



REPUBLIQUE D'HAÏTI

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
COMMISSION SPÉCIALE DE CURRICULUM

# CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL

3<sup>e</sup> Cycle

3- ANGLAIS (option)

**7<sup>e</sup>** Année

1988-1989

Ce fascicule fait partie  
d'un ensemble de 10  
volumes couvrant les  
différentes disciplines  
du programme :

1. Français
2. Langues  
    a. (option)
4.           (option)
5. Mathématiques
6. Sciences Sociales
7. Sciences Expérimentales
8. Education Esthétique et  
    Artistique
9. Initiation à la Techno-  
    logie et aux activités  
    Productives (ITAP)
10. Education Physique et  
    Sportive.





REPUBLIQUE D'HAÏTI

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
COMMISSION SPÉCIALE DE CURRICULUM

# CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL

3<sup>e</sup> Cycle

3- ANGLAIS (option)

**7<sup>e</sup>** Année

1988-1989

---

---

■ Ce DOCUMENT-PROGRAMME de IIIe Cycle de l'Ecole Fondamentale a été élaboré, sous la responsabilité de la COMMISSION SPECIALE DE CURRICULUM instituée par le MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, par les membres des SOUS-COMMISSIONS des diverses disciplines de spécialités appartenant à l'ensemble des Secteurs d'Education, publics et privés, notamment:

★ La Direction de l'Enseignement Fondamental. ★ la Direction de l'Enseignement Secondaire  
★ la Direction de la Formation et du Perfectionnement ★ le Service de la Coordination des Activités Sportives Scolaires ★ l'Institut Pédagogique National ★ l'Office National pour la Participation et d'Education Populaire ★ le Projet d'Education HAITI/PNUD/UNESCO  
★ le Projet d'Extension de l'Enseignement Normal et Primaire ★ le Fonds des Nations Unies pour les Activités en Matière de Population ★ l'Ecole Normale Supérieure ★ l'Ecole Normale des Gonaives ★ l'Ecole Nationale des Arts ★ le Lycée Toussaint Louverture ★ le Lycée Jean-Jacques Dessalines, ★ l'Ecole Nationale Horace Ethéart, ★ l'Institution Saint-Louis de Gonzague ★ l'Institution Sainte Rose de Lima ★ le Centre Classique Féminin, ★ le Collège Catts Pressoir ★ le Collège de Port-au-Prince ★ le Collège Canado-Haitien.  
★ l'Ecole Frère Odile des Cayes (F.I.C).

■ Le Projet HAITI/PNUD/UNESCO a assuré l'encadrement technique et méthodologique des SOUS-COMMISSIONS d'élaboration et a apporté un appui logistique à la production de ce document.

■ Le MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE adresse ses sincères remerciements a tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail de haute portée nationale.

---

---

## S O M M A I R E

	<u>Page</u>
Préambule.....	1
I. Finalités de l'Education Haitienne.....	2
II. Objectifs Généraux du 3ème Cycle Fondamental.....	5
2.1 Objectifs généraux.....	5
2.2 Principes de base de l'élaboration du Curriculum.....	6
III. Plan d'Etudes et Programme-cadre du 3ème Cycle Fondamental.....	8
IV. Plan d'Etudes (Répartition Horaire).....	24
V. Programme .....	27
1. Introduction.....	28
2. Objectifs pédagogiques généraux de la discipline.....	30
3. Programme-cadre de la discipline.....	31
4. Programme pédagogique opérationnel détaillé.....	40
5. Grille de progression du contenu..... (périodes, mois semaines)	73
6. Bibliographie sélective des manuels scolaires.....	77
VI. Annexes :	
6.1 Plan d'Etudes du 3ème Cycle Fondamental (option technique et professionnelle)	
6.2 Organigramme du Système Educatif	

\* P R E A M B U L E \*

Suivant les principes de la nouvelle Politique Educative Nationale, ce PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL vise à consolider les bases philosophiques, sociologiques, pédagogiques et psychologiques de l'Education des élèves pendant leurs études au cours du IIIe Cycle de l'Ecole Fondamentale. Ses caractéristiques sont les suivantes :

- I.- CONTINUITÉ par rapport au Cycle de l'Education de Base (1er & 2e);
- II.- NOUVEAU PROFIL DE L'ELEVE en fin de scolarité, exprimé sous forme de Finalités, Buts et Objectifs Généraux de l'Education;
- III.- NOUVELLES STRUCTURES du Système d'Education Haitienne;
- IV.- PROGRAMMES DETAILLES pour l'ensemble du Cycle et pour chaque discipline d'enseignement;
- V.- NOUVELLES STRATEGIES d'enseignement et d'apprentissage, afin de rendre plus efficace le travail des élèves et des enseignants;
- VI.- PREPARATION ET OUVERTURE vers les niveaux supérieurs de l'Ecole Haitienne (Secondaire et Universitaire).

Le Programme scolaire pour le IIIe Cycle inaugure une nouvelle étape dans l'évolution de la rénovation du Système Educatif Haitien. Par son Orientation, par son Contenu et par son nouveau Rôle dans la pratique scolaire, il se veut un instrument efficace pour la promotion de la Démocratie, du Civisme et de l'Unité Nationale, car il est destiné à T O U S les enfants du Pays.

---

## I. FINALITES DE L'EDUCATION HAITIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Education Haitienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haitien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haitien avec son environnement culturel, social et économique.

L'Ecole Haitienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haitienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Education Haitienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'Ecole Haitienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement:

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'Ecole Haitienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants:

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en:

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004<sup>(1)</sup>

---

(1) Bicentenaire de la République d'Haiti





- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement .

## II. OBJECTIFS GENERAUX DU 3ème CYCLE FONDAMENTAL

### 2.1 Objectifs Généraux

Tel qu'il ressort de l'organigramme adopté (cf. schéma) le 3ème cycle fondamental doit répondre aux buts et finalités suivantes:

- a) Consolider chez les élèves qui terminent l'enseignement fondamental de base (1er et 2ème cycles) la maîtrise des connaissances acquises et renforcer leurs capacités d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
- b) Développer chez les jeunes les qualités essentielles comme la créativité, l'esprit critique, l'observation scientifique et le sens de l'initiative.
- c) Assurer aux jeunes une formation générale, scientifique et technique, solide et équilibrée.
- d) Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économique.
- e) Familiariser les jeunes avec le monde du travail et les préparer à la vie active.
- f) Assurer aux élèves orientés vers l'enseignement technique et professionnel, une formation théorique et pratique permettant le développement de qualification nécessaire à l'exercice d'un métier.

- g) Préparer les élèves à l'issue de la 9ème Année Fondamentale à l'accès dans l'enseignement secondaire qui les mènera après 3 ans d'études complémentaires aux différentes séries du Baccalauréat (Général et Technique).

## **2.2 Principes de base de l'élaboration du curriculum**

Pour répondre effectivement aux objectifs et finalités définis, l'élaboration des programmes de 3ème cycle a été bâtie à partir des principes de base suivants:

- a) Les disciplines d'enseignement doivent permettre de lier la formation à l'emploi.
- b) Le contenu du programme doit être orienté vers l'interdisciplinarité, par l'organisation des curricula autour des thèmes centraux et par des approches liées à l'environnement et axées sur la vie active et la résolution de situations socio-économiques concrètes.
- c) Le développement des apprentissages sur la base de l'orientation scolaire et professionnelle, doit tenir compte à la fois:
  - i) des aptitudes spécifiques de chaque élève
  - ii) des souhaits et vœux des parents
  - iii) des besoins réels du monde professionnel et des perspectives nationales de développement.



Le choix des contenus et méthodes, doit susciter auprès des jeunes l'esprit d'analyse, de synthèse, d'évaluation et de jugement, l'aptitude à la recherche et à la créativité, qualités indispensables à l'intégration dans le processus de production et de développement national.

Le contenu pédagogique doit se distinguer par une réduction de l'opposition travail "travail manuel - travail intellectuel", par le déclivonnement des enseignements de chaque discipline grâce à l'application des connaissances et du développement des aptitudes.

Le curriculum doit offrir des chances égales:

- d'une part, à l'accès à des études ou à des formations supérieures
- d'autre part, l'accès à la vie active, par le biais d'une formation technique et professionnelle axée sur les grands ensembles de métiers (Industrie, Gestion, Agriculture, Commerce, etc...) qui permet de multiplier les chances d'accès à l'emploi.

Les programmes doivent privilégier l'impact des enseignements sur la vie quotidienne et intégrer les éléments de l'environnement économique, social, technique et culturel immédiat.

### III. LE PLAN D'ETUDES ET LE PROGRAMME-CADRE DU 3ème CYCLE FONDAMENTAL

Le Plan d'études et le programme-cadre présentés ici, mettent en évidence les principales disciplines qui constituent, dans leur progression et leur interdisciplinarité, le cadre essentiel de l'enseignement du 3ème cycle fondamental.

**1. Créole:** Il s'agit d'abord, de consolider les acquis des deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale et ensuite de donner aux apprenants des connaissances nécessaires devant leur permettre d'utiliser la langue avec compétence et performance dans tous les domaines de la vie sociale et culturelle.

Placé dans le cadre de la rénovation pédagogique, l'enseignement du créole se veut rationnel en répondant à la fois aux exigences de la réalité socio-linguistique des élèves et à la dynamique des apprentissages de la langue maternelle.

A la fin du 3ème cycle l'élève doit être capable de:

- s'exprimer oralement avec aisance et précision tant dans la conversation spontanée que dans des situations formelles (exposé, débat, réunion) tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.
- améliorer ses compétences et habiletés en lecture afin de répondre à ses besoins tant au point de vue social, académique que culturel.

- communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte du fonctionnement du créole (grammaire), et des exigences liées aux intentions et à la situation de communication.

**2. Français:** Sur la base des acquis antérieurs (1er et 2ème cycle fondamental) et dans l'optique du bilinguisme équilibré qui est visé, l'enseignement du français au 3ème cycle est à considérer d'un double point de vue. D'abord en tant que dernière étape de la scolarité de base, il se donnera pour objectif majeur de renforcer les compétences et habiletés développées antérieurement, aussi bien sur le plan de la compréhension que sur le plan de la production, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Ensuite en tant que voie de passage vers d'autres niveaux de formation plus complexes, il parachèvera la mise en place des fondements (conceptuels et notionnels) qui serviront à l'édification des savoirs et savoir-faire ultérieurs.

D'avantage encore peut-être qu'aux étapes antérieures, le cours de français sera, en outre, l'occasion d'un authentique entraînement au travail intellectuel, dans la perspective d'une participation active de l'élève à l'acquisition du savoir par le biais de la recherche. Progressivement, l'élève se construira la capacité d'identifier ses sources de documentation pour composer la matière d'un exposé ou d'une rédaction, par exemple, ainsi que de planifier les étapes de son travail. En lecture, cette habileté se manifestera par un comportement de plus en plus autonome, entretenu par le goût que l'élève aura développé pour cette activité. Tous ces comportements seront conditionnés par l'attitude active de l'élève face au savoir, attitude



qui fera de lui le principal agent de sa formation. Dans le même ordre d'idées, il en sera confronté à des activités auto-correctives qui lui fourniront l'occasion d'évaluer lui-même ses connaissances.

Du point de vue du contenu, cet enseignement proposera des thèmes puisés, le plus souvent possible, dans la réalité profonde de notre société. Ces thèmes tendront à une large diversité, avec ouverture sur les autres matières du programme et intégration, en particulier, des lexiques professionnels ou technologiques. Une bonne place y sera, de même, réservée aux textes des grands auteurs de notre littérature.

Par ses contenus comme par les compétences qu'il vise, c'est donc un enseignement vivant et ouvert sur la vie que le programme du 3ème cycle propose. Du point de vue de la langue, l'élève acquerra une maîtrise accrue du français, aux divers plans de la communication orale, de la compréhension et de la production écrites. Cet objectif s'atteindra au moyen d'activités scolaires variées, telles que l'exposé, le jeu de rôles, le compte-rendu de lecture (oral ou écrit), les travaux divers à partir de textes... Par delà le bénéfice immédiat de telles activités, c'est l'organisation de la pensée elle-même qui se structurera, préparant ainsi l'élève à assumer, corollairement à son statut de citoyen bilingue, son rôle dans la Société.

A la fin du 3ème cycle, l'élève devra être capable de:

- Appliquer les bonnes habitudes d'écoute et d'expression orale à l'approfondissement de ses connaissances de la langue française et au développement de relations humaines aussi bien qu'harmonieuses.

- Utiliser ses capacités de lecture à la découverte progressive du fonctionnement de la langue française et des éléments tant de la culture nationale que de la culture universelle.
- S'exprimer correctement à l'écrit comme moyen de faire face aux exigences du travail scolaire et des obligations sociales et comme instrument de développement personnel.
- Maîtriser les techniques et méthodes de travail propres à lui assurer le succès de sa scolarité.

### **3. Langues vivantes (Anglais, Espagnol)**

Il est clairement défini, dans le cadre des options culturelles nationales, que l'enseignement doit faire acquérir au jeune Haitien, d'abord une conscience universelle. L'étude des langues vivantes, entre autre l'Anglais et/ou l'Espagnol, se veut donc, un moyen de réaliser cette ouverture sur le monde extérieur en lui fournissant les instruments linguistiques nécessaires.

Le programme des langues vise donc à développer chez les jeunes les connaissances et les habiletés de base qui leur permettent de communiquer tant oralement qu'à l'écrit avec la communauté internationale.

