ToTAL
Tout Timoun Ap Li

PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)
TROISIÈME ANNÉE FONDAMENTALE

M ap pale fransè nèt ale

GUIDE DU MAÎTRE 3

USAID | AYITI
ÈD PÈP AMERIKEN

Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

Table des Matières

Remerciement 2
Introduction 3
La boîte à outils (BÀO)..... 12
Le Tableau de Progression 34
Leçons 42

LEÇON 101 43
LEÇON 102 52
LEÇON 103 64
LEÇON 104 73
LEÇON 105 85
LEÇON 106 100
LEÇON 107 109
LEÇON 108 122
LEÇON 109 131
LEÇON 110 143
LEÇON 111 159
LEÇON 112 168
LEÇON 113 180
LEÇON 114 189
LEÇON 115 201
LEÇON 116 217
LEÇON 117 226
LEÇON 118 240
LEÇON 119 249
LEÇON 120 261
LEÇON 121 282
LEÇON 122 290
LEÇON 123 301
LEÇON 124 307
LEÇON 125 315
LEÇON 126 328
LEÇON 127 337
LEÇON 128 350
LEÇON 129 358
LEÇON 130 369
LEÇON 131 386
LEÇON 132 393
LEÇON 133 404
LEÇON 134 412
LEÇON 135 423
LEÇON 136 440
LEÇON 137 448
LEÇON 138 460
LEÇON 139 468
LEÇON 140 479
LEÇON 141 496
LEÇON 142 504
LEÇON 143 516
LEÇON 144 525
LEÇON 145 537
LEÇON 146 561
LEÇON 147 569
LEÇON 148 578
LEÇON 149 583
LEÇON 150 592

REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser nos remerciements à tous ceux et à toutes celles qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode *« M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale »*.

Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Ermise Charles, Consultante, USAID/ RTI
- Darline Alexis, Consultante, USAID/ RTI
- Marlène Etienne, Ecrivaine, Consultante, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI
- Mitchel Mompremier, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

Remerciements spéciaux aux différentes personnes qui ont soutenu et orienté l'équipe :

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Josiane Hudicourt Barnes, USAID
- Nathalie Ricot, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Kadidia Dienta, COP, USAID/ RTI
- Andrew Johnston, DCOP, USAID/ RTI
- Marie-Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, USAID/ RTI
- Emmanuel Filippi, Coordonateur de terrain, USAID/ RTI
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Chantal Roques, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johny Antoine, DCQ/ MENFP
- Jean Wilnor Pierre, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de service du Curriculum et de la formation, DEF/ MENFP

Parmi ceux et celles que nous avons nommé(e)s, nous en oublions certainement beaucoup d'autres qui sont intervenus avec dévouement tout au long du projet. Nous nous excusons auprès de ceux et celles que nous aurions malencontreusement oublié de mentionner.

Droits de reproduction

Illustrations :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry
- Trésor du petit village, Junia Saget
- Bouqui, Malice et Zanmi, Colette Rouzier
- Garoulou se fait encore avoir, Clélie Aupont
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne
- Bénisoit en tap-tap, Marlène Etienne
- La fête du cerf-volant, Dominique Batraville

Textes :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry, p8
- Le trésor du petit village, Junia Saget, p7
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard, p19
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand, p24
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry, p10/11
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne, p24
- La fête du cerf-volant, Dominique Batravillle, p6/7

Documents et manuels :

- Manuel d'hygiène CE1-2 (table des matières), Ary Bordes
- Mon livre de géographie, 3e et 4e p68, Le planisphère
- Moi, mes droits et mes devoirs, p29, illustrations : Ecole 1 et Ecole 2
- Manuel d'hygiène CE1-2, L10

Le projet ToTAL remercie :

Les éditions Deschamps d'avoir autorisé la reproduction des illustrations et des documents susmentionnés.

INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL *(Tout Timoun Ap Li)*. Le projet ToTAL est une recherche expérimentale de méthodes pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français. Elle est basée sur des leçons scriptées destinée aux élèves créolophones de 3ème année fondamentale.

Élaborées en conformité avec le curriculum de 3ème année fondamentale, les 150 leçons scriptées reposent sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. Ainsi, la méthode facilite l'apprentissage de la lecture en français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut à même de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

I. LE PROGRAMME DE 3ÈME ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Le programme de lecture a pour but d'aider les élèves à progresser dans la maîtrise des objectifs fixés par les curricula nationaux. L'apprentissage de la lecture est à ce titre présenté comme un processus qui vise in fine la compréhension orale et écrite. La méthode touche les différentes opérations mentales liées à la reconnaissance de mots, à la lecture fluide, à l'acquisition du vocabulaire, à la compréhension implicite, à la recherche d'idée principale et au résumé. Bien que le programme vise l'apprentissage de la lecture prioritairement, il touche cependant les autres disciplines du programme de français. Le déroulement et la progression des leçons respectent les 19 objectifs spécifiques de communication orale, les 4 objectifs spécifiques de la lecture, les 3 objectifs de la production écrite, les 5 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 3 objectifs de l'orthographe. De plus, elle s'appuie sur le vocabulaire et l'orthographe préconisés dans l'annexe II et énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 3ème année du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP). En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien continue son apprentissage du français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans les échanges en situation d'apprentissage. L'interaction, lors d'activités en petits groupes et en grand groupe, permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages.

II. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements-apprentissages par rapport aux élèves et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, de pertinence, de bonne gouvernance, d'équité, d'évaluation formative et de communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les maîtres/ maîtresses pour des élèves de 3ème année) :

La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- respecter l'opinion de l'autre ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté… ;
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole et attendre son tour pour s'exprimer ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues… permettent au maître/ à la maîtresse de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (ce qu'il/ elle aime ou ce qu'il/ elle n'aime pas…) ;
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes… ;

- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève…

L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage signifiantes et pertinentes.

L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

III. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème année fondamentale*, est composé de trois supports : le guide du maître, le livre de lecture de l'élève et la boite à outils (BÀO).

Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de lecture/ compréhension orale et écrite de la lecture suivie, de vocabulaire, d'écriture, leçons d'approfondissement et lecture d'autres types de textes/ production écrite, grande révision, test, remédiation, approfondissement « coin lecture » et « coin des idées et débat ») réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, le maître/ la maîtresse devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40 et 45 permettent d'approfondir les notions vues au cours des 4 leçons qui précèdent mais aussi l'étude, la lecture et la production écrite d'un autre type de texte (narratif, descriptif, informatif/ explicatif, injonctif, poétique, dialogué).
- Les leçons 21, 22, 46 et 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23 et 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24 et 49, permettent au maître/ à la maîtresse de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25 et 50 sont réservées au coin lecture et aux activités autour du livre. Elles favorisent aussi la communication orale par la mise en place de débats qui permettent aux élèves de développer leurs idées et de donner leur avis sur des thèmes liés aux histoires lues pendant chaque période.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

L'organisation interne d'une leçon

Toutes les leçons comprennent six étapes distinctes et durent 60 mn. Il y a 5 leçons par semaine, soit une leçon par jour. Ces leçons couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture-compréhension » et la maitrise de l'écrit. Les jours 1 et 3 sont plutôt axés sur la compréhension orale et l'apprentissage de l'écriture. Les jours 2 et 4 sont orientés vers l'orthographe, la compréhension écrite, le vocabulaire et le renforcement de l'apprentissage du code. Le jour 5 est dédié à approfondir les notions des 4 leçons précédentes, la lecture d'autres types de textes et la production écrite. Tous les processus de traitement de l'information liés à la compréhension visent à ce que l'élève devienne un lecteur-compreneur « expert ».

JOURS 1 et 3

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectifs du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se repérer chronologiquement dans le temps et situer des évènements actuels ou historiques ; • se rappeler de l'épisode étudié précédemment ; • introduire l'objectif du jour.

[3] Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1er cycle, 2ème année.

Activité 2 : Découverte des illustrations, lecture et compréhension	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • faire des hypothèses à partir de l'image ; • lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ; • vérifier les hypothèses ; • vérifier la compréhension ; • faire des hypothèses à partir du texte ; • raconter ou donner son avis sur un sous-thème de l'épisode. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Lecture de mots du texte	Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : • restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ; • fluidifier la lecture.
Activité 4 : Lecture du texte	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et microprocessus…) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à : • lire l'histoire, lecture modèle faite par le maître/ la maîtresse ; • lire par paire ; • lire individuellement une partie de l'épisode (intégration).
Activité 5 : Écriture/ copie/ production écrite	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration ; • produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.

Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

JOURS 2 et 4

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectif du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Vocabulaire	Contenu spécifique du Programme détaillé
Orthographe	Phonèmes/ graphèmes à étudier ou à approfondir
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se situer dans le temps et situer des évènements historiques dans le temps ; • discuter autour d'un thème (causerie) ; • se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ; • introduire l'objectif du jour ; • lire l'épisode de la veille.

Légende des leçons des jours 1 et 3 ou des jours 2 et 4 :
M = le maître/ la maîtresse
Rép = exemples de réponses attendues des élèves
E = réponse collective
E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue…)

Activité 2 : Compréhension écrite	L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • vérifier la compréhension à l'écrit ; • approfondir la compréhension. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et ce à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Vocabulaire	
Activité 4 : Orthographe	• écouter et lire une comptine ; • trouver un son commun à plusieurs mots ; • reconnaître la graphie du son ; • découper des mots en syllabe ; • lire des mots.
Activité 5 : Écriture/ Dictée bilan	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration/ dictée (du mot à la phrase).
Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. Le maître/ la maîtresse :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, le maître/ la maîtresse pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(Le maître/ la maîtresse corrigera les élèves qui font des erreurs. Mais, il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

Le livre de lecture de l'élève

Le livre de l'élève comporte 6 modules qui s'articulent autour d'un thème proche des préoccupations des élèves. Chaque module comprend 8 séquences et chaque séquence se déroule de la façon suivante :

- Histoire et illustration
- Lecture de mots de l'histoire
- Compréhension
- Vocabulaire
- Étude du code
- Écriture
- Lecture d'autres types de texte
- Production écrite

N.B. Il est à noter qu'à la fin de chaque module, une séance est réservée à la lecture d'un livre de la littérature enfantine et aux débats autour du thème principal vu au cours de la période.

LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment (Foire aux questions).

SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?
- Comment couper les mots en fin de ligne ?

LECTURE ET FLUIDITÉ

- Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

INDIVIDUALISATION DES MOTS

- Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.
- Comment prononcer des mots et faire les liaisons ?

TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

PRODUCTION ÉCRITE

- Comment enrichir la production d'un élève ?

PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?
- Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

RÉTROACTION OU FEEDBACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

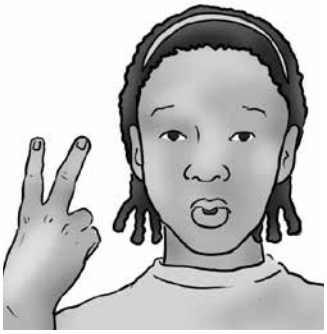
- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?
- Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

SONS ET LETTRES

Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence… Le maître/ la maîtresse peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

La méthode Borel-Maisonny

e Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste. Quand il se dit, tu présentes ta main.	**é-ée-er-et-et-est-ez** Mets ton accent en avant comme **é**.	**è-ê-ë-ai-ay-ei** Mets ton accent en arrière, comme **é**. Ouvre bien la bouche pour le dire. **è** se dit vite, **ê** se dit longtemps.	**i-ee-î-is-it** Fais un large sourire et dis **i**.
			
ille-y Tu le dis et tu souffles en même temps.	**u-û-ue-ut** **u** a 2 doigts en l'air.	**l-ll** Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **l**.	**r-rr** C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le **r**.

Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maisonny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son [o] même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot…

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et/ ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : [o] [l] [m]

Le son [o] est représenté par les doigts formant un cercle, ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.

Le son [l] est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue (touche le palais dur) ou lorsqu'on l'écrit en cursive (mouvement ascendant) : l.

Le son [m] est représenté par trois doigts, ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne. Ex : ma/am, po/op…), puis de 3 phonèmes…

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi, par la suite, la relation phonème-graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son), donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maisonny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes, comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée **« h muet »**, lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : *un **h**abit/ l'**h**abit, cet **h**omme, une **h**eure/ l'**h**eure*
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : *un ca**h**ier, la caca**h**uète*
- Après la première lettre d'un mot : *le t**h**éâtre, le t**h**é*
- En fin de mot : *A**h** !*

La lettre « h » est appelée **« h aspiré »** :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : *les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou*

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : *un **ch**at, un **sh**ort*
- /ph/ → ph : *un élé**ph**ant, une **ph**armacie*

Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : ***s**alade, **s**ouris…*
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou 2 consonnes : *une l**ist**e, un mo**nst**re*
- je mets 2 « s » (ss) pour obtenir le son /s/ entre 2 voyelles : *un po**iss**on, la cl**asse***

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre 2 voyelles : *la c**ase**, une val**ise***

Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : *une **go**mme, un **ga**rçon, **gr**and*
- /j/ devant « i » et « e » : *une **gi**rafe, le visa**ge***
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : *la monta**gn**e*

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : *la **gui**tare, une ba**gue***
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : *le plon**geo**n, je na**gea**is*

Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : *le **ca**hier, un **cu**be, l'é**co**le*
  - → ou devant une consonne : *une **cl**asse, un **cr**ayon*
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : *l'é**que**rre, une **qui**lle*
- avec la lettre « k » : *le **k**épi, le **k**angourou*
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : *cin**q**, le co**q***

Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce.

Pour trouver cette lettre finale, on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille. Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d », « s » et « t » sont muettes.

Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas)		**Lettres finales qui se prononcent**	
petit	/peti/	bouc	/bouc/
poulet	/poulè/	bec	/bèc/
vent	/ven/	sac	/sac/
chocolat	/chocola/	hier	/hièr/
escargot	/escargo/	car	/car/
dent	/den/	par	/par/
pot	/po/	pour	/pour/
rat	/ra/	sur	/sur/
gros	/gro/	ciel	/cièl/
mais	/mai/	bol	/bol/
moins	/moin/	animal	/animal/
gris	/gri/	sauf	/sauf/
dans	/dan/	fil	/fil/
dessus	/dessus/	mer	/mèr/
souris	/souri/	maïs	/ma/ /is/
bras	/bra/		
grand	/gran/		
rond	/ron/		
outil	/outi/		
beaucoup	/beaucou/		
assez	/assé/		
longtemps	/lontem/		
laver	/lavé/		

SYLLABES

Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,[1] une syllabe est une *« unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix »*. Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phoniques est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparaît à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

Comment faire le découpage syllabique ?

« La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.[2] »

« Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot). »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

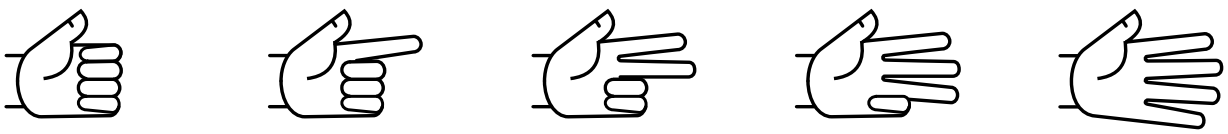
« Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.[2] »

Comment varier la manière e compter les syllabes ?

PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2…)



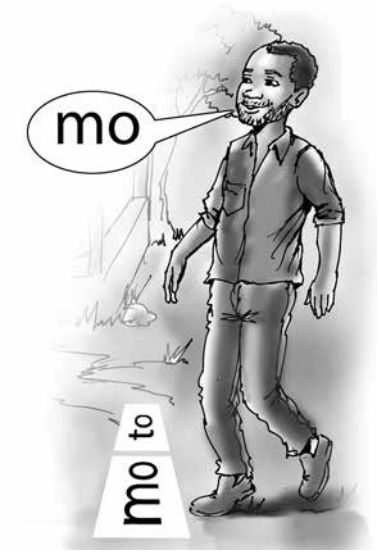
[1] Définition tirée du Dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

[2] *C.L.É.O. Editions Retz.*

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes…)

∪	correspond à un mot d'une syllabe ;	**la, lit, rat**
∪∪	correspond à un mot de 2 syllables ;	**lilas, table**
∪∪∪	correspond à un mot de 3 syllables ;	**salade, ananas**

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)



- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes…)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage : « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

[1] L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

[2] SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Comment couper les mots en fin de phrase ?

Voici quelques règles :

Ce qu'il faut faire ☺	Ce qu'il ne faut pas faire ☹
1. À la fin d'une ligne, un mot se coupe en général entre deux syllabes :	
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'ha-bitude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'h-abitude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habi-tude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'hab-itude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habitu-de** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habit-ude** de faire ses devoirs.
2. Si le mot contient une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes :	
Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syl-labes**.	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **sy-llabes**.
	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syll-abes**.
Dans le mot « ananas » il y a 3 **conson-nes** et 3 voyelles.	Dans le mot « ananas » il y a 3 **consonn-es** et 3 voyelles.
	Dans le mot « ananas » il y a 3 **conso-nnes** et 3 voyelles.
3. Un mot composé se coupe après le trait d'union :	
Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.	Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.
Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.	Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.
4. Un mot qui contient le son « ill » :	
Rita et Mario ont décidé de mieux **tra-vailler** à l'école.	Rita et Mario ont décidé de mieux **travail-ler** à l'école.
Rita, Jean, André sont de la même **fa-mille**.	Rita, Jean, André sont de la même **famil-le**.
5. Un mot qui contient une apostrophe comme « l' » :	
J'ai dit au maître que le serpent est **l'ani-mal** qui me fait peur.	J'ai dit au maître que le serpent est **l'-animal** qui me fait peur.
6. Entre deux voyelles :	
Sophie et Marc ont vu quatre petits **oi-seaux** dans le manguier de Grannie-Ga.	Sophie et Marc ont vu quatre petits **oise-aux** dans le manguier de Grannie-Ga.

7. Après « x » quand il est suivi d'une voyelle (différent si « x » est suivi d'une consonne) :	
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	

INDIVIDUALISATION DES MOTS

Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.

En général, on écrit « l' » quand le mot commence par une voyelle.

