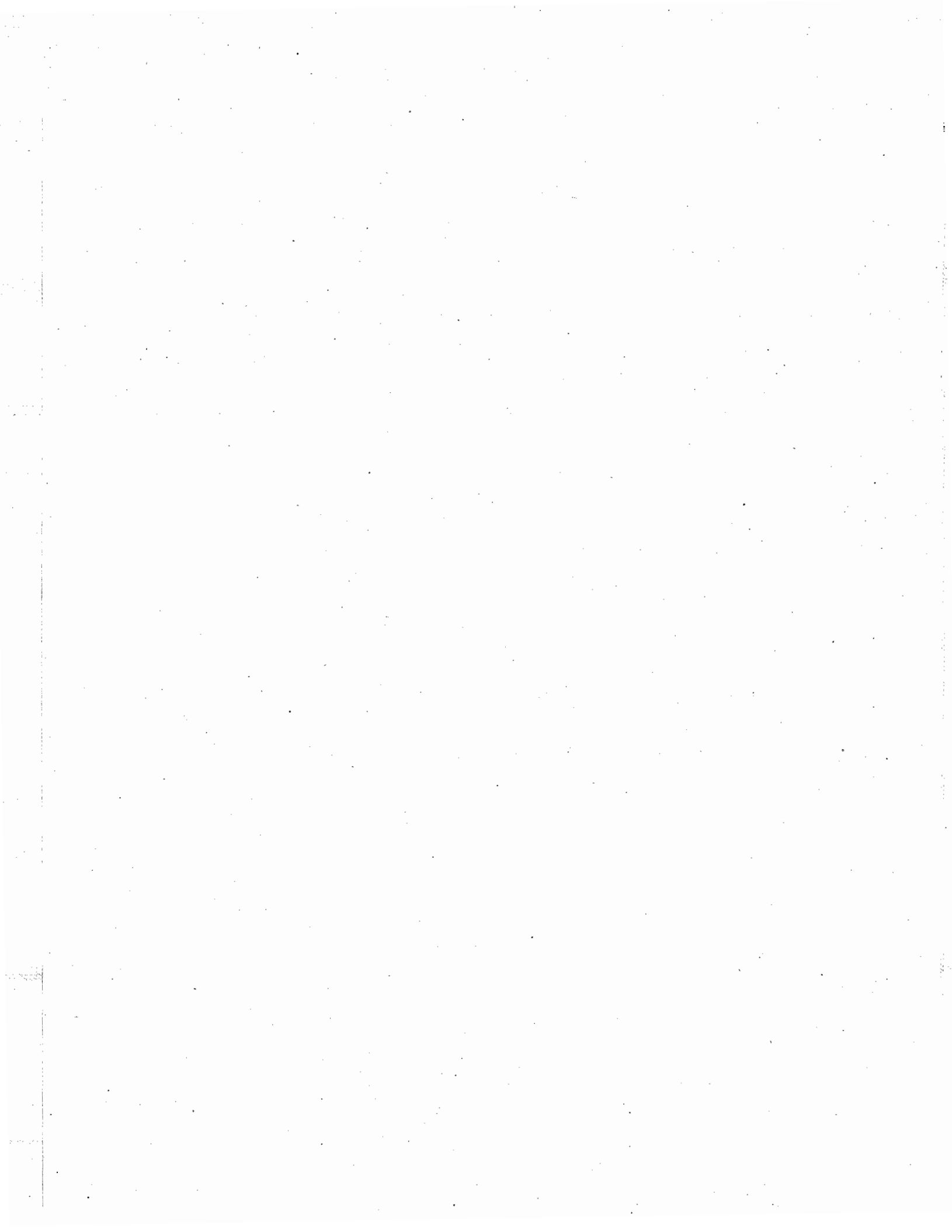
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<b>THEME IV : LES ANIMAUX DU MILIEU</b>		<b>OBJECTIF GENERAL :</b> 1 - Reconnaître les principaux mammifères et oiseaux du milieu. 2 - Indiquer les principales caractéristiques des mammifères et des oiseaux.	
1 Identifier certains mammifères du milieu : chien, chat, vache, truie, chèvre, etc...	1.1. Les mammifères du milieu : Nom : chien, chat, vache, truie, chèvre.	1.1.1. Le maître à l'aide de gravures demande aux élèves d'identifier les mammifères suivants : chien, chat, vache, truie, chèvre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A l'aide d'images, les élèves identifient les principaux mammifères du milieu.</li> </ul>
2 Imiter les cris des animaux du milieu.	2.1. Les cris des mammifères suivants : chien, chat, vache, truie, chèvre.	2.1.1. Faire identifier les cris de certains animaux.  2.1.2. Demander aux élèves d'imiter les cris de ces animaux le chien aboie le chat miaule la vache mugit la chèvre bêle la truie grogne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de reproduire les cris de certains animaux.</li> </ul>
3 Distinguer les caractères généraux des mammifères.	3.1. Caractères généraux.	3.1.1. Le maître fera ressortir les ressemblances entre ces animaux. Leur corps est recouvert de poils. Ils ont quatre pattes Ils nourrissent leurs petits à l'aide des mamelles.  3.1.2. Le maître utilisera des tableaux faisant voir un mammifère nourrissant ses petits.  3.1.3. Insister sur le fait que tous les animaux qui présentent ces caractères sont des mammifères.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur une liste de plusieurs animaux, faire encadrer les noms de ceux qui allaitent leurs petits.</li> </ul>
4 Noter les ressemblances entre l'homme et ces mammifères.	4.1. Les parties du corps chez l'homme et les animaux.	4.1.1. Demander aux élèves d'identifier les différentes parties du corps d'un mammifère puis de les relever dans le corps humain.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves complètent un schéma des différentes parties du corps d'un mammifère (chien, chat, vache).</li> </ul>
5 Citer quelques oiseaux du milieu.	5.1. Les oiseaux du milieu.	5.1.1. A l'aide de dessins, de gravures, faire observer les différents oiseaux du milieu, en dresser une liste avec les élèves; insister sur les différents noms qu'un même oiseau peut avoir. Identifier les cris de ces animaux. Faire acquérir le vocabulaire adéquat.	