Ce programme est différent de ce qui a été vu précédemment tant par son contenu que par sa présentation. Par son contenu, le nouveau programme est moins ambitieux en terme de nombre d'éléments structuraux à enseigner. Du point de vue de la présentation, il met l'accent sur les objectifs de communication. Au lieu de fournir des éléments détaillés de contenu, le programme-cadre présenté ici pose des orientations qui serviront de base à l'élaboration finale. Il met aussi l'accent sur l'importance de la compréhension orale.

L'enseignant des langues vivantes du 3ème cycle de l'Ecole Fondamentale, a pour finalité de donner à l'élève les habiletés et connaissances de base nécessaires lui permettant de communiquer avec le locuteur natif dont il étudie la langue.

Il vise à pourvoir l'élève de compétences linguistiques précises dans des domaines bien déterminés.

Au niveau des compétences linguistiques, il s'agit entre autre de rendre l'élève apte en:

- a) compréhension orale
- b) expression orale
- c) lecture (compréhension de textes)
- d) écriture (composition)

Au niveau des domaines de compétence, il s'agit de le rendre capable de:

- a) poser des actes sociaux (se présenter, saluer, remercier)
- b) fournir des informations factuelles (décrire physiquement et moralement une personne, indiquer son âge...)
- c) exprimer des attitudes affectives (exprimer des désirs, ses goûts, ses préférences...)
- d) poser des actes incitatifs (faire des suggestions, une mise en garde, donner des instructions...)
- e) exprimer des attitudes intellectuelles (exprimer l'idée de capacité, d'obligation, de permission...)

#### 4. Mathématiques

Sachant que le troisième cycle de l'Ecole Fondamentale concerne des élèves dont l'âge se situe entre 12 et 15 ans, l'élaboration des programmes de mathématiques pour ce cycle, s'appuie sur une triple hypothèse:

- a) La majorité des élèves qui commence la 7ème AF achèvera le cycle de trois ans avec sans doute une faible déperdition scolaire.
- b) La 9ème AF sera, dans de nombreux cas, le dernier lieu de rencontre formelle entre certains élèves et les mathématiques.
- c) La diversité des options après le 3ème cycle (Ecole Normale, Lycée Classique, Ecole Professionnelle, marché du travail) ne réduit par les programmes des différentes disciplines au tronc commun utile. Au contraire, elle élargit considérablement le champ couvert par chacune des matières en vue des grandes orientations qui devront être suivies par les élèves.

D'un point de vue utilitaire, l'enseignement des mathématiques à ce niveau devrait fournir aux élèves des techniques et des outils mathématiques nécessaires pour des activités professionnelles ou quotidiennes en liaison avec les besoins immédiats ou prévisibles.

D'un point de vue spéculatif, on ignore aujourd'hui ce que sera l'environnement technologique et scientifique, dans vingt ans, de l'élève que nous formons maintenant. On ne sait pas quels sont les problèmes qu'il aura à résoudre. On sait cependant que les mathématiques sont et seront dans le futur le langage privilégié des Sciences. L'objet

de l'Enseignement des Mathématiques à ce niveau est donc la création de ce nouveau savoir scientifique ou au moins vise à favoriser les conditions de création.

Il est difficile de faire la liste exhaustive des finalités et buts assignés à l'enseignement des Mathématiques. On peut situer néanmoins des points de repère importants. L'enseignement des Mathématiques au troisième cycle devrait permettre de:

- a) développer les activités mentales et intellectualiser les attitudes des élèves.
- b) développer le travail créatif, le sens critique et les capacités de raisonnement des élèves.
- c) développer les capacités d'abstraction, de généralisation et de synthèse chez les jeunes.

Pour ce faire, il est indispensable de:

- i) munir les élèves de connaissances et d'outils conceptuels en mathématiques ainsi que de la capacité de s'en servir.
- ii) donner à ceux qui continueront leurs études, les bases mathématiques indispensables de connaissances et de savoir-faire.
- iii) développer les capacités de logique et de précision et leur utilisation en situation de communication.

Le programme Mathématiques est organisé en quatre grandes sections:

- I. Algèbre
- II. Géométrie
- III. Mesure
- IV. Applications

Ce découpage en quatre grands champs est classique: l'ensemble de toutes les parties des Mathématiques que l'on peut enseigner à ce niveau s'y retrouvent. Le numérique, pris en charge par l'algèbre et la mesure. L'introduction aux méthodes axiomatiques et à la déduction se feront grâce à la géométrie. Le champ "Applications" , quant à lui, permettra de réaliser l'intégration nécessaire des divers enseignements et l'utilisation des notions étudiées. Ce découpage a en outre l'avantage d'être compatible avec l'organisation en thèmes du cycle de base (1ère à 6ème AF).

L'objectif de l'enseignement de l'algèbre est d'aboutir à:

- la maîtrise et l'utilisation des divers ensembles numériques usuels: les Naturels, les Entiers, les Décimaux, les Rationnels, les Réels en se servant, lorsque cela est possible, du vocabulaire de la théorie des ensembles.
- la résolution de problèmes portant sur les opérations, leurs propriétés, sur l'utilisation de la relation d'ordre, sur la factorisation et l'étude des fonctions numériques.

L'objectif de l'enseignement de la géométrie est principalement la reconnaissance et la construction des objets et des figures géométriques usuels, l'utilisation des instruments de géométrie et l'étude de certaines transformations du plan.

Quant au système de mesure, il est enseigné dans une double perspective:

- par les activités qui seront proposées, on devrait permettre de développer et de fixer des compétences dans le mesurage et le calcul de mesures.
- familiariser d'avantage l'élève aux diverses unités du Système Métrique.

Les applications mathématiques de leur côté portent sur divers points d'utilisation de cette science à ce niveau, tels que:

- la proportionnalité et les pourcentages
- les statistiques élémentaires (construction, lecture, interprétation de tableaux de données; utilisation de représentations graphiques).

Ces parties sont complémentaires et devraient permettre aux élèves de faire face dans l'avenir à un grand nombre de situation-problèmes.

**5. Sciences Sociales:** Les objectifs de l'enseignement des Sciences Sociales du 3ème cycle fondamental, reflètent une nouvelle conception pédagogique qui centre les activités d'apprentissage sur la participation active de l'élève haïtien. Aussi le programme-cadre des Sciences Sociales présenté ici, a pour but de:

- a) Consolider les acquis antérieurs des 1er et 2ème cycles tout en fournissant à l'élève des connaissances théoriques et méthodologiques lui permettant de développer une conscience critique et créative face à son pays et au monde extérieur.
- b) Permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour appréhender les faits sociaux de sa communauté, comprendre les caractéristiques et les manifestations fondamentales d'autres sociétés et développer chez lui la pensée critique.
- c) Permettre à l'élève de comprendre la société haïtienne et les problèmes les plus importants qu'elle confronte en vue de participer à la recherche de nouvelles solutions pour son développement.
- d) Faire découvrir à l'élève que d'autres peuples ont d'autres manières de penser et de vivre; le porter à prendre conscience des réalités politiques socio-économiques et culturels des pays, favoriser la compréhension des rapports qui existent dans le monde contemporain.



f) Permettre à l'élève, tout en prenant conscience de son environnement immédiat (économique, culturel, social, écologique, etc...), de s'ouvrir au monde extérieur afin qu'il soit solidaire des problèmes d'autres peuples, qu'il s'initie aux différentes problématiques par l'utilisation de méthodes générales d'approche et enfin qu'il se sente membre de la communauté universelle.

**6. Sciences Expérimentales:** Tout programme d'étude du milieu doit de présenter une base de connaissances et de compétences générales en rapport avec les situations et expériences locales qui facilitent chez l'apprenant l'adaptation aisée, la participation ultérieure à la vie de la communauté et le développement de la capacité créative.

Dans cet ordre d'idées, le programme de Sciences Expérimentales du 3ème cycle vise d'abord à renforcer, à approfondir les connaissances et compétences déjà acquises par l'élève en vue d'aiguiser son sens de l'observation et d'éveiller chez lui l'esprit scientifique.

En outre, ce programme diffère de celui du Secondaire Traditionnel:

- 1) par l'approche pédagogique mettant l'accent sur une démarche participative;
- 2) par l'introduction de thèmes et de sous-thèmes visant à établir une liaison plus étroite entre les différentes séquences de l'apprentissage de l'élève.

Les activités insérées dans le programme-cadre des Sciences Expérimentales du 3ème cycle fondamental devront ainsi engendrer chez l'élève une attitude positive envers les lois naturelles et favoriser l'acquisition d'un ensemble de savoir et de savoir-faire indispensables à la compréhension

---

de son environnement, son exploitation judicieuse, sa transformation éventuelle et sa préservation.

Enfin, une telle approche permettra aux jeunes de se familiariser avec la méthode expérimentale, et de s'initier aux réalisations technologiques contemporaines et à leurs diverses applications.

**Les objectifs généraux** de l'enseignement des sciences expérimentales au 3<sup>ème</sup> cycle sont les suivants:

1. Stimuler l'acquisition progressive d'un système organisé de connaissances dans le domaine de diverses disciplines scientifiques: sciences biologiques, sciences de la terre, sciences physiques.
2. Former les élèves à la démarche scientifique: l'observation scientifique, la formulation d'hypothèses, l'expérimentation, la classification, la communication scientifique.
3. Inculquer aux élèves les habiletés (les savoir-faire) nécessaires à la découverte et à l'amélioration de leur environnement ainsi qu'à la résolution des situations et des problèmes à caractère scientifique posés par la vie courante.
4. Développer chez l'élève, à partir de sa curiosité naturelle, un nombre important d'attitudes conformes au profil attendu en fin de cycle, à savoir:
  - Une attitude investigatrice prédisposant à formuler des questions, recueillir l'information et les données nécessaires à la découverte de certains phénomènes et à planifier des activités liées à des renseignements.

- La persévérance et la créativité se traduisant par la capacité à: mener à terme une activité ou un projet, améliorer sa méthode de travail, envisager différentes approches à un problème, formuler des commentaires et des propositions, etc...
- La prudence dans la formulation des jugements incitant à auto-évaluer son travail, reconnaître le caractère incomplet de ses propres connaissances, éviter des généralisations hâtives à partir de résultats partiels.

**7. Education Esthétique et Artistique:** Le programme d'éducation esthétique et artistique au 3ème cycle de l'Ecole Fondamentale vise à rendre l'élève capable de:

- saisir et interpréter les messages véhiculés par les oeuvres d'art présentées sous forme de théâtre, musique, peinture ou dessin.
- apprécier les qualités esthétiques d'oeuvres haitiennes ou étrangères dans le domaine de la musique, de la danse, du théâtre, du dessin et de la peinture.
- transmettre ses idées, sentiments ou émotions par le truchement de sa créativité exprimée dans l'exploitation libre des techniques de base propres à chacune des disciplines artistiques étudiées.
- prendre conscience de son identité comme individu et comme citoyen de son pays grâce à son initiation à la connaissance du patrimoine culturel haitien présenté sous sa forme la plus populaire (chant, musique, conte, etc...).
- participer spontanément et valablement à l'animatin et au développement culturel de sa communauté.

L'art dramatique au 3ème cycle s'appuie sur quatre besoins essentiels de l'enfant de 12 à 14 ans: le besoin de mouvement grâce auquel il pourrait libérer son trop plein d'énergie; le besoin d'imitation par lequel se matérialisent ses fantasmes ou s'exprime sa curiosité ou son admiration pour certains personnages; le besoin de socialisation et le besoin de créer, de s'identifier à des personnages fictifs ou d'improviser des situations. Cette possibilité lui sera accordée par le jeu livre ou le jeu sur texte fixe ainsi que la création de décor et de costumes.

La formation musicale vise à donner à l'élève une base suffisante pour lui permettre d'exploiter ses divers talents musicaux tant à son bénéfice propre qu'à ceux de la communauté. Ce programme comportera un entraînement à reconnaître et à reproduire par la lecture et l'écriture des rythmes faciles dans les tonalités de base (grammaire musicale).

Le dessin constitue l'un des moyens les plus expressifs de la communication humaine. Le cours de dessin devra permettre aux élèves de s'épanouir grâce à la découverte, au développement et à la libre expression de leurs dons créateurs.

Les activités sensorielles leur apprendront à mieux regarder afin de voir les formes et les mouvements et de distinguer peintures et dessins.

Ils acquerront aussi les habiletés manuelles: souplesse et sûreté de main nécessaire à la réalisation d'oeuvres originales et à leur participation à l'enrichissement culturel national. Ces habiletés manuelles seront aussi instrumentales pour continuer éventuellement des études dans une école d'Art.

## 8. Initiation à la Technologie et aux Activités Productives (ITAP):

L'Ecole Fondamentale se distingue de l'Ecole Classique par son nouveau rôle centré sur le développement économique et social et son ouverture sur le monde du travail et de la vie active. L'initiation à la technologie et aux activités productives constitue à ce titre une discipline importante. Le cloisonnement traditionnel entre les disciplines intellectuelles et l'enseignement manuel est ainsi rompu au profit d'une base éducative commune qui inclut pour tous, la réalisation d'un travail "productif" et d'une expérience liée à la vie professionnelle. Le principe d'"éducation pour le développement" trouve ainsi son aboutissement dans "l'éducation par le travail et pour le travail" qui exige la nécessaire revalorisation des apprentissages manuels et leur articulation aux autres enseignements.

L'élève du 3ème cycle fondamental est appelé donc à se familiariser avec le monde du travail et de la production. Il devra non seulement s'initier aux activités manuelles proprement dites, mais également comprendre les mécanismes liés à la notion de travail et la production des richesses matérielles ainsi que les systèmes et outils technologiques qui les engendrent. Cet enseignement essentiellement pratique s'articulera autour de pôles évidents tels que:

- agriculture, élevage, artisanat
- alimentation
- vêtement
- santé
- transport
- loisirs
- éducation
- communication
- protection de la nature et de l'environnement etc..