Des exemples :

tableau	porte	oiseau	image	école	camion
le tableau la porte le camion		l'oiseau l'image l'école			

Comment prononcer des mots et faire des liaisons ?

En général, on entend la dernière consonne d'un mot qui précède un mot commençant par une voyelle ou un « h » muet.

Des exemples :

Exemples	**Liaison ou pas ?**	**Prononciation**
Bien propre	Pas de liaison	Bien propre
Bien arrivé	Liaison avec « n »	Bien /narrivé/
Bien habillé	Liaison avec « n »	Bien /nabillé/

Exemples	**Quelle liaison ?**	**Prononciation**
Un avion	Liaison avec « n »	Un /navion/
Un petit avion	Liaison avec « t »	Un petit /tavion/
Un gros avion	Liaison avec « s »	Un gros /zavion/

TRACÉ DES LETTRES

Comment tracer des lettres (cursive) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche. Vous devez :

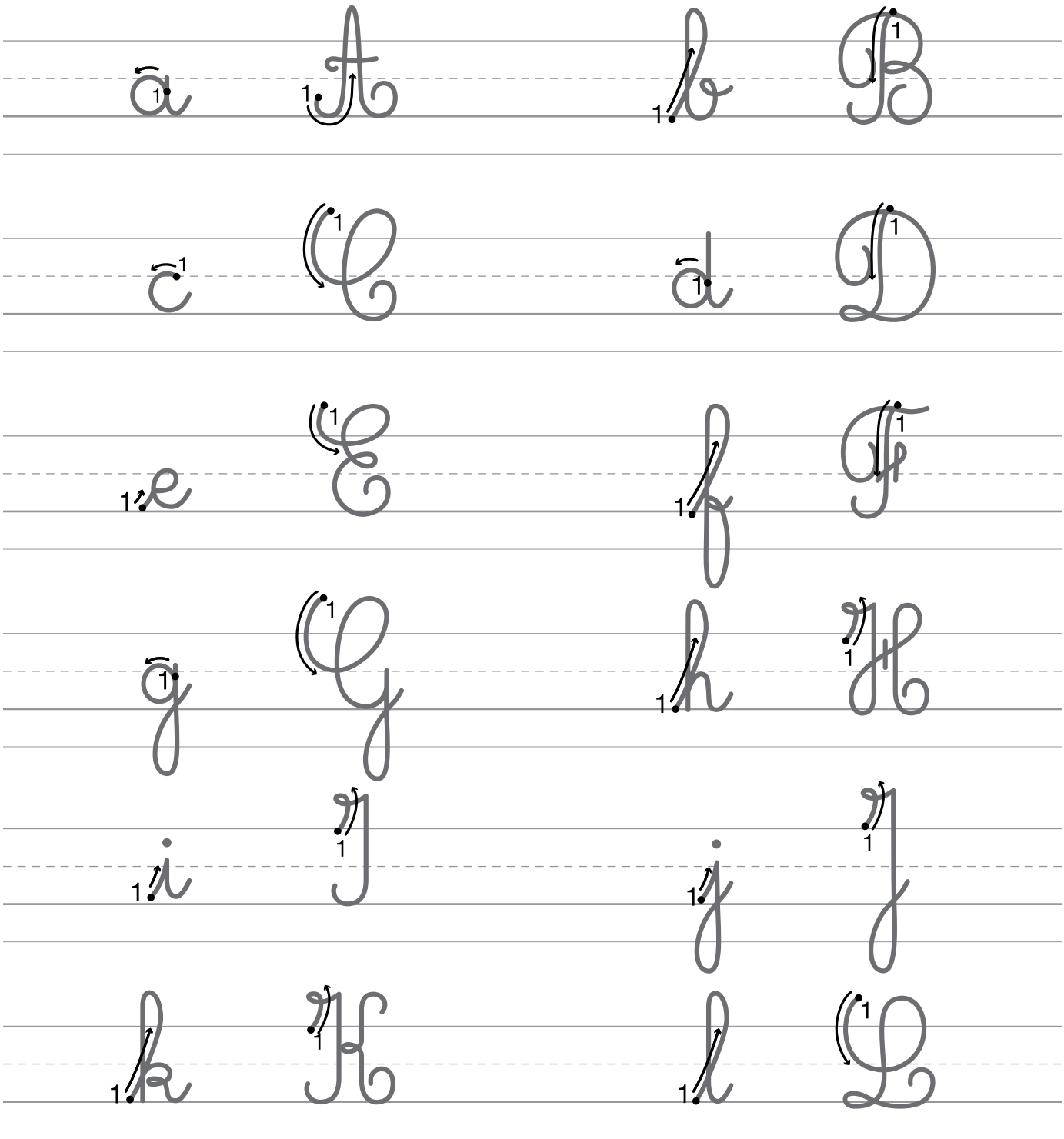
- Si vous avez 1 seul chiffre dans le tracé d'une lettre :

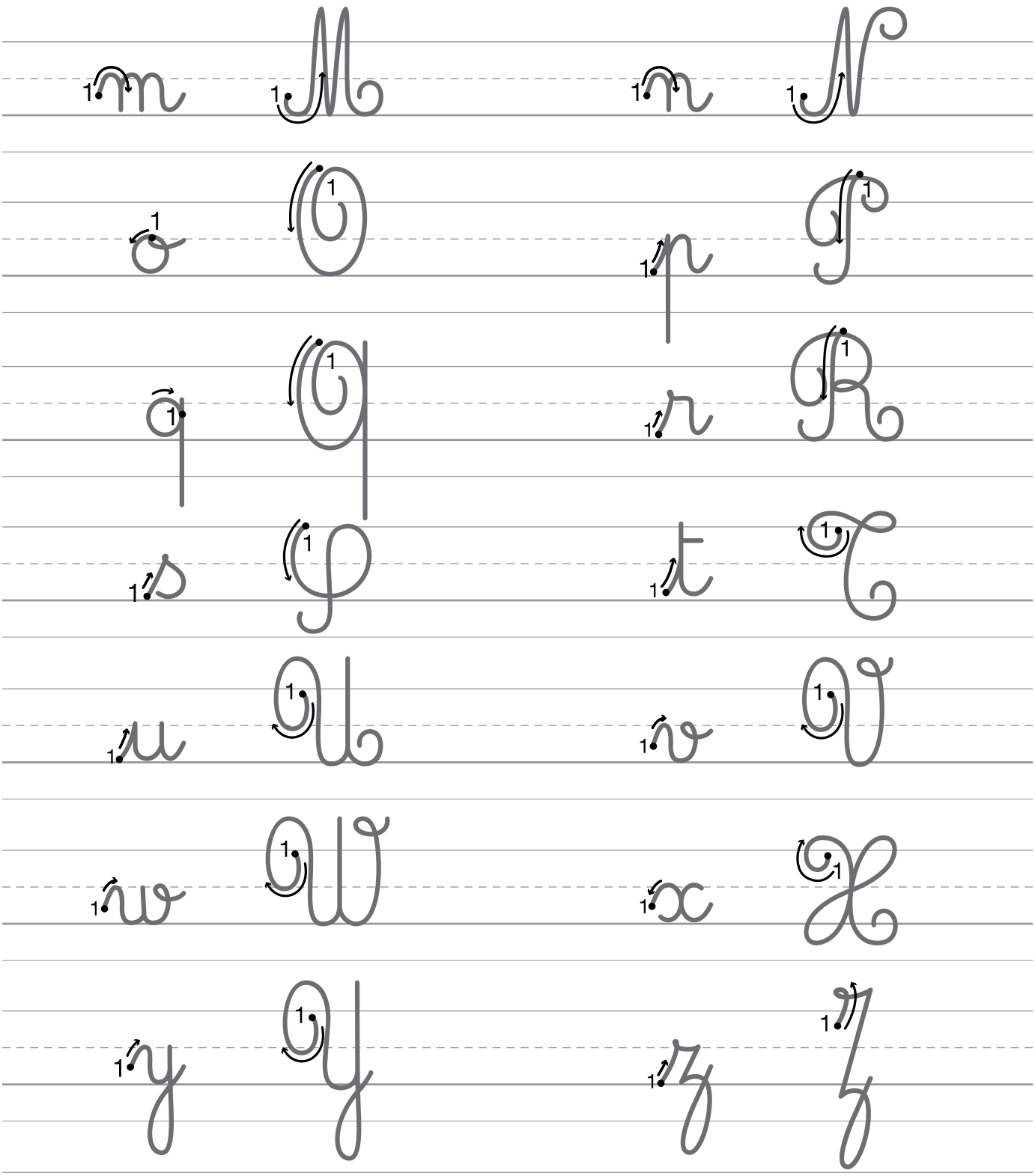
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

- Si vous avez 2 chiffres ou plus, pour 1 lettre :

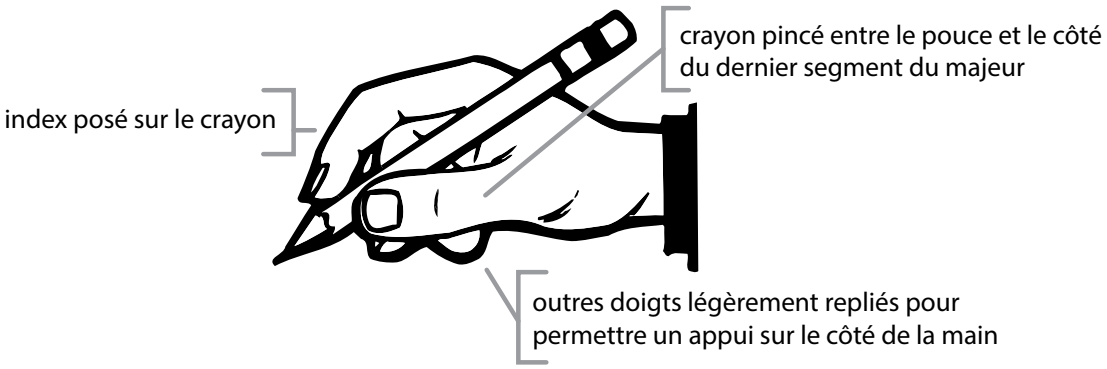
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 1.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.
4. Lever votre bâton de craie.
5. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 2.
6. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
7. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

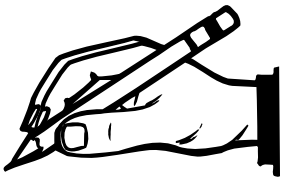
L'Alphabet Français



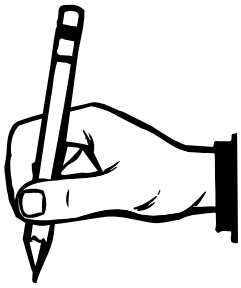


Comment tenir son crayon pour écrire ?

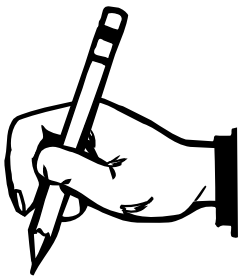




mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce

PRODUCTION ÉCRITE

Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « Rita » et « la/ une balle ».

1. Rép : La balle de Rita roule.

2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur…)
3. Rép : La balle est rose (petite, grosse…).
4. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
5. Rép : La petite balle de Rita roule.

6. M : Très bien. Où roule la balle ?
7. Rép : La balle roule dans la cour.
8. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
9. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien. J'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

PROGRESSION ANNUELLE

Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des évènements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 120 leçons d'apprentissage ;
- 12 grandes révisions ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5., 1. étant le plus important :

1. Les 120 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation ;
4. Les 12 grandes révisions.

Exemple : Si lors d'un module vous perdez 3 journées, alors pour le module suivant, vous supprimez les 2 grandes révisions et la leçon de remédiation.

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livre faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe (jouets, légumes…) pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau (comptine, vocabulaire…) ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons (/r/…) ou certains mots, ou certaines phrases (fluidité…) ?

7. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
8. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
9. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide (sans erreur…) ?

Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

Les élèves n'écrivent pas dans les livres. Ils sont prévus pour durer plusieurs années. Toutes les réponses des élèves sont écrites dans le cahier. Les instructions et les consignes pour faire les activités sont données dans les leçons. Vous devez les lire avec attention.

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livre se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (Le maître/ la maîtresse, un élève, des élèves.) Qui écoute ? (Le maître/ la maîtresse, les élèves.)
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte *(Que voyez-vous… ? Que font les personnages… ? Pourquoi… ? Que feriez-vous si… ? Que pensez-vous de cette idée… ?) et/ ou fermée (Est-ce que… ? De quelle couleur est… ? Avec quel objet fait-il/ elle… ?)* et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.
- Quelles sont les réponses que je pense justes à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou de « E » est la réponse correcte, acceptable, attendue ou la proposition de réponse ; parfois une partie « Réponses possibles » est proposée, ce sont des réponses anticipées qui peuvent être données par les élèves.

- Certaines réponses « synonymes » acceptables sont notées mais pas toutes, car elles sont nombreuses. Le maître/ la maîtresse est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.
  Par exemple, si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin…

RÉTROACTION OU FEEDBACK

Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaître le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feedback qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- Si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres, par exemple ?
- Si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)
- Si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)

Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feedback aux élèves toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répond à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?

STRATÉGIE *á développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement*

Le maître/ la maîtresse :

1) Pose une question ;

2) Laisse 3 secondes de réflexion ;

3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ; [(1)]

Le maître/ la maîtresse :

- *demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;*
- *aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;*
- *donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse.*

4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;

5) Fait répéter une fois la structure.

[(1)] *Voir exemple de dialogue (ci-dessous).*

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « Stratégie à développer dans les 6 activités ».

[1)] ***EXEMPLE DE DIALOGUE*** *pour les questions du point 3 au point 5.*

1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.

2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». *(Passer au point 4 du dialogue.)*

3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».

Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :

a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que… C'est le contraire de… Vous l'avez dit hier… ».

b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». *(Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)*

c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices… Nous avons utilisé ce mot dans la comptine… Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un… ».

4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est… »

5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »

6) Dire : « C'est très bien ».

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin, mais « lire » doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir…

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler, de lire ces ouvrages autant que possible. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou moins dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ? Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer/ jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque des livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la couverture et aiguiser la curiosité ;
- Mimer un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? ».

Questions possibles :

- Quel est le titre ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?

Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

Ces leçons divisées en 2 parties sont réservées à l'exploitation d'un livre de la bibliothèque et à la mise en place d'un débat.

La lecture de l'album est en lien direct ou indirect avec le thème abordé pendant la période. Il peut aussi avoir un lien avec un sous-thème de la lecture suivie. Si vous n'avez pas le livre proposé, alors vous pouvez choisir un autre album de votre coin bibliothèque. Vous pouvez aussi :

- Apporter un « ouvrage » que vous avez chez vous ;
- Demander à des élèves d'apporter des albums et d'autres livres qu'ils ont à la maison.

Pour exploiter les albums vous suivez le modèle de la leçon.

Toutefois, les exploitations possibles citées dans la partie précédente restent toujours valables. Elles sont à utiliser lorsque vous avez un peu de temps lors de vos leçons (leçon qui s'est déroulée plus rapidement que prévu, par exemple).

LECTURE ET FLUIDITÉ

Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

- Le maître/ la maîtresse sélectionne un passage du texte lu en lecture suivi.
- Le texte doit contenir de 50 à 100 mots (environ).
- L'élève lit le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- Le maître/ la maîtresse ou l'élève inscrit le nombre de mots lu par minute pour que l'élève puisse suivre ses progrès.
- Le texte change chaque semaine ou chaque quinze jours.

Variantes :

- Les textes peuvent être choisis dans un autre recueil que celui des histoires de l'année.
- Le texte peut être lu 1 fois par jour ou 5 fois par semaine.
- Le texte est lu au minimum 3 fois dans la semaine.

Informations additionnelles :

- Le texte de la semaine ou période est exactement le même.
- Les textes ont une cinquantaine de mots au début de la remédiation, pour arriver à 100 mots.
- L'élève, évalué sur 1 semaine, lit toujours le même texte dans les mêmes conditions.
- L'élève suit ses progrès en les notant sur son cahier :
  - Lundi (date) : nombre de mots
  - Mercredi (date): nombre de mots
  - Vendredi (date) : nombre de mots

1. La re-lecture

Un exemple pour une semaine :

Parmi les élèves « faibles lecteurs », des niveaux peuvent être appréciés :

- « faible lecteur » (lecture hachée, retours arrière…) ;
- « lecteur moyen » (lecture moins hachée et moins de retours arrière, ou lecture hachée uniquement…) ;
- « lecteur lent » (l'élève lit avec peu d'erreurs mais il est lent).

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Progression possible pour la présentation d'un texte

Faible lecteur :

Pépé est un beau perroquet	5
de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues	26
et lisses.	28
Il est bleu,	31
mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds	41
sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur moyen :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses.	28
Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur lent :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

2. Les partenaires de lecture

- L'élève lit en dyade (avec son/ sa voisin(e)) le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- La dyade (le couple d'élèves) reste le même pendant un module.
- Le « tuteur » doit pouvoir faire une lecture fluide du texte.
- L'exercice est exécuté 2 fois. Le texte est accompagné d'une illustration. Il est préférable de choisir un passage de lecture suivi.
- Le support utilisé est le même que celui utilisé pour la « re-lecture ».
- Les 2 élèves ont exactement le même document sous les yeux.
- Dans un premier temps, on utilise le document pour le « faible lecteur », dans un second temps, les dyades utiliseront le document pour le « lecteur moyen », et enfin le couple de lecteurs utilisera le document pour le « lecteur lent ». Enfin, les élèves utilisent le livre de lecture tel sans accommodation du texte.

Informations additionnelles :

- D'abord le/ la « tuteur/ trice » (lecteur « expert » qui lit avec fluence) lit le texte 1 fois silencieusement. Il/ elle amène le « tutoré » (lecteur lent ou en difficulté) à améliorer ses prédictions, en tenant compte des illustrations. Le « tuteur » pose 4 à 5 questions sur le texte :
  - De qui parle-t-on ?
  - Que fait-il/ elle ?
  - Où se passe l'histoire ?
  - Avec qui se trouve le personnage principal ?
  - …
- Puis la dyade fait une lecture du texte. Le tuteur lit la première ligne, à voix haute, en suivant avec son doigt. Le tutoré observe le tuteur, puis il (le tutoré) lit à son tour, à voix haute, en suivant du doigt.
- En fonction du temps alloué à l'activité, le tuteur lit le texte entier et le tutoré fait de même.