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
<p>6 Citer les milieux de vie de certains oiseaux.</p> <p>7 Distinguer les différentes parties du corps d'un oiseau.</p> <p>8 Noter les caractères généraux des oiseaux, leur couleur et leur taille.</p>	<p>6.1. Habitat.</p> <p>7.1. Division du corps</p> <p>8.1. Couleur Taille Caractères généraux</p>	<p>6.1.1. Faire découvrir que tous les oiseaux ne vivent pas ensemble, certains vivent dans l'eau (canard), certains dans la basse-cour (poule, dinde), d'autres dans des cages spéciales (pigeon).</p> <p>7.1.1. Demander aux élèves d'observer attentivement une poule. Faire remarquer la présence de la tête, (crête, barbillons,) du bec, des ailes, des pattes sans oublier les plumes qui recouvrent tout le corps.</p> <p>8.1.1. Observer divers oiseaux et comparer leur taille et la couleur de leur plumage.</p> <p>8.1.2. Préciser les caractères généraux des oiseaux : – Ils pondent (des œufs) – Ils ont des ailes et deux pattes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dresser la liste des oiseaux aquatiques du milieu.</li> <li>b) Citer trois (3) oiseaux de basse-cour.</li> </ul> </li> <li>• A l'aide de dessins demander aux élèves de comparer deux oiseaux (ex.: le pigeon et la dinde).</li> <li>• Faire compléter le schéma d'une poule.</li> <li>• Faire dire la couleur de certains oiseaux connus dans le milieu.</li> <li>• Donner une image d'un oiseau du milieu (ex.: Madansara). Faire énumérer les caractères généraux, préciser la couleur et la taille de l'oiseau.</li> </ul>
<p><b>THEME V : INTERACTION DES COMPOSANTES DU MILIEU</b></p>		<p><b>OBJECTIF GENERAL :</b> Démontrer le rapport entre un être vivant et son milieu.</p>	
<p>1 Citer les plantes cultivées dans sa région en précisant l'époque de leur récolte.</p> <p>2 Citer des êtres vivants trouvés dans l'eau, la montagne ou la plaine.</p>	<p>1.1. Les plantes cultivées dans le milieu. Période de récolte.</p> <p>2.1. Répartition des plantes et des animaux dans différents milieux de vie :</p>	<p>1.1.1. Dresser la liste des fruits, légumes et autres produits vivriers que l'on cultive dans la région. Pour chacun d'eux, préciser l'époque de la récolte. Ex.: mangues en juin pois en octobre. Souligner que parmi les produits consommés, certains proviennent d'autres localités.</p> <p>2.1.1. Reprendre la fiche de 1ère année. (Interaction des composantes du milieu). Expliquer aux élèves que dans l'eau et sur le sol, les plantes et les animaux vivent de différentes manières.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer avec les élèves la liste des fruits que l'on rencontre dans la région de juin à septembre.</li> <li>• Préparer des tableaux représentant ces différents milieux (étang, lac, mer, rivière). Demander</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>ELEMENTS DU CONTENU</b>	<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE</b>	<b>EVALUATION</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rivière</li> <li>- mer</li> <li>- étang, lac</li> <li>- montagne</li> <li>- plaine</li> </ul>	<p>Expliquer aux élèves que les animaux et les plantes aquatiques vivent dans la mer, les rivières, les étangs et les lacs. Dresser avec les élèves une liste d'animaux et de plantes habitant ces différents milieux.</p> <p><b>2.1.2.</b> Faire comprendre aux élèves que les plantes et les animaux terrestres évoluent dans différents milieux terrestres comme la montagne, la plaine. Etablir une liste d'animaux et de plantes de ces différents milieux.</p>	<p>aux élèves de placer dans chacun d'eux quelques êtres vivants caractéristiques.</p> <p>• Faire citer 5 plantes qui poussent en montagne, 5 qui poussent en plaine.</p>









**IMPRIMERIE DESTIMAT**

144, Angle Rues des Miracles et Dr Aubry à l'étage  
Port-au-Prince, HAÏTI  
Tél.: (509) 510-4139 / 564-0814 / 742-1333