**9. Education Physique et Sportive:** Tout en lui reconnaissant sa contribution à l'éducation harmonieuse de l'élève, l'éducation physique et sportive exprime sa vocation en tant que discipline éducative, en termes d'objectifs pédagogiques autour des grands axes qui caractérisent les objectifs généraux du 3ème cycle de l'Ecole Fondamentale.

- a) L'éducation physique et sportive doit contribuer à l'affirmation des qualités de santé. Par le biais de ses disciplines, l'éducation physique et sportive doit assurer à tous les jeunes un développement normal et harmonieux.
  
- b) Sur des bases scientifiques (anatomo-physiologiques), l'éducation physique et sportive doit assurer le développement des fonctions de divers organes au niveau des capacités motrices: aptitudes à l'action; maîtrise de soi, facultés de jugement, aptitudes physiques et neuro-physiologiques sollicitées par des situations et activités à caractère socio-économiques spécifiques, à l'environnement et au monde du travail.
  
- c) Elle doit favoriser, également la formation morale, civique et sociale des jeunes et le renforcement de certaines valeurs humaines: courage, dépassement de soi, goût de l'effort, désintéressement, sens de l'équipe, solidarité, sens de responsabilité; maîtrise de soi, affirmation de sa personnalité, respect de l'autre,...
  
- d) L'éducation sportive assure au jeune, en outre, les connaissances techniques, les capacités et les aptitudes nécessaires pour participer aux diverses activités extra-scolaires dans le cadre d'organisations sportives et des tournois de compétition.

# PLAN D'ETUDES

(REPARTITION HORAIRE)

PLAN D'ETUDES DU 3<sup>ème</sup> CYCLE FONDAMENTAL

Enseignement Général

Disciplines d'études	7 <sup>o</sup> AF		8 <sup>o</sup> AF		9 <sup>o</sup> AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	2	60	6	180
2. Français	5	150	5	150	5	150	15	450
3. Langues vivantes (Anglais, Espagnol...)	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	5	150	5	150	5	150	15	450
5. Sciences Sociales	3	90	3	90	3	90	9	270
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education esthétique et artistique	2	60	2	60	2	60	6	180
8. Initiation à la Technologie et aux Activités Productives	3	90	3	90	3	90	9	270
9. Education physique et sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
<b>Total Heb./Annuel</b>	<b>26</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>780</b>	<b>78</b>	<b>2340</b>



**3. PROGRAMME D'ANGLAIS**

(OPTION)

( 2 heures par semaine X 30 semaines scolaires = 60 heures par année )

## 1.- Introduction

### 1- Problématique

La didactique des langues vivantes a considérablement évolué pendant ces dernières années. Pourtant l'enseignement de l'Anglais, langue étrangère en Haïti, se trouve dans une situation critique. Celle-ci serait dûe, entre autres facteurs, à l'absence d'un programme bien élaboré, avec des objectifs généraux et spécifiques, des contenus thématiques et lexicaux bien définis.

En raison de cette absence, l'uniformité des approches n'est pas réalisée tant au niveau d'une école à une autre qu'à celui de classes parallèles d'un même établissement, d'une part, la continuité d'un apprentissage, propre à consolider les acquis d'une classe à une autre n'est pas garantie, d'autre part. Ce manque d'unité et de suite dans le programme d'Anglais, programme basé exclusivement sur l'étude des règles grammaticales et la traduction ne facilite pas l'acquisition de cette langue, et explique la faible performance de l'apprenant en fin de scolarité.

Compte tenu de ces résultats peu satisfaisants, le Ministère de l'Éducation Nationale a entrepris d'élaborer, dans le cadre du Curriculum de l'École Fondamentale (3e cycle), un programme d'Anglais (option), adapté aux besoins et intérêts de l'élève.

### 2- Relation du Programme avec les Finalités de l'École Fondamentale.

Dans le cadre des options culturelles nationales, l'enseignement doit faire acquérir au jeune haïtien une conscience universelle. L'étude de l'Anglais se veut un moyen de faciliter cette ouverture sur le monde extérieur en fournissant les instruments linguistiques nécessaires.

Le programme vise donc à développer les connaissances et les habiletés de base qui permettent aux apprenants de communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit avec la communauté internationale.

### 3- Orientations Générales du Programme

#### 3.1. Fondements

Le développement des moyens de communications a beaucoup contribué au rapprochement des peuples. Ce rapprochement crée pour l'individu le besoin de communiquer tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de son environnement social et linguistique immédiat. La connaissance d'une langue répond donc à un besoin réel et pratique et revêt à la fois un aspect académique et un caractère utilitaire.

En outre, la situation géographique d'Haiti entre l'Amérique et la Caraïbe anglophones et hispanophones, ainsi que l'intensification des échanges entre ces peuples ont rendu impérieuse la maîtrise par l'enfant haïtien de l'Anglais, qui est un instrument d'accès à la connaissance et à la compréhension internationale. Tout enseignement visant à cette compréhension doit être axé sur le message à transmettre et non exclusivement sur la grammaire. Et cette transmission doit se produire dans un environnement naturel à l'occasion d'interactions.

Le nouveau programme d'Anglais tient compte de ces impératifs et utilise certains éléments, caractéristiques des modalités d'acquisition d'une langue en milieu naturel.

### 1.- Objectifs Pédagogiques Généraux de l'Anglais.

Du but de ce programme découlent deux objectifs généraux ayant rapport tant à la compréhension et production orales, qu'à la compréhension et production écrites.

- L'élève sera capable de comprendre et de transmettre des messages oraux ayant trait aux situations de la vie courante.

- L'élève sera capable de comprendre des textes écrits simples et de s'exprimer par écrit dans un nombre limité de situations de la vie courante.

### Particularités du Programme.

Le programme d'Anglais au 3e cycle de l'Ecole Fondamentale favorise l'apprentissage de la langue comme instrument de communication. Les objectifs spécifiques par année, qui y sont proposés, représentent dans leur majorité des fonctions de communication. ( Les fonctions étant définies comme des intentions de communication du locuteur indépendamment de la forme des énoncés qui les véhiculent). Ces objectifs sont liés à des suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage.

Ce programme est organisé en spirale. Ce qui suppose l'introduction et la réapparition continue des fonctions et du contenu linguistique. Cette organisation facilite l'enrichissement de la langue par des formes de plus en plus complexes.

3. PROGRAMME-CADRE DE LA

DISCIPLINE : LANGUE ETRANGERE (Anglais,)

3e Cycle Fondamental

THEMES	7e	h	8e	h	9e
<p><u>Compréhension et Production orales</u> ( 20 heures )</p>	<p>1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u></p> <p>1.1.1. Salutations. 1.1.2. Présentations. 1.1.3. Remerciements 1.1.4. Congé (prendre) 1.1.5. Excuses</p> <p>1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u></p> <p>1.2.1. Identification 1.2.2. Demande et Réponse aux informations quant au temps, à la quantification, à la numération. 1.2.3. Description 1.2.4. Demande de description. 1.2.5. Comparaison 1.2.6. Description d'actions.</p>		<p>1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u></p> <p>1.1.1. Révision du programme de 7e (Diversification des niveaux de langue)</p> <p>1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u></p> <p>2.1. Demande d'information, Diversification des niveaux de langue. 2.2. Identification d'êtres et de choses. 2.3. Caractérisation d'êtres et de choses. 2.4. Narration dirigée 2.5. Relations spatiales. 2.6. Situation dans le temps.</p>		<p>1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u></p> <p>1.1.1. Renforcement des acquis. 1.1.2. Félicitations. 1.1.3. Expression de la sympathie. 1.1.4. Souhaits et voeux. 1.1.5. Présentation de quelqu'un.</p> <p>1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u></p> <p>2.1. Demande d'information Renforcement des Acquis. 2.2. Nominalisation (abstraction). 2.3. Narration libre. 2.4. Relations causales et de conséquence. 2.5. Relations temporelles: antériorité, simultanéité, postériorité. 2.6. Expression d'opinions</p>



THEMES	7e	h	8e	h	9e
<u>Compréhension et Production orales</u>  ( suite )	<p><u>1.3. ACTES INCITATIFS</u></p> <p>1.3.1. Messages dits par le professeur ou par l'élève (Consignes, Direction, Aide, Invitation, Clarification, Mise en garde)</p> <p>1.3.2. Contrôle de la compréhension par l'image</p> <p>1.3.3. Intonation - Prononciation</p> <p><u>1.4. ATTITUDES AFFECTIVES</u></p> <p>1.4.1. Expression des goûts</p> <p>1.4.2. Sentiments et Impressions</p> <p>1.4.3. Désirs et Intentions</p>	<p><u>1.3. ACTES INCITATIFS</u></p> <p>1.3.1. Retransmission des messages écoutés</p> <p>1.3.2. Réponses appropriées à des questions après écoute</p> <p>1.3.3. Intonation - Prononciation</p> <p><u>1.4. ATTITUDES AFFECTIVES</u></p> <p>1.4.1. Révision du programme de 7e</p> <p>1.4.2. Expression des préférences personnelles</p> <p>1.4.3. Expression des préférences d'une tierce personne.</p> <p>1.4.4. Diversification par comparaison des goûts des sentiments et impressions, des désirs et intentions</p> <p>1.4.5. Expression des attitudes affectives vues en 7e (Références présentes, futures et passées)</p>	<p><u>1.3. ACTES INCITATIFS</u></p> <p>1.3.1. Résumé oral de textes écoutés</p> <p>1.3.2. Ecoute active de programmes radiophoniques et télévisés</p> <p>1.3.3. Histoires courtes et chansons</p> <p>1.3.4. Narration de faits entendus</p> <p>1.3.5. Intonation - Prononciation</p> <p><u>1.4. ATTITUDES AFFECTIVES</u></p> <p>1.4.1. Reprise du programme des précédentes années</p> <p>1.4.2. Argumentation (Discussion de préférences)</p> <p>1.4.3. Souhaits et voeux (hypothèses présentes, futures et passées)</p>		

THEMES	7e	h	8e	h	9e	t
<u>ension et Pro- orales</u>  te)	<p>1. 5. <u>ATTITUDES INTELLEC- TUELLES</u></p> <p>1.5.1. Approbation (accord) ou Désapprobation (désaccord)</p> <p>1.5.2. Colère et sentiments</p> <p>1.5.3. Capacité (compétence) et incapacité (incom- pétence)</p> <p>1.5.4. Demande de permission</p> <p>1 5.5. Obligation</p> <p>1.5.6. Certitude et incerti- tude</p> <p>1.5.7. Besoins</p>	<p>1. 5. <u>ATTITUDES INTELLEC- TUELLES</u></p> <p>1.5.1. Désapprobation ou reproche</p> <p>1.5.2. Colère et sentiments: Diversification des niveaux de langue.</p> <p>1.5.3. Capacité et Incapaci- té: Diversification des niveaux de langue</p> <p>1.5.4. Demande de parole et demande de dispense</p> <p>1.5.5. Interdiction</p> <p>1.5.6. Certitude et incerti- tude: Diversifica- tion des niveaux de langue</p> <p>1 5.7. Besoins: Diversifica- tion des niveaux de langue</p>	<p>1.5. <u>ATTITUDES INTELLEC- TUELLES</u></p> <p>1.5.1. Excuse ou critique</p> <p>1.5.2. Colère et sentiments: Renforcement des acquis</p> <p>1.5.3. Capacité et Incapaci- té: Renforcement des acquis</p> <p>1.5.4. Réitération de la de- mande de parole après avoir été interrompu</p> <p>1.5.5. Obligation et Inter- diction niées</p> <p>1.5.6. Certitude et incerti- tude: Renforcement des acquis</p> <p>1.5.7. Besoins: Renforcement des acquis</p>			

THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<p>1. <u>Compréhension écrite</u> (Lecture) ( 20 heures)</p>	<p>2.1. <u>ECRIT, SUPPORT DE L,ORAL</u></p> <p>2.1.1. Lecture de dialogues et de textes écrits reproduisant le programme vu à l'oral, suivis de questions de compréhension.</p> <p>2.2. <u>TEXTES DE SYNTHESE</u></p> <p>2.2.1. Lecture de textes de synthèse, adaptés aux contenus thématiques lexicaux et grammaticaux.</p>		<p>2.1. <u>ECRIT SUPPORT DE L,ORAL</u></p> <p>2.2.1. Lecture de dialogues et de textes écrits reproduisant le programme vu à l'oral, suivis de questions de compréhension.</p> <p>2.2. <u>TEXTES DE SYNTHESE</u></p> <p>2.2.1. Lecture de textes de synthèse, adaptés aux contenus thématiques lexicaux et grammaticaux.</p>		<p>2.1. <u>ECRIT SUPPORT DE L,ORAL</u></p> <p>2.2.1. Reprise du programme des années précédentes.</p> <p>2.2. <u>TEXTES DE SYNTHESE</u></p> <p>2.2.1. Lecture de textes de synthèse adaptés aux contenus lexicaux et grammaticaux.</p>	