THÈME : ALIMENTATION- SE NOURRIR						
LECTURE SUIVIE : **Cousine Colette en visite en Haïti,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
101 - 102	Épisode 1	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Relier les parties de phrases qui vont ensemble	Catégorie des mots	/ouil/ /euil/ Dans la forêt, j'ai vu un écureuil Qui dans le brouillard farfouille Il aperçoit un animal, derrière les feuilles Vloup ! Il se sauve, car il a la trouille.	**Les oeilletons** : - r, un marché - b, B, biberon **Copie/ dictée « parlotte »** : - Colette visite un marché haïtien. - Colette visite le pays.	- Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises. Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations. - Produire des énoncés pour se présenter.
103 - 104	**Épisode 2**	- Questions fermées/ ouvertes - Questions/ réponses - Compréhension implicite: les substituts	Sens d'un mot	/ui/ Il est minuit et je m'ennuie. Que faire ? Cuire des biscuits, Manger huit fruits, Faire du bruit ! Beaucoup de bruit ! Nooon ! dit la mignonne. Chuuut ! Minuit sonne...	**Écrire 3 phrases :** - les céréales, égrener, le plat, se nourrir, le sirop, la santé **Dictée bilan :** - Colette ne connait pas les céréales.	- Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises. - Dire ce que l'on dit pour présenter quelqu'un.
105 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Description					
	Description de personnage	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : une illustration		- Associer des syllabes pour constituer des mots	**Écrire** un poème	

106 - 107	**Épisode 3**	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Associer une phrase à un personnage	Réemploi des mots	/oin/ /ouin/ Pour apprendre le son « oin », Je dois connaître Le « oin » de recoin et de témoin ! Le « oin » de oindre ! Et le « ouin » de pingouin et de babouin !	**Les oeilletons** : - s, des poissons - z, Z, zèbre **Copie/ dictée « parlotte »** : - Mélie regarde les beaux poissons. - On trouve de beaux poissons au marché.	- Produire en situation des énoncés sur une action passée. - Produire oralement un texte selon un modèle.
108 - 109	**Épisode 4**	- Questions fermées/ ouvertes - Questions/ réponses - Associer un mot à un personnage	Sens d'un mot	/io/ /oi/ Il était une fois, un roi qui jouait du violon ! Il était une fois, Un roi qui écoutait la radio ! Mais où ça ? Mais où ça ? Dans son chariot de bois !	**Écrire 3 phrases :** - la/ une/ les pintade(s), l'habitude, un/ le repas, des petits pois, boire, préparer **Dictée bilan** : - Les poissons ont des vitamines.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement. - Dire des énoncés pour placer une commande au restaurant.
110 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Poème					
	La répétition de mots	- Questions fermées/ ouvertes : la description - Questions d'évaluation : la poésie		- Compléter des mots avec la graphie qui convient - Accorder le verbe « être » avec son sujet	Écrire un poème	
111 - 112	**Épisode 5**	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir le titre qui convient au texte - Relier un mot à un personnage	Réemploi des mots	/ai/ /ia/ Le petit diable joue du piano, La petite Claire joue à la fontaine, Et Marianne file la laine, file la laine.	**Enchaînement non-levés :** - rara, ronron, le rat **Copie/ dictée « parlotte »** : - Colette achète de la cassave. - Maman prépare de la cassave avec du manioc. - On va acheter de la cassave.	- Produire en situation des énoncés sur une action passée. - Dire ce qu'on aime.

113 - 114	**Épisode 6**	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir le bon résumé - Compréhension implicite : les substituts	Sens d'un mot	/car/ /cra/ Le crapaud et le crabe sortent du cartable. Le crapaud met sa cravate et le crabe dit bravo ! Ils s'en vont faire du vacarme, ils s'en vont au carnaval ! Crapaud et crabe, jamais dodo !	**Écrire 3 phrases :** - le/ la marchand(e), un/ une client(e), se rafraichir, délicieux, vendre, tout **Dictée bilan** : - Les cousines ont mangé de la cassave.	- Produire en situation des énoncés sur une action passée. - Exprimer ses besoins.
115 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Les devinettes					
	Comment s'écrit une devinette	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : la devinette		- Compléter des mots avec la graphie qui convient. - Accorder le verbe « être » avec son sujet.	**Écrire** des devinettes	
116 - 117	**Épisode 7**	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir le titre qui correspond à l'histoire - Trouve la phrase synonyme	Réemploi des mots	/ca/ /cla/ Clarisse fait son devoir de calcul dans la classe. Cla, cla, cla Pascal, joue de la clarinette calmement, Cal, cal, cal.	**Enchaînements non levés :** - Ma maman est là. **Copie/ dictée « parlotte »** : - Corine mange du pain. - Corine boit une citronnade bien fraîche. - Les touristes aiment le paysage.	- Produire en situation des énoncés pour parler des moyens de transports. - Produire en situation des énoncés pour parler des fruits et des légumes d'Haïti.
118 - 119	**Épisode 8**	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir un résumé convenable - Mettre des phrases dans l'ordre	Famille de mots	/ion/ /oin/ Pour apprendre le son « oin », Je dois connaître Le « oin » de coin ! Et le « oin » de soin ! Et pour apprendre le son « ion », je dois connaître Le « ion » d'avion ! Et le « ion » de camion !	**Écrire 3 phrases :** - un cordon bleu, un dessert, préparer, appétissant(e), se nourrir, le couvert **Dictée bilan** : - La touriste mange un repas d'Haïti.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments. - Dire ce qu'on a appris.

120 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Texte injonctif					
	Fiche de recette	- Questions fermées/ ouvertes		- Compléter des mots avec la graphie qui convient - Accorder le verbe « être » avec son sujet	- Compléter une fiche de recette	
121	**Cousine Colette visite Haïti**	- Questions fermées/ ouvertes			**Les oeilletons :** - r, b, s, z **Copie/ dictée :** - Rosalie boit du jus de corossol.	
122	**Cousine Colette visite Haïti**	- Choisir la phrase pour résumer l'histoire - Trouve une phrase synonyme	Contraire	/ouil/ /euil/ /ui/ /oin/ /io/ /oi/ /car/ /cra/ /cal/ /cla/	**Dictée bilan :** - Colette aime la nourriture créole.	- Dire des énoncés pour placer une commande dans un restaurant.
123	Test					
124	Remédiation					
125	**LE COIN LECTURE :** ALBUM La grande aventure de Japi, Nicole Lalane, *Editha, collection corossol* **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** POURQUOI C'EST IMPORTANT DE BIEN MANGER ? • **Pourquoi mange-t-on des bonbons ou des surettes ?** • **Quelles sont les vitamines que vous connaissez ?** • **Qu'est-ce qui fait plaisir et qui est bon pour la santé ?**					

THÈME : Respect de la différence - Solidarité						
LECTURE SUIVIE : **Le plus beau fanal,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
126 - 127	Épisode 1	- Questions fermées/ ouvertes - Trouve les erreurs dans un résumé - Relier les phrases qui vont ensemble	Synonyme	Séparation en fin de ligne : Daniel a un canard, Annie a une canne Et André ? Il chante des chansons pour tous les amuser !	**Copie/ dictée « parlotte »** : - Jean-François et ses parents habitent le quartier de Saint-Antoine. Ils ont une jolie maison. - Jean-François dessine de jolies choses. Il est un bon dessinateur.	- Produire en situation des énoncés pour parler de ses activités. - Dire un itinéraire.
128 - 129	**Épisode 2**	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Compréhension implicite : les substituts	Contraire	/gn/ Danse, petit pagne, Danse à la campagne, Danse, petit pagne, Danse à la montagne.	**Écrire 4 phrases :** - joyeux(se), beau, un fanal, participer, un concours, fabriquer, un/ des ami(s) **Dictée bilan :** - Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer.	- Mimer un dialogue. - Dire des énoncés pour raconter sa journée.
130 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** « Comme toi », *poème inédit, Mimaes*					
	Races et differences	- Questions fermées/ ouvertes		- Associer des syllabes pour constituer des mots - Effectuer les accords simples	**Écrire** un poème	
131 - 132	**Épisode 3**	- Questions fermées/ ouvertes - Chercher les erreurs dans le résumé - Associer une phrase à un personnage	Catégorie de mots	/ks/ (taxi) Félix, gros chat, chat extra, Tu me vois, tu me fixes Félix, gros chat, chat exclu, J'ai trop peur de Félix !	**Copie/ dictée « parlotte »** : - Les amis de Jean-François veulent l'aider. Ils cotisent. - Esther discute avec les amis de Jean-Joie. Ils vont l'aider.	- Mimer un dialogue. - Expliquer comment fabriquer quelque chose.

133 - 134	**Épisode 4**	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Associer une phrase à un personnage	Différents sens d'un mot	/x/ : gz A l'école, J'ai fait un exercice, Dans la classe, Paul a fait un exemple Et demain, Examen ! Examen !	**Écrire 4 phrases :** - annoncer, ému(e), la/ une nouvelle, le temps libre, participer **Dictée bilan** : - Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations. - Exprimer des sensations et des sentiments.
135 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Résolution de problème					
	Situation problème	- Questions fermées/ ouvertes		- Identifier les différents sons de « x » - Effectuer des accords simples	Écrire des questions pour résoudre un problème	
136 - 137	**Épisode 5**	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Associer une phrase à un personnage	Synonyme d'un mot	/l'/ : l' Doux l'avocat, Gros l'ananas, Acide l'orange, Sucré l'abricot, Et l'amande, et l'amande ? Petite et gourmande !	**Copie/ dictée « parlotte » :** - La place est pleine de gens. Milo est en retard. - La robe de Suzie est sale. - Les gens sont sur la place, ils discutent et se bousculent.	- Dire des énoncés pour exprimer son désaccord.
138 - 139	**Épisode 6**	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Compréhension implicite : les substituts	Contraire	/j'/ J'aime l'anolis J'adore la souris J'entends le cochon J'observe le papillon J'appelle le colibri Et j'ouvre la porte À tous mes amis.	**Écrire 4 phrases :** - une/ la bougie, génial, magnifique, chercher, une/ des luciole(s), une promenade, toute vitesse **Dictée bilan** : - Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles.	- Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises. - Dire des énoncés pour exprimer un souhait.

140 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** FICHE DE FABRICATION					
	Le cerf-volant	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : matériel pour fabriquer un cerf-volant		- Identifier une phrase - Mettre « l' » ou « j' » devant le mot qui convient	**Production écrite** : Compléter une fiche de fabrication	
141 - 142	**Épisode 7**	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Trouve la phrase synonyme	Catégorie	Les liaisons : Devinette cherche le son intrus : Un arbre, un avocat, un âne, un ananas, un anolis, un chat !	**Écriture :** - Le ballon de Roro roule. **Copie/ dictée « parlotte » :** - Jean-Joie grimpe à l'amandier. Il accroche son fanal. - Chaque enfant doit grimper dans un arbre pour allumer son fanal.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations. - Dire des énoncés pour dire ce que nous avons appris durant l'année.
143 - 144	**Épisode 8**	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Mettre des phrases dans l'ordre de l'épisode	Réemploi des mots	Liaison : Devinette cherche le son intrus : Des arbres, des avocats, des ânes, des ananas, des anolis, des rats !	**Écrire 4 phrases :** - le fanal, les fanaux, accrocher, rapidement, une récompense, féliciter, remporter **Dictée bilan** : - Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. - Dire des énoncés pour exprimer des sentiments.
145 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES : BANDE DESSINÉE**					
	La bande dessinée	- Questions fermées/ ouvertes		- Associer des syllabes pour constituer des mots	**Production écrite :** Écrire des dialogues à partir d'une illustration	
146	**Le plus beau fanal**	- Questions fermées/ ouvertes			**Écriture :** - Bénisoit a vu un zébu. **Production écrite :** - Ecrire des phrases à partir des mots de l'histoire.	

147	**Le plus beau fanal**	- Choisis le texte pour résumer l'histoire - Mettre des phrases dans l'ordre	Sens des mots	/gn/, /x/ (ks), /x/ (gz), /l'/, /j'/, les liaisons	**Dictée bilan :** Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné.	- Dire des énoncés pour parler de ses projets de vacances.
148	Test					
149	Remédiation					
150	**LE COIN LECTURE :** ALBUM La fête du cerf-volant, Dominique, BATRAVILLE, collection corossol. **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** QU'EST-CE QUE LE RESPECT ? • Quand avez-vous l'impression qu'on vous manque de respect ? • Quelles sont les personnes que nous ne respectons pas ? • Que peut-on faire pour gagner le respect ? • Qui a déjà eu l'impression qu'on lui manquait de respect ?					

LEÇONS 101 À 150

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises. Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations.

Écriture :
- **Révision : « r, un marché »**
- **Colette visite un marché haïtien.**

Mots courants : : découvrir, un pays étranger, les marchandises, vingt ânes, il se dépêche
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ces ânes » se prononce /ces/ /zânes/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « chaud » se prononce /chau/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « jaune » s'écrit /jau//ne/, se dit ou se lit /jaun/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons lire une nouvelle histoire.

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi réviser la lettre « r » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : Cousine Colette visite Haïti

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : On voit une petite fille dans un avion. Elle a l'air d'être contente. En haut, on voit dans une bulle deux autres petites filles. En face, on voit une boule qui représente la terre et sur la boule, il y a un avion qui part de l'Afrique en direction d'Haïti.

M : À votre avis, de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Tournez la page. Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit trois enfants qui sont ensemble. Ce sont trois filles. Elles se tiennent par la main. Il y en a une au milieu qui a un chapeau. Ensuite, on voit des femmes qui sont assises. Elles ont des paniers remplis de produits devant elles. Il y en a qui tiennent des produits dans leurs mains. On voit aussi un âne à côté…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans un marché

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les filles vont acheter des choses. Elles vont partir avec l'âne. Les femmes assises vont être fâchées. Les filles vont visiter le marché… et peut-être que leurs mamans vont venir les chercher.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Aujourd'hui, Mélie et Tina font découvrir le marché de Darbonne à leur cousine Colette, qui vient d'un pays étranger pour visiter le pays de ses parents. C'est sa première visite en Haïti.
– Viens, Colette, prends ton panier et n'oublie pas ton chapeau, lui disent ses cousines ; le soleil est chaud.
Colette est si impatiente de découvrir un marché haïtien et les produits locaux qu'elle se dépêche.

Sur le chemin, elle compte les ânes.
– Dix ânes, vingt ânes… Mélie, pourquoi tous ces ânes ?
– Pour transporter les marchandises. Ici, les paysans n'ont pas de camion.
Les trois cousines entrent dans le marché, Colette ouvre de grands yeux. Elle contemple les légumes, les salades avec leurs belles feuilles bien vertes, les têtes d'ail blanches et mauves, les régimes de bananes vertes et les régimes de figues-bananes dans tous les tons de jaune. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **se dépêche*** » ?
M : « se dépêcher* » (**verbe**) veut dire : faire très vite. Par exemple, lorsque la cloche sonne, il faut se dépêcher de se mettre en rang.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Le matin, je me dépêche d'aller à l'école pour être à l'heure.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **transporter*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « transporter* » (**verbe**) veut dire : emporter des choses, emmener des personnes d'un endroit à un autre. Par exemple, quand Aline va au marché, c'est l'âne qui transporte toutes ses provisions.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Jenny s'est frappée la jambe, elle a été transportée à l'hôpital.
M : Que veut dire « **contempler*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « contempler* » (**verbe**) veut dire : regarder longtemps en admirant. Par exemple, nous aimons contempler le coucher du soleil sur la mer.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'aime contempler les dessins de mon livre de français.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Les personnages de l'histoire sont : Colette, Mélie et Tina.

M : Est-ce que Colette est née en Haïti ?
Rép : Non, elle vient d'un pays étranger. (Elle vient en Haïti pour la première fois.).

M : Où est-ce que Mélie, Tina et Colette sont allées ?
Rép : Elles sont allées au marché de Darbonne.

M : Qu'est-ce que Colette a vu sur le chemin ?
Rép : Elle a vu des ânes.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les filles, les marchandes, des paniers remplis de produits. Et certaines marchandes tiennent des produits dans leurs mains, comme pour les montrer aux filles…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Colette visite le marché de Darbonne pour la première fois. Comment se sent-elle ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire comment Colette se sentait quand elle visitait le marché de Darbonne**.
*(**Réponses possibles**)* :
- Je pense que Colette est très excitée de voir des choses qu'elle n'avait jamais vues avant.
Elle regardait partout et posait beaucoup de questions à ses cousines Mélie et Tina. Elle contemplait les animaux, les légumes, etc.
- Je pense que Colette est très heureuse de visiter le marché de Darbonne. Elle ouvrait grand ses yeux. Elle était étonnée de voir les légumes, les fruits, etc.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que fait Colette ? Est-ce que Colette est contente/ heureuse/ excitée ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : As-tu déjà visité un marché ?

*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, j'ai déjà visité un marché. C'était très amusant. J'ai vu beaucoup de marchands avec leur étalage de fruits, de légumes, etc.
- Non, je n'ai jamais visité un marché.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***découvrir, un pays étranger, les marchandises, vingt ânes, il se dépêche****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : découvrir
M : découvrir
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **découvrir, un pays étranger, les marchandises, vingt ânes, il se dépêche**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **il se dépêche, vingt ânes, les marchandises, un pays étranger, découvrir**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Sur** (le chemin…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **jaune**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ».

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Nous allons réviser les lettres cursives que nous avons apprises.

