ToTAL
Tout Timoun Ap Li

PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)
DEUXIÈME ANNÉE FONDAMENTALE

M ap pale fransè nèt ale

GUIDE DU MAÎTRE 2

USAID | AYITI
ÈD PÈP AMERIKEN

Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

Table des Matières

Remerciement 2
Introduction 5
La boîte à outils (BÀO)..... 22
Le Tableau de Progression 81
Leçons 88

LEÇON 51 89
LEÇON 52 100
LEÇON 53 111
LEÇON 54 122
LEÇON 55 133
LEÇON 56 149
LEÇON 57 160
LEÇON 58 171
LEÇON 59 182
LEÇON 60 193
LEÇON 61 209
LEÇON 62 220
LEÇON 63 231
LEÇON 64 242
LEÇON 65 253
LEÇON 66 270
LEÇON 67 281
LEÇON 68 292
LEÇON 69 303
LEÇON 70 314
LEÇON 71 331
LEÇON 72 340
LEÇON 73 350
LEÇON 74 353
LEÇON 75 361
LEÇON 76 370
LEÇON 77 381
LEÇON 78 392
LEÇON 79 404
LEÇON 80 415
LEÇON 81 432
LEÇON 82 444
LEÇON 83 455
LEÇON 84 466
LEÇON 85 477
LEÇON 86 494
LEÇON 87 505
LEÇON 88 516
LEÇON 89 527
LEÇON 90 538
LEÇON 91 553
LEÇON 92 564
LEÇON 93 575
LEÇON 94 586
LEÇON 95 597
LEÇON 96 612
LEÇON 97 621
LEÇON 98 631
LEÇON 99 634
LEÇON 100 642

REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser des mots de remerciement à tous ceux et celles qui d'une manière ou d'une autre ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2ème Année Fondamentale* ». Nous remercions particulièrement :

Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Susan Schuman, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie J. Danielle Délimon Bazile, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Carmel Cassandre Pompée, Educatrice, Consultante USAID/ RTI
- Emmanuel Michel Bazile, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Pierre Michel Laguerre, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Lemète Zéphyr, linguiste, didacticien de langues étrangères, traducteur-interprète, Consultant, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

Les personnes qui ont participé à l'élaboration des matériels :

- Florence Délimont Theramène, Directrice exécutive, FONHEP
- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP

Les équipes ont été soutenues et orientées par :

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Ronald Jean-Jacques, COP, RTI/ ToTAL
- Andrew Johnston, DCOP, RTI/ ToTAL
- Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, RTI/ ToTAL
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Specialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johny Antoine, DCQ/ MENFP
- Françoise Benoît, DFP/ MENFP
- Zulda Dubois, DFP/ MENFP
- Volvick Germain Charles, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de Service du curriculum et formation, DEF/ MENFP

Les personnes qui ont participé à la phase pilotage :

Les membres du Support Team :

- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP
- Marckenson Descollines, DEF
- Lionel Hogu, Consultant, DEF
- Christiana Joseph, DEF
- Jean Julien Ladouceur, CEEC
- Chantal Roques, Consultante au MENFP
- Jocelyne Trouillot, Université Caraïbe

Les inspecteurs :

- Olivier David Alfieri, Inspecteur Principal, BDS – Vallières
- Marie-Pause Aristil, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Dulex Bright, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Elurose Brunon, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Cador Norel, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Mathieu Cherenfant, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Magalie Dumay, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Robenson Jean, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Geemps Joseph, Inspecteur de Zone, BDS – Terrier-Rouge
- Clerméus Lormé, Inspecteur de Zone, BDS – Carice
- Nelton Louis, Inspecteur Principal, BDS – Ouanaminthe
- Audius Petit-Jacques, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Pierre Rogé Louis, Coordonnateur du Fondamentale du département de l'Ouest
- Vélis Ezéchias Vilus, Inspecteur Principal, BDS – Trou-du Nord

Le personnel de terrain:

- Emmanuel Filippi, Field Coordonator, RTI/ ToTAL
- Rube François, Superviseur phase pilote, RTI/ ToTAL
- Filocie Jean, Superviseur, CEEC/ ToTAL

Les enseignants et les directeurs des écoles :

- Atenor Firmin de Malfety
- Collège Martin Luther
- Communale Claire-Heureuse

- École Cacique Henry
- École la Sainte Famille
- École Presbytérale Acul des Pins
- EFACAP d'Ouanaminthe
- Institution Mixte Bethesda
- Institution Classique de Perches
- Évangélique Philadelphie de Perches
- Collège la Providence
- Institution Enfant Jésus
- Nationale de Dilaire
- Nationale de Garçons Ouanaminthe
- Nationale de Merande
- Nationale d'Ouandea
- Nationale Olivert Vincent Baptiste
- Nationale Grande Savane
- Nationale Henry Christophe
- Évangélique de Terrier Rouge
- Nationale Mixte PM de Terrier Rouge
- École Baptiste de Terrier Rouge

INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL (*Tout Timoun Ap Li*). Le projet ToTAL est une recherche expérimentale des méthodes de lecture pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2ème Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français qui adopte la pédagogie interactive et convergente. Elle est basée sur des leçons scriptées destinées aux élèves créolophones de 2ème année fondamentale.

Élaborée en conformité avec le curriculum de 2ème année fondamentale, cette méthode facilite la transition du créole au français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entrainements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maitrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

I. LE PROGRAMME DE 2ÈME ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Les 150 leçons du programme d'apprentissage de lecture en français, de communication orale et de production écrite de la 2ème année fondamentale proposées visent à maximiser l'apprentissage du français. À ces apprentissages, s'ajoute un test sommatif après chaque vingt-deuxième leçon. Il sert à vérifier les acquisitions faites dans la nouvelle langue et à porter un regard analytique et significatif sur l'enseignement dispensé.

L'orientation de ces leçons repose sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. En outre, elle respecte les 8 objectifs spécifiques de la lecture, les 23 objectifs de la communication orale, les 3 objectifs de la production écrite, les 4 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 2 objectifs de l'orthographe, énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 2ème année, du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP).

II. LA PÉDAGOGIE INTERACTIVE

Diverses situations s'appuyant sur la lecture d'histoires et l'apprentissage de comptines sont exploitées dans chacune des 150 leçons. Une démarche communicative, en six étapes guide l'enseignant(e)[1] en proposant des activités communicatives où, petit à petit, l'élève tout en participant activement à son propre apprentissage, acquiert des savoirs, savoir-faire et savoir-être à partir de situations didactiques et didactisées dosées en fonction d'une progression ou d'un objectif pédagogique précis.

III. LA DIDACTIQUE ADAPTÉE

La proximité des deux systèmes linguistiques, créole haïtien et français, est prise en compte à chaque leçon.[2] Les sons et les mots créoles convergents et proches sont prioritairement abordés avant les sons et les mots divergents qui sont introduits de façon progressive. Ils servent alors de tremplin pour l'apprentissage de la nouvelle langue.

[1] L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

[2] SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Cette démarche donne du sens aux nouveaux savoirs en soulignant les éléments communs aux deux langues avant d'introduire les différences de la langue cible. La parenté entre les deux langues est évidente. La grande majorité des mots créoles provient du français. Toutefois, l'enseignant(e) sera attentif(ve) aux voyelles arrondies du français : « e », « u », qui en créole sont étirées par « i » ou « é ».

Un renforcement positif est réalisé par l'exploitation des livrets joliment illustrées. Tout en étant connectée au milieu scolaire et familial de l'enfant, la didactique adaptée est un moyen de facilitation dans l'apprentissage du français et une valeur ajoutée dans l'exploitation du Programme détaillé du 1er cycle de l'école fondamentale du MENFP.

IV. LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU 1ER CYCLE DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

Le déroulement et la progression des leçons respectent les objectifs spécifiques du Programme détaillé. Comme dit précédemment, l'apprentissage de la lecture vise prioritairement les 8 objectifs spécifiques de la lecture, tout en travaillant dans une étroite concomitance les objectifs de la communication orale, de la production écrite, du vocabulaire et de l'orthographe. En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

La pédagogie interactive rejoint tout à fait le curriculum pragmatique de l'école fondamentale : « La finalité de l'éducation haïtienne constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise de ce fait, à réconcilier le jeune haïtien avec son environnement culturel, social et économique. » et « Il vise à développer les connaissances et les habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne ».[3]

Cette conscience sociale développée vise à épanouir la personnalité et la libre expression du jeune enfant haïtien pour lui permettre de mieux communiquer avec les personnes de son environnement. Les éléments phonétiques, lexicaux et grammaticaux communs aux deux langues sont exploités tout au long des leçons dont les supports didactiques et didactisés sont tirés de l'environnement scolaire, culturel et familial. La lecture s'acquiert donc progressivement par des savoirs, savoir-faire et des savoir-être qui prennent en compte le vécu de l'élève.

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien apprend le français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans des dialogues, des jeux, des chansons et des comptines. L'interaction lors d'activités en petits groupes et en grand groupe permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages. En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

V. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements/ apprentissages par rapport aux apprenants et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, pertinence, bonne gouvernance, équité, l'évaluation formative et communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les enseignant(e)s pour des élèves de 2ème année) :

[3] Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1er cycle, 2ème année.

La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste en outre, à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté…
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues, les jeux, les saynètes… permettent à l'enseignant(e) de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (qu'il/ elle aime ou qu'il/ elle n'aime pas…) ;
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes… ;
- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève…

L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage signifiantes et pertinentes.

L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

VI. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2ème année fondamentale*, est composé de quatre supports : Le guide du maître, le livre de lecture de l'élève, le cahier d'exercices et la boite à outils (BÀO).

Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de décodage, leçons de compréhension, leçons de révision intermédiaire, leçons de grande révisions décodage, leçons de grande révisions de compréhension, test et leçons de remédiation) réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, l'enseignant(e) devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- L'apprentissage des sons, se fait, d'une part en allant du plus simple au plus complexe dans le respect des sons convergents/ divergents qui existent entre la langue créole et le français.
- Les sons suivent la progression suivante :
  - Leçons 1 à 25 ; module 1 avec des voyelles et des consonnes simples en intégrant des voyelles/ consonnes divergentes (i/r) et des sons qui ont une articulation proche (l/r) ;
  - Leçons 26 à 50 : module 2, complète la première partie et intègre la voyelle divergente (u) et des sons qui ont une articulation proche (p/t/b/d).
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, sont des révisions des 4 leçons qui précèdent.
- Les leçons 21 & 22, 46 & 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23, 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24, 49, permettent à l'enseignant(e) de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25, 50 sont réservées à la remédiation et au renforcement de la maîtrise de la langue orale par des activités diverses et ludiques qui prennent appui sur les connaissances des élèves.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

L'organisation interne d'une leçon

Toutes les leçons de 60 minutes comprennent six étapes distinctes. Toutes les leçons « ordinaires » (c'est-à-dire, celles qui ne sont pas : une révision, un test ou une remédiation) sont couplées et se déroulent sur deux jours. Les jours couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture–compréhension ». Le jour 1 est plutôt axé sur l'apprentissage du code, alors que le jour 2 est orienté sur les autres activités et processus de traitement de l'information liés à la compréhension. L'apprentissage du code est au service de la compréhension. Le décodage est une condition sine qua non mais non suffisante pour un lecteur–compreneur « expert ».

JOUR 1

1) MISE EN TRAIN (rappel) – 3 minutes

À cette étape, les activités visent à motiver l'élève afin qu'il ait le goût d'entreprendre la leçon et qu'il déclenche son activité intellectuelle. L'activité donne à l'élève l'opportunité de prendre appui sur ses savoirs, savoir-faire, savoir-être pour aborder des apprentissages nouveaux.

2) PERCEPTION DU SON (conscience phonémique) – 10 minutes

Cette étape consiste à amener l'élève à la découverte du son du jour. Elle se fait à partir de comptines dites de façon attrayante. Cette activité se fait principalement à partir des mots de la comptine. Des exercices proposés, aiguisent la perception auditive de l'élève afin qu'il reconnaisse la présence ou l'absence d'un son dans un mot. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

3) ASSOCIATION PHONÈME–GRAPHÈME (correspondance lettre(s)–son) – 15 minutes

La troisième étape est la perception du lien entre la phonie et la graphie. Cette activité d'apprentissage, se fait par tâtonnement à partir des mots de la comptine mais aussi de mots usuels simples faisant partie du vécu de l'élève. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents.

4) DÉCODAGE DE MOTS – 19 minutes

La quatrième étape est une mise en pratique qui renforce les acquisitions. À travers des mots de la comptine mais aussi des mots courants, l'élève continue la découverte du son, de la syllabe et de la lettre. L'élève observe, expérimente, manipule, discute ou participe activement à son apprentissage en trouvant la place du son dans un mot, en comptant des syllabes, en lisant des syllabes et des mots. L'enseignant(e) utilise aussi, à cette étape, des styles d'apprentissage différents.

Trois types de lecture sont sollicitées et privilégies : 1/ la lecture silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle. Elles se veulent de vérifier l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris lors des leçons précédentes.

5) ÉCRITURE – 10 minutes

La cinquième étape est l'association du « lire/ écrire ». Cette avant-dernière étape a pour objectif d'apprendre à l'élève à écrire la lettre ou les lettres du son étudié mais aussi à écrire des mots qui contiennent le son du jour.

6) CLÔTURE – 3 minutes

Cette étape vérifie si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

Tableau du déroulement de la leçon

Objectifs	Objectifs du Programme détaillé du MENFP
Phonème	Son étudié
Graphème	Correspondance entre le son étudié et sa graphie
Objectifs spécifiques	Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon
Vocabulaire	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se rappeler du son étudié lors de la leçon précédente ; • donner des exemples de mots avec le son étudié ; • remédier des difficultés persistantes ; • décrire l'illustration de l'épisode de l'histoire lue lors de la précédente leçon avec un renforcement des structures langagières étudiées.
Activité 2 : Perception du son (conscience phonémique)	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • écouter et répéter la comptine ; • trouver un son commun à plusieurs mots ; • introduire l'objectif du jour ; • reconnaître la présence d'un son dans un mot. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • fait restituer et automatiser la notion étudiée à travers différents types d'exercices ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et à quoi il faut faire attention.

Activité 3 : Association phonème–graphème (correspondance lettre–son)	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • reconnaître la graphie du son ; • dire le son de la lettre ; • dire le nom de la lettre.
Activité 4 : Décodage de mots	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser et de mettre en application la notion étudiée à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations diverses. L'activité vise essentiellement à : • situer le son ; • lire les syllabes ; • lire les mots ; • lire les syllabes et les mots automatiquement (en grand groupe) ; • lire automatiquement dans son livre de lecture.
Activité 5 : Écriture	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • écrire le graphème ; • copier (lettres, syllabes, mots).
Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

Légende des leçons du jour 1 ou du jour 2 :
M = le maître/ la maîtresse
Rép = exemples de réponses attendues des élèves
E = réponse collective
E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue…)

JOUR 2

À toutes les étapes, l'enseignant(e) propose différents modes de travail interactif.

1) MISE EN TRAIN (rappel) – 2 minutes

La leçon commence par une mise en train sous forme d'une part, de rappel du son étudié lors de la leçon de décodage, d'autre part, du résumé de l'histoire en cours. Cette activité ludique vise à vérifier le niveau de la compréhension des élèves, le degré d'acquisition et d'intégration des connaissances étudiées précédemment et au besoin révise des notions mal acquises.

2) LECTURE PAR LE MAÎTRE/ LA MAÎTRESSE ET COMPRÉHENSION – 14 minutes

La deuxième étape vise à fixer les connaissances à travers différentes activités systématiques qui aident à comprendre un texte lu : l'émission et la vérification des hypothèses à partir d'illustrations et de textes, l'acquisition et l'enseignement du vocabulaire et la lecture faite par l'enseignant(e), suivie de questions ou de jeux permettant de vérifier la compréhension. La lecture sera intelligente et intelligible :

- Intelligente : elle démontre que l'enseignant(e) comprend ce qu'il/ elle lit (lecture prosodique, par proposition ou groupe de souffle…) ;
- Intelligible : bonne prononciation, articulation ne laissant aucun doute pour tous les sons voisins que les élèves doivent bien distinguer ou pour tous les sons nouveaux qu'ils doivent apprendre.

L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

3) LECTURE DES MOTS COURANTS ET MOTS OUTILS – Reconnaissance – 5 minutes

La troisième étape permet à l'élève, à travers de nouveaux mots de l'histoire, de s'entraîner, de consolider les notions qu'il/ elle a apprises mais aussi d'enrichir le corpus lexical déjà constitué (ensemble de mots déjà acquis).

4) LECTURE INDIVIDUELLE – 23 minutes

La quatrième étape vérifie l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris précédemment.

Trois types de lecture sont sollicitées et privilégiées : la lecture 1/ silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle.

L'élève lit la suite de l'histoire suivie mais aussi des phrases d'intégration qui associent le décodage et la reconnaissance. Cette étape vise aussi à placer l'élève, autant que faire se peut, en situation de réussite en lecture afin que l'apprentissage de la lecture soit toujours associé au désir de lire.

L'enseignant(e) propose une activité pour amener l'élève à comprendre à quoi la nouvelle connaissance peut servir et il en trouve plus facilement des applications. L'enseignant(e) :

- propose à chaque élève de mettre en pratique dans une situation authentique les nouvelles connaissances ou les habiletés précisées dans les objectifs à atteindre ;
- met en place une situation qui tend vers le transfert des apprentissages à travers une activité pertinente.

5) ÉCRITURE/ PRODUCTION ÉCRITE – 14 minutes

La cinquième étape a pour objectif de vérifier le degré de maîtrise de l'orthographe chez les élèves à travers l'écriture de mots simples et courants. Cette étape associe le « lire/ écrire ». Elle permet d'apprécier, par une activité authentique de production écrite, l'acquisition du code et du sens, sous forme de dictée à l'adulte ou de production individuelle.

6) CLÔTURE – 2 minutes

Cette étape permet de vérifier si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

Tableau du déroulement de la leçon

Objectifs	Objectif du Programme détaillé du MENFP
Objectifs opérationnels	Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon
Mots courants	Mots étudiés et à retenir
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se souvenir du son étudié dans la leçon précédente ; • se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ; • introduire l'objectif du jour.
Activité 2 : Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • faire des hypothèses à partir de l'image ; • lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ; • vérifier les hypothèses ; • vérifier la compréhension ; • faire des hypothèses à partir du texte. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance	Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : • restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ; • fluidifier la lecture.

Activité 4 : Lecture individuelle	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et macro-processus…) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à : • lire l'histoire ; • automatiser la lecture de certains mots (reconnaissance) ; • lire des phrases contenant des mots décodables (intégration).
Activité 5 : Écriture/ Production écrite	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • écrire sous forme de dictée à l'adulte ; • produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.
Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. L'enseignant(e) :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, l'enseignant(e) pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(L'enseignant(e) corrigera les élèves qui font des erreurs mais il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

Le livre de lecture de l'élève

La méthode est composée de 6 livrets de lecture (**1. Rita et sa petite balle, 2. Rita et Mario à la mer, 3. Rita et les cabris, 4. Un match de football raté, 5. L'ami de Rita au dispensaire et 6. L'anniversaire du frère de Rita**). Pour chaque livret, la première de couverture présente le titre de l'histoire ainsi qu'une illustration qui est une amorce à la lecture. Chaque livret est organisé en deux parties principales : la page de droite et la page de gauche.

La page de gauche

Elle est une étape de l'histoire de « Rita » joliment illustrée. Elle comprend :

- La partie haute qui est réservée à l'illustration du passage de l'histoire lue. L'illustration est complémentaire au texte.
- La partie basse qui raconte l'histoire de Rita. Les phrases de chaque partie sont découpées en proposition afin de faciliter la fluidité de la lecture et le sens. Chaque histoire est divisée en 8 parties. Ces histoires racontent les aventures d'une petite fille qui s'appelle « Rita ». Pour chaque tome, les élèves liront les 2 aventures rédigées, chacune sur le schéma narratif, donnant à l'enfant l'envie de lire et de connaître la suite. L'élève sera ici confronté au sens d'un texte entier et non à quelques phrases ou mots isolés. À travers chaque partie de chaque histoire, l'élève devra mobiliser toutes ses connaissances pour identifier des mots tout en faisant du sens avec ce qu'il lit. Ainsi, une prise de sens et une connaissance du code sont en permanence sollicitées, l'une étant au service de l'autre.

La page de droite

Elle est réservée aux activités liées à l'apprentissage du code comme la lecture de syllabes, la lecture de mots et les activités d'intégration comme la lecture de phrases. Chaque activité est en lien direct avec les objectifs du programme détaillé. Elle permet aux élèves de retenir, à travers un support visuel et attractif, les notions étudiées au cours des leçons. Elle facilite l'entrée dans l'apprentissage de la lecture en français. Les situations sont riches, motivantes et pertinentes (en lien avec le vécu des élèves). Elle comprend :

- La case du haut, ***« Je découvre la comptine »***, réservée à la découverte de la comptine qui contient le son étudié. Une image symbolise la comptine de la leçon. Elle permet à l'élève, dès le départ, de façon ludique, d'apprendre le code par comparaison, classement, tri et identification des règles qui permettent la perception fine de certains sons. Par exemple la lettre « a » donne naissance au son [a] dans un premier temps, mais rapidement la règle évolue lorsque des mots contenant la lettre « a » ne produisent pas le son [a] (maison, rideau…). Ce qui est évident pour un lecteur « expérimenté », ne l'est pas pour un lecteur « débutant » : la lettre « a », sa correspondance graphie/ phonie [a], la lettre combinée à d'autres lettres « eau » qui produit alors un son différent dans lequel on n'entend pas la lettre initialement apprise « a ». Les comptines courtes s'appuient, autant que possible, sur le vocabulaire commun à la langue créole et à la langue française afin de ne pas ajouter à l'apprentissage du code des difficultés liées au sens ou à la langue. Elles se veulent aussi d'être amusantes afin que la motivation soit le vecteur de l'apprentissage.

- La seconde case, ***« Je découvre le son »***, proposant deux mots qui représentent le son étudié. Chaque mot choisi pour représenter le son étudié est accompagné d'une illustration « clé » (signifiante/ signifiée). Les illustrations sont simples, univoques afin d'éviter toute confusion pour l'élève. Elles ont pour objectif de donner à l'élève l'envie de lire et de rappeler le son étudié. La/ les lettres qui compose(nt) le son est écrite (sont écrites) en noir et en gras.
- La case suivante, ***« Je lis des syllabes et des mots »***, proposant une ligne de syllabes puis une ligne de mots facilement décodables puisqu'ils intègrent d'une part, les sons étudiés dans les leçons précédentes, d'autre part, le son du jour et enfin, s'appuient aussi souvent que possible sur la convergence avec le créole. Ce stade fait appel à la conscience phonologique, et établit de plus en plus régulièrement des correspondances phono-graphiques, c'est-à-dire entre l'oral et l'écrit, l'écrit et l'oral. Progressivement, l'élève utilise le décodage avec de plus en plus de vélocité.
- La quatrième case, ***« Je retiens »***, qui propose une lecture de mots vus dans la lecture de l'histoire. Ils peuvent avoir ou ne pas avoir de lien avec le son étudié. Les mots sont reconnus à partir d'indices visuels globaux (longueur) et / ou d'indices graphiques locaux (première lettre…). Petit à petit l'élève utilise la lecture alphabétique et logographique pour lire ces mots. Les mots sont proposés avec un déterminant tel qu'il est dans l'histoire. Les « mots outils » (le, la, sur, elle, il…) ne sont pas étudiés isolément afin que l'élève puisse rapidement comprendre leur utilité dans une situation de communication.
- La dernière case, ***« Je lis des phrases »***, est une étape d'intégration. L'élève va lire quelques phrases composées de mots décodables et de mots reconnus.

Le cahier d'exercices

Ce cahier renferme tous les exercices à réaliser lors des leçons de révisions intermédiaires (Leçons 5 ; 10 ; 15…). Après un rappel des notions étudiées dans la semaine, 8 activités stimulantes présentées sous forme de jeux, permettent aux élèves de réviser ces notions. Ils font appel aux différents styles d'apprentissage : auditif, visuel et kinesthésique.

Dans le choix des activités, l'enseignant(e) reconnaît :

- des objectifs précis tenant compte des mots étudiés, de leur fréquence et de leur convergence avec le créole ;
- des exercices systématiques basés sur les rapports entre l'oral et l'écrit : correspondance phonèmes/ graphèmes ; correspondance messages/ sens (le dessin est utilisé pour aider l'élève à réfléchir au sens de ce qu'il écrit, ce qui le met en situation d'apprendre à écrire juste) ;
- des exercices stimulants qui visent à affiner la perception visuelle et auditive des élèves.

La structure des exercices est régulière et ils peuvent tous être notés. Il est possible de suivre facilement le travail d'un élève et de repérer rapidement les difficultés qu'il/ elle rencontre. Pour tous les exercices portant sur les dessins, l'enseignant(e) vérifiera que ceux-ci sont bien reconnus par les élèves.

Les activités de révision ont la volonté d'exprimer, au même titre que la méthode, une pédagogie active, réaliste et efficace.

Des activités récurrentes ciblent la stabilisation et l'automatisation des savoirs et savoir-faire ; des activités plus ponctuelles touchent l'intégration des notions apprises au cours du module. Les exercices de révision touchent les objectifs qui suivent :

- Lettres :
  - retrouver une lettre dans un mot ;
  - retrouver les lettres d'un mot ;
  - faire correspondre les lettres de l'alphabet en minuscule et en majuscule.

- Graphèmes :
  - compléter un mot avec un graphème ;
  - écrire des graphèmes ;
  - conscience phonologique (la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème).
- Syllabes :
  - retrouver les syllabes d'un mot ;
  - écrire un mot à syllabes simples ;
  - retrouver une syllabe lue ;
  - construire des mots avec des syllabes ;
  - identifier les réalités sonores du langage ;
  - écrire des syllabes.
- Mots :
  - reconnaître un mot en majuscules et en minuscules ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (ligne) ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (colonnes) ;
  - discriminer un mot parmi des mots voisins ;
  - lire un mot simple et l'associer à une image et inversement ;
  - observer la succession des lettres dans un mot ;
  - recopier sans erreur des mots simples ;
  - écrire des mots simples.
- Phrases :
  - séparer les mots d'une phrase en script ;
  - compléter une phrase avec un mot manquant ;
  - associer une phrase à une image ;
  - associer le début et la fin d'une phrase ;
  - recopier sans erreur une phrase simple.
- Textes :
  - compléter un texte à trous ;
  - donner des informations ponctuelles ;
  - dessiner l'illustration d'un texte ;
  - recopier sans erreur un texte simple ;
  - lire des mots ;
  - remettre un texte en ordre.

- Consignes et compréhension :
  - lire et exécuter une consigne liée à une activité (écris, entoure, barre, relie…) ;
  - lire et exécuter une consigne pour un jeu ;
  - utiliser le dictionnaire des consignes…

La Boite À Outils (BÀO)

C'est un support associé à la démarche « *M Ap Pale Fransè Net Ale* » conçu pour aider les enseignants à mieux appliquer la méthode dans leur salle de classe. Ils pourront s'y référer au besoin. La BÀO est conçue selon le principe des « FAQ » ou « Foire aux questions » (Frequently asked questions). C'est une synthèse des questions qui sont posées de manière récurrentes lors des visites ou des observations de classe que ce soit sur les contenus, la pédagogie, la démarche, la méthode… La BÀO permet d'apporter une réponse rapide et synthétique (avec des exemples concrets) à une grande partie des éléments pour lesquels l'enseignant(e) se posent des questions. (La BÀO est développée ci-après.)

La lecture régulière de cet outil leur donnera les apports théoriques qui ne peuvent pas être développées dans les leçons scriptées comme : les attitudes à adopter dans certaines situations (remédiation, échanges verbaux… manière de faire en classe), la signification de certaines expressions, tant au niveau de la forme que du contenu. En ce sens, elle donne des réponses sur « Comment faire ? », « Comment faire faire ? » et « Comment faire refaire ? ». La lecture de la BÀO est une auto-formation ; elle agit sur les « savoirs », les « savoir-faires » et les « savoir-êtres ».

VII. LES STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Cette partie est reprise de façon condensée, au début de chaque module afin d'aider l'enseignant(e) à se remémorer les attitudes cognitives qu'il doit automatiser dans chaque leçon et chaque activité.

Les stratégies développées sont les postures cognitives et les attitudes pédagogiques récurrentes à toutes les leçons. L'enseignant(e) doit lire ces stratégies avant chaque leçon, jusqu'à ce que celles-ci soient automatisées. La qualité de l'enseignement/ apprentissage dépend en grande partie de la maîtrise par les enseignant(e)s des compétences nécessaires à ces activités pédagogiques.

Nous vous recommandons de :

Avant la leçon

- lire plusieurs fois silencieusement la leçon afin d'intégrer le déroulement.
- lire à voix haute les parties que vous devez dire ou lire aux élèves afin d'acquérir une certaine fluidité au niveau des mots et des phrases.
- lire et dire plusieurs fois les mots ou les phrases en français pour lesquels vous avez des difficultés liées à l'articulation, à la prononciation ou la prosodie (sons, groupes consonantiques, groupe de sens) afin de renforcer votre maîtrise de l'enseignement du français en français.
- cacher des parties de la leçon et essayer de les deviner afin de mémoriser et d'automatiser les structures récurrentes à toutes les leçons, libérant votre mémoire à d'autres activités liées à l'enseignement (observations des élèves, attention portée à leurs réponses…).
- vous poser des questions sur ce que vous avez lu afin de vérifier que vous maîtrisez les tenants et les aboutissants de la leçon. (Quel est l'objectif à atteindre ? Quelles sont les activités qui permettent d'atteindre ces objectifs ?…)
- recopier plusieurs fois certains passages ou simplement les informations importantes afin d'associer les différents styles de mémoires (visuelles, auditives, cinétiques, kinesthésiques…).

- mémoriser progressivement le canevas de la leçon afin de pouvoir dispenser votre enseignement sans avoir obligatoirement la méthode à proximité.
- fermer les yeux et essayer de vous « voir » dispenser la leçon.

Pendant la leçon

- encourager les élèves à participer dans les activités de la leçon.
- présenter les leçons de façon animée.
- questionner autant de filles que de garçons.
- solliciter la participation de tous les élèves.
- utiliser les stratégies de questionnement-réponses pour corriger les réponses des élèves.
- aider les élèves qui ont des difficultés dans l'exécution des activités de la leçon.
- respecter les consignes des activités.
- veiller aux comportements des élèves pendant les activités.
- regarder tous les élèves mais regarder chaque élève.

VIII. L'ORGANISATION POUR L'ADMINISTRATION DES TESTS

Le test se fait individuellement pour les 3 premières activités. L'activité « Dictée » ou activité 4 est la seule activité qui se fera de manière collective.

Pendant que l'enseignant(e) travaille avec un élève, les autres élèves auront à effectuer des activités d'approfondissement, proposées en deuxième partie d'un test. Ils/ elles peuvent faire ces activités seul(e)s, sans aide et en autonomie.

1) CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LES TESTS

Pour que l'élève se sente en confiance, l'enseignant(e) appelle chaque élève pour faire le test individuellement. L'enseignant(e) ne fait pas de remarques désobligeantes ni à l'élève, ni devant les autres élèves, si l'élève ne connait pas des mots ou commet des erreurs.

2) CONTENUS DU TEST

Le test de lecture (français) a 4 activités :

1. Lecture de syllabes ;
2. Lecture de mots ;
3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e) ;
4. Dictée.

Ces activités couvrent l'ensemble des notions étudiées dans les 19 leçons précédant le test.

Les activités 1 ; 2 ; 3 ; se font individuellement. L'enseignant(e) invitera un/ une élève à la fois à venir travailler avec lui en relation duelle. Il/ elle notera immédiatement les scores des élèves sur une grille de recueil des résultats, comme présentée ci-après.

Au terme de ces activités individuelles, tous les élèves seront invités à prendre leur cahier et leur crayon afin de faire la dictée. L'enseignant(e) recueillera les cahiers afin d'y apporter une note qui sera ensuite reportée sur la grille de recueil des résultats.

3) CONSIGNES DE CORRECTIONS

Des informations détaillées sont données pour chaque test et chaque activité : consignes, seuil de réussite…

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
Lecture de syllabes (30 secondes)	fa	lo	ré	fi	lè		/10
Lecture de mots (30 secondes)	rose	fête	René	rat	père		/10
Lecture compréhension (1 minute)	Rita joue avec sa boule. La boule se cache derrière le lilas. Rita cherche la boule. Elle est derrière la moto. Mario trouve la boule.						/10
Ecriture (dictée) collective (5 minutes)	La boule de Léa file.						/10

Pour les 2 premières activités (Lecture de syllabes et Lecture de mots), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses acceptables ou non acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a lu 3 syllabes correctement, il/ elle obtient 6/10.

Pour l'activité 3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e), l'enseignant(e) lit le texte de façon intelligente et intelligible deux fois puis il/ elle pose 5 questions. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses attendues et acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a répondu correctement à 4 questions, il obtient 8/10 (2 points par réponse correcte).

Pour l'activité 4. Dictée (activité collective), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Un mot correctement écrit équivaut à 2 points. Dans certains cas, l'élève peut obtenir 1 point. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE ». L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève à 7 points alors il/ elle obtient 7/10.

4) GRILLE DE RECUEIL DES RESULTATS

L'enseignant(e) rédigera en début d'année, une grille de recueil des résultats des tests. Afin d'évaluer rapidement les progrès des élèves d'un test sur l'autre, un modèle utilisable pour toute l'année peut être élaboré comme suit :

(L'exemple factice d'Henri Dubois, nous montre que, du test 1 au test 2, l'élève a fait des progrès en lecture de syllabes, en lecture compréhension et en dictée.)

Nom	Prénom	Test 1				Test 2				Test 3				Test 4				Test 5				Test 6			
		LS	LM	LC	D	LS	LM	LC	D	LS	LM	LC	D	LS	LM	LC	D	LS	LM	LC	D	LS	LM	LC	D
Henri	Dubois	4	5	3	3	5	5	5	4	…	…	…	…												

Lecture de syllabe = LS, Lecture de mots = LM, Lecture compréhension = LC, Dictée = D
Chaque note obtenue sur 10 points est reportée dans la bonne case.

IX. LA LEÇON DE LA REMEDIATION

Après chaque période de test, deux leçons de remédiation sont proposées. Ces leçons ont pour objectif majeur de remettre à niveau tous les élèves et chaque élève par rapport au seuil de compétences attendu au terme de la période d'apprentissage.

1. La leçon de remédiation post-test

   Elle vise à apporter des réponses aux problèmes récurrents anticipés dans le test tant au niveau du décodage, que de la compréhension ou de la maîtrise de la dictée.

2. La leçon de remédiation et de renforcement de la maîtrise de la langue orale

   Elle vise le renforcement de certaines compétences en français oral à acquérir en deuxième année fondamentale.

LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment/ Foire aux questions.

SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?

TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

VOCABULAIRE

- Pourquoi 3 propositions ?

DICTÉE À L'ADULTE

- Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ?
- Comment enrichir la production d'un élève ?

PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

RÉTROACTION OU FEED BACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?
- Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

- Pourquoi avoir mis des symboles ?

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

TEMPLATES EN CRÉOLE

ACTIVITÉS D'ÉVEIL

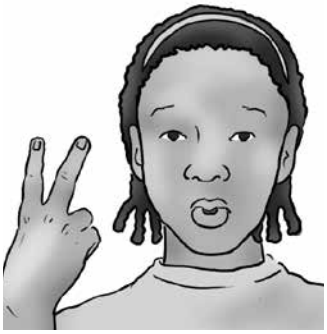
- Que faire en cas de baisse de motivation ?

SONS ET LETTRES

Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence… L'enseignant(e) peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

La méthode Borel-Maisonny

e Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste. Quand il se dit, tu présentes ta main.	**é-ée-er-et-et-est-ez** Mets ton accent en avant comme **é**.	**è-ê-ë-ai-ay-ei** Mets ton accent en arrière, comme **é**. Ouvre bien la bouche pour le dire. **è** se dit vite, **ê** se dit longtemps.	**i-ee-î-is-it** Fais un large sourire et dis **i**.
			
ille-y Tu le dis et tu souffles en même temps.	**u-û-ue-ut** **u** a 2 doigts en l'air.	**l-ll** Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **l**.	**r-rr** C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le **r**.

Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maisonny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son /o/ même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot…

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et / ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : /o/ /l/ /m/
  - Le son /o/ est représenté par les doigts formant un cercle. Ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.
  - Le son /l/ est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue touche le palais dur ou lorsqu'on l'écrit en cursive l (mouvement ascendant).
  - Le son /m/ est représenté par trois doigts. Ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne – ex : ma/am, po/op….), puis de 3 phonèmes…

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi par la suite la relation phonème–graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son) donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maisonny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée **« h muet »**, lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : *un **h**abit, cet **h**omme, une **h**eure*
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : *un ca**h**ier, la caca**h**uète*
- Après la première lettre d'un mot : *le t**h**éâtre, le t**h**é*
- En fin de mot : *A**h** !*

La lettre « h » est appelée **« h aspiré »** :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : *les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou*

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : *un **ch**at, un **sh**ort*
- /ph/ → ph : *un élé**ph**ant, une **ph**armacie*

Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : ***s**alade, **s**ouris…*
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou deux consonnes : *une l**ist**e, un mo**nst**re*
- deux « s » (ss), pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles : *un po**iss**on, la cl**asse***

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre deux voyelles : *la c**ase**, une val**ise***

Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : *une **go**mme, un **ga**rçon, **gr**and*
- /j/ devant « i » et « e » : *une **gi**rafe, le visa**ge***
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : *la monta**gn**e*

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : *la **gui**tare, une ba**gue***
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : *le plon**geo**n, je na**gea**is*

Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : *le **ca**hier, un **cu**be, l'é**co**le*
  - → ou devant une consonne : *une **cl**asse, un **cr**ayon*
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : *l'é**que**rre, une **qui**lle*
- avec la lettre « k » : *le **k**épi, le **k**angourou*
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : *cin**q**, le co**q***

Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce. Pour trouver cette lettre finale on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille.

Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d » « s » « t » sont muettes.

Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas)		**Lettres finales qui se prononcent**	
petit	/peti/	bouc	/bouc/
poulet	/poulè/	bec	/bèc/
vent	/ven/	sac	/sac/
chocolat	/chocola/	hier	/hièr/
escargot	/escargo/	car	/car/
dent	/den/	par	/par/
pot	/po/	pour	/pour/
rat	/ra/	sur	/sur/
gros	/gro/	ciel	/cièl/
mais	/mai/	bol	/bol/
moins	/moin/	animal	/animal/
gris	/gri/	sauf	/sauf/
dans	/dan/	fil	/fil/
dessus	/dessus/	mer	/mèr/
souris	/souri/	maïs	/ma/ is/
bras	/bra/		
grand	/gran/		
rond	/ron/		
outil	/outi/		
beaucoup	/beaucou/		
assez	/assé/		
longtemps	/lontem/		
laver	/lavé/		

SYLLABES

Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,[4] une syllabe est une *« unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix »*. Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phonique est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparait à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

Comment faire le découpage syllabique ?

« La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.[5] »

« Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot). »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

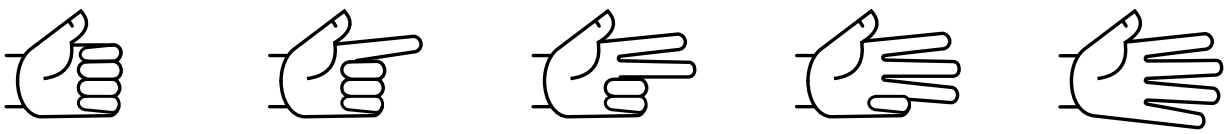
« Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.[5] »

Comment varier la manière e compter les syllabes ?

PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2…)



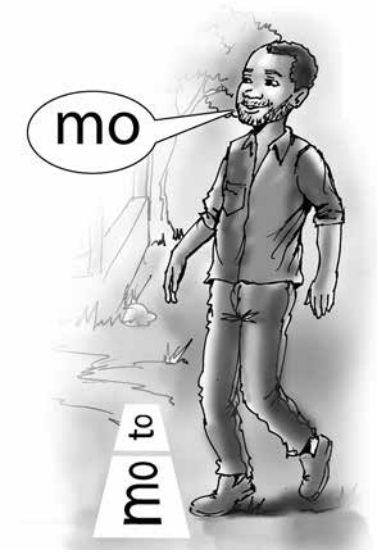
[4] Définition tirée du dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

[5] *C.L.É.O. Editions Retz.*

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes…)

∪	correspond à un mot d'une syllable ;	**la, lit, rat**
∪∪	correspond à un mot de 2 syllables ;	**lilas, table**
∪∪∪	correspond à un mot de 3 syllables ;	**salade, ananas**

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)

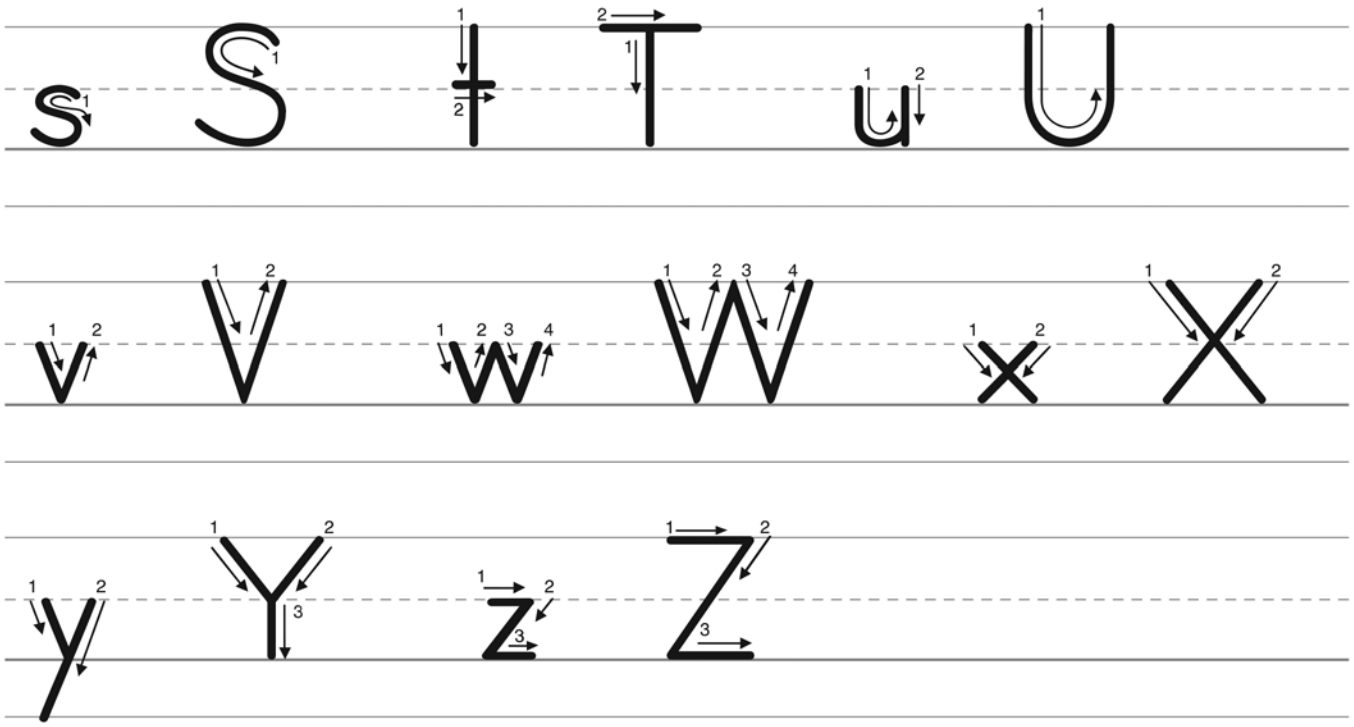


- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes…)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

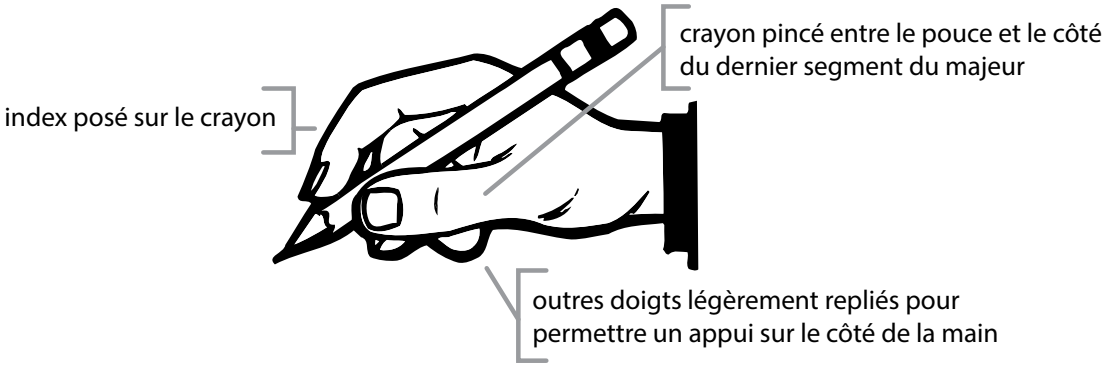
TRACÉ DES LETTRES

Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche.



Comment tenir son crayon pour écrire ?



mauvais placement du majeur | mauvaise position du crayon | mauvaise position du pouce

VOCABULAIRE

Pourquoi 3 propositions ?

Dans la leçon « Type 2 », une activité prend en charge l'explication du vocabulaire. En effet, certains mots méritent d'être clarifiés. Afin de faire appel aux différents styles d'apprentissage, nous avons proposé trois actions possibles, que l'élève ou l'enseignant(e) peut utiliser pour faire comprendre la signification d'un mot :

- Mimer
- Dessiner
- Expliquer

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple et interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : Que veut dire « jardin » ?
Rép : *Mimer un espace carré… ; dessiner… ; expliquer « … ».*
(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

(Suivre la même procédure pour : boule.)

1. Mimer

Il s'agit de mettre en place une petite scène très courte qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « pousser », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut mimer pousser une chaise, pousser une table, pousser un banc…

2. Dessiner

Il s'agit de faire un dessin au tableau qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « fleur », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut dessiner une fleur.

3. Expliquer

Il s'agit de donner une définition contextualisée du mot à comprendre. Par exemple, si le mot est « chat », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut expliquer « c'est un animal à 4 pattes, avec 2 oreilles qui miaule qui fait "Miaou ! Miaou !" »…

L'élève, le maître/ la maîtresse peut se servir d'une manière pour faire comprendre ce que veut dire un mot, mais **il/ elle peut aussi combiner plusieurs manières** : « mimer et expliquer », « mimer et dessiner », « mimer, dessiner et expliquer.

Il/ elle choisit la manière la plus appropriée et la plus univoque possible pour se faire comprendre mais aussi la manière avec laquelle il/ elle se sent le/ la plus à l'aise.

Dans tous les cas et pour chaque mot proposé, quelque soit la manière utilisée pour le définir (mimer, expliquer, dessiner), **le maître/ la maîtresse donnera la définition formelle du dictionnaire** *« Larousse des débutants ».* Cette définition formelle est accompagnée d'un exemple général et d'un exemple qui reprend le mot dans le contexte des histoires lues en classe.

DICTÉE À L'ADULTE

Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ? Comment enrichir la production d'un élève ?

Progression.

Le maître/ la maîtresse propose un ou plusieurs mots. Il/ elle donne un exemple de phrase qui contient le/ les mot(s) proposé(s) puis il/ elle demande aux élèves de produire une ou plusieurs phrase(s) en fonction de la consigne. Dans un premier temps, la production écrite se fait sous forme de dictée à l'adulte. Dans un second temps, les élèves produisent individuellement leur propre phrase. Pour les deux démarches, la progression est la suivante.

Procédure à suivre en cas de réponse « correcte »

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **une/ la balle** ».

1. Rép : Rita a une balle, Rita aime la balle. La balle de Rita roule…

   (Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Il/ elle choisit une phrase simple.)

2. M : Très bien, j'écris « Rita a une balle. ».

   (Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
6. Rép : Rita a une balle.
7. M *(Il/ elle lit la phrase une fois encore)* : Rita a une balle. »

Procédure à suivre en cas de réponse « incorrecte »

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : Rita a balle

M : Il faut dire « Rita a une balle. »

(Le maître/ la maîtresse reprend les mots de l'élève et les complètera pour formuler une phrase correcte sans en changer le sens ou l'essentiel du message. Puis il/ elle l'écrit au tableau. Il/ elle insiste en lisant sur le mot qui était manquant.)

M : Peux-tu répéter la phrase correcte ?

Rép : Rita a une balle.

(Le maître/ la maîtresse reprend la procédure précédente à partir du 2.) »

Procédure à suivre en cas de « non réponse »

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : -

(Le maître/ la maîtresse reprend le livret de l'élève et montre des images qui peuvent aider les élèves à faire des propositions. Il/ elle peut poser des questions : « Qui a une balle dans l'histoire ?… » Il/ elle peut faire référence au vécu de l'élève : « Qui joue avec une balle à la maison ? »… En fonction des propositions, il/ elle pose d'autres questions afin d'amener l'élève à produire une phrase correcte. Quand un élève produit une phrase, reprendre la procédure liée à la production d'une réponse « incorrecte » ou la procédure en cas de réponse « correcte ».)

Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

1. Rép : La balle de Rita roule.
2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur…)
   - 2a. Rép : La balle est rose (petite, grosse…).
   - 2b. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
   - 2c. Rép : La petite balle de Rita roule.
   - 2d. M : Très bien. Où roule la balle ?
   - 2e. Rép : La balle roule dans la cour.
   - 2f. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
   - 2g. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien, j'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M *(Il/ elle lit la phrase une fois encore)* : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

Progressivement, les élèves écrivent de façon autonome leur(s) propre(s) phrase(s).

PROGRESSION ANNUELLE

Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des évènements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 96 leçons d'apprentissage ;
- 24 petites révisions ou révisions intermédiaires ;
- 12 grandes révisions (6 pour le décodage et 6 pour la compréhension) ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5. (1. étant le plus important) :

1. Les 96 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation en lecture/ écriture et communication orale ;
4. Les 12 grandes révisions ;
5. Les 24 petites révisions.

Exemple : Si lors d'un module vous perdez 5 journées alors, pour le module suivant vous supprimez les 4 petites révisions et 1 grande révision. Vous pouvez combiner 2 grandes révisions en une seule, en choisissant pour chacune des deux leçons, les activités les plus pertinentes.

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de l'élève ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livret faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe – jouets, légumes… – pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau – comptine, vocabulaire… ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons – /r/… – ou certains mots, ou certaines phrases – fluidité… ?
7. Comment associer la gestuelle aux différentes phrases de la comptine ?
8. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
9. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
10. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide – sans erreur… ?

Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livrets de l'élève ?

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livret se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (L'enseignant(e), un élève, des élèves) Qui écoute ? (L'enseignant(e), les élèves).
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte *(Que voyez-vous… ? Que font les personnages… ? Pourquoi… ? Que feriez-vous si… ? Que pensez-vous de cette idée… ?)* et/ ou fermée *(Est-ce que… ? De quelle couleur est… ? Avec quel objet fait-il/ elle… ?)* et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.

- Quelles sont les réponses que je pense juste à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou « E » est la réponse correcte, acceptable attendue que nous appellerons « partie 1 ».
- La partie entre parenthèses, que nous appellerons « partie 2 » ajoutée à certaines réponses (partie 1) peut enrichir la réponse correcte acceptable :
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 et la partie 2 », dites-lui « très bien » puis reprenez la réponse complète une fois – partie 1 et partie 2 ;
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 », dites-lui « très bien » puis reprenez sa réponse une fois en ajoutant à la partie 1, la partie 2. Progressivement, incitez les élèves à enrichir leur réponse avec des compléments.
- Les réponses « synonymes » acceptables n'ont pas été notées car elles sont nombreuses. L'enseignant(e) est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.

Par exemple si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin…

RÉTROACTION OU FEED BACK

Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaitre le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feed back qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres par exemple ?
- si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)
- si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)

Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feed back aux élèves, toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répondent à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?

STRATEGIE *à développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement.*

Le maître/ la maîtresse :

1) Pose une question ;

2) Laisse 3 secondes de réflexion ;

3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (Interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ; [(1)]

Le maître/ la maîtresse :

- *demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;*
- *aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;*
- *donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse ;*

4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;

5) Fait répéter une fois la structure.

[(1)] *Voir exemple de dialogue (ci-dessous).*

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « stratégie à développer dans les 6 activités ».

[1)] ***EXEMPLE DE DIALOGUE*** *pour les questions du point 3 au point 5.*

1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.

2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». *(Passer au point 4 du dialogue.)*

3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».

Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :

a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que… C'est le contraire de… Vous l'avez dit hier… ».

b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». *(Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)*

c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices… Nous avons utilisé ce mot dans la comptine… Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un… ».

4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est… »

5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »

6) Dire : « C'est très bien ».

Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

STRATEGIE « A MON TOUR » À APPLIQUER POUR AUTOMATISER LES ACTES LANGAGIERS

La troisième stratégie est à développer dans l'Activité 3. Il s'agit d'une procédure en 4 étapes : 1) À mon Tour, 2) Tous ensemble, 3) À votre tour, 4) À ton tour, qui vise l'automatisation des actes langagiers. Dans cette activité de restitution, l'élève aura à employer la structure étudiée selon différents types d'organisation de la classe.

À MON TOUR *: Le maître/ la maîtresse pose des questions afin de mettre en évidence la structure du texte/ le vocabulaire étudié.*

1) Quand je dis **« À mon tour »** *(en se pointant du doigt)*, je dis seul (M).

2) Quand je dis **« Tous ensemble »** *(en montrant du doigt la classe et le maître/ la maîtresse)*, nous disons ensemble (M+E).

3) Quand je dis **« À votre tour »** *(en montrant du doigt toute la classe)*, vous répétez tous sans mon aide (E).

4) Quand je dis **« À ton tour »**, un/ une élève désigné(e) va répéter la structure qui est demandée (E).

(Le/ la maître (tresse) retourne devant le tableau et interroge 1 fille et 1 garçon avant de passer à la nouvelle activité ou structure.)

CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

Pourquoi avoir mis un dictionnaire des symboles ?

À la fin des leçons de révisions intermédiaires, un dictionnaire des consignes est proposé. Il vise à aider les élèves à lire les consignes des différentes activités, pour les exécuter de façon autonome.

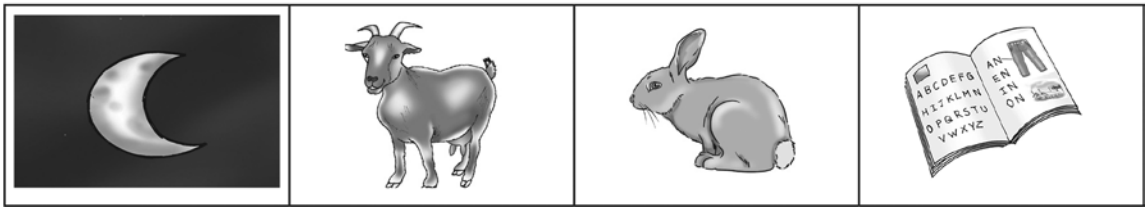
Chaque activité a une consigne simple formulée avec 1 à 3 verbes d'action. Chaque verbe souligné est symbolisé dans le dictionnaire des consignes. Voir l'exemple ci-dessous.

Dictionnaire des consignes :

1.		Lis
2.		Coche
3.		Relie
4.		Copie – Recopie
5.		Entoure
6.		Écris
7.		Dessine
8.		Écoute – Entends
9.		Regarde – Cherche

Pour le dire autrement, une consigne est rédigée comme suit (3 exemples) :

1. Entoure le dessin si tu entends le son /l/.



2. Coche chaque fois que tu entends le son /a/.

☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

3. Ecris la lettre « l » si tu entends le son /l/, écris la lettre « a » si tu entends le son /a/.

_____	_____	_____	_____

- Entoure » est symbolisé par
- « Coche » est symbolisé par
- « Écris » est symbolisé par

Il s'agit dans ces leçons d'habituer les élèves à décoder/ lire les consignes qu'ils vont rencontrer régulièrement dans toute leur scolarité. Les symboles sont toujours les mêmes afin que l'association mot/ symbole soit univoque.