THEMES	7e	h	8e	h	9e	t
<p><u>Compréhension écrite</u> (Lecture)  (suite)</p>	<p><b>2.3. TEXTES FONCTIONNELS</b></p> <p>2.3.1. Lecture des messages courants (consignes simples, affiches, étiquettes etc).</p> <p>2.3.2. Lecture de consignes complexes (formulaires, modes d'emploi, fiches d'identité etc).</p>		<p><b>2.3. TEXTES FONCTIONNELS</b></p> <p>2.3.1. Lecture de consignes complexes (posologie de médicaments, cartes touristiques)</p> <p>2.3.2. Lecture d'avis, de petites annonces.</p> <p>N.B. Reprise du programme de l'année précédente.</p>		<p><b>2.3. TEXTES FONCTIONNELS</b></p> <p>2.3.1. Lecture de cartes routières.</p> <p>2.3.2. Lecture d'affiches publicitaires.</p> <p>2.3.3. Lecture de coupures de journaux avec les différentes rubriques.</p> <p>N.B. Reprise du programme de l'année précédente.</p>	
<p><u>Production Ecrite</u>  (10 heures)</p>	<p>3.1. Production dirigée, basée sur support visuel ou sur des modèles écrits de dialogues ou de paragraphes très courts</p>		<p>3.1. Production dirigée, basée sur support visuel ou auditif.</p> <p>3.2. Production spontanée, de phrases en réutilisant le vocabulaire et les structures simples.</p>		<p>3.1. Production libre, basée sur support visuel ou auditif.</p> <p>3.2. Production de Résumé, de compte-rendu.</p>	



THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
4. <u>Contenu Thématique des centres d'intérêts.</u>	<p>4.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>4.1.1. L'école et la classe</p> <p>4.1.2. La famille</p> <p>4.1.3. La maison</p> <p>4.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>4.2.1. Le temps et ses divisions</p> <p>4.2.2. Le temps qu'il fait</p> <p>4.2.3. La nature et les animaux domestiques.</p> <p>4.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>4.3.1. Le corps humain</p> <p>4.3.2. L'environnement (Immeubles)</p> <p>4.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>4.4.1. La nourriture</p> <p>4.4.2. Le sport - les jeux</p> <p>4.4.3. Les vêtements et les couleurs</p> <p>4.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>4.5.1. Les métiers</p> <p>4.5.2. Passe-temps favoris</p> <p>(500 mots)</p>		<p>4.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>4.1.1. Le temps qu'il fait</p> <p>4.1.2. Les voyages et les vacances</p> <p>4.1.3. La nourriture et la cuisine</p> <p>4.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>4.2.1. La ville et les transports</p> <p>4.2.2. La maison</p> <p>4.2.3. Le corps et la maladie</p> <p>4.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>4.3.1. Les vêtements et les couleurs</p> <p>4.3.2. Les métiers et les activités</p> <p>4.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>4.4.1. Les sentiments et les opinions</p> <p>4.4.2. L'école et la classe</p> <p>4.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>4.5.1. Passe-temps favoris</p> <p>4.5.2. Jeux et sports</p> <p>(1000 mots)</p>		<p>4.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>4.1.1. Le temps qu'il fait</p> <p>4.1.2. La nourriture et la cuisine</p> <p>4.1.3. Les vêtements et les couleurs</p> <p>4.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>4.2.1. Communication (téléphone)</p> <p>4.2.2. Les métiers et les activités</p> <p>4.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>4.3.1. Les sentiments et les opinions</p> <p>4.3.2. L'environnement</p> <p>4.3.3. L'homme et la femme</p> <p>4.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>4.4.1. La ville et la campagne</p> <p>4.4.2. Les sciences de la nature</p> <p>4.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>4.5.1. Le théâtre et le cinéma</p> <p>4.5.2. Jeux et sports</p> <p>(1500 mots)</p>	
			- 36 -			



THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<p>5. <u>Contenu Grammatical</u></p> <p>(10 hres)</p>	<p>5.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>5.1.1. Verbe to be</p> <p>5.1.2. Phrases affirmative, interrogative, négative sur to be.</p> <p>5.1.3. Mots interrogatifs who, what, where, how, when.</p> <p>5.1.4. Adjectifs possessifs et démonstratifs.</p> <p>5.1.5. Pronoms personnels sujets.</p> <p>5.1.6. To have (auxiliaire et verbe).</p> <p>5.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>5.2.1. Les possessifs</p> <p>5.2.2. Les démonstratifs: this, that.</p> <p>5.2.3. Le comparatif</p> <p>5.2.4. Les nombres ordinaux (Expression de la date).</p>		<p>5.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>5.1.1. Les articles (omission d'article défini).</p> <p>5.1.2. Les noms (pluriels irréguliers usuels)</p> <p>5.1.3. Noms invariables.</p> <p>5.1.4. Révision du présent simple.</p> <p>5.1.5. Place des adverbes de fréquence.</p> <p>5.1.6. Simple past de: - to be - to have - verbes réguliers - verbes irréguliers usuels.</p> <p>5.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>5.2.1. Auxiliaire Did-Tags Formes affirmative, interrogative, négative.</p> <p>5.2.2. Révision du futur immédiat.</p> <p>5.2.3. Introduction du futur simple (will) Formes affirmative, interrogative, négative. Formes complète et contractée.</p>		<p>5.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>5.1.1. Révision des articles.</p> <p>5.1.2. Les noms composés (formation du pluriel).</p> <p>5.1.3. Les adjectifs substantifs.</p> <p>5.1.4. Les adjectifs dérivés et composés.</p> <p>5.1.5. Les quantitatifs: little - few a little - a few too much - too many every - each each other - one another.</p> <p>5.2. <u>Informations Factuelles</u></p> <p>5.2.1. Composés de some - any - no - every</p> <p>5.2.2. Auxiliaires modaux must, may, might, to be allowed, should, shouldn't.</p> <p>5.2.3. La proposition infinitive to want + complément + infinitif.</p> <p>5.2.4. Le passif.</p> <p>5.2.5. Révision du prétérit.</p> <p>5.2.6. Révision du présent perfect.</p>	



THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
	<p>5.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>5.3.1. Les possessifs</p> <p>5.3.2. Impératif, affirmatif et négatif.</p> <p>5.3.3. Préposition.</p> <p>5.3.4. Questions avec l'auxiliaire "Do"</p> <p>5.3.5. Questions avec "Can"</p> <p>5.3.6. Questions avec "Would".</p>		<p>5.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>5.3.1. Tags</p> <p>5.3.2. Les quantitatifs: some, any, no. much, many. a lot of, lots of plenty of.</p>		<p>5.3. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>5.3.1. Introduction de for - Since.</p> <p>5.3.2. Introduction du prétérit progressif.</p> <p>5.3.3. Révision des comparatifs.</p> <p>5.3.4. Style direct - style indirect.</p> <p>5.3.5. Comparaison des adverbes.</p> <p>5.3.6. Introduction du superlatif (supériorité et infériorité).</p> <p>5.3.7. Superlatifs irréguliers usuels.</p>	
	<p>5.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>5.4.1. Présent progressif</p> <p>5.4.2. Short answers et Tags.</p> <p>5.4.3. Futur proche (going to + verbe)</p> <p>5.4.4. Article défini (emploi et omission).</p> <p>5.4.5. Adjectifs numéraux cardinaux (0 à 100)</p> <p>5.4.6. Pronoms personnels compléments.</p>		<p>5.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>5.4.1. Impératif, affirmatif et négatif 1ère et 2è personne du pluriel.</p> <p>5.4.2. May - Could</p> <p>5.4.3. To have to - To be able to (Présent, Prétérit, futur).</p> <p>5.4.4. Les comparatifs (supériorité, égalité, infériorité)</p> <p>5.4.5. Comparatifs irréguliers usuels.</p>		<p>5.4. <u>Attitudes Affectives</u></p> <p>5.4.1. Révision des relatifs sujets.</p> <p>5.4.2. Les relatifs compléments: whose, whom, which, that, what.</p> <p>5.4.3. Place de la préposition dans les interrogatives et les relatives.</p> <p>5.4.4. Phrases de contraste, L'exclamation.</p>	



THEMES	7e	h	8e	h	9e
<p>5.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p>	<p>5.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>5.5.1. Introduction des auxiliaires modaux (can, may, should.)</p> <p>5.5.2. Pronoms possessifs.</p> <p>5.5.3. Pronoms démonstratifs.</p> <p>5.5.4. Whose: Le génitif ou cas possessif.</p>		<p>5.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>5.5.1. Nombres cardinaux et ordinaux (numéros de téléphone, Age).</p> <p>5.5.2. Les relatifs sujets: who, that.</p> <p>5.5.3. Les idiomes, suffixes, préfixes.</p> <p>5.5.4. Le présent perfect.</p>		<p>5.5. <u>Attitudes Intellectuelles</u></p> <p>5.5.1. Les conjonctions: and, that. (temps) while, as soon as. (but) to, in order to neither ... nor either ... or</p> <p>5.5.2. Les prépositions: at, off, by, into, during, across, against, beside, inside, till, until.</p> <p>5.5.3. Les postpositions (emploi et place)</p>

4. Programme pédagogique  
opérationnel détaillé

Thème No.1... Compréhension et Production Orales .....20...(heures)

Objectifs généraux du thème:

A la fin de l'année, l'élève sera capable de comprendre et d'utiliser les formules de politesse dans des situations appropriées

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.1. <u>Actes Sociaux</u></p> <p>1. <u>Salutations</u></p> <p>Hello - Hi            Good Morning            Good Afternoon            Good Evening            How are you ?            How are you doing ?            Fine Thank you            Not very well</p>	<p>L'élève sera capable :</p> <p>1.1.1.1. d'exprimer correctement ses salutations selon l'heure de la journée.</p> <p>1.1.1.2. d'utiliser les formules adéquates avec aisance et spontanéité dans toutes situations appropriées.</p> <p>1.1.1.3. d'accompagner l'expression des formules par les gestes qui conviennent.</p>	<p>1.1.1.1. Support visuel et gestuel approprié pour accompagner les salutations et les faire distinguer</p> <p>1.1.1.2.1. Le maître serre la main à plusieurs élèves en utilisant une formule et en faisant répéter.</p> <p>1.1.1.3.1. Le maître introduit la question "How are you" et mime une personne en bonne forme physique ou le contraire pour faire comprendre les réponses adéquates.</p>	<p>1) L'élève utilisera les formules appropriées à des situations présentées.</p> <p>2) Identifier des situations à partir de jeux de formules données.</p> <p>3) L'élève créera un dialogue où les salutations seront appropriées à la situation de rencontre proposée</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>2. Présentations</u></p> <p>My name is ...          What's your name ?          Who's this ?          Who's that ?          Pleased to meet you          Nice to meet you          How do you do ?</p>	<p>1.1.2.1. de réagir lorsqu'on lui présentera, par exemple, une tierce personne.</p>	<p>1.1.2.1.1. Après avoir salué, dire aux élèves          " I'm Mr. X - This is Pierre "          en faisant un geste de présentation.</p> <p>1.1.2.1.2. Faire répéter par plusieurs élèves, puis par l'ensemble de la classe.</p> <p>1.1.2.1.3. Demander aux élèves de se présenter et de présenter leurs voisins en accompagnant de gestes de présentation:          " My name is Mr. X "          " What's your name ? "</p> <p>1.1.2.1.4. Dessiner au tableau la silhouette d'un garçon          " What's <u>his</u> name ? "</p> <p>1.1.2.1.5. Dessiner au tableau la silhouette d'une fille          " What's <u>her</u> name ? "</p> <p>1.1.2.1.6. Le maître explique la différence d'emploi des deux expressions :          " How are you ? " et          " How do you do ? "</p>	<p>3) Etant donné un énoncé de formule, (salutations, présentations, excuses,) l'élève sélectionnera les réponses appropriées.</p>



Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<u>Remerciements</u>	1.1.3.1 de montrer qu'il a compris en réagissant de façon appropriée aux différentes formules de remerciements	<p>1.1.2.1.7 S'adresser à un élève pour qu'il présente un camarade proche :</p> <p style="padding-left: 40px;">" Who's this ? "</p> <p>Réponse " This is ....."</p> <p>1.1.2.1.8. S'adresser à un élève pour qu'il présente un camarade éloigné :</p> <p style="padding-left: 40px;">" Who's that ? "</p> <p>Réponse " I don't know - Ask him "</p> <p style="padding-left: 40px;">" What's your name ? "</p> <p style="padding-left: 40px;">" My name's X "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Pleased to meet you "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Glad to meet you "</p> <p>1.1.3.1.1 Le professeur peut créer différentes situations où l'élève est amené à dire "Thank you" ou à répondre "you're welcome" etc...</p> <p>Exemple: demander à l'élève de laisser tomber un objet, le professeur le ramasse, l'élève dit : "Thank you" et le professeur "you're welcome" au thank you de l'élève.</p>	
<u>Congé (prendre)</u>	1.1.4.1 de dire au Revoir quand lui-même ou une tierce personne prend congé.	<p>1.1.4.1.1 A la fin du cours, le maitre quitte la salle en disant " Good Bye, See you next ..., So long ..." et exige une réponse de l'ensemble de la classe.</p> <p>Exemples de dialogues pouvant être pratiqués en classe:</p> <p style="padding-left: 40px;">" Good Bye children ! "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Good Bye Mr. X ! "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Have a nice day (week-end) "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Thank you. The same to you "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Bye Pierre "</p> <p style="padding-left: 40px;">" So long Jean "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Have a nice day "</p> <p style="padding-left: 40px;">" Thanks - You too "</p>	

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Évaluation
<p>1.5. <u>Excuses</u></p> <p>excuse me sorry pardon me It's all right It's OK Forget it</p> <p><u>Structures Grammaticales *</u></p> <p>be --- Contractions at - Who jectifs possessifs onomes personnels jets, Démonstratifs.</p> <p><u>Contenu thématique</u> <u>lexical *</u></p> <p>Mots et expressions des formules de politesse. la famille l'école (la classe d'Anglais)</p>	<p>1.1.5.1. choisir la formule d'excuses relative à une situation donnée.</p>	<p>1.1.5.1.1. Le professeur interpelle un élève pour solliciter son attention: "Excuse me ...) Le professeur bouscule un élève par mégarde et dit: " I'm sorry " ou " I'm so sorry " ou " I'm very sorry " etc. L'élève répond: It's OK " ou " It's all right " etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excuse for being late</li> <li>- I'm sorry I'm late</li> <li>- Excuse me for a moment please</li> </ul> <p>* Les structures grammaticales et le contenu thématique seront intégrés dans tous les éléments de contenu des actes sociaux (Thème no 1.1.)</p>	<p>L'élève imaginera ou simulera des situations au cours desquelles il utilisera les diverses formules apprises pendant le cours.</p>

Thème No. 1 Compréhension et Production Orales.