M : Qui veut venir écrire la lettre « **r** » au tableau et expliquer ce qu'il/ elle fait à ses camarades ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour **« R, un marché »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Colette visite un marché haïtien.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Colette** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Colette », je dois écrire un « C » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase. C'est aussi un nom propre. Je dois mette 2 « t » et un « e » muet à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « visite » s'écrit avec un « s » au milieu des 2 « i ».
- « un », rien de spécial.
- « marché » s'écrit avec un « e » accent aigu.
- « haïtien » s'écrit avec un « h » au début, un « i » tréma, et « t, i, e, n ».
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : des marchandises, découvrir. Nous avons écrit la lettre « r » en cursive. Nous avons dit comment Colette se sentait en visitant le marché.

Thème : ALIMENTATION - SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour se présenter.

Vocabulaire : Catégorie de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ouil/ /euil/

Écriture :
- Les œilletons « b », « B », « biberon »
- **Colette visite le pays.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ces ânes » se prononce /sè/ /zàn/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « Mélie » se prononce /Méli/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « nasse » s'écrit /na/ /sse/, se dit ou se lit /nas/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Dans la vie, nous rencontrons des gens tous les jours. Mais, il y a des gens avec qui nous aimerions lier une amitié. Nous allons raconter ce que nous disons, quand nous rencontrons quelqu'un que nous ne connaissons pas. D'abord, je vais dire ce que je dis quand je rencontre quelqu'un que je ne connais pas, puis ce sera à votre tour de dire… Moi, quand je rencontre quelqu'un, je lui dis : bonjour. Je lui dis mon nom et ce que je fais, puis je lui demande : comment vous appelez-vous ? Qu'est-ce que vous faites ? D'où venez-vous ?

M : Qui peut venir raconter ce qu'il dit, quand il rencontre quelqu'un qu'il ne connait pas comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils disent, quand ils rencontrent quelqu'un qu'il ne connait pas.)

E1 : **Moi quand je rencontre quelqu'un que je ne connais pas, je lui dis : … … … …**
E2 : Moi quand je rencontre quelqu'un que je ne connais pas, je lui dis : … … … …

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu dis quand tu rencontres quelqu'un que tu ne connais pas ?)

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous devez dire, quand vous rencontrez quelqu'un que vous ne connaissez pas.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ouil/ et /euil/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Aujourd'hui, Mélie et Tina font découvrir le marché de Darbonne à leur cousine Colette qui vient d'un pays étranger pour visiter le pays de ses parents. C'est sa première visite en Haïti.
– Viens, Colette, prends ton panier et n'oublie pas ton chapeau, lui disent ses cousines ; le soleil est chaud.
Colette est si impatiente de découvrir un marché haïtien et les produits locaux qu'elle se dépêche.

Sur le chemin, elle compte les ânes.
– Dix ânes, vingt ânes… Mélie, pourquoi tous ces ânes ?
– Pour transporter les marchandises. Ici, les paysans n'ont pas de camion.
Les trois cousines entrent dans le marché, Colette ouvre de grands yeux. Elle contemple les légumes, les salades avec leurs belles feuilles bien vertes, les têtes d'ail blanches et mauves, les régimes de bananes vertes et les régimes de figues-bananes dans tous les tons de jaune.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. Colette vient… (d'un autre quartier, d'une ville de province, d'un pays étranger).
b. Les cousines de Colette vont l'emmener découvrir le marché de… (Léogâne, en fer, Darbonne).
c. Le soleil est chaud. Pour se protéger, Colette doit prendre son… (chemisier, chapeau, sac).
d. Sur le chemin, Colette voit beaucoup… (de chevaux, de mulets, d'ânes).
e. Pour transporter leurs marchandises, les paysans utilisent des… (camions, bus, ânes).

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots entre parenthèses. vous allez lire les mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreur.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **d'un pays étranger**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Colette vient d'un pays étranger.
M : Il fallait écrire « **d'un pays étranger** » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b.-Darbonne, c.-chapeau, d.-d'ânes, e.-ânes.**)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Colette est en Haïti pour…	a. les produits locaux.
B. Elle est contente de visiter le pays…	b. des cousines.
C. Elle est impatiente de découvrir…	c. sa première visite.
D. Mélie, Tina et Colette sont…	d. de ses parents.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. ».** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Colette est en Haïti pour sa première visite.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas écrit dans l'épisode.
M : La bonne phrase est « **Colette est en Haïti pour sa première visite**. » À côté de « A », il fallait écrire « c ».
*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre minuscule « **c** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **B-d, C-a, D-b**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie de mots – 7 mn

Consigne : Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.

A. banane verte, figue-banane, salade.
B. âne, cheval, mulet
C. Saint-Domingue, États-Unis, France

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a 3 mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire, à côté de la lettre, le titre qui peut identifier la catégorie.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot qui peut identifier la catégorie « a » ?
Rép : **« aliments »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a » sont des aliments, c'est-à-dire des choses qu'on peut manger.
M : Le bon titre pour la série « a » est « **aliments** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres :* ***b-animaux, c-pays étrangers****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Dans la forêt, j'ai vu un écureuil
Qui dans le brouillard farfouille
Il aperçoit un animal, derrière les feuilles
Vloup ! Il se sauve, car il a la trouille

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /ouil/ et /euil/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **brouillard, farfouille, trouille** ?
Rép : /ouil/
M : Quel est le son qui se répète dans : **écureuil, feuille, fauteuil** ?
Rép : /euil/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/ouil/, /euil/** et d'autres sans les sons **/ouil/, /euil/**. Lorsque vous entendez les sons **/ouil/ ou /euil/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /ouile/ et /euil/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/ouil/ et /euil/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « feuille » j'entends le son /euil/, je lève mon pouce 👍 et je dis /euil/. Dans le mot « pleurnicher » je n'entends pas les sons /ouil/ ou /euil/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rouiller**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ouil/**.)*

M : Le mot est : **pencher**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **seuil, fouille**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ouil/ et /euil/.

touriste	fouiller	grenouille	fauteuil	sœur	deuil

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ouil/ et /euil /.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /ouil/ et 2 contiennent /euil/. Vous allez écrire sur votre cahier /ouil/ et /euil/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ouil/ et /euil/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ouil/ et /euil/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /ouil/ ou /euil/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« touriste » et « sœur »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« ouil »** ?
Rép : **« fouiller » et « grenouille »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /ouil/.
M : Les mots qui contiennent /ouil/ sont « fouiller », « grenouille ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« fouiller » et « grenouille »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour « **euil** » : **fauteuil, deuil**.)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots.

A. écu…	a. …iller
B. gre…	b. … nouille
C. fou…	c. …teuil
D. fau…	d. …reuil

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots de la comptine.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **écureuil**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce sont ces deux syllabes qui vont ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **écureuil** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **d** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **d** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-b, C-a, D-c**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

mouiller	un deuil	une grenouille	une rouille	feuilleter	un seuil

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **mouiller**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un deuil**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **mouiller, un deuil, une grenouille, une rouille, feuilleter, un seuil**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un seuil, feuilleter, une rouille, une grenouille, un deuil, mouiller**

M : **Très bien.**

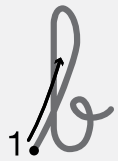
Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

M : Je vais écrire la lettre « b » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « b ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Écrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **B, biberon** ». Si c'est un groupe de lettres, <u>**seule, la première lettre sera en majuscule**</u>.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Colette visite le pays.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.

M *(à l'élève désigné)* : **Colette**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Colette », je dois mettre une majuscule à « Colette » car c'est le premier mot de la phrase. Et c'est un nom propre « Colette ».**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Colette**, … » et vous continuez.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
- « visite » s'écrit avec « s » pour le son /z/. Il faut mettre un « e » à la fin.
- « le », rien de spécial.
- « pays » s'écrit avec « y » pour les sons /ill/. Il faut mettre un « s » à la fin.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris à placer des mots dans une catégorie. Nous avons révisé des mots avec /euil/ et /ouil/ comme : écureuil, trouille. Nous avons écrit la phrase : Colette visite le pays.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises.

Écriture :
- **les céréales, égrener, le plat, se nourrir, le sirop, la santé**

Mots courants : mûrir, bouilli, les céréales, un sirop, le parfum
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ses œufs » se prononce /ses/ /zœufs/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « frais » se prononce /frai/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « grenadine » s'écrit /gre/ /na/ /di/ /ne/, se dit ou se lit /gre/ /na/ /di/ /ne/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toujours les trois filles. Il y en a une qui a un ananas dans une main. Elle a aussi un autre fruit dans l'autre main. On voit des femmes assises avec des paniers remplis. Ce sont des marchandes. A côté, on voit un parasol…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans un marché.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Colette, Tina, Mélie. On voit aussi des marchandes.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que la fille va jeter l'ananas. Les marchandes vont se fâcher contre elle. Les filles vont visiter tout le marché. Et elles vont être contentes de voir tous ces fruits et légumes … et peut-être que les enfants vont rencontrer leurs mamans au marché.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Pourquoi est-ce qu'on vend des bananes toutes vertes au lieu de les laisser mûrir ? demande Colette étonnée.
– Parce qu'on les mange bouillies ou frites. Elles sont très bonnes pour la santé.
Ensuite, Colette égrène un épi de maïs pour imiter les marchandes.
Elle s'étonne avec des « C'est quoi ça ? » par-ci, et des « Regarde par-là ! » Elle va de découverte en découverte car elle ne connait pas les céréales, ni le petit-mil, ni le maïs moulu.

Alors, Mélie et Tina lui parlent des bons plats nourrissants, pleins de vitamines, que leur maman prépare avec ces céréales-là.
Colette s'amuse à imiter une « pratique » qui propose ses oeufs : « Beaux oeufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! »
Colette palpe les chadèques et hume le parfum d'une grenadine, d'un ananas et d'un melon.
– Hum ! Hum ! Moi, je connais seulement le sirop de grenadine et je n'ai jamais senti le parfum des ananas et des melons !
– Maman prépare souvent des salades de fruits pour le dessert et des jus pour le goûter, explique Tina. Tu vas pouvoir les goûter.

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **égrener*** » ?
M : « égrener* » **(verbe)** veut dire : enlever les grains. Par exemple, on était tous rassemblés à la cuisine, certains égrenaient le maïs tandis que d'autres préparaient la viande.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : En mangeant un épi de maïs c'est amusant de l'égrener.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **palper*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : : « palper* » **(verbe)** veut dire : toucher avec la main pour examiner. Par exemple, le médecin a palpé le bras de Paul.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'aime bien palper une mangue avant de la manger.
M : Que veut dire « **humer*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « humer* » **(verbe)** veut dire : respirer avec plaisir. Par exemple, j'aime humer l'odeur de la nature au réveil.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'adore humer l'odeur du café, spécialement quand c'est ma maman qui le fait.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où est-ce que l'histoire se déroule ?
Rép : L'histoire se déroule dans un marché./ Le marché de Darbonne.

M : Citez deux céréales que Colette ne connaissait pas avant de visiter Haïti.
Rép : Les deux céréales que Colette ne connaissait pas avant de visiter Haïti sont : le petit-mil et le maïs moulu.

M : Relevez les mots de l'histoire qui désignent des fruits.
Rép : chadèques, grenadine, ananas et melon.

M : Pourquoi Colette pose-t-elle des questions ?
Rép : Elle pose des questions parce qu'elle n'avait jamais vu ces choses avant.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Colette avec l'ananas dans sa main. On voit aussi la marchande avec un autre ananas. Les deux autres cousines regardent Colette…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Colette est émerveillée par toutes ces nouvelles découvertes. Elle pose des questions à ses cousines tout au long de la visite. Sur quoi ? Qu'apprend-elle ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire sur quoi Colette posait des questions et ce qu'elle a appris**.

(Réponses possibles) :
- Colette pose des questions sur les bananes parce qu'elle ne savait pas qu'on pouvait les manger toutes vertes. Elle apprend qu'on peut manger des bananes bouillies ou frites.
- Colette pose des questions sur le maïs moulu et le petit-mil parce qu'elle ne les connaissait pas. Elle apprend qu'on peut faire de bons petits plats avec le maïs moulu et le petit-mil.
- Colette touche les chadèques et la grenadine parce qu'elle ne les connaissait pas avant. Elle apprend qu'on peut faire du jus avec ces fruits.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que Colette apprend sur le maïs/ sur les bananes/ le petit-mil… ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu as l'habitude de poser des questions ? Penses-tu que c'est important de poser des questions ?

(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai l'habitude de poser des questions. Je pense que c'est important de poser des questions parce que cela nous permet d'avoir des informations ou de comprendre certaines choses.
- Non, je n'ai pas l'habitude de poser des questions. Je ne sais pas…

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **mûrir, bouilli, les céréales, un sirop, le parfum**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: mûrir
M : mûrir
M : Très bien

(***Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **mûrir, bouilli, les céréales, un sirop, le parfum**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le parfum, un sirop, les céréales, bouilli, mûrir**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Pourquoi** (est-ce…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **moulu**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 3 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire trois phrases avec les mots : **les céréales, égrener, le plat, se nourrir, le sirop, la santé.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** J'aime beaucoup les céréales. Ce matin maman a préparé un bon plat de céréales. Il faut bien se nourrir pour être en bonne santé. La marchande a égrené les épis de maïs. Je veux boire du sirop de canne à sucre.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **céréales, égrener, plat, se nourrir, sirop, santé.**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : sirop, murir. Nous avons écrit trois phrases. Nous avons dit sur quoi Colette posait des questions.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 2.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire ce que l'on dit pour présenter quelqu'un.

Vocabulaire : Sens d'un mot
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/ui/**

Dictée bilan :
- **Colette ne connait pas les céréales.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « beaux œufs » se prononce /bo/ /zeu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « incroyable » se prononce /incroyabl/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « bonne » s'écrit /bon/ /ne/, se dit ou se lit /bòn/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons imaginer que nous sommes en train de marcher dans la rue avec un/ une amie. Nous rencontrons une cousine et nous allons lui présenter notre ami(e). Aujourd'hui c'est vous qui allez faire la présentation en premier.
(Le maître/ la maîtresse choisit deux élèves à tour de rôle pour dire ce qu'il dit pour présenter un ami.)

E1 : **Bonjour/ Bonsoir, C'est mon ami… Il habite le même quartier que moi, mais il est plus grand que moi. Il est le fils/ la fille de… et de… Il aime… mais il préfère… Par contre, il n'aime pas…**

E2 : Bonjour/ Bonsoir, C'est mon ami… Il habite le même quartier que moi mais, il est plus grand que moi. Il est le fils/ la fille de… et de… Il aime… mais il préfère… Par contre, il n'aime pas…

M : Bien. On dit : Bonjour/ Bonsoir, C'est mon ami… Il habite le même quartier que moi mais, il est plus grand que moi. Il est le fils/ la fille de… et de… Il aime… mais il préfère… Par contre, il n'aime pas…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton ami ? Où habite-t-il ? Quel âge a-t-il ? Qu'est-ce qu'il aime ? Qu'est-ce qu'il préfère ? Qu'est-ce qu'il n'aime pas ?)

M : **Très bien.** Vous savez présenter un ami.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ui/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Pourquoi est-ce qu'on vend des bananes toutes vertes au lieu de les laisser mûrir ? demande Colette étonnée.
– Parce qu'on les mange bouillies ou frites. Elles sont très bonnes pour la santé.
Ensuite, Colette égrène un épi de maïs pour imiter les marchandes.
Elle s'étonne avec des « C'est quoi ça ? » par-ci, et des « Regarde par-là ! » Elle va de découverte en découverte car elle ne connait pas les céréales, ni le petit-mil, ni le maïs moulu.

Alors, Mélie et Tina lui parlent des bons plats nourrissants, pleins de vitamines, que leur maman prépare avec ces céréales-là.
Colette s'amuse à imiter une « pratique » qui propose ses œufs : « Beaux œufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! »
Colette palpe les chadèques, elle hume le parfum d'une grenadine, d'un ananas et d'un melon.
– Hum ! Hum ! Moi, je connais seulement le sirop de grenadine et je n'ai jamais senti le parfum des ananas et des melons !
– Maman prépare souvent des salades de fruits pour le dessert et des jus pour le goûter, explique Tina. Tu vas pouvoir les goûter.