Pour aider les élèves à s'approprier ces verbes d'action, il est proposé :

- 2 leçons de révision intermédiaire (les leçons 5 et 10) qui développent une activité autour des consignes ;
- le dictionnaire des consignes qui sera à la fin de chaque livret.

L'élève pourra toujours alors se référer au dictionnaire en fin de livret.

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin mais lire doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir…

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler ces ouvrages dès que possible et dès qu'ils ont terminé une activité. Nous vous conseillons également d'organiser des activités autour des livres de la bibliothèque de classe. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ?

Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer, jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque les livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la première de couverture et aiguiser la curiosité ;
- Mime un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? »

Questions possibles :

- Quel est le tire ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?
- Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

TEMPLATES EN CRÉOLE

Lesson Template 1-9 kreyòl 345

Objektif espesyal kourikoulòm 2zyèm ane (oubyen konpetans n ap chache nan fen 2zyèm AF la):

– XXXXXX
– Mare fonèm (son) ak senbòl ki reprezante yo (lèt).
– Pwouve yo kapab byen rekonèt mo ak gwoup mo ki sanble yo wè oubyen yo tande.
– Byen pwononse.
– Kopye lèt ak mo selon règ ekriti.
Fonèm (son) : /X/
Grafèm (lèt) : x - X
Objektif operasyonèl :
Elèv la dwe kapab :
– XXXXXX
– Idantifye son /x/ ak lèt « x – X ».
– Bay non son /x/ ak lèt « x – X ».
– Idanfye silab, travay avè yo epi konte yo.
– Li lèt « x – X ».
– Ekri lèt « x – X ».
  – Li silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x – X ».
– Ekri silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x – X ».
Silab : x, x, x, x, x, x
Mo pou yo dechifre : x, x, x, x
Vokabilè : x, x, x, x, x, x, x, x, x, x
Materyèl : gid mèt, liv elèv, kreyon, kaye elèv.
Enfòmasyon anplis : xxx

Aktivite 1 **Mizantren (rapèl)/ Mise en train (Rappel) – 9 mn**

(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – *Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

a. **Sonje son nou deja etidye/ Se souvenir du son étudié** – 2 mn

M : Jodi a, nou pral travay sou yon nouvo son epi demen n ap li ti istwa nou an.
M : Kilès ki kapab di ki son nou te aprann nan dènye leson an ?
Repons : /x/
M : Kilès ki kapab site mo ki gen son /x/ ?
Repons (*nenpòt)*: …

b. Di jan desen an ye/ Décrire l' image – 7 mn

M : Kounye a, nou pral gade desen ki mache ak istwa nou te li nan dènye leson an. Ouvè liv ou nan paj…
(Mèt la/ madam nan/ matwazèl la di nimewo paj la. Li verifye si elèv yo jwenn paj la. Li mache nan klas la epi li asire l elèv yo byen gade desen an.)

346
M : Nou pral gade sa nou wè ak anpil atansyon: Ki sa nou wè?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)
E1 : Mwen wè xxx
E2 : …
E3 : …
E4 : …
E5 *(repete tout sa 4 elèv ki sot pale yo te di)* : Mwen wè…

E+E : …

Repons elèv yo kapab bay : xxxxx
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv demach sa a :
a) Li chwazi 4 elèv pou di sa yo wè nan desen an youn apre lòt. Si gen erè, li korije elèv ki fè erè a, li korije chak elèv pou kont yo.
b) Apre sa, li chwazi yon elèv pou repete tout sa 4 lòt elèv yo sot di. Si gen erè, li korije 5yèm elèv la (E5).
c) Alafen, li fè tout klas repete sa 5yèm elèv la te di a.)

(Pou mèt la/ madam nan/ matmwazèl la oryante repons elèv yo, l a sèvi ak lis kesyon sa a : xxxxxx.)

Aktivite 2 **Koute son/ Perception du son/ (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – *Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

a. **Tande ti chante/ istwa a epi repete li/ Écouter et répéter la comptine – 3 mn**

Kounye a, nou pral aprann yon son. Son nou aprann yo ap ede nou pale, li, ekri pi byen. M pral li yon ti chante/ istwa pou nou. Koute ak anpil atansyon.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè jès ki mache ak ti chante/ istwa a etan l ap li. Li peze sou son y ap etidye a chak fwa li parèt nan mo a. Li li dousman ak bon pwononsyasyon, li byen pwononse chak son.)

Xxxxx

347

M : Kounye a, m pral li ti chante/ istwa a liy pa liy epi n ap repete apre mwen. Nou pral kanpe epi n ap fè jès mwen fè yo.Mèt la/ madam nan/ matwazèl la li ti chante/ istwa a liy pa liy, **dousman, pou tout elèv tande, etan l ap pwononse chak son pou kont yo, ak bon ton**. *Li mande tout elèv yo repete apre li. Li fè jès ki nan ti chante/ istwa a epi li peze sou son y ap etidye a chak fwa li di li.)*

M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx ?
Repons : /x/

M : Trè byen.

M : Kounye a, nou pral aprann :

Li mo franse, ekri mo franse ak son /x/.

b. **Rekonèt yon son nan yon mo/ Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete a jenou. Lè nou tande son n ap aprann nan, leve pous nou kon sa epi di son an. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre pous li anlè epi li di son an.* Lè nou pa tande son son n ap aprann nan, kite pous nou kouche kon sa _____sou tab la oubyen sou ban an epi pa di anyen. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre kòman pou yo mete men yo plat sou tab la oubyen sou ban an. Li di mo a etan l ap pwononse chak son dousman, li pwononse chak son pou elèv yo tande son y ap etidye a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)*

M : Son an se /x/.
M : Se tou pa m .
M : Premye mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m tande son /x/, donk m leve pous mwen anlè epi m di /x/.
M : Dezyèm mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m pa tande son /x/, donk m kite men m sou tab la.

M : Tout moun ansanm.
M : Mo a se « xxx ».(Mèt la/ madam nan/ matwazèl la ak elèv yo leve pous yo epi yo di */x/.)*
(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa nou.
M : Mo a se « xxx ». *(Elèv yo leve pous yo epi yo di /x/.)*
(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa w .
M *(poze yon elèv kesyon)* : Mo a se «xxx ». *(Elèv la mete men l sou tab la.)*

(Fè menm bagay la ak 2 elèv pou : xxx, xxx.)

348

Aktivite 3 Mare fonèm ak grafèm (Korespondans lèt-son)/ Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. *– Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

a. Rekonèt òtograf son an/ Reconnaître la graphie du son – 4mn

M : Kounye a, nou pral aprann rekonèt jan yo ekri son n ap etidye an fransè a.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap ekri yon mo epi l ap li l dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. L ap reli son y ap etidye a dousman epi l ap antoure li. ***L ap di mo yo etan l ap peze sou chak son dousman, l ap byen pwononse chak son pou elèv yo byen tande son y ap etidye a.*** *L ap di son an etan l ap montre l ak dwèt li.)*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». L ap li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)
M : « Xx », m antoure lèt ki reprezante son /x/ nan *« xx ». (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la antoure lèt « x ».) Nan « xxx ». m tande /x/ /x/.*
M (montre « x ») : /x/.
M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki reprezante lèt sa a/lèt sa yo ? *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/lèt yo « x ».)*
Repons : /x/

M : M ekri yon lòt mo.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li kite yon espas 10 satimèt apre chak mo. li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)
M: Kilès ki ka vin antoure « x » nan « xx » ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/ lèt yo « x ».*)*
Repons : /x/

***(Suiv menm metòd la** pou : xxx.)*
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

ATANSYON: Atire atansyon elèv yo sou sèten mo ki gen menm son y ap etidye a plizyè fwa.

349

b. Di jan yo pwononse lèt la/ lèt yo/ Dire le son de (la/les lettre (s)) – 4 mn

FÈ ATANSYON ak aktivite 3.b. ak 3.c. – PA KONFONN NON LÈT LA AK SON LÈT LA : POU SÈTEN LÈT, non an diferan de son an. Men, pou sèten lòt lèt non an rele menm jan ak son an.

.

EGZANP :
1. NON lèt « L » ki nan alfabè a pwononse /ell/. SON lèt « L » (ou ell) pwononse /l/.
2. NON lèt « a » ki nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » pwononse /a/.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo sèl mo ki gen son y ap etidye a anndan yon wonn an menm tan.)
M : Kilès ki ka di mwen son ki koresponn ak lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl montre lèt la/ lèt yo « x ».)
Repons : /x/
M : Ki son nou tande nan « x » ?
Repons :/x/ (/x/) ou (/x/) /x/

M : Koute, byen. M ap reli mo « xxx ».
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan lonje dwèt sou lèt la/ lèt yo ki anndan wonn .)
M : Kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt sa a/ lèt sa yo ?
Repons : /x/

(Suiv menm metòd la** pou **: xxx, xxx.)

M : Èske nou deja etidye son sa a an kreyòl ?
Repons : Wi/ Non.
(Si yo deja etidye son an an kreyòl, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap mande : Kilès ki ka ban m yon mo kreyòl ki gen son /x/ ?)
Repons (nenpòt) : …

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

c. Di non lèt la/ lèt yo/ Dire le non de (la/ les lettre (s)) – 3 mn

M : Ki non lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)
Repons : x
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di elèv yo yo kapab ekri yon son ak yon sèl lèt oubyen ak plizyè lèt.)

***(Suiv menm metòd la** pou : xxx, xxx.)*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

350

Aktivite 4 Dechifre mo/ Décodage de mots – 21 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – *Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

a. **Chache kote son an ye/ Situer le son – 3 mn**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri tout mo yo sou tablo anvan l kòmanse egzèsis la.)

M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, dezyèm, twazyèm, katriyèm silab. Pafwa nou tande l plizyè fwa. M pral di chak mo etan m ap separe li etan m ap bat men m an menm tan.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab ***etan l ap egzajere pwononsyasyon chak son*** *epi li frape men l an menm tan : yon fwa pou yon silab ; de fwa pou de silab ; 3 fwa pou twa silab ... Li trase yon ba panche apre chak silab. Pa egzanp, nan « joli », li di « joooli », li trase yon ba panche apre « o » nan « jo/li ». Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaananeee ». Atansyon, men yon dènye egzanp : « venir », li di « veeee/nirrr ».)*

(Avan Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx. Li kite yon espas 10 santimèt apre chak mo.)

M : Se tou pa m
M : Premye mo a se « xxx ». Dans mo sa a, m tande x silab : « xx/xx ». *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bat men l yon fwa lè l di /xx/. Li frape men l yon dezyèm fwa lè l di /xx/)*
M : Mo « xx » gen x silab.
M : Nan mo « xx/xx », son /x/ nan xilab.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan li idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye 2 elèv youn apre lòt pou chak mo.)
M : xxx. W ap li mo sa a etan w ap bat men w.
Repons : xx/xx
M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?
Repons : Nan mo sa a, m tande x silab.
M : Nan mo sa a, ki bò son /x/ ye ?
Repons : Nan x silab.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan l ap idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)
***(Fè menm jan** pou : xx/xx/xx (nan x silab)*
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli chak mo etan l ap glise dwèt li anba chak silab yo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

351

b. Li silab yo/ Lire les syllabes – 2 mn

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xx, xx, xx*.)*
M : Kounye a, nou pral li silab sa yo. *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre silab pou yo li yo.)*
M *(montre premye silab la)* : Kilès ki ka li silab sa a ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li silab li lonje dwèt sou li a.)
Repons : x
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

(Suiv menm metòd la** pou lòt silab yo.**)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

352

c**. Li mo yo/ Lire les mots – 2 mn**

REMAK : Lèt ki bèbè
Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la va korije li epi l a mande li repete mo a byen yon fwa. Egzanp : rat *– elèv la dwe di* /ra/*.)*

M : Kounye a, nou pral li mo yo.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xxx, xxx, xxx*.)*
M : Kounye a, nou pral li mo sa yo. *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre mo pou yo li yo.)*
M *(montre premye mo a)* : Kilès ki ka li mo sa a ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li mol i lonje dwèt sou li a.)
Repons : xxx
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

*(**Suiv menm metòd la** pou lòt mo yo.)*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

d. **Di silab ak mo san reflechi- nan gran gwoup/ Dire automatiquement les syllabes et les mots- en grand groupe – 4 mn**

(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. ekri sou tablo a.)
M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo tout boulin.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil…)

M : Kilès ki ka reli silab yo ak mo yo ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 6 elèv kesyon. Li montre chak silab ak chak mo : 1) nan lòd ; 2) lanvè, soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa kòrèk (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv menm metòd la-E1 se elèv ki gen difikilte a ; E reprezante tout klas la.)

M *(bay bon repons lan)* : …
E1 *(repete bon repons lan)* : …
E *(repete bon repons lan)* : …

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

353
e. **Li san reflechi nan liv lekti pèsonèl/ Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Kounye a, ouvè liv ou a nan paj…
M : Mete dwèt ou sou konsiy « M ap li mo ak silab ».
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di nimewo paj la ak tit aktivite a.Li verifye si elèv la nan vrè paj la ak vrè aktivite a. Li verifye si elèv yo nan vrè paj la ak nan vrè aktivite a. Pou tout aktivite yo, li mache nan klas la/ nan mitan ban yo epi li verifye si elèv yo ap li ak dwèt yo oubyen ak kreyonn.)

1. Lekti an silans/ Lecture silencieuse
M : Li tout silab yo ak mo yo an silans 2 fwa etan w ap mete dwèt ou ou byen kreyon ou anba chak silab aak chak mo.

2. Lekti avivwa/ Lecture à haute voix
M : Nou pral li pa ban 9ti gwoup), avivwa, tout moun ansanm, an menm tan. Lè m di nou : « Li ! » n ap kòmanse.

M : Li !
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye ranje yo (ti gwoup) youn apre lòt. Li korije erè pwononsyasyon oubyen reyalizasyon son epi li fè yo repete yon fwa.

3. **Lekti pa grenn/ Lecture indivifuelle**
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè 6 elèv li avivwa pou l verifye si yo li byen. Li chwazi elèv dan diferan ranje : kòmansman, nan mitan, dènye ranje. Li korije erè yo epi li fè yo repete yon fwa.Li asire l elèv yo pale fò ase pou tout moun tande yo. Li mande elèv yo pou yo byen pwodui son yo/silab yo. Si etan y ap li a, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl laremake sèten elèv gen difikilte pou yo li, l ap deziye elèv sa yo an premye.

Aktivite 5. Ekriti/ Écriture – 10 mn

(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BÀO.)

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son nou etidye a. Nou déjà aprann ekri lèt sa a/lèt sa yo an krey`ol. Nou ka fè sa byen fasil.

a. **Ekri grafèm nan : majiskil ak miniskil/ Écrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa ekri sou tablo a. Li chwazi de elèv pou vin ekri lèt la ou lèt ki reprezante son y ap etidye a sou tablo a, yon fwa an miniskil epi yon lòt fwa an majiskil. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la trase liy sou tablo a jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la respekte jan lèt yo trase a osinon wotè lèt yo, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije lie pi elèv la ap trase yo yon lòt fwa selon jan lèt yo ekri a ak wotè yo. Gade ladrès ki an BÀO.)

M : Kilès ki ka vin ekri lèt la oubyen lèt yo ki reprezante son /x/ an miniskil epi an majiskil sou tablo a?
(2 elèv vini fè sa youn apre lòt.)

354

b**. Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/ Copier (lettres, syllabes, mots, phrase – 7 mn**

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son n ap etidye a nan silab ak nan mo ki gen lèt nou etidye a/ lèt nou etidye yo nan kaye nou ak kreyon nou.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap suiv demach ki detaye nan BÀO a pou jan pou yo « trase lèt ak jan pozisyon pou elèv yo pran ».)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 an sou tablo a ak yon espas 10 santimèt kon sa apre chak itèm pou l montre elèv yo se yon seri itèm ki diferan.)*

M : Pran kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon noue pi ekri.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 : xxxxxx. Elèv yo ekri nan kaye yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la mache nan klas la/ nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo fè sa l di a byen.)

M : Kounye a, n ap ekri sou liy ki anba premye modèl la.
***(Suiv menm metòd la** pou modèl 2 : X XX XXX.)*
M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

* Itèm : eleman espesyal kif è pati yon seri. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Nan aktivite sa a, « itèm » reprezante lèt, silab ak mo.

Aktivite 5 Finisman/ Activité 5 Clôture – 3 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. *– Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

M : Ki sa nou aprann jodi a ?
Rep *(libre)* : …

M : Ki sa nou aprann di jodi a ?
Repons : Nou aprann di… *(fraz ki gen anwo anba … oubyen fraz tankou anwo, mwen wè…)*

M : Ki sa nou aprann li jodi a ?
Repons : Nou aprann li…

M : Ki sa nou aprann ekri jodi a ?
Repons : Nou aprann ekri…

M : Jodi a, nou aprann di fraz tankou : XXXXX. Nou aprann son /X/ an fransè. Nou aprann li mo tankou : XXX ; epi nou aprann ekri mo ki gen son sa a : XXX (la/la/un/une XXX XXX).

Lesson Template 2

Objektif espesyal (oubyen konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF) :
- Bay enfòmasyon espesyal sou yon tèks touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
-Rezime yon tèks yo li tou kout.
-Idantifye pèsonaj nan yon istwa epi jwenn yo kèkeswa ladrès yo itilize pou nonmen yo.
-Esprime reprezantasyon osinon lide yon tèks.
-Dechifre mo yo pa konnen.
-Jwenn endis mòfosentaksik yo.
-Li avivwa pandan y ap byen pwononse mo yo ak bon entonasyon.
-Ekri kèk mo ki rantre nan vokabilè kouran san fot.
-Ekri fraz senp.
-Esplike mo kouran ki nan tèks yo li.
-Fòme fraz oral senp pandan y ap sèvi ak mo kouran.

Objektif operasyonèl :
Elèv la dwe kapab :
-Di fraz ki gen mo : xxx, xxx, xxx, **avivwa.**
-Li istwa « xxxxx»**.**
-Reponn kesyon.
-Ekri : xxx, xxx **san fot.**
Mo kouran : xxxx, xxx, xxx, xxx, xxx
Materyèl : gid pou pwofesè, liv elèv, kreyon, kaye elèv.
Enfòmasyon anplis : xxx

Aktivite 1 : Mizantren ak revizyon dènye leson an / Mise en train (rappel) - 2 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/madmwazèl la/madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo.– *Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)*

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye sa timoun yo te aprann nan dènye leson yo. L ap fè yo sonje son an, pou l mare senbòl timoun yo aprann ak konpreyansyon.)

***a. Fè timoun yo sonje son yo te etidye a – 1 mn/* Se souvenir du son étudié - 1 mn**

M : Kilès ki kab di nou ki son nou te etidye nan dènye leson an ?
Repons : /x/ /x/ x/ /x/ /x/ x/ /x/ /x/ /x/
M : Kilès ki kab site mo ki gen son /x/ ?
Repons *(nenpòt)* : ...

b. Li yon nouvo istwa – 4 mn/ Oubyen sonje sa ki te pase nan istwa a/ Lire une nouvelle histoire OU : Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Kilès ki ka rakonte nou sa ki te pase nan istwa Rita a ?
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan chwazi yon fi oubyen yon gason pou reponn.)

M : Kounye a, mwen pral li rezime istwa a pou nou:

« xxxxx ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kèk kesyon pou verifye si timoun yo konprann.)

M : xxxx ?
Repons : xxxx.

M : xxxx ?
Repons : xxxx.

M : xxxx ?
Repons : xxxx.

M : xxxx ?
Repons : xxxx.

M : Talè kon sa, nou pral konn sa k pase nan rès istwa a.

M : Jodi a, nou pral aprann : xxxx.

Aktivite 2 : Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè lekti ak konpreyansyon / Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension - 14 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

a. Fè sipozisyon (kòm nan premye ane kreyòl) pandan w ap gade desen an/ Faire des hypothèses (prédiction comme en première année créole) à partir de l'image - 4 mn

M : Avan m li istwa a, nou pral gade desen an byen epi n ap imajine sa k ap pase a. **Ouvri liv nou nan paj...** (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan di nimewo paj la). Gade pèsonaj la (yo) ak sa li (yo) fè. Den yo ede ou li ak konprann paske yo bay enfòmasyon.
(Elèv yo ap gade nan liv yo ansanm. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si elèv yo ap gade desen an. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ba yo 5 mn pou yo reflechi.)

M : Dapre nou menm, ki sa ki ap pase nan istwa a ?
Repons : Mwen menm, mwen panse xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx... e petèt ...
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè yo kenbe modèl fraz « Mwen menm, mwen panse... » oubyen « Mwen panse... » a. L ap poze 6 elèv kesyon.

b. Li istwa a epi esplike vokabilè a / Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire - 4 mn

M : Kounye a, fèmen liv yo. Mwen pral li yon pati nan istwa a pou nou. Koute byen paske apre lekti a mwen pral gade si nou te byen konprann. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan* ap verifye si elèv yo fèmen liv yo.

M : Koute byen. « xxxx. »

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la de fwa **ak bon ton pandan l ap byen pwononse** mo yo. L ap verifye si timoun yo konprann yon seri mo oubyen espresyon.)*

M : Èske gen mo nou pa konprann osinon nou pa konnen ? *(Elèv yo ap leve dwèt yo epi y ap poze kesyon sou sa yo pa konprann.)*

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin reponn kesyon yo, l ap mande elèv yo esplike kèk mo. Elèv yo kab fè desen, fè jès osinon bay definisyon ak pwòp mo pa yo. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay yon egzanp ak definisyon an. Apre sa, l ap poze 2 elèv kesyon pou chak mo osinon espresyon.)

M : « xxxx »* xxxxxxxx (definisyon), xxxxxx (egzanp nan sans jeneral, xxxx (fraz ki pi senp posib nan tèks la)

M : Ki sa « xxxx »* vle di ?
Nenpòt repons :
(Apre repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)

M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).

M : Ki sa « xxxx »* vle di ?
Nenpòt repons :
(Apre repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)
M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).
*Definisyon ki soti nan nouvo edisyon diksyonè Larousse des débutants nou adapte, Larousse 2011.

c. Verifye sipozisyon yo/ Vérifier les hypothèses - 3 mn

Kounye a, nou pral verifye si sa nou te imajine yo te egzat oubyen si nou te bliye kèk detay nan desen an.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si sipozisyon timoun yo te fè yo koresponn ak sa ki nan tèks yo li a.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv kesyon pou verifye sipozisyon yo fè yo.)
M : Kilès ki te devine sa k ap pase nan pati sa a nan tèks la ?
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv ki te fè yon bon sipozisyon oubyen yon sipozisyon ki sanble ak sa ki nan tèks la kesyon epi l ap mande yo sa yo te fè pou yo jwenn li.)

M (poze 2 elèv kesyon youn apre lòt) : Ki sa ou te fè pou w devine sa ki pase a ?
Nenpòt repons : xxxx xxxx xxxx

M : Talè a nou te imajine sa ki t apral pase nan istwa a. Kounye a, nou konn sa k pase a.

d. Verifye si timoun yo konprann / Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Koute byen anvan nou reponn.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si timoun yo konprann. L ap poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak kesyon oubyen aktivite.)

M : Mwen pral poze nou kesyon pou m wè si n konprann.

M : M : xxxx ?
Repons : xxxx.

e. Fè sipozisyon dapre tèks la / Faire des hypothèses à partir du texte - 2 mn

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la ankò.)

M : Dapre nou menm, ki sa ki pral pase apre sa a ?
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi apre sa l ap poze 3 elèv kesyon.)
Repons *(nenpòt)* : xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx

M : Trè byen. N ap verifye si sa nou di a egzat pwochen fwa n ap li istwa.

Aktivite 3 : Lekti mo kouran ak mo zouti – rekonèt yo / Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance - 5 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

M : Kounye a, nou pral li kèk nouvo mo.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo istwa a dekole avan l kòmanse aktivite a. L ap sèvi ak materyèl « trase lèt » la. Non pwòp yo gen yon lèt majiskil. Kèk nan mo yo gen son leson an. Pou l li mo yo, l ap sèvi ak materyèl « Kòman pou yo make silab? » la.)

(Avan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kòmanse aktivite a l ap ekri : xxxx xxxx xxxx dekole. L ap kite yon espas 20 cm ant chak mo oubyen gwoup mo. L ap li chak mo byen dousman ak bon pwononsiyasyon pandan l ap glise dwèt li anba mo a.)

M : Se tou pa m	M : xxx
M : Tout moun ansanm	M+E : xxx
M : Se tou pa nou	E : xxx
M : Se tou pa w	E : xxx

(Fè menm bagay la** pou **:** xxx, xxx**.)

Kounye a pran liv nou epi ouvri l nan paj ….
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap di nimewo paj la.)
M : Mete dwèt nou sou konsiy « Mwen kenbe » a. Gade mo ki anba timoun k ap li yo.

(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan sal la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si tout timoun yo ouvri liv lekti a nan bon paj la. L ap mande elèv yo pou yo li mo yo pou kont yo an silans pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo. L ap asire l tout elèv yo li mo yo pou kont yo.

M : Poze dwèt ou/ kreyon ou anba premye mo a epi kòmanse lekti a.
(Mèt/ matmwazèl/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije l : pwononsiyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.

Aktivite 4 : Chak elèv ap li pou kont yo/ Lecture individuelle - 15 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

a. Li ti istwa a / Lire l'histoire - 5 mn

(Avan leson an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri istwa a sou tablo a ak lèt dekole . L ap ekri fraz yo jan yo ekri nan liv elèv la. L ap met lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon.)

M : Kounye a, nou pral li istwa a. M ap li anvan. N ap koute epi n ap gade sa m ap fè. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li pati istwa a pandan l ap glise dwèt il anba chak mo.*)

M : « xxxx. »

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan mande yon elèv vin li tout fraz la/ yo avivwa. Elèv la ap mete dwèt li/ kreyon li anba chak mo l ap li. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande yon lòt elèv vin li fraz tèks la.)

(Si elèv la fè erèl osinon li pa ka li yon mo, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap pran lapawòl : « Èske se...ki ekri ? » « Ki sa ki ekri a ? » « Kilès ki kab ede ? ». Si elèv la fè erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay bon repons lan.)

REMAk : Lèt ki bèbè
Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la, aprè sa l ap mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : xxx - elèv la dwe di xxx.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre yo kèk mo nan istwa a an dezòd epi l ap poze 4 elèv kesyon.)

M (*montre mo «xxx»)* : Kilès ki ka li mo sa a ?
Repons : xxx

(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx, xxx, xxx.*)*

M : Kounye a, pran liv nou epi ouvri l nan paj... (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di nimewo paj la.*)
(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l verifye si tout elèv ouvri liv la nan bon paj la. L ap mande elèv yo li fraz la pou kont yo an silans pandan y ap glise dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo y ap li. L ap asire l tout elèv li fraz la pou kont yo.)

M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo a epi kòmase li.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.)

b. Li fraz ki gen mo pou yo dechifre (sèvi ak sa yo deja konnen - entegrasyon) /Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement - intégration) - 16 mn

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri 4 fraz sou tablo a anvan lekti a. L ap ekri ak lèt detache pandan l ap respekte jan yo trase lèt yo. L ap mete lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon. Fraz yo ap ekri jan yo ye nan liv elèv la.)

M : Kounye a, nou pral li kèk ti fraz.Mete dwèt nou anba konsiy « M ap li fraz » la. Gade 4 fraz ki anba desen « timoun k ap li » a.

(Elèv yo ap ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l/nan mitan ranje yo verifye si elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre premye fraz la san l pa li l : xxxx.)

M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo premye fraz la. Nou pral li an silans, pandan n ap glise dwèt nou/ kreyon nou anba chak mo n ap li jiskaske nou rive nan pwen an (.). Apre sa, mwen pral chwazi 3 elèv pou li avivwa.

M : Li an silans, apre sa m ap chwazi 3 elèv pou li avivwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 15 ak 20 segonn. (Pandan elèv yo ap li an silans, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo li fraz la pou kont yo pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo.) Apre sa *l ap chwazi 3 elèv ki pa chita menm kote nan klas la pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen sote. L ap li fraz la yon lòt fwa ankò pandan l ap glise dwèt li anba chak mo.)*

(Suiv menm metòd la pou 3 lòt fraz yo :
xxxx.
xxxx.
xxxx.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kesyon, apre sa l ap chwazi 4 elèv kon sa kon sa pou li nan liv yo.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)

Aktivite 5 : Ekriti / Pwodiksyon ekri / Écriture/ Production écrite - 14 mn

(Si gen erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

a. Dikte - 4 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi pran kreyon nou. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa n dwe ekri a 3 fwa. Premye fwa, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa a, n ap ekri. M ap li l yon twazyèm fwa epi m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè n te fè erè, n ap pase yon trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo byen a kote.

(*Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)*
(*Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separe byen klè ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou tout moun ka tande l epi li verifye si elèv ap ekri.)*

M : Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)*
(*Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv ap ekri.*

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxxx ».)*

M : Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, korije li etan n ap rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te mete majiskil la ?
Repons : ...
Kilès ki te bliye mete majiskil la ?
Repons : ...
M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la ?
Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

(***Fè menm jan*** *pou chak mo. Non pwòp toujou Kòmanse ak yon lèt majiskil.*

M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te mete « . » a ?
M : Kilès ki te bliye « . » a ?
Repons : ...
M : Pou ki sa nou mete « . » a ?
Repons : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye yo epi depoze kreyon yo.

b. Pwodui yon tèks ekri/ Produire un écrit - 10 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. Nou pral di m yon fraz, mwen menm, mwen pral ekri l. Pi devan, nou pral ekri pou kont nou e mwen menm m ap ede nou. Yo ka ekri tout sa moun di, epi talè kon sa n ap ka ekri tout sa nou vle san m pa ede nou. *Si elèv yo pa fè okenn fraz osinon si yo pa fè fraz ki kòrèk, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap suiv demach « Pwodiksyon ekri» ki nan kòmansman modil la)*

M : Mwen pral di nou de, nou menm nou pral fè yon ti fraz menm jan ak sa nou jwenn nan istwa Rita a. Nou pral fè yon egzanp ansanm.

M : Si mwen di nou : « xxx » ak « xxx » ?
(Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap bay non komen ak 2 detèminan ki posib, tankou « chat la/ yon chat » oubyen « bou la/ yon boul » paregzanp.)

M : Mwen ka di : « xxxx. » Se tou pa nou pou n fè yon fraz kounye a.
Repons : xxxx. xxxx. xxxx.

(Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi 2 elèv, l ap felisite yo epi l ap chwazi fraz li pral ekri a. Yon fraz senp)
M : Trè byen, m ap ekri « ... ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon fraz senp epi l ap ekri avèk majiskil ak siy ponktyasyon ; apre sa, l ap li fraz la pandan l ap mete dwèt li anba chak mo l ap li.
M *(pou elèv ki di fraz li chwazi a) :* Èske mwen byen ekri sa ou di m nan ?
Repons : wi.
M : Kilès ki ka li sa m ekri a ?
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon elèv pou reponn.)
Repons : ...
M (li fraz la yon lòt fwa ankò) : ...

M : Kounye a nou pral kopye fraz la nan kaye nou. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi ekri fraz la anba dikte a. Ekri sou liy. Pa bliye majiskil ak pwen lè genyen.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo respekte konsiy lan.)

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

Aktivite 6 Fen/ Clôture - 2 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

M : Ki sa nou te aprann jodi a ?
Rep (nenpòt) : ...

M : Ki nouvo mo nou aprann li ?
Repons : Nou aprann li : « xxx, xxx, xxx »

M : Ki nouvo mo nou aprann ekri ?
Repons : Nou aprann ekri ...

M : Ki nouvo bagay nou aprann nan istwa a ?
Repons (nenpòt) : ...

M : Jodi a, nou aprann :

Li mo epi konprann mo tankou : xxx xxxxxx. Li fraz tankou : xxx. Li yon pati nan istwa nou. Ekri yon fraz tankou : xxx *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li fraz yo te fè nan aktivite 5b a.)*

Objektif espesyal (osinon konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF.
Fè leson X jiska X.
Fonèm (son) : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/
Grafèm (lèt) : x – x – x – x – x – x – x
Objektif operasyonèl :
Elèv la dwe kapab :
Idantifye /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x – x – x – x – x – x – x – x – x ».
Nonmen son /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x – x – x – x – x – x – x – x – x ».
Idantifye silab, travay ak silab epi konte yo.
Nonmen silab.
Li lèt « x – x – x – x – x – x – x – x – x ».
Ekri lèt « x – x – x – x – x – x – x – x – x ».
Li silab ak mo ki gen son /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x – x – x – x – x – x – x – x »
Ekri silab ak mo ki gen son /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x – x – x – x – x – x – x – x »
Ekri mo pou yo dechifre ak mo kouran byen.
Silab : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx
Mo pou yodechifre : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx
Vokabilè : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx
Materyèl : gid mèt, liv elèv, kaye elèv, kreyon.
Enfòmasyon an plis : Gade enfòmasyon sou leson pou timoun yo aprann yo

M : Jodi a, nou pral repase son yo e demen nou pral li ti istwa nou an.

Aktivite 1 **<u>Mizantren (rapèl) – 3 mn</u>/ Mise en train (rappel) – 3mn**

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

Fè elèv yo sonje son nou te etidye yo

M : Kilès ki ka site son nou te etidye nan dènye leson yo ?
Repons : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/
M : Kilès ki ka site mo ki gen son /x/ ?
Repons *(nenpòt)* : …

(Fè menm jan an pou lòt son yo.)

Aktivite 2 Tande son an (konsyans fonemik) – 10 mn/ Perception du son (conscience phontique)

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

a. Jwenn yon menm son nan plizyè mo.

M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx ?
Repons : /x/

(Fè menm jan an pou :

- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/)

M : Trè byen.

M : Jodi a, nou pral repase : **son franse nou te etidye pandan peryòd la.**

Mo ki gen son ak lèt nou deja etidye yo.

a. Rekonèt yon son nan yon mo – 5mn

M : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete men nou sou jenou nou. Lè nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou anlè kon sa epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè).* Lè nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou plat sou tab la oubyen sou ban an kon sa san nou pa di anyen. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an* *.Li di mo yo etan l ap pwononse chak son byen klè, dousman, pou elèv la/elèv yo byen tande son li mande a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)*

M : Se tou pa w.
M : Son an se /x/.
M : Mo a se « xxx ». *(Elèv yo ap leve pous yo anlè epi y ap di son an.)*

M : Son an se /x/.
M : Dezyèm mo a se «xxx ». *(Elèv yo ap ap mete men yo sou tab la.)*

M : Son an se /x/.
M : Mo a se «xxx ». *(Elèv yo ap leve pous yo anlè epi y ap di son an.)*

M : Son an se /x/.
M : Mo a se «xxx ». *(Elèv yo ap leve pous yo anlè epi y ap di son an.)*

M : Se tou pa w.
M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». *(Elèv la ap leve pous li anlè epi l ap di son an.)*

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». *(Elèv la mete men l sou tab la.)*

M *(poze yon elèv kesyon)* : Son an se */x/* epi mo a se « xxx ». *(Elèv la leve pous li anlè epi li di son an.)*

M (*poze yon elèv kesyon)* : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la.)

Aktivite 3 : <u>Mare fonèm ak grafèm – 15 mn/ Association phonème – graphème – 15 mn</u>

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)

a. Rekonèt senbòl ki reprezante yon son – 5

M : Kounye a, nou pral repase jan yo ekri son nou te etidye yo.
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri yon mo epi li li li tou dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. Li ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti pou elèv yo byen tande son y ap etidye a. L ap mande yon elèv diferan vin antoure son li mande a nan chak mo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li li mo a tou dousman pandan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)
M : Kilès ki ka vin antoure son /x/ nan mo « xxx » ?
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi epi li mande yon elèv vin antoure lèt « x » sou tablo a.)
M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt ki nan wonn nan nan mo « xxx » la (yo) ? *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo lèt « x ».)*
Repons : /x/

*(**Fè menm jan an** pou : /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx »).*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

Atansyon : Atire atansyon elèv yo sou kèk mo kote son y ap etidye a parèt plizyè fwa.)

b. Di son senbòl la reprezante a (lèt la/ lèt yo) – 5 mn/ Dire le son de la graphie (la/les lettres) – 5 mn

Fè atansyon nan aktivite 3.b ak 3.c. a. PA KONFONN LÈT LA AK SON LÈT LA REPREZANTE A : Pou sèten lèt, non lèt la ak son l diferan, men pou sèten lòt, non an ak son an menm. Paregzanp :

1. NON lèt « L » nan alfabè a pwononse /èl/. SON lèt « L » (ou èl) reprezante a pwononse /l/.
2. NON lèt « a » nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » reprezante a pwononse /a/.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yon mo alafwa.)

M : Kilès ki ka di m son lèt ki antoure nan mo « xxx » la ? *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)*
Repons : /x/
M : *(Repete vrè son an) : /x/*

*(**Fè menm jan an pou** tout mo ki ekri sou tablo a.)*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la p ap efase tablo a.)

c. Di non lèt la/ yo – 5 mn

M : Ki non lèt ki antoure nan mo « xxx » *?*
(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)
Repons : « x »

*(**Fè menm jan an pou** tout mo ki ekri sou tablo a.)*

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap efase tablo a.)

Aktivite 4 Dechifre mo – 19 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BÀO yo.)

a. Di ki kote son an ye – 3 mn

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a avan li kòmanse egzèsis la.)
M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, nan dezyèm, nan twazyèm oubyen nan katriyèm silab. Pafwa n ap tande l plizyè fwa. M ap bat men m pou m dekoupe chak mo m ap di.
(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab epi li bat men l an menm tan (yon fwa pou yon silab 👏, de fwa pou de silab 👏👏, twa fwa pou twa silab, 👏👏👏...). Li fè yon trè panche pou separe chak silab. Paregzanp : nan « joli », li fè yon trè panche aprè « o » jo/li.) Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaa/naaa/neee ». Atansyon, yon dènye egzanp, « venir », li di « veee/nirrr ».)

(Avan mèt la/ matmwazèl/ madam nan fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo a : xxx, xxx,

xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx.)

M : Se tou pa m.
M : Son an se « xxx ». Mo a se « xx »/ xx ». Nan mo sa a, mwen tande 2 silab: « xx/xx ». (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan bat men l yon fwa lè li di /xx/. Li bat men l yon dezyèm fwa lè li di /xx/.)
M : Mo « xx » gen x silab.
M : Nan mo « xx/xx », son /x/ a nan xx silab la.
(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan egzanp lan: « xx/ xx.)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak mo.)
M : Son an se /x/. Mo a se « xx ». W ap li mo sa a pandan w ap bat men w.
Repons : xx/xx 👏👏.
M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?
Repons : Mwen tande x silab nan mo sa a.
M : Ki kote son /x/ ye nan mo sa a ?
Repons : Nan x silab.
(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou li nan egzanp lan : « xx/ xx.)

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap poze plizyè elèv kesyon **menm jan an** youn apre lòt pou lòt mo yo :*

- *xx/ xx/ xx 👌👌👌, /x/ (x),*
- *xx/ xx/xx 👌👌👌, /x/ (x),*
- *xx/xx/xx 👌👌👌, /x/ (x),*
- *xx/ xx/xx 👌👌, /x/ (x ak x),*
- *xx/ xx/ 👌👌, /x/ (x),*
- *xx/ xx/ 👌👌, /x/ (x))*

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li chak mo yon lòt fwa pandan l ap glise dwèt li anba chak silab.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)

b. Li silab – 2 mn

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li silab. *(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo silab pou yo li yo.)*

M *(montre yo premye silab la)* : Kilès ki kapab li silab sa a ?

Repons : xx

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. **Si elèv la fè erè**, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete l. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)*

*(**Fè menm jan an pou** lòt silab yo.)*

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)

c. Li mo – 4 mn

Remak : Lèt ki bèbè
Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije elèv la epi li mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : rat – elèv la dwe di /rat/.)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li mo yo. (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo mo pou yo li yo.)

M *(montre elèv yo premye mo a)* : Kilès ki ka li mo sa a ?
Repons : xx

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. ***Si elèv la fè erè****, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)*

*(****Fè menm jan an pou*** *lòt silab yo.)*

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)

d. Li silab ak mo san reflechi – nan gran gwoup/ Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn

(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. yo ekri sou tablo a)

M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo pi rapid posib. M pral chwazi 10 elèv.
(Mèt la/matmwazèl la/madam nan li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil.)

M : Kilès ki kapab li silab yo ak mo yo yon lòt fwa ?
(*Mèt la/matmwazèl la/madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 10 elèv kesyon. Li montre chak elèv 3 silab ak 3 mo diferan : 1) nan lòd; 2) lanvè soti adwat ale agoch; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa bon, suiv metòd sa a : E1 se elèv ki gen difikilte a; E reprezante tout klas la.)*
M bay bon repons lan : …
E1 repete bon repons lan : …
E repete bon repons lan : …

(*Mèt la/matmwazèl la/madam nan efase tablo a.)*

Aktivite 5 : Ekriti/Écriture-10 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BÀO yo.)

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son n ap repase yo. Nou deja aprann ekri lèt sa yo an kreyòl. Nou kapab fè sa san pwoblèm.

a. Ekri lèt la an majiskil ak an miniskil/ Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn

(Mèt la/matmwazèl la/madam nan pa ekri lèt yo sou tablo. Li chwazi yon elèv diferan pou vin ekri mo a oubyen mo pou chak son yo repase-yon fwa an miniskil, yon fwa an majiskil. ***Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan*** *trase liy yo sou tablo jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la pa respekte sans yo trase lèt yo ak wotè lèt yo,* ***mèt la/ matmwazèl la/ madam nan*** *korije elèv la epi elèv la trase lèt la ankò etan l ap respekte sans yo trase lèt lèt yo ak wotè lèt yo. Gade ladrès ki nan BÀO.)*

M : Kilès ki ka vin ekri lèt ki rerezante son /x / an miniskil epi an majiskil sou tablo a ?
(1 elèv diferan fè sa yo mande a sou tablo a pou chak lèt oubyen pou chak son.)

*(**Fè menm jan an pou** lèt : x-x-x- x-x-x.)*

b. ***Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/*** Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Kounye a, nou pral ekri mo nan kaye nou ak kreyon nou.
(Mèt la/matmwazèl la/madam nan suiv menm metòd ki detaye nan kòmansman seri sou trase lèt ak pozisyon pou elèv yo pran an ».)

(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl la sou tablo ak yon espas 10 santimèt apre chak itèm, pou l montre elèv yo itèm* yo diferan.)*

M : Ouvri kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon nou epi ekri sou liy ki anba modèl lèt yo.
(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl : x xxx XXXX.Elèv yo ekri nan kaye yo. (Mèt la/matmwazèl la/madam nan mache nan klas la.nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo byen fè sal i mande yo a.)

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depose kreyon nou.

*Itèm : item se yon eleman espesyal ki fè pati yon seri. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Nan aktivite sa a, itèm itèm reprezante lèt, silab ak/oubyen mo.
et/ ou des mots.

Aktivite 6 Finisman/Clôture-3 mn

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BÀO.)

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Ki sa nou te repase nan lekti ?
Repons : Nou te repase...

M : Ki sa nou te repase nan ekriti ?

Repons : Nou te repase...

M : Jodi a nou te repase :

Son tankou : xxxxxxxxx. Nou li mo tankou xxx xx. Nou ekri mo tankou : x,x,xx,xxx,xxx,xxx.

.

Leçons X à X-Test

Egzamen pou verifye sa elèv 2zyèm ane fondamantal yo te aprann nan lekti (fransè), soti nan leson x rive nan leson x.

Jou egzamen an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo vin jwenn li youn pa youn pou yo pase egzamen an. Pandan tan sa a, rès klas la ap fè aktivite pou apwofondi sa yo te aprann. Aktivite pou yo fè yo ap make nan gid la, jou egzamen an.

* Atansyon : Y ap bay nòt pou egzamen sa a. Elèv yo pa dwe tande ni repons ou ni repons kamarad w ap poze kesyon yo pou yo pa repete sa yo te tande.

Domèn	Aktivite elèv					Kantite bon repons	Kantite bon repons sou 10
Lekti son (30 segonn)	xx	xx	xx	xx			/10
	xxx	xxx	xxx	xxx			
Lekti mo (30 segonn)	xx	Xx	xx	xx	xx		/10
	xxxx						/10
	xxxx						
	xxxx						
	xxxx						
Ekriti (dikte pou tout moun) (5 minit)	xxxx.						/10

<u>Nivo reyisit</u>

Pou mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kontinye ak leson yo, fòk **80 % nan elèv yo fè nòt ki montre yo reyisi** egzamen an. Si nan yon aktivite elèv yo fè yon nòt ki pi ba pase mwayèn nan, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap refè aktivite a ak tout timoun yo nan pwochen leson an.

1. Lekti silab : elèv la pase si l byen pwononse **3 silab sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon silab byen). Se yon « move repons » si elèv la
   - mal li oubyen mal pwononse : x, x oubyen x, x oubyen x, x, x.

2. Lekti mo : elèv la pase si l byen pwononse **3 mo sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon mo byen).
   Se yon « move repons » si elèv la :
   - pwononse lèb ki bèbè nan x, x, x, x .
   - li xx, xx, xx, xx.

3. Lekti ak konpreyansyon : elèv la pase si li bay **3 bon repons sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. Bon repons lan, pou pi piti, se pati fraz ki souliye a
   1. xxxx ? *<u>x</u> (xxx.)*
   2. xxxx ? *<u>x</u>, (xxx.)*
   3. xxx ? *<u>x</u> (xx.)*
   4. xxx ? *<u>xxx.</u> (xx.)*

5. xxx ? x, *(xx.)*

4. Ekriti : elèv la pase si l fè **5 pwen sou 10 (5/10)** pou **pi piti :** mo yo byen ekri lè li pa ni sote lèt ni ajoute plis lèt (ekriti tankou lèt enprimri ak lèt majiskil).

KRITÈ POU BAY NÒT POU MO DIKTE YO						
1	x*(majiskil ak « . » nan fen fraz la.*)	2 pwen	x *(si elèv la bliye majiskil la nan « x » osinon « . » lan.)*	1 pwen	Repons diferan nèt	0 pwen
2	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lòt repons	0 pwen
3	x	2 pwen	x, x	X	Lòt repons	0 pwen
4	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lòt repons	0 pwen
5	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lòt repons	0 pwen
	TOTAL	**10 pwen**				

(Jou egzamen an, pandan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan *ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt, l* ap bay r*ès* klas la fè aktivite sa yo.)

M : Kounye a, mwen pral fè elèv yo pase egzamen youn apre lòt. Padan tan sa a, nou pral fè aktivite sa yo.
M : Pran yon kaye ak yon kreyon nan valiz nou.

AKTIVITE 1

*(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ekri son */x/ /x/ /x/ /x/ sou tablo a, apre sa li mande pou yo ekri yon mo ak chak.)*
M : Nou pral ekri yon mo nou tande son sa yo ladan. *(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre son yo.*).*

M : Atansyon : Se pou n jwenn yon mo pou chak son.

(Koreksyon ak egzanp ki posib :
xxxxxx
xxxxxx
xxxxxx)

AKTIVITE 2

M : Nou pral li istwa « xxx » epi nou pral ekri : 2 mo ki gen son /x/.
***(Fè menm jan** pou : /x/ /x/ /x/.)*

M : Pou 4 mo, n ap fè desen ki esplike sa mo nou ekri a vle di.

AKTIVITE 3

M : Nou pral gade fraz nou gen nan liv nou yo (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre fraz pou dechifre yo.)* Nou pral kopye youn nan yo epi nou pral fè yon desen.

(Apre mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin evalye tout elèv yo pou yo nan lekti/ konpreyansyon, l ap bay tout klas la dikte a an menm tan.)

M : Konye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj jounen an. Nou pral asire nou nou ekri byen sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a twa fwa. **Premye fwa a**, nou pral koute sèlman. **Dezyèm fwa a**, nou pral ekri. Mwen pral li **yon twazyèm fwa,** apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije. Si ou panse ou te fè yon fot, w ap pase yon trè sou sa ou te ekri a epi w ap korije l a kote.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

M : M ap li pou yon premye fwa. Tande byen epi pa ekri anyen. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxxx ».)*
(*Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan di sa etan l ap pwononse chak son byen klè. Li mache nan klas la/ ranje yo pou tout moun tande l epi li verifye si chak elèv ap ekri.)*

M : Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxxx ».)*

M : Kounye a m ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn apre sa li di: « xxxx ».)*

M : Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, n ap korije li etan n ap rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te byen mete majiskil la ?
Repons : ...
Kilès ki te bliye mete majiskil la ?
Repons : ...
M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la a ?
Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan sal la pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.*

(***Fè menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.)*

M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te byen mete « . » a ?
M : Kilès ki te bliye « . » a ?
Repons : ...
M : Pou ki sa nou mete « . » a ?
Repons : Yon fraz toujou fini ak yon pwen.

M : Kounye a, fèmen kaye yo epi depoze kreyon yo.

(Apre klas la fin fè koreksyon an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap note kantite pwen chak elèv fè pou dikte a. L ap sèvi ak kritè pou bay nòt pi wo yo.)

Objektif espesyal (osinon konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF**) :**
- Mare fonèm (son) ak desen (lèt) ki reprezante yo.
- Bay enfòmasyon sou tèks la touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
- Kopye lèt ak mo pandan y ap respekte règ ekriti.

Fonèm (son) : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/
Grafèm (lèt) : x – X, x– X, x – X, x - X, x – X, x – X, x – X.
Objektif operasyonèl :
- **Elèv la dwe kapab** : **Li silab, mo ak fraz ki gen son ak grafèm yo etidye yo epi ekri yo.**
- **Montre sa li konprann nan yon tèks li li osinon li koute.**

Ekri yon fraz senp san fot.
Silab : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx
Mo yo kapab dechifre :xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx
Vokabilè : mo ki nan seri leson an.
Materyèl : gid mèt, liv elèv, kreyon.
Enfòmasyon an plis :

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon an. *– Ale nan paj ladrès yo nan BÀO a.)*

Aktivite 1 : Mizantren / Mise en train – 1mn

M : Nan egzamen an, nou wè te gen kèk elèv ki te gen difikilte. Jodi a, nou pral repase sa nou pa t byen konprann, pou tout moun ka konprann menm bagay.

Aktivite 2 : Tande son (konsyans fonemik) / Entendre le son (conscience phonémique)- 8 mn

Rekonèt yon son nan yon mo
M : Kounye a, mete men nou sou jenou nou. Mwen pral di yon son ak twa mo. N ap koute son an byen e n ap koute chak mo yo an silans. Lè m di premye mo a, si nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou kon sa 👌 epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè 👌).* Si nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou sou tab la plat kon sa 🤲. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an* 🤲*.)* Apre sa a, m ap di dezyèm mo a, apre sa m ap di twazyèm mo a e nou menm n ap fè menm bagay la pou chak mo : si nou tande son m di a, n ap leve pous nou anlè, si nou pa tande l, n ap met men nou plat sou tab la. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)*

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di son an dabò, apre sa l ap di chak mo san detèminan. L ap pran yon 1 segonn poz apre chak mo li di, pou elèv yo ka leve pous yo epi pou yo di son an osinon pou yo mete men yo sou tab la.)

M : Son an se /x/. Koute chak mo an silans.
M : Premye mo a se « xxx ».
(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè epi y ap di son an.)
M : Dezyèm mo a se « xxx ».
(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap mete men yo sou tab la.)
M : Twazyèm mo a se « xxx »
(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè epi y ap di son an.)

*(**Fè menm jan** an pou:*
/x/ : xxx, xxx, xxx
/x/ : xxx, xxx, xxx
/x/ : xxx, xxx, xxx
/x/ : xxx, xxx, xxx
/x/ : xxx, xxx, xxx
/x/ : xxx, xxx, xxx)

Aktivite 3 : Mare fonèm ak grafèm (korespondans lèt-son) / Associer le phonème au graphème (correspondance lettre-son) - 10 mn

Rekonèt senbòl son an

M : Kounye a, nou pral repase kòman yo ekri son nou te etidye yo . (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri kèk mo sou tablo a.* L ap mande 1 *elèv li premye mo a. L ap li mo a dousman yon lòt fwa* pandan l ap glise dwèt li/ kreyon l anba chak lèt. *L ap sèkesèke son yo te etidye a. L ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap li son an pandan l ap montre l ak dwèt li/ kreyon l. L ap fè menm bagay la pou chak mo.)*

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)

*Mo yo : **xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx***

M *(montre premye mo a « xxx »)* : Kilès ki ka li mo sa a ?
Repons : xxx
M (li mo a dousman pandan l ap glise dwèt li anba l) : xxx
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap antoure lèt « x » la.)
M : Kilès ki ka di m ki son lèt sa a reprezante ?
Repons : x

*(**Fè menm bagay** la pou : « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; «x» nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx.)*

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo li mo yo yon lòt fwa. L ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt.)

Aktivite 4 : Dechifre mo - 15 mn/ Décodage de mots - 15 mn

a. Li silab - 5 mn/ Lire des syllabes - 5 mn

M : Kounye a, nou pral li silab.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri silab yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak silab.)

*Silab yo : **xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx***

M : Kounye a, nou pral li silab sa yo tout boulin.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li silab yo yon fwa byen fasil.)

M : Kilès ki ka li silab yon lòt fwa ?
*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay timoun yo 5 segonn pou yo reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak silab : 1) nan l*òd *; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dez*òd*. Si repons lan pa bon, suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la**.)*

M *(bay bon repons lan) : ...*
E1 *(repete bon repons lan) : ...*
E *(repete bon repons lan) : ...*

b. Li mo - 10 mn/ Lire des mots - 10 mn

Remak : Lèt bèbè
Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la epi l ap mande l pou l repete mo a byen yon lòt fwa. Paregzanp : xxx – elèv la dwe di : /xxx/.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo anvan l kòmanse aktivite a.L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)

*Mo yo : **xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx***

M : Kounye a, nou pral li mo yo pi rapid posib.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li mo yo byen fasil.)

M : Kilès ki ka li mo yo yon lòt fwa ?
*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay timoun yo 5 segonn pou reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak mo : 1) nan l*òd *; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dez*òd*. Si repons lan pa bon, l ap suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la**.)*

M *(bay bon repons lan) : ...*
E1 *(repete bon repons lan) : ...*
E : (*repete bon repons lan) : ...*

Aktivite 5 : Lekti/ Konpreyansyon - 15 mn/ Lecture/ Compréhension - 15 mn

M : Kounye a, nou pral li ti istwa nou an. Koute byen, paske apre lekti a m ap verifye si nou te byen konprann.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li tèks la yon fwa ak bon ton, l ap byen pwononse ak mo yo. Li li tit la. Li li l ak anpil chalè.)

M : xxxxxxxx

xxxxxxxxxx.

FEN

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap poze elèv yo kèk kesyon pou l verifye si yo konprann.) L ap poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak pwen oubyen pou chak aktivite.

M : Mwen pral poze nou kèk kesyon pou m wè sa nou aprann.

M : Xxxxxxxxxx ?
Repons : xxxxxx.

Aktivite 6 : Ekriti / Écriture - 10 mn

Dikte/ Dictée - 4 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. **Ouvri kaye nou nan paj jodi** a. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a 3 fwa. Premye fwa a, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa, a n ap ekri. M ap li yon twazyèm fwa, apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè nou te fè erè, n ap pase trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo a jan l dwe ye a a kote.

(*Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)*
(*Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separeman ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la pou tout moun ka tande l epi li verifye si elèv p ap ekri.)*

M : Kounye a, m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)*

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)*

M : Kounye a, nou pral korije. Chak fwa nou fè erè,, rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te byen mete majiskil la ?
Repons : ...
M : Kilès ki te bliye mete majiskil la ?
Repons : ...
M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil ?
Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

(***Fè menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.*

M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?
Repons : ...
M : Èske nou te mete « . » a ?
M : Kilès ki te bliye « . » a ?
Repons : …
M : Pou ki sa nou mete « . » a ?
Rep : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

Aktivite 7 : Finisman/ Clôture - 1 mn

M : Ki sa nou te repase jodi a ?
Repons (nenpòt) : …

M : Jodi a nou repase :

M : Jodi a, nou te repase :

Silab, mo ak fraz ak fraz. Nou ekri : xxx. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li fraz yo te ekri nan aktivite 6 a.)