Objectifs généraux du thème:

A la fin de l'année, l'élève sera capable de comprendre et de transmettre oralement des informations factuelles correspondant à ses besoins.

Contenus de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Informations Factuelles</u>  <u>Identification</u>            . <u>Personne</u> :            nom - age - telephone - occupation classe - lien de parenté</p> <p><u>Énoncés</u>            This (that) is Mr. He is 30 years old She lives (on) (at) His telephone number is ----- (He) is a (teacher)</p> <p><u>Lieu</u> :            Position            That 's Bizoton---            It's South of -----</p> <p><u>Animal</u> :            nom - age            That's a (dog)</p>	<p>L'élève sera capable de :</p> <p>1.2.1.1. Réagir de façon appropriée quand on identifie oralement une tierce personne</p> <p>1.2.1.2. Identifier oralement une personne en fonction de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- son âge</li> <li>- son occupation</li> </ul>	<p>Pour identifier une personne ou s'identifier</p> <p>1.2.1.1.1 Le professeur décline son identité (nom etc) et, s'adressant à un élève, dit : who are you ? Réponse de l'élève. Cette activité peut se poursuivre pendant 2 à 3 minutes.            N.B. Le professeur veillera bien, en s'identifiant, à préciser le sens de first name, middle name, last name, nick name.</p> <p>1.2.1.2.2 Pour introduire la notion d'âge, le professeur reprend le même exercice en indiquant cette fois-ci son âge. Ex: My name is----- I'm 30 years old.            Question du professeur à un élève: How old are you ? La même activité pour l'adresse, le téléphone, l'occupation.            N.B. A varier les structures pour l'adresse Ex:            My address is <u>25 Rue Capois</u>            I live at <u>25 Rue Capois</u>  <u>on Rue Capois</u></p> <p>1.2.1.2.3. Exploiter différentes images représentant les membres d'une famille</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves nomment des objets dessinés au tableau, ou présentés par le professeur, avec leurs caractéristiques.</li> <li>- Les élèves complètent des dialogues ouverts. Les phrases à compléter sont des réponses à des questions de demande d'information sur l'identité d'une personne, d'un animal, ou d'une chose.</li> </ul>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>. Chose</p> <p>(It's) a book (That's) a table Whose book is this ? What's (the table) made of ?</p>	<p>1.2.1.3. Réagir de façon appropriée quand on identifie oralement un animal, une chose, un lieu</p> <p>1.2.1.4. Identifier oralement un animal, une chose, un lieu.</p>	<p>Ex: John and Mary are cousins. John is Mr. Pierre's son. Mary is Mr. Salomon's daughter. Pierre and Salomon are brothers.</p> <p>Introduction de la question : What's John's relationship to Mary ? (What's John to Mary ?). La question est posée plusieurs fois avec des noms différents.</p> <p>1.2.1.2.4. Exploitation des mêmes images. L'élève indique les liens de parenté entre les différents membres de la famille.</p> <p>1.2.1.3.1.</p> <p>1.2.1.3.2 Pour identifier un animal, un lieu, un objet, des croquis, dessins et objets réels sont utilisés.</p> <p>1.2.1.4.2. Localisation de lieux à partir de cartes dessinées au tableau. Aidés par le professeur, les élèves indiquent la position des villes.</p>	<p>- A une réponse donnée, l'élève propose une question appropriée et vice versa.</p> <p>- Un élève identifie les membres de sa famille. Les autres prennent note et pourront au besoin fournir des renseignements sur les membres de la famille identifiée.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>2 <u>Demandes d'information</u></p> <p><u>Réponses aux demandes d'information concernant:</u></p> <p>. Personne</p> <p>- Who's this (that) ?  - How old is he (she)?  - Where does he (she)?  - What's his (her) address ?  - What does he (she) do for a living ?  - What's his (her) telephone number ?</p> <p>. Chose</p> <p>What's this (that)  It's a briefcase  What is made of ?  It's made of leather</p> <p>. Lieu</p> <p>Where can I buy a briefcase ?  At the Department store  Is it far from here ?  No, just two blocks from here, on Capois Street Number 10</p>	<p>1.2.2.1. S'identifier et identifier une tierce personne lorsqu'on lui en fera la demande oralement.</p> <p>1.2.2.2. Formuler sa demande oralement lorsqu'il voudra se renseigner sur l'identité d'une personne.</p> <p>1.2.2.3. Identifier un lieu, un animal, une chose quand on lui en fera la demande oralement.</p> <p>1.2.2.4. Formuler sa demande oralement lorsqu'il voudra se renseigner sur un animal, un lieu, une chose.</p>	<p>1.2.2.1.1. Un élève demande à un autre de lui dire le nom de son professeur de math, français etc.</p> <p>1.2.2.1.2. L'élève répond aux demandes d'information relative à un membre de sa famille.</p> <p>1.2.2.2.1. <u>Interview</u> Des élèves se posent des questions pour avoir des informations sur leur identité respective.</p> <p>1.2.2.3.1. A partir d'images, un élève pointe un animal ou personnage et demande à un autre d'en dire le nom.</p> <p>1.2.2.3.2. Se servir d'images. Faire identifier les personnages et les objets. Leur demander de les localiser.</p> <p>1.2.2.4.1 Faire déplacer un élève qui va se mettre à un endroit précis de la classe, un autre élève lui demande de dire où il est.</p>	<p>- <u>Interview</u></p> <p>Des élèves se posent des questions pour avoir des informations sur leur identité respective.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Évaluation
<p><u>Description</u></p> <p>Personne : Traits physiques - vêtements - occupation - état d'âme.</p> <p><u>Énoncés</u></p> <p>(He) has (black) (hair).</p> <p>(He) has (black) (hair).</p> <p>(me) has (a) (big) (nose).</p> <p>(John) is (very) (fat).</p> <p>(That) (woman) looks (happy)</p> <p>(This) man is (50 years) old</p> <p><u>Animal - chose - lieu:</u></p> <p>forme - taille - couleur - dimension - goût - température - condition</p> <p><u>Énoncés</u></p> <p>It's (round)</p> <p>That (table) is (square)</p> <p>(My) (dog) is (small)</p> <p>(My) (father's) (car) is (red).</p> <p>(That) (apple) is (sour).</p> <p>The (music) is too loud.</p> <p>(My) (soup) is (very) (hot).</p>	<p>L'élève sera capable de:</p> <p>1.2.3.1. Réagir de façon appropriée lorsqu'on lui décrira oralement une personne.</p> <p>1.2.3.2. Décrire oralement des personnes.</p> <p>1.2.3.3. Réagir de façon appropriée lorsqu'on lui décrira oralement, un animal, une chose, un lieu.</p> <p>1.2.3.4. Décrire oralement des animaux, objets, lieux.</p>	<p>1.2.3.1.1. Le professeur décrit des images représentant des personnes et demande aux élèves d'en faire autant.</p> <p>1.2.3.2.1. A l'aide d'images, le professeur décrit oralement des personnes en précisant la couleur de leurs vêtements.</p> <p>1.2.3.2.2. A partir de descriptions d'individus, d'animaux de choses, l'élève les identifie respectivement.</p> <p>1.2.3.3.1. Montrer des photos d'animaux, d'objets et demander aux élèves de dire leur couleur, leur forme etc.</p> <p>1.2.3.4.1. A l'aide d'images, le professeur décrit des animaux, des choses.</p>	<p>- Après écoute de descriptions (faites à l'oral de personnes, d'animaux ou de choses, l'élève répond à des questions basées sur ces descriptions.</p>



Contenus de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Demande de descriptions</u></p> <p><u>Personne</u></p> <p>What's he like ? Describe (him) Does (she) (have) (short) (hair) ? What color (are) (his) (eyes) ? Is (Jean) (tall) ? What colour (is) (Joan's (dress) ? What is (he) wearing ?</p> <p><u>Animal - objet - lieu</u></p> <p>What's it like ? Describe it How (big) is (it) ? What size (is) (it)? How does (it) taste? What does (it) taste like ?</p>	<p>1.2.4.1. Décrire une personne lorsqu'on lui en fera la demande oralement.</p> <p>1.2.4.2. Demander oralement la description d'une personne.</p> <p>1.2.4.3. Décrire un animal, un objet, un lieu lorsqu'on lui en fera la demande oralement.</p> <p>1.2.4.4. Demander oralement la description d'un animal, d'un objet, d'un lieu</p>	<p>1.2.4.1.1. A l'aide d'images, l'élève décrit oralement des personnes.</p> <p>1.2.4.1.2. Dire à un élève de demander à un autre de décrire un compagnon.</p> <p>Voir 1.2.4.1.2.</p> <p>1.2.4.3.1. A l'aide d'images, d'objets réels, l'élève décrit oralement des animaux, des choses.</p> <p>Voir 1.2.4.3.1.</p>	<p>- Des images sont proposées à l'élève pour description et comparaison.</p> <p>- A partir d'écoute de phrases décrivant des images, l'élève choisit les phrases qui correspondent le plus à ces images.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Comparaison</u> Personnes : taille, âge, traits physiques</p> <p><u>Énoncés</u> - (He) is (taller) than (I). (Mary) is as (old) as (Betty). (Peter) is less (intelligent) than Paul. (Peter) isn't as (intelligent) as (Paul).</p> <p><u>Animaux - objets - lieux.</u> (This) (table) is bigger than (that one) The (cat) is smaller than (the dog) (This) (building) is less large than that one. Fort-au-Prince is larger than Cap-Haïtien.</p> <p><u>Description d'actions</u> - (He) is (working) (They) are (singing) (John) is (singing) ? (You) are (singing) ?</p>	<p>1.2.5.1. Comparer des personnes entre elles</p> <p>1.2.5.2. Comparer des animaux, des choses, des lieux entre eux.</p> <p>1.2.6.1. Décrire ce que fait une personne</p> <p>1.2.6.2. Poser des questions pour savoir ce que fait une personne.</p>	<p>1.2.5.1.1. Le professeur présente à la classe les images de 2 personnes de corpulences différentes. Le professeur présente des énoncés modèles au comparatif.</p> <p>1.2.5.2.1. Cet exercice peut être répété pour comparer des animaux, des choses, des lieux entre eux.</p> <p>1.2.6.1.1. Le professeur fait des gestes pour décrire des actions.</p> <p>Voir 1.2.6.1.1.</p>	<p>- Deux élèves de la classe se mettent debout. Un autre les compare.</p>



Thème No. 1. Compréhension et Production orales (suite)... (heures)

Objectifs généraux du thème:

- a) A la fin de l'année, l'élève sera capable de comprendre et d'utiliser les formules employées pour la Direction, Les Consignes, L'Aide,
- b) La Clarification et la Mise en garde.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1. <u>Actes Incitatifs</u></p> <p>1.3.1. <u>Direction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Where's the bathroom ?</li> <li>. How can I get to the bank ?</li> <li>. It's downstairs on the left</li> <li>. Go along Bonne Foi Street. It's on the corner of Bonne Foi street and Magasin de l'Etat street.</li> </ul>	<p>1.3.1.1. L'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poser des questions concernant la direction.</li> </ul> <p>1.3.1.2. Répondre aux questions concernant la direction.</p>	<p>1.3.1.1.1. Le professeur se sert d'images pour identifier et localiser des lieux; il demande ensuite aux élèves d'en faire autant.</p> <p>1.3.1.1.2. Le maître apporte une carte de ville sur laquelle figurent des noms de rues et de bâtiments et pose des questions: " How can I get to the church ?" Il passe la carte à un étudiant qui pose une autre question (voir énoncés - modèle du contenu). La carte ferait le tour de la classe</p> <p>1.3.1.2.1. Faire dire aux élèves le chemin qu'il faut prendre pour aller à un lieu précis et connu de tous.</p> <p>1.3.1.2.1. A l'aide de la même carte proposée ci-dessus, un élève jouera le rôle de guide et indiquera la route à prendre pour se rendre à un endroit précis</p>	<p>. A l'aide d'images demander aux élèves de poser des questions concernant la direction et d'y répondre.</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.3.2. <u>Consignes</u></p> <p>Open your book Close the door Erase the board Stand up Push Don't talk in class Don't erase the board Don't chew gum</p>	<p>1.3.2.1. L'élève sera capable de :</p> <p>D'exécuter des consignes transmises oralement.</p> <p>1.3.2.2. Transmettre des consignes oralement.</p>	<p>1.3.2.1.1. Mettre les élèves en équipes de deux ou trois. A tour de rôle, ils se passent des ordres et les exécutent.</p> <p>1.2.2.1.2. Le maître passera des ordres ou consignes aux élèves : Open your book ! Les élèves exécuteront les ordres en ouvrant le livre etc ...</p> <p>1.3.2.2.1. Voir 1.3.3.1.</p> <p>1.3.2.2.2. <u>Jeu</u> Jacques a dit " Simon Says " : Un meneur passe des ordres en utilisant l'expression "Simon Says" suivie de l'ordre. Simon says : Touch your leg Turn your head right Si le meneur ne fait pas précéder l'ordre de "Simon says" les élèves restent immobiles. Celui qui bouge perd.</p> <p>1.3.2.2.3. <u>Jeu</u> Le maître demande à une dizaine d'élèves de se mettre debout face à la classe, annonce dix minutes d'exercices physiques et commence: Put your feet together - let's breathe slowly, Jump up and down etc ... Le maître demande à un élève de prendre la relève après quelques minutes.</p>	<p>- Etant donné une situation décrite ou un dessin, l'élève doit trouver et/ou exécuter des consignes appropriées.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Évaluation
<p>1.3.3. <u>Invitation</u> :</p> <p>Do you want to come to the movies with me ?  Can you come to my party tonight ?  Would you like to go to the beach ?</p> <p>Accepting</p> <p>Sure  Thanks, I'd love to  It's nice of you to invite me.  I'd like to very much.</p> <p>Refusing</p> <p>I'm very sorry  Thanks, but I can't  I'd love to, but...</p>	<p>1.3.3.1. L'élève sera capable de :  Lancer une invitation</p> <p>1.3.3.2. D'accepter ou de refuser une invitation.</p>	<p>1.3.3.1.1. Le maître demandera à un élève d'inviter son camarade à aller au match avec lui.</p> <p>1.3.3.3.1.2. Un élève demande à un ami d'aller au bar avec lui et lui offre un Fresco.</p> <p>1.3.3.2.1. L'élève répondra aux invitations en utilisant les formules appropriées (acceptation ou refus).</p> <p>Décorer un coin de la classe pour identifier un lieu de fête. Par exemple: mettre des surettes et des boissons gazeuses sur une table. Arranger une ou deux chaises. Demander à un élève d'inviter le reste de la classe à venir prendre un verre avec lui et l'élève sollicitera une réponse.</p>	<p>Jeu de rôle</p> <p>. Les parents de X, élève de la classe, organisent une fête à son intention. X invite son camarade Y à la fête et sollicite une réponse.</p> <p>. Les parents de A organisent une fête. A invite B.C.D. et ces derniers répondent à l'invitation. (acceptation ou refus).</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.3.4. <u>Aide:</u>          Help          Can you me, please ?          Can I use your pen, please ?          Can you go with me (to) buy a gift for my friend please ?          Yes, I can          Sure          Oh! I'd love to, but I have to study          Can I help you ?          Yes please, where's.</p>	<p>1.3.4.1. L'élève sera capable de : solliciter/offrir une faveur</p>	<p>1.3.4.1.1. Provoquer une situation en classe où un élève demande à un autre de lui rendre service. Ne pas oublier de faire utiliser "Please" en sollicitant l'aide.          1.3.4.1.2. Un élève joue le rôle d'un professionnel (professeur) et demande à quelques élèves de la classe de lui rendre un service.          1.3.4.1.3. Le maître essaie de soulever quelque chose de très lourd en disant "Can you help me?"          1.3.4.1.4. Deux ou trois élèves feraient le geste d'étrangler un autre et ce dernier désespérément crierait: " Help "          1.3.4.1.5. L'élève répondra aux sollicitations en utilisant les formules d'acceptation ou de refus.</p>	<p>. Créer une situation où l'élève sera obligé de solliciter/offrir une faveur.</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.3.5. <u>Clarification:</u></p> <p>What do you mean by ... Excuse me, please repeat I'm sorry, I don't understand Could you say that again, please</p>	<p>1.3.5.1. L'élève sera capable de : demander une clarification</p>	<p>1.3.5.1.1. En utilisant les formules de clarification, le maître aura soin de les accompagner de gestes: - Toucher l'oreille - Hausser les épaules</p>	<p>. Utiliser des mots inconnus où l'élève sera obligé de demander de plus amples informations.</p>
<p>1.3.6. <u>Mise en garde:</u></p> <p>Look out ! Watch out ! Be careful Beware of ...</p>	<p>1.3.6.1. Formuler des consignes, des énoncés relatifs à la mise en garde.</p>	<p>1.3.6.1.1. Demander aux élèves d'imaginer une ou des situations dans lesquelles ils auront à utiliser les formules de mise en garde : Ex : Traverser la rue sans regarder.</p>	<p>. Exploiter des situations où l'élève devra utiliser des formules de mise en garde.</p>



Thème No.1 Compréhension et Productions Orales. (suite)

Objectifs généraux du thème:

- a) A la fin de l'année, l'élève sera capable de participer à des conversations afin d'échanger ses idées concernant ses goûts,
- b) sentiments et impressions, désirs, intentions.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Évaluation
<p><u>Attitudes Affectives</u></p> <p>1.4.1- <u>Expression des goûts - ce qui plaît</u></p> <p>I like rice and beans Do you like bananas? Yes, I do Teenagers like Rap Music; does your sister like Rap Music? No she doesn't Are they fond of Mathematics? Yes, they are Is your friend crazy about football? No, he isn't</p>	<p>1.4.1.1. L'élève sera capable de : Interroger une autre personne sur ses goûts</p> <p>1.4.1. . répondre affirmativement ou négativement à des questions posées sur les goûts.</p>	<p>1.4.1.1.1. Présenter aux élèves des images représentant des mets, des fruits etc... Après plusieurs exemples du professeur, les élèves répètent et pratiquent les énoncés relatifs aux goûts. Puis le professeur interroge les élèves; il les entraîne à lui poser des questions auxquelles il répond par des "short answers".</p> <p>1.4.1.2.1. Demander à l'élève " Do you enjoy Rap music? " - Réponse de l'élève : short answers (affirmatives ou négatives) Transposer alors les questions sur les membres de sa famille: - Does your sister enjoy Rap Music ? Faire pratiquer d'autres élèves en substituant d'autres mots, en veillant à la prononciation et à l'intonation.</p>	

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.4.2. <u>Ce qui déplaît</u></p> <p>I don't like swimming  They hate to study  by heart.  The teacher can't  stand loud talking  He can't bear the  noise  Spinach makes me sick.</p>	<p>1.4.2.1. Exprimer ce qui lui déplaît ou déplaît à une autre personne. .</p>	<p>1.4.2.1.1. Le professeur mime l'action de nager et dit " I don't like swimming, do you like swimming ? "</p> <p>L'élève répond au moyen de shorts answers affirmatives et négatives de la part des élèves.</p> <p>1.4.2.1.2. Un élève fait semblant d'apprendre une leçon par coeur. Cette action est interrompue par des mouvements d'impatience.  Le maitre dit au reste de la classe:  They hate to study by heart.</p> <p>1.4.2.1.3. L'enseignant fait remarquer que la classe est bruyante; se bouchant les oreilles il déclare:  " I can't stand loud talking.  I can't bear the noise "</p> <p>1.4.2.1.4. Montrant une image représentant des épinards, le professeur la mine grimaçante dit "Spinach makes me sick!"  Il imagine de nombreuses situations portant les élèves à exprimer leurs goûts.</p>	<p>- Les élèves répondent à des questions sur des images. Les questions portent sur ce qui plaît ou déplaît.</p> <p>- Les élèves se posent des questions pour se renseigner sur leurs goûts réciproques.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Évaluation
<p>4.3. <u>Sentiments</u> <u>Impressions</u></p> <p>You love your mother don't you ? Yes I do She isn't sad is she? No, she isn't How do you feel this morning ?     well I feel fine     great I don't feel very well He looks tired Doesn't he ? Yes he does She looks pretty Doesn't she ? This music sounds awful It smells strange Here</p>	<p>1.4.3.1. exprimer ses sentiments ou ceux d'une autre personne.</p> <p>1.4.3.2. s'informer sur les sentiments d'une autre personne.</p> <p>1.4.3.3. exprimer ce qu'il sent, ressent, voit, entend, goûte etc ...</p>	<p>1.4.3.1.1. Le professeur établit la différence entre like et love par des exemples précis; puis aide les élèves à exprimer les leurs.</p> <p>1.4.3.2.1. A l'aide de croquis, le professeur fait comprendre aux élèves les concepts de joie, tristesse, peur, sympathie, colère etc ... Il propose des phrases modèles (interrogatives, négatives, affirmatives) avec les verbes to be, to feel etc... En se basant sur les phrases modèles proposées, les élèves se posent des questions pour s'informer de leurs sentiments réciproques.</p> <p>1.4.3.3.1. Le professeur multiplie les phrases modèles (Voir exercice précédent ) pour expliquer les différents verbes to look, to smell, to taste, to seem. Puis les élèves en font autant.</p>	<p>- Etant donné des images, l'élève répond à des questions posées par le professeur.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.4.4. <u>Les Intentions</u></p> <p>He hopes to speak English well</p> <p>Our family is planning a party She's going to play basket ball after school</p> <p><u>Dialogues</u></p> <p><u>Lisa</u>: Hi Joseph, where are you going tomorrow ? <u>Joseph</u> : I'm going to visit grandmother in the country.</p> <p><u>Susan</u> : You're going to church aren't you ? <u>Rose</u> : Yes, I am <u>Susan</u> : What dress are you going to wear ? <u>Rose</u> : I'm going to wear my blue dress</p>	<p>1.4.4.1. L'élève sera capable de : exprimer ce que lui-même ou une tierce personne à l'intention de faire</p> <p>1.4.4.2. interroger une tierce personne sur ses intentions</p> <p>1.4.4.3. répondre à des questions sur ses propres intentions</p>	<p>1.4.4.1.1. Le professeur imagine des situations où l'élève pratique le futur proche (going to) les nombres, les noms des membres de sa famille et les intentions ayant rapport aux activités de la vie familiale.</p> <p>1.4.4.2.1. Le professeur demande aux élèves de se renseigner sur les intentions présentes et futures de leurs camarades, concernant les sports pratiqués à l'école, les loisirs etc.</p> <p>1.4.4.3.1. Le professeur pratique les dialogues du contenu en insistant sur la différence d'intonation des questions et des réponses; puis il demande aux élèves d'en faire autant.</p>	<p>- Interview</p> <p>Un élève exprime ses intentions et demande à un condisciple de lui communiquer les siennes.</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.4.5. <u>Désirs</u></p> <p>I want to play I don't want to work I'd like to speak English very well He'd like to read a book Do you want a mango? What do you want to do ? Where do you want to go ? Would you like some coffee ? Would you like to go to the moovies ?</p>	<p>1.4.5.1. L'élève sera capable de dire ce qu'il veut faire ou non.</p> <p>1.4.5.2. exprimer ce que lui-même ou un autre aimerait ou aimerait faire</p> <p>1.4.5.3. demander à un autre ce qu'il veut faire.</p> <p>de s'informer au sujet de ce que une autre personne aimerait ou aimerait faire.</p>	<p>1.4.5.1.1. En utilisant des situations appropriées, le professeur pratique avec les élèves, les différentes expressions traduisant les désirs. Il diversifie ces exercices à l'aide de substitutions et du vocabulaire de la 7e année. Ex. les métiers - " Do you want to be a doctor ? - Réponse de l'élève ... - Voir l'exercice précédent et utiliser would like "</p> <p>1.4.5.2.1. " Peter would like to be a mechanic, what would John like to be ?</p> <p>1.4.5.3.1. Dialogue entre les élèves : Matériel à utiliser : le calendrier des images d'activités de Noël, d'activités de vacances.</p> <p>N.B. Les goûts et les aversions seront repris à l'occasion.</p>	<p>- Interrogation des élèves par le professeur au sujet de leurs désirs.</p> <p>- Observation par le professeur de dialogues entre deux élèves.</p>



Thème No. 1. . . Compréhension et Production Orales.. (suite)

Objectifs généraux du thème:

A la fin de l'année, l'élève sera capable de comprendre et d'utiliser des énoncés se référant à la capacité, à l'obligation, au besoin, à la certitude, à l'incertitude, au jugement et à la permission.

Contenus de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Attitudes Intellectuelles</u>  <u>Capacité</u>                      Peter can speak English very well                      I can't drive automatic cars                      Can they swim very fast ?                      yes, they can                      Does your mother know how to sew ?                      How fast can your brother run ?</p>	<p>1.5.1.1. L'élève sera capable d'exprimer oralement sa capacité, son incapacité ou celle d'une autre personne, d'accomplir une action.</p> <p>1.5.1.2. De répondre de façon appropriée à des questions orales portant sur sa capacité ou son incapacité d'accomplir une action.</p> <p>1.5.1.3. De formuler des questions pour s'informer de la capacité d'une personne à accomplir une action.</p>	<p>1.5.1.1.1. Le professeur écrit au tableau des phrases (Anglaise/Espagnole/ Créole), les lit et ensuite dit " I can read English " (Spanish/Creole). Puis, il dessine des graphies ressemblant à celles d'une phrase Chinoise. Cela lui permet d'affirmer son incapacité de lire le Chinois et dit "I can't read Chinese" Le professeur enfin propose des phrases - modèles.</p> <p>1.5.1.2.1. Les élèves disent ce qu'ils peuvent ou ne peuvent pas faire en imitant les phrases-modèles du professeur. Ils prêtent attention à ce que disent leurs camarades pour pouvoir répondre par la suite à des questions portant sur la capacité ou l'incapacité des uns et des autres.</p> <p>1.5.1.3.1. Le professeur dit à un élève de demander à un autre ce qu'il peut faire et ce que certains de ses amis sont en mesure de faire.</p>	<p>- Créer une situation où un élève devra s'informer sur les différentes capacités de son camarade.</p>