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds à chaque question.

a. Est-ce que Colette savait qu'on mangeait des bananes vertes ?
b. Est-ce que Colette est étonnée de voir le petit-mil et le maïs ?
c. Pourquoi Colette est-elle étonnée ?
d. Que dit Colette pour imiter la marchande d'œufs ?
e. Comment s'appellent les deux cousines de Colette ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds à chaque question.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des questions. Il y a 5 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. Vous allez lire la question « a. ». Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre « a. ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Vous faites la même chose pour chaque question.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : Non, (Colette ne savait pas qu'on mangeait des bananes vertes.)
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : dans le texte, Colette demande pourquoi les marchandes vendent des bananes vertes.
M : Il fallait écrire « Non, Colette ne savait pas qu'on mangeait des bananes vertes. » pour la question « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque question : **: b.-oui (Colette est étonnée) ; c.-Parce qu'elle n'est pas habituée à les voir ; d.- « Beaux œufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! » ; e.-Mélie et Tina.**)*
(Si les élèves ont écrit une bonne réponse mais sans le déterminant ou le pronom ou un autre mot simple d'accompagnement, le maître/ la maîtresse félicitera l'élève et complètera la réponse. Si l'élève dit « fille », alors le maître répondra « Oui, la fille ». Il/ elle écrira au tableau « la fille » et demandera aux élèves de faire la même chose sur leur cahier.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par : elle, elles ou ils.

a. Colette vit à l'étranger. Colette visite le pays pour la première fois.
b. Mélie et Tina sont les cousines de Colette. Mélie et Tina lui font visiter un marché.
c. Quand maman prépare à manger, maman fait du jus.
d. Colette hume les ananas et les melons. Colette trouve que les ananas et les melons sentent bon.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **: Remplace les mots soulignés par : elle, elles ou ils.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase, un mot ou un groupe de mots est souligné. Le mot est souligné parce qu'il est écrit 2 fois dans la même phrase. Vous devez chercher un mot qui peut remplacer le mot/ le groupe de mots souligné. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Colette vit à l'étranger. Colette visite le pays pour la première fois**. »
Par quel mot avez-vous remplacé le mot souligné ?
Rép : **elle**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est le pronom « elle » qui peut remplacer Colette. **Colette est un nom féminin placé devant un verbe.**
M : La bonne réponse est « **elle** ». Donc, la phrase devient : **Colette vit à l'étranger. Elle visite le pays pour la première fois.**
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-elles ; c.-elle ; d.-elle, ils****.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Sens d'un mot – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « goûter » à sa définition.

a.	Porter un aliment à la bouche pour savoir s'il est bon.	**A**	Il faut goûter le jus pour voir si c'est sucré.
b.	Petit repas que l'on sert dans l'après-midi	**B**	Il est cinq heures, c'est l'heure du goûter.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « goûter » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases.** Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules a. b. et lire les phrases avec les lettres majuscules A. B. Ensuite, il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « goûter » dans les deux premières phrases corresponde au mot « goûter » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « goûter » qui correspond à la définition, vous écrivez à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. ou B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot **goûter** ?
Rép : **Porter un aliment à la bouche pour savoir s'il est bon.**
M : À quelle phrase avez-vous fait correspondre cette définition ?
Rép : **A**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **dans la première définition, goûter, veut dire : Porter un aliment à la bouche pour savoir s'il est bon**.
M : La bonne phrase est « **Il faut goûter le jus pour voir si c'est sucré**. ». À côté de « a », il fallait écrire « A ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « A ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-B**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Il est minuit et je m'ennuie.
Que faire ?
Cuire des biscuits,
Manger huit fruits,
Faire du bruit !
Beaucoup de bruit !
Nooon ! dit la mignonne.
Chuuut ! Minuit sonne…

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /ui/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **bruit, minuit, fruit** ?
Rép : /ui/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/ui/** et d'autres sans le son /ui/. Lorsque vous entendez le son **/ui/,** vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /ui/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /ui/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « huile » j'entends le son /ui/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ui/. Dans le mot « nul » je n'entends pas le son /ui/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **biscuit**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ui/.**)*

M : Le mot est : **prune**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **huit, mule**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve quatre mots qui contiennent /ui/.

huit	fruit	nouille	tuile	Jules	huile

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ui/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /ui/. Vous allez écrire sur votre cahier /ui/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ui/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ui/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /ui/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« nouilles » et « Jules »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/ui/** ?
Rép : **« huit », « fruit », « tuile » et « huile »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /ui/.
M : Les mots qui contiennent /ui/ sont : « huit », « fruit », « tuile » et « huile ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« huit », « fruit», « tuile » et « huile »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.

A.	mi…	a.	…nuie
B.	cui…	b.	…nuit
C.	bis…	c.	…cuit
D.	Je m'en	d.	…re

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **minuit**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces deux syllabes ne vont pas ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **minuit** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **b** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **b** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-d, C-c, D-a**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un biscuit	une truie	une tuile	une huile	un fruit	minuit

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un biscuit**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une truie**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un biscuit, une truie, une tuile, une huile, un fruit, minuit**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **minuit, un fruit, une huile, une tuile, une truie, un biscuit**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Colette ne connait pas les céréales**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette ne connait pas les céréales**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette ne connait pas les céréale**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette ne connait pas les céréales**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Colette », je dois mettre une majuscule à C. Il faut mettre 2 fois le « t ».
- « ne », rien de spécial,
- « connait » s'écrit avec « c » pour le /k/. Il faut mettre 2 fois le « n » et le /è/ s'écrit avec « a, i, t ».
- « pas », rien de spécial.
- « les », rien de spécial.
- « céréales » s'écrit avec « c » pour le son /s/. Il faut mettre un accent aigu sur les deux « e » et on ajoute un « s » pour le pluriel.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /ui/ comme : minuit, biscuit. Nous avons écrit la phrase : Colette ne connait pas les céréales.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lire la description d'un personnage (approfondissement) et d'un lieu
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Décrire un paysage/ un lieu à partir d'une illustration.
Vocabulaire :
- **le foulard, blanchir, envelopper, la cheville, la grimace, il gesticule, la peur, la fuite, une sandalette, un cordon.**

Orthographe :
- Compléter des mots avec la graphie qui convient.
- Accorder le verbe « être » avec son sujet.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 101 à 104

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à faire une description d'un personnage. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons décrire un personnage à partir d'une illustration.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1

M : **Ouvrez votre livret à la page**… **Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

M : Dans l'histoire de « La robe congo », les personnages vont avoir des costumes. Marlène Etienne, l'auteure, a décrit certains costumes que les enfants vont mettre pour le carnaval. Les descriptions permettent de savoir de quel personnage on parle. Les descriptions permettent d'imaginer les personnages. **Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : Regardez les petits détails et décrivez le personnage.

M : Est-ce que c'est une dame/ une femme ?
Rép : Non, c'est un homme.

M : Pouvez-vous le décrire ? Vous savez que pour décrire un personnage, vous devez parler de sa taille, de son corps, de son visage, de ses cheveux et de ce qu'il fait.
Rép : Il est… Son visage… Sur ses cheveux… Il porte un pantalon… Il a des sandales… Il fait peur en…

M : Comment est son visage ?
Rép : Il a blanchi son visage. Il a une grande bouche et des grands yeux qui font peur. Il a une barbe et une moustache. Il a un foulard noir autour du cou.

M : Qu'est-ce qu'il porte sur la tête ?
Rép : Un long foulard blanc. Il a un (long) foulard noué autour de la tête.

M : Comment sont ses habits ?
Rép : Il a un pantalon noir déchiré aux genoux. Il a de longs morceaux de tissus blancs attachés aux genoux. Il a des morceaux de tissus noirs attachés aux bras. Il a des sandales.

M : Est-ce qu'il porte des objets ou des bijoux ?
Rép : Il porte une grande boîte.

M : Comment marche-t-il ?
Rép : Il a de longues jambes. Il a de longs bras.

M : À quoi voyez-vous qu'il fait peur ?
Rép : On voit qu'il fait peur car un petit garçon se cache derrière sa maman et d'autres enfants sont cachés dans une maison.

M : À votre avis, qui est-ce ?
Rép : Un personnage de carnaval. Un vrai monsieur qui fait peur. Lamayòt…

M : **Les illustrations nous donnent des précisions sur les personnages, leur manière de s'habiller, ce qu'ils font et qui ils sont. Certains disent que c'est un personnage de carnaval, d'autres pensent que c'est un monsieur que l'on voit parfois. Nous allons le vérifier.**

b. Lire le texte (description) et expliquer le vocabulaire - 7 mn

Document 2

Quand il arrive, les enfants prennent la fuite ou se cachent derrière un parent. C'est un personnage de carnaval qui fait peur.
Il porte un grand foulard sur la tête. Son visage est blanchi à la farine ou à la poudre de craie. Il est enveloppé dans de gros morceaux de tissus de différentes couleurs. Ses sandalettes de cuir sont attachées par des cordons autour de la cheville.
Il fait des grimaces et il gesticule. On dirait qu'il est fou et les enfants crient en le voyant : « Attention, voici Lamayòt, il veut prendre les enfants ! ».

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est une description de personnage.
M : Qui peut lire le document 2 ?

M : Qui peut lire le premier paragraphe ?
E1 : Quand il arrive,… C'est un personnage de carnaval qui fait peur.

*(**Procéder de la même façon** pour : **E2** : « Il porte un grand foulard sur la tête… autour de la cheville. » ; **E3** : « Il fait des grimaces… Attention, voici Lamayòt, il veut prendre les enfants ! ».)*

*(Le maître/ la maîtresse relit chaque texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **fuite *** » dans la phrase « Les enfants prennent la fuite » ?
M : « fuite » **nom féminin**, veut dire : que les enfants se sauvent. Par exemple, Rita a vu le chien qui aboyait, elle a pris la fuite. Dans la description, les enfants prennent la fuite quand ils voient le personnage.

M : Que veut dire « **blanchir *** » dans la phrase « Son visage est blanchi à la farine » ?
Rép : « blanchir » **verbe**, veut dire : recouvrir de blanc pour rendre plus blanc. Papa a blanchi le mur de la maison. Dans la description, le personnage a blanchi son visage avec de la farine ou de la poudre de craie.

M : Que veut dire « **envelopper *** » dans la phrase « Il est enveloppé dans de gros morceaux de tissu » ?
Rép : « envelopper » **verbe**, veut dire : recouvrir une chose avec une autre chose. On enveloppe les légumes dans du papier pour les transporter. Dans la description, le personnage est enveloppé dans des morceaux de tissu différents

M : Que veut dire « **cheville *** » dans la phrase « Ses sandalettes de cuir sont attachées par des cordons autour de la cheville » ?
Rép : « cheville » **nom féminin**, veut dire : partie du corps située entre le pied et la jambe. Abner s'est tordu la cheville en dansant. Dans la description, la sandalette est attachée autour de la cheville par un cordon.

M : Que veut dire « **grimace *** » dans la phrase « Il fait des grimaces » ?
Rép : « grimace » **nom féminin**, veut dire : mouvement qui déforme le visage. Mon frère fait des grimaces pour nous faire rire. Dans la description, le personnage fait des grimaces.

M : Que veut dire « **gesticuler *** » dans la phrase « Il fait des grimaces et il gesticule » ?
Rép : « gesticuler » **verbe**, veut dire : faire beaucoup de gestes. Mon petit frère ne tient pas en place et il fait beaucoup de gestes. Dans la description, le personnage fait de grands gestes.

M : **Très bien. Ce texte est une description d'un personnage.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si le texte décrit un monsieur que l'on voit chaque jour ou un personnage de carnaval.
M : Est-ce que c'est la description du personnage Lamayòt ?
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép *(possibles)* : **Dans la description on dit que c'est un personnage de carnaval qui fait peur. On dit : « Attention, voici Lamayòt, il veut prendre les enfants ! ».**

M : Très bien. Maintenant, nous allons vérifier si vous savez utiliser le vocabulaire pour décrire un personnage. De quoi parle-on quand on veut décrire un personnage ?
Rép : Des cheveux, du visage, des vêtements/ des habits, des objets, de ce que le personnage fait.

M : Que peut-on écrire ou dire sur les cheveux ?
Rép : On peut dire si ils sont longs ou courts, frisés/ bouclés ou raides, avec des tresses ou pas, attachés, avec une queue…

*(**Procéder de la même façon** pour : **le visage**, avec la bouche, les yeux, les oreilles, le nez, la couleur des yeux, si le visage est plutôt rond ou ovale… ; **les vêtements/ les habits**, si on voit une jupe ou une robe longue ou courte, une chemise, un pantalon, un corsage, des souliers, un chapeau, un foulard… ; **les couleurs des vêtements/ habits**, les dessins sur les vêtements… ; **les objets**, comme un ballon, un sifflet, un panier, un seau, un sac d'école… ; **les bijoux**, comme les boucles d'oreilles, le collier, la montre, le bracelet, la bague… ; **la forme et les détails**, comme les plumes… ; **ce que le personnage fait**, si il marche, il joue, il chasse, il pêche, il écrit…)*

M : Avec l'illustration et la description, à votre avis, est-ce que vous êtes certains que c'est le personnage de Lamayòt ?
Rép : Oui, c'est Lamayòt.

M : **Très bien. Vous savez expliquer comment décrire un personnage. Il faut parler des cheveux, des vêtements, des objets et des bijoux et aussi dire ce que fait le personnage. Il faut apporter des détails comme les couleurs, les tailles et les formes.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la description. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pensez-vous que c'est une bonne description de Lamayòt ?
Rép : …

M : Quels sont les indices qui font penser à un personnage qui fait peur ?
Rép : Les enfants prennent la fuite ou se cachent derrière un parent, un personnage qui fait peur, son visage est blanchi à la farine, il fait des grimaces, il gesticule, on dirait qu'il est fou, les enfants crient en le voyant…

M : Qu'est-ce qu'il a sur la tête ?
Rép : Un long foulard/ un grand foulard.

M : Comment sont ses vêtements ?
Rép : Ils sont déchirés.

M : Qu'est-ce qu'il a autour des bras et des jambes ?
Rép : De gros morceaux de tissu.

M : Qu'est-ce qu'on aurait pu ajouter à la description pour montrer qu'il fait peur ?
Rép : Il a de longs bras et de longues jambes./ Il a une grande bouche./ Il regarde avec des yeux comme si il était fou./ Il a une grande boîte pour mettre les enfants dedans…

M : À votre avis, à quoi sert la description du personnage dans une histoire ?
Rép : Elle permet d'imaginer le personnage, de mieux voir ce qu'il fait…

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***le foulard, blanchir, envelopper, la cheville, la grimace, il gesticule, la peur, la fuite, une sandalette, un cordon****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le foulard
M : le foulard */foular/)*
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le foulard, blanchir, envelopper, la cheville, la grimace, il gesticule, la peur, la fuite, une sandalette, un cordon.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un cordon, une sandalette, la fuite, la peur, il gesticule, la grimace, la cheville, envelopper, blanchir, le foulard.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases font penser à quelque chose de la description. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : C'est recouvrir de blanc pour rendre plus blanc. C'est…
Rép : blanchir

M : C'est recouvrir une chose avec une autre chose. C'est…
Rép : envelopper

M : C'est une partie du corps située entre le pied et la jambe. C'est…
Rép : la cheville

M : Les boucles d'oreilles, les bracelets et les colliers. Ce sont…
Rép : des bijoux

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Lis puis complète les mots avec « euil », « ouil » ou « ui ». – 6 mn

a. un bisc___it	b. le faut___	c. il f___ le	d. des fr___ts

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis puis complète les mots avec « euil », « ouil » ou « ui ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les mots et les compléter avec les graphies : « euil », « ouil » ou « ui ». Vous allez lire le premier mot et vous allez écrire la graphie choisie pour le compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **ui** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'a pas de sens.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. euil, c. ouil, d. ui.*** *)*

M : **Très bien.**

b. Complète ces phrases avec « est » ou « sont ». - 6 mn

a. Le biscuit _____ salé.
b. Colette et ses cousines _____ au marché de Darbonne.
c. Les cassaves que Colette a achetées _____ croustillantes.
d. Colette _____ contente de voir des poissons vivants.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces phrases avec « est » ou « sont ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases à compléter. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec les graphies : « est » ou « sont ». Vous allez lire la première phrase et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour la compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **est** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le sujet est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. sont, c. sont, d. est**.)*

M : **Très bien. Il faut vous rappeler que le verbe s'accorde toujours avec son sujet. « est » et « sont » sont le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif. « est » est à la troisième personne du singulier et « sont » est à la troisième personne du pluriel.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique comment est écrite la description du lieu.

Depuis que Rita a 7 ans, elle va une fois par semaine chez sa grand-mère. Sa Granni-Lili est déjà âgée ; ses cheveux sont tout gris. Elle ne peut plus marcher longtemps. Elle doit mettre des lunettes pour voir de près et de loin. Granni-Lili aime que Rita s'occupe des petits cabris et Rita aime beaucoup sa grand-mère.

La petite maison de Granni-Lili est isolée. Elle est en bois avec une jolie porte bleue. Autour de chez elle, le papa de Rita a posé une belle barrière pour que les cabris ne se sauvent pas. À droite de la cabane pousse un grand manguier plein de gros fruits. Devant la maison, juste après les escaliers, il y a un petit sentier qui conduit dans des pâturages. Ils sont au milieu des collines. Sur les collines, on cultive du café et toutes sortes de légumes. C'est là que Rita emmène les cabris chaque samedi, juste à côté d'une grande rivière.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique comment est écrite la description du lieu.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder l'illustration avec Rita et lire la description.

M : Regardez l'illustration.
M : Qui peut dire qui sont les personnages sur cette illustration ?
Rép : C'est Rita et sa Granni-Lili.
M : Très bien. C'est Rita, le personnage principal des aventures que vous avez lues en 2ème année. Elle est chez sa grand-mère.

M : À côté de l'illustration de Rita se trouve un texte.

M : **Vous allez lire le texte, ensuite je vous interrogerai. Mettez votre doigt sous le premier mot du texte.**

M : Commencez

M : Je vais interroger 4 élèves différents pour lire ce texte. Qui peut commencer à partir du mot « Depuis » jusqu'à « longtemps » ?
Rép : **Depuis que Rita a 7 ans,… Elle ne peut plus marcher longtemps.**

M : Qui peut continuer jusqu'à « sa grand-mère » ?
Rép : **Elle doit mettre des lunettes… Rita aime beaucoup sa grand-mère.**

M : Qui peut continuer jusqu'à « plein de gros fruits » ?
Rép : **La petite maison de Granni-Lili… plein de gros fruits.**

M : Qui peut continuer jusqu'à la fin : « une grande rivière » ?
Rép : **Devant la maison,… juste à côté d'une grande rivière.**

M : Je vais relire la première partie. Écoutez bien. « **Depuis que Rita a 7 ans,… et Rita aime beaucoup sa grand-mère.** »
M : De quoi parle l'auteur dans cette partie ?
Rép : …
(Réponses possibles) :
- L'auteur parle de Rita et de sa grand-mère.
- L'auteur décrit Rita.
- L'auteure décrit la grand-mère de Rita.

M : Comment est décrite la grand-mère ?
Rép : Granni-Lili est âgée ; ses cheveux sont tout gris. Elle ne peut plus marcher longtemps. Elle doit mettre des lunettes pour voir de près et de loin.

M : Dans cette partie, l'auteur dit comment sont les personnages et ce qu'ils font. L'auteur fait une…
Rép : Une description.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien. Dans cette partie, l'auteur décrit la grand-mère de Rita.

M : De quoi parle-t-on quand on décrit un personnage ?
Rép : On parle de la taille ; de l'âge ; des cheveux ; du visage ; des vêtements… de ce qu'il/ elle fait.

M : Je vais relire la deuxième partie. Écoutez bien. **« La petite maison de Granni-Lili,… juste à côté d'une grande rivière. »**
M : De quoi parle l'auteur dans cette partie ?
Rép : …
(Réponses possibles) :
- L'auteur parle de la maison de Granni-Lili.
- L'auteur décrit la maison.
- L'auteur décrit le paysage autour de la maison de la grand-mère.
- L'auteur décrit les collines où va Rita avec les cabris.