ACTIVITES D'ÉVEIL

Que faire en cas de baisse de motivation ?

Ces activités sont à utiliser à discrétion. Elles ont pour objectifs de rassembler la classe, en cas de baisse de motivation.

Activité 1

M : Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Penchez-vous à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Se pencher à droite ;
2. Se pencher à gauche ;
3. Se pencher en avant ;
4. Se pencher en arrière ;
5. Tourner la tête à gauche ou à droite ;
6. Se replier ;
7. Sauter ;
8. Rester figer ;
9. Danser ;
10. Cadencer.

Activité 2

Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Levez les mains à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Lever les mains ;
2. Joindre les mains ;
3. Étendre les bras ;
4. Montrer l'index ;
5. Prendre un objet ;
6. Mimer remuer quelque chose ;
7. Mimer pousser un objet.

X. LE TABLEAU DE PROGRESSION Module 3 et 4

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension[3]	4 Phrases	Ecriture Dictée	Page
51 – 52	Sons	/n/	Mots décodables[1]	âne, nid, banane, domino	De ma fenêtre je vois : Un oiseau sur son petit nid. Un âne sur une natte. Une banane sur le tapis.	Rita et les cabris : épisode 1 Questions fermées - QCM : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Grand-mère a un âne gris. 2. Rita garde le petit âne gris de grand-mère. 3. Ce matin, Anita va chez Rita. 4. Le cabri blanc est près du nid.	N n ni un nid, banane	
	Graphèmes	n/ nn	Mots courants[2]	cabri, grand-mère, garder, matin, chez					
	Syllabes	na, ni, no, ne, nu, nê	Vocabulaire	fenêtre, natte, ananas, dodine, panne, table, patate, jupe, tapis, riz					
53 – 54	Sons	/s/	Mots décodables	calebasse, surette, tasse, soleil	Suzie prend la calebasse, La calebasse se casse, Suzie se tracasse, Aie ! Aie ! Aie !	Rita et les cabris : épisode 2 Questions fermées et ouvertes - QCM : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Rita a vu une souris grise. 2. Maman donne une surette à Suzie. 3. Suzie lave la tasse à café. 4. Simon est seul dans le pâturage.	S s se une tasse, samedi	
	Graphèmes	s/ ss	Mots courants	assise, pierre, s'ennuie (verbe), seule, pâturage					
	Syllabes	sa, si, so, se, su, sou	Vocabulaire	Suzie, sonner, poussin, souris, casserole, tête, banane, domino, patate, anolis*					
55 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 51 à 54								
56 – 57	Sons	/z/	Mots décodables	vase, valise, arrosoir, trésor	La rose et l'arrosoir, Sont voisin et voisine, « Donne-moi un peu d'eau ? » Dit la rose à l'arrosoir.	Rita et les cabris : épisode 3 Questions fermées - oui/ non - QCM : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, évaluation	1. Rita arrose le lilas blanc. 2. Rosita va à la rivière avec son vélo. 3. Mario dépose le vase rose. 4. La fille a une jupe rose et blanche.)	S s se un vase, une valise rose	
	Graphèmes	s	Mots courants	Mario, rivière, garçons, fille, hésite (elle hésite)					
	Syllabes	basu, besi, naso, posi, mise, puse	Vocabulaire	chaise, oiseau, rose, télévision, ciseaux, chemise, nappe, souris, ananas, ami.					

[1] ***Mots décodables :*** *stade alphabétique - utilisation du décodage (Frith 1985)*
[2] ***Mots courants :*** *stade logographique - reconnaissance globale (Frith 1985)*
[3] ***Texte/ compréhension :*** *la compréhension en lecture (Giasson 2007)*

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Ecriture Dictée	Page
58 – 59	**Sons**	/k/	**Mots décodables**	café, cochon, carré, avocat	Coucou le cabri ! Fais-moi un coucou ! Secoue tes petites cornes, Et fais des cabrioles.	Rita et les cabris : épisode 4 Questions fermées et ouvertes - oui/ non - QCM : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Paul a vu le cochon brun et noir. 2. Le père de Mario achète du bon café et de l'eau. 3. Rita s'amuse avec la petite pierre carrée. 4. Paul a mis l'avocat dans le vase.	C c ca du café, école	
	Graphèmes	c/cc	**Mots courants**	nage, Paul, s'amusent, eau, sautent					
	Syllabes	ca, co, cu, CA, CU, CO	**Vocabulaire**	école, carré, cadenas, corne, cabrioles, table, âne, vélo, fille, avril					
60 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 51 à 54								
61 – 62	**Sons**	/j/	**Mots décodables**	jacot, joli, jupe, bijou	Jojo le joli jacot, Joue avec la jument de Jean, Chaque jeudi dans le jardin.	Rita et les cabris : épisode 5 Questions fermées et ouvertes - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée : Reconnaissance littérale et rappel	1. La jupe blanche de Julie a disparu. 2. Jeudi, Jean s'amuse avec le jacot. 3. Rita a déjà bu du jus d'ananas. 4. Jean a vu le cabri dans le pâturage.	J j ju une jupe, jeudi	
	Graphèmes	j	**Mots courants**	après-midi, déjà, cabri, pâturage, disparu					
	Syllabes	ja, jo, ji, jo, ju, jou	**Vocabulaire**	jument, joue, Jojo, jambe, journal, jus, mirliton, René, cabri, fenêtre					
63 – 64	**Sons**	/ou/	**Mots décodables**	bijou, poupée, fourmi, mouton	Un mouton plein de poux, Attire Loulou le hibou, Et lui fait un gros bisou, Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou.	Rita et les cabris : épisode 6 Questions fermées et ouvertes - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, appréciation	1. Le mouton est dans le champ de canne à sucre. 2. Mario aperçoit une fourmi dans le sable. 3. Julie lave la joue de sa poupée. 4. Mario a vu le bijou de sa mère.	OU ou pou une poule, fourmi	
	Graphèmes	ou	**Mots courants**	tâche, au bord, blanche, sautent, Mario					
	Syllabes	pou, lou, bou, sou, mou, fou	**Vocabulaire**	souris, bisou, toupie, poule, boule, jambe, dodine, cabri, salade, école					
65 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 61 à 64								

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Ecriture Dictée	Page
66 – 67	Sons	/ch/	Mots décodables	mouche, cheval, cochon, louche	Le chat se mouche, mouche, mouche, Le cochon se couche, couche, couche, A huit heures tous les soirs, C'est un peu louche, louche, louche.	Rita et les cabris : épisode 7 Questions fermées et ouvertes - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, appréciation, évaluation	1. Le cochon marche avec ses petits. 2. Les cochons font du bruit. 3. Paul entend le bruit des cochons. 4. Les cochons sont dans les buissons.	CH ch che un cheval, mouche	
	Graphèmes	ch	Mots courants	cochon, buissons, Paul, bruit, doucement					
	Syllabes	che, chon, cha, chou, chi, cho	Vocabulaire	douche, chaudière*, chat, cheveu, vache, toupie, jacot, valise, ananas					
68 – 69	Sons	/e/	Mots décodables	feu, jeu (de cartes), deux, cheveux	Et si on faisait un jeu, Un, deux, Je serais très heureux Un, deux, Alors ouvre tes grands yeux, *Un, deux,* Et cache-toi près du feu !!!	Rita et les cabris : épisode 8 Questions fermées - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Rita a peur de l'énorme chien. 2. L'ami de Rita allume le feu avec des allumettes. 3. Jeudi, Léa a été à la rivière à côté de la grotte. 4. Paul se lave les cheveux.	EU eu Un jeu feu	
	Graphèmes	eu	Mots courants	devant, découragée, grotte, retrouvé, amis					
	Syllabes	deu, feu, veu, jeu, reu, leu	Vocabulaire	jeudi, yeux, pneu, heureux, peureux, cochon, carnaval, fourmi, chanson, trésor					
70 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 66 à 69								
71	Sons	/n/ /s/ /z/ /k/ /j/ /ou/ /ch/ /e/	Mots décodables	banane, rose, café, valise, jupe, fourmi, cochon, cheveu	-	Révision 51 à 69	Révision 51 à 69	Une banane rose du café jeudi un chat un cheveu une tasse une fourmi	
	Graphèmes	n/ nn - s/ ss –s = z c/ cc - j - ou - ch - eu	Mots courants	Leçons 51 à 69					
	Syllabes	na, si, che, ja, na, so, pou, feu, ca	Vocabulaire	bijou, salé, chemise, cabri, joue, chanson, souris, âne, lune, Rosita, avocat, jeu, feu					

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Ecriture Dictée	Page
72	Sons	-	Mots décodables	Leçons 51 à 69	-	Révision 51 à 69	Révision 51 à 69	Rita garde les cabris de Grannie Lili.	
	Graphèmes	-	Mots courants	Leçons 51 à 69					
	Syllabes	-	Vocabulaire	Leçons 51 à 69					
73	TEST								
74	REMÉDIATION								
75	REMÉDIATION								
76 – 77	Sons	/g/	Mots décodables	légume, gallon, grenade, gomme	Le petit gamin, Mange, mange, mange, Mangue, grenade, goyave, Petit Guy est un gourmand !	Un match de football raté : épisode 1 Questions fermées et ouvertes - résumé : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, évaluation	1. Le petit garçon a une belle gomme. 2. Aujourd'hui, les gamins jouent au football. 3. René rigole à l'école. 4. Rita a trouvé une grenade sur le gazon.	G, g Ga, Un gamin Le gamin a une gomme.	
	Graphèmes	g, G	Mots courants	rigoler, école, football, aujourd'hui, match					
	Syllabes	ga, go, gu, GO, GA, Gu	Vocabulaire	goyave, gamin, gazon, gourmand, garçon, petit, feu, calebasse, patate, valise					
78 – 79	Sons	/an/	Mots décodables	maman, ruban, lampe, sandale	Le marchand de rubans, Aux longs cheveux blancs, Chante en travaillant, Et sourit aux enfants.	Un match de football raté : épisode 2 Questions fermées - résumé : Reconnaissance littérale et rappel	1. Maman a acheté un gallon au marché. 2. Sandra a vu une fourmi dans le gallon. 3. C'est la récréation, les filles et les garçons s'amusent avec les rubans. 4 .Les enfants chantent et dansent dans la cour.	An ban un ruban, am lam lampe L'enfant a un pantalon blanc.	
	Graphèmes	an/ am	Mots courants	enfant, dans, cour, danser, récréation					
	Syllabes	gan, lan, pan, man, dan, fan	Vocabulaire	marchand, blanc, enfant, gourmand, long, pantalon, salade, cheveux, sourit, bonbon					
80 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 76 à 79								

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Écriture Dictée	Page
81 – 82	**Sons**	/en/	**Mots décodables**	vent, dent, tempête, menton	Petit oiseau vole, vole, Dans le vent de novembre, Petit oiseau tremble, tremble, Dans le vent de décembre.	Un match de football raté : épisode 3 Questions fermées - oui/ non - résumé : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Aujourd'hui, il n'y a pas de bruit à l'école. 2. Les élèves font silence. 3. La maîtresse commence la dictée. 4. Mario a mal aux dents.	En/ EN Un menton, em/ EM une tempête L'enfant a mal aux dents.	
	Graphèmes	En/ em	**Mots courants**	maîtresse, silence, commence, doigt, bouche					
	Syllabes	men, len, ten, ven, den, fen.	**Vocabulaire**	serpent, décembre, tremble, enfant, jument, petit, oiseau, vole, fille, carré					
83 - 84	**Sons**	/k/	**Mots décodables**	kimono, karaté, koala, képi	Katia va au karaté, Kiki va à la kermesse, Katia met son kimono, Kiki trouve ça rigolo.	Un match de football raté : épisode 4 Questions fermées et ouvertes - oui/ non - résumé : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Mario fait du karaté avec Paul dans la cour. 2. L'arbitre donne un carton jaune à Mario. 3. Katia regarde le match de football. 4. Katia met un képi.	K, k Ka kaki, Katia fait du karaté.	
	Graphèmes	k/ K	**Mots courants**	képi, sur, tête, arbitre, met					
	Syllabes	ka, ki, ke, ké, ko, kan	**Vocabulaire**	kaki, katia, kiki, kermesse, kiwi, met, va, son, rigolo, pantalon					
85 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 81 à 84								
86 - 87	**Sons**	/q/	**Mots décodables**	moustique, coq, béquille, quatre	En Afrique ou en Amérique, Les moustiques ça pique, ça pique, Ou ça fait de la musique.	Un match de football raté : épisode 5 Questions fermées et ouvertes - oui/ non : Reconnaissance littérale et rappel, inférence	1. Le père de Paul a une longue barque. 2. Paul a une casquette rouge. 3. Paul joue dans l'équipe de Mario. 4. Katia a un quatre rubans : un blanc, un rose un noir et un rouge.	Q, q, une béquille, Le coq chante cocorico.	
	Graphèmes	qu/ QU	**Mots courants**	équipe, ruban, blanc, casquette, rouge					
	Syllabes	qua, qui, que, qué, quo, quan	**Vocabulaire**	musique, barque, Afrique, Amérique, pique, sandale, chat, garage, bague, mangue					

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Écriture Dictée	page
88 – 89	**Sons**	/on/	**Mots décodables**	cochon, pantalon, rond, mouton	Tonton Léon, A onze petits cochons, A la vue de tonton Léon, les cochons font On ! On ! On !	Un match de football raté : épisode 6 Questions fermées et ouvertes - oui/ non : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, appréciation	1. Mario lance le ballon sur le gazon. 2. le tonton de Léon a une trompette. Il joue au carnaval 3. Tout le monde dit bravo. 4. Le cochon est au milieu du parc.	ON/ OM, tonton, Le mouton et le cochon sont dans le parc.	
	Graphèmes	on/ ON	**Mots courants**	ballon, monde, blanc, siffle, au milieu					
	Syllabes	mon, lon, ton, von, don, fon	**Vocabulaire**	onze, tonton, prénom, poisson, trompette, banc, petit, chèvre, coq, moustique					
90 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 86 à 89								
91 – 92	**Sons**	/in/	**Mots décodables**	lapin, requin, poussin, jardin	Ce matin, sur le chemin, Monsieur dindon a vu un lapin, Qui mangeait des feuilles de pin.	Un match de football raté : épisode 7 Questions fermées et ouvertes - oui/ non : Reconnaissance littérale et rappel, évaluation	1. Les lapins sautent dans le jardin. 2. Le requin a une longue queue et des dents pointues. 3. Le joli poussin jaune joue avec le dindon « c'est amusant ». 4. Ce matin, les filles jouent au ballon avec les garçons.	In/ IN, pin un lapin, im/ IM UNE TIMBRE Les lapins sautent dans le jardin.	
	Graphèmes	in/ IN	**Mots courants**	impossible, ballon, fille, garçon, sautent					
	Syllabes	min, lin, tin, vin, din, pin	**Vocabulaire**	pin, requin, épingle, timbre, chemin, matin, monsieur, mangeait (manger), feuilles					
93 – 94	**Sons**	/au/	**Mots décodables**	épaule, chaussette, chaussure, autruche	Sur le sable chaud, Un gentil crapaud, Saute sur mon épaule, Saute, saute petit crapaud Et emmène-moi bien haut.	Un match de football raté : épisode 8 Questions fermées et ouvertes - QCM - oui/ non : Reconnaissance littérale et rappel, inférence, appréciation	1. Les enfants sautent dans les flaques d'eau. 2. Paul regarde le dessin du crapaud. 3. Rita a mal à l'épaule gauche. 4. le gamin met ses chaussettes et ses chaussures noires.	Au/ AU pau un crapaud Paul a mis ses chaussures.	
	Graphèmes	au/ AU	**Mots courants**	aussitôt, la classe, le dessin, la maîtresse, il siffle					
	Syllabes	mau, chau, tau, fau, sau, pau	**Vocabulaire**	crapaud, fauteuil, chaud, saute, sauterelle, sable, gentil, bonbon, dindon, tête					
95 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 91 à 94								

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Écriture Dictée	page
96	Sons	/g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/	Mots décodables	gamin, marchand, vent, Kiki, moustique, cochon, dindon, épaule	-	Révision 76 à 94	Leçons 76 à 94	un marchand un moustique un cochon un dindon une épaule du vent kiki un gamin	
	Graphèmes	g - an - en – k - qu - on – in - au	Mots courants	Leçons 76 à 94					
	Syllabes	gan, ran, ten, ki, quo, mon, din, chau	Vocabulaire	grenade, ruban, novembre, karaté, musique, tonton, chemin, crapaud, blanc, gourmand, kimono, pique, lapin					
97	Sons	-	Mots décodables	Leçons 76 à 94	-	Révision 76 à 94	Leçons 76 à 94	Les filles font un match contre les garçons.	
	Graphèmes	-	Mots courants	Leçons 76 à 94					
	Syllabes	-	Vocabulaire	Leçons 76 à 94					
98	TEST								
99	REMÉDIATION								
100	REMÉDIATION								

LEÇONS 51 À 100

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /n/
Graphèmes (lettre(s)) : n – N
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire : Où est… ? à côté… ; Combien de… ? Quel/ quelle/ comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /n/ et la lettre « n – N ».**
- **Nommer le son /n/ et la lettre « n – N ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « n – N ».**
- **Écrire la lettre « n – N ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /n/ ou la lettre « n – N ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /n/ ou la lettre « n – N »**.

Les syllabes : na, ni, no, ne, nu, nê
Les mots décodables : âne, nid, banane, domino
Vocabulaire : fenêtre, natte, ananas, dodine*, panne, table, patate, jupe, tapis, riz
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « nid » se prononce /ni/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Attention au découpage syllabique des mots suivants : fe/nê/tre, â/ne, ba/na/ne. Veiller à bien prononcer le /e/ final. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?
Rép : /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /e/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons décrire l'image de la première de couverture de la nouvelle l'histoire que nous allons lire demain. **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Rita qui s'est appuyée sur Grannie-Lili. Rita aime bien sa Grannie-Lili. Il y a des animaux autour d'elles.

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois un cabri à côté de Rita et de Grannie-Lili. Je vois que Rita est contente. Elle sourit à sa grand-mère. Grannie-Lili sourit aussi. Grannie-Lili porte des lunettes. Je vois des animaux autour d'elles. Il y a une poule avec deux poussins, un coq et un cabri. Grannie-Lili est sur une dodine*.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que fait Grannie-Lili/ Rita ? Comment est Rita ? Est-ce que Grannie-Lili porte des lunettes ? Combien d'animaux vois-tu ? Où est le cabri ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

De ma fenêtre je vois :
(Faire semblant de regarder avec la main sur le front.)
Un oiseau sur son petit nid.
(Mettre les doigts d'une main dans la paume de l'autre main.)
Un âne sur une natte.
(Dessiner dans l'air un tapis, le montrer du doigt et faire « hi ! han ! »)
Une banane sur le tapis.
(Dessiner au sol un tapis, faire semblant d'éplucher une banane et la poser sur le tapis.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **fenêtre, nid, natte, âne, banane** ?
Rép : /n/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /n/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /n/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « nid ». Dans ce mot j'entends le son /n/ donc je lève le pouce et je dis /n/.
M : Le second mot est « tapis ». Dans ce mot je n'entends pas le son /n/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « âne ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /n/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **patate, domino**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « panne ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /n/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **riz, banane**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « table ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **ananas, dodine***.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « âne ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « âne », j'entoure la lettre qui correspond au son /n/ de « âne ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « n ».)* Dans « ne », j'entends /n/ (/e/).
M *(montre « n »)* : /n/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « n ».)*
Rép : /n/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « nid ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « n » de « nid » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « n ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « n ».)*
Rép : /n/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***domino****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « nid » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « n ».)
Rép : /n/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ni » ?
Rép : /n/ (/i/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « nid ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /n/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***âne, domino****.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « âne » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : n
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***nid, domino****.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***fenêtre, âne, banane.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « fenêtre ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « fe/nê/tre ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /fe/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /nê/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /tre/.)*
M : Le mot « fenêtre » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « fe/nê/tre », le son /n/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « fe/nê/tre ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : âne. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : â/ne
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /n/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « â/ne ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***ba/na/ne*** *(dans la deuxième et la troisième syllabes).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **na, ni, no**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : na

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : nid – l'élève doit dire /ni/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un âne, un nid, une banane**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un âne

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /n/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***n ni un nid****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***N NI UN NID****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois un cabri à côté de Rita. Nous avons appris le son /n/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une banane ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : nid (un nid).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : cabri, Rita.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : banane.**

Mots courants : cabri, grand-mère, garder, matin, chez
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « grand » se prononce /gran/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /n/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la première de couverture de la nouvelle histoire.

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la première de couverture.
(Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.)

M : Rita et les cabris.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Qui peut me dire le titre de l'histoire ?
Rép : Rita et les cabris.

M : L'histoire va parler de qui ?
Rép : De Rita (qui va aider sa grand-mère à garder les cabris).

M : Que va-t-elle faire chez sa grand-mère ?
Rép : Elle va garder les cabris.

M : Que voit-on sur la première de couverture ?
Rép : Rita qui est avec sa grand-mère. Rita et sa grand-mère sont contentes de se retrouver. Rita a un petit bâton. On voit un cabri, une poule, deux poussins, un coq…

M : Tout à l'heure, nous allons connaître le début de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que Rita va dire au revoir à Grannie-Lili. Rita va garder les cabris de sa grand-mère. Rita va partir avec les cabris. Grand-mère va dire à Rita de faire attention avec les cabris. Grand-mère va dire à Rita de s'amuser avec les cabris… et peut-être que/ qu'… un chien va courir après les cabris…
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili. Elle va garder ses cabris. Ils sont jolis, noir-brun, avec des tâches blanches. Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc. C'est le plus joli. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « garder* » veut dire : surveiller. Par exemple, quand maman n'est pas là, je garde ou je surveille mon petit-frère, et dans l'histoire, Rita va garder les cabris de sa grand-mère. Elle va les surveiller.

M : Que veut dire « matin* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « matin* » veut dire : début de la journée, entre le lever du soleil et midi. Par exemple, ce matin, je me suis levé tôt pour aller à l'école, et dans l'histoire, ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili.

M : Que veut dire « grand-mère* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « grand-mère* » veut dire : la mère de ma mère ou de mon père. Par exemple, ma grand-mère est malade, et dans l'histoire, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Rita avec les cabris. On voit Rita avec 6 cabris. Elle est sur le chemin. Elle dit « Au revoir » à sa grand-mère. Elle lui fait signe de la main.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris. Pour chaque question, je vais proposer 3 réponses mais une seule réponse est correcte. Vous devez trouver la réponse correcte.

M : Qui est chez la grand-mère ? Rita ? René ? Jean ?
Rép : Rita.

M : Quand Rita va-t-elle chez sa grand-mère Grannie-Lili ? Le matin ? Le midi ? Le soir ?
Rép : Le matin.

M : Quel est le cabri préféré de Rita ? Le blanc ? Le noir-brun ? Celui avec des taches blanches ?
Rép : Le tout blanc.

M : Pourquoi dit-elle « Au revoir » à Grannie-Lili ? Parce qu'elle rentre à la maison ? Parce qu'elle va garder les cabris dans les pâturages ? Parce que Grannie-Lili part en voyage ?
Rép : Parce qu'elle va garder les cabris dans les pâturages.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***les cabris, garder, sa grand-mère****. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : les cabris
M : Tous ensemble	M+E : les cabris
M : À votre tour	E : les cabris
M : À ton tour	E : les cabris

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***garder, sa grand-mère****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili. Elle va garder ses cabris. Ils sont jolis, noir-brun, avec des tâches blanches. Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc. C'est le plus joli. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : grand-mère – l'élève doit dire /gran-mèr/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « Rita »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Rita

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***garder, ses cabris, sa grand-mère****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Grand-mère a un âne gris****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Rita garde le petit âne gris de grand-mère.
Ce matin, Anita va chez Rita.
Le cabri blanc est près du nid*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **banane** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **banane** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **banane** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Rita** » et « **le/ un cabri » ou « les/ des cabris** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Rita a des cabris. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Rita garde les cabris de sa grand-mère. Rita part avec les 6 cabris. Rita joue avec les cabris…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : Rita, les cabris… **Lire des phrases comme : Grand-mère a un petit âne. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : …** ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /s/
Graphèmes (lettre(s)) : s – S
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? à côté… ; Combien de… ? Quel/ quelle/ comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /s/ et la lettre « s – S ».**
- **Nommer le son /s/ et la lettre « s – S ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « s – S ».**
- **Écrire la lettre « s – S ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /s/ ou la lettre « s – S ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /s/ ou la lettre « s – S »**.

Les syllabes : sa, si, so, se, su, sou
Les mots décodables : calebasse, surette*, tasse, soleil
Vocabulaire : Suzie, sonner, poussin, souris, casserole, tête, banane, domino, patate, anolis*
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « souris » se prononce /souri/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Attention au découpage syllabique des mots suivants : tas/se, so/leil, cas/se/ro/le ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /n/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Rita qui salue sa grand-mère. Elle sourit. Sa grand-mère lui sourit aussi. Rita et Grannie-Lili sont contentes.

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Grannie-Lili devant la porte de sa maison. Elle salue Rita de la main. Je vois Rita avec un bâton dans la main gauche. Il y a 6 cabris à gauche/ à côté de Rita. Il y a une poule et deux poussins dans la cour…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Grannie-Lili ? Comment sont Grannie-Lili et Rita ? Qu'est-ce que Rita a dans la main gauche ? Est-ce que les cabris sont à droite de Rita ? Combien y a-t-il de poussins ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Suzie prend la calebasse,
(Tendre le bras et faire semblant de prendre quelque chose.)
La calebasse se casse,
(Joindre les deux mains, puis les écarter, au fur et à mesure.)
Suzie se tracasse,
(Secouer la tête comme quelqu'un qui a un problème.)
Aie ! Aie ! Aie !

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Suzie, calebasse, casse, tracasse** ?
Rép : /s/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /s/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /s/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « poussin ». Dans ce mot j'entends le son /s/ donc je lève le pouce et je dis /s/.
M : Le second mot est « banane ». Dans ce mot je n'entends pas le son /s/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « souris ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /s/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **soleil, patate**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « casserole ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /s/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **anolis*, calebasse**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « domino ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **tasse, tête**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « surette ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*
M : « surette », j'entoure la lettre qui correspond au son /s/ de « surette ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « s ».)* Dans « su », j'entends /s/ (/u/).
M *(montre « s »)* : /s/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « s ».)*
Rép : /s/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tasse ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « s » de « tasse » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « s ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « s ».)*
Rép : /s/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***souris****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « souris » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « s ».)
Rép : /s/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « sou » ?
Rép : /s/ (/ou/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « souris ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /s/

*(**Procéder de la même façon** pour : **tasse, surette***.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /s/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « tasse » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : s
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **souris, surette***.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***tasse, soleil, casserole.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « tasse ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ta/sse ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ta/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /sse/.)*
M : Le mot « tasse » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « ta/sse », le son /s/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ta/sse ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : soleil. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : so/leil
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /s/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « so/leil ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***ca/sse/ro/le*** *(dans la deuxième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **si, so, se**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : si

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **une calebasse, une surette*, une tasse**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une calebasse

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /s/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***s se une tasse****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***S SE UNE TASSE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Il y a 5 cabris à côté de Rita. Nous avons appris le son /s/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une calebasse ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : tasse (une tasse).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : seule, pâturage.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : samedi.**

Mots courants : assise, pierre, s'ennuie (verbe), seule, pâturage
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « s'ennuie » se prononce /s'ennui/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à l'orthographe de « â » de pâturage. Veiller au masculin de « seul ». Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /s/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /s/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère pour garder les cabris. ».

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Où est Rita ?
Rép : Elle est chez Grannie-Lili.

M : Que fait Rita chez sa grand-mère ?
Rép : Elle aide sa grand-mère à garder les cabris.

M : Quel est le cabri préféré de Rita ?
Rép : Son préféré est le cabri blanc.

M : Pourquoi Rita aime-t-elle les cabris ?
Rép : Ils sont jolis, ils ont de belles couleurs.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que Rita va s'asseoir, car elle est fatiguée. Le petit cabri blanc va jouer avec Rita. Rita va dormir et les cabris vont se sauver. Rita va monter sur l'arbre pour s'amuser. Rita va courir avec les cabris… et peut-être que… Rita va courir chez Grannie-Lili et prendre son livre…
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Assise sur une pierre, Rita regarde les cabris. Elle s'ennuie seule dans le pâturage.
– Ah, j'ai oublié mon livre d'histoires à la maison.
– Je ne sais pas quoi faire toute seule, pense-t-elle. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « assise* » veut dire : poser ses fesses sur quelque chose. Par exemple, grand-mère est assise sur une chaise, et dans l'histoire, Rita est assise sur une pierre.

M : Que veut dire « elle s'ennuie* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « elle s'ennuie* » veut dire : elle a l'impression du vide parce qu'elle ne fait rien d'intéressant. Par exemple, quand maman ne fait rien, elle s'ennuie, et dans l'histoire, Rita s'ennuie seule dans le pâturage, elle ne fait rien.

M : Que veut dire « pâturage* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « pâturage* » veut dire : terrain couvert d'herbes où les animaux viennent pour manger. Par exemple, papa emmène ses bœufs chaque matin au pâturage, et dans l'histoire, Rita s'ennuie seule dans le pâturage dans l'endroit où les cabris broutent de l'herbe.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Rita qui est assise sur une pierre. Rita est toute seule, elle est seulement avec les cabris. Elle regarde en l'air comme pour faire comprendre qu'elle s'ennuie…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris. Pour chaque question, je vais proposer 3 réponses mais une seule réponse est correcte. Vous devez trouver la réponse correcte.

M : Sur quoi Rita est-elle assise ? Un banc ? Une pierre ? Une chaise ?
Rép : Une pierre.

M : Où est Rita ? Dans la forêt ? Dans un pâturage ? Dans une maison ?
Rép : Dans un pâturage.

M : Que font les cabris ? Ils mangent ? Ils marchent ? Ils courent ?
Rép : Ils mangent.

M : Que pense Rita ? Qu'elle aimerait voir Mario ? Qu'elle voudrait retourner voir sa grand-mère ? Qu'elle aurait dû prendre son livre d'histoires ?
Rép : Qu'elle aurait dû prendre son livre d'histoires.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***assise, elle s'ennuie, le pâturage****.*
Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : assise
M : Tous ensemble	M+E : assise
M : À votre tour	E : assise
M : À ton tour	E : assise

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***elle s'ennuie, le pâturage****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Assise sur une pierre, Rita regarde les cabris. Elle s'ennuie seule dans le pâturage.
– Ah, j'ai oublié mon livre d'histoires à la maison.
– Je ne sais pas quoi faire toute seule, pensa-t-elle. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pierre – l'élève doit dire /pier/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « assise »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : assise

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***une pierre, le pâturage, seule****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita a vu une petite souris grise**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Maman donne une surette à Suzie.
Suzie lave la tasse à café.
***Simon est seul dans le pâturage**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **samedi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **samedi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **samedi** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **seul (seule)** » et « **le/ un pâturage** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Je m'ennuie seul(e) dans le pâturage. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Rita est seule dans le pâturage. J'aime être seul dans le pâturage. Les cabris sont seuls dans le pâturage…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : assise, le pâturage. Lire des phrases comme : Rita a vu une souris. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Révision des leçons 51 - 54
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 51 - 54.
Phonèmes (sons) : /n/ /s/
Graphèmes (lettres – sons) : n – N/ s – S
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier et nommer les sons /n/ /s/ et les lettres « n – N/ s – S ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.**
- **Lire les lettres « n – N/ s – S ».**
- **Écrire les lettres « n – N/ s – S ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /n/ /s/.**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /n/ /s/.**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 51 à 54
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 51 à 54.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /n/ /s/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/s/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili pour garder ses cabris. Elle est assise sur une pierre, elle s'ennuie seule dans le pâturage.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque question, je vais vous proposer 3 réponses possibles. Une seule réponse est la bonne.
(Le maître/ la maîtresse pose la question et propose les 3 réponses.)

M : Qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili ? Rita ? René ? Jean ?
Rép : Rita

M : Quels animaux doit-elle garder ? Des souris ? des cochons ? des cabris ?
Rép : Des cabris

M : Où Rita, est-elle assise ? Sur une pierre dans la forêt ? Sur une pierre dans un pâturage ? Sur une pierre dans une maison ?
Rép : Sur une pierre dans un pâturage

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

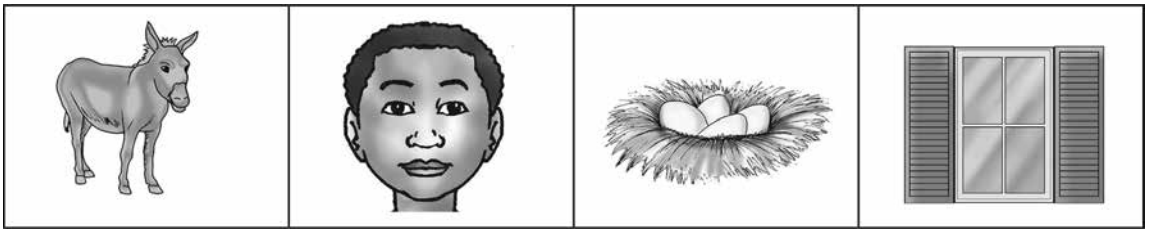
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /n/ – 5 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : âne, Mario, nid, fenêtre
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /n/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : un âne/ âne
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : âne (/â/ /ne/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /n/ dans « âne » (/â/ /ne/) ?
Rép : Oui, on entend /n/ dans « âne ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin de l'« âne » parce qu'on entend le son /n/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /n/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /n/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép : Mario
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : Mario (/Ma/ /ri/ /o/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /n/ dans « Mario »?
Rép : Non.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin de « Mario » ?
Rép : Non.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /s/ = (ss) – 5 mn

☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : sonner, casserole, calebasse, surette*
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /s/ (ss) dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : sonner
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « sonner » (/so/ /nner/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /s/ dans « sonner » (/so/ /nner/) ?
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le premier carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : casserole
M : Est-ce qu'on entend le son /s/ dans « casserole » (/casserole/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans la deuxième case.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

**surette*

3. <u>Ecris</u> la lettre « n » si tu <u>entends</u> le son /n/, <u>écris</u> la lettre « s » si tu <u>entends</u> le son /s/ – 5 mn

_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : tasse, banane, poussin, anolis
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « s » ou « u ». Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « s » ou « u ».
(Le maître/ la maîtresse dit le son /n/ et écrit « n » au tableau, puis il/ elle dit le son /s/ et écrit « s » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : tasse
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « tasse ».
(Le maître/ la maîtresse veille à prononcer correctement le son /u/. La bouche fait un petit rond et les lèvres avancent. Il/ elle va aussi prononcer le /e/ final comme dans le découpage syllabique /lu/ /net/ /te/, voir BÀO. Il/ elle détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /s/ ou le son /n/ dans « tasse » ? Parfois, dans un mot, on entend les 2 ?
Rép : /s/
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « s » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « s » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *((« n » de banane et de anolis, « s » de poussin. Pour le son il faut juste écrire une fois « s » de poussin.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : banane
M : Quel est le son qu'on entend dans « banane », /n/ ou /s/ ?
Rép : /n/
M : Combien de fois ?
Rép : 2 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « n » deux fois.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Dans le mot « tortue », on entend /u/, le « e » est muet.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)*

4. <u>Entoure</u> la lettre « N n » et la lettre « S s » – 4 mn

N	i	n	m	S	H	s	E	h	n	v	z	M	s

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?
Rép : Des lettres (de l'alphabet).
M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « N n »ou la lettre « S s » vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit la lettre /n/ et il/ elle écrit « N n » au tableau, puis il/ elle dit /s/ et il/ elle écrit « S s » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « n » ou « s » ?
Rép : Oui, c'est la lettre « n » (èn).
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « N n » puis la graphie du « S s » au tableau.)
M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?
Rép : Oui, il faut l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « N n » (èn) ou « S s » (ès), si vous ne voyez pas « N n » ou « S s » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?
Rép : i
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « i » ?
Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres lettres.)*

5. Cherche le mot proposé et entoure-le – 8 mn

cabri	→	irbac	cabri	cbari	ciabr
pâturage	→	patruâge	pageturâ	pâturage	egarutâp
tasse	→	tasse	essat	teass	tsase
calebasse	→	cabalesse	essabelac	cassebale	calebasse
sonner	→	sonenr	sonner	rennos	snoner

(Le maître/ la maîtresse lit la consigne de l'exercice.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 3 « non mots » (dans chaque item (non mot), on retrouve les lettres du mot qui convient mais celles-ci sont mélangées) et le mot qui convient, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :

cabri	→	irbac	cabri	cbari	ciabr

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des mots dans des cases, des flèches et des mots.
M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « cabri » dans la case, la flèche puis les 4 mots et/ ou « non mots » proposés.)

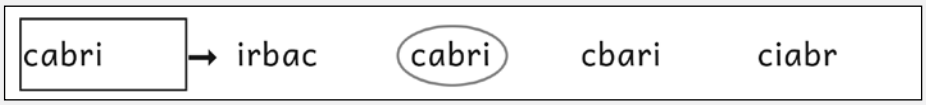
M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 4 propositions. 3 propositions ont les mêmes lettres que le mot qui convient mais elles sont mélangées. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

M : Pour chaque mot de la colonne 1, il faudra trouver le mot identique. Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?
Rép : cabri, pâturage, tasse, calebasse, sonner

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ? C'est un mot de notre histoire de Rita et les cabris. *(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*
Rép : cabri

M : Regardez parmi les 4 mots proposés où est écrit « cabri ». Mettez un doigt sur le mot « cabri » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « cabri » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2ème mot.)

M : Vous devez l'entourer comme ceci.



(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

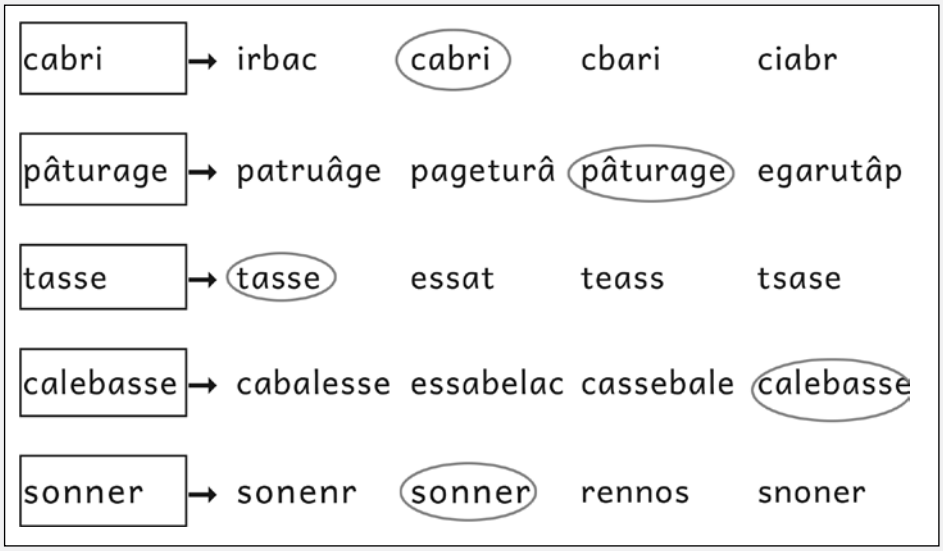
M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes. La lettre « b » est juste au milieu.

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices et dans cet exercice, il faut bien regarder la place des lettres.
(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique alors vous entourez le mot identique comme vous l'avez fait dans l'exemple.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
Rép : pâturage
(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)
M : Pour « pâturage », comment avez-vous fait ?
Rép : Le « â » (accent circonflexe) est juste avant le « t ».

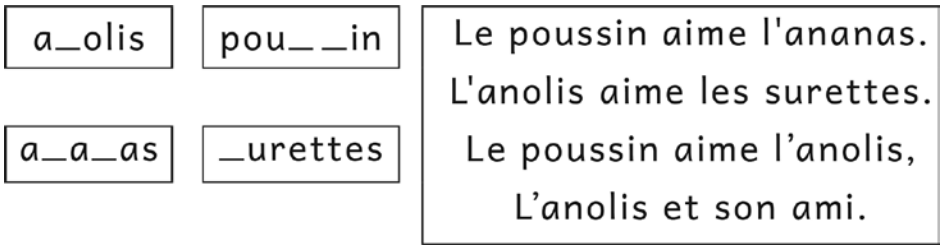


(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z), les accents graves, aigus et circonflexes, les lettres comme « o, s, i, u, v… », la barre du « t »… qui se reconnaissent facilement. Il/ elle fait bien observer la place des lettres dans le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres items de l'exercice.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. <u>Cherche</u> le mot incomplet puis <u>écris</u> la lettre ou les lettres qui manque(nt) – 6 mn



(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « a_olis ».)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Avant de faire l'exercice, vous allez lire le texte. Vous savez déjà lire beaucoup de mots donc vous allez pouvoir lire le texte. Lisez silencieusement.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 1 minute pour lire silencieusement.)
M : Qui peut lire la première phrase ?
M : Une phrase commence par une majuscule et finit par un point « . ». Ici, sur la première ligne, vous avez 1 phrase. Vous devez lire une seule phrase.
Rép : Le poussin aime l'ananas.

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque phrase avec des élèves différents.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des mots dans des cases (4 mots.). 4 phrases.

M : Les mots, sont des mots des phrases. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots des phrases ?
Rép : Il manque une lettre/ des lettres dans chaque mot.
M : Que faut-il faire ?
Rép : Il faut écrire la lettre/ les lettres qui manque(nt).
M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?
Rép : Il faut chercher le même mot dans la phrase et regarder la lettre/ les lettres qui manque(nt). Ensuite, il faut écrire cette lettre/ ces lettres dans le mot sur le _ (trait.).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez déjà fait.
(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans la phrase du livret.)
M : Qui peut lire le premier mot même s'il manque une lettre ?
Rép : anolis
M : Quelle est la lettre qui manque ?
Rép : « n »
M : Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?
Rép : Je le savais. Je sais lire le mot. J'ai cherché dans le livret. (Nombre de lettres, lettres identiques, mot identique dans la phrase…)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois, « ss », « tt », « a a a » …)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

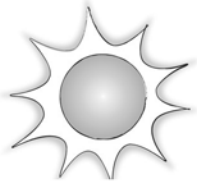
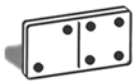
*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot.)*

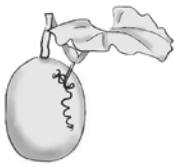
M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elledésigne 1 élève différent par phrase. Il choisit des filles et des garçons.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire la première phrase ?
Rép : Le poussin aime l'ananas.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)*

7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case – 10 mn

1. une calebasse
2. un nid
3. un âne
4. une dodine
5. le soleil
6. une surette
7. un domino
8. un ananas
9. une passoire
10. une tasse

				
_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice ?
Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : nid, ananas, soleil, surette, domino, dodine, calebasse, âne, tasse, passoire
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)
M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui voit-on sur la première image ?
Rép : nid
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « Jean ».
(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence par la lettre « n » et a trois lettres.)
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « nid » ?
Rép : 2
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image du « nid » ?
Rép : Il faut écrire 2.
M : Alors écrivez 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, nous allons continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : un ananas
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 8 ». Il/ elle écrit le chiffre « 8 » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres items de l'exercice.)*

M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)

M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?
Rép : une calebasse

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

8. Poésie à la manière de Sabine – 10 mn

La poule

Voici la poule :
Elle a des plumes.
Voici la poule :
Elle a deux ailes.
Voici la poule :
Elle a deux pattes.
Voici la poule :
Elle a un bec.
Voici la poule :
Elle a une queue.
Voici la poule :
Quel bel oiseau !

La poule

Voici la poule :
(Faire semblant de montrer quelque chose et lire lentement.)
Elle a des plumes.
(Montrer avec les 2 mains sur les épaules comme des plumes.)

Voici la poule :
(Voir ci-dessus.)
Elle a deux ailes.
(Battre les bras comme pour mimer un vol d'oiseau.)

Voici la poule :
(Voir ci-dessus.)
Elle a deux pattes.
(Montrer les 2 jambes.)

Voici la poule :
(Voir ci-dessus.)
Elle a un bec.
(Montrer à partir de la bouche comme un bec.)

Voici la poule :
(Voir ci-dessus.)
Elle a une queue.
(Montrer comme une queue à partir du bas du dos.)

Voici la poule :
(Voir ci-dessus.)
Quel bel oiseau !
(Ouvrir les bras et les mains devant soit pour montrer quelque chose de joli.)

M : Nous allons faire de la poésie.

M : Sabine est une poétesse* haïtienne. C'est une dame qui écrit de la poésie pour les enfants. Elle a écrit une jolie poésie qui s'appelle « La poule ». Je vais vous la lire. Ensuite, vous essaierez d'écrire une poésie comme elle. Je sais que vous y arriverez et je vais vous aider.

M : Écoutez bien. Je vais la dire 2 fois.
(Le maître/ la maîtresse dira la poésie en faisant les gestes appropriés. Voir ci-dessus.)

M : Pourquoi avez-vous aimé cette poésie ?
Rép *(libre)* : Elle parle d'une poule, elle décrit la poule, elle est facile, elle est amusante...

M : Nous allons essayer de faire la même chose avec un autre animal comme « Le chat ».
M : Moi, je vais dire à chaque fois « Voici le chat » et vous direz à chaque fois ce qu'il a. Vous direz ce qu'il a et vous mimerez avec un geste comme j'ai fait pour la poule.
M : Je vais faire le premier. « Voici le chat : Il a deux oreilles. » (Le maître/ la maîtresse montre 2 petites oreilles sur la tête.)
M : À vous maintenant.
M : « Voici le chat »
Rép : Il a quatre pattes ; Il a des moustaches ; Il a deux yeux ; Il a des poils ; …
M : Très bien. « Voici le chat : Quel bel animal ! (Quel beau chat !) »

*(**Procéder de la même façon** pour : **« Le cabri »** et **« La poupée »** (Quel beau jouet ! Quelle belle poupée !).)*

M : Maintenant, vous savez dire de la poésie comme Sabine. Bravo !

* Wiktionary (femme poète qui fait des vers, de la poésie.)

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : s S, n N

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : tasse, calebasse, ananas, anolis…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /s/ qui se prononce comme /z/
Graphèmes (lettre(s)) : s – S
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? à côté… ; Combien de… ? Quel/ quelle/ comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /s/ et la lettre « s – S ».**
- **Nommer le son /s/ et la lettre « s – S ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « s – S ».**
- **Écrire la lettre « s – S ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /s/ ou la lettre « s – S ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /s/ ou la lettre « s – S »**.

Les non-mots (syllabes) : basu, besi, naso, posi, mise, puse
Les mots décodables : vase, valise, arrosoir, trésor
Vocabulaire : chaise, oiseau, rose, télévision, ciseaux, chemise, nappe, souris, ananas, ami
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « ananas » se prononce /anana/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : che/mi/se, va/se, ci/seaux. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /s/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /s/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Rita qui est assise sur une pierre (roche*) (sous un arbre). Elle a son menton posé sur la main. Elle pense. Je vois qu'elle a l'air de s'ennuyer. Elle regarde les cabris…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Au fond, je vois des mornes* (montagnes). Je vois les cabris qui s'amusent. Il y a un cabri qui mange (broute), un qui court. Et il y en a trois autres qui ne font rien. Je vois que Rita est pensive ou rêveuse, elle réfléchit.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que vois-tu au fond ? Combien de cabris vois-tu sur cette image ? Est-ce qu'il a un cabri blanc sur cette image ? Comment est Rita ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

La rose et l'arrosoir,
(Faire semblant d'arroser une fleur.)
Sont voisin et voisine,
(Joindre les deux mains.)
« Donne-moi un peu d'eau ? »
(Tendre la main et faire semblant de demander quelque chose.)
Dit la rose à l'arrosoir.
(Jeter un coup d'œil à droite puis à gauche.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **vase, valise, voisine, arrosoir, rose** ?
Rép : /s/ (prononcer /z/)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec la lettre « s » qui se prononce comme /z/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /z/ (/s/).

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « vase ». Dans ce mot j'entends le son /z/ donc je lève le pouce et je dis /z/.
M : Le second mot est « nappe ». Dans ce mot je n'entends pas le son /z/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « valise ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /z/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **souris, trésor**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « arrosoir ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /z/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **ananas, chemise**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « ami ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **rose, chaise**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « valise ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « valise », j'entoure la lettre qui correspond au son /z/ (/s/) de « valise ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « s ».)* Dans « se », j'entends /z/ (/s/) (/e/).
M *(montre « s » et dit)* : /z/ (/s/). Ici « s » se prononce comme « z ». Lorsque la lettre « s » se trouve entre deux voyelles, elle se prononce comme la lettre « z ».
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « s ».)*
Rép : /z/ (/s/)

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « trésor ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « s » de « trésor » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « s ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « s ».)*
Rép : /z/ (/s/)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***chemise****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « valise » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « s ».)
Rép : /z/ (s)

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « se » ?
Rép : /z/ (/s/) (/e/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « valise ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /z/ (/s/)

*(**Procéder de la même façon** pour : **chemise, trésor**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Mais attention ! Le son /z/ s'écrit en créole uniquement avec la lettre « z ».

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « valise » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : s
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **chemise, trésor**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***arrosoir, vase, ciseaux.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « arrosoir ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « a/rro/soir ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /a/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /rro/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /soir/.)*
M : Le mot « arrosoir » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « a/rro/soir », le son /z/ (/s/) se trouve dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « a/rro/soir ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : vase. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : va/se
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /z/ (/s/) ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « va/se ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***ci/seau*** *(dans la deuxième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire des pseudo-mots – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **basu, besi, naso, posi, mise, puse**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces pseudo-mots*. C'est comme la lecture de syllabes, mais il y en a au moins 2 à chaque fois. Comme cela ressemble à des mots, mais que ce ne sont pas des mots alors on les appelle des « pseudo-mots ». *(Le maître/ la maîtresse montre les non-mots à lire.)*

M *(montre la première pseudo-mot)* : Qui peut lire ceci ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le pseudo-mot pointé.)
Rép : basu

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres « pseudo-mots ».)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

Un **pseudo-mot*** est une chaîne de caractères ressemblant à un mot réel mais n'ayant aucun sens. Les pseudo-mots respectent les conventions orthographiques de la langue et sont donc prononçables, à l'instar des mots (par exemple « ubre » ou « poidure » en français). Ils sont parfois, à tort, assimilés aux non-mots, qui sont eux des chaînes de caractères ne respectant pas les règles phonologiques de la langue. http://fr.wikipedia.org/wiki.

c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un vase, une valise, un arrosoir**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une vase

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire au tableau un mot dans lequel « s » se prononce comme « z » ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***un vase*** ***une valise****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***UN VASE*** ***UNE VALISE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 **Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Rita qui est assise sur une pierre. Nous avons appris la lettre « s » qui se prononce comme « z », en français, quand elle est entre deux voyelles. Nous avons appris à lire des mots comme : un arrosoir ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : valise (une valise).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, rivière.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : rose.**

Mots courants : Mario, rivière, garçons, fille, hésite (elle hésite)
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « hésite » se prononce /ésite/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : « s » qui se prononce comme « z »
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /s/ /z/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Elle est assise dans un pâturage mais elle s'ennuie. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Est-ce que Rita est assise sur une pierre ?
Rép : Oui (elle est assise sur une pierre).

M : Est-ce que Rita est avec ses amis ?
Rép : Non (elle est seule).

M : Est-ce que Rita garde les cabris dans la forêt ?
Rép : Non (elle garde les cabris dans un pâturage).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les enfants vont jouer et laissent les cabris. Les cabris restent seuls dans le pâturage. Les enfants vont faire une course. Les enfants vont jouer à cache-cache. Rita va emmener les cabris boire de l'eau… et peut-être que… les cabris vont partir sans que Rita ne les voit.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Soudain, Mario et Paul arrivent. Ils crient :
– Rita ! Rita ! Viens avec nous jusqu'à la rivière.
La petite fille hésite mais elle part avec les garçons. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « soudain* » veut dire : tout à coup, brusquement. Par exemple, soudain, il ferme la barrière ou la porte, et dans l'histoire, soudain, Mario et Paul arrivent, tout à coup ou brusquement Mario et Paul arrivent.

M : Que veut dire « rivière* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « rivière* » veut dire : cours d'eau qui se jette dans un autre cours d'eau. Par exemple, la rivière Momance est à Léogane, et dans l'histoire, Mario et Paul viennent chercher Rita pour aller jusqu'à la rivière.

M : Que veut dire « hésite* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « hésite* » veut dire : avoir du mal à se décider. Par exemple, il hésite entre manger du maïs ou du riz, et dans l'histoire, la petite fille hésite mais elle part avec les garçons.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Rita, Paul et Mario qui se tiennent par la main. On voit Rita, Paul et Mario qui partent ensemble. On voit Rita qui part avec les garçons…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris. Pour chaque question, je vais proposer 3 réponses mais une seule réponse est correcte. Vous devez trouver la réponse correcte.

M : Avec qui Mario arrive-t-il ? Jean ? Paul ? Ses cousins ?
Rép : Paul.

M : Où vont les enfants ? À la mer ? Dans un champ de canne à sucre ? À la rivière ?
Rép : À la rivière.

M : Pourquoi Rita hésite-t-elle ? Elle sait qu'elle doit garder les cabris ? Elle ne sait pas nager ? Elle attend sa grand-mère ?
Rép : Elle pense qu'elle ne peut pas laisser les cabris seuls.

M : Pensez-vous que Rita a raison de partir avec les garçons ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***la rivière, elle hésite, viens****. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : la rivière
M : Tous ensemble	M+E : la rivière
M : À votre tour	E : la rivière
M : À ton tour	E : la rivière

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***elle hésite, viens****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Soudain, Mario et Paul arrivent. Ils crient :
– Rita ! Rita ! Viens avec nous jusqu'à la rivière.
La petite fille hésite mais elle part avec les garçons. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : rivière – l'élève doit dire /rivièr/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « la rivière »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : la rivière

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***soudain, elle part, les garçons***.)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita arrose le lilas blanc**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Rosita va à la rivière avec son vélo.
Mario dépose le vase rose.
***La fille a une jupe rose et blanche**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **rose** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **rose** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **rose** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** » et « **la/ une rivière** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Mario lave son pantalon à la rivière. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Mario joue à la rivière. Mario et Paul vont à la rivière. Mario nage dans la rivière…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : les garçons, la rivière. Lire des phrases comme : Rita arrose le lilas. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /c/
Graphèmes (lettre(s)) : c – C
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? à côté… ; Combien de… ? Quel/ quelle/ comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complement ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /c/ et la lettre « c – C ».**
- **Nommer le son /c/ et la lettre « c – C ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « c – C ».**
- **Écrire la lettre « c – C ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /c/ ou la lettre « c – C ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /c/ ou la lettre « c – C »**.

Les syllabes : ca, co, cu, CA, CU, CO
Les mots décodables : café, cochon, cabri, avocat
Vocabulaire : école, carré, cadenas, corne, cabrioles, table, âne, vélo, fille, avril
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « cabrioles » se prononce /cabriole/. Dire aux élèves qu'il s'agit d'une marque du pluriel (le « s » à la fin d'un mot peut indiquer qu'il y en a plusieurs). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Attention au découpage syllabique des mots suivants : é/co/le, ca/de/nas, a/vo/cat. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : « s » qui se prononce comme /z/ quand il est au milieu de deux voyelles.
M : Qui peut citer des mots avec « s » quand il se prononce comme /z/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Rita, Mario et Paul qui se tiennent par la main. Derrière, je vois 4 cabris qui courent dans le pâturage et 2 qui restent sans rien faire.

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Au fond, à droite de l'image, je vois un arbre et deux vélos (bicyclettes/ bécanes) près de l'arbre. Je vois Rita, Mario et Paul qui sont contents. Ils courent. Ils vont se promener dans les bois…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Comment sont les enfants ? Que vois-tu au fond ? Combien de cabris courent dans le pâturage ? Est-ce que tous les cabris courent ? Où vont les enfants ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Coucou le cabri !
(Faire un signe de la main pour saluer.)
Fais-moi un coucou !
(Faire un signe de la main puis un bisou dans l'air.)
Secoue tes petites cornes,
(Mimer des cornes avec tes index.)
Et fais des cabrioles.