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.5.2. <u>Obligation</u></p> <p>I have to clean my room every weekend</p> <p>He doesn't have to work all year round (around)</p> <p>Does Peter have to erase the chalk-board when the teacher is in</p> <p>Yes he does</p> <p>Is it necessary to study hard to become a doctor ?</p> <p>yes it is</p> <p>What do you have to do when you get up in the morning ?</p>	<p>1.5.2.1. L'élève sera capable d'exprimer oralement ce qu'il doit faire ou ne pas faire.</p> <p>1.5.2.2. De répondre de façon appropriée à des questions orales portant sur l'obligation personnelle ou impersonnelle.</p> <p>1.5.2.3. De demander oralement si lui/elle ou une tierce personne est obligé d'accomplir une action.</p>	<p>1.5.2.1.1. Le professeur énumère pour les élèves ce qu'il est obligé de faire régulièrement avant de venir à l'école, et après la classe.</p> <p>1.5.2.2.1. Le professeur demande à un élève de dire ce qu'il est obligé de faire à l'école et à la maison.</p> <p>1.5.2.2.2. Le professeur créera une situation où deux élèves jouent le rôle de "chef de famille" et indiquent leurs obligations régulières.</p>	<p>- Mettre les élèves en équipes de deux. Chaque membre de l'équipe dira ce qu'il est obligé de faire chez lui après la classe.</p> <p>- Exercices oraux de mise en situation où l'élève fait part de ses obligations et de celles de ses proches.</p>

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.5.3. <u>Besoin</u></p> <p>Mary is thirsty. She needs a glass of water.</p> <p>I am tired. I want to rest.</p> <p>Does the teacher need any chalk ?</p> <p>yes, he does. He needs an eraser too.</p> <p>They're going shopping/what do they need to buy ?</p> <p>They need to buy jackets and socks.</p>	<p>1.5.3.1. L'élève sera capable de : exprimer oralement ses besoins ou ceux d'une tierce personne.</p> <p>1.5.3.2. répondre de façon appropriée à des questions orales se référant à ses besoins spécifiques.</p> <p>1.5.3.3. formuler des questions pour s'informer des besoins d'une tierce personne</p>	<p>1.5.3.1.1. Le professeur énumère au tableau une série de besoins et indique ses besoins à la classe.</p> <p>1.5.3.2.1. Le professeur distribue des images aux élèves et pose des questions pour demander à chacun d'eux d'associer son image à un besoin spécifique. En utilisant les mêmes images, il demande aux élèves d'en faire autant.</p> <p>1.5.3.3.1. Jeu de rôle - Le professeur imagine une scène dans une épicerie entre un vendeur et un client. Dans une conversation simple et appropriée, le client demande ce dont il a besoin et le vendeur lui prête assistance.</p>	<p>- Entre eux et/ou avec leur professeur, les élèves expriment leur besoin.</p>

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.5.4. <u>Certitude</u> - <u>incertitude</u></p> <p>I am not sure that he is going to travel next month.</p> <p>Peter is certain about what he told me last night.</p> <p>Do you think that Mr. David is going to be our mayor in the next elections. ?</p> <p>No, I don't think so Are you sure ? Yes, I am positive.</p> <p>Is it true that Peter is going to buy a brand new bike ?</p> <p>I don't know</p>	<p>1.5.4.1. L'élève sera capable de : exprimer oralement sa certitude, son incertitude ou celle d'une tierce personne dans des situations spécifiques.</p> <p>1.5.4.2. répondre adéquatement à des questions se référant à la certitude ou à l'incertitude des personnes de son entourage.</p> <p>1.5.4.3. formuler des questions pour s'informer de la certitude d'une personne sur un point bien précis.</p>	<p>1.5.4.1.1. Le professeur est sûr du temps qu'il fera demain et le dit à la classe. Il exprime son incertitude sur le résultat du match de foot-ball.</p> <p>1.5.4.2.1. Le professeur distribue plusieurs objets à chaque élève d'un petit groupe. Les élèves cachent quelque part les objets reçus. Un meneur pointe un élève et lui pose une question: Where is the eraser ? Do you know ?</p> <p>1.5.4.3.1. A partir d'images, le professeur fait parler deux élèves, l'un pose des questions et l'autre répond pour affirmer avec certitude ou non, ce que font les personnages de l'image.</p>	<p>- A partir de faits ou d'événements présentés, l'élève exprimera sa certitude ou son incertitude.</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>1.5.5. <u>Jugement</u> (accord - désaccord)</p> <p>- I approve the teacher's decision to speak English to have the class every day.</p> <p>- I agree with you</p> <p>- I don't agree with you.</p> <p>- Is it right that you're a lazy boy ?</p> <p>- No it isn't</p> <p>- that's fine</p> <p>- not that way</p> <p>- I can't agree with you more</p>	<p>1.5.5.1. L'élève sera capable de : exprimer son jugement ou celui d'une tierce personne.</p> <p>1.5.5.2. réagir de façon appropriée quand quelqu'un a exprimé son accord ou son désaccord sur un point particulier.</p> <p>1.5.5.3. formuler des questions pour s'enquérir si quelqu'un est d'accord ou non avec lui sur un sujet précis.</p>	<p>1.5.5.1.1. Le professeur mentionne certains points qu'il approuve ou non au niveau de ce qui se fait dans la salle de classe.</p> <p>1.5.5.2.1. Le professeur demande aux élèves d'entreprendre une activité de leur choix. Il demande à l'un d'eux de réagir en exprimant sa position.</p> <p>1.5.5.3.1. Le professeur imagine une situation où deux élèves émettent des points de vue différent sur un problème donné.</p>	<p>- Demander aux élèves de porter un jugement sur les personnes et les choses figurant sur des images.</p> <p>- Etant donné des énoncés simples, l'élève produira une formule d'accord ou de désaccord pour chacun.</p>

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Permission</u></p> <p>You may go to bed now</p> <p>May I use your phone?</p> <p>yes you may</p> <p>I wouldn't mind</p> <p>Is it possible for you to lend me your book ?</p>	<p>1.5.6.1. L'élève sera capable de : s'adresser à quelqu'un pour lui demander une permission.</p> <p>1.5.6.2. réagir de façon appropriée quand on lui demande oralement une permission.</p>	<p>1.5.6.1.1. Le professeur demande à un élève s'il peut utiliser son crayon, son cahier; s'il peut effacer le tableau etc ...</p> <p>1.5.6.2.1. Le professeur crée une situation où les élèves lui demandent la permission de faire différentes choses dans la salle de classe.</p>	<p>- Etant donné la situation</p>



Thème No...2...Compréhension Ecrite  
2.1. Texte Ecrit, Support de l'Oral

Objectif général du thème: A la fin de l'année, l'élève sera capable de comprendre à l'écrit tout ce qui a été vu à l'oral.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
	<p>L'élève sera capable de :</p> <p>lire avec intelligence, tout ce qui a été vu à l'oral.</p> <p>compléter un texte écrit à l'aide d'éléments appropriés.</p> <p>choisir l'information correcte à partir d'un texte écrit.</p>	<p>Le professeur lit aux élèves quelques dialogues du contenu vu à l'oral. Puis il fait lire les élèves à haute voix, tout en surveillant la prononciation des différentes phrases.</p> <p>Le professeur prépare des exercices à trous. Les élèves complètent les phrases avec l'aide du professeur. Voir Contenu Oral: 1.2.2. Fill the blanks with the correct word What's your ..... ? My name is John</p> <p><u>Exercices à choix multiple</u></p> <p>Choose the right answer What's Bill's telephone ..... ? a) friend      b) number      c) house</p> <p><u>Questions à réponses vraies ou fausses</u></p> <p>Write T if the fact is true F if the fact is not true Voir Compréhension Orale 1.4.4. Rose is going shopping ----- She's going to wear her blue dress -----</p>	

Thème No. 2 Compréhension Ecrite

2.2. Textes de Synthèse

Objectif général du thème: A la fin de l'année, l'élève sera capable de démontrer sa compréhension de textes courts relatifs aux sous thèmes: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>Contenu thématique vu à l'oral</p> <p>Les textes reprennent les structures grammaticales déjà vues.</p> <p>Textes au présent simple ou présent progressif.</p> <p>Phrases simples</p> <p>Pas d'écran entre le sujet et le verbe</p> <p>Les textes ne doivent pas dépasser 100 mots.</p>	<p>L'élève sera capable de :</p> <p>Répondre, après lecture d'un texte à des questions de compréhension:</p> <p>"Yes or no questions" questions à mots interrogatifs: where, when, what, why.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître introduit des mots nouveaux à l'aide d'images, d'objets réels, de gestes et de courtes définitions.</li> <li>- Le maître lit le texte à haute voix, les élèves écoutent le livre fermé.</li> <li>- Le maître demande aux élèves de lui dire ce qu'ils ont retenu du texte.</li> <li>- Le maître accorde quelques minutes à la classe pour une lecture silencieuse.</li> <li>- Des questions de compréhension basées sur le texte sont proposées avant ou après la lecture silencieuse.</li> <li>- Le maître vérifie les réponses aux questions posées. Puis les élèves lisent à haute voix; individuellement ou en groupe. Le professeur insiste alors sur la prononciation et l'intonation.</li> <li>- Autres possibilités</li> <li>- Le maître demande aux élèves de formuler leurs propres questions à poser à leurs camarades. Ils utilisent les mots interrogatifs (when, where, what) et des "Yes or no questions"</li> <li>- Pour vérifier la compréhension écrite, le maître peut avoir recours à divers types d'exercices tels que:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices à trous</li> <li>Questions à réponses vraies ou fausses.</li> <li>Phrases à compléter</li> <li>Exercices de restructuration</li> <li>Exercices à choix multiple</li> <li>Exercices de transformation</li> </ul> </li> </ul> <p>Voir Thème 2.1.</p>	<p>Vérification des acquis à l'aide d'exercices vus au cours des activités d'apprentissage.</p>



Thème No. 2.3 Lecture Fonctionnelle

Objectifs généraux du thème: L'élève sera capable de démontrer sa  
 a) compréhension de ce qui a trait aux moyens: d'établir des rapports sociaux.  
 b) de s'intégrer dans le marché du travail.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>Textes et Notions</p> <p><u>Notes Biographiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renseignements</li> <li>- caractéristiques physiques</li> </ul> <p><u>Annonces d'objets perdus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nature de l'objet</li> <li>- description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>. couleur</li> <li>. grandeur</li> </ul> </li> <li>- personne à joindre                             <ul style="list-style-type: none"> <li>. nom</li> <li>. telephone</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Offres d'emploi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nature de l'emploi</li> <li>- description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>. durée</li> <li>. heures de travail</li> <li>. salaire</li> <li>. lieu</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'élève sera capable de:</p> <p>démontrer sa compréhension de textes courts qu'il lit avec l'intention de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une chose ou un lieu.</p>	<p>Faire lire une note (notice) biographique par les élèves, leur demander après lecture, d'informer oralement leurs camarades (sur) des faits relatifs à la personne mentionnée dans la note.</p> <p>L'élève lit une annonce d'un objet perdu ... Sur une image représentant différents objets, il souligne d'un trait l'objet qui répond le mieux à la description faite dans l'annonce.</p> <p>Le professeur présente à la classe des images représentant plusieurs personnes. A côté de chacune d'elle, apparaît une note de renseignements (donnant l'âge, la profession de la personne etc). L'élève lit une offre d'emploi et choisit la personne qui remplit les conditions requises dans l'offre.</p>	



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p>Textes et notions</p> <p><u>Cartes de souhaits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nature de l'évènement</li> <li>- vœux</li> </ul> <p><u>Lettres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intérêts <ul style="list-style-type: none"> <li>. goûts</li> <li>. aversions</li> <li>. préférences</li> <li>. désirs</li> </ul> </li> <li>- attitudes <ul style="list-style-type: none"> <li>. certitude</li> <li>. incertitude</li> </ul> </li> <li>- sentiments <ul style="list-style-type: none"> <li>. joie</li> <li>. tristesse</li> <li>. colère</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Modèles de textes</u></p> <p>notes biographiques  Jean Poirin, lead  guitar player with  shleu-shleu, tall,  muscular and handsome  he can play five  different instruments  he intends to play  only guitar with the  group.</p>	<p>démontrer sa compréhension de textes courts qu'il lit avec l'intention de s'informer sur des intérêts, des attitudes et des sentiments exprimés par d'autres</p>	<p>L'élève lit une carte de souhaits qui lui est adressée et fait part (à l'oral) à ses camarades du contenu de la carte. (l'élève doit être aidé par le professeur).</p> <p style="text-align: center;"><u>Annonces d'objets perdus</u></p> <p>Lost. Large black and white cat wearing a red collar, answers to Patrick, Waney 34. Reward offered 4-5566</p> <p style="text-align: center;"><u>Documentaire</u></p> <p>The Island of Haiti is the Second largest one in the Caribbean. It is divided into two Countries: Haiti and the Dominican Republic.  The Republic of Haiti has a population of over six Million Inhabitants. It has many historical towns, specially in its Northern part.</p>	



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Direction</u></p> <p>Brochure touristique</p> <p>Carte Routière</p> <p><u>Consignes</u></p> <p>Panneaux</p> <p><u>Invitation</u></p> <p>Cartes</p>	<p>L'élève sera capable de:</p> <p>démontrer sa compréhension de textes courts qu'il lit avec l'intention de s'informer sur des gestes à esquisser.</p>	<p>Donner une carte à un élève , qu'il la lise, l'analyse et qu'il vous dise la direction à prendre pour aller à un endroit précis.</p> <p>Demander à deux ou trois élèves de parler assez fort en classe. Un autre présente un panneau où est inscrit: " Don't talk in class ". Les élèves cessent immédiatement le vacarme.</p> <p>Présenter à la classe la carte d'invitation au mariage d'un élève de leur classe. L'émotion doit se lire sur leur visage.</p>	