M : Comment est décrite la maison et ce qu'il y a juste autour de la maison ?
Rép : Elle est petite ; elle est isolée ; elle est en bois ; elle a une porte bleue. Elle a une belle barrière tout autour. À droite, il y a un grand manguier avec des gros fruits ; il y a aussi des escaliers ; il y a un sentier.

M : Vous avez étudié en géographie les paysages, les mornes, les collines, les montagnes, les cultures. Comment l'auteur a-t-il décrit l'endroit où se trouvent les pâturages pour les cabris ?
Rép : …
(Réponses possibles) :
- Les pâturages sont au milieu des collines.
- Sur les collines, on cultive du café et des légumes.
- Les pâturages sont à côté d'une grande rivière.

M : Dans cette partie de l'histoire, l'auteur décrit deux endroits. Lesquels ?
Rép : Il décrit la maison de la grand-mère et l'endroit où se trouvent les pâturages.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien. Dans cette partie, l'auteur décrit la maison de la grand-mère et ce qu'il y a autour de sa maison. Il décrit aussi où sont les pâturages pour les cabris.

M : **Très bien**.

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris un texte pour décrire les personnages et le lieu.

Document 1

Document 2

La boîte à mots des personnages et des lieux

A. Qui est-ce ?

- Jean, Mario et Rita

B. Ses cheveux

- longs, courts, bouclés, lisses, noirs, avec des tresses, avec une queue...

C. Son costume

- un costume de bain, un short, un maillot

D. Ses accessoires

- des lunettes de soleil, une serviette de bain
- un panier (petit, grand, rond), une pelle, un râteau, un seau, un parasol

E. Ce que le personnage fait et ses sentiments

- marcher, courir, danser, sauter
- joyeux, triste, gaie

F. Le lieu

- la mer, l'écume, la plage, le sable, les palmiers
- la barque, les coquillages, les lambis, les étoiles de mer

Document 3

La boîte à mots pour la mer

A. La mer

- la mer, l'écume, la plage, le sable, les palmiers

B. Autour de la mer

- la barque, le pêcheur
- les coquillages, les lambis, les étoiles de mer

Rita, Mario et Jean sont à la mer. Jean _____

_____

_____

La mer est _____

_____

_____

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris un texte pour décrire les personnages et le lieu.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une illustration d'une histoire que nous avons lue en 2ème année : « Rita à la mer ». Mettez votre doigt sous le document 1. Vous allez décrire cette illustration. Pour décrire, vous allez commencer par les personnages et ensuite vous décrivez l'endroit/ le lieu où ils sont.**

M : Vous allez nommer chaque personnage et le décrire. Il faudra regarder chaque petit détail. Pour vous aider, vous avez la « boîte à mots des personnages », c'est le document 2. Mettez votre doigt sous le document 2. Avec ce document vous pourrez décrire les cheveux, le costume ou les vêtements, les accessoires et ce que chaque personnage fait et ses sentiments. Je vous lis le document 2.

M : Quand vous aurez décrit les personnages, vous décrirez le lieu où ils sont. Il faudra regarder chaque petit détail. Pour vous aider, vous avez la « boîte à mots pour la mer », c'est le document 3. Mettez votre doigt sous le document 3. Avec ce document vous pourrez décrire ce lieu. Je vous lis le document 3.

M : Vous allez écrire sur votre cahier le début : « Rita, Mario et Jean sont à la mer. Jean… » comme il est écrit sur votre livre. *(Le maître/ la maîtresse dit la phrase et écrit au tableau « Rita, Mario et Jean sont à la mer. Jean… ».)* **La phrase qui continue commence par « Jean » et vous continuez en décrivant Jean, puis Mario, puis Rita.**

M : Ensuite vous décrivez le lieu en commençant votre phrase par « La mer est… » comme il est écrit sur votre livre. Montrez-moi où il est écrit ce début de phrase.

M : Vous écrivez 3 lignes pour la description des personnages et 3 lignes pour la description de la mer. Vous pouvez utiliser des adjectifs de couleur, même si on ne voit pas la couleur.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M *(en montrant A.)* : Qu'avez-vous écrit à côté de « **Rita, Mario et Jean sont à la mer. Jean… »** ?
Rép : **Rita, Mario et Jean sont à la mer. Jean a un maillot et un short. Autour du cou il a une serviette et sur son front de belles lunettes de soleil. Mario a un short. Il est content et il saute dans l'eau. Rita a un joli maillot. Elle rit. La mer est belle et bleue. On voit l'écume sur le sable. Plus loin on voit 2 palmiers et une barque avec un pêcheur.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas une description…

(Réponses possibles) :
- Jean est le grand frère de Mario et de Rita. Il a un maillot blanc et un short bleu. Il a une serviette de bain blanche autour du cou et des lunettes sur son front. Il a les bras écartés car il est content d'être à la mer.
- Mario saute dans l'eau comme une grenouille. Il s'amuse avec Rita.
- Rita aussi a son costume/ maillot de bain, elle est dans l'eau, elle sait nager.
- Sur la plage ils ont mis leur pelle, leur seau et leur râteau. On voit un petit crabe devant la pelle et un coquillage et une étoile de mer derrière le seau.
- Au fond, 2 palmiers se penchent et un pêcheur est dans sa barque.

(Ce qui est souligné est la phrase acceptable minimale. Tout ce qui est ajouté enrichit la phrase.)

M : Tous les mots de la boîte à mots doivent être écrits sans erreur. Vous corrigez vos erreurs.

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la description de Lamayòt. Ensuite, nous avons appris à faire une description d'un personnage et d'un lieu. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « grimace, gesticuler » et nous avons aussi appris à compléter des mots avec une graphie qui convient.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur une action passée.

Écriture :
- **Révision : « s, des poissons »**
- **Mélie regarde les beaux poissons.**

Mots courants : de la canne à sucre, un morceau, rapidement, une machette, le mouvement
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « en achète » se prononce /en/ /nachète/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « joie » se prononce /joi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « faire » s'écrit /fai/ /re/, se dit ou se lit /fair/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi réviser la lettre « s » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui sont encore au marché. Colette a un poisson et un bout de canne à sucre dans chaque main. De son côté, Tina a un homard. Mélie semble montrer la route de la main. On voit d'autres gens qui sont devant leur comptoir…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans le marché.

M : Comment sont les filles ?
Rép : Elles ont l'air d'être contentes.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les filles vont continuer leur promenade. Elles vont déposer le poisson et le homard. Les filles vont acheter de la canne à sucre aussi… et peut-être qu'elles vont visiter d'autres endroits du marché.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Maintenant, Colette se tient devant le marchand de canne à sucre. Elle en achète un morceau qu'elle suce en fermant les yeux.
– Tina, c'est dur, très dur !

Tina lui explique :
– Mords d'abord, et après tu suces. Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit rapidement un foie malade.
Rapidement, Colette saisit le mouvement. Le jus lui coule de la bouche. Que de rires ! La joie des cousines est contagieuse et les passants s'arrêtent pour les regarder.

– Continuons, propose Mélie. Si on allait plus loin, du côté des poissons et des fruits de mer ?
Dans cette partie du marché, il y a beaucoup de bruit : les « cop, cop, cop » des machettes des marchands qui débitent les gros poissons et préparent les fruits de mer.

Surprise, Colette crie pour se faire entendre :
– Oh ! Les beaux poissons ! Regardez les homards et les écrevisses ! Je n'en avais jamais vu de vivants. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **passants*** » ?
M : « passants* » **(nom)** veut dire : quelqu'un qui passe dans la rue. Par exemple, en venant à l'école, Claude a demandé l'heure à un passant.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : À la tombée de la nuit, il y a moins de passants dans les rues.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **proposer*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « proposer* » **(verbe)** veut dire : présenter une idée à quelqu'un et lui laisser le choix. Par exemple, je vous propose de toujours faire du sport au réveil.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Je propose toujours des jeux à mon petit frère.

M : Que veut dire « **contagieuse*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « contagieuse* » **(adjectif)** veut dire : qui se transmet d'une personne à une autre. Par exemple, la rougeole est une maladie contagieuse.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : La grippe est contagieuse.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pourquoi Tina explique à Colette qu'elle doit mordre dedans d'abord et après sucer la canne à sucre ?
Rép : Tina lui explique cela parce que Colette ne sait pas comment manger la canne à sucre.

M : Quel est le nom du personnage qui dit : « C'est très dur ! »
Rép : Colette.

M : Qui dit : « Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit facilement un foie malade. » ?
Rép : Tina.

M : Qui dit : « Continuons. » ?
Rép : Mélie.

M : Est-ce que Colette avait l'habitude de voir des poissons vivants ?
Rép : Non, elle n'avait jamais vu de poissons vivants.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les deux enfants avec les fruits de mer dans leurs mains et Mélie qui fait signe de sa main comme pour montrer le chemin…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Colette veut manger un morceau de canne à sucre. Elle ne sait pas comment faire. Pouvez-vous reprendre les explications de Tina pour manger de la canne à sucre ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire les explications de Tina à Colette pour manger de la canne à sucre.**
*(**Réponses possibles**)* :
- Tina dit à Colette qu'il faut mordre d'abord un morceau de canne à sucre, puis la sucer.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que dit Tina à Colette ? …)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Peux-tu nous dire ce qu'on peut faire avec de la canne à sucre ?

*(**Réponses possibles**)* :
- On peut faire du jus, du sucre, du rapadou et du sirop avec de la canne à sucre.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***de la canne à sucre, un morceau, rapidement, une machette, le mouvement****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot / les premiers mots avec le déterminant ?
Rép : de la canne à sucre
M : de la canne à sucre
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **de la canne à sucre, un morceau, rapidement, une machette, le mouvement**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le mouvement, une machette, rapidement, un morceau, de la canne à sucre**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Continuons,** (propose…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **vivants**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ».

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Nous allons réviser les lettres cursives que nous avons apprises.

M : Qui veut venir écrire la lettre « **s** » au tableau et expliquer ce qu'il/ elle fait à ses camarades ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour **« S, des poissons »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Mélie regarde les beaux poissons.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Mélie** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Mélie », je dois écrire un « M » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase. C'est aussi un nom propre. Je dois mettre un « e » accent aigu à « Mé » et un « e » muet à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « regarde » s'écrit « r, e, g, a, r, d, e ».
- « les », rien de spécial.
- « beaux », le son /o/ de « beau » s'écrit avec « e, a, u ». Je dois mettre un « x » à la fin parce que « beau » est au pluriel.
- « poissons » s'écrit avec 2 « s ». Je dois mettre un « s » à la fin parce que « poissons » s'accorde avec « les ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : rapidement, une machette. Nous avons écrit la lettre « s » en cursive. Nous avons parlé de l'explication de Tina pour manger de la canne à sucre et ce qu'on peut faire avec de la canne à sucre.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Collette visite Haïti, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire oralement un texte selon un modèle.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /oin/ /ouin/

Écriture :
- Les œilletons z, Z, zèbre
- **On trouve de beaux poissons au marché.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les yeux » se prononce /lè/ /zieu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « vivants » se prononce /vivan/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « entendre » s'écrit /en/ /ten/ /dre/, se dit ou se lit /entendr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Vous savez aller au marché, n'est-ce pas ? Quand nous allons acheter, généralement, la marchande nous dit un prix. Bien souvent, nous n'acceptons pas le prix. Aujourd'hui, nous allons faire une saynète. L'un de vous va jouer le rôle d'un/ une marchand(e). Et l'autre va jouer le rôle de l'acheteur. Nous allons dire ce que nous disons pour négocier un prix. Nous allons imaginer que nous sommes au marché en train d'acheter quelque chose. Nous n'avons pas assez d'argent. Nous allons convaincre la marchande de baisser le prix. Je vais essayer de convaincre la marchande de baisser le prix d'abord, puis je vais vous demander d'essayer de convaincre la marchande…

M : Combien coûte cet avocat ? Mais c'est cher ! Il faut baisser le prix. Cet avocat ne mérite pas tout cet argent. C'est la saison, il y en a partout. Si tu ne veux pas me vendre, je vais aller trouver une autre marchande. D'ailleurs, il est mou à certains endroits

M : Qui peut venir essayer de convaincre une marchande comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. L'un va jouer le rôle d'un/ une marchand(e) et l'autre de l'acheteur. Ils viennent devant la classe pour jouer la saynète.)

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux acheter ? Quel est le prix ? Tu aimerais l'acheter à combien ?)

M : **Très bien**. Vous savez négocier un prix.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /oin/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Maintenant, Colette se tient devant le marchand de canne à sucre. Elle en achète un morceau qu'elle suce en fermant les yeux.
– Tina, c'est dur, très dur !
Tina lui explique :
– Mords d'abord, et après tu suces. Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit facilement un foie malade.
Rapidement, Colette saisit le mouvement. Le jus lui coule de la bouche. Que de rires ! La joie des cousines est contagieuse et les passants s'arrêtent pour les regarder.

– Continuons, propose Mélie. Si on allait plus loin, du côté des poissons et des fruits de mer ?
Dans cette partie du marché, il y a beaucoup de bruit ; les « cop, cop, cop » des machettes des marchands qui débitent les gros poissons et préparent les fruits de mer.
Surprise, Colette crie pour se faire entendre :
– Oh ! Les beaux poissons ! Regardez les homards et les écrevisses ! Je n'en avais jamais vu de vivants.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient.

a. Colette _____ (achète, donne, prend) un morceau de canne à sucre.
b. Le jus de canne à sucre _____ (frappe, blesse, guérit) un foie malade selon la grand-maman de Tina.
c. Les trois cousines ____ (se lavent, s'amusent, n'achètent pas) dans le marché.
d. Dans les marchés, il y a beaucoup de _____ (silence, bruit, filles).
e. Dans cet épisode, les cousines visitent le marché de _____ (cassaves, fruits de mer, céréales).

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Au milieu de la phrase, entre parenthèses, il est écrit 3 mots. Vous lisez les différents mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour chaque phrase. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreur.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **achète**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Colette achète un morceau de canne à sucre.
M : Il fallait écrire « achète » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque phrase :* ***b.-guérit, c.-s'amusent, d.-bruit, e.-fruits de mer.****)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. Le personnage visite un marché haïtien pour la première fois.
B. Le personnage est étonné de voir des fruits de mer vivants.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier à côté chaque lettre de qui on parle. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première devinette est « **Le personnage visite un marché haïtien pour la première fois**. »
Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **Colette**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Colette qui visite un marché haïtien pour la première fois.
M : La bonne réponse est « **Colette** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « **A.** » la réponse correcte.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre devinette : **B-Colette**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi de mots – 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

marchands **canne à sucre** **fruits de mer**

a. Au marché, les _____ parlent fort.
b. C'est la première fois qu'elle voit des _____ vivants.
c. Colette achète un morceau de _____.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. »)

M : **Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir le mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez trouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit à côté de « a. » ?
Rép : **« marchands »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot ne fait pas de sens avec la phrase.
M : Le mot qui convient est « **marchands** ». Donc, la phrase complète est : **Au marché, les marchands parlent fort.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-fruits de mer, c.-canne à sucre**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Pour apprendre le son « oin »,
Je dois connaître
Le « oin » de recoin et de témoin !
Le « oin » de oindre !
Et le « ouin » de pingouin et de babouin !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /oin/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **coin, soin, pingouin** ?
Rép : /oin/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/oin/** et d'autres sans le son **/oin/**. Lorsque vous entendez le son **/oin/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /oin/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son **/oin/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « pingoin » j'entends le son /oin/, je lève mon pouce 👍 et je dis /oin/. Dans le mot « connaitre » je n'entends pas les sons /oin/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **soin**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/oin/**.)*

M : Le mot est : **saint**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **babouin, fin**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /oin/.

train	loin	pingouin	moins	babouin	mot

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /oin/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /oin/. Vous allez écrire sur votre cahier /oin/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /oin/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /oin/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /oin/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« train » et « mot »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« oin »** ?
Rép : **« loin », « pingouin », « moins » et « babouin »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /oin/.
M : Les mots qui contiennent /oin/ sont : « loin », « pingouin », « moins » et « babouin ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« loin », « pingouin », « moins » et « babouin »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots.

A. re…	a. …moin
B. pin…	b. … bouin
C. ba…	c. …coin
D. té…	d. …gouin

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **recoin**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces deux syllabes ne vont pas ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **recoin** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **c** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **c** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-d, C-b, D-a**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

loin	un babouin	un soin	du foin	un pingouin	oindre

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **loin**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un babouin**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **loin, un babouin, un soin, du foin, un pingouin, oindre**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **oindre, un pingouin, du foin, un soin, un babouin, loin**

M : **Très bien.**

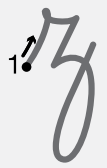
Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

M : Je vais écrire la lettre « z » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « z ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Écrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **Z, zèbre** ». Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **On trouve de beaux poissons, au marché.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **On**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « On », je dois mettre une majuscule à « On » car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **On**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « trouve », c'est le verbe « trouver » à l'indicatif présent. Il s'écrit avec « t, r ». Il y a un « e » final.
- « de », rien de spécial.
- « beaux » s'écrit avec « eau » pour le son /o/.
- « poissons » s'écrit avec deux fois le « s ». Il faut mettre un « s » final pour le pluriel.
- « au », rien de spécial.
- « marché » s'écrit avec un accent aigu sur le « e ».
***- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.**)*

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris à employer le mot convenable dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /oin/ comme : recoin, pigouin. Nous avons écrit la phrase : On trouve de beaux poissons, au marché.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.