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **coucou, cabri, secoue, corne, cabrioles** ?
Rép : /c/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /c/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /c/ (/k/).

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « coucou ». Dans ce mot j'entends le son /c/ (/k/) donc je lève le pouce 👍 et je dis /c/.
M : Le second mot est « signe ». Dans ce mot je n'entends pas le son /c/ (/k/) donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « cabri ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent /c/ (/k/).)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **carré, vélo**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « café ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent /c/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **table, cochon**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « fille ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **avocat, avril**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cabri ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « cabri », j'entoure la lettre qui correspond au son /c/ de « cabri ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « c ».)* Dans « ca », j'entends /c/ (/a/).
M *(montre « c »)* : /c/ (/k/).
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « c ».)*
Rép : /c/ (/k/)

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cochon ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « c » de « cochon » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « c ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « c ».)*
Rép : /c/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***café****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « cabri » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « c ».)
Rép : /c/ (/k/)

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ca » ?
Rép : /c/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « cabri ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /c/ (/k/)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***cochon, café****.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Mais attention ! Le son /c/ (/k/) s'écrit en créole uniquement avec la lettre « k ».

M : En français, lorsque la lettre « c » se trouve devant « a, o, u », elle se prononce comme la lettre « k ».

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « cochon » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : c
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***café, cabri****.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ✋ ; deux fois pour deux syllabes ✋✋ ; trois fois pour trois syllabes ✋✋✋ … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***école, cadenas, avocat.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « école ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « é/co/le ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /é/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /co/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /le/.)*
M : Le mot « école » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « é/co/le », le son /c/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « é/co/le ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : cadenas. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ca/de/nas ✋✋✋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /c/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ca/de/nas ».)

*(****Procéder de la même façon*** *pour :* ***a/vo/cat*** ✋✋✋ *(dans la troisième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **ca, co, cu**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : ca

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **du café, un cochon, un cabri**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : du café

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /c/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***c ca du café****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***C CA DU CAFE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Rita, Mario et Paul qui se tiennent par la main. Nous avons appris le son /c/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un carré, un cochon ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : café (du café).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Paul, cabri.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : école.**

Mots courants : nage, Paul, s'amusent, eau, sautent
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « s'amusent » se prononce /s'amuse/. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /c/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /c/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Elle s'ennuie dans le pâturage mais soudain, Mario et Paul arrivent. Ils vont ensemble à la rivière. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Pourquoi Rita est-elle chez sa grand-mère ?
Rép : (Rita est chez sa grand-mère) parce qu'elle va garder ses cabris (pour garder ses cabris).

M : Pourquoi est-ce que Rita s'ennuie ?
Rép : Parce qu'elle est seule (dans le pâturage/ et qu'elle a oublié son livre de lecture…).

M : Que se passe-t-il soudain ?
Rép : (Soudain) Mario et Paul arrivent.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les enfants jouent dans l'eau. Les enfants s'amusent dans l'eau. Rita et Paul jouent à sauter dans l'eau. Paul nage bien. Les cabris vont rester attendre Rita. Rita va baigner les cabris… et peut-être que… les cabris vont partir dans un autre pâturage…
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « À la rivière, les enfants s'amusent. Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage.
– L'eau est bien fraîche, dit-il.
– Voyons qui saute le plus loin, dit Paul à Rita. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « s'amusent* » veut dire : se distraire agréablement. Par exemple, Pierre s'amuse avec le jeu de cartes, et dans l'histoire, à la rivière, les enfants s'amusent.

M : Que veut dire « saute* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « saute* » veut dire : s'élever au-dessus du sol et retomber. Par exemple, il saute dans la mer, et dans l'histoire, Rita et Paul sautent dans l'eau.

M : Que veut dire « nage* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « nage* » veut dire : se déplacer dans l'eau en faisant certains mouvements. Par exemple, maman sait mieux nager que papa, et dans l'histoire, Mario nage, il fait des mouvements dans l'eau.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit les enfants qui s'amusent dans l'eau. On voit Rita qui saute dans l'eau. On voit Paul aussi qui saute. On voit Mario qui nage…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris. Pour chaque question, je vais proposer 3 réponses mais une seule réponse est correcte. Vous devez trouver la réponse correcte.

M : Où sont les enfants ? À la mer ? À la rivière ? À l'école ?
Rép : À la rivière.

M : Que fait Rita ? Elle saute dans l'eau ? Elle pêche ? Elle lit ?
Rép : Elle saute dans l'eau.

M : Que fait Mario ? Il nage ? Il saute ? Il joue avec des cailloux ?
Rép : Il nage.

M : Où sont les cabris ?
Rép *(libre)* : Je ne sais pas… Je pense qu'ils mangent l'herbe et courent dans le pâturage.

M : Nous allons bientôt le savoir en lisant la suite de l'histoire.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **il nage, ils sautent, ils s'amusent**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : il nage
M : Tous ensemble	M+E : il nage
M : À votre tour	E : il nage
M : À ton tour	E : il nage

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***ils sautent, ils s'amusent***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « À la rivière, les enfants s'amusent. Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage.
– L'eau est bien fraîche, dit-il.
– Voyons qui saute le plus loin, dit Paul à Rita. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : nage – l'élève doit dire /naj/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « il nage »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : il nage

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Paul, la rivière, les enfants****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Paul a vu le cochon brun et noir**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Le père de Mario achète du bon café et de l'eau.
Rita s'amuse avec la petite pierre carrée.
***Paul a mis l'avocat dans le vase**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **école** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **école** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **école** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Paul** » et « **le/ un cabri** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le cabri de Paul est blanc. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Mario joue avec le cabri de Paul. Paul s'amuse avec le petit cabri noir. Paul n'a pas de cabri.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : nage, la rivière. Lire des phrases comme : Paul a vu le cochon. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Révision des leçons 56 – 59
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 56 – 59.
Phonèmes (sons) : /s/ /c/
Graphèmes (lettres – sons) : s – S/ c – C
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier et nommer les sons /s/ /c/ et les lettres « s – S/ c – C ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.**
- **Lire les lettres « s – S/ c – C ».**
- **Écrire les lettres « s – S/ c – C ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /s/ /c/.**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /s/ /c/.**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 56 à 59
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 56 à 59.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /s/ /c/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /s/ ?
Rép *(libre)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour : **/c/**.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili pour garder ses cabris. Elle est assise sur une pierre, elle s'ennuie seule dans le pâturage. Mario et Paul arrivent et Rita part avec les garçons jusqu'à la rivière. Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Pour chaque question, je vais vous proposer 3 réponses possibles. Une seule réponse est la bonne. *(Le maître/ la maîtresse pose la question et propose les 3 réponses.)*

M : Où sont les enfants ? À la mer ? À la rivière ? À l'école ?
Rép : Ils sont à la rivière.

M : Que fait Rita ? Elle saute dans l'eau ? Elle pêche ? Elle lit ?
Rép : Elle saute dans l'eau.

M : Que fait Mario ? Il nage ? Il saute ? Il joue avec des cailloux ?
Rép : Il nage.

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

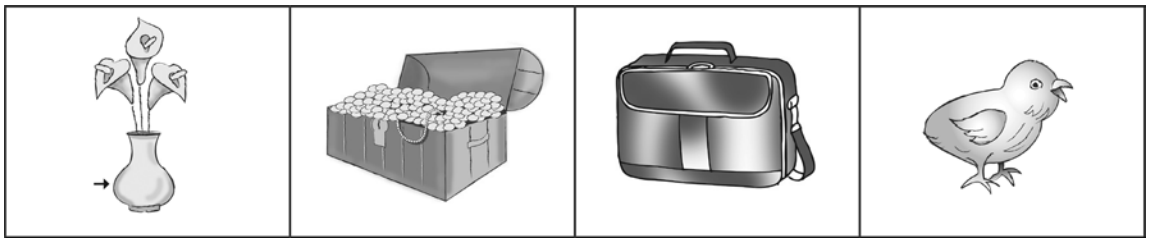
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. Entoure le dessin si tu entends le son /s/ = /z/ – 5 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : vase*, trésor, valise, poussin
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /s/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : un vase/ vase
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : vase (/va/ /se/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /s/ dans « vase » (/va/ /se/) ?
Rép : Oui, on entend /s/ dans « vase ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin du « vase » parce qu'on entend le son /s/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /s/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /s/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

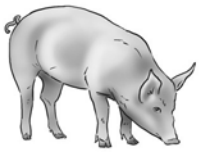
*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép : trésor
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : trésor (/tré/ /sor/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /s/ dans « trésor » ?
Rép : Oui.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « trésor » ?
Rép : Oui.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

** Vase : pot de fleurs.*

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /c/ – 5 mn

			
☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : couteau, avocat, camion, cochon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /c/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : couteau
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : couteau (/cou/ /teau/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

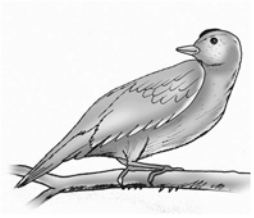
M : Est-ce qu'on entend le son /c/ dans « couteau » (/cou/ /teau/) ?
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le premier carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : avocat
M : Est-ce qu'on entend le son /c/ dans /avocat/ ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans la troisième (dernière) case.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

3. <u>Ecris</u> la lettre « s » si tu <u>entends</u> le son /s/, <u>écris</u> la lettre « c » si tu <u>entends</u> le son /c/ – 5 mn

			
_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : oiseau, café, carré, ciseaux
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « c » ou « s ». Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « c » ou « s ».
(Le maître/ la maîtresse dit le son /c/ et écrit « c » au tableau, puis il/ elle dit le son /s/ et écrit « s » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : oiseau
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « oiseau »
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /s/ ou le son /c/ dans « oiseau » ? Parfois, dans un mot, on entend les 2.
Rép : /s/
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « s » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « l » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« c » de café et de carré, « s » de ciseaux. Dans ciseaux, le son /s/ s'entend dans la syllabe /ci/.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : café
M : Quel est le son qu'on entend dans « café », /c/ ou /s/ (prononcer /z/) ?
Rép : /c/
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « c » sur le trait.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)*

4. <u>Entoure</u> la lettre « S s » et la lettre « C c » – 8 mn

S	c	M	o	b	e	q	s	i	C	c	P	s	d

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?
Rép : Des lettres (de l'alphabet).
M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « C c » ou la lettre « S s » vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit la lettre /c/ et il/ elle écrit « C c » au tableau, puis il/ elle dit la lettre /s/ et il/ elle écrit « S s » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « s » ou « c » ?
Rép : Oui, c'est la lettre « s » (ès).
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « S s » puis la graphie du « C c » au tableau.)
M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?
Rép : Oui, il faut l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « C c » ou « S s », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « C c » ou « S s » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?
Rép : c
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « c » ?
Rép : Oui, (il faut l'entourer).

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres lettres.)*

5. <u>Cherche</u> le mot proposé et <u>entoure</u>-le – 8 mn

chemise →	cheimse	chemise	chesemi	esimehc
arrosoir →	arrosoir	riosorra	aorrsoir	asoirrro
carré →	érrac	carér	carré	crraé
école →	éecol	école	elocé	éloce
café →	éfac	cfaé	féca	café

(Le maître/ la maîtresse lit la consigne de l'exercice.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 3 « non mots » (dans chaque item (non mot), on retrouve les lettres du mot qui convient mais celles-ci sont mélangées) et le mot qui convient, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :

chemise →	cheimse	chemise	chesemi	esimehc

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des mots dans des cases, des flèches et des mots.
M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « chemise » dans la case, la flèche puis les 4 mots et/ ou « non mots » proposés.)

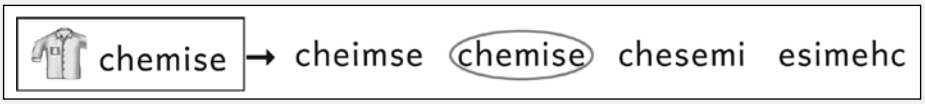
M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 4 propositions. 3 propositions ont les mêmes lettres que le mot qui convient mais elles sont mélangées. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

M : Pour chaque mot de la colonne 1, il faudra trouver le mot identique. Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?
Rép : chemise, arrosoir, carré, école, café

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ? *(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*
Rép : chemise

M : Regardez parmi les 4 mots proposés où est écrit « chemise ». Mettez un doigt sur le mot « chemise » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « chemise » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2ème mot.)

M : Vous devez l'entourer comme ceci.



(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

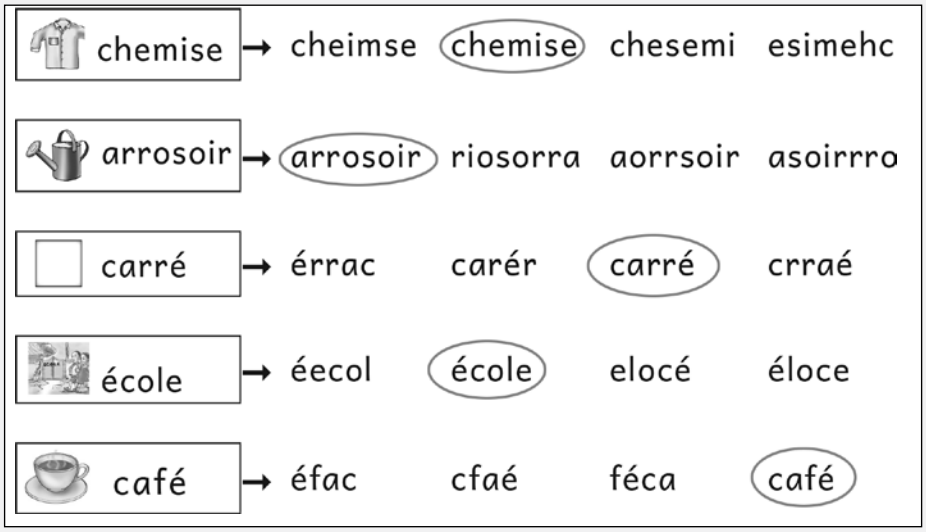
M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes que le mot avec le dessin « c e ». La lettre « i » est presque à la fin.

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices et dans cet exercice, il faut bien regarder la place des lettres.
(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique alors vous entourez le mot identique comme vous l'avez fait dans l'exemple.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
Rép : arrosoir
(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)
M : Pour « arrosoir », comment avez-vous fait ?
Rép : On sait le lire. À côté du « a », on voit 2 fois la lettre « r ».



(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z), les accents graves, aigus et circonflexes, les lettres comme « o, s, i, u, v… », la barre du « t »… qui se reconnaissent facilement. Il/ elle fait bien observer la place des lettres dans le mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres items de l'exercice.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. Pour chaque image, remets les syllabes en ordre et <u>écris</u> le mot – 7 mn

ca nas de	vo a cat	che se mi	se gli é	le co é
_____	_____	_____	_____	_____

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse dessine la première image comme ci-dessous.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des images, des syllabes dans des cases, un trait.

M : Que voyez vous sur chaque dessin ?
Rép : cadenas, avocat, chemise, église, école

M : Très bien. En dessous de l'image, il est écrit, dans les 3 petites cases, les syllabes du mot mais elles sont dans le désordre. Pour chaque image, il faut remettre les syllabes dans l'ordre et puis écrire le mot sur le trait.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?
Rép : cadenas
M : Dans « cadenas », il y a trois syllabes.
M : Qui peut lire les 3 syllabes sous l'image ?
Rép : « ca/nas/de/ » (/ca/ /na/ /de/)
M : Est-ce que le bon mot est « ca/nas/de » ou « ca/de/nas » ?
Rép : cadenas
M : Je vais écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot.)
M : Qui peut lire le premier mot maintenant ?
Rép : cadenas

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.
(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle propose de chercher les mots dans le livret.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis interroge des élèves différents.)
Rép : avocat

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot correctement.

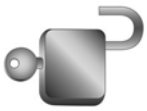
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque mot.)*

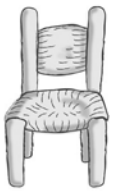
M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il choisit des filles et des garçons.)
M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : cadenas

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case. – 9 mn

1. un arrosoir
2. une valise
3. une télévision
4. copier
5. un trésor
6. un cabri
7. une chaise
8. du café
9. une corde à sauter
10. un cadenas

				
_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice ?
Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : valise, télévision, cadenas, trésor, cabri, corde à sauter, copier, arrosoir, chaise, café
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)
M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui voit-on sur la première image ?
Rép : une valise
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « valise ».
((Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence par la lettre « v ».)
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « valise » ?
Rép : 2
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de la valise ?
Rép : Il faut écrire 2.
M : Alors écrivez 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, nous allons continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : une télévision
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 3 ». Il/ elle écrit le chiffre « 3 » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres items de l'exercice.)*

M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)

M : Nous allons lire chaque mot que vous avez écrit sous chaque dessin. Pour certains mots vous allez lire aussi le déterminant.
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)

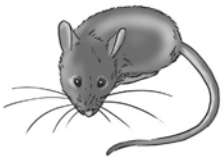
M : Peux-tu lire le mot qui est écrit sous le premier dessin ?
Rép : un arrosoir

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins.)*

8. Poésie à la manière de Sabine – 10 mn

Dame tortue

Dame tortue,
Turlututu
Quand il pleut,
Où te caches-tu ?
Je m'abrite,
Turlututu
Sous ma dure
carapace.



Dame tortue

Dame tortue,
Turlututu
(Faire aller les mains comme une tortue qui avance.)
Quand il pleut,
(Taper avec l'index d'une main dans la paume de l'autre main.)
Où te caches-tu ?
(Mettre les mains croisées sur la tête.)

Je m'abrite,
Turlututu
(Mettre les mains croisées sur la tête.)
Sous ma dure carapace.
(Montrer le dos.)

M : Nous allons faire de la poésie.

M : Sabine est une poétesse* haïtienne. C'est une dame qui écrit de la poésie pour les enfants. Elle a écrit une jolie poésie qui s'appelle « Dame tortue ». Je vais vous la lire. Ensuite, vous essaierez d'écrire une poésie comme elle. Je sais que vous y arriverez et je vais vous aider.

M : Écoutez bien. Je vais la dire 2 fois.
(Le maître/ la maîtresse dira la poésie en faisant les gestes appropriés. Voir ci-dessus. Il/ elle s'applique pour la prononciation du /r/.)

M : Nous allons essayer de faire la même chose avec un autre animal comme « la souris ».
M : Pour « souris », il faut dire « tirlititi ». Pourquoi ?
Rép : Parce que « souris » et « tirlititi » ça finit en « i ».
Rép : Très bien. Si on dit « rat », il faut dire « tarlatata ». Si on dit « oiseau », que faut-il dire ?
Rép : torlototo
M : Très bien.
M : Ensuite, il faudra dire où s'abrite l'animal quand il pleut.
M : L'animal est « la souris ».
M : Dame souris, … *(Le maître/ la maîtresse fait une pause pour que les élèves devinent ce qu'il faut dire.)*
Rép : tirlititi
M : Dame souris, Tirlititi, quand il pleut, où te caches-tu ? Je m'abrite… (Le maître/ la maîtresse fait une pause pour que les élèves devinent ce qu'il faut dire.)
Rép : tirlititi
M : Je m'abrite, Tirlititi, … *(Le maître/ la maîtresse fait une pause pour que les élèves devinent ce qu'il faut dire.)*
Rép *(libre)* : Dans la caisse, dans la maison, dans un trou...
M : Très bien. La souris peut se cacher dans une caisse, une maison, un petit trou…

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***« Monsieur chat »*** *(tarlatata) et* ***« Monsieur oiseau »*** *(torlototo).)*

M : Maintenant, vous savez dire de la poésie comme Sabine. Bravo !

* Wiktionary (femme poète qui fait des vers, de la poésie.)

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : s S, C c

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : chemise, arrosoir, avocat, cadeau…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé a lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /j/
Graphèmes (lettre(s)) : j – J
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? au bord de… ; Combien de… ? Comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /j/ et la lettre « j – J ».**
- **Nommer le son /j/ et la lettre « j – J ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « j – J ».**
- **Écrire la lettre « j – J ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /j/ ou la lettre « j – J ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /j/ ou la lettre « j – J »**.

Les syllabes : ja, jo, ji, ju, jou
Les mots décodables : jacot*, joli, jupe, bijou
Vocabulaire : jument, joue, Jojo, jambe, journal, jus, mirliton*, René, cabri, fenêtre
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « jacot » se prononce /jaco/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : jour/nal, bi/jou, ju/pe. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /c/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /c/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois une grande rivière entourée d'arbres. Je vois un cheval qui mange de l'herbe (brouter). Je vois Rita, Mario et Paul qui se baignent dans la rivière.

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita qui saute dans l'eau. Elle porte un maillot de bain. Mario nage. Paul va sauter dans l'eau aussi. Les enfants s'amusent. Paul est content. Je vois que Mario est content aussi.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Que font Rita et Paul ? Que fait Mario ? Combien de chevaux vois-tu sur cette image ? Comment est Paul ? Est-ce que Rita nage ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Jojo le joli jacot,
(Montrer la forme du bec du jacot en faisant rencontrer le pouce et l'index.)
Joue avec la jument de Jean,
(Mimer le cri du cheval « hihan… ».)
Chaque jeudi dans le jardin.
(Faire un carré avec doigt.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **jument, joli, Jojo, joue, jacot** ?
Rép : /j/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /j/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* . ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /j/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « jupe ». Dans ce mot j'entends le son /j/ donc je lève le pouce et je dis /j/.
M : Le second mot est « fenêtre ». Dans ce mot je n'entends pas le son /j/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « jument ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /j/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **joli, mirliton***.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « jacot* ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /j/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **bijou, René**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « cabri ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **jus, jambe**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jacot ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*
M : « jacot* », j'entoure la lettre qui correspond au son /j/ de « jacot* ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « j ».)* Dans « ja », j'entends /j/ (/a/).
M *(montre « j »)* : /j/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « j ».)*
Rép : /j/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jambe ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « j » de « jambe » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « j ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « j ».)*
Rép : /j/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***jupe****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « jacot* » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « j ».)
Rép : /j/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ja » ?
Rép : /j/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « jacot* ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /j/

*(**Procéder de la même façon** pour : **jupe, jambe**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /j/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « jambe » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : j
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **jupe, jacot***.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👋 ; deux fois pour deux syllabes 👋👋 ; trois fois pour trois syllabes 👋👋👋 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***journal, bijou, jupe.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « journal ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « jour/nal ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /jour/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /nal/.)*
M : Le mot « journal » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « jour/nal », le son /j/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « jour/nal ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : bijou. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : bi/jou 👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /j/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « bi/jou ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***ju/pe*** 👋👋 *(dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **ja, jo, ji**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : ja

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : jacot – l'élève doit dire /jaco/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un jacot*, joli, une jupe**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un jacot*

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /j/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***j ju une jupe****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***J JU UNE JUPE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois une grande rivière entourée d'arbres. Nous avons appris le son /j/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un jacot* ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : jupe (une jupe).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : bijou, Julie.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : jeudi.**

Mots courants : après-midi, déjà, cabri, pâturage, disparu
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « après-midi » se prononce /aprè-midi/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /j/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /j/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Soudain, Mario et Paul arrivent. Rita laisse les cabris et les enfants vont ensemble à la rivière. Ils s'amusent. Ils sautent dans l'eau et ils nagent. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Pourquoi Rita garde-t-elle les cabris de sa grand-mère ?
Rép : Elle garde les cabris pour l'aider (pour lui rendre service…).

M : Est-ce que les enfants sont partis à la rivière avec les cabris ?
Rép : Non (ils sont partis sans les cabris).

M : Que font les enfants à la rivière ?
Rép : Ils jouent, ils s'amusent.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les enfants vont revenir au pâturage et chercher un cabri. Un cabri a disparu. Rita est fâchée. Le cabri blanc a disparu. Grannie-Lili va pleurer. Grannie-Lili va punir Rita… et peut-être que… le petit cabri est rentré chez Grannie-Lili…
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « C'est déjà l'après-midi. Malheur ! Quand les enfants reviennent au pâturage, un cabri a disparu.
– Où est le petit cabri blanc ? demande Rita.
S'il vous plait, aidez-moi, il faut le retrouver.
Rita part à sa recherche avec Paul et Mario. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « pâturage* » veut dire : terrain couvert d'herbes où les animaux viennent pour manger. Par exemple, papa emmène ses bœufs chaque matin au pâturage, et dans l'histoire, quand les enfants reviennent au pâturage, un cabri a disparu.

M : Que veut dire « disparu* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « disparu* » veut dire : ne plus être visible, ne plus être là. Par exemple, notre voisin a disparu, et dans l'histoire, quand les enfants reviennent au pâturage, un cabri a disparu, il n'est plus là, on ne le voit plus.

M : Que veut dire « recherche* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « recherche* » veut dire : chercher, faire des efforts pour trouver. Par exemple, il part à la recherche de son voisin disparu, et dans l'histoire, Rita part à la recherche du cabri avec Paul et Mario. Rita veut retrouver le cabri.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Rita avec les mains sur la tête comme pour dire : « Quel malheur ! » *(Le maître/ la maîtresse explique l'expression de Rita qui s'inquiète et qui a peur car un cabri a disparu.)* Paul compte les cabris et montre 5 doigts pour dire qu'il n'y a plus que 5 cabris. Mario est sur la pierre, il regarde au loin, il cherche le cabri.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : C'est une nouvelle activité. Je vais vous proposer des réponses et pour chaque réponse que je vais proposer, vous allez devoir deviner la question qu'il fallait poser. D'habitude, c'est moi qui pose les questions et c'est vous qui dites les réponses. Cette fois-ci, nous allons faire le contraire. C'est amusant. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je réponds « l'après-midi », quelle est la question ?
M : Quand reviennent les enfants de la rivière ? A quel moment reviennent-ils de la rivière ?
M : L'après-midi.
M : Maintenant c'est à vous.

M : La réponse est « Le cabri blanc a disparu. » Quelle est la question ?
Rép : Quel cabri a disparu ?
M : Le cabri blanc a disparu. Très bien.

M : La réponse est « Mario et Paul vont aider Rita. » Quelle est la question ?
Rép : Qui va aider Rita ?
M : Mario et Paul vont aider Rita. Très bien.

M : La réponse est « Mario, Paul et Rita partent à sa recherche. » Quelle est la question ?
Rép : Qui part à la recherche du cabri ?
M : Mario, Paul et Rita partent à sa recherche. Très bien.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **déjà, le pâturage, un cabri**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : déjà
M : Tous ensemble	M+E : déjà
M : À votre tour	E : déjà
M : À ton tour	E : déjà

(***Procéder de la même façon** pour : **le pâturage, un cabri**.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « C'est déjà l'après-midi. Malheur ! Quand les enfants reviennent au pâturage,
un cabri a disparu.
– Où est le petit cabri blanc ? demande Rita.
S'il vous plait, aidez-moi, il faut le retrouver.
Rita part à sa recherche avec Paul et Mario. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pâturage – l'élève doit dire /paturaj/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « l'après-midi »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : l'après-midi

*(**Procéder de la même façon** pour : **déjà, le pâturage, un cabri**.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La jupe blanche de Julie a disparu**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Jean s'amuse avec le jacot.
Rita a déjà bu du jus d'ananas.
***Jean a vu le cabri dans le pâturage**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **jeudi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **jeudi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **jeudi** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Julie** » et « **un/ le bijou** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « On a volé le bijou de Julie. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Julie achète un bijou. J'aime le bijou de Julie. Où est le joli bijou de Julie ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : l'après-midi, déjà. Lire des phrases comme : La jupe de Julie a disparu. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /ou/
Graphèmes (lettre(s)) : ou – OU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? au bord de… ; Combien de… ? Comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /ou/ et les lettres « ou – OU ».**
- **Nommer le son /ou/ et les lettres « ou – OU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « ou – OU ».**
- **Écrire les lettres « ou – OU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /ou/ ou les lettres « ou – OU ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /ou/ ou les lettres « ou – OU »**.

Les syllabes : pou, lou, bou, sou, mou, fou
Les mots décodables : bijou, poupée, fourmi, mouton
Vocabulaire : souris, bisou, toupie, poule, boule, jambe, dodine*, cabri, salade, école
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Dans « ou », il y a 2 lettres mais un seul son. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mou/ton, pou/le, bou/le. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /j/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /j/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Mario, Rita et Paul. Je vois 5 cabris. Ils sont dans le pâturage. Rita est en train de parler à Paul. Je vois Rita qui met ses deux mains sur la tête. Elle a l'air inquiète…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita qui parait très inquiète. Elle a l'air angoissée. Je vois Paul qui pointe les cabris. Je vois Paul qui montre 5 avec la main. Il manque un cabri. Mario regarde de loin, on dirait qu'il cherche quelque chose. Mario regarde pour voir si l'autre cabri est sur les mornes (montagnes)…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment est Rita ? Est-ce que les enfants sont contents ? Combien de cabris vois-tu sur cette image ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Un mouton plein de poux,
(Faire semblant de se gratter la tête.)
Attire Loulou le hibou,
(Faire semblant d'être attiré par quelque chose.)
Et lui fait un gros bisou.
(Faire semblant de faire un bisou à quelqu'un.)
Hou ! Hou ! Hou ! dit le hibou.
(Mettre les mains autour de la bouche et dire « Hou ! Hou ! Hou ! ».)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **pou, fourmi, hibou, bisou, mouton** ?
Rép : /ou/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /ou/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /ou/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « mouton ». Dans ce mot j'entends le son /ou/ donc je lève le pouce et je dis /ou/.
M : Le second mot est « école ». Dans ce mot je n'entends pas le son /ou/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « bijou ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /ou/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **salade, fourmi**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « bisou ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /ou/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **pou, dodine***.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « cabri ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **toupie, poupée**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bijou ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « bijou », j'entoure les lettres qui correspondent au son /ou/ de « bijou ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « ou ».)* Dans « jou », j'entends (/j/) /ou/.
M *(montre « ou »)* : /ou/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « ou ».)*
Rép : /ou/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mouton ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « ou » de « mouton » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « ou ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « ou ».)*
Rép : /ou/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***toupie****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « bijou » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « ou ».)
Rép : /ou/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « jou » ?
Rép : (/j/) /ou/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « bijou ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /ou/

*(**Procéder de la même façon** pour : **mouton, toupie**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /ou/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « toupie » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : ou
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **mouton, bijou**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***mouton, poule, boule.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « mouton ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mou/ton ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mou/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ton/.)*
M : Le mot « mouton » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « mou/ton », le son /ou/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mou/ton ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : poule. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : pou/le
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /ou/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « pou/le ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***bou/le*** *(dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **pou, lou, bou**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : pou

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : poupée – l'élève doit dire /poupé/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un bijou, une poupée, une fourmi**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un bijou

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /ou/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***p pou une poule****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***P POU UNE POULE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois 5 cabris. Nous avons appris le son /ou/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un bijou ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : poule (une poule).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : champ, mouton.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : fourmi.**

Mots courants : tache, au bord, blanche, sautent, Mario
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : La lettre « â » se prononce comme le son /a/. « bord » se prononce /bor/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /ou/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ou/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Soudain Mario et Paul arrivent. Ils vont ensemble à la rivière. Les enfants s'amusent et jouent dans l'eau. Quand ils reviennent au pâturage, un cabri a disparu. Rita est inquiète. Les enfants partent à sa recherche. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Qu'est-ce que les enfants cherchent ?
Rép : Ils cherchent le cabri blanc.

M : Pourquoi cherchent-ils un cabri ?
Rép : Parce qu'il a disparu… Parce qu'il est parti…

M : Pourquoi a-t-il disparu ?
Rép : Parce que Rita est partie à la rivière… Parce que Rita a laissé les cabris pour aller s'amuser à la rivière… Parce que Rita est partie s'amuser à la rivière…

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que Mario va retrouver le cabri blanc. Les enfants vont trouver le cabri. Ils vont voir un animal avec des taches blanches. Le cabri est caché. Les enfants vont voir un animal près d'un champ… et peut-être que… le petit cabri est entortillé quelque part.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Soudain, Mario aperçoit une tache blanche au bord d'un champ de canne à sucre. Il s'approche en courant, mais hélas, il revient tout triste :
– Malheureusement, ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili, c'est un mouton. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « aperçoit* » veut dire : voir de loin ou voir soudain. Par exemple, j'étais devant la barrière quand j'aperçus mon père, et dans l'histoire, Mario aperçoit une tache blanche.

M : Que veut dire « un champ* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « un champ* » veut dire : terrain cultivé, on peut y planter des céréales, des légumes ou des fleurs. Par exemple, l'agriculteur laboure son champ avant de semer des graines, et dans l'histoire, Mario aperçoit une tache blanche au bord d'un champ de canne à sucre.

M : Que veut dire « une tache* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « une tache* » veut dire : petite partie de couleurs différentes sur la peau d'une personne ou d'un animal ou trace de saleté. Par exemple, elle a des taches de rousseur sur le visage, le garçon a fait une tache sur son pantalon, il faut le laver, et dans l'histoire, soudain, Mario aperçoit une tache blanche.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Mario devant le champ qui essaie de voir quelque chose de loin. On voit Rita qui montre avec son doigt quelque chose de blanc. On voit quelque chose, un animal qui ressemble à un cabri.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : C'est une nouvelle activité. Je vais vous proposer des réponses et pour chaque réponse que je vais proposer, vous allez devoir deviner la question qu'il fallait poser. D'habitude, c'est moi qui pose les questions et c'est vous qui dites les réponses. Cette fois-ci, nous allons faire le contraire. C'est amusant. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je réponds « C'est Mario », quelle est la question ?
M : Qui aperçoit une tache blanche ?
M : C'est Mario.
M : Maintenant c'est à vous.

M : La réponse est « Le cabri blanc a disparu. » Quelle est la question ?
Rép : Quel cabri a disparu ?
M : Le cabri blanc a disparu. Très bien.

M : La réponse est « Au bord d'un champ de canne à sucre. » Quelle est la question ?
Rép : Où Mario aperçoit-il une tache blanche ?
M : Au bord d'un champ de canne à sucre. Très bien.

M : La réponse est « Non, c'est un mouton. » Quelle est la question ?
Rép : Est-ce que c'est le cabri ?
M : Non, c'est un mouton. Très bien.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un champ, une tache, au bord**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Tous ensemble
M : À votre tour
M : À ton tour

M : un champ
M+E : un champ
E : un champ
E : un champ

*(**Procéder de la même façon** pour : **une tache, au bord**.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Soudain, Mario aperçoit une tache blanche au bord d'un champ de canne à sucre.
Il s'approche en courant, mais hélas, il revient tout triste :
– Malheureusement, ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili, c'est un mouton. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tache – l'élève doit dire /tach/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « un champ »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : un champ

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***au bord, une tache, un mouton, Mario****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Le mouton est dans le champ de canne à sucre****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Mario aperçoit une fourmi dans le sable.
Julie lave la joue de sa poupée.
Mario a vu le bijou de sa mère*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fourmi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fourmi** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fourmi** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le champ** » et « **un/ le mouton** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le mouton court à travers les champs. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Le mouton est au bord du champ de canne à sucre. Le mouton mange dans le champ. Rita garde un mouton dans le champ de sa grand-mère.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : une tache, un champ. Lire des phrases comme : Le mouton est dans le champ. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Révision des leçons 61 à 64
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 61 à 64.
Phonèmes (sons) : /j/ /ou/
Graphèmes (lettres – sons) : j – J/ ou – OU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier et nommer les sons /j/ /ou/ et les lettres « j – J/ ou – OU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.**
- **Lire les lettres « j – J/ ou – OU ».**
- **Écrire les lettres « j – J/ ou – OU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /j/ /ou/.**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /j/ /ou/.**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 61 à 64
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 61 à 64.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /j/ /ou/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /j/ ?
Rép *(libre)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour : **/ou/**.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili pour garder ses cabris. Elle est assise sur une pierre, elle s'ennuie seule dans le pâturage. Mario et Paul arrivent et Rita part avec les garçons jusqu'à la rivière. Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage. Mais de retour au pâturage un cabri a disparu. Les enfants cherchent le cabri.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qu'est-ce que les enfants cherchent ?
Rép : Ils cherchent un cabri.

M : Pourquoi cherchent-ils un cabri ?
Rép (libre) : Parce qu'il a disparu… Parce qu'il est parti…

M : Pourquoi a-t-il disparu ?
Rép (libre) : Parce que Rita est partie à la rivière… Parce que Rita a laissé les cabris pour aller s'amuser à la rivière… Parce que Rita est partie s'amuser à la rivière…

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

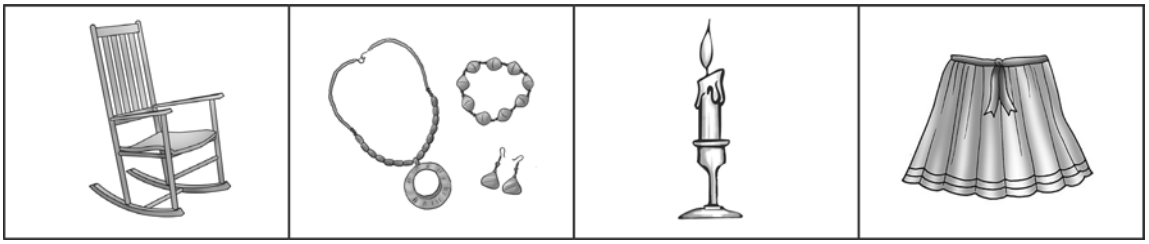
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /j/ – 5 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : dodine, bijou, bougie, jupe
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /j/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : une dodine/ dodine
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : dodine* (/do/ /di/ /ne/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /j/ dans « dodine » (/do/ /di/ /ne/) ?
Rép : Non, on n'entend pas /j/ dans « dodine ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il ne faut pas entourer le dessin de la « dodine » parce qu'on n'entend pas le son /j/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /j/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /j/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

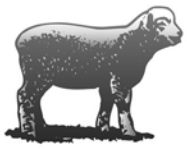
*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : bijoux
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : bijoux (/bi/ /joux/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « x ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /j/ dans « bijoux » ?
Rép : Oui.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin des « bijoux » ?
Rép : Oui.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

* dodine

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /ou/ – 5 mn

			
☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : couteau, mouton, cabri, poupée
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /ou/ dans la première ou la deuxième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés. Parfois, on n'entend pas ce son dans le mot, alors il ne faut pas cocher. C'est un intrus.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : couteau
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « couteau » (/cou/ /teau/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /ou/ dans « couteau » (/cou/ /teau/) ?
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le premier carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : un mouton/ mouton
M : Est-ce qu'on entend le son /ou/ dans mouton (/mou/ /ton/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans la première case.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Le mot intrus est « cabri ».)

3. <u>Ecris</u> la lettre « j » si tu <u>entends</u> le son /j/, <u>écris</u> les lettres « ou » si tu <u>entends</u> le son /ou/ – 6 mn

_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : jacot*, jambe, fourmi, poule
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « j » ou « ou ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « j » ou « ou ».
(Le maître/ la maîtresse dit le son /j/ et écrit « j » au tableau, puis il dit le son /ou/ et écrit « ou » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : jacot
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « jacot » (/ja/ /co/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « t ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /j/ ou le son /ou/ dans « jacot » ? Parfois, dans un mot , on entend les 2.
Rép : /j/
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « j » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « j » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« ou » de poule et de fourmi, « j » de jambe.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : jambe
M : Quel est le son qu'on entend dans « jambe », /j/ ou /ou/ ?
Rép : /j/
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « j ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)*

* jacot

4. <u>Entoure</u> la lettre « j J » et les lettres « OU ou » - 4 mn

on	ou	M	ou	j	e	q	j	i	f	OU	P	J	d

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?
Rép : Des lettres (de l'alphabet).
M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « J j » du son /j/ ou les lettres « OU ou » du son /ou/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /j/ et il/ elle écrit « J j » au tableau, puis il/ elle dit /ou/ et il/ elle écrit « OU ou » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que les premières lettres sont « ou » ou « j » ?
Rép : Non, ce n'est pas « ou » ou « j ».
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « J j» puis la graphie du « OU ou » au tableau.)
M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?
Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez « J j » ou « OU ou », vous entourez, si vous ne voyez pas « J j » ou « OU ou » alors vous ne faites rien et vous passez à la case suivante.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

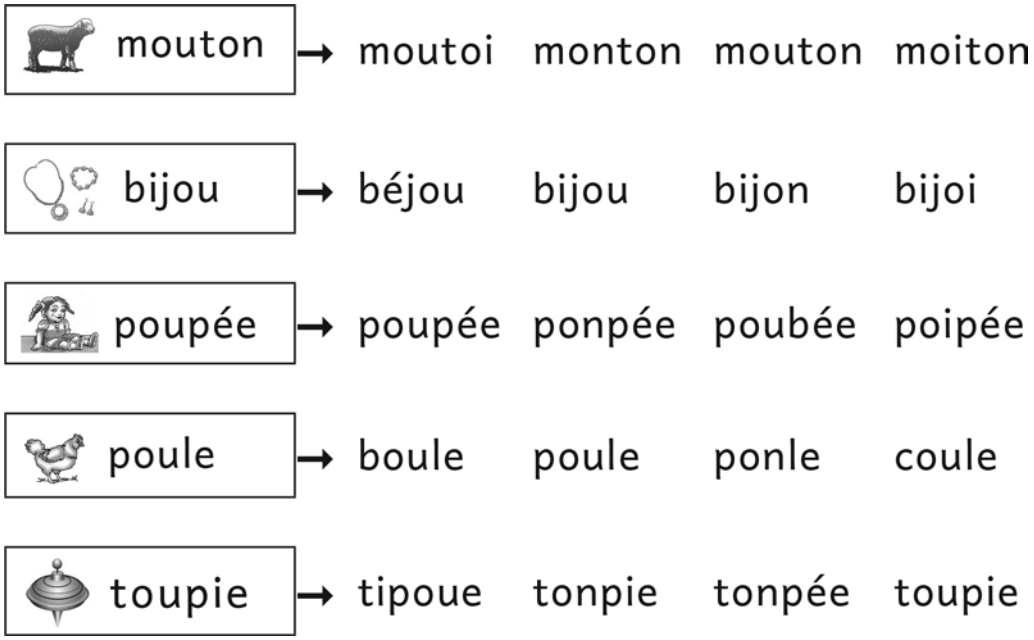
*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quelles sont les lettres qui suivent ?
Rép : ou
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « ou » ?
Rép : Oui, il faut l'entourer.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres lettres.)*

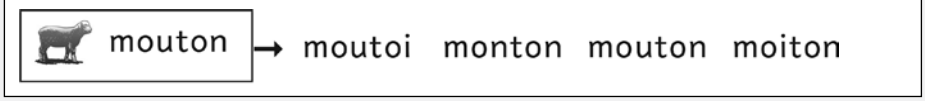
5. <u>Cherche</u> le mot proposé et <u>entoure</u>-le – 8 mn



(Le maître/ la maîtresse lit la consigne de l'exercice.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 3 « non mots » (dans chaque item (non mot), on retrouve les lettres du mot qui convient mais celles-ci sont mélangées) et le mot qui convient, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des mots dans des cases, des flèches et des mots.
M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « mouton » dans la case, la flèche puis les 4 mots et/ ou « non mots » proposés.)

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 4 propositions. 3 propositions ont les mêmes lettres que le mot qui convient mais elles sont mélangées. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

M : Pour chaque mot de la colonne 1, il faudra trouver le mot identique. Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?
Rép : mouton, bijou, poupée, poule, toupie

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ? C'est un mot de notre histoire de Rita et les cabris. *(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*
Rép : mouton

M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « mouton ». Mettez un doigt sur le mot « mouton » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « mouton » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 3ème mot.)

M : Vous devez l'entourer comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

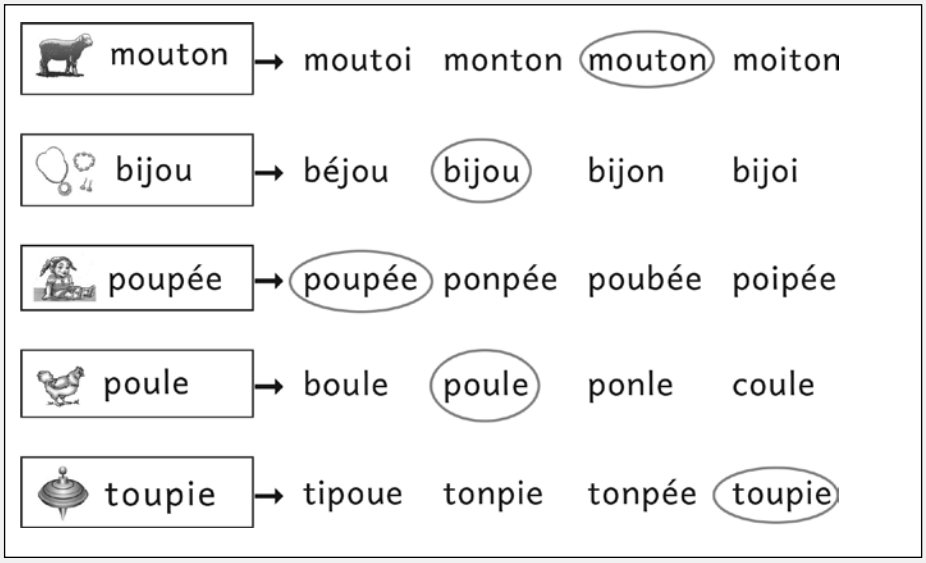
M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes que le mot avec le dessin « m n ». Il n'y a pas de « i ».

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices et dans cet exercice, il faut bien regarder la place des lettres.
(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique alors vous entourez le mot identique comme vous l'avez fait dans l'exemple.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
Rép : bijou
(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)
M : Pour « bijou », comment avez-vous fait ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes que le mot avec le dessin « b u ». Il n'y a pas de « é ».



(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z), les accents graves, aigus et circonflexes, les lettres comme « o, s, i, u, v… », la barre du « t »… qui se reconnaissent facilement. Il/ elle fait bien observer la place des lettres dans le mot.)

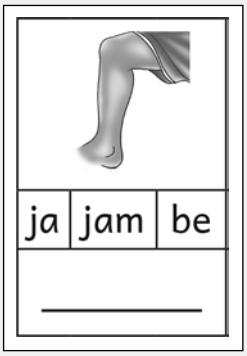
(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres items de l'exercice.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. Pour chaque image, <u>écris</u> le mot qui convient – 7 mn

ja jam be	sou cou ris	cot ja pa	mi four ni	jour sour nal
_____	_____	_____	_____	_____

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse dessine la première image comme ci-dessous.)



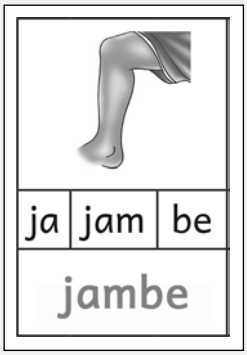
M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des images, des syllabes dans des cases, un trait.

M : Que voyez vous sur chaque dessin ?
Rép : jambe, souris, jacot, fourmi, journal

M : Très bien. En dessous de l'image, il est écrit, dans les 3 petites cases, les syllabes du mot mais elles sont dans le désordre. Pour chaque image, il faut remettre les syllabes dans l'ordre et puis écrire le mot sur le trait.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?
Rép : jambe
M : Dans « jambe », il y a deux syllabes.
M : Qui peut lire les 3 syllabes sous l'image ?
Rép : « ja/jam/be » (/ja/ /jam/ /be/)
M : Quel est le bon mot ?
Rép : jambe
M : Je vais écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.



(Le maître/ la maîtresse écrit le mot.)
M : Qui peut lire le premier mot maintenant ?
Rép : jambe

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.
(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle propose de chercher les mots dans le livret.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis interroge des élèves différents.)
Rép : souris

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot correctement.

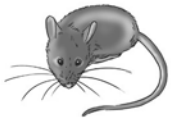
(Procéder de la même façon pour chaque mot.)

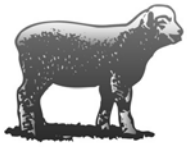
M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il choisit des filles et des garçons.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : jambe

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

7. <u>Lis</u> les mots. <u>Regarde</u> les images. <u>Copie</u> le numéro qui convient sous chaque image dans la case – 10 mn

1. une poupée
2. des bijoux
3. un jacot
4. une toupie
5. un mouton
6. un cou
7. une jambe
8. une joue
9. une souris
10. une jupe

				
_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice.
Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : une jupe, une poupée, un jacot, une joue, une souris, une toupie, une jambe, un cou, des bijoux, un mouton
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)
M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?
Rép : une jupe
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « jupe ».
(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence par la lettre « j » et il a quatre lettres.)
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « jupe » ?
Rép : 10
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de la « jupe » ?
Rép : Il faut écrire 10.
M : Alors écrivez 10.
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : une poupée
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 1 ». Il/ elle écrit le chiffre « 1 » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres items de l'exercice.)*

M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)

M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?
Rép : une poupée

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse dit aux enfants qu'on dit « un bijou » quand on montre un seul bijou, mais on dit « des bijoux » si on en montre plusieurs. Il/ elle dit qu'il y a un « x » à la fin du mot « bijou » car c'est la marque du pluriel/ c'est le pluriel de certains mots.)

8. VRAI ☺ ou FAUX ☹ – 10 mn

M : Lis chaque phrase et coche VRAI ou FAUX.

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le mouton est un animal.		
René est le frère de Rita.		
La poule picore.		
Le poussin est le bébé de la poule.		
Rita est dans le pâturage avec les moutons.		

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Ce jeu s'appelle le « VRAI ou FAUX ». Vous allez lire les petites phrases. Certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Vous devrez cocher (faire une croix) dans la bonne case. Si la phrase est vraie, vous devrez cocher la case VRAI ☺ avec un bonhomme qui sourit. Si la phrase est fausse, vous devez cocher la case FAUX ☹ avec un bonhomme triste (qui ne sourit pas).

(Le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau. Il/ elle dessine les cases VRAI et FAUX comme dans l'exemple.)

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le mouton est un animal.		

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?
Rép : Le mouton est un animal.
M : Est-ce que c'est vrai ? Est-ce que le mouton est un animal ?
Rép : Oui, le mouton est un animal. (Oui, c'est vrai.)
M : Alors, que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher (faire une croix dans) la case VRAI.
M : Je vais faire la croix dans la bonne case.

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le mouton est un animal.	x	

(Le maître/ la maîtresse fait la croix.)
M : Qui peut dire la case que j'ai cochée ?
Rép : VRAI
M : Très bien. Faites la croix dans la bonne case.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la croix dans la bonne case. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle aide pour repérer la bonne case avec le bonhomme qui sourit et le bonhomme triste.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous allez cocher si ce qui est écrit est VRAI ou FAUX.
(Les élèves continuent l'exercice. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves cochent les bonnes cases.)

(***Procéder de la même façon*** *pour toutes les phrases.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : René est le frère de Rita.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont coché les bonnes cases ou ont corrigé leurs erreurs.)

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le mouton est un animal.	x	
René est le frère de Rita.		x
La poule picore.	x	
Le poussin est le bébé de la poule.	x	
Rita est dans le pâturage avec les moutons.		x

M : Bravo ! C'était une nouvelle activité et vous avez bien réussi.

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : j J, ou OU

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : jambe, bijoux, cou, poule…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /ch/
Graphèmes (lettre(s)) : ch – CH
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? au bord de… ; Combien de… ? Comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /ch/ et les lettres « ch – CH ».**
- **Nommer le son /ch/ et les lettres « ch – CH ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « ch – CH ».**
- **Écrire les lettres « ch – CH ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /ch/ ou les lettres « ch – CH ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /ch/ ou les lettres « ch – CH »**.

Les syllabes : che, chon, cha, chou, chi, cho
Les mots décodables : mouche, cheval, cochon, louche
Vocabulaire : douche, chaudière*, chat, cheveu, vache, toupie, jacot*, valise, ananas
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Dans « ch », il y a 2 lettres mais un seul son. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : co/chon, che/veu, lou/che. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /ou/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ou/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Mario, Paul et Rita qui cherchent le cabri blanc. Ils sont au milieu d'un champ de canne à sucre…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois un animal au fond et à gauche des enfants. Rita montre à Mario l'animal. Mario met une main sur son front pour regarder l'animal. Je vois Paul, il est retourné. Il a les bras en bas et on dirait qu'il ne sait pas quelque chose…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Combien d'animaux vois-tu sur cette image ? Que font les enfants ? Est-ce que les enfants sont inquiets ? Pourquoi sont-ils inquiets ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Le chat se mouche, mouche, mouche,
(Faire semblant de se moucher.)
Le cochon se couche, couche, couche,
(Se pencher la tête à gauche ou à droite et mettre les deux mains en dessous de la tête.)
A huit heures tous les soirs,
(Montrer 8 doigts.)
C'est un peu louche, louche, louche.
(Hausser les épaules.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **cheval, mouche, couche, cochon, chat** ?
Rép : /ch/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /ch/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /ch/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « douche ». Dans ce mot j'entends le son /ch/ donc je lève le pouce et je dis /ch/.
M : Le second mot est « ananas ». Dans ce mot je n'entends pas le son /ch/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « chat ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /ch/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **cheveux, chaudière***.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « mouche ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /ch/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **vache, jacot***.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « toupie ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **louche, valise**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « douche ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « douche », j'entoure les lettres qui correspondent au son /ch/ de « douche ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « ch ».)* Dans « che », j'entends /ch/ (/e/).
M *(montre « ch »)* : /ch/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « ch ».)*
Rép : /ch/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cochon ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « ch » de « cochon » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « ch ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « ch ».)*
Rép : /ch/

*(**Procéder de la même façon** pour : **cheval**.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « douche » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « ch ».)
Rép : /ch/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « che » ?
Rép : /ch/ (/e/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « douche ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /ch/

*(**Procéder de la même façon** pour : **cheval, cochon**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /ch/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « cheval » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : ch
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **douche, cochon**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***cochon, cheveu, louche.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « cochon ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « co/chon ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /co/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /chon/.)*
M : Le mot « cochon » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « co/chon », le son /ch/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « co/chon ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : cheveu. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : che/veu
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /ch/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « che/veu ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***lou/che*** *(dans la deuxième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **che, chou, cha**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : che

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **une mouche, un cheval, un cochon**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une mouche

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse
M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix
M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle
(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /ch/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***ch che un cheval****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
*(****Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***CH CHE UN CHEVAL****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Mario, Paul et Rita qui cherchent le cabri blanc. Nous avons appris le son /ch/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un cheval ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : mouche (une mouche).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Paul, cochon.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : mouche.**

Mots courants : cochon, buissons, Paul, bruit, doucement
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « bruit » se prononce /brui/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /ch/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ch/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Comme elle s'ennuyait seule, elle part à la rivière avec Paul et Mario. Au retour, un cabri a disparu. Ils partent à la recherche du cabri. Au bord d'un champ, Mario croit voir le cabri mais c'est un mouton. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Mario croit voir un cabri. Qu'est-ce qui est pareil chez le cabri et le mouton ?
Rép : la couleur (blanche), les 4 pattes, les (petites) oreilles, le bruit que l'animal fait (il bêle), la petite queue, les 2 yeux, la taille…

M : Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?
Rép : Le cabri a 2 (petites) cornes, le cabri a le pelage (poil) plus dur, raide… Le cabri est moins gros. Le mouton a beaucoup plus de laine (poil).

M : Pensez-vous que Rita va retrouver son cabri ?
Rép : Oui/ Non.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les enfants vont chercher mais ne vont pas retrouver le cabri. Les enfants vont voir des cochons. Rita rit car Paul s'est trompé. Mario est triste et fâché. Les enfants vont pleurer… et peut-être que… le petit cabri est allé chez Grannie-Lili.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « – Cherchons plus loin ! dit Paul. Il faut le retrouver.
– Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.
Paul entend du bruit dans les buissons.
Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec ses petits tout roses. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « entend* » veut dire : un bruit, un son qui arrive à ses oreilles. Par exemple, j'entends des pas derrière moi, et dans l'histoire, Paul entend du bruit dans les buissons.

M : Que veut dire « un buisson* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « un buisson* » veut dire : groupe de petits arbres très serrés. Par exemple, il s'est caché derrière le buisson, et dans l'histoire, Paul entend du bruit dans les buissons.