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<p><u>Aide</u> Annonces</p> <p><u>Clarification</u></p> <p><u>Mise en garde</u> Annonces Panneaux</p>	<p>L'élève sera capable de:</p> <p>démontrer sa compréhension de textes courts qu'il lit avec l'intention de s'informer sur des gestes à esquisser.</p>	<p>Une annonce serait écrite par le maître au tableau: I need someone after class to help me:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clean the classroom</li> <li>. Put up some pictures on the wall</li> <li>. Decorate the class with flowers</li> </ul> <p>et les volontaires se présenteraient.</p> <p>Proposer un texte avec plusieurs mots inconnus. L'élève automatiquement demanderait une clarification.</p> <p>Placer des affiches telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do not chew gum in class.</li> <li>- No littering in the yard.</li> <li>- Restricted Area</li> </ul> <p>L'élève lira les affiches et tachera de les exécuter.</p>	



Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
Textes vus en Compréhension écrite	<p>L'élève sera capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. produire des textes écrits à partir de supports visuels et de modèles écrits de dialogues ou de paragraphes très courts.</li> </ul>	<p>Le professeur présente des images représentant des personnes, des objets et demande aux élèves de faire la description (par écrit) des personnes et des objets se trouvant dans les images.</p> <p>Le professeur propose des dialogues modèles déjà étudiés en classe et demande aux élèves de composer leurs propres dialogues sur ces modèles.</p> <p>Le professeur propose des textes courts aux élèves. Les élèves réécrivent les textes en changeant un sujet singulier par un sujet pluriel.</p>	



Classe: 7eDiscipline: Anglais

## 5. GRILLE DE PROGRESSION HORAIRE DE CONTENU

Période: (1ere)

0 : apprentissage nouveau+ : apprentissage de consolidation- : apprentissage intégré

THEMES (Chapitres) Unités de contenu	Octobre				Novembre				Décembre			
	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
<u>ACTES SOCIAUX</u>												
1.1.1. Salutations (1h)	0	+	+	+	+	+	-	-	-	-		
1.1.2. Présentations (1h)		0	+	+	+	+	-					
1.1.3. Remerciements (1h)					0	+	+	+	-	-		
1.1.4. Congé (prendre) (1h)										0	+	
1.1.5. Excuses (1h)											0	
<u>INFORMATIONS FACTUELLES</u>												
1.2.1. Identification (6h)	0	+	0	0	+	0	+	0	+	-	0	
<u>ACTES INCITATIFS</u>												
1.3.1. Direction et Consignes (3h)					0	+	0	+	0	+	-	
<u>ATTITUDES AFFECTIVES</u>												
1.4.1. Expression des goûts: ce qui plaît (2h)		0	+	+	+	-	0	+	+	+	-	
1.4.2. Expression des goûts: ce qui déplaît (2h)				0	+	+	-	0	+	+	-	
<u>ATTITUDES INTELLECTUELLES</u>												
1.5.1. Capacité et obligation (4h)			0	+	-	0	+	-	0	0	+	



Ecole: \_\_\_\_\_

Classe: 7eDiscipline: ANGLAIS

Sous-discipline: \_\_\_\_\_

Année scolaire 1988/1989

## 5.- GRILLE DE PROGRESSION HORAIRE DE CONTENU

Période: (2eme)

0 : apprentissage nouveau

+ : apprentissage de consolidation

- : apprentissage intégré à d'autres sujets

THEMES (Chapitres) Unités de contenu	JANVIER				FEVRIER				MARS			
	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ACTES SOCIAUX</b>												
1.1.- Salutations (1hre)	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
1.2.- Présentations (1hre)	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
1.3.- Remerciements (1hre)	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	-
1.4.- Congé (prendre)(1hre)	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
1.5.- Excuses (1hre)	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>INFORMATIONS FACTUELLES</b>												
2.1.- Demande de réponse aux informations	0		0	0	+	+	+	-	-	-	-	-
2.2.- Description (3hres)						0	+	0	+	0	+	
<b>ACTES INCITATIFS</b>												
3.1.- Invitations (2hres)					0	+	+	-	0	+	-	
3.2.- Aide (2hres)		0	+	+	-	-	0	+	0	+	-	
<b>ATTITUDES AFFECTIVES</b>												
4.1.- Sentiments (3hres)	0	+	0	+	+	-	0	+	+	+	-	
4.2.- Impressions 2(hres)				0	+	+	-	0	+	+	-	
<b>ATTITUDES INTELLECTUELLES</b>												
5.1.- Besoins (3hres)		0		+	-	0	+	-	0	+	-	
5.2.- Certitudes (3hres)					0	+	+	-	-	0	0	

Classe: 7eDiscipline: ANGLAIS

## 5.- GRILLE DE PROGRESSION HORAIRE DE CONTENU

Période: (3eme)

0 : apprentissage nouveau

+ : apprentissage de consolidation

- : apprentissage intégré à d'autres sujets

THEMES (Chapitres) Unités de contenu	AVRIL				MAY				JUIN			
	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e Sm. H.	1e Sm. H.	2e Sm. H.	3e Sm. H.	4e S H.
<b>ACTES SOCIAUX</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
1.1.1.- Salutations		+	+	+	+	+	-	-	-	-		
1.1.2.- Présentations			+	+	+	+	-					
1.1.3. Remerciements						+	+	+	-	-		
1.1.4.- Congé (prendre)												
1.1.5.- Excuses											+	
<b>INFORMATIONS FACTUELLES</b>												
1.2.1.- Demande de descriptions (2hres)	0		0	+	+							
1.2.2.- Comparaison (2hres)				0		0						
1.2.3.- Description d'actions (2hres)								0			0	
<b>ACTES INCITATIFS</b>												
1.3.1.- Clarification (2hres)					0	+	0	+	0	+	-	
1.3.2.- Mise en garde (2hres)					0					0		
<b>ATTITUDES AFFECTIVES</b>												
1.4.1.- Intentions (3hres)	0	0	+	+	+	-	0	+	+	+	-	
1.4.2.- Désirs (2hres)				0	+	+	-	0	+	+	-	
<b>ATTITUDES INTELLECTUELLES</b>												
1.5.1.- Incertitude (2hres)			0	+	-	0	+	-			+	
1.5.2.- Jugement (2hres)		0							0		+	
1.5.3.- Permission (2hres)										0		

Elaboration des Programmes Scolaires

Langues Vivantes

Anglais  
Bibliographie

- Banks, Caroline and Briggs, Sandra      English for a Changing World One: Teacher's Annotated Edition Including tapescript and tests  
Scott, Foresman and Company. (Librairie Action Sociale)
- Lacoste, B. et Gyan K.      OK Africa ! 6e  
Nathan Afrique (Librairie Action Sociale)
- Kettering, Judith Carl      Developing Communicative Competence : Interaction Activities in English as a Second Language  
The University Center for International Studies,  
University of Pittsburgh.
- Lacoste, Bernard et Benhamou, Emile      Abouts 6e Anglais  
Editions Fernand Nathan, Paris 1986.  
(Librairie Action Sociale)
- Schimpff, Jill Wagner      Oxford Picture Dictionary of American English, Workbook  
Oxford University Press.
- Romyn, Elisabeth and Seely, Contee      Live Action English for Foreign Students  
The Alemany Press, P.O. Box 5265 San Francisco Ca.94101.
- Molinsky, Steven J. and Bliss, Bil      ExpressWays. English for Communication 2 A  
Prentice-Hall, Inc.  
Englewood Cliffs, N.J. 07632.

Dixson, Robert J.

Modern American English  
Regents Publishing Company, Inc. 2 Park Avenue,  
New York, N.Y. 10016

Curry, Dean

Right Reading, Beginning Level  
English Language Programs Division, Bureau of Educational  
and Cultural Affairs, United States Information Agency,  
Washington, D.C. 20547.

The Art of TESOL Selected Articles from the English  
Teaching Forum Part One.  
English Teaching Division Educational and Cultural  
Affairs  
International Communication Agency, Washington, D.C.  
20547 1982.

Andrew Wright

1000 Pictures for Teachers to Copy  
A copublication of Follins ELT and Addison-Wesley  
Publishing Company, World Language Division

# ANNEXES

- PLAN D'ETUDES DU 3ème CYCLE FONDAMENTAL (OPTION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE)
  - ORGANIGRAMME DU SYSTEME EDUCATIF



OPTION COMMERCIALE

Disciplines d'études	7 <sup>o</sup> AF		8 <sup>o</sup> AF		9 <sup>o</sup> AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Vivantes	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion et Législation du Travail	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Orientation Professionnelle et emplois	-	-	-	-	1	30	1	30
12. Technologie de la Spécialité Commerciale	2	60	1	30	1	30	4	120
13. Etudes des Spécialités Commerciales	3	90	3	90	3	90	9	270
14. Travaux Pratiques	1	20	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2.430

PLAN D'ETUDES DU 3<sup>ème</sup> CYCLE FONDAMENTAL

Enseignement Technique et Professionnel

OPTION AGRICOLE

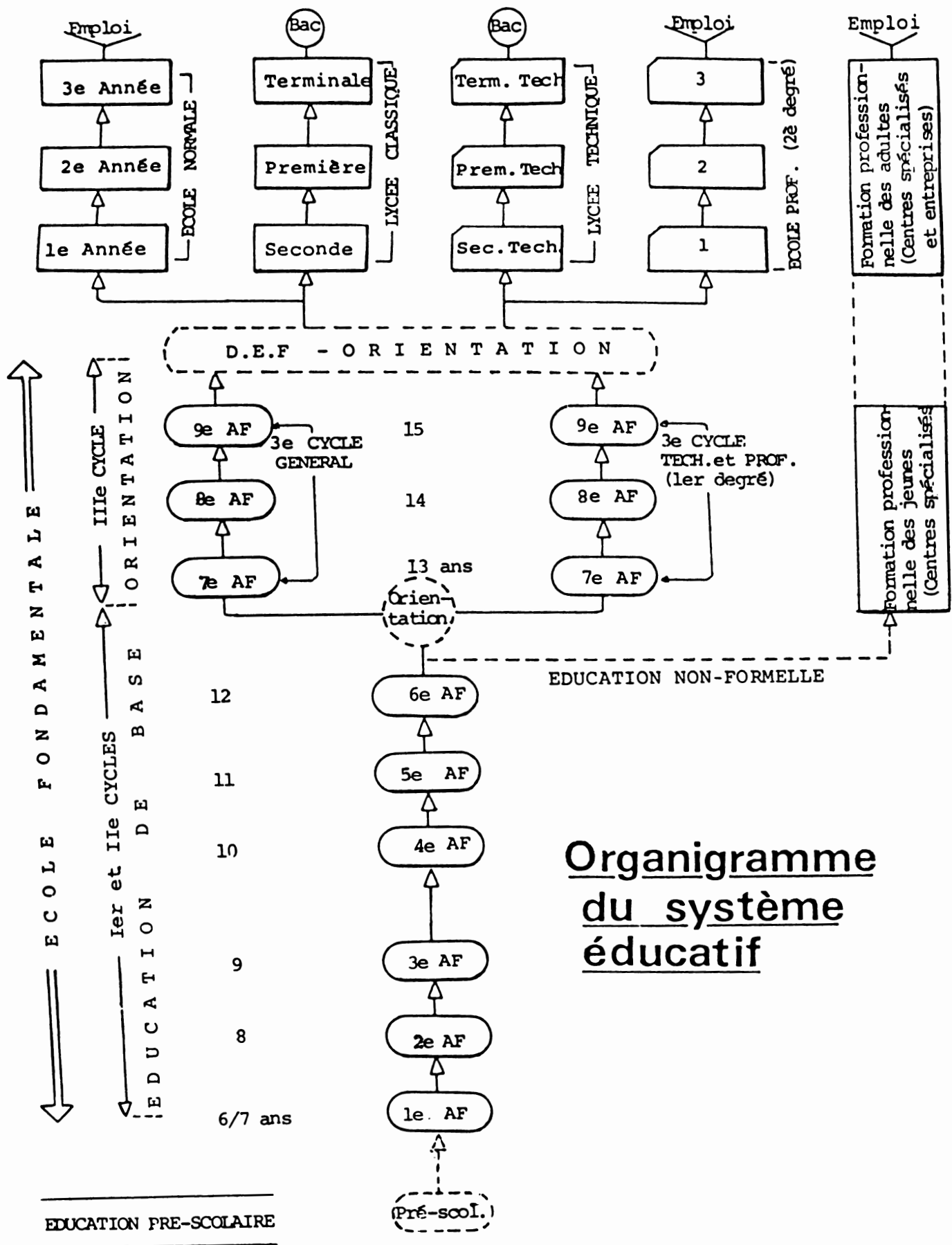
Disciplines d'études	7 <sup>o</sup> AF		8 <sup>o</sup> AF		9 <sup>o</sup> AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Vivantes	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement Rural	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion Agricole et Système Coopératif	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Technologie Agricole	1	30	1	30	1	30	3	90
12. Etudes des Sols et Techniques Culturelles	1	30	1	30	2	60	4	120
13. Etudes des Spécialités Agricoles	3	90	2	60	2	60	7	210
14. Travaux de Champs et Expérimentation	1	30	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2.430

PLAN D'ETUDES DU 3<sup>ème</sup> CYCLE FONDAMENTAL  
Enseignement Technique et Professionnel

**OPTION INDUSTRIELLE**

Disciplines d'études	7 <sup>o</sup> AF		8 <sup>o</sup> AF		9 <sup>o</sup> AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Vivantes	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion et Législation du Travail	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Orientation Professionnelle et emplois	-	-	-	-	1	30	1	30
12. Dessin Technique	2	60	2	60	2	60	6	180
13. Etudes des Matériaux	2	60	1	30	1	30	4	120
14. Méthodes de Fabrication	1	30	1	30	1	30	3	90
15. Travaux d'Ateliers	1	30	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2.430





## Organigramme du système éducatif