Écriture :
- **la/ une/ les (s) pintades, l'habitude, un/ le repas, des petits pois, boire, préparer.**

Mots courants : la volaille, un poulet, drôle, les protéines, la vanille
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « trop intéressant » se prononce /trop/ /p'intéressant/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « vont », se prononce /von/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « farine » qui s'écrit /fa/ /ri/ /ne/, se dit ou se lit /fa/ /ri/ /n/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toujours les trois filles qui sont à côté des volailles. Colette mange de la canne à sucre. Elle montre un réchaud du doigt. Il y a un monsieur qui est en train de manger quelque chose avec une cuillère dans un bol. On voit aussi des comptoirs…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans le marché

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Colette, Tina, Mélie.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont regarder ce qu'il y a sur le réchaud. Le bol du monsieur qui est en train de manger va tomber. Les filles vont humer l'odeur de l'akasan. Les volailles vont s'envoler et partir au loin… et peut-être que les filles vont avoir peur et vont rentrer chez elles.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Ensuite, les trois cousines vont du côté des volailles. Les pintades attirent l'attention de Colette. Elle rit.
– Quels drôles de poulets ! Quels drôles de plumages, quels drôles de cris. C'est quoi ?
– Ce sont des pintades. Maman a l'habitude d'en préparer avec des petits pois pour le repas du dimanche ; les pintades ont plus de protéines que les poulets, informe Mélie, qui écoute bien en classe.
– J'aimerais bien en goûter, je n'en ai jamais mangé, répond Colette.

Mélie et Tina lui proposent de rentrer à la maison, mais Colette refuse :
– Ah non, c'est trop intéressant ! Et là, qu'est-ce qui sent si bon ? Hum ! Je veux voir !
– C'est l'akasan, là, près de toi sur le feu. Tu pourras en goûter demain matin au petit déjeuner avec du sucre brun ou du sirop de canne. C'est délicieux et très vitaminé. C'est fait avec de la farine de maïs et parfumé à la vanille. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **volaille*** » ?
M : « volaille* » **(nom féminin)** veut dire : ensemble des oiseaux élevés dans la basse-cour. Par exemple, ma volaille préférée est la poule.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Dans la ferme de mon oncle, il y a de la volaille : poule, canard, pintade.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **habitude*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « habitude* » **(nom féminin)** veut dire : une chose que l'on fait régulièrement. Par exemple, j'ai l'habitude de me lever tôt.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Jean a l'habitude d'avoir de bonnes notes.

M : Que veut dire « **refuser*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « refuser* » **(verbe)** veut dire : ne pas vouloir faire quelque chose. Par exemple, si vous refusez de travailler, vous n'aurez jamais de bonnes notes.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Léo refuse de me prêter ses jouets

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : De quel côté du marché les trois cousines sont-elles ?
Rép : Elles sont du côté des volailles.

M : Relève deux mots de l'histoire qui désigne les volailles.
Rép : pintades et poulets

M : D'après l'histoire, avec quoi on fait l'akasan ?
Rép : On fait l'akasan avec de la farine de maïs et de la vanille.

M : Pourquoi Colette veut-elle rester encore au marché ?
Rép Elle veut encore rester au marché parce qu'elle s'amuse bien./ C'est trop intéressant.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les filles. Colette mange de la canne à sucre et montre le réchaud de la main. Et on voit le monsieur qui mange à côté…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : On dit dans l'histoire que les filles vont du côté des volailles où elles ont vu des pintades. Qui peut nous rappeler ce que signifie les volailles ? Pouvez-vous citer d'autres animaux qui font partie des volailles ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire que signifie « volaille » et nous donner un nom d'animal qui fait partie des volailles**.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Les volailles sont l'ensemble des oiseaux qui vivent dans la basse-cour. La dinde et la poule font partie des volailles.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Cite un animal qui fait partie des volailles.)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu connais d'autres animaux qui font partie des volailles ?

(Réponses possibles) :
- Oui, je connais d'autres animaux comme la pintade, le coq…
- Non, je n'en connais pas d'autres.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***la volaille, un poulet, drôle, les protéines, la vanille.)***

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: la volaille
M : la volaille
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la volaille, un poulet, drôle, les protéines, la vanille**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la vanille, les protéines, drôle, un poulet, la volaille**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Ensuite,** (les trois…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Colette**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 3 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire trois phrases avec les mots : **la/ une / les (s) pintades, l'habitude, un/ le repas, des petits pois, boire, préparer.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** : Ma sœur a préparé un repas délicieux. Elle a préparé de la pintade avec du riz aux petits pois. Les pintades sont dans la cour. J'ai l'habitude de boire du jus de canne à sucre glacé. Pour le repas du midi, j'ai l'habitude de manger du riz avec des petits pois et des légumes. J'aime beaucoup boire le jus de melon…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **pintades, l'habitude, repas, des petits pois, boire, préparer…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : pintades, repas. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons dit ce que signifie une volaille.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 4.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour placer une commande au restaurant.

Vocabulaire : Sens d'un mot.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/io/, /oi/**

Dictée bilan :
- **Les poissons ont des vitamines.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « je n'en ai » se prononce /je n'en/ /ne/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « veux » se prononce /veu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « vanille » s'écrit /va/ /ni/ /lle/, se dit ou se lit /va/ /nill/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons nous imaginer que nous sommes au restaurant. Nous allons dire ce que nous disons pour commander un repas. Je vais placer ma commande d'abord, puis je vais vous demander de placer votre commande… Moi, dans mon assiette je veux un peu de… pas trop de… et beaucoup de… Je ne veux pas de… Donne-moi de préférence des… et un grand verre de…

M : Qui peut venir essayer de commander un repas comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour commander un repas.)

E1 : **Moi, dans mon assiette je veux un peu de… pas trop de… et beaucoup de… Je ne veux pas de… Donne-moi de préférence des… et un grand verre de…**
E2 : Moi, dans mon assiette je veux un peu de… pas trop de… et beaucoup de… Je ne veux pas de… Donne-moi de préférence des… et un grand verre de…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux ? Qu'est-ce que tu ne veux pas ? Qu'est-ce que tu veux boire ?)

M : **Très bien.** Vous savez commander un repas dans un restaurant.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /oi/ et /io/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Ensuite, les trois cousines vont du côté des volailles. Les pintades attirent l'attention de Colette. Elle rit.
– Quels drôles de poulets ! Quels drôles de plumages, quels drôles de cris. C'est quoi ?
– Ce sont des pintades. Maman a l'habitude d'en préparer avec des petits pois pour le repas du dimanche ; les pintades ont plus de protéines que les poulets, informe Mélie, qui écoute bien en classe.
– J'aimerais bien en goûter, je n'en ai jamais mangé, répond Colette.

Mélie et Tina lui proposent de rentrer à la maison, mais Colette refuse :
– Ah non, c'est trop intéressant ! Et là, qu'est-ce qui sent si bon ? Hum ! Je veux voir !
– C'est l'akasan, là près de toi sur le feu. Tu pourras en goûter demain matin au petit déjeuner avec du sucre brun ou du sirop de canne. C'est délicieux et très vitaminé. C'est fait avec de la farine de maïs et parfumé à la vanille.

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds à chaque question.

a. Quelle volaille attire l'attention de Colette ?
b. Qu'est-ce qu'elle trouve de drôle chez cette volaille ?
c. Est-ce que Colette veut rentrer à la maison ?
d. Il y a une odeur qui attire Colette. Quelle est cette odeur ?
e. Avec quelle céréale prépare-t-on l'akasan ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds à chaque question.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 5 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. Vous allez lire la question « a. ». Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre « a. ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Vous faites la même chose pour chaque question.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **pintade**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, ce sont des pintades qui attirent l'attention de Colette avec leurs cris.
M : Il fallait écrire « **pintade** » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** chaque question : **b.-ses plumes, ses cris ; c.-non, Colette ne veut pas rentrer ; d.-l'odeur de l'akasan ; e.-maïs**.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots ou les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.

	Colette	**Mélie**
a.	Quels drôles de cris !	
b.	Écoute bien en classe.	
c.	Les pintades ont des protéines.	
d	N'a jamais gouté à l'akasan.	

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les mots ou les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : _____ Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases et, devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage la phrase vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « … », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de « … », la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas à quel personnage correspond une phrase, alors vous ne l'écrivez pas et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **quels drôles de cris** ». À côté de quel personnage avez-vous écrit la lettre du mot ?
Rép : **Colette**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit que Colette trouve drôles les cris des pintades.
M : La bonne réponse est « **Colette** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Mélie, c-Mélie, d. Colette**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	intéressant	intérêt	interdire	intéressante	intéresser
b.	visite	visiter	visiteur	visser	visiteuse

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. » Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« interdire »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « interdire » c'est ordonner de ne pas faire quelque chose. Donc, ce n'est pas un mot de la famille de « intéressant ».
M : Le mot intrus est « **interdire** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre ligne* ***: b. visser****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Il était une fois,
Un roi qui jouait du violon !
Il était une fois,
Un roi qui écoutait la radio !
Mais où ça ? Mais où ça ?
Dans son chariot de bois !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /io/et /oi/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **radio, chariot, violon** ?
Rép : /io/
M : Quel est le son qui se répète dans : **fois, bois, noix** ?
Rép : /oi/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/io/ et /oi/** et d'autres sans les sons **/io/ et /oi/**. Lorsque vous entendez le son **/io/ ou /oi/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /io/, /oi/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/io/ ou /oi/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « patois » j'entends le son /oi/, je lève mon pouce 👍 et je dis /oi/. Dans le mot « porte » je n'entends pas les sons /io/ ou /oi/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **foi**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/oi/**.)*

M : Le mot est : **plancher**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **noisette, loin**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /io/ ou /oi/.

croire	violon	volaille	poivron	maillot	radio

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /io/, /oi/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /io/ et 2 contiennent /oi/. Vous allez écrire sur votre cahier /io/ et /oi/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /io / et /oi/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /io/, /oi/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /io/ ou /oi/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« volaille » et « maillot »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **oi** » ?
Rép : **« croire » et « poivron»**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /oi/.
M : Les mots qui contiennent /oi/ sont : « croire», « poivron ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« croire », « poivron »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour **« io » : radio, violon**.)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.

A.	vio…	a.	…re
B.	ra…	b.	…vron
C.	poi…	c.	…dio
D.	croi…	d.	…lon

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **violon**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce sont ces deux syllabes qui vont ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **violon** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **d** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **d** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-c, C-b, D-a**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une fois	piocher	un chiot	une loi	savoir	un violon

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une fois**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **piocher**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une fois, piocher, un chiot, une loi, savoir, un violon**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un violon, savoir, une loi, un chiot, piocher, une fois**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les poissons ont des vitamines**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les poissons ont des vitamines**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les poissons ont des vitamines**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les poissons ont des vitamines**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Les », je dois mettre une majuscule à L.**
- **« poissons » s'écrit avec « o,i », 2 s pour « sson » et un s final pour le pluriel.**
- **« ont », verbe avoir présent de l'indicatif, troisième personne du pluriel.**
- **« des », rien de spécial.**
- **« vitamines » s'écrit avec un « s » à la fin pour le pluriel.**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /oi/ et /io/ comme : poivron, chariot. Nous avons écrit la phrase : Les poissons ont des vitamines.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Le hareng saur », poème de Charles Cros
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire des vers ou des phrases sous forme de répétition de mots.
Vocabulaire :
- **sec, dur, mou, grand, gros, joli, lourd, léger, gentil, haut, sale, propre, pointu, rond.**

Orthographe :
- Compléter des mots avec la graphie qui convient.
- Accorder le verbe « être » avec son sujet.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 106 à 109

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un poème avec des répétitions de mots. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons écrire un poème.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn**

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1

Le hareng saur

Il était un grand mur blanc - nu, nu, nu,
Contre le mur une échelle - haute, haute, haute,
Et, par terre, un hareng saur - sec, sec, sec.

Il vient, tenant dans ses mains - sales, sales, sales,
Un marteau lourd, un grand clou - pointu, pointu, pointu,
Un peloton de ficelle - gros, gros, gros.

Alors il monte à l'échelle - haute, haute, haute,
Et plante le clou pointu - toc, toc, toc,
Tout en haut de grand mur nu - nu, nu, nu.

Il laisse aller le marteau - qui tombe, qui tombe, qui tombe,
Attache au clou la ficelle - longue, longue, longue,
Et, au bout, le hareng saur - sec, sec, sec.

Il redescend de l'échelle - haute, haute, haute,
L'emporte avec le marteau - lourd, lourd, lourd,
Et puis, il s'en va ailleurs - loin, loin, loin.

Et, depuis, le hareng saur - sec, sec, sec,
Au bout de cette ficelle - longue, longue, longue,
Très lentement se balance - toujours, toujours, toujours.

J'ai composé cette histoire - simple, simple, simple,
Pour mettre en fureur les gens - graves, graves, graves,
Et amuser les enfants - petits, petits, petits.

Charles Cros (1842–1888)

Document 2

M : **Ouvrez votre livret à la page**… **Vous avez 1 poème et une illustration. Nous avons déjà lu des poèmes et des comptines. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.** Que voyez-vous et comment sont les personnages dans le document 2 ?

Rép : **On voit un chat qui regarde un poisson au bout d'une ficelle. La ficelle est attachée à un clou en haut du mur. Le mur est blanc. Il y a une échelle contre le mur. Le chat a envie de manger le poisson.**

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème. Regardez le document 1.

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est un poème ?
Rép : **On voit le titre en haut, on voit le nom de l'auteur en bas, on voit des strophes et des vers.**

M : Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. En poésie, dans les poèmes et les comptines, on présente parfois les phrases de différentes façons, pour faire « joli »…

M : Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ?
Rép : **7 strophes.**
M : Montrez-moi le premier et le dernier mot de la première strophe.
(Le premier mot est « Il » et le dernier mot est « sec ».)

M : Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?
Rép : **3**
M : Montrez-moi les trois premiers vers de la première strophe.

M : Qui peut résumer en donnant les indices qui permettent de reconnaître un poème ?
Rép : Un poème a en général **un titre** comme les histoires. Un poème est écrit aussi par **un auteur ou un poète/ une poétesse**. Bien souvent, on reconnaît un poème car il a une forme particulière : par exemple, **les vers** commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment **une strophe**. Autour de chaque strophe, on voit des espaces blancs. En haut du poème, on peut lire le titre et, en bas, le nom de l'auteur.

M : Qu'est-ce qui est écrit entre parenthèses, à côté du nom de l'auteur ?
Rép : On voit 2 dates, la date de sa naissance et la date de sa mort.
M : Ici, l'auteur, Charles Cros, est né il y a fort longtemps en 1842 et il est mort en 1888.

M : Pensez-vous que ce poème va être amusant et pourquoi ?
Rép : Le chat ne va pas attraper le hareng. Le chat va attraper le hareng saur. C'est drôle d'accrocher un poisson au bout d'une ficelle sur un mur. L'échelle va tomber et le chat va se sauver…

M : **Très bien**. Nous allons vérifier en lisant le poème.

b. Lire le texte (poème) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème, puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.
(Le poème doit être lu de manière à susciter chez l'élève le désire de connaître la suite de chaque vers. Dans une histoire, on commence souvent par « Il était une fois… ». Ici, le début du vers est « Il était un grand mur blanc… ». Voici une lecture possible des 3 premiers vers :)

M : **Il était un grand mur blanc** – *(pause de 1 seconde)* **nu, nu, nu** *(pause de 1 seconde)*,
Contre le mur une échelle – *(pause de 1 seconde)* **haute, haute, haute** *(pause de 1 seconde)*,
Et, *(pause de 1 seconde)* **par terre**, *(pause de 1 seconde)* **un hareng saur** – *(pause de 1 seconde)*, **sec, sec, sec** *(pause de 1 seconde)…)*

(Le maître/ la maîtresse lit le poème en mimant chaque mot répété 3 fois :
- Nu : balayer trois fois en l'air avec le plat de la main ;
- Haute : lever 3 fois la main de plus en plus haut ;
- Sec : faire semblant de casser 3 fois une petite branche ;
- Sales : se frotter 3 fois les mains l'une contre l'autre ;
- Pointu : piquer 3 fois un bout de bâton de craie ;
- Gros : mimer 3 fois avec les 2 mains de plus en plus gros ;
- Toc, toc, toc : faire semblant de frapper 3 fois à une porte ;
- Tombe : faire semblant 3 fois que la main se balance en tombant vers le sol ;
- Longue : montrer 3 fois quelque chose qui s'étire ou s'allonge ;
- Lourd : mimer un gros sac sur le dos et faire 3 pas ;
- Loin : montrer 3 fois quelque chose au loin ;
- Toujours : se balancer 3 fois de droite et de gauche ;
- Simple : mettre les 2 mains à plat devant les élèves 3 fois ;
- Graves : faire une tête de plus en plus « grave » (bouche qui descend) 3 fois ;
- Petits : mimer petit 3 fois avec la main comme la hauteur d'un élève.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres strophes. Si le poème est trop long, vous pouvez supprimer les strophes 5 et 6.)*

M : Écoutez bien. « **Le hareng saur** » *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et lit le poème comme indiqué ci-dessus. Puis, il/ elle fait une pause de 2 secondes.)* « **Charles Cros.** »

*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur les mots qui sont répétées en fin de vers comme « nu, nu, nu ».)*

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : Le hareng saur
M : Qu'est-ce qu'un hareng ?
Rép : un poisson
M : « hareng* », **nom masculin**, veut dire : sorte de poisson. Dans le poème, le hareng saur est un poisson fumé et salé qui a une forte odeur.

M : Quel est le nom du poète ?
Rép : Charles Cros.

M : Que veut dire « **nu *** » dans l'expression « Un grand mur blanc nu » ?
Rép : « nu », **adjectif**, veut dire : sans meubles, sans décoration. La maison est nue, il n'y a rien à l'intérieur. Dans le poème, le mur blanc est nu, il n'y a rien sur le mur.

M : Que veut dire « **toc, toc, toc *** » dans l'expression « Et plante le clou pointu - toc, toc, toc » ?
Rép : « toc, toc, toc » veut dire : le bruit que quelqu'un fait quand il frappe contre quelque chose. Mario fait « toc, toc, toc » à la porte pour se faire entendre. Dans le poème, c'est le bruit que le marteau fait pour planter le clou dans le mur.

M : Que veut dire « **peloton *** » dans l'expression « Un peloton de ficelle » ?
Rép : « peloton », **nom masculin**, veut dire : une petite pelote de ficelle. Par exemple, pour fabriquer un masque, il faut un peloton de ficelle pour nouer des morceaux de ficelle de chaque côté du masque. Dans le poème, on va attacher le hareng saur au bout d'une ficelle.