M : Que veut dire « doucement* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « doucement* » veut dire : avec douceur, sans bruit, sans violence. Par exemple, ferme la porte doucement, et dans l'histoire, Paul s'approche doucement.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit Mario qui est déçu que c'était un mouton. On voit Paul qui regarde dans les buissons et qui voit les petits cochons. On voit Rita qui tend l'oreille.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : C'est une nouvelle activité. Je vais vous proposer des réponses et pour chaque réponse que je vais proposer, vous allez devoir deviner la question qu'il fallait poser. D'habitude, c'est moi qui pose les questions et c'est vous qui dites les réponses. Cette fois-ci, nous allons faire le contraire. C'est amusant. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je réponds « Cherchons plus loin ! Il faut le retrouver », quelle est la question ?
M : Que dit Paul ?
M : Cherchons plus loin ! Il faut le retrouver.
M : Maintenant c'est à vous.

M : La réponse est « Rita doit ramener tous les cabris. » Quelle est la question ?
Rép : Qui doit ramener tous les cabris ?/ Que dit Mario ?
M : Rita doit ramener tous les cabris. Très bien.

M : La réponse est « Dans les buissons. » Quelle est la question ?
Rép : Où Paul entend-il du bruit ?
M : Dans les buissons. Très bien.

M : La réponse est « Il voit un gros cochon. » Quelle est la question ?
Rép : Que voit Paul ?
M : Il voit un gros cochon. Très bien.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***un cochon, les buissons, Paul****. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : un cochon
M : Tous ensemble	M+E : un cochon
M : À votre tour	E : un cochon
M : À ton tour	E : un cochon

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***les buissons, Paul****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « – Cherchons plus loin ! dit Paul. Il faut le retrouver.
– Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.
Paul entend du bruit dans les buissons. Il s'approche doucement et voit un gros cochon avec ses petits tout roses. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : bruit – l'élève doit dire /brui/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « Paul »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Paul

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***du bruit, un cochon, les buissons, doucement****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le gros cochon noir marche avec ses petits**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Les mouches font du bruit.
Paul entend le bruit des cochons.
***Le cheval est dans les buissons**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **mouche** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **mouche** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **mouche** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Paul** » et « **un/ le cochon** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Paul garde le cochon de son papa. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Paul entend le cri du cochon. Paul imite le cri du cochon. Paul regarde le cochon dans les buissons…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : un cochon, les buissons. Lire des phrases comme : Le cochon marche avec ses petits. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /eu/
Graphèmes (lettre(s)) : eu – EU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire : Où est… ? au bord de… ; Combien de… ? Comment est… ?**
- **Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif/ sujet/ complément ; Est-ce que… + est… ?**
- **Identifier le son /eu/ et les lettres « eu – EU ».**
- **Nommer le son /eu/ et les lettres « eu – EU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « eu – EU ».**
- **Écrire les lettres « eu – EU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /eu/ ou les lettres « eu – EU ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /eu/ ou les lettres « eu – EU »**.

Les syllabes : deu, feu, veu, jeu, reu, leu
Les mots décodables : feu, jeu (de cartes), deux, cheveux
Vocabulaire : jeudi, yeux, pneu, heureux, peureux, cochon, carnaval, fourmi, chanson, trésor
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « cheveux » se prononce /cheveu/ ; /e/ et /eu/ sont des sons proches. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. « cheveux » est au pluriel, dans l'image on voit « des cheveux ». « pneu » : veiller à bien articuler les sons /p/ /neu/. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : jeu/di, heu/reux, peu/reux. Veiller à bien prononcer le /eu/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /ch/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ch/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois Rita, Mario et Paul près des buissons/ des arbustes (petits arbres). Ils regardent trois petits cochons…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Mario, Paul et Rita qui cherche le cabri blanc partout dans le champ. Mario a l'air déçu. Paul s'avance plus près des arbustes pour voir si le cabri n'est pas avec les cochons. Rita s'avance aussi…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment est Mario ? Que fait Paul ? Combien de cochons vois-tu sur cette image ? Que se passe-t-il sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Et si on faisait un jeu,
(Pointer quelqu'un du doigt et faire semblant de poser une question.)
Un, deux,
(Montrer un doigt ensuite deux doigts.)
Je serais très heureux,
(Se croiser les bras.)
Un, deux,
(Montrer un doigt ensuite deux doigts.)
Alors ouvre tes grands yeux,
(Ouvrir grand les yeux.)
Un, deux,
(Montrer un doigt ensuite deux doigts.)
Et cache-toi près du feu !!!
(Se cacher derrière le bureau.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **deux, feu, jeudi, jeu, cheveux** ?
Rép : /eu/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /eu/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* . ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /eu/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « feu ». Dans ce mot j'entends le son /eu/ donc je lève le pouce 👍 et je dis /eu/.
M : Le second mot est « trésor ». Dans ce mot je n'entends pas le son /eu/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « cheveu ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent /eu/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **heureux, carnaval**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « yeux ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent /eu/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **deux, jeu**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « fourmi ». *(L'élève pose ses mains sur la table* .*)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **chanson, pneu**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : feu – l'élève doit dire /fe/.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « feu ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « feu », j'entoure les lettres qui correspondent au son /eu/ (/e/) de « feu ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « eu ».)* Dans « feu », j'entends (/f/) /eu/ (/e/).
M *(montre « eu »)* : /eu/ (/e/).
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « eu ».)*
Rép : /eu/ (/e/)

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « deux ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « eu » de « deux » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « eu ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « eu ».)*
Rép : /eu/ (/e/)

*(**Procéder de la même façon** pour : **pneu**.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « feu » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « eu ».)
Rép : /eu/ (/e/)

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « feu » ?
Rép : (/f/) /eu/ (/e/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « feu ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /eu/ (/e/)

*(**Procéder de la même façon** pour : **cheveux, pneu**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Non.
M : Très bien. Le son /eu/ n'existe pas en créole.

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « feu » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : eu
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **cheveux, pneu**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👋 ; deux fois pour deux syllabes 👋👋 ; trois fois pour trois syllabes 👋👋👋 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***jeudi, heureux, peureux.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « jeudi ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « jeu/ di ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /jeu/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /di/.)*
M : Le mot « jeudi » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « jeu/di », le son /eu/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « jeu/di ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : heureux. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : heu/reux 👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /eu/ ?
Rép : Dans la première et la deuxième syllabes.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « heu/reux ».)

*(****Procéder de la même façon*** *pour :* ***peu/reux*** 👋👋 *(dans la première et la deuxième syllabes).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **deu, feu, veu**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : deu

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **du feu, un jeu, deux**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : du feu

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /eu/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***eu jeu jeudi****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***EU JEU JEUDI****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Rita, Mario et Paul près des buissons. Nous avons appris le son /eu/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un jeu ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : jeudi.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : cabri, grotte.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : feu.**

Mots courants : devant, découragée, grotte, retrouvé, amis
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /eu/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /eu/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de sa grand-mère. Comme elle s'ennuyait seule, elle part à la rivière avec Paul et Mario. Au retour, un cabri a disparu. Ils partent à la recherche du cabri. Au bord d'un champ, Mario croit voir le cabri mais c'est un mouton. Ils continuent à chercher. Ils ont vu des cochons dans les buissons. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Qui croit entendre le cabri ?
Rép : Paul (entend du bruit, croit entendre le cabri).

M : Ce n'est pas le cabri, alors qu'est-ce que c'est ?
Rép : Ce sont des cochons.

M : Où sont les cochons ?
Rép : Ils sont dans les buissons.

M : Est-ce les enfants ont déjà retrouvé le cabri perdu ?
Rép : Non.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la fin de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les enfants vont retrouver le cabri blanc et seront contents. Paul, Rita et Mario crient « Hourra ! » Les enfants vont ramener le cabri dans le pâturage. C'est un autre cabri. Les enfants vont faire la fête… et peut-être que… Rita va dire à Grannie-Lili que le cabri était perdu …
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste. Mario et Paul la suivent. En passant devant une grotte, ils entendent : « Bèè ! Bèè ! Bèè ! »
– Hourra ! Le cabri est retrouvé.
Merci de m'avoir aidée, les amis ! »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « découragé* » veut dire : quelqu'un qui n'a plus de courage. Par exemple, sa mauvaise note l'a découragé, et dans l'histoire, découragée, Rita retourne au pâturage, Rita n'a plus le courage de chercher.

M : Que veut dire « suivent* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « suivent* » veut dire : venir derrière ou après. Par exemple, des motos suivent le camion, et dans l'histoire, Mario et Paul suivent Rita, Mario et Paul sont derrière Rita.

M : Que veut dire « une grotte* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « une grotte* » veut dire : grand creux dans une roche ou dans le sol. Par exemple, autrefois, les gens vivaient dans des grottes, pour les gens c'était comme une maison pour s'abriter, et dans l'histoire, en passant devant une grotte, ils entendent : « Bèè ! Bèè ! ». Les enfants passent devant un trou ou un creux dans la roche.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit le cabri dans la grotte (au bord de la grotte). Paul montre 6 doigts pour dire qu'on a retrouvé le cabri qui manquait. Mario crie avec les bras en l'air. Rita a aussi les bras en l'air. Ils sont contents.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : C'est une nouvelle activité. Je vais vous proposer des réponses et pour chaque réponse que je vais proposer, vous allez devoir deviner la question qu'il fallait poser. D'habitude, c'est moi qui pose les questions et c'est vous qui dites les réponses. Cette fois-ci, nous allons faire le contraire. C'est amusant. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je réponds « découragée », quelle est la question ?
M : Comment est Rita ?
M : Découragée.
M : Maintenant c'est à vous.

M : La réponse est « Mario et Paul la suivent. » Quelle est la question ?
Rép : Qui suit Rita ?
M : Mario et Paul la suivent. Très bien.

M : La réponse est « Les enfants passent devant une grotte. » Quelle est la question ?
Rép : Où passent les enfants ? Devant quoi passent les enfants ?
M : Les enfants passent devant une grotte. Très bien.

M : La réponse est « Paul et Mario ont aidé Rita à retrouver le cabri. » Quelle est la question ?
Rép : Qui a aidé Rita à retrouver le cabri ?
M : Paul et Mario ont aidé Rita à retrouver le cabri. Très bien.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **découragé, devant, la grotte**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : découragé
M : Tous ensemble	M+E : découragé
M : À votre tour	E : découragé
M : À ton tour	E : découragé

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***devant, la grotte***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Découragée, Rita retourne au pâturage. Elle est triste. Mario et Paul la suivent. En passant devant une grotte, ils entendent : « Bèè ! Bèè ! Bèè ! »
– Hourra ! Le cabri est retrouvé.
Merci de m'avoir aidée, les amis ! »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : grotte – l'élève doit dire /gròt/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « découragée »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : découragée

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***au pâturage, une grotte, retrouvé, le cabri****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita a peur de l'énorme chien**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
L'ami de Rita allume le feu avec les allumettes.
Jeudi, Léa a été à la rivière à côté de la grotte.
***Paul se lave les cheveux**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **feu** ».)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **feu** ».)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **feu** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le cabri** » et « **une/ la grotte** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le cabri s'est entortillé dans la grotte. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Le cabri blanc est dans la grotte. Le cabri se cache dans la grotte. Les enfants retrouvent le cabri blanc dans la grotte…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : une grotte, découragée. Lire des phrases comme : Rita a peur de l'énorme chien. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Révision des leçons 66 à 69
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 66 à 69.
Phonèmes (sons) : /ch/ /eu/
Graphèmes (lettres – sons) : ch – CH/ eu – EU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier et nommer les sons /ch/ /eu/ et les lettres « ch – CH/ eu – EU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.**
- **Lire les lettres « ch – CH/ eu – EU ».**
- **Écrire les lettres « ch – CH/ eu – EU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /ch/ /eu/.**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /ch/ /eu/.**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 66 à 69
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 66 à 69.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /ch/ /eu/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ch/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/eu/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui va chez sa grand-mère Grannie-Lili pour garder ses cabris. Elle est assise sur une pierre, elle s'ennuie seule dans le pâturage. Mario et Paul arrivent et Rita part avec les garçons jusqu'à la rivière. Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage. Mais de retour au pâturage un cabri a disparu. Les enfants cherchent le cabri. Ils le retrouvent dans une grotte.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qu'est-ce que les enfants cherchent ?
Rép : Ils cherchent un cabri.

M : Pourquoi cherchent-ils un cabri ?
Rép *(libre)* : Parce qu'il a disparu… Parce qu'il est parti…

M : Où retrouvent-ils le cabri ?
Rép : Ils retrouvent le cabri dans une grotte.

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

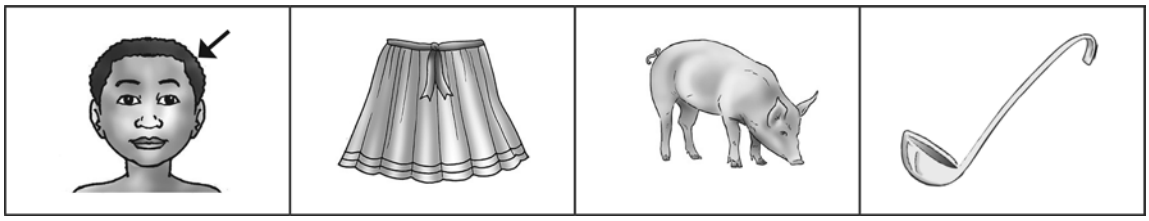
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /ch/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : cheveux, jupe, cochon, louche
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /ch/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : des cheveux (de Mario)/ cheveux
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : cheveux (/che/ /veux/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « x ».)

M : Est-ce qu'on entend le son /ch/ dans « cheveux » (/che/ /veux/) ?
Rép : Oui, on entend /ch/ dans « cheveux ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin des « cheveux (de Mario) » parce qu'on entend le son /ch/.

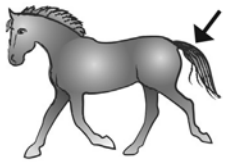
M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /ch/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /ch/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : jupe
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : jupe (/ju/ /pe/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /ch/ dans « jupe » ?
Rép : Non.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin de la « jupe » ?
Rép : Non.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /eu/ – 4 mn

2			
☐	☐	☐	☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : deux, queue, feu, peureux
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /eu/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : deux
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « deux » (/deux/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe ; ici le mot est aussi la syllabe. Le maître/ la maîtresse ne prononce pas la lettre « x ».)

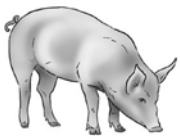
M : Est-ce qu'on entend le son /eu/ dans « deux » (/deux/) ?
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : une queue/ queue (du cheval)
M : Est-ce qu'on entend le son /eu/ dans « queue » (/queue/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans la case.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

3. <u>Ecris</u> les lettres « ch » si tu <u>entends</u> le son /ch/, <u>écris</u> les lettres « eu » si tu <u>entends</u> le son /eu/ – 4 mn

			
_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : pneu, cochon, jeu, chien
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « ch » ou « eu ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « ch » ou « eu ».
(Le maître/ la maîtresse dit le son /ch/ et écrit « ch » au tableau, puis il dit le son /eu/ et écrit « eu » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : pneu
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « pneu » (/pneu/)
M : Est-ce qu'on entend le son /ch/ ou le son /eu/ dans « pneu » ? Parfois, dans un mot, on entend les 2.
Rép : /eu/
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « eu » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « eu » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« ch » de chochon et de chien, « eu » de jeu.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : cochon
M : Quel est le son qu'on entend dans « cochon », /ch/ ou /eu/ ?
Rép : /ch/
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « ch » sur le trait.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

4. <u>Entoure</u> les lettres « ch CH » et les lettres « EU eu » - 4 mn

on	eu	M	ou	j	CH	q	ch	i	EU	OU	P	ch	eu

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?
Rép : Des lettres (de l'alphabet).
M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « ch CH » du son /ch /ou les lettres « eu EU » du son /eu/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /ch/ et il/ elle écrit « ch CH » au tableau, puis il/ elle dit /eu/ et il/ elle écrit « eu EU » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que les premières lettres sont « ch » ou « eu » ?
Rép : Non, ce n'est pas « ch » ou « eu ».
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « CH ch » puis la graphie du « EU eu » au tableau.)
M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?
Rép : Non, il ne faut pas entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez « ch CH» ou « eu EU », vous entourez, si vous ne voyez pas « ch CH » ou « eu EU » alors vous ne faites rien et vous passez à la case suivante.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quelles sont les lettres qui suivent ?
Rép : eu
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « eu » ?
Rép : Oui, il faut l'entourer.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres lettres.)*

5. <u>Cherche</u> le mot proposé et <u>entoure</u>-le – 8 mn

cheveux	→ chevex	veuxcheu	cheveux	xuevehc
cochon	→ cochon	nohcoc	chonco	chocon
feu	→ fue	feu	uef	fau
2 deux	→ deux	xued	duex	deus
louche	→ ehcuol	chelou	louche	lechou

(Le maître/ la maîtresse lit la consigne de l'exercice.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 3 « non mots » (dans chaque item (non mot), on retrouve les lettres du mot qui convient mais celles-ci sont mélangées) et le mot qui convient, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :

cheveux	→ chevex	veuxcheu	cheveux	xuevehc

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des mots dans des cases, des flèches et des mots.
M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « cheveux » dans la case, la flèche puis les 4 mots et/ ou « non mots » proposés.)

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois, parmi les 4 propositions, avec les bonnes lettres dans l'ordre. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

M : Pour chaque mot de la colonne 1, il faudra trouver le mot identique. Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?
Rép : cheveux, cochon, feu, deux, louche.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ? C'est un mot de notre histoire de Rita et les cabris. *(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*
Rép : cheveux

M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « cheveux ». Mettez un doigt sur le mot « cheveux » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « cheveux » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 3ème mot.)

M : Vous devez l'entourer comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

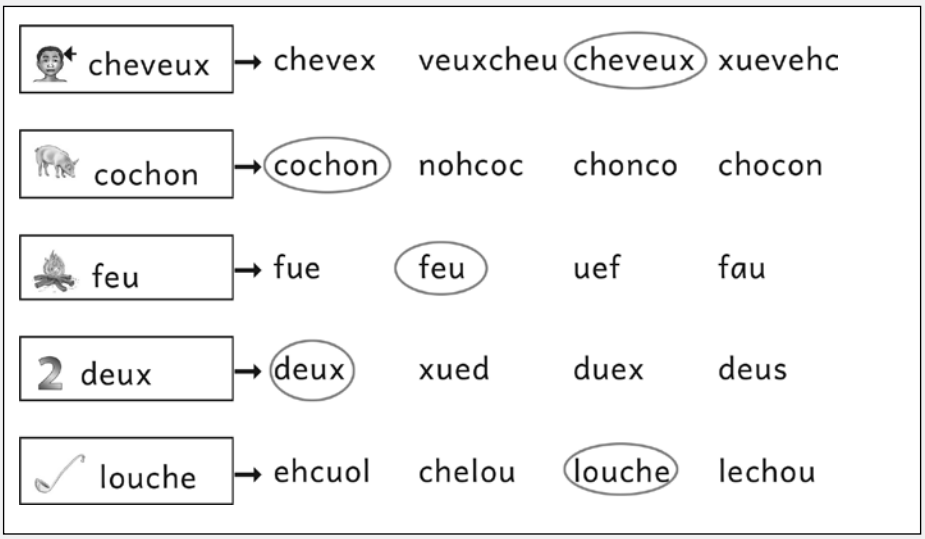
M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes que le mot avec le dessin. La première lettre et la dernière lettre sont les mêmes « c x ». Il y a 7 lettres.

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices et dans cet exercice, il faut bien regarder la place des lettres.
(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique alors vous entourez le mot identique comme vous l'avez fait dans l'exemple.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
Rép : cochon
(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)
M : Pour « cochon », comment avez-vous fait ?
Rép : La première et la dernière lettre sont les mêmes que le mot avec le dessin « c n ».

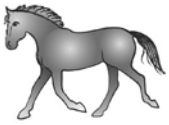


(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z), les accents graves, aigus et circonflexes, les lettres comme « o, s, i, u, v… », la barre du « t »… qui se reconnaissent facilement. Il/ elle fait bien observer la place des lettres dans le mot.)

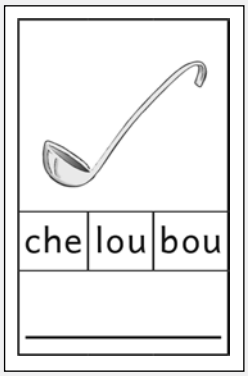
(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres items de l'exercice.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. Pour chaque image, <u>écris</u> le mot qui convient – 10 mn

			2	
che lou bou	veux che cle	che je val	den deux beux	reux pau peu
_____	_____	_____	_____	_____

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse dessine la première image comme ci-dessous.)



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

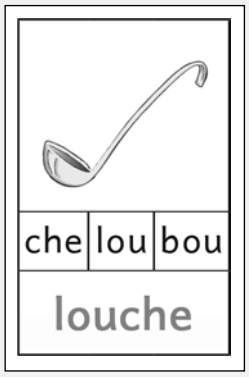
M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des images, des syllabes dans des cases, un trait.

M : Que voyez vous sur chaque dessin ?
Rép : louche, cheveux, cheval, deux, peureux
(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves ne prononcent pas la lettre « x » de « cheveux », « deux » et « peureux».)

M : Très bien. En dessous de l'image, il est écrit, dans les 3 petites cases, les syllabes du mot mais elles sont dans le désordre. Pour chaque image, il faut remettre les syllabes dans l'ordre et puis écrire le mot sur le trait.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?
Rép : louche
M : Dans « louche », il y a deux syllabes.
M : Qui peut lire les 3 syllabes sous l'image ?

Rép : « che/lou/bou » (/che/ /lou/ /bou/)
M : Quel est le bon mot ?
Rép : louche
M : Je vais écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.



(Le maître/ la maîtresse écrit le mot.)
M : Qui peut lire le premier mot maintenant ?
Rép : louche

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez écrire le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.
(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle propose de chercher les mots dans le livret.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis interroge des élèves différents.)
Rép : cheveux

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot correctement.

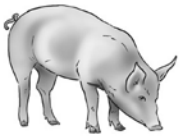
(Procéder de la même façon pour chaque mot.)

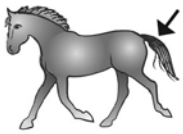
M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il choisit des filles et des garçons.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : louche

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case – 10 mn

1. des cheveux
2. un cochon
3. un feu
4. un chat
5. une vache
6. un pneu
7. un chien
8. deux
9. peureux
10. une queue

	2			
_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice.
Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : des cheveux, deux, un cochon, un pneu, un chat, un chien, du feu, peureux, une vache, une queue
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)
M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?
Rép : des cheveux
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « cheveux ».
(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence par la lettre « ch » et fini par une lettre muette, « x ».)
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « cheveux » ?
Rép : 1
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de « cheveux » ?
Rép : Il faut écrire 1.
M : Alors écrivez 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : deux
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 8 ». Il/ elle écrit le chiffre « 8 » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres items de l'exercice.)*

M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)

M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 8. ?
Rép : deux

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse dit aux enfants qu'on dit « un cheveu » quand on montre un seul cheveu, mais on dit « des cheveux » si on en montre plusieurs. Il/ elle dit qu'il y a un « x » à la fin du mot « cheveux » car c'est la marque du pluriel/ c'est le pluriel de certains mots.)

8. VRAI ☺ ou FAUX ☹ – 10 mn

M : Lis chaque phrase et coche VRAI ou FAUX.

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le cheval a une queue.		
Le cochon a deux pattes.		
Un chat a démoli le fort de Rita.		
La bécane a deux pneus.		
Le feu brûle.		

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Ce jeu s'appelle le « VRAI ou FAUX ». Vous allez lire les petites phrases. Certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Vous devrez cocher (faire une croix) dans la bonne case. Si la phrase est vraie, vous devrez cocher la case VRAI ☺ avec un bonhomme qui sourit. Si la phrase est fausse, vous devez cocher la case FAUX ☹ avec un bonhomme triste (qui ne sourit pas).

(Le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau. Il/ elle dessine les cases VRAI et FAUX comme dans l'exemple.)

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le cheval a une queue.		

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?
Rép : Le cheval a une queue.
M : Est-ce que c'est vrai ? Est-ce que le cheval a une queue ?
Rép : Oui, le cheval a une queue. (Oui, c'est vrai.)
M : Alors, que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher (faire une croix dans) la case VRAI.
M : Je vais faire la croix dans la bonne case.

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le cheval a une queue.	x	

(Le maître/ la maîtresse fait la croix.)

M : Qui peut dire la case que j'ai cochée ?
Rép : VRAI
M : Très bien. Faites la croix dans la bonne case.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la croix dans la bonne case. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle aide pour repérer la bonne case avec le bonhomme qui sourit et le bonhomme triste.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous allez cocher si ce qui est écrit est VRAI ou FAUX.
(Les élèves continuent l'exercice. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves cochent les bonnes cases.)

*(**Procéder de la même façon** pour toutes les phrases.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Le cochon a deux pattes.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont coché les bonnes cases ou ont corrigé leurs erreurs.)

	VRAI ☺	FAUX ☹
Le cheval a une queue.	x	
Le cochon a deux pattes.		x
Un chat a démoli le fort de Rita.		x
La bécane a deux pneus.	x	
Le feu brûle.	x	

M : Bravo !

* bécane

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : ch CH, eu EU

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : louche, cochon, cheveux, vache…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 51 à 70.
Phonèmes (sons) : /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/
Graphèmes (lettres) : n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier les sons /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/ et les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Nommer les sons /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/ et les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Nommer des syllabes.**
- **Lire les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Écrire les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/ ou les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Écrire des mots et des syllabes contenant les sons /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/ ou les lettres « n/ nn – s = ss – s = z – c/ cc – j – ou – ch – eu ».**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Les syllabes : na, si, che, ja, na, so, pou, feu, ca
Les mots décodables : na, si, che, ja, na, so, pou, feu, ca
Vocabulaire : bijou, salé, chemise, cabri, joue, chanson, souris, âne, lune, Rosita, avocat, jeu, feu
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Se souvenir des sons étudiés

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?
Rép : /n/ /s/ /s = z/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/
M : Qui peut citer des mots avec le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **âne, banane, lune** ?
Rép : /n/

*(**Procéder de la même façon** pour :*
- ***salé, Sara, souris** ; /s/*
- ***chemise, valise, rose** ; /s/ (/z/)*
- ***cabri, cochon, avocat** ; /c/*
- ***joue, jupe, bijou** ; /j/*
- ***joue, bijou, fourmi** ; /ou/*
- ***cochon, chanson, chemise** ; /ch/*
- ***jeu, feu, cheveu** ; /eu/.)*

M : Très bien.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période**.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son demandé. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* . ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : À votre tour.
M : Le son est /n/.
M : Le mot est « **âne** ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent le son.)*

M : Le son est /s/.
M : Le second mot est « **cheveu** ». *(Les élèves mettent leurs mains sur la table* *.)*

M : Le son est /s/ (/z/).
M : Le mot est « **arrosoir** ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent le son.)*

M : À ton tour
M *(interroge 1 élève)* : Le son est /c/ et le mot est « **cabri** ». *(L'élève lève son pouce 👍 et dit le son.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /j/ et le mot est « **chanson** ». *(L'élève met ses mains sur la table* *.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /ou/ et le mot est « **cochon** ». *(L'élève met ses mains sur la table* *.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /ch/ et le mot est « **chat** ». *(L'élève lève son pouce 👍 et dit le son.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /eu/ et le mot est « **fourmi** ». *(L'élève met ses mains sur la table* *.)*

Activité 3 Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.
(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lune ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer le son /n/ de « lune » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « n ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « lune » ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « n ».)*
Rép : /n/

*(**Procéder de la même façon** pour : **/s/ de « Sara », /s/ (/z/) de « valise », /c/ de « cochon », /j/ de « jupe », /ou/ de « bijou », /ch/ de « chanson », /eu/ (/e/) de « feu »**.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « lune » ? *(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*
Rép : /n/
M *(répète le son correct)* : /n/

(***Procéder de la même façon*** *pour tous les mots écrits au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ les lettres entourée(s) dans le mot « Sara » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : « s »

(***Procéder de la même façon*** *pour tous les mots écrits au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe 👌, deux fois pour deux syllabes 👌👌, trois fois pour trois syllabes 👌👌👌…). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***banane, rose, café, jupe, fourmi, cheveu****.)*

M : À mon tour
M : Le son est /n/. Le mot est « banane ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « ba/na/ne ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ba/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /na/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /ne/.)*
M : Le mot « banane » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « ba/na/ne », le son /n/ se trouve dans la deuxième et la troisième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ba/na/ne ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : Le son est /s/ (/z/). Le mot est « rose ». Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ro/se 👌👌.
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /s/ (/z/) ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ro/se ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour les autres mots :*

- ***ca/fé*** 👌👌, */c/ (dans la première syllabe)*
- ***ju/pe*** 👌👌, */j/ (dans la première syllabe)*
- ***four/mi*** 👌👌, */f/ (dans la première syllabe)*
- ***che/veu*** 👌👌, */ch/ (dans la première syllabe)*

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***na, si, che, ja, na, pou, feu, ca****.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : na

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur****, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 4 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : jupe – l'élève doit dire /jup/.

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***une banane, rose, du café, une valise, une jupe, une fourmi, un cochon, un cheveu****.)*

M : Maintenant, nous allons lire les mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une banane

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur****, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.
En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte) : …*
E1 *(répète la réponse correcte) : …*
E *(répète la réponse correcte) : …*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /n/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les lettres :* ***s, c, j, ou, ch, eu****.)*

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : ***une banane rose du café jeudi un chat un cheveu une tasse une fourmi****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

Des sons comme : /n/ /s/… Nous avons lu des mots comme : rose, une banane. Nous avons écrit des mots comme : jeudi, une tasse…

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 51 à 70.
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Lire les phrases.**
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Grannie-Lili, cabri.**
- **Lire l'histoire « Rita et les cabris ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Écrire (orthographier) correctement la/ les phrase(s).**

Vocabulaire : Leçons 51 à 70
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 51 à 70.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/
M : Qui peut citer des mots avec le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui garde les cabris de Grannie-Lili. Elle s'ennuie. Mario et Paul lui proposent d'aller s'amuser à la rivière. Rita part avec les deux garçons. En revenant au pâturage, les enfants ont vu que le cabri blanc avait disparu. Ils l'ont cherché partout. Finalement, ils l'ont retrouvé dans une grotte. »

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 4 mn

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

Procédure à utiliser pour la lecture :

- *Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.*
- *Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase* **et pas en même temps***. Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili. » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « semblant de montrer avec une main la hauteur d'une petite fille de 7 ans et après, vous montrez avec la main 6 cabris plus petits que la hauteur de la petite fille ».*

M : **Rita et les cabris**

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili.
Elle va garder ses cabris.
(Montrer avec la main la hauteur d'une petite fille de 7 ans puis faire avec la main 6 cabris plus petits que la petite fille.)
Ils sont jolis, noir-brun, avec des taches blanches.
Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.
C'est le plus joli.

Assise sur une pierre, Rita regarde les cabris.
Elle s'ennuie seule dans le pâturage.
(Faire une moue pour montrer l'ennui.)
– Ah, j'ai oublié mon livre d'histoires à la maison.
– Je ne sais pas quoi faire toute seule, pense-t-elle.

Soudain, Mario et Paul arrivent.
Ils crient :
– Rita ! Rita ! Viens avec nous jusqu'à la rivière.
La petite fille hésite mais elle part avec les garçons.
(Mimer 2 enfants de 7 ans puis faire un geste de la main qui dit « viens ». Faire un vague avec la main.)

À la rivière, les enfants s'amusent.
Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage.
(Mimer « sauter », mimer « nager ».)
– L'eau est bien fraîche, dit-il.
– Voyons qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

C'est déjà l'après-midi.
Malheur ! Quand les enfants reviennent au pâturage,
un cabri a disparu.
– Où est le petit cabri blanc ? demande Rita.
S'il vous plait, aidez-moi, il faut le retrouver.
(Mimer compter jusqu'à 6 avec les doigts, puis mimer le comptage de 5 cabris et montrer les 5 doigts de la main.)
Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

Soudain, Mario aperçoit une tache blanche
au bord d'un champ de canne à sucre.
Il s'approche en courant, mais hélas,
il revient tout triste :
– Malheureusement, ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili, c'est un mouton.
(Faire bêêê ! comme le font les moutons.)

– Cherchons plus loin ! dit Paul. Il faut le retrouver.
– Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.
Paul entend du bruit dans les buissons.
Il s'approche doucement
et voit un gros cochon avec ses petits tout roses.
(Grogner comme le font les cochons.)

Découragée, Rita retourne au pâturage.
Elle est triste.
Mario et Paul la suivent.
En passant devant une grotte,
ils entendent : « Bèè ! Bèè ! Bèè ! »
– Hourra ! Le cabri est retrouvé.
Merci de m'avoir aidée, les amis ! »
(Mimer le comptage de 6 cabris et montrer 6 doigts.)

FIN

b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?
(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)
Rép *(libre)* : …
(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)

c. Vérifier la compréhension – 12 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : Rita et les cabris.

M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première de couverture *(sur la première page)*.

M : Qui va garder les cabris de sa grand-mère ? Rita ? René ? Jean ?
Rép : Rita.

M : Comment s'appelle la grand-mère de Rita ? Grannie-Lili ? Grammie-Lili ? Mamie-Lili ?
Rép : Grannie-Lili.

M : Quels animaux doit-elle garder ? Des tortues ? Des moutons ? Des cabris ?
Rép : Des cabris.

M : Est-ce que Rita est : debout ? assise ? couchée ?
Rép : Elle est assise.

M : Sur quoi Rita est-elle assise ? Un banc ? Une pierre ? Une chaise ?
Rép : Elle est assise sur une pierre.

M : Où est Rita ? Dans la forêt ? Dans un pâturage ? Dans une maison ?
Rép : Dans un pâturage.

M : Avec qui Mario arrive-t-il ? Avec Jean ? Paul ? Ses cousins ?
Rép : Avec Paul.

M : Où vont les enfants ? À la mer ? Dans un champ de canne à sucre ? À la rivière ?
Rép : Ils vont à la rivière..

M : Rita part avec : les cochons ? la petite fille ? les garçons ?
Rép : Elle part avec les garçons.

M : Pensez-vous que Rita a eu raison de partir avec les garçons ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?
Rép *(libre)* : …

M : Que fait Rita ? Elle saute dans l'eau ? Elle pêche ? Elle lit ?
Rép : Elle saute dans l'eau.

M : Que fait Mario ? Il nage ? Il saute ? Il joue avec des cailloux ?
Rép : Il nage.

M : Pendant que Rita était partie nager à la rivière, que s'est-t-il passé ?
Rép : Un cabri s'est sauvé.

M : Pensez-vous que Rita a eu raison de partir jouer à la rivière ?
Rép : Non *(elle aurait du rester avec les cabris, car un cabri a disparu…)*

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?
Rép : Oui (le cabri est retrouvé).

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce qu'elle a une belle fin.

M : Est-ce que c'est bien d'aider les autres, les amis, les parents ?
Rép *(libre)* : Oui… Non…

Activité 3 Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.
(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)

M *(désigne 1 élève)* : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

REMARQUES : Lettre muette
Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : blanc – l'élève doit dire /blan/.

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)
Rép *(libre)* : Parce que …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?
Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 18 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copie – 9 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est :*
« ***Rita garde les cabris de Grannie-Lili*** »*.)*

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)

M : Allez-y, écrivez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)

M : Maintenant, vous allez dessiner ce vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : ***une petite fille (Rita) et des cabris****.)*

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?
Rép *(libre)* : …
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que la phrase parle de Rita qui garde les cabris de Grannie-Lili.
M : Qui a dessiné autre chose ?
Rép *(libre)* : la rivière, la grotte, des cochons, un mouton…
(Les dessins non acceptables sont : ***2 filles, autres animaux et tout ce qui peut faire un contresens****)*

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?
(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.)
Rép : Rita garde les cabris de Grannie-Lili.
(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.)
M : Rita garde les cabris de Grannie-Lili.

M *(montre Rita)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M : *(montre Grannie-Lili)* : Pourquoi faut-il mettre une majuscule à Grannie-Lili ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule.

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

b. Produire un écrit – 9 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Grannie-Lili** » et « **un/ le cabri** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)
M : Je peux dire « Le cabri de Grannie-Lili a disparu. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Grannie-Lili a des cabris. Grannie-Lili aime ses cabris. Le cabri de Grannie-Lili est dans la grotte.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

des mots comme : le pâturage, la rivière, des phrases comme : Rita garde les cabris de Grannie-Lili. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Leçons 51 à 70 - Test 3

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 51 à la leçon 70.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
Lecture de syllabes *(30 secondes)*	neu	sou	cha	ji	co		/10
Lecture de mots *(30 secondes)*	cou	Sara	valise	cheveu	bijou		/10
Lecture compréhension *(1 minute)*	Rita va garder les cabris de sa grand-mère Grannie-Lili. Rita va nager à la rivière avec Mario et Paul. Un cabri a disparu. Les enfants cherchent le cabri. Ils le retrouvent dans une grotte.						/10
Ecriture (dictée collective) *(5 minutes)*	Sara cache le bijou rose.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   – a lu ou mal prononcé : une des syllabes.
2. Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   – a lu valissé, chévé, jeveu, bichou, bisou.

3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Qui garde les cabris ? *C'est Rita (qui garde les cabris.)*
   2. Est-ce que Rita va à la rivière avec Mario et Paul ? *Oui, (elle va à la rivière avec Mario et Paul.)*
   3. Qu'est-ce qui a disparu ? *Un cabri (a disparu.)*
   4. Qui cherche le cabri ? *Mario, Paul et Rita/ Les enfants (cherchent le cabri.)*
   5. Est-ce que les enfants retrouvent le cabri ? *Oui, (ils/ les enfants retrouvent le cabri.)*
4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Sara** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**Sara** *(si l'élève oublie la majuscule à « Sara » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**cache**	2 points	**CACHE, Cache**	1 point	Autres réponses	0 point
3	**le**	2 points	**LE, Le**	1 point	Autres réponses	0 point
4	**bijou**	2 points	**BIJOU, Bijou**	1 point	Autres réponses	0 point
5	**rose**	2 points	**ROSE, Rose**	1 point	Autres réponses	0 point
	TOTAL	**10 points**				

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/n/ /s/ /c/ /j/** *puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les sons.)*

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.

Activité 2

M : Vous allez lire l'histoire de « Rita et les cabris » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /ou/.

*(**Procéder de la même façon** pour : **/s/ qui se prononce comme /z/, /ch/, /eu/**.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

Activité 3

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose**. »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose**. »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonèmes (sons) : /n/ /s/ /z/ /k/ /j/ /ou/ /ch/ /e/
Graphèmes (lettres) : n – N, s – S, c – C, j – J, ou – OU, ch – CH, eu – EU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.**
- **Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.**
- **Écrire correctement une phrase simple.**

Les syllabes : neu, sou, ji, co, nu, sé, che, uso
Les mots décodables : banane, Sara, valise, cochon, jupe, bijou, vache, feux
Vocabulaire : Les mots du module.
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO).

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Activité 1 Mise en train – 1 mn

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn

Reconnaître la présence d'un son dans un mot

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍.)* Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.)* Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faite la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. *(Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce et dire le son ou mettre les mains sur la table .)

M : Le son est /n/. Ecoutez chaque mot silencieusement.
M : Le premier mot est « **banane** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce et disent le son.)
M : Le deuxième mot est « **feu** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table .)
M : Le troisième mot est « **âne** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce et disent le son.)

*(**Procéder de la même façon** pour :*
/s/ : Sara, nid, tasse
/z/ : valise, souris, chemise
/c/ : cochon, fenêtre, cou
/j/ : jupe, cabri, bijou
/ou/ : rapadou*, calebasse, poussin
/ch/ : vache, vase, cochon
/eu/ : feu, cheveu, moto*)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn

Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. *(Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)*

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis il/ elle lui demande de répéter correctement le mot une fois. Exemple : valise – l'élève doit dire /valiz/.

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : ***banane, Sara, valise, cochon, jupe, bijou, vache, feu***

M *(montre le premier mot « banane »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : banane
M *(lit lentement en glissant son doigt sous le mot)* : banane
(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « n ».)
M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?
Rép : /n/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***« s » de Sara ; « s = z » de valise ; « c = k » de cochon ; « j » de jupe ; « ou » de bijou ; « ch » de vache ; « eu » de feu****.)*

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : ***neu, sou, ji, co, nu, sé, che, uso***

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

b. Lire des mots – 10 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : jupe – l'élève doit dire /jup/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : ***une banane, Sara, une valise, un cochon, une jupe, un bijou, une vache, du feu***

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

Activité 5 Lecture/ Compréhension – 15 mn

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)*

M : **Rita et les cabris**

Ce matin, Rita veut aider sa grand-mère Grannie-Lili.
Elle va garder ses cabris.
Ils sont jolis, noir-brun, avec des taches blanches.
Le préféré de Rita, c'est le cabri tout blanc.
C'est le plus joli.

Assise sur une pierre, Rita regarde les cabris.
Elle s'ennuie seule dans le pâturage.
– Ah, j'ai oublié mon livre d'histoires à la maison.
– Je ne sais pas quoi faire toute seule, pensa-t-elle.

Soudain, Mario et Paul arrivent.
Ils crient :
– Rita ! Rita ! Viens avec nous jusqu'à la rivière.
La petite fille hésite mais elle part avec les garçons.

À la rivière, les enfants s'amusent.
Rita et Paul sautent dans l'eau et Mario nage.
– L'eau est bien fraîche, dit-il.
– Voyons qui saute le plus loin, dit Paul à Rita.

C'est déjà l'après-midi.
Malheur ! Quand les enfants reviennent au pâturage,
un cabri a disparu.
– Où est le petit cabri blanc ? demande Rita.
S'il vous plait, aidez-moi, il faut le retrouver.
Rita part à sa recherche avec Paul et Mario.

Soudain, Mario aperçoit une tache blanche
au bord d'un champ de canne à sucre.
Il s'approche en courant, mais hélas,
il revient tout triste :
– Malheureusement, ce n'est pas le cabri de Grannie-Lili, c'est un mouton.

– Cherchons plus loin ! dit Paul. Il faut le retrouver.
– Rita doit ramener tous les cabris, ajoute Mario.
Paul entend du bruit dans les buissons.
Il s'approche doucement
et voit un gros cochon avec ses petits tout roses.

Découragée, Rita retourne au pâturage.
Elle est triste.
Mario et Paul la suivent.
En passant devant une grotte,
ils entendent : « Bèè ! Bèè ! Bèè ! »
– Hourra ! Le cabri est retrouvé.
Merci de m'avoir aidée, les amis !

FIN

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui va chez la grand-mère ? Rita ? René ? Jean ?
Rép : Rita.

M : Comment s'appelle la grand-mère de Rita ? Grannie-Lili ? Grammie-Lili ? Mamie-Lili ?
Rép : Grannie-Lili.

M : Quels animaux doit-elle garder ? Des tortues ? Des chats ? Des cabris ?
Rép : Des cabris.

M : Où est Rita ? Dans la forêt ? Dans un pâturage ? Dans une maison ?
Rép : Dans un pâturage.

M : Avec qui Mario arrive-t-il ? Jean ? Paul ? Ses cousins ?
Rép : Paul.

M : Où vont les enfants ? À la mer ? Dans un champ de canne à sucre ? À la rivière ?
Rép : À la rivière.

M : Pendant que Rita était partie nager à la rivière, que s'est-t-il passé ?
Rép : Un cabri s'est sauvé.

M : Pourquoi l'histoire finit-elle bien ?
Rép : Parce que le cabri est retrouvé.

Activité 6 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour**. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Sara cache le bijou rose.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.
C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 7 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : Sara cache le bijou rose.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres et d'objets de son environnement.
- Exprimer des sensations et des besoins.

Être capable de dire : Je m'appelle… ; Il s'appelle… ; Le maître/ la maîtresse/ mon camarade s'appelle… ; Il/ elle a… ans. Tu as… ans. Il/ elle est un/ une… ; J'habite… ; Tu habites… ; Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… ; J'ai… frère(s) et j'ai… sœur(s). D'abord, je sors…, je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche… ; Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse… et je prends la rue qui est à ma droite/ ma gauche. Je continue tout droit et je marche jusqu'à/ au… ; J'aimerais + verbe + nom…
Matériel(s) : Guide du maître
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

Activité 1 Mise en train – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)
Rép *(libre)* : …

b. Raconter l'histoire - 11 mn

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **Rita et les cabris** ?
(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :
C'est l'histoire de Rita qui va garder les cabris de Grannie-Lili 👌. *Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple :* ***C'est l'histoire de Rita 👌 qui va garder les cabris de Grannie-Lili ✌.****)*

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

(Le maître/ la maîtresse désigne un premier/ une première élève parmi ceux qui ont levé la main et lui demande de venir devant la classe pour raconter l'histoire.)

M *(dit à l'élève 1)* : Commence.
E 1 : C'est l'histoire de Rita…

(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1, 2 … jusqu'á ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)
M : Combien de phrases avez-vous trouvé ?
Rép : … phrases.
M : Très bien.
(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **Rita et les cabris** ?

*(**Procéder de la même façon** pour les trois autres élèves.)*

M : Qui a fait plus de phrases ?
Rép *(libre)* : …

M : Très bien.

(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : ***C'est l'histoire de Rita qui est allée chez Grannie-Lili (1). Elle garde les cabris de Grannie-Lili (2). Pendant qu'elle est seule dans le pâturage avec les cabris, Mario et Paul arrivent (3). Ils lui proposent d'aller s'amuser à la rivière(4). Rita hésite à laisser les cabris seuls (5) mais finalement, elle décide de partir avec les garçons (6). Ils s'amusent bien à la rivière (7). Paul et Rita sautent dans l'eau (8). Mario nage (9). En revenant au pâturage, les enfants voient que le cabri blanc a disparu (10). Ils le cherchent partout(11). Finalement, ils le retrouvent dans une grotte (12).)***

Activité 2 Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.
(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)

(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit ***9 élèves*** *pour venir jouer la saynète devant la classe.* ***Un/ une élève va jouer le rôle de Rita, un/ une autre celui de Mario, un/ une troisième celui de Paul et les 6 autres celui des cabris****.)*

(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)

M : 1 élève va jouer le rôle de Rita qui s'ennuie au début de la saynète. 6 élèves vont jouer le rôle des cabris. Ils vont être à 4 pattes autour de Rita et vont faire « bèèèè bèèèè ». Ensuite, 2 élèves qui jouent les rôles de Mario et Paul vont arriver et Rita va partir avec eux en laissant les cabris *(Les élèves iront vers la porte de la classe.)*. 1 cabri va partir sous un banc ; il sera silencieux. Les 3 enfants vont revenir et chercher le cabri qui a disparu. Mario dans les rangées de droite et Paul dans les rangées de gauche. Rita devant la classe près du tableau. Enfin Paul va retrouver le cabri sous le banc.

Rita *(qui s'ennuie)* : Ah, j'ai oublié mon livre d'histoires chez Grannie-Lili. Je m'ennuie toute seule ici !
Mario et Paul *(arrivent en criant)* : Rita ! Rita ! Viens avec nous jusqu'à la rivière.
Rita *(qui hésite)* : J'aimerais bien mais je ne peux pas laisser les cabris de Grannie-Lili tout seuls.
Mario : Viens donc Rita. Il ne va rien arriver aux cabris. Ne t'en fais pas.

Rita *(qui revient vers le centre de la classe)* : Où est le petit cabri blanc ? S'il vous plait, aidez-moi, il faut le retrouver.
Paul : Allons chercher plus loin ! Il faut le retrouver.
Mario : Rita doit ramener tous les cabris.
Paul *(en s'approchant du banc)* : Rita ! Mario ! Voici le cabri !
Mario et Rita : Hourra !
Rita : Merci de m'avoir aidée les amis !

M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.

Activité 3 Présentation - Dialogue – 15 mn

a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.
(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)

M : D'abord, je vais me présenter et présenter mes parents. Je dirai combien j'ai de frères et de sœurs. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter et présenter aussi ses parents. Il dira combien il a de frères et de sœurs. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève et moi avons dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

M : **Je m'appelle…, j'ai… ans, je suis une/ un… et j'habite Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… J'ai… frère(s) et … sœur(s).**
M *(désigne l'élève 1)* : À toi.

E1 *(désigne le maître/ la maîtresse)* : **Tu t'appelles…, tu as… ans, tu es une/ un… et tu habites à… Ta maman s'appelle… et ton papa s'appelle… Tu as… frère(s) et… sœur(s). Et moi, je m'appelle…, j'ai ans, je suis une/ un… et j'habite Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… J'ai… frère(s) et… sœur(s).**

M *(désigne l'élève 2)* : À toi.

E2 : Le maître/ la maîtresse s'appelle…, il/ elle a… ans, il/ elle est une/ un… et il/ elle habite à…., sa maman s'appelle… et son papa s'appelle… Il/elle a… frère(s) et… sœur(s). Mon camarade s'appelle, il/ elle a… ans, il/ elle est une/ un…, il/ elle habite à… Sa maman s'appelle… et son papa s'appelle Il/ elle a… frère(s) et… sœur(s). Et moi, je m'appelle…, j'ai… ans, je suis une/ un… et j'habite Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… J'ai… frère(s) et… sœur(s).

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.)

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle…, j'ai… ans, je suis une/ un… et j'habite Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… J'ai… frère(s) et… sœur(s).
E2 à E1 : Je m'appelle…, j'ai… ans, je suis une/ un… et j'habite Ma maman s'appelle… et mon papa s'appelle… J'ai… frère(s) et… sœur(s).

M : Très bien.
(Le maître/la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)

b. Présenter des personnages inventés – 7 mn

(Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : ***« Pensez aux personnages de l'histoire… que nous avons lue, pensez aux contes… que vos grands-mères vous racontent… Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner »****.)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle **« Devine qui je suis ? »**. Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)

(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)

M : Je vais vous donner un exemple. Ecoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer des personnages historiques comme Toussaint Louverture, Dessalines, Catherine Flon…

M : Je vais commencer.

M : **Je suis né à Breda au Haut du Cap le 20 mai 1743. On me surnommait Fatras Bâton. Mon père s'appelait Hippolyte Gaou et mon grand-père s'appelait Gaou-Guinou. Il était un africain issu de la famille royale d'Allada. Mon père a été vendu comme esclave. J'ai beaucoup lutté pour la libération des esclaves. Je suis mort en France au fort de Joux le 3 juin 1803. Qui suis-je ?**
Rép : Toussaint Louverture/ Tu es Toussaint Louverture/ C'est Toussaint Louverture.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)

Rép : **Tu es né à Breda au Haut du Cap le 20 mai 1743. On te surnommait Fatras Bâton. Ton père s'appelait Hippolyte Gaou et ton grand-père s'appelait Gaou-Guinou. Il était un africain issu de la famille royale d'Allada. Ton père a été vendu comme esclave. Tu as beaucoup lutté pour la libération des esclaves. Tu es mort en France au fort Joux le 3 juin 1803. Tu es Toussaint Louverture.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

(Le maître/la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur personnage fictif à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)

*(**Procéder de la même façon** pour la présentation des personnages fictifs des deux élèves.)*

M : Très bien.

Information tiré du site : http://www.jesuismort.com/biographie_celebrite_chercher/biographie-toussaint_louverture-2641.php, le 18 juillet 2014.

Activité 4 Décrire son itinéraire – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.
(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction… Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire…)

(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire.)

M : Je vais dire le trajet que je fais quand je sors de l'école pour aller au marché. D'abord…
(Le maître/la maîtresse décrira son trajet en fonction du parcours à faire ***pour se rendre de l'école au marché****. Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et les adapter au besoin :* ***D'abord je sors de l'école, je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse le carrefour et je prends la rue qui est à ma droite/ ma gauche. Je continue tout droit et je marche jusqu'au marché****.)*

M : Où suis-je ?
Rép : Au marché.

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à l'élève 1)* : Peux-tu nous expliquer le trajet que tu dois prendre de l'école pour aller au marché ?

(L'élève dit à voix basse au maître/ la maîtresse l'endroit où il va comme par exemple : devant la porte/ la fenêtre, derrière son/ sa camarade X…)

E 1 : …

(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : D'abord je sors de l'école, je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse le carrefour et je prends la rue qui est à ma droite/ ma gauche. Je continue tout droit et je marche jusqu'au marché.)

(Le maître/ la maîtresse peut proposer d'autres trajets comme : le trajet pour aller au dispensaire, à l'église)

*(****Procéder de la même façon*** *avec les 3 autres élèves pour : le trajet pour aller au dispensaire, à l'église, à la rivière, à la fontaine…)*

Activité 5 Jeux – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)

(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)

Zip-Zap

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Zip-Zap**. Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un/ une élève, je vais dire **Zip** et l'élève que je pointe doit dire : **j'ai soif et j'aimerais boire + le nom de la boisson qu'il/ elle veut boire**. Lorsque je dis **Zap**, l'élève que je pointe doit dire : **j'ai faim et j'aimerais manger + le nom de la nourriture/ le plat qu'il/ elle veut manger**. Lorsque je dis : **Zip zap**, l'élève que je pointe doit dire : **j'ai sommeil. J'aimerais dormir. Je reprends**. Quand je dis **Zip**, l'élève que je pointe, il/ elle doit dire : **j'ai soif et j'aimerais boire + le nom de la boisson qu'il/ elle veut boire**. Lorsque je dis **Zap**, l'élève que je pointe doit dire : **j'ai faim et j'aimerais manger + le nom de la nourriture/ le plat qu'il/ elle veut manger**. Lorsque je dis : **Zip zap**, l'élève que je pointe doit dire : **j'ai sommeil. J'aimerais dormir**. Vous avez bien compris ?
Rép *(libre)* : …
(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)

M : Nous allons faire un exemple ensemble.
M *(Le maître/ la maîtresse pointe un élève.)* : Zip
E1 : J'ai soif. J'aimerais boire de l'eau.
M *(Le maître/ la maîtresse pointe un élève.)* : Zap
E2 : J'ai faim. J'aimerais manger du riz au poulet.

M *(Le maître/ la maîtresse pointe un élève.)* : Zip zap
E2 : J'ai sommeil. J'aimerais dormir.

(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)

M : Avez-vous compris ?
Rép :
M : Maintenant, je vais designer 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire **zip, zap, ou zip-zap**.

(Le maître/ la maîtresse désigne un élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **Zip : Je suis fatigué(e). J'aimerais me reposer à/ au/ dans… ; Zap : J'ai froid. J'aimerais mettre un chandail… ; Zip-Zap : J'ai chaud. J'aimerais prendre un bain/ me baigner…**)*

Activité 6 Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …
M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : J'ai faim, j'aimerais manger…

Bravo!

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /g/
Graphèmes (lettre(s)) : g – G
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ; Il y a… dans... ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ?**
- **Identifier le son /g/ et la lettre « g – G ».**
- **Nommer le son /g/ et la lettre « g – G ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « g – G ».**
- **Écrire la lettre « g – G ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /g/ ou la lettre « g – G ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /g/ ou la lettre « g – G »**.

Les syllabes : ga, go, gu, GO, GA, Gu
Les mots décodables : légume, gallon, grenade, gomme
Vocabulaire : goyave, gamin, gazon, gourmand, garçon, petit, feu, calebasse, patate, valise
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « feu » se prononce /fe/, « gourmand » se prononce /gourman/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : gour/mand, gar/çon, lé/gu/me. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /n/ /s/ /c/ /j/ /ou/ /ch/ /e/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /n/ ?
Rép *(libre)* : …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons décrire l'image de la première de couverture de la nouvelle l'histoire que nous allons lire demain. **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois des enfants qui jouent au football. Je vois Rita et Suzanne porter un ruban autour du bras gauche. Je vois les garçons qui ont une casquette sur la tête…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Madame Claudia qui applaudit les enfants. Il y a 2 filles et 3 garçons sur cette image. Je vois Rita et les deux garçons qui essaient de frapper la balle avec leur pied.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Combien d'enfants y-a-t-il sur cette image ? Qu'est-ce que les enfants font ? Est-ce que Madame Claudia est sur cette image ? Que fait-elle ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Le petit gamin,
(Mettre la main près d'une jambe pour montrer une petite taille.)
Mange, mange, mange,
(Faire semblant de manger.)
Mangue, grenade, goyave,
(Faire semblant de cueillir et porter simultanément à la bouche.)
Petit Guy est un gourmand !
(Mimer un gros ventre.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **gamin, mangue, goyave, grenade, gourmand** ?
Rép : /g/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /g/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /g/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « gamin ». Dans ce mot j'entends le son /g/ donc je lève le pouce et je dis /g/.
M : Le second mot est « petit ». Dans ce mot je n'entends pas le son /g/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « grenade ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /g/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **goyave, feu**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « mangue ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /g/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **gourmand, patate**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « manger ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **garçon, gomme**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « gamin ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « gamin », j'entoure la lettre qui correspond au son /g/ de « gamin ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « g ».)* Dans « ga », j'entends /g/ (/a/).
M *(montre « g »)* : /g/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « g ».)*
Rép : /g/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « grenade ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « g » de « grenade » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « g ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « g ».)*
Rép : /g/

*(**Procéder de la même façon** pour : **mangue**.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « gamin » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « g ».)
Rép : /g/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ga » ?
Rép : /g/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « gamin ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /g/

*(**Procéder de la même façon** pour : **grenade, mangue**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « gamin » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : g
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **grenade, mangue**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ✋ ; deux fois pour deux syllabes ✋✋ ; trois fois pour trois syllabes ✋✋✋ … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***gourmand, garçon, légume.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « gourmand ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « gour/mand ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /gour/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /mand/.)*
M : Le mot « gourmand » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « gour/mand », le son /g/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « gour/mand ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : garçon. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : gar/çon ✋✋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /g/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « gar/çon ».)

*(****Procéder de la même façon*** *pour :* ***lé/gu/me*** ✋✋✋ *(dans la deuxième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***ga, go, gu****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : ga

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : grenade – l'élève doit dire /grenad/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***un légume, un gallon, une grenade****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un légume

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe**.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /g/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***g ga un gamin****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***G GA UN GAMIN****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois des enfants qui jouent au football. Nous avons appris le son /g/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un gallon ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : gamin (un gamin).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : équipe, but.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Le gamin a une gomme.**

Mots courants : rigoler, école, football, aujourd'hui, match
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « rigoler » se prononce /rigolé/ (finale des verbes). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /g/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la première de couverture de la nouvelle histoire

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la première de couverture
(Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.)

M : Un match de football raté.
(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Qui peut me dire le titre de l'histoire ?
Rép : Un match de football raté.

M : Quels sont les enfants que nous connaissons et qui vont à l'école de Rita ?
Rép : Les enfants sont Paul, Mario, René, Suzanne.

M : De quoi va parler notre nouvelle histoire ?
Rép : L'histoire va parler d'un match de football (raté).

M : A votre avis, qui va jouer au football ?
Rép : Les enfants (les élèves, les filles et les garçons) vont faire un match de football.

M : Que voit-on sur la première de couverture ?
Rép : Des enfants, des élèves, des filles, des garçons, la maitresse qui frappe les mains… On voit les filles avec le ruban et les garçons avec la casquette (pour distinguer les deux équipes). On voit l'école.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître le début de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que la maîtresse va organiser un match de foot, des filles contre les garçons. La maîtresse va arbitrer le match. Les filles vont gagner. Les garçons vont gagner. Les filles et les garçons font match nul… et peut-être que… les enfants vont bien s'amuser.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Aujourd'hui, Rita va rigoler. Á l'école, les filles vont faire un match de football contre les garçons. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « match de football* » veut dire : concours sportif qui oppose deux personnes ou deux équipes. Par exemple, les deux équipes ont joué un super match de football hier, et dans l'histoire, les filles vont faire un match de football contre les garçons.

M : Que veut dire « raté* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « raté* » veut dire : ne pas réussir ou ne pas avoir quelque chose. Par exemple, j'ai raté mon évaluation, et dans l'histoire, un match de football raté ou un match qui n'a pas réussi.

M : Que veut dire « rigolé* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « rigolé* » veut dire : rire. Par exemple, ma sœur et moi, nous avons bien rigolé en voyant le chat qui sautait du mur, et dans l'histoire, aujourd'hui, Rita va rigoler. Rita va rire.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit une cour de récréation. Dans la cour se tiennent le groupe des filles et celui des garçons. Ils/ elles portent tous des maillots et des shorts. On voit la maîtresse avec un ballon…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous interroger pour voir si vous avez compris. Je vais vous proposer 3 phrases ou 3 résumés de la partie d'histoire que nous avons lue. 1 seul résumé est le bon. Vous devez trouver lequel. Je vais lire les résumés 2 fois.

M : Ecoutez bien.
Premier résumé : Les filles et les garçons vont faire du sport à l'école.
Deuxième résumé : Les filles et les garçons vont faire du sport dans la rue.
Troisième résumé : Les filles et les garçons vont regarder un match de football à la télévision.
(Le maître/ la maîtresse lit les résumés une 2ème fois.)

M : Quel est le résumé qui ressemble le plus à notre partie de l'histoire ?
Rép : Les filles et les garçons vont faire du sport à l'école.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un match, le football, rigoler**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : un match
M : Tous ensemble	M+E : un match
M : À votre tour	E : un match
M : À ton tour	E : un match

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***le football, rigoler***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Aujourd'hui, Rita va rigoler. Á l'école, les filles vont faire un match de football contre les garçons. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : rigoler – l'élève doit dire /rigolé/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « football »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : football

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***l'école, rigoler, aujourd'hui, un match****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le petit garçon a une belle gomme rouge**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Aujourd'hui, les gamins jouent au football.
René rigole à l'école.
***Rita a trouvé une grenade sur le gazon**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin a une gomme**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin a une gomme**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin a une gomme**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **une/ l'équipe** » et « **un/ le but** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « L'équipe de Rita a marqué un joli but. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Les deux équipes n'ont pas marqué de but. L'arbitre a éliminé le but de l'équipe. L'équipe des garçons est battue par un but.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : l'école, le football. Lire des phrases comme : Le petit garçon a une belle gomme rouge. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /an/
Graphèmes (lettre(s)) : an, am – AN, AM
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ; Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que…**
- **Identifier le son /an/ et les lettres « an, am – AN, AM ».**
- **Nommer le son /an/ et les lettres « an, am – AN, AM ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « an, am – AN, AM ».**
- **Écrire les lettres « an, am – AN, AM ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /an/ ou les lettres « an, am – AN, AM ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /an/ ou les lettres « an, am – AN, AM »**.

Les syllabes : gan, lan, pan, man, dan, fan
Les mots décodables : maman, ruban, lampe, sandale
Vocabulaire : marchand, blanc, enfant, gourmand, long, pantalon, salade, cheveux, sourit, bonbon
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « enfant » se prononce /enfan/, « blanc » se prononce /blan/.
Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mar/chand, ru/ban, lam/pe. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /g/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois beaucoup d'enfants sur cette image. Ils sont sur un terrain de football. Je vois d'autres enfants qui regardent par la fenêtre de leur salle de classe…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois un oiseau et un chat qui regardent les élèves qui vont jouer. Je vois Suzanne qui tend ses deux mains vers le ciel. Je vois 10 enfants (5 filles et 5 garçons). Je vois une équipe de filles et une équipe de garçons. Ils sont en train de s'échauffer pour le match qui va commencer. Je vois Madame Claudia qui se tient au milieu avec le ballon sous le bras droit…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Combien d'enfant vois-tu sur cette image ? Qu'est-ce que les enfants font ? Est-ce qu'il y a des animaux sur cette image ? Combien d'animaux vois-tu ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Le marchand de rubans,
(Faire semblant de porter un panier sur la tête.)
Aux longs cheveux blancs,
(Mimer les cheveux longs.)
Chante en travaillant,
(Remuer la tête doucement comme si tu écoutais de la musique.)
Et sourit aux enfants.
(Faire un beau sourire.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **marchand, ruban, blanc, enfant** ?
Rép : /an/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /an/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /an/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « marchand ». Dans ce mot j'entends le son /an/ donc je lève le pouce et je dis /an/.
M : Le second mot est « long ». Dans ce mot je n'entends pas le son /an/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « ruban ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /an/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **blanc, bonbon**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « lampe ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /an/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **sandale, cheveux**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « salade ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **pantalon, maman**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « maman ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « maman », j'entoure les lettres qui correspondent au son /an/ de « maman ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « an ».)* Dans « man », j'entends (/m/) /an/.
M *(montre « an »)* : /an/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « an ».)*
Rép : /an/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lampe ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « am » de « lampe » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « am ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « am ».)*
Rép : /am/
M : Dans le mot lampe, le son /am/ s'écrit avec les lettres « **am** », car il existe une règle qui dit que devant les lettres « **m b p** », il faut écrire « m » au lieu de « n ». La règle est la même pour le son /on/ de « tomber » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « tomber » au tableau et il/ elle entoure le son /om/)* – ou le son /in/ de « impossible » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « impossible » au tableau et il/ elle entoure le son /im/)*. Mais il y a une exception, c'est le mot « **bonbon** » qui s'écrit avec « n » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « bonbon » au tableau et il/ elle entoure le premier son /on/)*.

*(**Procéder de la même façon** pour : **sandale**.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « ruban » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « an ».)
Rép : /an/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ban » ?
Rép : (/b/) /an/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « ruban ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /an/

*(**Procéder de la même façon** pour : **lampe, sandale**.)*

M : Pourquoi le son /am/ du mot « lampe » s'écrit-il avec la lettre « m » ?
Rép : Parce que devant « m b p » il faut écrire la lettre « m » et pas la lettre « n ».
M : Sauf, pour quel mot ?
Rép : Bonbon.
M : Très bien.

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui
M : Est-ce que le son /an/ créole s'écrit comme en français ?
Rép : Oui

M : Très bien. Mais attention ! **Je vous rappelle** que, en français, le son /an/ peut s'écrire de plusieurs façons. Parfois, il s'écrit avec « **an** » et d'autres fois « **am** », « **en** », ou « **em** ». Par exemple, dans « **ruban** », il s'écrit avec « **an** », dans **lampe** il s'écrit avec « **am** », dans « **vent** », il s'écrit avec « **en** » et dans « **novembre** » il s'écrit avec « **em** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **ruban, lampe, vent, novembre** au tableau, puis il/ elle entoure les lettres qui correspondent au son /an/ dans les mots.)*

(N.B. : En français le son /an/ renvoie à 4 graphies :
- ***an : maman***
- ***am : lampe***
- ***en : dent***
- ***em : temple)***

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « sandale » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : a, n (èn)

M : Un son peut s'écrire avec plusieurs lettres.

*(**Procéder de la même façon** pour : **lampe, ruban**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***marchand, ruban, lampe.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « marchand ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mar/chand ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mar/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /chand/.)*
M : Le mot « marchand » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « mar/chand », le son /an/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mar/chand ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : ruban. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ru/ban 👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /an/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ru/ban ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***lam/pe*** 👋👋 *(dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **man, lan, pan**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : man

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : sandale – l'élève doit dire /sandal/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **maman, une sandale, un ruban**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre le premier mot)* : Qui peut lire ce mot ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)
Rép : maman

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /an/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***an ban un ruban****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
*(****Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***am lam une lampe****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Ils sont sur un terrain de football. Nous avons appris le son /an/ en français qui peut s'écrire avec les lettres « an » ou « am ». Nous avons appris à lire des mots comme : sandale ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : lampe (une lampe) ou ruban (un ruban).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : enfant, pantalon.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : L'enfant a un pantalon blanc.**

Mots courants : enfant, dans, cour, danser, récréation
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « enfant » se prononce /enfan/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /an/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /an/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons ».

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Où sont les enfants ?
Rép : Les enfants sont à l'école.

M : Que vont-ils faire aujourd'hui ?
Rép : Ils vont faire un match de football.

M : Qui va jouer contre les garçons ?
Rép : Les filles (vont jouer contre les garçons).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que la maîtresse va donner le coup d'envoi. Toute l'école va regarder le match. Rita dit à ses amies d'écouter et de bien jouer. Rita veut que son équipe gagne. Tous les élèves vont bien s'amuser… et peut-être que… le match va être superbe.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent.
– On va gagner, les garçons sont nuls ! dit Rita à ses amis. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « se préparent* » veut dire : organiser et faire ce qu'il faut pour qu'on soit prêt. Par exemple, papa se prépare pour la fête, il met son costume, son masque de carnaval, et dans l'histoire, les enfants chantent, dansent et se préparent. Ils se sont habillés pour le match, ils chantent et ils dansent.

M : Que veut dire « chantent* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « chantent* » les enfants chantent veut dire : les enfants font des sons mélodieux avec la voix. Par exemple, Anne chante « dodo Titit » pour faire endormir son frère, et dans l'histoire, les enfants chantent. Ils chantent des chansons qui donnent envie de gagner et de jouer.

M : Que veut dire « dansent* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « dansent* » les enfants dansent veut dire : les enfants font une suite de pas et de mouvements sur un air de musique. Par exemple, à la fête, papa danse avec maman, et dans l'histoire, les enfants chantent, dansent et se préparent.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : Les enfants ont l'air joyeux (heureux). Ils dansent, ils chantent, ils se préparent…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous interroger pour voir si vous avez compris. Je vais vous proposer 3 phrases ou 3 résumés de la partie d'histoire que nous avons lue. 1 seul résumé est le bon. Vous devez trouver lequel. Je vais lire les résumés 2 fois.

M : Ecoutez bien.
Premier résumé : Les filles et les garçons jouent dans la cour de récréation.
Deuxième résumé : Les enfants chantent et dansent pour la fête.
Troisième résumé : Les filles et les garçons se préparent pour le match de football.
(Le maître/ la maîtresse lit les résumés une 2ème fois.)

M : Quel est le résumé qui ressemble le plus à notre partie d'histoire ?
Rép : Les filles et les garçons se préparent pour le match de football.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **les enfants, danser, la cour**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : les enfants
M : Tous ensemble	M+E : les enfants
M : À votre tour	E : les enfants
M : À ton tour	E : les enfants

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***danser, la cour****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent.
– On va gagner, les garçons sont nuls ! dit Rita à ses amis. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : dans – l'élève doit dire /dan/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « récréation »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : récréation

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***la cour, dansent, chantent, dans****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Maman a acheté un gallon et une lampe au marché****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Sandra a vu une fourmi dans le gallon.
Les filles et les garçons s'amusent avec des rubans.
Les enfants dansent et chantent dans la cour*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a un pantalon blanc**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a un pantalon blanc**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a un pantalon blanc**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ l'enfant** » et « **un/ le pantalon** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « L'enfant a un beau pantalon bleu. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Les enfants ont mis leur pantalon pour le match. Le pantalon de l'enfant est déchiré. Le tailleur a réparé le pantalon de Léon.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : danser, récréation. Lire des phrases comme : Maman a acheté un gallon et une lampe au marché. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Révision des leçons 76 - 79
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 76 - 79.
Phonèmes (sons) : /g/ /an/
Graphèmes (lettres – sons) : g (G) – an (AN)
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Reconnaitre, identifier et nommer les sons /g/ /an/ ou les lettres « g (G) - an (AN) ».**
- **Identifier, manipuler et nommer des syllabes.**
- **Lire et écrire les lettres « g (G) - an (AN) ».**
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /g/ /an/.**
- **Écrire (orthographier) correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 76 - 79
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 76 - 79.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /g/ /an/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/an/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, à l'école, les enfants vont faire un match de football. Les filles vont jouer contre les garçons. Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Où sont les enfants ?
Rép : Les enfants sont à l'école.

M : Que vont-ils faire aujourd'hui ?
Rép : Ils vont faire un match de football.

M : Que font les enfants dans la cour de récréation ?
Rép : Ils chantent, dansent et se préparent.

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

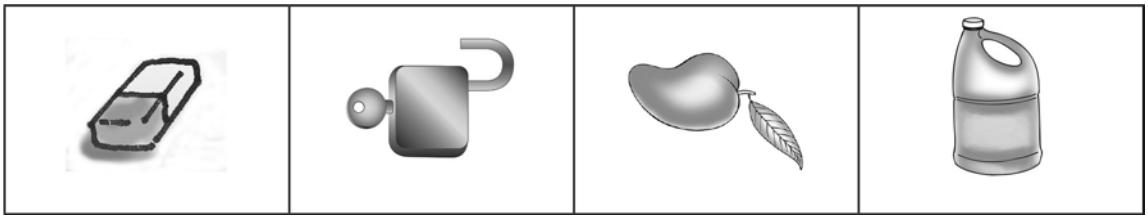
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /g/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /g/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer quand on entend le son /g/.
M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /g/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : gomme, cadenas, mangue, gallon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : une gomme/ gomme
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : gomme
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /g/ dans « gomme » (/go/ /mme/) ?
Rép : Oui, on entend /g/ dans « gomme ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin de la « gomme » parce qu'on entend le son /g/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /g/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /g/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : cadenas
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : cadenas (/ca/ /de/ /nas/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre finale « s ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /g/ dans « cadenas » ?
Rép : Non.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « cadenas » ?
Rép : Non.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /an/ – 4 mn

☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /an/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /an/.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /an/ dans la première, la deuxième ou à la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : ruban, orange, jambe, pantalon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : ruban
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « ruban » (/ru/ /ban/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /an/ dans « ruban » (/ru/ /ban/) ?
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le deuxième carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangés et vérifie que les élèves font le nombre de croix.)

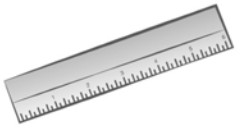
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : une orange/ orange
M : Est-ce qu'on entend le son /an/ dans « orange » (/o/ /ran/ /ge/) ?
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
Rép : Oui.
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves que certaines fois le son /an/ s'écrivent avec la lettre « m » comme dans le mot « jambe ».)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

3. <u>Ecris</u> la lettre « g » si tu <u>entends</u> le son /g/, <u>écris</u> les lettres « an » si tu <u>entends</u> le son /an/ – 6 mn

			
_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Écris la lettre « g » si tu entends le son /g/, écris les lettres « an » si tu entends le son /an/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /g/ alors il faut écrire la lettre « g » sur le trait et si on entend le son /an/ alors il faut écrire « an » sur le trait.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « g » ou « an ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « g » ou « an ». Parfois, dans un mot, on entend les 2 alors il faut écrire les 2. Attention, parfois le son /an/ s'écrit avec les lettres « am ».
(Le maître/ la maîtresse dit le son /g/ et écrit « g » au tableau, puis il/ elle dit le son /an/ et écrit « an » au tableau.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : sandales, règle, lampe, garçon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : sandales
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « sandales » (/san/ /da/ /le/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre finale « s ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /g/ ou le son /an/ dans « sandale » ?
Rép : an
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « an » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « an » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« an » de lampe et « g » de garçon et de règle.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : règle
M : Quel est le son qu'on entend dans « règle », /g/ ou /an/ ?
Rép : g
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « g ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

4. <u>Entoure</u> la lettre « G g» du son /g/ et les lettres « AN an » du son /an/ – 4 mn

Antonia a un pantalon blanc.

RITA A UNE GOMME ET UNE RÈGLE.

Rita et le grand Gaston vont à Gonaïves.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure la lettre « G g » du son /g/ et les lettres « AN an » du son /an/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « G g » du son /g/ ou les lettres « AN an » du son /an/ alors il faut entourer.
M : Très bien. Avant nous faisions cet exercice avec uniquement les lettres. Maintenant, les lettres sont dans les mots et les mots dans des phrases. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « an AN » du son /an / ou la lettre « g G » du son /g/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /an/ et il/ elle écrit « an AN » au tableau, puis il/ elle dit /g/ et il/ elle écrit « g G » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « an AN » du son /an/ ou la lettre « g G » du son /g/ ?
Rép : Oui.
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « AN an » puis la graphie du « G g » au tableau.)
M : Alors, que faut-il entourer ?
Rép : Il faut entourer « an ».
(Le maître/ la maîtresse entoure « an ».)
M : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Antonia
M : Antonia s'écrit avec une majuscule car c'est le début de la phrase et aussi parce que « Antonia » est un nom propre, c'est un nom de personne.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « g G » du son /g/ ou les lettres « an AN » du son /an/ dans un mot, vous l'entourez. Si vous ne voyez pas « g G » ou « an AN » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?
Rép : a
M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « g G » ou « an AN » ?
Rép : Non
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer des lettres?
Rép : Non, il ne faut pas entourer de lettres.

*(**Procéder de la même façon** pour : « an » de pantalon, grand, blanc et « g » de gomme, règle, grand, Gaston, Gonaïves. Le maître/ la maîtresse dit aux élèves que « Gonaïves » est un nom propre donc il a une majuscule.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

5. <u>Cherche</u> le mot proposé et <u>entoure</u>-le – 8 mn

→ sandales salade ampoule domino

→ roule ruban banane bague

→ gobelet banc gomme tasse

→ gazon cochon maçon garçon

→ jeudi tante jambe bébé

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.
M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « sandales ».
(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « sandales » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifier que les élèves exécutent la consigne.)
M : C'est un exercice que nous avons souvent fait ensemble. Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : sandales, ruban, gobelet, garçon, jambe
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)
Rép : sandales
M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « sandales ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « sandales » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)
M : Vous devez l'entourer.
M : Si le dessin montrait une seule sandale alors le mot s'écrirait « sandale » *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « sandale » au tableau.)*. Ici, le mot « sandales » s'écrit avec un « s » final, car on voit 2 « sandales » et que le « s » est la marque du pluriel.

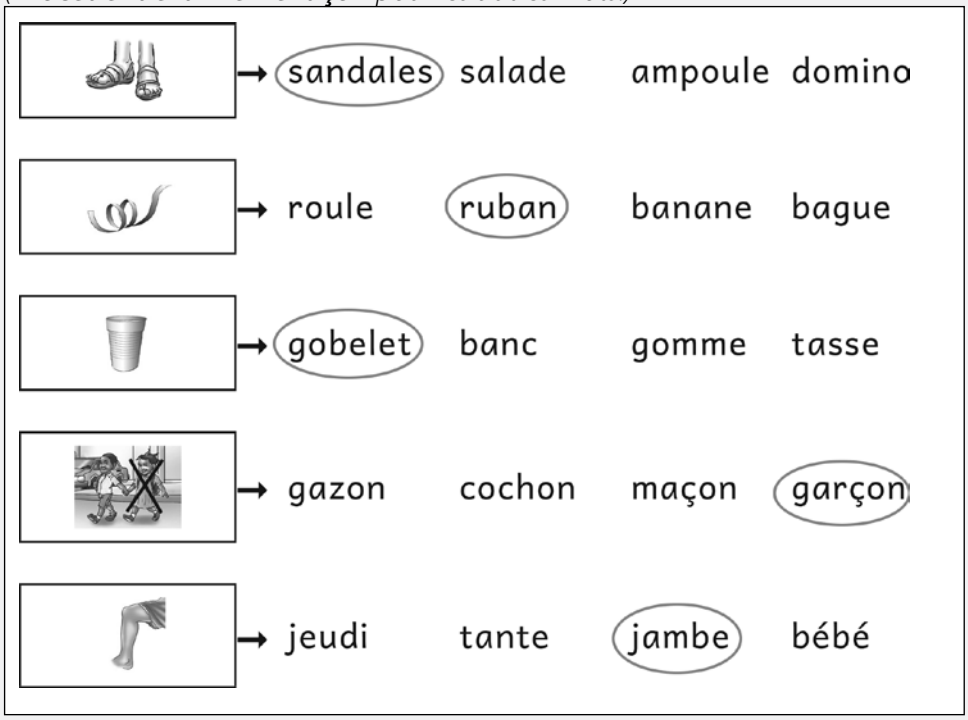
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : ruban
M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?
Rép : Le deuxième mot.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait entourer le deuxième mot.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*



(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. <u>Cherche</u> le mot qui manque et <u>écris</u> le mot sur la ligne. Attention, il y a 2 intrus – 9 mn

filles	rigoler
chantent	fille
garçons	garçon

Aujourd'hui, on va _____.

Les _____ vont faire un match de football contre les _____.

Les enfants _____ et dansent.

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau comme dans le livret.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui manque et écris le mot sur la ligne. Attention, il y a 2 intrus.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut écrire sur les lignes/ les traits, les mots qui manquent. Les mots sont écrits dans les cases. Il y a 2 mots intrus.
M : Très bien. Les mots sont des mots des phrases. Il y a 4 mots à écrire mais il y a 6 mots dans les cases. Il y a 2 mots intrus.
M : Mettez votre doigt sur les lignes/ les traits, là où il faut écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les lignes.)
M : Mettez votre doigt sur les 6 mots à écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les mots des 6 cases.)

M : Qui peut lire les mots ?
Rép : filles, rigoler, chantent, fille, garçons, garçon
(Le maître/ la maîtresse montre « filles » et « fille ».)
M : Quelle différence y a-t-il entre les 2 mots ?
Rép : La lettre finale « s ».
M : Pourquoi y a-t-il cette différence ?
Rép : Parce que le mot « filles » avec un « s » veut dire que c'est le pluriel. Il y a plusieurs filles.
M : Très bien. Le plus souvent on reconnaît le pluriel des mots avec le « s » à la fin.

*(**Procéder de la même façon** pour : « garçons » et « garçon ».)*

M : Vous devez lire les phrases et retrouver le mot qui manque. Il faut écrire le mot sur les lignes/ les traits.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase de l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sur la bonne phrase.)
Rép : Aujourd'hui, on va _____.
M : Quel mot manque-t-il ?
Rép : rigoler
M : Où est écrit le mot « rigoler » parmi les 6 mots proposés ?
Rép : C'est le deuxième mot.
M : Très bien. Mettez votre doigt sur le mot puis écrivez-le sur la ligne/ le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves mettent le doigt sur le bon mot. Il/ elle vérifie qu'ils/ elles écrivent le bon mot au bon endroit.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous allez les compléter en écrivant le mot qui manque. Faites attention, car certains mots sont proposés au singulier et au pluriel, vous devez choisir celui qui convient.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots aux bon endroits. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la ligne suivante ?
Rép : Les _____ vont faire un match de football
M : Quel mot manque-t-il ?
Rép : filles
M : Où est écrit le mot « filles » parmi les 6 mots proposés ?
Rép : C'est le premier mot.
M : Très bien. Le mot « filles » est au pluriel car on écrit « les filles », quand on parle de plusieurs filles.
(Le maître/ la maîtresse accepte si les élèves proposent « garçons » au pluriel.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Il/ elle termine la correction avec les élèves.)

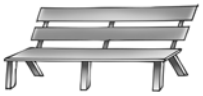
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne/ ou mot.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire la première phrase ?
Rép : Aujourd'hui, on va rigoler.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)*

7. <u>Lis</u> les mots. <u>Regarde</u> les images. <u>Copie</u> le numéro qui convient sous chaque image dans la case - 10 mn

1. un pantalon
2. un garçon
3. une sandale
4. un banc
5. un ruban
6. un gallon
7. une goyave
8. une grenade
9. grand
10. un gobelet

				
_____	_____	_____	_____	_____

_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut lire les mots. Il faut regarder les images. En dessous de chaque image, il y a un trait et sur le trait il faut écrire le chiffre qui est à côté du bon mot.

M : Très bien. Il est écrit des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image. Chaque mot correspond à une image. Il faut écrire le chiffre qui correspond au bon mot sous le bon dessin (la bonne image).

M : Mettez votre doigt sur le trait, là où il faut écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le trait.)
M : Mettez votre doigt sur les chiffres à écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les chiffres.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : un gallon, un pantalon, un garçon, une grenade, un banc, un ruban, une goyave, des sandales, un gobelet, grand
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?
Rép : un gallon
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « gallon ».
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « gallon » ?
Rép : 6
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image du « gallon » ?
Rép : Il faut écrire 6.
M : Alors écrivez 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : un pantalon

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 1 ». Il/ elle écrit le chiffre « 1 » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque image.)*

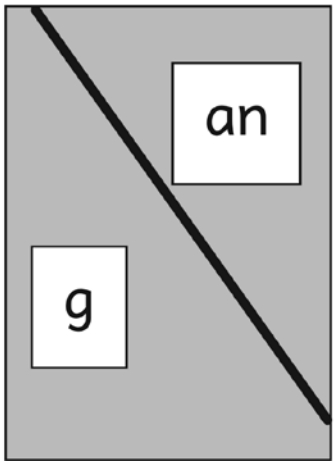
M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)
M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?
Rép : un pantalon

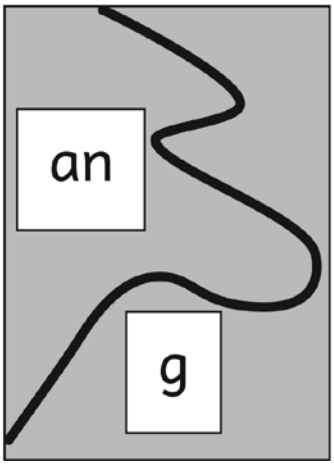
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

8. Jeu de la frontière - 10 mn

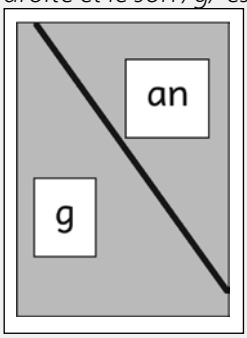
Quand tu montres un côté de la frontière, tu dis des mots avec le son **/an/**. Quand tu es de l'autre côté de la frontière tu dis des mots avec le son **/g/**. Tu dois faire bouger ton doigt très vite d'un côté puis de l'autre.

Attention à la frontière est sinueuse.*





(Le maître/ la maîtresse dessine le premier rectangle avec une ligne diagonale. Le son /an/ est écrit en haut à droite et le son /g/ est écrit en bas à gauche, comme dans l'exemple.)



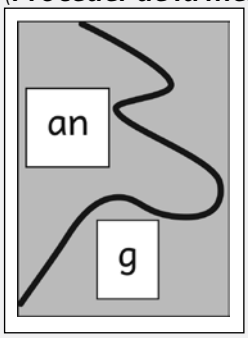
M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle le « Le jeu de la frontière ». La ligne qui est tracée est la frontière *(Le maître/ la maîtresse montre avec son doigt toute la ligne.)*. Quand je vous montre cette partie de la frontière *(le maître/ la maîtresse montre toute la partie avec le son /an/)*, 1 élève devra dire un mot avec le son /an/. C'est le pays du son /an/. Quand je vous montre l'autre partie de la frontière *(le maître/ la maîtresse montre toute la partie avec le son /g/)*, 1 autre élève devra dire un mot avec le son /g/. C'est le pays du son /g/.

(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents chaque fois. Il/ elle se met de profil. Il/ elle utilise ses 2 mains. L'une sert à désigner les pays, l'autre sert à désigner l'élève interrogé(e). Au début il/ elle alterne le pays d'un son puis le pays de l'autre son, lentement.)

Déroulement progressif
1. /g/ /an/ /g/ /an/ /g/ /an/ /g/ /an/ lentement puis de plus en plus rapidement.
2. /g/ /g/ /an/ /g/ /an/ /an/ /an/ /g/ /g/ lentement puis de plus en plus rapidement.
(Le maître/ la maîtresse crée des alternances de son choix. Si les élèves ont des difficultés à prononcer certains sons, le maître/ la maîtresse présente plus souvent le même « pays ». Les élèves ne peuvent pas dire le même mot 2 fois en suivant.)

M : Nous allons faire quelques exemples ensemble.
(Le maître/ la maitresse alterne les 2 pays lentement puis plus rapidement.)
Rép : maman
Rép : gomme
Rép : banc
Rép : garçon
Rép : blanc…

(Le maître/ la maîtresse suit l'alternance 2. lentement puis plus rapidement.)
Rép : gazon
Rép : gomme
Rép : banc
Rép : garçon
Rép : blanc
Rép : sandale
Rép : pantalon
Rép : gobelet
Rép : grenade…
(***Procéder de la même façon*** *pour l'exemple qui suit.)*



M : Nous allons faire le même jeu, mais il faudra faire plus attention car la frontière n'est pas droite. Vous devez bien regarder de quel côté est mon doigt.

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : g G, an AN

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : galon, garçon, grand, sandale…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /en/
Graphèmes (lettre(s)) : en, em – EN, EM
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans... ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ; Où sont… ?**
- **Identifier le son /en/ et les lettres « en, em – EN, EM ».**
- **Nommer le son /en/ et les lettres « en, em – EN, EM ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « en, em – EN, EM ».**
- **Écrire les lettres « en, em – EN, EM ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /en/ ou les lettres « en, em – EN, EM ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /en/ ou les lettres « en, em – EN, EM »**.

Les syllabes : men, len, ten, ven, den, fen
Les mots décodables : vent, dent, tempête, menton
Vocabulaire : serpent, décembre, tremble, enfant, jument, petit, oiseau, vole, fille, carré
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : no/vem/bre, ju/ment, trem/ble. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /an/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /an/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois beaucoup d'enfants sur cette image. Il y a 22 enfants. Je vois Madame Claudia qui tend le ballon. Je vois les deux équipes qui sont très contentes. Je vois le chat et l'oiseau qui sont toujours sur le toit de l'école…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois des enfants qui font des gestes avec leurs mains. Je vois deux enfants qui tendent leur petit drapeau haïtien. Je vois d'autres enfants (des spectateurs) qui sont venus assister le match. Ils applaudissent les deux équipes…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Combien d'enfants vois-tu sur cette image ? Qu'est-ce que les enfants font ? Est-ce que les filles vont jouer au football ? Que font les enfants qui sont venus assister au match ? Où sont le chat et l'oiseau ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Petit oiseau vole, vole,
(Mimer le battement des ailes.)
Dans le vent de novembre,
(Souffler sur la classe.)
Petit oiseau tremble, tremble,
(Mimer le battement des ailes en tremblant.)
Dans le vent de décembre.
(Souffler sur la classe.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **novembre, décembre, vent, tremble** ?
Rép : /en/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /en/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* . ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /en/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « décembre ». Dans ce mot j'entends le son /en/ donc je lève le pouce et je dis /en/.
M : Le second mot est « fille ». Dans ce mot je n'entends pas le son /en/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « tremble ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /en/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **dentiste, carré**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « enfant ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /en/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **tempête, petit**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « petit ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **dent, menton**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « menton ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « menton », j'entoure les lettres qui correspondent au son /en/ de « menton ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « en ».)* Dans « men », j'entends (/m/) /en/.
M *(montre « en »)* : /en/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « en ».)*
Rép : /en/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « dent ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « en » de « dent » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « en ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « en ».)*
Rép : /en/

*(**Procéder de la même façon** pour : **tempête**.)*

M : Dans le mot tempête, le son /em/ s'écrit avec les lettres « **em** », car il existe une règle qui dit que devant les lettres « **m b p** », il faut écrire « m » au lieu de « n ». La règle est la même pour le son /on/ de « tomber » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « tomber » au tableau et il/ elle entoure le son /om/)* – ou le son /an/ de « lampe » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « lampe » au tableau et il/ elle entoure le son /am/)*. Mais il y a une exception, c'est le mot « **bonbon** » qui s'écrit avec « n » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « bonbon » au tableau et il/ elle entoure le premier son /on/).*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « menton » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « en ».)
Rép : /en/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « men » ?
Rép : (/m/) /en/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « menton ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /en/

*(**Procéder de la même façon** pour : **dent, tempête**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui
M : Très bien. Hier nous avons vu qu'en français, le son /en/ (/an/) peut s'écrire de plusieurs façons.
M : qui peut me rappeler les différentes façons d'écrire le son /en/ (/an/) en français ?
Rép : an, am, en, em
M *(montre « en »)* : Qui peut prononcer ce son en créole ?
Rép : /in/ *(le son en créole)*
M : Très bien. Quand on voit « en » en créole, on le prononce comme /in/. Par exemple dans le mot « men » on entend /in/. Tandis qu'en français, « en » se prononce comme /an/. Exemple : « menton ».

M : Mais attention ! **Je vous rappelle** que, en français, le son /en/ peut s'écrire de plusieurs façons. Parfois, il s'écrit avec « **en** » et d'autres fois « **am** », « **en** », ou « **em** ». Par exemple, dans « **vent** », il s'écrit avec « **en** », dans « **tempête** » il s'écrit avec « **em** ». *(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **vent, tempête, maman, lampe** au tableau, puis il/ elle entoure les lettres qui correspondent au son /an/ dans les mots.)*

(N.B. : En français le son /an/ renvoie à 4 graphies :
- ***an : tante,***
- ***am : chambre,***
- ***en : tente***
- ***em : temple**)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « menton » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : e, n (èn)
M : Un son peut s'écrire avec plusieurs lettres.

*(**Procéder de la même façon** pour : **dent, tempête**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👋 ; deux fois pour deux syllabes 👋👋 ; trois fois pour trois syllabes 👋👋👋 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***novembre, jument, tremble.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « novembre ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « no/vem/bre ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /no/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /vem/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /bre/.)*
M : Le mot « novembre » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « no/vem/bre », le son /em/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « no/vem/bre ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : jument. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ju/ment 👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /em/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ju/ment ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***trem/ble*** 👋👋 *(dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **men, len, pen**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : men

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : dent – l'élève doit dire /den/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un menton, une dent, une tempête**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un menton

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /en/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***en men un menton****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***em tem une tempête****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Madame Claudia qui tend le ballon. Nous avons appris le son /en/ en français qui peut s'écrire avec les lettres « en » ou « em ». Nous avons appris à lire des mots comme : dent ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : menton (un menton) ou tempête (une tempête).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : aujourd'hui, fille.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : L'enfant a mal aux dents.**

Mots courants : maîtresse, silence, commence, doigt, bouche
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « enfant » se prononce /enfan/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /s/ (s – ss – c – ç) (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /en/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /en/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Rita pense que les filles vont gagner. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Est-ce que les enfants sont heureux (contents) ?
Rép : Oui, ils sont heureux (contents).

M : Que font-ils juste avant de jouer ?
Rép : Ils chantent, dansent et se préparent.

M : Où vont-ils jouer le match ?
Rép *(libre)* : Ils vont jouer dans la cour de récréation (de l'école).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que les autres classes vont monter sur le terrain. Rita va être fâchée. La maîtresse va demander silence. La maîtresse va parler. Tout le monde va l'écouter… et peut-être que… le match va commencer.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « La maîtresse frappe dans ses mains et dit :
– Silence ! On va commencer.
Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
– Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « silence* » veut dire : absence de bruit. Le fait de se taire. Par exemple, quand on est en classe, on fait silence, on ne parle pas, et dans l'histoire : « Silence ! On va commencer. » Il faut le silence pour écouter la maîtresse.

M : Que veut dire « chut !* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « chut !* » veut dire : on demande le silence, et généralement, on le dit avec l'index sur la bouche. Par exemple : « Chut, j'essaie de dormir. », et dans l'histoire : « Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter. » Quand la maîtresse parle alors on fait le silence.

M : Que veut dire « commencer* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « commencer* » veut dire : se mettre à faire quelque chose. Par exemple, la dictée va commencer, et dans l'histoire : « Silence ! On va commencer. » On va se mettre à jouer le match.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : La maîtresse a le ballon dans la main. Elle montre avec la main de faire le silence. On voit Rita qui fait « chut » avec son doigt sur la bouche

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous interroger pour voir si vous avez compris. Je vais vous proposer 3 phrases ou 3 résumés de la partie d'histoire que nous avons lue. 1 seul résumé est le bon. Vous devez trouver lequel. Je vais lire les résumés 2 fois.

M : Ecoutez bien.
Premier résumé : La maîtresse dit « Silence ! » car elle écoute Rita.
Deuxième résumé : Les élèves se taisent car ils écoutent la maîtresse.
Troisième résumé : Rita demande le silence car elle veut écouter la maîtresse.
(Le maître/ la maîtresse lit les résumés une 2ème fois.)

M : Quel est le résumé qui ressemble le plus à notre partie d'histoire ?
Rép : Rita demande le silence car elle veut écouter la maîtresse.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **le silence, la bouche, un doigt**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : le silence
M : Tous ensemble	M+E : le silence
M : À votre tour	E : le silence
M : À ton tour	E : le silence

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***la bouche, un doigt***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « La maîtresse frappe dans ses mains et dit :
– Silence ! On va commencer.
Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
– Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : silence – l'élève doit dire /silens/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « la maîtresse »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : la maîtresse

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Silence, commencer, aujourd'hui, la bouche****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Aujourd'hui, il n'y a pas de bruit à l'école****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Les élèves font silence.
Le frère de Mario a mal aux dents.
La maîtresse commence la dictée*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a mal aux dents**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a mal aux dents**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **L'enfant a mal aux dents**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot avec un « s » ?
Rép : …
M : Pourquoi faut-il mettre un « s » ?
Rép : …
M : Très bien, l'enfant a mal à plusieurs dents, donc c'est le pluriel. Qui a oublié « s » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « s » ?
Rép : Parce que c'est le pluriel.

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ l'enfant** » et « **une/ la dent** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Pour protéger leurs dents, les enfants ne doivent pas manger beaucoup de sucreries. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : L'enfant a mal aux dents. L'enfant a de jolies dents. Les enfants doivent brosser leurs dents tous les soirs.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : la maîtresse, le silence. Lire des phrases comme : Aujourd'hui, il n'y a pas de bruit à l'école. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /k/
Graphèmes (lettre(s)) : k – K
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ? Comment sont… ? Qu'est-ce que… fait ?**
- **Identifier le son /k/ et la lettre « k – K ».**
- **Nommer le son /k/ et la lettre « k – K ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « k – K ».**
- **Écrire la lettre « k – K ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /k/ ou la lettre « k – K ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /k/ ou la lettre « k – K »**.

Les syllabes : ka, ki, ke, ké, ko, kan
Les mots décodables : kimono, karaté, koala, képi
Vocabulaire : kaki, katia, kiki, kermesse, kiwi, met, va, son, rigolo, pantalon
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : ka/ra/té, ki/wi, Ka/tia. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /en/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /en/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois les enfants qui sont sur le terrain de football. Les deux équipes sont alignées. Il y a une rangée de filles et une rangée de garçons…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Madame Claudia qui tient le ballon avec son pied gauche et qui parle aux enfants. Je vois des enfants qui lèvent le drapeau car le match va commencer. Je vois Rita qui montre aux enfants de faire silence. Elle met un doigt sur la bouche…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Combien y a-t-il de filles dans l'équipe ? Qu'est-ce que les enfants font ? Comment sont les enfants qui vont jouer au football ? Qu'est-ce que Rita fait ? Qu'est-ce que Madame Claudia fait ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Katia va au karaté,
(Gonfler le poing.)
Kiki va à la kermesse,
(Mimer une danse.)
Katia met son kimono,
(Faire semblant de s'habiller.)
Kiki trouve ça rigolo.
(Faire un semblant de rire.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Katia, karaté, Kiki, kermesse, kimono** ?
Rép : /k/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /k/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /k/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « kimono ». Dans ce mot j'entends le son /k/ donc je lève le pouce et je dis /k/.
M : Le second mot est « va ». Dans ce mot je n'entends pas le son /k/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « kaki ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /k/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **képi, met**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « koala ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /k/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **kiki, son**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « rigolo ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **kermesse, képi**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « kaki ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « kaki », j'entoure la lettre qui correspond au son /k/ de « kaki ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « k ».)* Dans « ka », j'entends /k/ (/a/) et dans « ki » j'entends /k/ (/i/).
M *(montre « k »)* : /k/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « k ».)*
Rép : /k/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « kimono ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « k » de « kimono » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « k ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « k ».)*
Rép : /k/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***képi****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « képi » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « k ».)
Rép : /k/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ké » ?
Rép : /k/ (/é/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « képi ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /k/

*(**Procéder de la même façon** pour : **kaki, kimono**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Qui peut me dire un mot créole avec le son /k/ ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « kaki » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : k (ka)
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **kimono, képi**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ✋ ; deux fois pour deux syllabes ✋✋ ; trois fois pour trois syllabes ✋✋✋ … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***karaté, kiwi, Katia.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « karaté ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « ka/ra/té ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ka/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ra/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /té/.)*
M : Le mot « karaté » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « ka/ra/té », le son /k/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ka/ra/té ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : kiwi. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ki/wi ✋✋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /k/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ki/wi ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/ki/ /mo/ /no/*** ✋✋✋ *(dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **ka, ki, ko**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : ka

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : arbitre – l'élève doit dire /arbitr/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **du karaté, un kimono, un képi**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : du karaté

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /k/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***k ka kaki****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***K KA KAKI****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Il y a une rangée de filles et une rangée de garçons. Nous avons appris le son /k/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : kimono ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : képi (un képi).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : képi, tête.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Katia fait du karaté.**

Mots courants : képi, sur, tête, arbitre, met
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « met » se prononce /mè/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /k/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /k/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Les enfants se préparent pour jouer un match de football. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : Rita et Susanne vont jouer dans l'équipe de Paul. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est faux (les filles jouent contre les garçons).

M : Pourquoi la maîtresse dit-elle « Silence ! » ?
Rép : Parce qu'elle va donner des explications (parce qu'elle veut que les élèves l'écoutent).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que c'est Paul l'arbitre car il a un sifflet autour du cou et la maîtresse lui donne un képi. Rita est contente parce que c'est Paul l'arbitre. Les enfants des autres classes applaudissent l'arbitre Paul. Des garçons sont fâchés parce que c'est Paul l'arbitre et ils s'en vont. La maîtresse va crier et faire revenir les garçons… et peut-être que… Paul est content d'être l'arbitre.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Paul met un képi sur la tête. C'est lui qui sera l'arbitre. La maîtresse lui donne un sifflet. Il est fier. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « Paul met* » veut dire : placer ou poser quelque chose à un endroit. Par exemple, elle met la plume dans son sac, et dans l'histoire, Paul met un képi sur la tête. Il pose un képi sur sa tête.

M : Que veut dire « képi* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « képi* » veut dire : casquette que portent généralement certains militaires. Par exemple, le militaire porte un képi sur la tête, et dans l'histoire, Paul met un képi sur la tête. Grâce au képi, on va le reconnaître car c'est lui l'arbitre.

M : Que veut dire « arbitre* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « arbitre* » veut dire : personne qui fait appliquer les règles du jeu dans un match. Par exemple, le joueur a commis une faute, l'arbitre a sifflé, et dans l'histoire, Paul sera l'arbitre. C'est lui qui siffle si un joueur fait une faute.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : Paul met un képi sur sa tête. On sait qu'il sera l'arbitre, il a une tenue différente, il a aussi un sifflet.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous interroger pour voir si vous avez compris. Je vais vous proposer 3 phrases ou 3 résumés de la partie d'histoire que nous avons lue. 1 seul résumé est le bon. Vous devez trouver lequel. Je vais lire les résumés 2 fois.

M : Ecoutez bien.
Premier résumé : Paul ne met pas le képi car il ne veut pas être l'arbitre.
Deuxième résumé : Paul va être l'arbitre donc il doit mettre un képi.
Troisième résumé : Paul va à l'école avec son nouveau képi.
(Le maître/ la maîtresse lit les résumés une 2ème fois.)

M : Quel est le résumé qui ressemble le plus à notre partie d'histoire ?
Rép : Paul va être l'arbitre donc il doit mettre un képi.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***un képi, l'arbitre, la tête****. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : un képi
M : Tous ensemble	M+E : un képi
M : À votre tour	E : un képi
M : À ton tour	E : un képi

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***l'arbitre, la tête****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Paul met un képi sur la tête. C'est lui qui sera l'arbitre. La maîtresse lui donne un sifflet. Il est fier. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : arbitre – l'élève doit dire /arbitr/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « l'arbitre »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : l'arbitre

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***sera, un képi, la tête, Paul****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Mario fait du karaté avec Paul dans la cour****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
L'arbitre donne un carton jaune à Mario.
Katia regarde le match de football.
Katia met un képi*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Katia fait du karaté**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Katia fait du karaté**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Katia fait du karaté**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.
C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le képi** » et « **une/ la tête** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le képi est tombé de sa tête. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Le garçon porte un képi sur la tête. Rita a un képi sur la tête. La fille met le képi sur sa tête.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : un képi, la tête. Lire des phrases comme : Mario fait du karaté avec Paul dans la cour. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Révision des leçons 81 – 84
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 81 – 84.
Phonèmes (sons) : /a/ /l/
Graphèmes (lettres – sons) : a – â – à – (A)/ l – ll – (L)
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Reconnaitre, identifier et nommer les sons /en/ /k/ ou les lettres « en (EN) – k (K) ».**
- **Identifier, manipuler et nommer des syllabes.**
- **Lire et écrire les lettres « en (EN) – k (K) ».**
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /en/ /k/.**
- **Écrire (orthographier) correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 81 – 84
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 81 – 84.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /en/ /k/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /en/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/k/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, à l'école, les enfants vont faire un match de football. Les filles vont jouer contre les garçons. Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer. Paul sera l'arbitre. Il aura un sifflet et un képi.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Où sont les enfants ?
Rép : Les enfants sont à l'école.

M : Que vont-ils faire aujourd'hui ?
Rép : Ils vont faire un match de football.

M : Pourquoi Paul aura un sifflet et un képi ?
Rép : Parce qu'il sera l'arbitre.

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

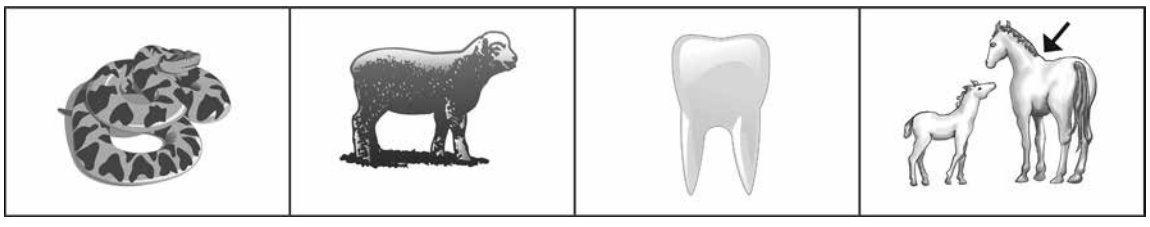
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. Entoure le dessin si tu entends le son /en/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /en/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer quand on entend le son /en/.
M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /en/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : serpent, mouton, dent, jument
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle dit aux élèves que la jument est la femelle du cheval, c'est la maman du poulain.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : un serpent/ serpent
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : serpent
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre finale « t ».)

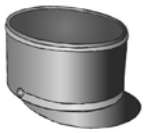
M : Est-ce qu'on entend le son /en/ dans « serpent » (/ser/ /pent/) ?
Rép : Oui, on entend /en/ dans « serpent ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin du « serpent » parce qu'on entend le son /en/.
M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /en/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /en/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : mouton
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : mouton (/mou/ /ton/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre finale « s ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /en/ dans « mouton » ?
Rép : Non.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « mouton » ?
Rép : Non.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /k/ – 4 mn

			
☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /k/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /k/.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /k/ dans la première, la deuxième ou à la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : grenouille, kimono*, képi*, karaté*
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle explique aux élèves que le képi est porté par les policiers haïtiens et les policiers de certains pays. Il/ elle explique que le kimono est la tenue règlementaire pour faire du karaté. Le karaté est un sport.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : grenouille
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « grenouille » (/gre/ /nou/ /ille/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /k/ dans « grenouille » (/gre/ /nou/ /ille/) ?
Rép : Non.
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il ne faut pas cocher (faire une croix dans) les cases (les carrés).
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangés et vérifie que les élèves n'ont pas coché.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : kimono/ un kimono
M : Est-ce qu'on entend le son /k/ dans « kimono » (/ki/ /mo/ /no/) ?
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

** kimono : Vêtement de sport fait d'une veste et d'un pantalon large.*
** képi : Casquette que portent certains militaires.*
** karaté : Sport de combat qui vient du Japon.*

3. <u>Ecris</u> les lettres « en » si tu <u>entends</u> le son /en/, <u>écris</u> la lettre « k » si tu <u>entends</u> le son /k/ – 4 mn

_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Écris les lettres « en » si tu entends le son /en/, écris la lettre « k » si tu entends le son /k/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /en/ alors il faut écrire « en » sur le trait et si on entend le son /k/ alors il faut écrire « k » sur le trait.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « en » ou « k ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « en » ou « k ». Parfois, dans un mot, on entend les 2 alors il faut écrire les 2.
(Le maître/ la maîtresse dit le son /en/ et écrit « en » au tableau, puis il/ elle dit le son /k/ et écrit « k » au tableau.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : koala*, kiwi, vent, silence
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : koala
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « koala », (/ko/ /a/ /la/))
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre finale « s ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /en/ dans « koala » ? Parfois, on entend les 2 ?
Rép : k
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « k » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « k » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« k » de kiwi et « en » de vent et de silence.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : kiwi
M : Quel est le son qu'on entend dans « kiwi » (/ki/ /wi/) ?
Rép : /k/
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « k ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

** koala : le koala est un petit animal poilu de 80 cm environ. Il a 4 pattes et vit principalement dans les arbres. C'est un animal protégé. Il est interdit de le chasser. On ne trouve pas de koala en Haïti mais on en trouve en Australie.)*

4. <u>Entoure</u> la lettre « K k » du son /k/ et les lettres « EN en » du son /en/ – 4 mn

Katia a un joli kimono. Elle fait du karaté.

La maîtresse dit « Silence ! On va commencer. »

PAUL A UN KÉPI SUR LA TÊTE.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entourela lettre « K k » du son /k/ et les lettres « EN en » du son /en/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « K k » du son /k/ ou les lettres « EN en » du son /en/ alors il faut entourer.
M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous voyez les lettres « en EN » du son /en/ou la lettre« k K » du son /k/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /en/ et il/ elle écrit « en EN » au tableau, puis il/ elle dit /k/ et il/ elle écrit « k K » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « en EN » du son /en/ ou la lettre « K k » du son /k/ ?
Rép : Oui.
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « EN en » puis la graphie du « K k » au tableau.)
M : Alors, que faut-il entourer ?
Rép : Il faut entourer « k ».
(Le maître/ la maîtresse entoure « k ».)
M : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Katia
M : Katia s'écrit avec une majuscule car c'est le début de la phrase et aussi parce que « Katia » est un nom propre, c'est un nom de personne.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « k K » du son /k/ ou les lettres « en EN » du son /en/ dans un mot, vous l'entourez. Si vous ne voyez pas « k K » ou « en EN » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

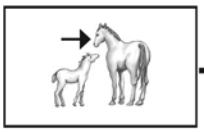
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?
Rép : a
M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « k K » ou « en EN » ?
Rép : Non
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer des lettres ?
Rép : Non, il ne faut pas entourer de lettres.

(***Procéder de la même façon*** *pour : « en » de silence, commencer et « k » de kimono, karaté, képi.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

5. <u>Cherche</u> le mot qui correspond au dessin et <u>entoure</u>-le – 10 mn



→ jument Jules cube content

→ serpent sandale vent livre

→ kimono biberon kiwi cage

→ silence balance danse commencer

→ kangourou bagarre jambe karaté

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.
M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « jument ».
(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « jument » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifier que les élèves exécutent la consigne.)
M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : jument, serpent, kiwi, silence, karaté
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)
Rép : jument
M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « jument ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « jument » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)
M : Vous devez l'entourer.

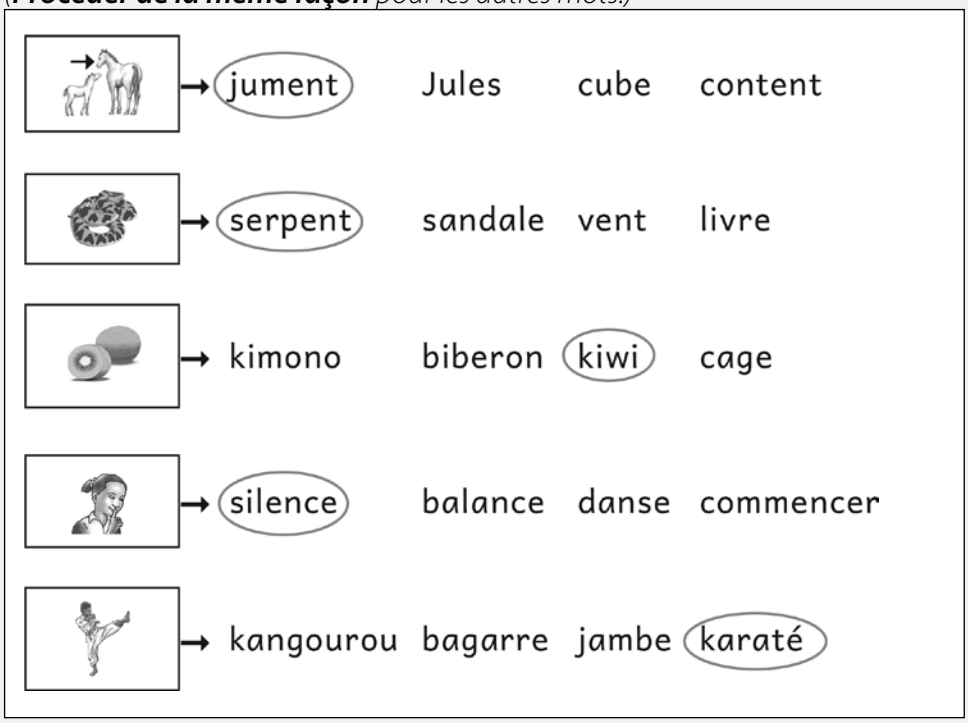
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : serpent
M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?
Rép : Le premier mot.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait entourer le premier mot.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*



(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. <u>Cherche</u> le mot qui manque et <u>écris</u> le mot sur la ligne. Attention, il y a 2 intrus - 8 mn

arbitre	Silence
képi	arbitres
tête	têtes

La maîtresse dit
« _____ !
On va commencer ! »
Paul met un _____
sur la _____.
C'est lui qui sera
l'_____.

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau comme dans le livret.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui manque et écris le mot sur la ligne. Attention, il y a 2 intrus.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut écrire sur les lignes/ les traits, les mots qui manquent. Les mots sont écrits dans les cases. Il y a 2 mots intrus.
M : Très bien. Les mots sont des mots des phrases. Il y a 4 mots à écrire mais il y a 6 mots dans les cases. Il y a 2 mots intrus.
M : Mettez votre doigt sur les lignes/ les traits, là où il faut écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les lignes.)
M : Mettez votre doigt sur les 6 mots à écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les mots des 6 cases.)

M : Qui peut lire les mots ?
Rép : arbitre, Silence, képi, arbitres, tête, têtes
(Le maître/ la maîtresse montre « tête » et « têtes ».)
M : Quelle différence y a-t-il entre les 2 mots ?
Rép : La lettre finale « s ».
M : Pourquoi y a-t-il cette différence ?
Rép : Parce que le mot « têtes » avec un « s » veut dire que c'est le pluriel. Il y a plusieurs têtes.
M : Très bien. Le plus souvent on reconnaît le pluriel des mots avec le « s » à la fin.

*(**Procéder de la même façon** pour : « arbitre » et « arbitres ».)*

M : Vous devez lire les phrases et retrouver le mot qui manque. Il faut écrire le mot sur les lignes/ les traits.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase de l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sur la bonne phrase.)
Rép : La maîtresse dit « _____ !
M : Quel mot manque-t-il ?
Rép : Silence
M : Où est écrit le mot « Silence » parmi les 6 mots proposés ?
Rép : C'est le deuxième mot.
M : Très bien. Mettez votre doigt sur le mot puis écrivez-le sur la ligne/ le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves mettent le doigt sur le bon mot. Il/ elle vérifie qu'ils/ elles écrivent le bon mot au bon endroit.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous allez les compléter en écrivant le mot qui manque. Faites attention, car certains mots sont proposés au singulier et au pluriel, vous devez choisir celui qui convient.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots aux bon endroits. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire les deux lignes suivantes ?
Rép: « On va commencer ! » Paul met un _____
M : Quel mot manque-t-il ?
Rép : képi
M : Où est écrit le mot « képi » parmi les 6 mots proposés ?
Rép : C'est le troisième mot.
M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Il/ elle termine la correction avec les élèves.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne/ ou mot.)*

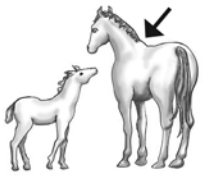
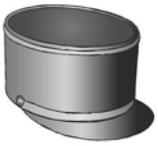
M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire la première phrase ?
Rép : La maîtresse dit « Silence ! On va commencer ! »

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)*

7. <u>Lis</u> les mots. <u>Regarde</u> les images. <u>Copie</u> le numéro qui convient sous chaque image dans la case - 10 mn

1. un serpent
2. le karaté
3. un képi
4. un koala
5. silence
6. un kiwi
7. une dent
8. une jument
9. un kimono
10. un menton

_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut lire les mots. Il faut regarder les images. En dessous de chaque image, il y a un trait et sur le trait il faut écrire le chiffre qui est à côté du bon mot.

M : Très bien. Il est écrit des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image. Chaque mot correspond à une image. Il faut écrire le chiffre qui correspond au bon mot sous le bon dessin (la bonne image).
M : Mettez votre doigt sur le trait, là où il faut écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le trait.)
M : Mettez votre doigt sur les chiffres à écrire.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les chiffres.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?
Rép : un kiwi, un serpent, le karaté, silence, une dent, un koala, une jument, un kimono, un menton, un képi
M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?
Rép : un kiwi
M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « kiwi ».
M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « kiwi » ?
Rép : 6
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image du « kiwi » ?
Rép : Il faut écrire 6.
M : Alors écrivez 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)
M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.
(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : un serpent

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 1 ». Il/ elle écrit le chiffre « 1 » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque image.)*

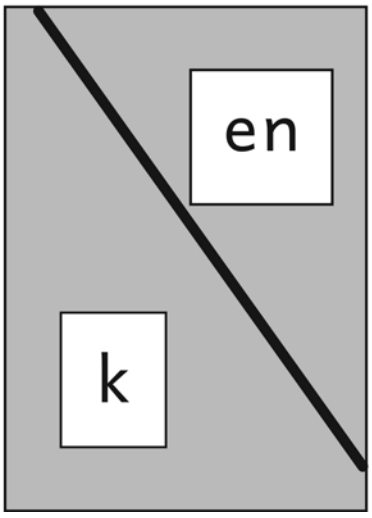
M : Nous allons lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)
M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?
Rép : un serpent

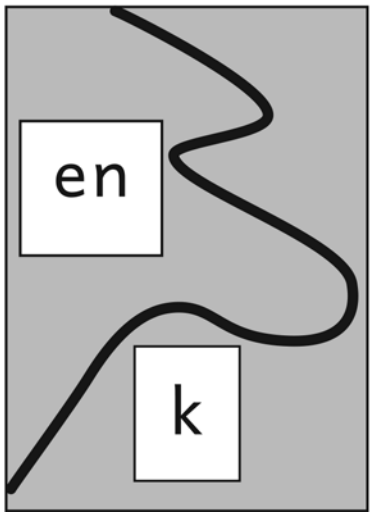
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

8. Jeu de la frontière - 10 mn

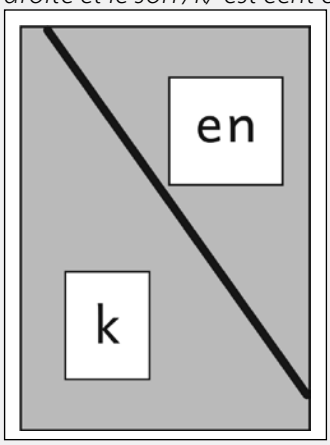
Quand tu montres un côté de la frontière, tu dis des mots avec le son **/en/**. Quand tu es de l'autre côté de la frontière tu dis des mots avec le son **/k/**. Tu dois faire bouger ton doigt très vite d'un côté puis de l'autre.

Attention à la frontière est sinueuse.





(Le maître/ la maîtresse dessine le premier rectangle avec une ligne diagonale. Le son /en/ est écrit en haut à droite et le son /k/ est écrit en bas à gauche, comme dans l'exemple.)



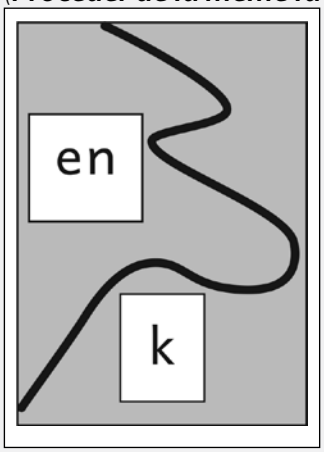
M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle le « Le jeu de la frontière ». La ligne qui est tracée est la frontière *(Le maître/ la maîtresse montre avec son doigt toute la ligne.)*. Quand je vous montre cette partie de la frontière *(le maître/ la maîtresse montre toute la partie avec le son /en/)*, 1 élève devra dire un mot avec le son /en/. C'est le pays du son /en/. Quand je vous montre l'autre partie de la frontière *(le maître/ la maîtresse montre toute la partie avec le son /k/)*, 1 autre élève devra dire un mot avec le son /k/. C'est le pays du son /k/.

(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents chaque fois. Il/ elle se met de profil. Il/ elle utilise ses 2 mains. L'une sert à désigner les pays, l'autre sert à désigner l'élève interrogé(e). Au début il/ elle alterne le pays d'un son puis le pays de l'autre son, lentement.)

Déroulement progressif
1. /k/ /en/ /k/ /en/ /k/ /en/ /k/ /en/ lentement puis de plus en plus rapidement.
2. /k/ /en/ /en/ /en/ /k/ /k/ /en/ /en/ lentement puis de plus en plus rapidement.
(Le maître/ la maîtresse crée des alternances de son choix. Si les élèves ont des difficultés à prononcer certains sons, le maître/ la maîtresse présente plus souvent le même « pays ». Les élèves ne peuvent pas dire le même mot 2 fois en suivant.)

M : Nous allons faire quelques exemples ensemble.
(Le maître/ la maitresse alterne les 2 pays lentement puis plus rapidement.)
Rép : képi
Rép : vent
Rép : kaki
Rép : silence
Rép : koala…

(Le maître/ la maîtresse suit l'alternance 2. lentement puis plus rapidement.)
Rép : képi
Rép : silence
Rép : vent
Rép : jument
Rép : koala
Rép : kimono
Rép : menton
Rép : dent…
(***Procéder de la même façon*** *pour l'exemple qui suit.)*



M : Nous allons faire le même jeu, mais il faudra faire plus attention car la frontière n'est pas droite. Vous devez bien regarder de quel côté est mon doigt.

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : K k, EN en

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : serpent, kimono, karaté, menton…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /q/
Graphèmes (lettre(s)) : qu – QU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ? Comment sont… ? Qu'est-ce que… fait ?**
- **Identifier le son /q/ et la lettre « qu – QU ».**
- **Nommer le son /q/ et la lettre « qu – QU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « qu – QU ».**
- **Écrire la lettre « qu – QU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /q/ ou la lettre « qu – QU ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /q/ ou la lettre « qu – QU »**.

Les syllabes : qua, qui, que, qué, quo, quan
Les mots décodables : moustique, coq, béquille, quatre
Vocabulaire : musique, barque, Afrique, Amérique, pique, sandale, chat, garage, bague, mangue
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mous/ti/que, qua/tre, mu/si/que. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /k/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /k/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois beaucoup d'enfants qui sont là pour regarder le match. Ils font des signes de la main pour encourager les joueurs. Je vois que certains tendent leur petit drapeau…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Paul sur le terrain. Je vois Madame Claudia qui donne un képi à Paul. Je vois les joueurs qui regardent Paul. Je vois que Paul a l'air content. Je vois un oiseau qui vole.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Qu'est-ce que font les enfants qui regardent le match ? Comment sont les enfants qui vont jouer au football ? Que fait Rita ? Qu'est-ce que Madame Claudia fait? Qu'est-ce que l'oiseau fait ? Combien d'enfants regardent le match ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

En Afrique ou en Amérique,
(Tendre une main à droite puis à gauche.)
Les moustiques ça pique, ça pique,
(Se gratter la tête, le bras, le pied bien vite.)
Ou ça fait de la musique.
(Remuer la tête doucement comme si tu écoutais de la musique.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **musique, moustique, barque, Afrique, quartier** ?
Rép : /q/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /q/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /q/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « musique ». Dans ce mot j'entends le son /q/ (/k/) donc je lève le pouce et je dis /q/ (/k/).
M : Le second mot est « va ». Dans ce mot je n'entends pas le son /q/ (/k/) donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « barque ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /q/ (/k/).)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **pique, mangue**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « béquille ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /q/ (/k/).)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **coq, chat**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « garage ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **Amérique, moustique**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « béquille ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « béquille », j'entoure les lettres qui correspondent au son /q/ de « béquille ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « qu ».)* Dans « qui », j'entends /q/ (/i/).
M *(montre « qu »)* : /q/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « qu ».)*
Rép : /q/ (/k/)

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « quatre ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « qu » de « quatre » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « qu ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « qu ».)*
Rép : /q/ (/k/)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***barque****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « béquille » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « qu ».)
Rép : /q/ (/k/)

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « qui » ?
Rép : /q/ (/i/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « béquille ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /q/ (/k/)

*(**Procéder de la même façon** pour : **barque, quatre**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui
M : Très bien. Mais attention ! « q, qu » n'existe pas en créole. Hier nous avons étudié le son /q/ (/k/) qui s'écrit avec la lettre « k » comme en créole. Le son /q/ (/k/) peut s'écrire de plusieurs façons. Aujourd'hui, nous étudions le son /q/ (/k/) qui s'écrit avec la lettre « q » ou les lettres « qu ».

(N.B. : En français le son /k/ renvoie à 4 graphies :
- ***K : kaki***
- ***C : cabri***
- ***Q : coq***
- ***Qu : quatre**)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « béquille » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : qu
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **barque, quatre**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ; deux fois pour deux syllabes ; trois fois pour trois syllabes … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***moustique, quatre, musique.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « moustique ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « mous/ti/que ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mous/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit / ti/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /que/.)*
M : Le mot « moustique » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « mous/ti/que », le son /q/ se trouve dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mous/ti/que ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : quatre. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : qua/tre
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /q/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « qua/tre ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***mu/si/que*** *(dans la troisième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***qua, qui, quo****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : qua

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : barque – l'élève doit dire /barq/ ou /barc/ ou /bark/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***une béquille, un coq, quatre****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une béquille

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe**.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /q/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***q qui une béquille****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***Q QUI UNE BÉQUILLE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Ils font des signes de la main pour encourager les joueurs. Nous avons appris le son /q/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : quatre ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : béquille (une béquille).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : quatre, ruban.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Le coq chante cocorico.**

Mots courants : équipe, ruban, blanc, casquette, rouge
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « blanc » se prononce /blan/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /an/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /q/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /q/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. Paul sera l'arbitre. Il a un sifflet et un képi. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Est-ce que Paul va jouer sur le terrain avec l'équipe de garçons ?
Rép : Non, (Paul sera l'arbitre).

M : Pourquoi Paul a-t-il un képi ?
Rép : Parce qu'il est l'arbitre.

M : Que fait l'arbitre dans un match de football ?
Rép : Il siffle quand on fait une faute, c'est lui qui surveille si les équipes jouent correctement…

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que l'équipe des garçons va porter des casquettes. L'équipe des filles a un ruban au bras. Les autres maîtres vont aussi regarder le match. Toute l'école va regarder le match. Les filles vont supporter les filles et les garçons vont supporter les garçons… et peut-être que… le chat et l'oiseau vont sauter sur le ballon.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras. Les garçons mettent une casquette grise et blanche.
– Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
– Oui maîtresse ! répondent les enfants. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « équipe* » veut dire : groupe de joueurs ou de travailleurs. Par exemple, dans mon école, il y a une équipe de football, et dans l'histoire, l'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras, l'équipe des garçons met une casquette. Les équipes vont jouer l'une contre l'autre.

M : Que veut dire « ruban* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « ruban* » veut dire : bande de tissu qui sert d'ornement ou de décoration. Par exemple, Gina a mis un ruban dans ses cheveux, et dans l'histoire, l'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras. Elles mettent un ruban pour qu'on les reconnaisse facilement.

M : Que veut dire « casquette* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « casquette* » veut dire : chapeau avec une partie qui protège les yeux. Par exemple, sous le soleil, il porte toujours sa casquette, et dans l'histoire, les garçons, mettent une casquette grise et blanche. Elle les protège du soleil et elle sert à les reconnaître facilement.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : Les filles et les garçons forment deux équipes. Les filles ont un ruban autour du bras. Rita aide une amie à enrouler son ruban autour du bras. Les garçons ont une casquette. Les rubans et les casquettes permettent de reconnaître les 2 équipes. Les élèves se préparent.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Combien y a-t-il d'équipes ?
Rép : Il y a 2 équipes ?

M : Qui met un ruban rouge au tour du bras ?
Rép : Les filles (mettent un ruban rouge).

M : Qui met une casquette grise et blanche ?
Rép : Les garçons (mettent une casquette grise et blanche).

M : Pourquoi les élèves doivent-ils mettre un ruban rouge ou une casquette grise et blanche ?
Rép : Pour pouvoir distinguer l'équipe des filles de celle des garçons. C'est un signe pour distinguer les équipes…

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **une casquette, l'équipe, un ruban**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : une casquette
M : Tous ensemble	M+E : une casquette
M : À votre tour	E : une casquette
M : À ton tour	E : une casquette

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***l'équipe, un ruban***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras. Les garçons mettent une casquette grise et blanche.
– Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
– Oui maîtresse ! répondent les enfants. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : rouge – l'élève doit dire /rouj/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « rouge »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : rouge

*(**Procéder de la même façon** pour : **les filles, une casquette, l'équipe, autour**.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le père de Paul a une longue barque**.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :*
Paul a une casquette rouge et René a une casquette orange.
Paul joue dans l'équipe de Mario.
***Katia a quatre rubans : deux roses et deux gris**.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le coq chante cocorico**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le coq chante cocorico**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le coq chante cocorico**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **une/ l'équipe** » et « **un/ le ruban** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Chaque équipe doit porter un ruban. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : L'équipe des filles met un ruban. Le ruban de l'équipe des filles est blanc. L'équipe des filles porte des rubans.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : un ruban, une casquette. Lire des phrases comme : Le père de Paul a une longue barque. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /on/
Graphèmes (lettre(s)) : on – ON
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ? Comment sont… ? Qu'est-ce que… fait ?**
- **Identifier le son /on/ et les lettres « on – ON ».**
- **Nommer le son /on/ et les lettres « on – ON ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « on – ON ».**
- **Écrire les lettres « on – ON ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /on/ ou les lettres « on – ON ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /on/ ou les lettres « on – ON »**.

Les syllabes : mon, lon, ton, von, don, fon
Les mots décodables : cochon, pantalon, rond, mouton
Vocabulaire : onze, tonton, prénom, poisson, trompette, banc, petit, chèvre, coq, moustique
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : ton/ton, trom/pet/te, pan/ta/lon. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /q/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /q/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois beaucoup d'enfants qui sont-là pour regarder le match. Les garçons sont en train de mettre leur casquette, et les filles leur ruban. La maîtresse tient le ballon avec ses deux mains. Paul est eu centre à côté de la maîtresse…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois le directeur qui est venu regarder le match aussi. Il regarde. Je vois Paul sur le terrain. Il porte képi et il a un sifflet. Je vois 2 élèves dans la salle de classe à droite et 2 élèves dans la salle de gauche. Je vois un chat sur le toit. Je vois des enfants qui ont l'air joyeux. Je vois Madame Claudia qui tient le ballon avec ces deux mains…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que font les enfants ? Comment sont les enfants qui vont jouer au football ? Que fait Rita ? Qu'est-ce que Madame Claudia fait ? Qu'est-ce que le directeur fait ? Qu'est-ce que l'oiseau fait ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Tonton Léon,
A onze petits cochons,
(Faire le cri du cochon.)
A la vue de tonton Léon,
(Ouvrir grand les yeux.)
Les cochons font : On ! On ! On !
(Secouer le corps.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **onze, tonton, Léon, cochon, font** ?
Rép : /on/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /on/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /on/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « cochon ». Dans ce mot j'entends le son /on/ donc je lève le pouce et je dis /on/.
M : Le second mot est « moustique ». Dans ce mot je n'entends pas le son /on/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « Léon ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /on/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **pantalon, prénom**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « poisson ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /on/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **rond, coq**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « banc ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **mouton, onze**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tonton ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « tonton », j'entoure les lettres qui correspondent au son /on/ de « tonton ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « on ».)* Dans « ton », j'entends (/t/) /on/.
M *(montre « on »)* : /on/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « on ».)*
Rép : /on/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « trompette ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « om » de « trompette » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « om ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « om ».)*
Rép : /om/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***cochon****.)*

M : Dans le mot trompette, le son /on/ s'écrit avec les lettres « **om** », car il existe une règle qui dit que devant les lettres « **m b p** », il faut écrire « m » au lieu de « n ». La règle est la même pour le son /en/ de « tempête » – (le maître/ la maîtresse écrit le mot « tempête » au tableau et il/ elle entoure le son /em/) – ou le son /an/ de « lampe » – (le maître/ la maîtresse écrit le mot « lampe » au tableau et il/ elle entoure le son /am/). Mais il y a une exception, c'est le mot « bonbon » qui s'écrit avec « n » – (le maître/ la maîtresse écrit le mot « **bonbon** » au tableau et il/ elle entoure le premier son /on/).

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « cochon » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « on ».)
Rép : /on/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « chon » ?
Rép : (/ch/) /on/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « cochon ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /on/

*(**Procéder de la même façon** pour : **tonton, trompette**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Qui peut me dire un mot créole avec le son /on/ ?
Rép *(libre)* : …

M : En français le son /on/ s'écrit deux façons : « **on** » et « **om** ». *(Le maître/ la maîtresse écrit les graphies « on, om » au tableau, en même temps qu'il/ elle les prononce.)*

(N.B. : En français le son /on/ renvoie à 2 graphies :
- ***on : cochon***
- ***om : tombe**)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « tonton » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : on
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **trompette, cochon**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👋 ; deux fois pour deux syllabes 👋👋 ; trois fois pour trois syllabes 👋👋👋 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

*(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **tonton, trompette, pantalon.** Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « tonton ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ton/ton ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ton/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ton/.)*
M : Le mot « tonton » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « ton/ton », le son /on/ se trouve dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ton/ton ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : trompette. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : trom/pet/te 👋👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /om/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « trom/pet/te ».)

*(**Procéder de la même façon** pour : **pan/ta/lon** 👋👋👋 (dans la troisième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***mon, lon, pon****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : mon

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : rond – l'élève doit dire /ron/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***un mouton, un rond, un cochon****.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un mouton

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur,*** *il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe**.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /on/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***on ton tonton****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
*(****Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***ON TON TONTON****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : La maîtresse tient le ballon avec ses deux mains. Nous avons appris le son /on/ en français qui peut s'écrire avec les lettres « on » ou « om ». Nous avons appris à lire des mots comme : un cochon ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : tonton.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : arbitre, ballon.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Le mouton et le cochon sont dans le parc.**

Mots courants : ballon, monde, blanc, siffle, au milieu
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « blanc » se prononce /blan/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /on/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /on/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. Paul sera l'arbitre. L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras et les garçons mettent une casquette grise et blanche. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Est-ce que le match a commencé ?
Rép : Non (le match n'a pas commencé ; les élèves se préparent).

M : Qui a un ruban rouge ?
Rép : Les filles ont un ruban rouge autour du bras.

M : Qui a une casquette grise et blanche ?
Rép : Les garçons ont une casquette grise et blanche.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que Paul va siffler le début du match. Les garçons et les filles vont courir pour attraper le ballon. Tout le monde crie, agite des drapeaux, supporte une équipe. La maîtresse demande aux autres classes d'être plus calmes. Il y a des garçons qui ne savent pas jouer au foot car un garçon court avec sa casquette, un autre garçon saute, un autre lève les bras… et peut-être que… les filles savent bien jouer au foot et qu'elles vont gagner.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » et « Peut être que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « La maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche. L'arbitre siffle. C'est parti ! Tout le monde court dans tous les sens.
– Où est le ballon ? Qui a le ballon ? crie la maîtresse. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « au milieu* » veut dire : endroit qui se trouve à la même distance des bords. Par exemple, la table est au milieu de la pièce, et dans l'histoire, la maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche.

M : Que veut dire « ligne* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « ligne* » veut dire : trait long et fin. Par exemple, pour jouer aux billes, les jeunes font des lignes. Les élèves écrivent sur les lignes du cahier, et dans l'histoire, la maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche.

M : Que veut dire « siffle* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « Paul siffle* » veut dire : Paul fait un son aigu avec ses lèvres ou un instrument. Paul souffle dans un sifflet pour donner un signal. Par exemple, papa siffle pour appeler le chien qui se sauve sur la rue, et dans l'histoire, l'arbitre siffle. C'est parti ! Les élèves peuvent commencer à jouer.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit le ballon posé et la maîtresse qui quitte le terrain. Paul, l'arbitre au képi, siffle. Les joueurs courent dans tous les sens.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Où la maîtresse pose-t-elle le ballon ?
Rép : Sur la ligne blanche.

M : Que veut dire « C'est parti ! » ?
Rép : Cela veut dire que l'arbitre a sifflé et que le match commence.

M : Pourquoi les élèves courent-ils dans tous les sens ?
Rép : Parce qu'ils ne savent pas jouer, parce qu'ils veulent tous le ballon.

M : Pourquoi le chat et l'oiseau ont l'air étonné ?
Rép : Parce que c'est la pagaille sur le terrain, parce qu'ils voient que le match ne se déroule pas normalement selon les règles.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **le ballon, le monde, au milieu**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : le ballon
M : Tous ensemble	M+E : le ballon
M : À votre tour	E : le ballon
M : À ton tour	E : le ballon

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***le monde, au milieu***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « La maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche. L'arbitre siffle. C'est parti ! Tout le monde court dans tous les sens.
– Où est le ballon ? Qui a le ballon ? crie la maîtresse. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : courent – l'élève doit dire /cour/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre les mots « l'arbitre »)* : Qui peut lire ces mots ?
Rép : l'arbitre

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Paul, courent, le ballon, la maîtresse****.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Mario lance le ballon à Rita sur le gazon****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Le tonton de Léon joue de la trompette.
Marion chante pour la fête.
Le cochon est au milieu du parc*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le mouton et le cochon sont dans le parc**. »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le mouton et le cochon sont dans le parc**. »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le mouton et le cochon sont dans le parc**. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ l'arbitre** » et « **un/ le ballon** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le ballon est entre les mains de l'arbitre. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : L'arbitre met le ballon au milieu de la ligne. L'arbitre donne le signal, tout le monde court vers le ballon. L'arbitre lance le ballon.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : au milieu, la ligne. Lire des phrases comme : Mario lance le ballon à Rita sur le gazon. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)*

Révision des leçons 86 à 89
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 86 à 89.
Phonèmes (sons) : /q/ /on/
Graphèmes (lettres – sons) : q (Q) – on (ON)
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Reconnaitre, identifier et nommer les sons /q/ /on/ ou les lettres « q (Q) – on (ON) ».**
- **Identifier, manipuler et nommer des syllabes.**
- **Lire et écrire les lettres « q (Q) – on (ON) ».**
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /q/ /on/.**
- **Écrire (orthographier) correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 86 à 89
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 86 à 89.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /q/ /on/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /q/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/on/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, à l'école, les enfants vont faire un match de football. Les filles vont jouer contre les garçons. Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer. Paul sera l'arbitre. Il aura un sifflet et un képi. Les filles mettent un ruban rouge autour du bras et les garçons une casquette grise et blanche. Dès que la maîtresse pose le ballon, tout le monde court.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Combien y a-t-il d'équipes ?
Rép : Il y a 2 équipes de football.

M : Les filles ont un ruban. Et les garçons ?
Rép : Les garçons ont une casquette (grise et blanche).

M : Que se passe-t-il quand la maîtresse pose le ballon et l'arbitre siffle ?
Rép : Tout le monde court.

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

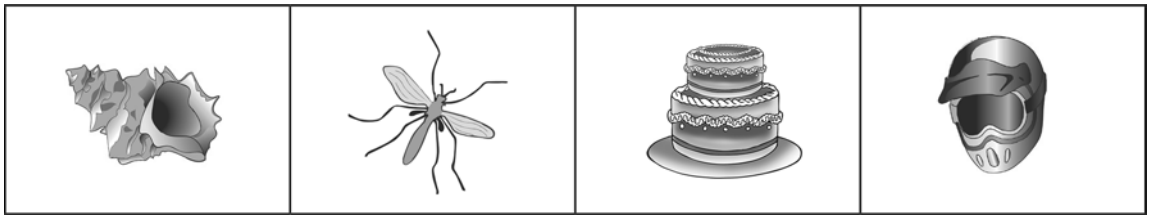
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
(***Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.*** *Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse* ***circule dans la classe/ les rangées*** *et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle* ***propose toujours un exemple****. Il/ elle* ***interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité****. Il/ elle* ***interroge autant de filles que de garçons****.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /q/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /q/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer quand on entend le son /q/.
M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /q/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : coquillage, moustique, gâteau, casque
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle dit aux élèves que le casque se met sur la tête quand on fait de la moto, pour se protéger lors d'un accident.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : un coquillage/ coquillage
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : coquillage
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /q/ dans « coquillage » (/co/ /qui/ /lla/ /ge/) ?
Rép : Oui, on entend /q/ dans « coquillage ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin du « coquillage » parce qu'on entend le son /q/.
M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /q/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /q/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : moustique
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : moustique (/mous/ /ti/ /que/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /q/ dans « moustique » ?
Rép : Oui.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « moustique » ?
Rép : Oui.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /on/ – 4 mn

☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /on/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /on/.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /on/ dans la première, la deuxième ou à la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : poisson, mouton, trompette, pantalon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : poisson
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « poisson » (/poi/ /sson/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /on/ dans « poisson » (/poi/ /sson/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangés et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : mouton/ un mouton
M : Est-ce qu'on entend le son /on/ dans « mouton » (/mou/ /ton/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

3. Ecris les lettres « qu » si tu entends le son /q/, écris les lettres « on » si tu entends le son /on/ – 6 mn

_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Écris les lettres « qu » si tu entends le son /q/, écris les lettres « on » si tu entends le son /on/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /q/ alors il faut écrire « qu » sur le trait et si on entend le son /on/ alors il faut écrire « on » sur le trait.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « qu » ou « on ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « qu » ou « on ». Parfois, on entend les 2 alors il faut écrire les 2.
(Le maître/ la maîtresse dit le son /q/ et écrit « qu » au tableau, puis il/ elle dit le son /on/ et écrit « on » au tableau.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : dindon, élastique, ballon, quatre
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : dindon
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « dindon », (/din/ /don/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /on/ ou le son /q/ dans « dindon » ? Parfois, on entend les 2.
Rép : on
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « on » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « on » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« on » de ballon et « qu » de élastique et quatre.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : élastique
M : Quel est le son qu'on entend dans « élastique », /q/ ou /on/ ?
Rép : /q/
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « qu ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

4. <u>Entoure</u> les lettres « Qu qu » du son /q/ et les lettres « ON on » du son /on/ - 4 mn

Le moustique pique Léon sur la joue.

L'équipe des filles a un ruban.

L'équipe des garçons a une casquette.

Le cochon et le mouton sont des animaux domestiques.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure les lettres « Qu qu » du son /q/ et les lettres « ON on » du son /on/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit les lettres « Qu qu » du son/q/ ou les lettres « ON on » du son /on/ alors il faut entourer.
M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « ON on » du son /on/ ou les lettres « Qu qu » du son /q/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /q/ et il/ elle écrit « Qu qu » au tableau, puis il/ elle dit /on/ et il/ elle écrit « ON on » au tableau. Si les élèves entourent « q » la réponse est acceptée.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « ON on » du son /on/ ou les lettres « Qu qu » du son /q/ ?
Rép : Non.
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « ON on » puis la graphie du « Qu qu » au tableau.)
M : Alors, faut-il entourer des lettres ?
Rép : Non.
M : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Le.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez les lettres « Qu qu » du son /q/ ou les lettres « on ON » du son /on/ dans un mot, vous l'entourez. Si vous ne voyez pas « Qu qu » ou « on ON » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres. Si les élèves entourent « q » la réponse est acceptée.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

Rép : moustique
M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « ON on » ou « Qu qu » *(« q » est acceptée)* ?
Rép : Oui, les lettres « qu ».
M : Alors, que faut-il faire ?
Rép : Il faut l'entourer.

(***Procéder de la même façon*** *pour : « qu » de pique, équipe, équipe, casquette, domestiques et « on » de Léon, garçons, cochon, mouton, sont.)*

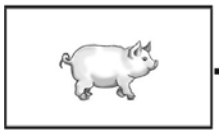
M : Pourquoi le mot « Léon » a une majuscule ?
Rép : Parce que c'est un nom propre (un nom de personne.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

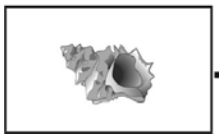
5. <u>Cherche</u> le mot qui correspond au dessin et <u>entoure</u>-le – 10 mn

→ boule ballon gallon chante

→ masque casque béquille maman

 → kimono cochon mouton coton

→ pantalon garçon quatre onze

 → kangourou coquillage garage orange

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.
M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « ballon ».
(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « ballon » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifier que les élèves exécutent la consigne.)
M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : ballon, masque, cochon, onze, coquillage
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)
Rép : ballon
M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « ballon ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « ballon » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)
M : Vous devez l'entourer.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : masque
M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?
Rép : Le premier mot.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait entourer le premier mot.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. <u>Entoure</u> la syllabe que tu <u>entends</u> dans chaque dessin puis complète le mot – 8 mn

que	qui	don	ton	que	qua	quette	quelle	jon	chon
mousti___		mou____		____tre		cas_____		co____	

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau comme dans le livret.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

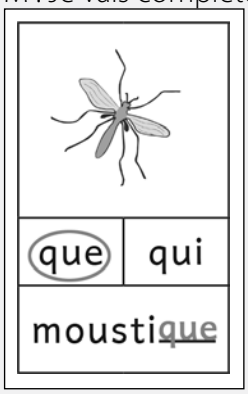
M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure la syllabe que tu entends dans chaque dessin puis complète le mot.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut écrire sur les traits, la bonne syllabe qui manque pour faire un mot.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des images, des syllabes dans des cases, des traits, des mots mais pas en entier.

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?
Rép : moustique, mouton, quatre, casquette, cochon.

M : Très bien. En dessous de l'image, il est écrit, 2 syllabes dans 2 cases. 1 seule syllabe est la bonne. Pour chaque image, il faut chercher la syllabe qui manque et l'écrire sur le trait pour former le mot qui correspond au dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?
Rép : moustique
M : Qui peut lire les 2 syllabes sous l'image ?
Rép : « que » « qui »
M : Qu'est-ce qui est écrit à côté du trait ?
Rép : mousti
M : Que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : que
M : Très bien. Entourez « que » et écrivez la syllabe sur le trait.

Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent la syllabe et qu'ils l'écrivent sur le trait.)
M : Qui peut lire le mot ?
Rép : moustique
M : Je vais compléter le mot.



(Le maître/ la maîtresse entoure la bonne syllabe et l'écrit sur le trait.)
M : Qui peut lire le premier mot maintenant ?
Rép : moustique

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez regarder le dessin, entourer la bonne syllabe puis l'écrire sur le trait pour faire le bon mot.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent et écrivent les bonnes syllabes. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle propose de chercher les mots dans le livret.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : mouton

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont entouré et écrit la bonne syllabe.)

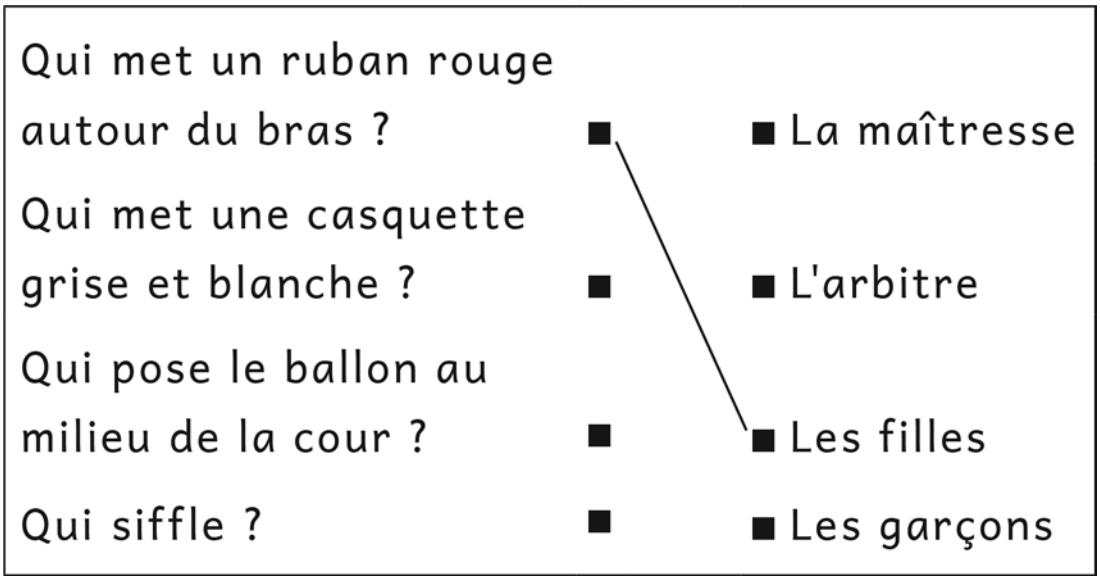
*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)

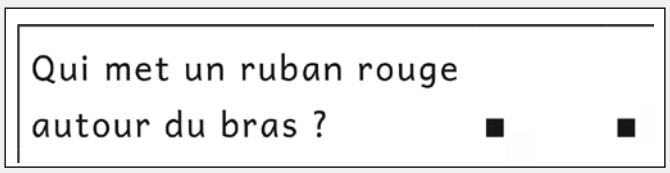
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : moustique

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

7. <u>Relie</u> les phrases pour répondre aux questions - 10 mn



(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première question au tableau comme présenté ci-dessous.)



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

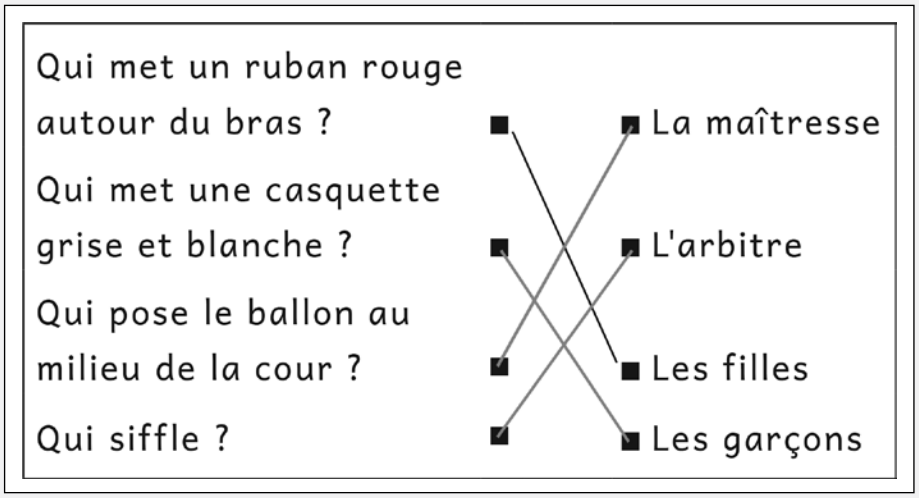
M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Relie les phrases pour répondre aux questions.
M : Très bien. Que voit-on dans l'exercice ?
Rép : On voit 4 questions.
M : Pourquoi dites-vous que ce sont des questions ?
(Le maître/ la maitresse montre les questions.)
Rép : Parce qu'on voit le point d'interrogation « ? ».
M : Que voit-on encore ?
Rép : À côté de chaque question on voit un carré, puis un autre carré et des mots.
M : Très bien. On voit des carrés *(le maître/ la maîtresse montre les carrés), et des mots (le maître/ la maîtresse montre les mots)*. Pour chaque question, il faut trouver la réponse. Il faut lire les mots *(le maître/ la maîtresse montre les mots)*. Il faut choisir la réponse qui correspond à la question et relier les 2 petits carrés qui vont ensemble.
(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Ce sont des questions sur l'histoire du match de football. Qui peut lire la première question ?
Rép : Qui met un ruban rouge autour du bras ?
(Le maître/ la maîtresse met son doigt sous chaque mot pendant la lecture.)
M : Qui met un ruban rouge autour du bras ?
Rép : Les filles
M : Vous devez chercher la réponse parmi les 4 proposées. Quelle est la bonne réponse ?
Rép : La troisième, « Les filles ».
M : Très bien. Que faut-il faire alors ?
Rép : Il faut faire un trait qui relie la question et la bonne réponse.
(Le maître/ la maîtresse écrit « Les filles » à côté du second carré, puis il/ elle fait un trait entre les 2.)
M : Très bien. Alors faites-le.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres questions. Vous lisez silencieusement chaque question et quand vous avez trouvé la réponse, vous reliez les 2 carrés.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est la question qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : Qui met une casquette grise et blanche ?
M : Quelle est la réponse ?
Rep : Les garçons
M : Très bien. Il fallait relier la deuxième question à la réponse « Les garçons ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont relié chaque question à sa réponse.)



M : 1 élève va lire la question et 1 autre élève va répondre.
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour les deux actions : Question/ Réponse.)

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour poser la question.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu poser la première question ?
E1 : Qui met un ruban rouge autour du bras ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour répondre à la question posée.)
M *(désigne un/ une autre élève)* : Peux-tu répondre ?
E2 : Les filles.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres questions.)*

8. Jeu de Pinocchio - 10 mn

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec 2 mots uniquement.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « fruits » au tableau.)

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle le « Jeu du Pinocchio ». Pinocchio est un petit personnage de conte. Chaque fois qu'il dit un mensonge, son nez s'allonge et s'allonge. C'est une très belle histoire. Un jour, peut-être que je vous la raconterai. Dans notre jeu, il ne faut pas mentir mais il va falloir allonger une liste de mots et la faire la plus longue possible comme le nez de Pinocchio.

M : Nous allons jouer ensemble. Nous habitons en Haïti. En Haïti, il y a beaucoup de fruits. Nous mangeons de très bons fruits. Qui peut citer des noms de fruits ?
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « fruits » écrit au tableau.)
Rép : mangue, figue-banane, grenade…
M : Très bien. Commençons. C'est moi qui commence. Si j'allais en Haïti, je mangerais des fruits. Je mangerais des grenades. Et toi ? Tu dois commencer ta phrase par « Je mangerais… ».
(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois.)
E1 : Je mangerais des goyaves.
E2 : Je mangerais des ananas.
E3 : Je mangerais des mangues.
E…

*(**Procéder de la même façon** jusqu'à ce que les élèves ne trouvent plus de mots pour « fruits ».)*

M : Nous continuons. C'est moi qui commence. Chaque matin, je prépare mon sac d'école. Je mets une règle. Et toi ? Tu dois commencer ta phrase par « Je mets… ».
(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois.)
E1 : Je mets un crayon.
E…

*(**Procéder de la même façon** pour la dernière proposition du jeu. Ce jeu peut être fait avec :*
- des légumes : « Chaque jour je mange des légumes, je mange… »,
- des jouets : « J'aime jouer, mon jouet préféré est… »,
- des vêtements : « Le matin je m'habille, souvent je choisis (vêtement) + une couleur »,
- des parties du corps humain : « Quand je tombe, je me fais mal et j'ai mal à/ au… »)

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : Q q, ON on

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : moustique, casquette, cochon, mouton…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /in/
Graphèmes (lettre(s)) : in – IN
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ? Comment sont… ? Qu'est-ce que… fait ?**
- **Identifier le son /in/ et les lettres « in – IN ».**
- **Nommer le son /in/ et les lettres « in – IN ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « in – IN ».**
- **Écrire les lettres « in – IN ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /in/ ou les lettres « in – IN ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /in/ ou les lettres « in – IN »**.

Les syllabes : min, lin, tin, vin, din, pin
Les mots décodables : lapin, requin, poussin, jardin
Vocabulaire : pin, requin, épingle, timbre, chemin, matin, monsieur, mangeait (manger), feuilles
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : che/min, é/pin/gle, pous/sin. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /on/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /on/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois les deux équipes qui se préparent pour jouer le match. Les enfants courent en direction du ballon. Je vois Paul qui siffle pour dire aux équipes de commencer le match. Un des garçons tient sa casquette dans sa main…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Madame Claudia qui sort du terrain pour aller se mettre avec les autres spectateurs. Elle marche. Je vois l'oiseau à côté du chat sur le toit. Ils sont contents. Je vois qu'un des garçons enlève sa casquette de la tête…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Qui est l'arbitre ? Qu'est-ce que Paul fait ? Combien d'enfants jouent dans l'équipe des garçons ? Est-ce que tous les garçons ont leur casquette sur la tête ? Qu'est qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Ce matin, sur le chemin,
(Montrer le sol avec une main.)
Monsieur dindon a vu un lapin,
(Mimer les oreilles du lapin avec tes index.)
Qui mangeait des feuilles de pin.
(Faire semblant de manger.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **matin, chemin, pin, dindon, lapin** ?
Rép : /in/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /in/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /in/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « matin ». Dans ce mot j'entends le son /in/ donc je lève le pouce et je dis /in/.
M : Le second mot est « feuille ». Dans ce mot je n'entends pas le son /in/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « cinq ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /in/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **pin, mangeait**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « requin ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /in/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **épingle, manger**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « monsieur ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **timbre, chemin**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lapin ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « lapin », j'entoure les lettres qui correspondent au son /in/ de « lapin ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « in ».)* Dans « pin », j'entends (/p/) /in/.
M *(montre « in »)* : /in/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « in ».)*
Rép : /in/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « dindon ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « in » de « dindon » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « in ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « in ».)*
Rép : /in/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***timbre****.)*

M : Dans le mot timbre, le son /im/ s'écrit avec les lettres « **im** », car il existe une règle qui dit que devant les lettres « **m b p** », il faut écrire « m » au lieu de « n ». La règle est la même pour le son /en/ de « tempête » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « tempête » au tableau et il/ elle entoure le son /em/)* – ou le son /an/ de « lampe » – *(le maître/ la maîtresse écrit le mot « lampe » au tableau et il/ elle entoure le son /am/).*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « lapin » ?
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « in ».)
Rép : /in/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « pin » ?
Rép : (/p/) /in/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « lapin ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /in/

*(**Procéder de la même façon** pour : **dindon, timbre**.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Qui peut me dire un mot créole avec le son /in/ ?
Rép *(libre)* : …

M : Attention ! Le /in/ « i, n » n'existe pas en créole. Le son /in/ créole s'écrit comme cela « en ». *(Le maître/ la maîtresse écrit la graphie « en » en même temps qu'il/ elle la prononce.)*

(N.B. : En français le son /in/ renvoie à 2 graphies :
- ***in : dindon***
- ***im : timbre**)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « timbre » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : im
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **lapin, dindon**.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👌 ; deux fois pour deux syllabes 👌👌 ; trois fois pour trois syllabes 👌👌👌 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***chemin, épingle, poussin.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « chemin ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « che/min ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /che/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /min/.)*
M : Le mot « chemin » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « che/min », le son /in/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « che/min ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : épingle. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : é/pin/gle 👌👌👌
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /in/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « é/pin/gle ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***pou/ssin*** 👌👌 *(dans la deuxième syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **min, sin, pin**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : min

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : épingle – l'élève doit dire /épingl/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un lapin, un poussin, un jardin**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un lapin

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /in/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***in pin un lapin****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
(***Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***IM TIM UN TIMBRE****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Les enfants courent en direction du ballon. Nous avons appris le son /in/ en français qui peut s'écrire avec les lettres « in » ou « im ». Nous avons appris à lire des mots comme : lapin ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : timbre (un timbre).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : dindon, jardin.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Les lapins sautent dans le jardin.**

Mots courants : impossible, ballon, fille, garçon, sautent
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : « sautent » se prononce /saute/ (pluriel des verbes « er »). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /in/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /in/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. Paul sera l'arbitre. L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras et les garçons mettent une casquette grise et blanche. La maîtresse pose le ballon sur la ligne blanche. L'arbitre siffle. Le match commence. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Est-ce que le match a commencé ?
Rép : Oui, (le match a commencé ; les élèves courent sur le terrain).

M : Qu'est-ce que Paul a fait juste avant que les élèves commencent à jouer ?
Ré : Paul a sifflé (le début du match).

M : Qu'est-ce que la maîtresse a fait juste avant que les élèves commencent à jouer ?
Rép : Elle a déposé le ballon sur la ligne blanche.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que c'est un grand désordre. Les enfants vont attraper le ballon avec les mains. Les enfants font du désordre mais ne jouent pas au foot. L'arbitre va siffler pour calmer le jeu. Paul va siffler car les enfants vont toucher le ballon avec les mains. On ne sait pas qui a le ballon… et peut-être que… les enfants vont tomber sur le ballon.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Impossible de savoir qui a le ballon. Les filles et les garçons sautent sur le ballon et tombent.
– Mais quel désordre ! dit la maîtresse. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « impossible* » veut dire : ce qui ne peut pas se faire ou qui ne peut pas exister. Par exemple, vivre sans respirer est impossible, et dans l'histoire, impossible de savoir qui a le ballon. On ne sait pas qui a le ballon.

M : Que veut dire « savoir* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « savoir* » veut dire : être informé de quelque chose. Par exemple, un enfant peut savoir où est allée sa maman, et dans l'histoire, impossible de savoir qui a le ballon. Personne ne sait où est le ballon.

M : Que veut dire « sautent* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « sautent* »veut dire : s'élever au-dessus du sol et retomber. Par exemple, les enfants sautent sur le lit, et dans l'histoire, les filles et les garçons sautent sur le ballon.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit les garçons et les filles qui veulent avoir le ballon. Les filles et les garçons sont couchés les uns au-dessus des autres. On voit un petit bout du ballon en dessous dans les mains d'un élève. On ne sait pas si c'est une fille ou un garçon.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui a le ballon ?
Rép : On ne sait pas.

M : Qui saute sur le ballon ?
Rép : Les filles et les garçons ?

M : Est-ce que la règle du jeu au football est de sauter sur le ballon ?
Rép : Non, (c'est de lancer le ballon avec le pied dans le but, on ne doit pas toucher le ballon avec la main…). Je ne sais pas.

M : Pourquoi le directeur et la maîtresse se grattent-ils la tête ?
Rép : Parce que c'est la pagaille sur le terrain, parce que ce n'est pas comme cela qu'on doit jouer au football.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **impossible, les filles, les garçons**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Tous ensemble
M : À votre tour
M : À ton tour

M : impossible
M+E : impossible
E : impossible
E : impossible

*(**Procéder de la même façon** pour : **les filles, les garçons**.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Impossible de savoir qui a le ballon. Les filles et les garçons sautent sur le ballon et tombent.
– Mais quel désordre ! dit la maîtresse. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : impossible – l'élève doit dire /impossibl/.)*

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « savoir »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : savoir

*(**Procéder de la même façon** pour : **impossible, les filles, les garçons**.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Les lapins sautent dans le jardin****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Le requin a une longue queue et des dents pointues.
Le joli poussin jaune joue avec le dindon.
Ce matin, les filles jouent au ballon*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lapins sautent dans le jardin.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lapins sautent dans le jardin.** »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lapins sautent dans le jardin.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le dindon** » et « **un/ le jardin** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « Le dindon mange des grains dans le jardin. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Il y a un dindon dans le jardin. Paul a vu un dindon dans le jardin. Le dindon n'est pas dans le jardin.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : les filles, les garçons. Lire des phrases comme : Les lapins sautent dans le jardin. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatif au jugement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonème (son) : /au/
Graphèmes (lettre(s)) : au – AU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Produire oralement des phrases du type : Qu'est-ce qu'il y a sur/ dans, sous… ? Il y a… dans… ; Qu'est-ce qu'ils font… ? Combien de… il y a… ? Est-ce que… ? Comment sont… ? Qu'est-ce que… fait ?**
- **Identifier le son /au/ et les lettres « au – AU ».**
- **Nommer le son /au/ et les lettres « au – AU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « au – AU ».**
- **Écrire les lettres « au – AU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /au/ ou les lettres « au – AU ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /au/ ou les lettres « au – AU »**.

Les syllabes : mau, chau, tau, fau, sau, pau
Les mots décodables : épaule, chaussette, chaussure, autruche
Vocabulaire : crapaud, fauteuil, chaud, saute, sauterelle, sable, gentil, bonbon, dindon, tête
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Dans le mot « crapaud », la lettre « d » ne se prononce pas. Elle représente une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : é/pau/le, chaus/su/re, sau/te/rel/le. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.
M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /in/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /in/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)
E1 : Je vois les joueurs qui sautent l'un sur l'autre. Ils se battent pour avoir le ballon. Les enfants qui assistent le match sont contents de ce qu'ils voient…

E2 : …

E3 : …

E4 : …

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois…

E+E : …

Réponses possibles des élèves : Je vois Madame Claudia qui met ses mains sur la tête. Elle est étonnée de voir ce que font les joueurs. Je vois le directeur qui lui aussi est étonné de la façon dont les enfants jouent. Je vois Paul qui siffle pour que les joueurs s'arrêtent…

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :
a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.
b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).
c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Comment sont les joueurs ? Comment est Paul / Madame Claudia/ le directeur/ les autres élèves qui regardent le match ? Qu'est-ce que Paul fait ? Est-ce que les enfants jouent bien/ correctement ? Qu'est qui se passe sur cette image ?)

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec* ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*

Sur le sable chaud,
(Montrer le sol avec une main.)
Un gentil crapaud,
(Joindre les deux mains comme quand tu pries.)
Saute sur mon épaule,
(Sautiller en touchant les épaules.)
Saute, saute, petit crapaud !
(Sautiller en mettant les mains sur les hanches.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation****. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **chaud, crapaud, saute, épaule** ?
Rép : /au/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

Lire et à écrire en français des mots avec le son /au/.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.* ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /au/.

M : À mon tour.
M : Le premier mot est « chaud ». Dans ce mot j'entends le son /au/ donc je lève le pouce et je dis /au/.
M : Le second mot est « sable ». Dans ce mot je n'entends pas le son /au/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.
M : Le mot est « crapaud ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce et disent /au/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **chaussette, gentil**.)*

M : À votre tour.
M : Le mot est « chaussure ». *(Les élèves lèvent leur pouce et disent /au/.)*
*(**Procéder de la même façon** pour : **autruche, tête**.)*

M : À ton tour.
M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « dindon ». *(L'élève pose ses mains sur la table .)*

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **sauterelle, épaule**.)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.
*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « crapaud ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : « crapaud », j'entoure les lettres qui correspondent au son /au/ de « crapaud ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « au ».)* Dans « pau », j'entends (/p/) /au/.
M *(montre « au »)* : /au/.
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « au ».)*
Rép : /au/

M : J'écris un autre mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « épaule ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer « au » de « épaule » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « au ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « au ».)*
Rép : /au/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***fauteuil****.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « crapaud » ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « au ».)*
Rép : /au/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « pau » ?
Rép : (/p/) /au/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « crapaud ».
(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)
M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?
Rép : /au/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***épaule, fauteuil****.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Qui peut me dire un mot créole avec le son /au/ ?
Rép *(libre)* : …
M : Est-ce que le son /an/ créole s'écrit comme en français ?
Rép : Oui

M : Très bien. Mais attention ! En français, le son /o/ peut s'écrire de plusieurs façons. Parfois, il s'écrit avec « **o** » et d'autres fois « **au** » ou « **eau** ». Par exemple, dans « moto », il s'écrit avec « **o** », dans crapaud il s'écrit avec « **au**» et dans « tableau », il s'écrit avec « **eau** ». *(Le maître/ la maîtresse écrit les mots* ***moto, crapaud*** *et* ***tableau*** *au tableau, puis entoure les lettres qui correspondent au son /o/ dans les mots.)*

(N.B. : En français le son /o/ renvoie à 3 graphies :
- ***o : moto***
- ***au : crapaud***
- ***eau : chapeau****)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « crapaud » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : au
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***épaule, fauteuil****.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe ***en articulant exagérément chaque son*** *et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 👋 ; deux fois pour deux syllabes 👋👋 ; trois fois pour trois syllabes 👋👋👋 … Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***épaule, chaussure, sauterelle.*** *Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : À mon tour
M : Le premier mot est « épaule ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « é/pau/le ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /é/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /pau/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /le/.)*
M : Le mot « épaule » a 3 syllabes.
M : Dans le mot « é/pau/le », le son /au/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « é/pau/le ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : chaussure. Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : chau/ssu/re 👋👋👋
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /au/ ?
Rép : Dans la première syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « chau/ssu/re ».)

*(****Procéder de la même façon*** *pour :* ***sau/te/rel/le*** *👋👋👋👋 (dans la première syllabe).)*

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **pau, fau, mau**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : pau

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 2 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : chaussure – l'élève doit dire /chaussur/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **une épaule, une chaussette, une chaussure**.)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : une épaule

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur,** il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page…
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)

1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.
M : Lisez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)

3. Lecture individuelle

(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de ***bien articuler les sons/ syllabes****. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /au/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : ***au pau un crapaud****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.
*(****Procéder de la même façon*** *pour le modèle 2 :* ***AU PAU UN CRAPAUD****.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois les joueurs qui sautent l'un sur l'autre. Nous avons appris le son /au/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une épaule ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : crapaud (un crapaud).

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : chaussettes, chaussures.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Paul a mis ses chaussures.**

Mots courants : aussitôt, la classe, le dessin, la maîtresse, il siffle
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /s/ (ès).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /au/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /au/ ?
Rép *(libre)* : …

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. Paul sera l'arbitre. L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras et les garçons mettent une casquette grise et blanche. La maîtresse pose le ballon sur la ligne blanche. L'arbitre siffle. Le match commence. Les enfants sautent sur le ballon. Personne ne sait qui a le ballon. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Qui joue au football ? Les filles ? Les garçons ? Les filles et les garçons ?
Rép : Les filles et les garçons

M : Qui est arbitre ? Mario ? Rita ? Paul ?
Ré : Paul

M : Qu'est-ce que la maîtresse pose sur la ligne blanche ? Le sifflet ? Le ballon ? Le képi ?
Rép : Le ballon

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire**.

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page…** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép : Moi, je pense que la maîtresse n'est pas contente et elle va punir les enfants. La maîtresse va arrêter le match et fait rentrer les enfants en classe. Le match est terminé. Les enfants vont rentrer en classe en rangs. Tous les autres élèves et maîtres vont rentrer en classe. Paul va rendre le képi et le sifflet à la maîtresse… et peut-être que… Rita ne sera pas contente car elle ne va pas gagner.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Paul siffle. Aussitôt, la maîtresse arrête le match. Elle n'est pas contente.
– Nous rentrons en classe, en rangs ! et en silence !
Dans la classe, la maîtresse dit :
– La prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer ; quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux !

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « aussitôt* » veut dire : au moment même, sans attendre. Par exemple, aussitôt les enfants courent tous ensemble, et dans l'histoire, aussitôt, la maîtresse arrête le match. Paul siffle et tout de suite ou sans attendre, la maîtresse arrête le match.

M : Que veut dire « prochaine* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « prochaine* » veut dire : celle qui viendra toute de suite après. Par exemple, la semaine prochaine, ce sera les examens, et dans l'histoire, la prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer. Quand les enfants joueront une autre fois, alors, avec les règles ils joueront mieux.

M : Que veut dire « les règles* » ?
Rép *(libre)* : …
(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)
M : « les règles* » veut dire : ensemble des explications qu'il faut connaitre pour jouer. Par exemple, l'arbitre fait respecter les règles du jeu, et dans l'histoire, la prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer.

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)
M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(libre)* : On voit l'arbitre siffler. Les élèves se mettent en rang devant la maîtresse. Ils ont la tête baissée. La maîtresse est un peu fâchée. On voit Rita qui sourit en regardant Paul ; elle est contente car la maîtresse a dit qu'il y aura une prochaine fois ; elle a une bulle au-dessus de la tête avec un autre match qui se déroule bien…

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

d. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Est-ce que le match est terminé ?
Rép : Oui, le match est terminé.

M : On voit dans une bulle au-dessus de Rita, un dessin. Pourquoi l'illustrateur (celui qui a fait les dessins ou illustrations) a dessiné une bulle ?
Rép : Cela veut dire que Rita pense à ce qu'il y a dans la bulle. On peut voir ce que pensent les personnages avec ces bulles.

M : Que pense Rita ?
Rép : Elle pense au prochain match de football.

M : Pourquoi Rita sourit-elle ?
Rép : Parce que la maîtresse dit qu'ils joueront une prochaine fois.

M : Pourquoi c'est mieux de jouer quand on connait les règles ?
Rép *(libre)* : Parce que on joue mieux, parce qu'il n'y a pas de disputes…

M : Qui pourrait dire des règles pour bien vivre à l'école ?
Rép (libre) : Il faut étudier ses leçons et faire ses devoirs… Il faut parler chacun son tour… Il ne faut pas se battre… Il faut apprendre ses leçons… Il faut aider des camarades quand ils ont des difficultés… Il ne faut pas se moquer… Il faut être bien poli…

(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)

Activité 3 Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.
(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : ***siffler, fâchée, sourit, la maîtresse****. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour	M : siffler
M : Tous ensemble	M+E : siffler
M : À votre tour	E : siffler
M : À ton tour	E : siffler

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***fâchée, sourit, la maîtresse****.)*

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maitresse dit le numéro de la page.)*
M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.
(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Paul siffle. Aussitôt, la maîtresse arrête le match. Elle n'est pas contente.
– Nous rentrons en classe, en rangs ! et en silence !
Dans la classe, la maîtresse dit :
– La prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer ; quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux ! »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : règles – l'élève doit dire /règl/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M *(montre le mot « prochaine »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : prochaine

*(**Procéder de la même façon** pour : **règles, mieux, écouter, jouer**.)*

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page… *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.
(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : ***Les enfants sautent dans les flaques d'eau****.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres phrases :*
Paul regarde le dessin du crapaud.
Mario a mal à l'épaule gauche.
Le gamin met ses chaussettes noires*.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a mis ses chaussures.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a mis ses chaussures.** »)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a mis ses chaussures.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.
C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **les/ des chaussettes** » et « **les/ des chaussures** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)
M : Je peux dire « On met toujours des chaussures avec des chaussettes. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Les chaussettes sont dans les chaussures. Mario porte des chaussures et des chaussettes noires. Les chaussures et les chaussettes de Mario sont sales…

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(*Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?
Rép : Nous avons appris à lire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép : Nous avons appris à écrire…

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Lire et comprendre des mots comme : aussitôt, règles. Lire des phrases comme : Les enfants sautent dans les flaques d'eau. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : … ***(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)***

Révision des leçons 91 – 94
Objectifs du curriculum de 2ème anné (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 91 – 94.
Phonèmes (sons) : /in/ /au/
Graphèmes (lettres – sons) : in (IN) – au (AU)
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Reconnaitre, identifier et nommer les sons /in/ /au/ ou les lettres « in (IN) – au (AU) ».**
- **Identifier, manipuler et nommer des syllabes.**
- **Lire et écrire les lettres « in (IN) – au (AU) ».**
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /in/ /au/.**
- **Écrire (orthographier) correctement des mots décodables et des mots courants.**

Vocabulaire : Leçons 91 – 94
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 91 – 94.

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 4 mn

a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?
Rép : /in/ /au/
M : Qui peut citer des mots qui ont le son /in/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/au/****.)*

b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire du match de football. Aujourd'hui, à l'école, les enfants vont faire un match de football. Les filles vont jouer contre les garçons. Dans la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer. Paul sera l'arbitre. Il aura un sifflet et un képi. Les filles mettent un ruban rouge autour du bras et les garçons une casquette grise et blanche. Dès que la maîtresse pose le ballon, tout le monde court. Les filles et les garçons sautent sur le ballon. Aussitôt, Paul siffle. La maîtresse dit : « Nous rentrons en classe. La prochaine fois nous dirons les règles avant de jouer. Quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux ! »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Combien y a-t-il d'équipes ?
Rép : Il y a 2 équipes de football.

M : Que se passe-t-il quand Paul siffle ?
Rép : Tout le monde court.

M : Pourquoi la maîtresse dit qu'il faut connaître les règles du jeu ?
Rép : Pour savoir jouer, pour mieux jouer, pour se respecter…

Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

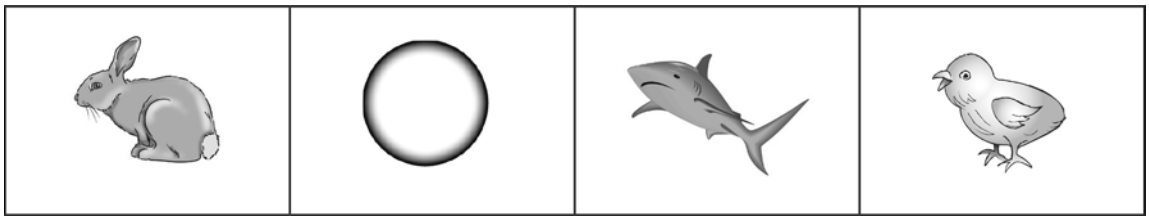
M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page…
*(**Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.** Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

1. <u>Entoure</u> le dessin si tu <u>entends</u> le son /in/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /in/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer quand on entend le son /in/.
M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /in/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : lapin, rond, requin, poussin
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle dit aux élèves que le requin vit dans les mers ou océans. On en trouve dans les Caraïbes.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : un lapin/ lapin
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : lapin
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

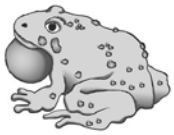
M : Est-ce qu'on entend le son /in/ dans « lapin » (/la/ /pin/) ?
Rép : Oui, on entend /in/ dans « lapin ».
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer le dessin du « lapin » parce qu'on entend le son /in/.
M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /in/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /in/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?
Rép *(sans le déterminant)* : rond
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : rond
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)
M : Est-ce qu'on entend le son /in/ dans « rond » ?
Rép : Non.
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « rond » ?
Rép : Non.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

2. <u>Coche</u> chaque fois que tu <u>entends</u> le son /au/ – 4 mn

			
☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /au/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /au/.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /au/ dans la première, la deuxième ou à la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : crapaud, épaule, autruche, chaussettes
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle explique aux élèves que l'autruche est un oiseau, très grand, de 2 m environ, plus grand que le maître/ la maîtresse. Elle ne vole pas. Elle vit en Afrique, c'est une espèce menacée, elle est protégée.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : crapaud
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « crapaud » (/cra/ /paud/).
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « d ».)

M : Est-ce qu'on entend le son /au/ dans « crapaud » (/cra/ /paud/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangés et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : épaule/ une épaule
M : Est-ce qu'on entend le son /au/ dans « épaule » (/é/ /pau/ /le/) ?
Rép : Oui
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

3. <u>Ecris</u> les lettres « in » si tu <u>entends</u> le son /in/, <u>écris</u> les lettres « au » si tu <u>entends</u> le son /au/ – 4 mn

_____	_____	_____	_____

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Écris les lettres « in » si tu entends le son /in/, écris les lettres « au » si tu entends le son /au/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /in/ alors il faut écrire « in » sur le trait et si on entend le son /au/ alors il faut écrire « au » sur le trait.
M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « in » ou « au ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « in » ou « au ». Parfois, on entend les 2 alors il faut écrire les 2.
(Le maître/ la maîtresse dit le son /in/ et écrit « in » au tableau, puis il/ elle dit le son /au/ et écrit « au » au tableau.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : réchaud, coussin, chaudière*, dindon
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?
Rép : réchaud
M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « réchaud » (/ré/ /chaud/)
(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « d ».)
M : Est-ce qu'on entend le son /au/ ou le son /in/ dans « réchaud » ?
Rép : au
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « au » sur le trait.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « au » sur le trait.)

M : Continuez avec les autres dessins. *(« au » de chaudière et « in » de coussin et dindon.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : coussin
M : Quel est le son qu'on entend dans « coussin », /in/ ou /au/ ?
Rép : in
M : Combien de fois ?
Rép : 1 fois
M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : Il faut écrire « in ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

4. <u>Entoure</u> les lettres « in IN » du son /in/ et les lettres « AU au » du son /au/ – 4 mn

Le lapin mange les légumes de mon jardin.

Aussitôt, les filles et les garçons sautent sur le ballon.

CE MATIN, PAUL A MAL À L'ÉPAULE.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure les lettres « IN in » du son /in/ et les lettres « AU au » du son /au/.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit les lettres « IN in » du son /in/ ou les lettres « AU au » du son /au/ alors il faut entourer.
M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « IN in » du son /in/ou les lettres « AU au » du son /au/ vous devez l'entourer.
(Le maître/ la maîtresse dit /in/ et il/ elle écrit « IN in » au tableau, puis il/ elle dit /au/ et il/ elle écrit « AU au » au tableau.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « IN in » du son /in/ ou les lettres « AU au » du son /au/ ?
Rép : Non.
(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « IN in » puis la graphie du « AU au » au tableau.)
M : Alors, faut-il entourer des lettres ?
Rép : Non
M : Qui peut lire ce mot ?
Rép : Le.

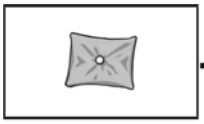
M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez les lettres « IN in » du son /in/ ou les lettres « AU au » du son /au/ dans un mot, vous l'entourez, si vous ne voyez pas « IN in » ou « AU au » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)

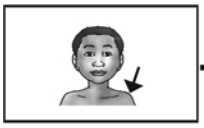
*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?
Rép : lapin
M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « AU au » ou « IN in » ?
Rép : Oui, les lettres « in » du son /in/.
M : Alors, que faut-il faire ?
Rép : Il faut entourer.
(***Procéder de la même façon*** *pour : « in » de jardin, MATIN et « au » de Aussitôt, sautent, PAUL, ÉPAULE.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

5. <u>Cherche</u> le mot qui correspond au dessin et <u>entoure</u>-le – 10 mn


→ coussin cousin mouton poussin


→ autruche épaule Paul Rita

→ regarder requin béquille poussin

→ sauterelle chaudière corde crapaud

→ lapin chemin ballon cochon

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.
M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « coussin ».
(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « coussin » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifier que les élèves exécutent la consigne.)
M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?
Rép : coussin, épaule, requin, sauterelle, lapin
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)
Rép : coussin
M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « coussin ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « coussin » de la ligne.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)
M : Vous devez l'entourer.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?
Rép : épaule
M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?
Rép : Le deuxième mot.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait entourer le deuxième mot.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. <u>Entoure</u> la syllabe que tu <u>entends</u> dans chaque dessin puis complète le mot – 8 mn

je	che	pau	tau	din	tin	an	au	sau	chau
_____min		cra_____d		_____don		___truche		_____terelle	

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau comme dans le livret.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Entoure la syllabe que tu entends dans chaque dessin puis complète le mot.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : Il faut écrire sur les traits, la bonne syllabe qui manque pour faire un mot.
M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?
Rép : Des images, des syllabes dans des cases, des traits, des mots mais pas en entier.

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?
Rép : chemin, crapaud, dindon, autruche, sauterelle.
M : Très bien. En dessous de l'image, il est écrit, 2 syllabes dans 2 cases. 1 seule syllabe est la bonne. Pour chaque image, il faut chercher la syllabe qui manque et l'écrire sur le trait pour former le mot qui correspond au dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?
Rép : chemin
M : Qui peut lire les 2 syllabes sous l'image ?
Rép : « je » « che »
M : Qu'est-ce qui est écrit à côté du trait ?
Rép : min
M : Que faut-il écrire sur le trait ?
Rép : che
M : Très bien. Entourez « che » et écrivez la syllabe sur le trait.

Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent la syllabe et qu'ils l'écrivent sur le trait.)
M : Qui peut lire le mot ?
Rép : chemin
M : Je vais compléter le mot.

(Le maître/ la maîtresse entoure la bonne syllabe et l'écrit sur le trait.)
M : Qui peut lire le premier mot maintenant ?
Rép : chemin

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez regarder le dessin, entourer la bonne syllabe puis l'écrire sur le trait pour faire le bon mot.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent et écrivent les bonnes syllabes. Si des élèves ont des difficultés, il/ elle propose de chercher les mots dans le livret.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : crapaud

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont entouré et écrit la bonne syllabe.)

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque mot.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)

M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : chemin

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

7. <u>Relie</u> les phrases pour répondre aux questions - 10 mn

Qui sautent sur le ballon ?	■	■ La maîtresse
Que fait Paul ?	■	■ Les élèves
Qui rentrent en classe ?	■	■ Les filles et les garçons
Qui dit « Nous dirons les règles avant de jouer » ?	■	■ Il siffle

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première question au tableau comme présenté ci-dessous.)

Qui sautent sur le ballon ?	■	■

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Relie les phrases pour répondre aux questions.
M : Très bien. Que voit-on dans l'exercice ?
Rép : On voit 4 questions.
M : Pourquoi dites-vous que ce sont des questions ?
(Le maître/ la maitresse montre les questions.)
Rép : Parce qu'on voit le point d'interrogation « ? ».
M : Que voit-on encore ?
Rép : À côté de chaque question on voit un carré, puis un autre carré et des mots.
M : Très bien. On voit des carrés *(le maître/ la maîtresse montre les carrés), et des mots (le maître/ la maîtresse montre les mots)*. Pour chaque question, il faut trouver la réponse. Il faut lire les mots *(le maître/ la maîtresse montre les mots)*. Il faut choisir la réponse qui correspond à la question et relier les 2 petits carrés qui vont ensemble.
(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase.)

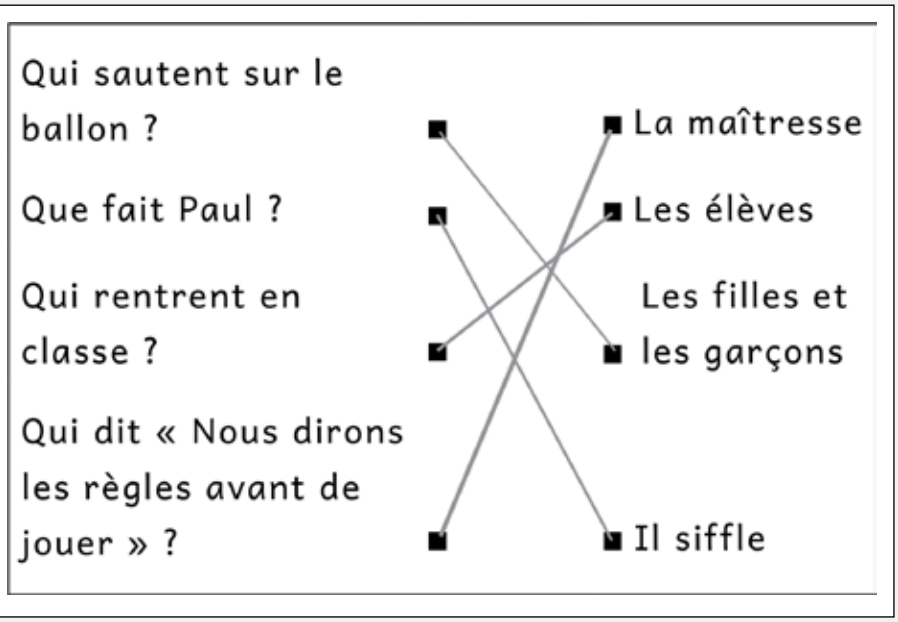
M : Nous allons faire le premier ensemble. Ce sont des questions sur l'histoire du match de football. Qui peut lire la première question ?
Rép : Qui sautent sur le ballon ?
(Le maître/ la maîtresse met son doigt sous chaque mot pendant la lecture.)
M : Qui sautent sur le ballon ?
Rép : Les filles et les garçons.
M : Vous devez chercher la réponse parmi les 4 proposées. Quelle est la bonne réponse ?
Rép : La troisième, « Les filles et les garçons ».
M : Très bien. Que faut-il faire alors ?
Rép : Il faut faire un trait qui relie la question et la bonne réponse.
(Le maître/ la maîtresse écrit « Les filles et les garçons » à côté du second carré, puis il/ elle fait un trait entre les 2.)
M : Très bien. Alors faites-le.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres questions. Vous lisez silencieusement chaque question et quand vous avez trouvé la réponse, vous reliez les 2 carrés.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est la question qui suit ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : Que fait Paul ?
M : Quelle est la réponse ?
Rep : Il siffle.
M : Très bien. Il fallait relier la deuxième question à la réponse « Il siffle ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont relié chaque question à sa réponse.)



M : 1 élève va lire la question et 1 autre élève va répondre ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour les deux actions : Question/ Réponse.)

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour poser la question.)
M *(désigne 1 élève)* : Peux-tu poser la première questions ?
E1 : Qui sautent sur le ballon ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour répondre à la question posée.)
M *(désigne un autre élève)* : Peux-tu répondre ?
E2 : Les filles et les garçons.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres questions.)*

8. Jeu de Pinocchio - 10 mn

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec 2 mots uniquement.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jouer » au tableau.)

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle le « Jeu du Pinocchio ». Pinocchio est un petit personnage de conte. Chaque fois qu'il dit un mensonge, son nez s'allonge et s'allonge. C'est une très belle histoire. Un jour, peut-être que je vous la raconterai. Dans notre jeu, il ne faut pas mentir mais il va falloir allonger une liste de mots et la faire la plus longue possible comme le nez de Pinocchio.

M : Nous allons jouer ensemble. Vous avez des ami(e)s et quand vous êtes avec vos ami(e)s vous aimez jouer. À quoi aimez-vous jouer avec vos ami(e)s ?
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « jouer » écrit au tableau.)
Rép : J'aime jouer à la toupie, aux dominos…
M : Très bien. Commençons. C'est moi qui commence. Quand je suis avec mes ami(e)s, j'aime jouer aux dominos. Et toi ? Tu dois commencer ta phrase par « J'aime jouer… ».
(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois.)
E1 : J'aime jouer aux dés.
E2 : J'aime jouer aux billes.
E…

(***Procéder de la même façon*** *jusqu'à ce que les élèves ne trouvent plus de mots pour « jouer ».)*

M : Nous continuons. C'est moi qui commence. Dans mon placard j'ai des vêtements. J'ai un pantalon. Et toi ? Tu dois commencer ta phrase par « J'ai… ».
(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois.)
E1 : J'ai une robe.
E…

(***Procéder de la même façon*** *pour la dernière proposition du jeu. Ce jeu peut être fait avec :*
- des légumes : « Chaque jour je mange des légumes, je mange… »,
- des vêtements : « Le matin je m'habille, souvent je choisis (vêtement) + une couleur »,
- des parties du corps humain : « Quand je tombe, je me fais mal et j'ai mal à/ au… »)

Activité 3 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : IN in, AU au

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : coussin, poussin épaule, crapaud…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 76 à 95.
Phonèmes (sons) : /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/
Graphèmes (lettres) : g – an – en – k – qu – on – in – au
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Identifier les sons /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/ et les lettres « g – an – en – k – qu – on – in – au ».**
- **Nommer les sons /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/ et les lettres « g – an – en – k – qu – on – in – au ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Nommer des syllabes.**
- **Lire les lettres « g – an – en – k – qu – on – in – au ».**
- **Écrire les lettres « g – an – en – k – qu – on – in – au ».**
- **Écrire des mots et des syllabes contenant les sons /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/ ou les lettres « g – an – en – k – qu – on – in – au ».**
- **Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.**

Les syllabes : gan, ran, ten, ki, quo, mon, din, chau
Les mots décodables : gamin, marchand, vent, Kiki, moustique, cochon, dindon, épaule
Vocabulaire : grenade, ruban, novembre, karaté, musique, tonton, chemin, crapaud, blanc, gourmand, kimono, pique, lapin
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Se souvenir des sons étudiés

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?
Rép : /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/
M : Qui peut citer des mots avec le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **gamin, gourmand, grenade** ?
Rép : /g/

(***Procéder de la même façon*** *pour :*
- ***marchand, ruban, blanc*** *; /an/*
- ***novembre, vent, tremble*** *; /en/*
- ***karaté, Kiki, kimono*** *; /k/*
- ***moustique, musique, Amérique*** *; /q/*
- ***tonton, cochon, Léon*** *; /on/*
- ***chemin, lapin, matin*** *; /in/*
- ***crapaud, chaud, épaule*** *; /au/.)*

M : Très bien.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période**.

b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son demandé. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* . ***Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée*** *pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : À votre tour.
M : Le son est /g/.
M : Le mot est « **grenade** ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent le son.)*

M : Le son est /an/.
M : Le second mot est « **cochon** ». *(Les élèves mettent leurs mains sur la table* *.)*

M : Le son est /en/.
M : Le mot est « **décembre** ». *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent le son.)*

M : À ton tour
M *(interroge 1 élève)* : Le son est /k/ et le mot est « **kermesse** ». *(L'élève lève son pouce 👍 et dit le son.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /q/ et le mot est « **musique** ». *(L'élève lève son pouce 👍 et dit le son.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /on/ et le mot est « **crapaud** ». *(L'élève met ses mains sur la table* *.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /in/ et le mot est « **lapin** ». *(L'élève lève son pouce 👍 et dit le son.)*

M *(interroge 1 élève)* : Le son est /au/ et le mot est « **marchand** ». *(L'élève met ses mains sur la table* *.)*

Activité 3 Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.
(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « gamin ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)
M : Qui peut venir entourer le son /g/ de « gamin » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « g ».)
M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « gamin » ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « g ».)*
Rép : /g/

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***/an/ de « ruban », /en/ de « novembre », /k/ de « karaté », /q/ de « musique », /on/ de « cochon », /in/ de « dindon », /au/ de épaule »***.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.

b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.
EXEMPLES :
1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « gamin » ? *(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*
Rép : /g/
M *(répète le son correct)* : /g/

(***Procéder de la même façon*** *pour tous les mots écrits au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ les lettres entourée(s) dans le mot « gamin » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)
Rép : « g »

(***Procéder de la même façon*** *pour tous les mots écrits au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 4 Décodage de mots – 19 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)
M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe 👋, deux fois pour deux syllabes 👋👋, trois fois pour trois syllabes 👋👋👋…). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : ***mangue, ruban, kimono, tonton, chemin****.)*

M : À mon tour
M : Le son est /g/. Le mot est « mangue ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « man/gue ». *(Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /man/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /gue/.)*
M : Le mot « mangue » a 2 syllabes.
M : Dans le mot « man/gue », le son /g/ se trouve dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « man/gue ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)
M : Le son est /an/. Le mot est « ruban ». Tu lis ce mot en frappant les mains.
Rép : ru/ban 👋👋.
M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?
Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.
M : Dans ce mot, où se trouve le son /an/ ?
Rép : Dans la deuxième syllabe.
(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ru/ban ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour les autres mots :*

- ***ki/mo/no*** 👋👋👋, */k/ (dans la première syllabe),*
- ***ton/ton*** 👋👋, */on/ (dans la première et la deuxième syllabes),*
- ***che/min*** 👋👋, */in/ (dans la deuxième syllabe),*
- ***é/pau/le*** 👋👋👋, */au/ (dans la deuxième syllabe)*

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***gan, ran, ten, ki, quo, mon, din, chau****.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. *(Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)*

M *(montre la première syllabe)* : Qui peut lire cette syllabe ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)
Rép : gan

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur****, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres syllabes.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

c. Lire les mots – 4 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : vent – l'élève doit dire /ven/.

(Le maître/ la maîtresse écrit : ***un gamin, un marchand, du vent, Kiki, un moustique, un cochon, un dindon, une épaule****.)*

M : Maintenant, nous allons lire les mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)
Rép : un gamin

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. ***En cas d'erreur****, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn

(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)
M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.
*En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe**.)*

M *(donne la réponse correcte) : …*
E1 *(répète la réponse correcte) : …*
E *(répète la réponse correcte) : …*

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

Activité 5 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /g/ en minuscule et en majuscule au tableau ?
(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **an, en, k, q/qu, on, in, au**.)*

b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : ***un marchand un moustique un cochon un dindon une épaule du vent Kiki un gamin****. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

Activité 6 Clôture – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

Des sons comme : /g/ /an/… Nous avons lu des mots comme : un cochon, du vent. Nous avons écrit des mots comme: un ruban, une épaule…

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
Voir leçons 76 à 95.
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :

- **Lire les phrases.**
- **Dire oralement une phrase contenant les mots : match, ballon.**
- **Lire l'histoire « Un match de football raté ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Écrire (orthographier) correctement la/ les phrase(s).**

Vocabulaire : Leçons 76 à 95
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 76 à 95.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

Activité 1 Mise en train (rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)

a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
Rép : /g/ /an/ en/ /k/ /q/ qu/ /on/ /in/ /au/
M : Qui peut citer des mots avec le son /g/ ?
Rép *(libre)* : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons.)*

b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?
(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire d'un match de football que les enfants vont faire à l'école de Rita. Les filles vont jouer contre les garçons. Ils se préparent. Ils écoutent en silence la maîtresse avant de commencer à jouer. Paul sera l'arbitre. L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras et les garçons mettent une casquette grise et blanche. La maîtresse pose le ballon sur la ligne blanche. L'arbitre siffle. Le match commence. Les enfants sautent sur le ballon. Personne ne sait qui a le ballon. Finalement, la maîtresse arrête le match. Les enfants rentrent en classe et la maîtresse leur propose d'apprendre les règles pour mieux jouer une prochaine fois. »

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire – 4 mn

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

Procédure à utiliser pour la lecture :

- *Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.*
- *Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase* **et pas en même temps**. *Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « Sur la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent. » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « semblant de chanter et de danser ».*

M : **Un match de football raté**

Aujourd'hui, Rita va rigoler.
À l'école, les filles vont faire un match de football contre les garçons.
(Faire semblant de rire. Mimer une fille qui donne un coup de pied dans le ballon…)

Dans la cour de récréation,
les enfants chantent, dansent et se préparent.
– On va gagner, les garçons sont nuls ! dit Rita à ses amis.
(Faire semblant de chanter, danser, se préparer pour le jeu.)

La maîtresse frappe dans ses mains et dit :
– Silence ! On va commencer.
Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
– Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.
(Mettre un doigt sur les lèvres et la main derrière l'oreille…)

Paul met un képi sur la tête.
C'est lui qui sera l'arbitre.
La maitresse lui donne un sifflet.
Il est fier.
(Faire semblant de mettre un képi et siffler dans un sifflet.)

L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras.
Les garçons, mettent une casquette grise et blanche.
– Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
– Oui maîtresse ! répondent les enfants.
(Faire signe d'être une fille (tirer sur une jupe) et mimer de mettre un ruban autour du bras. Faire signe d'être un garçon qui met une casquette.)

La maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche.
L'arbitre siffle. C'est parti !
Tout le monde court dans tous les sens.
– Où est le ballon ? Qui a le ballon ? crie la maîtresse.
(Faire semblant de poser le ballon, de siffler, de courir.)

Impossible de savoir qui a le ballon.
Les filles et les garçons sautent sur le ballon et tombent.
– Mais quel désordre ! dit la maîtresse.
(Tourner la tête à droite et à gauche rapidement en faisant semblant de voir le ballon. Hausser les épaules et secouer le doigt pour dire « non ».)

Paul siffle.
Aussitôt, la maîtresse arrête le match.
Elle n'est pas contente.
– Nous rentrons en classe, en rangs ! et en silence !
Dans la classe, la maîtresse dit :
– La prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer ;
quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux !
(Mimer quelqu'un qui siffle. Aller à la porte de la classe et mimer de rentrer en classe.)

FIN

b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?
(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)
Rép *(libre)* : …
(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)

c. Vérifier la compréhension – 12 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : Un match de football raté.

M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la couverture (Sur la première de couverture).

M : Que vont faire les filles ?
Rép : Elles vont faire un match (de football) contre les garçons.

M : Qu'est-ce que les enfants font dans la cour de récréation ? Ils parlent ? Ils crient ? Ils dansent ? Ils se préparent (pour le match) ?
Rép : Ils dansent… ils chantent… ils se préparent (pour le match).

M : Que dit la maîtresse ? Écoutez ? Arrêtez ? Silence ?
Rép : Silence

M : Qui est l'arbitre du match ? Rita ? Mario ? Paul ?
Rép : Paul

M : Comment on sait que Paul est l'arbitre du match ? Il a un sifflet ? Il porte le képi ? Il a un sifflet et il porte le képi ?
Rép : Il a un sifflet et il porte le képi… il a un sifflet et un képi.

M : Que porte l'équipes des filles ? La casquette blanche ? La jupe bleue ? Le ruban rouge ?
Rép : (le) ruban rouge

M : Que porte l'équipe des garçons ? La casquette rouge ? Grise et blanche ? Le ruban bleu ?
Rép : (la) casquette grise et blanche

M : Pour commencer le match, que fait la maîtresse ? Elle siffle ? Elle parle ? Elle pose le ballon ?
Rép : Elle pose le ballon (au milieu du terrain sur la ligne blanche).

M : Qui a le ballon ? Les filles ? Les garçons ? On ne sait pas ?
Rép : On ne sait pas…

M : Que font les filles et les garçons ? Ils courent ? Ils chantent ? Ils sautent sur le ballon ?
Rép : Ils sautent sur le ballon.

M : Comment le match finit ? La maîtresse dit « arrêtez » ? Rita siffle ? Paul siffle ?
Rép : Paul siffle.

M : Pensez-vous que les enfants ont bien joué le match ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?
Rép *(libre)* : …

M : Pourquoi ?
Rép *(libre)* : …

M : Tout au long du match on voit un oiseau et un chat ; pourquoi pensez-vous qu'ils ont aimé le match ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…**
(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.
(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)

M *(désigne 1 élève)* : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit… ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : amis – l'élève doit dire /ami/.)

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)
Rép *(libre)* : Parce que …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?
Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 18 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copie – 9 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est :* « ***Les filles font un match de football contre les garçons.*** »*.)*

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)

M : Allez-y, écrivez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)

M : Maintenant, vous allez dessiner ce vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : ***les filles, les garçons et le match de football****.)*

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?
Rép *(libre)* : …
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que la phrase parle des filles qui font un match de football contre les garçons.
M : Qui a dessiné autre chose ?
Rép *(libre)* : le ballon, la maîtresse, un terrain, beaucoup de gens sur une cour…
(Les dessins non acceptables sont : ***des enfants qui jouent à un autre jeu que le football, tout ce qui peut faire un contresens.****)*

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?
(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.)
Rép : Les filles font un match de football contre les garçons.
(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.)
M : Les filles font un match de football contre les garçons.

M *(montre filles)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis les deux l ?
Rép : …
M : Qui a oublié les deux l ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

* Item : élément particulier d'un ensemble. http://fr.wiktionary.org/wiki/item. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

b. Produire un écrit – 9 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le match** » et « **un/ le ballon** » ?
(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)
M : Je peux dire « Le ballon est déjà au centre, le match va commencer. » À vous maintenant de faire une phrase.
Rép : Paul a le ballon pour le match. Paul donne le ballon à Rita pendant le match. Pour faire un match de football, il faut avoir un ballon.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)
M : Très bien, j'écris « … ».

(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)
M *(à l'élève qui dit la phrase choisie)* : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
Rép : Oui.
M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)
Rép : …
M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : …

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

des mots comme : les filles, les garçons, des phrases comme : Les filles font un match de football contre les garçons. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : … *(Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 4b.)*

Leçons 76 à 95 - Test 4

Test de vérification des acquis chez les élèves de 2ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 76 à la leçon 95.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
Lecture de syllabes *(30 secondes)*	gon	quin	man	ven	kau		/10
Lecture de mots *(30 secondes)*	gallon	karaté	réchaud	lapin	quatre		/10
Lecture compréhension *(1 minute)*	Aujourd'hui, les filles jouent un match contre les garçons. Tout le monde court. Les filles et les garçons sautent sur le ballon. Ils ne respectent pas les règles du jeu. Aussitôt, l'arbitre siffle. Ils rentrent en classe.						/10
Ecriture (dictée collective) *(5 minutes)*	Le gamin porte un pantalon et un képi.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a lu ou mal prononcé : une des syllabes.
2. Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a prononcé la lettre muette de réchaud ;
   - a lu quatré, gallan, callon, garaté, réjaud.

3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Combien y a-t-il d'équipes ? *Il y a deux équipes.*
   2. Qui sautent sur le ballon ? *Les filles et les garçons (sautent sur le ballon).*
   3. Que fait l'arbitre ? *Il siffle.*
   4. Est-ce que la règle du jeu au football est de sauter sur le ballon ? *Non, (c'est de lancer le ballon dans le but. On ne doit pas toucher le ballon avec la main.).*
   5. Pourquoi l'arbitre siffle ? *L'arbitre siffle parce que les enfants ne respectent pas les règles du jeu.*
4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Le** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**Le** *(si l'élève oublie la majuscule à « Le » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**gamin**	2 points	**GAMIN, Gamin**	1 point	Autres réponses	0 point
3	**porte**	2 points	**Porte, PORTE**	1 point	Autres réponses	0 point
4	**pantalon**	2 points	**Pantalon, PANTALON**	1 point	Autres réponses	0 point
5	**képi**	2 points	**Képi, KEPI**	1 point	Autres réponses	0 point
TOTAL		**10 points**				

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/g/ /k/ /an/ /in/** *puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les sons.)*

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.

Activité 2

M : Vous allez lire l'histoire de « Un match de football raté » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /q/.

*(**Procéder de la même façon** pour : **/on/, /au/, /en/**.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

Activité 3

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin porte un pantalon et un képi.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin porte un pantalon et un képi.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le gamin porte un pantalon et un képi.** »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

Phonèmes (sons) : /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/
Graphèmes (lettres) : g –G, an– AN, k–K, q- Q, on–ON, in–IN, au – AU
Objectifs opérationnels :
L'élève doit être capable de/ d' :
- **Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.**
- **Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.**
- **Écrire correctement une phrase simple.**

Les syllabes : gan, kan, quin, quau, gon, ken, quon, guin
Les mots décodables : gamin, marchand, vent, kimono, musique, tonton, chemin, crapaud
Vocabulaire : Les mots du module.
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.
Information(s) complémentaire(s) : Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e//u/ (voir BÀO).

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Activité 1 Mise en train – 1 mn

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn

Reconnaître la présence d'un son dans un mot

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci 👍 et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍.)* Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc* *.)* Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faite la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. *(Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce et dire le son ou mettre les mains sur la table .)

M : Le son est /g/. Ecoutez chaque mot silencieusement.
M : Le premier mot est « **gamin** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce et disent le son.)
M : Le deuxième mot est « **mange** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table .)
M : Le troisième mot est « **grenade** ».
(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce et disent le son.)

*(**Procéder de la même façon** pour :*
/an/ : marchand, long, ruban
/en/ : vent, oiseau, décembre
/k/ : karaté, rigolo, kimono
/q/ : musique, fait, moustique
/on/ : tonton, petit, Léon
/in/ : matin, monsieur, chemin
/au/ : chaud, gentil, épaule*)*

Activité 3 Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn

Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. *(Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)*

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : marchand – l'élève doit dire /marchan/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : ***gamin, marchand, vent, kimono, musique, tonton, chemin, crapaud***

M *(montre le premier mot « gamin »)* : Qui peut lire ce mot ?
Rép : gamin
M *(lit lentement en glissant son doigt sous le mot)* : gamin
(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « g ».)
M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?
Rép : /g/

*(**Procéder de la même façon** pour :* ***« an » de marchand ; « en » de vent ; « k » de kimono ; « q » de musique ; « on » de tonton ; « in » de chemin ; « au » de crapaud****.)*

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : ***gan, kan, quin, quau, gon, ken, quon, guin***

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

b. Lire des mots – 10 mn

REMARQUES : Lettre muette
Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : vent – l'élève doit dire /ven/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : ***un gamin, un marchand, le vent, un kimono, la musique, tonton, le chemin, un crapaud***

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.
(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : ***E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe****.)*

M *(donne la réponse correcte)* : …
E1 *(répète la réponse correcte)* : …
E *(répète la réponse correcte)* : …

Activité 5 Lecture/ Compréhension – 15 mn

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)*

M : **Un match de football raté**

Aujourd'hui, Rita va rigoler.
À l'école, les filles vont faire un match de football contre les garçons.

Dans la cour de récréation,
les enfants chantent, dansent et se préparent.
– On va gagner, les garçons sont nuls ! dit Rita à ses amis.

La maîtresse frappe dans ses mains et dit :
– Silence ! On va commencer.
Rita murmure avec un doigt sur la bouche :
– Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.

Paul, met un képi sur la tête. C'est lui qui sera l'arbitre.
La maitresse lui donne un sifflet. Il est fier.

L'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras.
Les garçons, mettent une casquette grise et blanche.
– Tout le monde est prêt ? demande la maîtresse.
– Oui maîtresse ! répondent les enfants.

La maîtresse pose le ballon au milieu de la cour sur la ligne blanche.
L'arbitre siffle. C'est parti !
Tout le monde court dans tous les sens.
– Où est le ballon ? Qui a le ballon ? crie la maîtresse.

Impossible de savoir qui a le ballon.
Les filles et les garçons sautent sur le ballon et tombent.
– Mais quel désordre ! dit la maîtresse.

Paul siffle. Aussitôt, la maîtresse arrête le match.
Elle n'est pas contente.
– Nous rentrons en classe, en rangs ! et en silence !
Dans la classe, la maîtresse dit :
– La prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer ;
quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux !

FIN

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : Un match de football raté.

M : Que vont faire les filles ?
Rép : Elles vont faire un match (de football) contre les garçons.

M : Comme on sait que Paul est l'arbitre du match ? Il a un sifflet ? Il porte le képi ? Il a un sifflet et il porte le képi ?
Rép : Il a un sifflet et il porte le képi... il a un sifflet et un képi.

M : Que porte l'équipes des filles ? La casquette blanche ? La jupe bleue ? Le ruban rouge ?
Rép : (le) ruban rouge

M : Que porte l'équipe des garçons ? La casquette grise et blanche ? Bleue ? Le ruban blanc ?
Rép : (la) casquette grise et blanche

M : Pour commencer le match, que fait la maîtresse ? Elle siffle ? Elle pose le ballon ? Elle parle ?
Rép : Elle pose le ballon (au milieu de la cour sur la ligne blanche).

M : Qui a le ballon ? Les filles ? Les garçons ? On ne sait pas ?
Rép : On ne sait pas… impossible de savoir.

M : Que font les filles et les garçons ? Ils courent ? Ils sautent sur le ballon ? Ils chantent ?
Rép : Ils sautent sur le ballon.

M : Comment le match finit-il ? La maîtresse dit : « arrêtez » ? Rita siffle ? Paul siffle ?
Rép : Paul siffle.

M : Pensez-vous que les enfants ont bien joué le match ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?
Rép *(libre)* : …

Activité 6 Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour**. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sautent sur le ballon.** »)*
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sautent sur le ballon.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sautent sur le ballon.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?
Rép : …
M : Qui a oublié la majuscule ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?
Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?
Rép : …
M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?
Rép : …
M : Qui a oublié le « . » ?
Rép : …
M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?
Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 7 **Clôture – 1 mn**

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : Les enfants sautent sur le ballon.

Objectifs spécifiques du curriculum de 2ème année (ou compétences visées à la fin de la 2ème AF) :
- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres et d'objets de son environnement.
- Passer un ordre à quelqu'un.
- Exprimer des sensations et des besoins.
- Dire des énoncés relatifs au goût.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs au jugement porté sur quelqu'un sur un animal, ou sur une chose.

Être capable de dire : Je m'appelle… ; Il s'appelle… ; Le maître/ la maîtresse/ mon camarade s'appelle… ; J'ai… ans. Il/ elle a… ans. Tu as… ans. Je suis un/ une… ; Tu es un/ une… ; Il/ elle est un/ une… ; J'habite… ; Tu habites… ; Il/ elle habite… ; Je suis… ; J'ai… ans. D'abord je franchis…, je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche… ; Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse… ; Ensuite je passe à travers/ à côté… et je suis arrivé(e)… ; Est-ce que tu as faim/ soif ? Oui, je voudrais… ; Non, mais je voudrais…
Matériel(s) : Guide du maître
Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

Activité 1 Mise en train – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)
Rép *(libre)* : …

b. Raconter l'histoire - 11 mn

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **Un match de football raté** ?
(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :
C'est l'histoire de Rita qui va avoir un match de football à son école 👌**.** *Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple :* ***C'est l'histoire de Rita*** 👌 ***qui va avoir un match de football à son école*** ✌**.***)*

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

(Le maître/ la maîtresse désigne un premier/ une première élève parmi ceux qui ont levé la main et lui demande de venir devant la classe pour raconter l'histoire.)

M *(dit à l'élève 1)* : Commence.
E 1 : C'est l'histoire de Rita…

(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1👌*, 2*✌ *… jusqu'á ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)*
M : Combien de phrases avez-vous trouvé ?
Rép : … phrases.
M : Très bien.
(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **du match de football raté** ?

*(**Procéder de la même façon** pour les trois autres élèves.)*

M : Qui a fait plus de phrases ?
Rép *(libre)* : …

M : Très bien.

(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : ***C'est l'histoire d'un match de football que les enfants font à l'école de Rita (1). Les filles jouent contre les garçons(2). D'abord ils se préparent (3) l'équipe des filles met un ruban rouge autour du bras (4). L'équipe des garçons met une casquette grise et blanche (5). C'est Paul qui est l'arbitre (6). Les deux équipes écoutent la maîtresse en silence avant de commencer le match (7). La maîtresse pose le ballon sur la ligne blanche (8). Paul siffle pour commencer le match (9). Les enfants sautent sur le ballon. Personne ne sait qui a le ballon(10). Finalement, la maîtresse arrête le match (11). Les enfants rentrent en classe (12). La maîtresse leur propose d'apprendre les règles pour mieux jouer une prochaine fois (13).)***

Activité 2 Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.
(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit **10 élèves** pour venir jouer la saynète devant la classe. **Un élève va jouer le rôle de Rita, un autre celui de la maîtresse, un troisième celui de Paul et les 7 autres celui des autres joueurs**.)*

(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)

M : M : 1 élève va jouer le rôle de la maîtresse ; il/ elle a un ballon sous le bras (Donner un objet qui sert de ballon comme la brosse) ; il/ elle est au milieu devant la classe. 1 élève va jouer le rôle de l'arbitre Paul ; il est à côté de la maîtresse. 4 filles vont jouer le rôle de l'équipe des filles ; elles se mettent en rang à droite de la maîtresse ; 1 fille est Rita et 4 garçons vont jouer le rôle de l'équipe de garçons ; ils se mettent en rang à gauche de la maîtresse.

Rita (dit aux autres filles) : On va gagner, les garçons sont nuls !
La maîtresse *(frappe dans ses mains et dit)* : Silence ! On va commencer.
Rita *(fait semblant de murmurer avec un doigt sur la bouche)* : Chut ! La maîtresse parle, il faut écouter.
La maîtresse : Tout le monde est prêt ?
Tous les enfants *(en chœur)* : Oui maîtresse !

Paul *(fait semblant de siffler)* : C'est parti !
(Tout le monde court dans tous les sens.)
La maîtresse *(en criant)* : Où est le ballon ? Qui a le ballon ?
La maîtresse *(d'un air fâché)* : Mais quel désordre ! Arrêtez !
(Paul siffle.)
La maîtresse : Nous rentrons en classe, en rangs ! Et en silence !
(Les enfants se mettent en rang et font semblant de marcher pour aller dans la classe.)
La maîtresse : La prochaine fois nous dirons les règles du jeu avant de jouer. Quand nous connaissons les règles alors on joue bien mieux !

M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.

Activité 3 Présentation - Dialogue – 15 mn

a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.
(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)

M : D'abord, je vais me présenter et je vais me décrire. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter et se décrire. Puis, le deuxième élève va présenter son camarade et se présenter à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

M : **Je m'appelle… J'ai… ans. Je suis un/ une… Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite…**
M *(désigne l'élève 1)* : À toi.

E1 *(désigne le maître/ la maîtresse)* : **Tu t'appelles…, tu as… ans, tu es une/ un… Tu es haïtien(ne), tu es mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… Tu as les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Tu habites à… Et moi, je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite…**

M *(désigne l'élève 2)* : À toi.

E2 *(regarde ses camarades et désigne l'élève 1)* : Mon camarade s'appelle… il/ elle a… ans, il/ elle est une/ un… Il/ elle est haïtien(ne), il/ elle est mince/ rond(e) / gros(se)/ grand(e)… Il/ elle a les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Il/ elle habite à… Et moi, je m'appelle… J'ai… ans. Je suis un/ une… Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite…

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.)

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle… J'ai… ans. Je suis un/ une… Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite…
E2 à E1 : Je m'appelle… J'ai… ans. Je suis un/ une… Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)… J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite…

M : Très bien.
(Le maître/la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)

b. Présenter des personnages inventés – 7 mn

(Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : ***« Pensez aux personnages de l'histoire… que nous avons lue, pensez aux contes… que vos grands-mères vous racontent… Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner »****.)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle **« Devine qui je suis ? »**. Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)

(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)

M : Je vais vous donner un exemple. Ecoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer des animaux comme la dinde, le canard, la poule…

M : Je vais commencer.

M : **Je suis un oiseau. Je vis dans un poulailler. Mon mâle est le coq et mes enfants s'appellent les poussins. Je mange des céréales comme des grains de maïs, du blé, du riz, du petit mil. On dit que je suis un ovipare parce que je ponds des œufs. Qui suis-je ?**
Rép : La poule/ Tu es la poule/ C'est la poule.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)

Rép : **Tu es un oiseau. Tu vis dans un poulailler. Ton mâle est le coq et tes enfants s'appellent les poussins. Tu manges des céréales comme des grains de maïs, du blé, du riz, du petit mil. On dit que tu es un ovipare parce que tu ponds des œufs. Tu es une poule.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

(Le maître/la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur animal à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)

*(****Procéder de la même façon*** *pour la présentation des animaux des deux élèves.)*

M : Très bien.

Activité 4 Décrire son itinéraire – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.
(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction… Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire…)

(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire.)

M : Je vais dire le trajet que je fais quand je sors de l'école pour aller chez moi. D'abord…
(Le maître/la maîtresse décrira son trajet en fonction du parcours à faire ***pour se rendre de l'école à chez elle/ lui****. Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et les adapter au besoin :* ***D'abord je franchis la barrière de l'école. Je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche… Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse le carrefour/ le pont/ la rivière. Ensuite je passe à travers/ à côté… et je suis arrivé(e) chez moi****.)*

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à l'élève 1)* : Peux-tu nous expliquer le trajet que tu dois prendre quand tu sors de l'école pour aller chez toi ?

E 1 : …

(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : D'abord je franchis la barrière de l'école. Je passe devant…, je tourne à droite/ à gauche… Je vais tout droit…, puis je monte/ je descends…, je traverse le carrefour/ le pont/ la rivière. Ensuite je passe à travers/ à côté… et je suis arrivé(e) chez moi.)

*(****Procéder de la même façon*** *avec les 3 autres élèves.)*

Activité 5 Jeux – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)

(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)

Zip-Zap

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Zip-Zap**. Vous allez rester à vos places. Je vais pointer un élève, je vais dire **Zip**. Je vais dire à l'élève que je pointe: **Est-ce que tu as faim ?** Et l'élève va me répondre : **Oui, je voudrais manger + nom + un adjectif.** Lorsque je dis **Zap** et, je dis : Est-ce que tu as faim ? l'élève doit dire : **Non, mais je voudrais boire + nom + adjectif.** Lorsque je dis : **Zip zap**, l'élève doit dire : **Oui, je voudrais manger et boire ! Hummm ! C'est bon !** Je reprends : quand je dis **Zip**, et que je demande à l'élève : **Est-ce que tu as faim ?**, l'élève doit dire : **Oui, je voudrais manger + nom + un adjectif**. Lorsque je dis **Zap** et que je demande à l'élève : **Est-ce que tu as faim ?**, l'élève doit dire : **Non, mais je voudrais boire + nom + adjectif.** Lorsque je dis : **Zip zap**, l'élève doit dire : **Oui, je voudrais manger et boire ! Hummm ! C'est bon !** Vous avez bien compris ?
Rép *(libre)* : …
(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)

M : Nous allons faire un exemple ensemble.
M *(Le maître/ la maîtresse pointe un élève.)* : Zip ! Est-ce que tu as faim ?
E1 : Oui, je voudrais manger des bananes pesées.
M *(Le maître/ la maîtresse pointe un élève.)* : Zap ! Est-ce que tu as faim ?
E2 : Non, mais je voudrais boire du jus de papaye frais.
M *(Le maître/ la maîtresse pointe un autre élève.)* : Zip zap ! Est-ce que tu as faim ?
E2 : Oui, je voudrais manger et boire ! Hummm ! C'est bon !

(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)

M : Avez-vous compris ?
Rép : …
M : Maintenant, je vais designer 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire **zip, zap, ou zip-zap**.

(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre élève.)*

Activité 6 Rappel et clôture – 2 mn

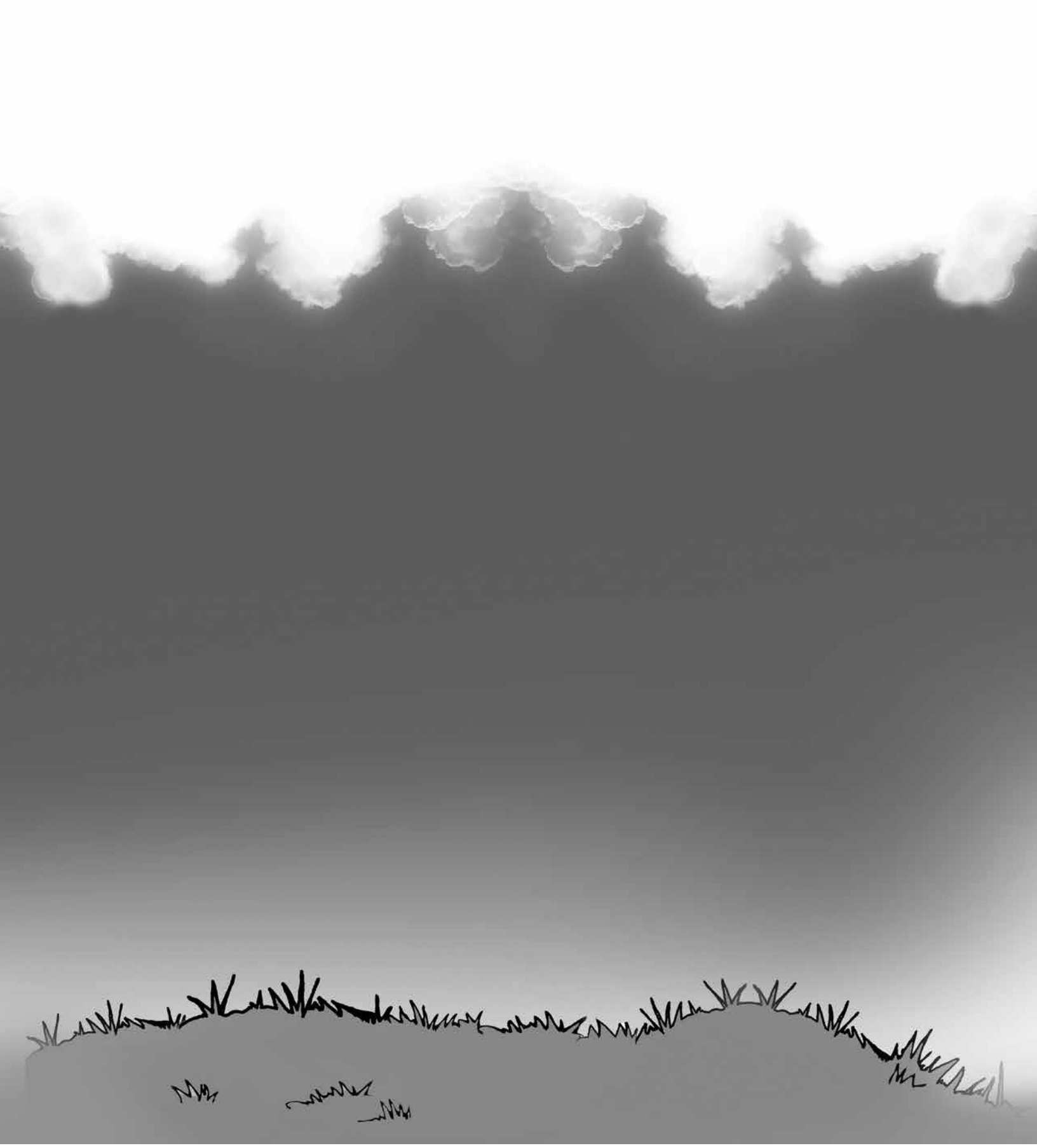
(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …
M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?
Rép : Nous avons appris à dire…

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : Oui, je voudrais boire du jus d'orange bien glacé.

Bravo!



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'àprès le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Juillet 2014