M : Que veut dire « **fureur *** » dans l'expression « mettre en fureur les gens » ?
Rép : « fureur », **nom féminin**, veut dire : colère. « La dame est en fureur » veut dire que la dame est en colère, une grande colère. Dans le poème, l'auteur avec son poème veut mettre en colère les adultes. C'est juste un poème long et pas sérieux qui va énerver les adultes.

M : Que veut dire « **grave *** » dans l'expression « mettre en fureur les gens - graves, graves, graves » ?
Rép : « grave », **adjectif**, veut dire : sérieux. Par exemple, les grandes personnes sont parfois graves, elles discutent très sérieusement de quelque chose. Dans le poème, le poète veut mettre en colère les gens trop sérieux en leur racontant quelque chose d'amusant, mais d'une façon sérieuse.

M : Que veut dire « **amuser *** » dans l'expression « Et amuser les enfants - petits » ?
Rép : « amuser », **verbe**, veut dire : distraire agréablement. Par exemple, Mario et Rita vont bien s'amuser ; ils vont bien se distraire. Dans le poème, le poète pense que ce qu'il raconte va mettre en colère les adultes mais que ça va beaucoup amuser les enfants.

M : **Très bien. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.**
(Le maître/ la maîtresse lit le poème en insistant longuement sur les mots répétés.)

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration vous a aidé à comprendre le poème.
Rép : Oui/ non

M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép : On voit le hareng saur qui pend. On voit le chat qui attend. Il se demande comment il va attraper le hareng. C'est amusant car les mots sont toujours répétés.

M : **Très bien**. Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve, quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème, les strophes, les vers, les rimes et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse**.

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

*(**Procéder de la même façon** pour : le nom du poète/ de la poétesse, la date de sa naissance et la date de son décès.)*

M : Comment est présenté le poème ?
Rép : On voit 7 strophes… Elles ont le même nombre de vers. Les vers commencent tous par une majuscule.

M : Très bien.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il raconte que quelqu'un accroche un hareng saur en haut d'un mur. Il explique comment il fait pour l'accrocher tout en haut du mur. Il dit de façon amusante en répétant 3 fois un même mot à la fin de chaque vers.

M : Qui est « Il » dans le vers « Il vient, tenant un marteau » ?
Rép : Un monsieur.

M : Que fait-il d'abord?
Rép : Il monte en haut du mur grâce à une échelle.

M : Ensuite ?
Rép : Il plante un clou en haut du mur, il attache une ficelle au clou, il attache le hareng saur au bout de la ficelle puis il s'en va.
M : C'est l'histoire d'un monsieur qui accroche tout en haut d'un mur un hareng saur au bout d'une ficelle.

M : Combien de vers à ce poème ?
Rép : 21

M : Pourquoi ce poème est-il amusant ?
Rép : Car il est long mais l'histoire est courte.

M : Pour montrer le côté amusant du poème, je vais lire le début de chaque vers du poème. Le reste de la classe dira tous ensemble les 3 mots répétés. Commençons.

M : Il était un grand mur blanc,
E : nu, nu, nu.
M : Contre le mur une échelle,
E : haute, haute, haute.

*(**Procéder de la même façon** pour tous les vers.)*

M : Je vais redire le poème et vous écoutez. 4 élèves vont venir mimer les 3 mots que je répète. Vous faites comme j'ai mimé lors de la lecture.
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 filles et 2 garçons qui viennent devant la classe.)

M : Est-ce que vous aimez ce poème ? Pourquoi ? Est-ce que c'est comique ? Gai ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ?
Rép : C'est un poème qui fait rire. Il raconte une petite histoire simple.

M : Comment l'auteur a-t-il fait pour nous amuser ?
Rép : Il répète dans chaque vers, 3 fois le même mot.

M : Qui peut citer un exemple ?
Rép : Il monte sur l'échelle, haute, haute, haute.

M : Très bien. L'auteur, quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs… L'auteur choisit des mots pour dire ce qu'il pense et ce qu'il veut que nous comprenions… Ici, on comprend que c'est une histoire courte et longue. Elle est amusante car elle répète des mots. L'auteur voulait amuser les enfants.

M : Maintenant, vous relisez le poème. Puis je vous interrogerai.

M : Qu'est-ce qui est nu, nu, nu ?
Rép : Un mur.

M : Qu'est-ce qui est haute, haute, haute ?
Rep : L'échelle.

*(**Procéder de la même façon** pour tous les vers :*
- sec : le hareng saur ;
- sales : les mains ;
- pointu : le clou ;
- gros : le peloton de ficelle ;
- toc : planter avec le marteau ;
- tombe : laisse aller le marteau ;
- longue : la ficelle ;
- lourd : le marteau ;
- loin : le monsieur qui part ;
- toujours : la ficelle qui se balance avec le hareng saur ;
- simple : l'histoire ;
- graves : les gens ;
***- petits : les enfants**.)*

M : Est-ce que les vers riment ensemble ?
Rép : Non.

M : Alors qu'est-ce qui fait que ce poème est agréable/ joli à entendre ?
Rép : La répétition des mots.

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes comme celui-ci ?
Rép *(libre)* : Oui/ non.

M : Quand on écrit un poème, on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Il faut que le poème soit agréable à lire… Un poème est aussi écrit en strophes et en vers. Avec le poème, l'auteur essaie de transmettre des sentiments qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots du poème. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **sec, dur, mou, grand, gros, joli, lourd, léger, gentil, haut, sale, propre, pointu, rond**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : sec
M : sec
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **sec, dur, mou, grand, gros, joli, lourd, léger, gentil, haut, sale, propre, pointu, rond.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **rond, pointu, propre, sale, haut, gentil, léger, lourd, joli, gros, grand, mou, dur, sec.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases dans lesquelles il manque des mots. Vous allez essayer de deviner le mot qui manque.

M : Le poète ou la poétesse écrit des…
Rép : poèmes

M : Le poète n'a pas écrit des vers qui riment. Comment a-t-il fait pour écrire son poème ?
Rép : Il a choisi une histoire simple et pour chaque vers, il a répété un mot 3 fois.

M : Si on parle d'un mur, que peut-on dire 3 fois ?
Rép : nu, grand, blanc, haut

M : Si on parle d'un clou, que peut-on dire 3 fois ?
Rép : pointu, dur, gros, long

M : Si on parle d'une échelle, que peut-on dire 3 fois ?
Rép : haute, lourde

M : Si on parle d'une ficelle, que peut-on dire 3 fois ?
Rép : longue, solide, grosse

M : Pour faire un poème comme celui-ci, il faut une histoire simple et il faut répéter des mots plusieurs fois à la fin de chaque vers.

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Lis puis complète les mots avec « oin », « ouin », « oi » ou « io ». – 6 mn

a. un ping___	**b. la rad___**	**c. un c___**	**d. le p___sson**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis puis complète les mots avec « oin », « ouin », « oi » ou « io ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les mots et les compléter avec les graphies : « oin », « ouin », « oi » ou « io ». Vous allez lire le premier mot et vous allez écrire la graphie choisie pour le compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **ouin** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'a pas de sens.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. io, c. oin, d. oi.*** *)*

M : **Très bien.**

b. Complète ces phrases avec « est » ou « sont ». - 6 mn

a. La radio ____ dans le salon.
b. Le hareng saur ____ sur le mur.
c. Les bonbons ____ délicieux.
d. Tina et Mélie ____ avec Colette.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces phrases avec « est » ou « sont ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases à compléter. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec les graphies : « est » ou « sont ». Vous allez lire la première phrase et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour la compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **est** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le sujet est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. est, c. sont, d. sont****.)*

M : **Très bien. Il faut vous rappeler que le verbe s'accorde toujours avec son sujet. « est » et « sont » c'est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif. « est » est à la troisième personne du singulier et « sont » est à la troisième personne du pluriel.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe le modèle et cherche comment il est écrit.

L'enfant et la fleur

Il était une école, grande, grande, grande,
Dans cette école une classe, jolie, jolie, jolie,
Dans cette classe des enfants, gentils, gentils, gentils.
Une élève tient dans ses mains, petites, petites, petites,
Un crayon de couleur, pointu, pointu, pointu,
Qui dessine une fleur, belle, belle, belle.

Mary Denauw, Inédit

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe le modèle et cherche comment il est écrit.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité autour des jeux poétiques.

M : Ce poème est un peu comme « Le hareng saur » de Charles Cros. Regardez le document. Que voyez-vous ?
Rép : On voit une élève qui dessine une fleur sur son cahier. Elle est contente. La maîtresse aussi est contente. Son voisin sourit.

M : Combien y a-t-il de strophes ?
Rép : 2

M : Combien y a-t-il de vers ?
Rép : 6

M : **Vous allez lire le poème. Ensuite, vous le lirez à vos camarades en mimant les mots répétés.**

M : Commencez

M : Qui peut lire la première strophe ?
Rép : **Il était une école, grande, grande, grande.**
M (relit en insistant sur les mots répétés et en mimant) :
Il était une école, grande, grande, grande.
(Mimer avec les 2 mains quelque chose de plus en plus grand 3 fois.)
Dans cette école une classe, jolie, jolie, jolie.
(Ouvrir 3 fois les yeux bien grands.)
Dans cette classe des enfants, gentils, gentils, gentils.
(Faire un sourire et désigner 1 élève 3 fois.)

M : Quels sont les mots répétés ?
Rép : Grande, jolie, gentil
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce ne sont pas ces mots…

(***Procéder de la même façon*** *pour la 2ème strophe.)*

(Le maître/ la maîtresse lit le poème en entier en mimant et en insistant sur les mots répétés. Il/ elle interroge des élèves différents.)

M : Comment est l'école ?
Rép : grande, grande, grande
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce qui est dit sur l'école…

*(**Procéder de la même façon** pour :*
- Comment est la classe ? jolie ;
- Comment sont les enfants ? gentils ;
- Comment sont les mains de l'élève ? petites ;
- Comment est le crayon de couleur ? pointu ;
***- Comment est la fleur ? belle.**)*

M : Ce poème raconte une courte histoire. Laquelle ?
Rép : C'est l'histoire d'une élève qui est à l'école, dans sa classe et qui dessine une belle fleur dans son cahier.

M : Est-ce que c'est amusant ?
Rép : …

M : Qu'est-ce qui est amusant ou joli dans ces phrases ou ces vers ?
Rép : Les mots qui se répètent…

M : **Très bien. Vous allez écrire un poème à la manière de Charles Cross.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris 2 strophes sur le modèle de « L'enfant et la fleur ».

La boîte à idées	
A.	un jardin, un arbre, des oiseaux, un oiseau, un bec
B.	une maison, une cour, des chats, un chat, une balle
C.	un jardin, un bananier, des bananes, une banane
D.	une colline, un pâturage, des moutons, un mouton

Pour écrire ces vers, tu peux utiliser la boîte à idées. Tu y trouveras des idées pour écrire les strophes.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris 2 strophes sur le modèle de « L'enfant et la fleur ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous allez écrire 2 strophes sur le modèle de « L'enfant et la fleur ». Vous allez copier les strophes sur votre cahier. Pour vous aider, vous utilisez le poème « L'enfant et la fleur » et « La boîte à idées ». Vous y trouverez des mots qui peuvent vous servir, mais vous pouvez aussi choisir les mots que vous souhaitez.**

M : **Mettez votre doigt sous la « boîte à idées ». Je vais vous lire les mots de la ligne « A ». Suivez avec votre doigt : « un jardin, un arbre, des oiseaux, un oiseau, un bec ».**

*(**Suivre la même procédure** pour : les lignes « B, C, D ».)*

M : Nous allons faire un exemple ensemble avec les mots « une maison, un jardin, des filles, une fille, un fruit ». Je vais commencer les phrases et vous les continuez. Vous attendez que je vous désigne pour parler.

M : Il était une fois une maison ?
Rép : grande, grande, grande/ haute, haute, haute/ petite, petite, petite…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Il était une fois une maison, haute, haute, haute**.)*

M : Dans cette maison un jardin ?
Rép : carré, carré, carré/ planté, planté, planté/ vert, vert, vert…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Dans cette maison un jardin, carré, carré, carré**.)*

M : Dans ce jardin des filles ?
Rép : amusantes, amusantes, amusantes/ gaies, gaies, gaies/ gentilles, gentilles, gentilles…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Dans ce jardin des filles, gaies, gaies, gaies**.)*

M : Une fille tient dans ses mains ?
Rép : petites, petites, petites/ sales, sales, sales/ propres, propres, propres…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Une fille tient dans ses mains, propres, propres, propres**.)*

M : Un fruit bien mûr ?
Rép : rond, rond, rond/ délicieux, délicieux, délicieux/ juteux, juteux, juteux/ jaune, jaune, jaune…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Un fruit bien mûr, rond, rond, rond**.)*

M : Et la dernière phrase ?
Rép : Qu'elle mange tout entier, vite, vite, vite/ Qu'elle donne à son frère, petit, petit, petit…
*(Le maître/ la maîtresse dit une phrase de son choix comme, par exemple : **Qu'elle mange tout entier, vite, vite, vite**.)*

M : Je relis votre production.
(Le maître/ la maîtresse relit et met en valeur la production par une diction amusante, mimée. Il/ elle insiste sur les mots répétés.)

« Il était une fois une maison, haute, haute, haute.
Dans cette maison un jardin, carré, carré, carré.
Dans ce jardin des filles, gaies, gaies, gaies.
Une fille tient dans ses mains, propres, propres, propres.
Un fruit bien mûr, rond, rond, rond.
Qu'elle mange tout entier, vite, vite, vite. »

M : Vous pouvez choisir des mots proposés dans la « boîte à idées ». Vous pouvez choisir d'autres mots. Le plus important est de bien suivre les phrases comme dans « La fille et la fleur ». Écrivez les 6 vers sur votre cahier. Le premier commence par « Il était… ». Continuez, 1 vers par ligne.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux au tableau.)

M : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
(Réponses possibles) :

« Il était une fois un jardin, beau, beau, beau.
Dans ce jardin un arbre, grand, grand, grand.
Sur cet arbre des oiseaux, petits, petits, petits.
Un oiseau tient dans son bec, piquant, piquant, piquant.
Une graine, noire, noire, noire.
Qu'il pose dans son nid, petit, petit, petit. »

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas une petite histoire, parce que les mots ne sont pas répétés…

(Réponses possibles) :

« Il était une fois une maison, grande, grande, grande.
Dans cette maison une cour, belle, belle, belle.
Dans cette cour des chats, gris, gris, gris.
Un chat tient dans ses pattes, griffues, griffues, griffues.
Une balle, rose, rose, rose.
Qu'il cache derrière la moto, grosse, grosse, grosse. »

(Le maître/ la maîtresse interroge un élève par ligne de mots de la boîte à idées.)

M : Les mots de la boîte à idées sont écrits sans faute. Pour les autres mots vous pouvez demander à votre voisin ou à moi-même. Je vais circuler dans la classe.

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « Le hareng saur ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème qui répète des mots en fin de vers. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « sec, gentil » et nous avons aussi appris à compléter des mots avec une graphie qui convient. Nous avons écrit un poème à la manière du « Hareng saur ».

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur une action passée.

Écriture :
- **Colette achète de la cassave.**
- **Maman prépare de la cassave avec du manioc.**

Mots courants : du beurre d'arachides, du piment, la cassave, râper, la tôle
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « en acheter » se prononce /en/ /nacheter/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « piment » se prononce /pimen/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « racine » s'écrit /ra/ /ci/ /ne/, se dit ou se lit /ra/ /ci/ /n/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi réviser une phrase en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toujours les trois filles. Elles sont devant une marchande. Elles sont en train d'acheter quelque chose…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans le marché.

M : Comment sont les filles ?
Rép : Elles ont l'air contentes.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont acheter quelque chose. Elles vont le manger. Colette va beaucoup aimer. Les enfants vont oublier de donner l'argent. La marchande va être fâchée… et peut-être que Colette va avoir mal au ventre.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Est-ce que nous aurons aussi un bon riz aux pois rouges ?
– Bien sûr, ici en Haïti, pour les protéines, nous avons toujours des pois. Riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et même blé avec des pois. C'est une nourriture qui donne des forces, et les protéines, c'est bon pour le cerveau, les muscles et la mémoire, précise Mélie.
– Colette, as-tu déjà mangé de la cassave avec du manba ?
– Non, c'est quoi, cassave ? Tu as dit avec du… du… quoi, manba ?

– Le manba, c'est du beurre d'arachides pilées avec du sel et du piment, hum ! lui explique Tina.
– Allons en acheter ; par là-bas, je connais une « pratique » qui fait du bon manba et ses cassaves sont croustillantes !
– Oui, mais les cassaves, c'est quoi ? Tu ne me l'as pas dit.
– Des galettes plates faites avec du manioc.
– Du manioc, c'est quoi ça encore ?
Ses cousines lui expliquent : « C'est une racine que l'on râpe et que l'on cuit sur une plaque de tôle ». »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **protéine*** » ?
M : « protéine* » (**nom féminin**) veut dire : matière contenue dans les aliments et qui aide le corps à conserver son énergie. Par exemple, on peut trouver des protéines dans la viande, le poisson et les œufs.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Ce matin, maman m'a dit : « Je t'ai donné un déjeuner riche en protéines, tu dois tout manger. »

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **muscle*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « muscle* » (**nom masculin**) veut dire : partie du corps qui permet de faire des mouvements. Par exemple, le biceps est le plus gros muscle du bras.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Jean et moi avons le même âge mais j'ai de plus gros muscles.

M : Que veut dire « **croustillant*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « croustillant* » (**adjectif**) veut dire : qui fait un bruit sec sous la dent. Par exemple, les enfants adorent les petits gâteaux croustillants.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Julien mange un petit biscuit croustillant.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Citez les plats qu'on fait en Haïti avec des pois.
Rép : Riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et blé et pois.

M : Comment appelle-t-on le beurre d'arachides en Haïti ?
Rép : On appelle le beurre d'arachides « manba ».

M : Avec quoi prépare-t-on la cassave ?
Rép : On prépare la cassave avec du manioc.

M : À ton avis, pourquoi Tina dit-elle que les cassaves de la « pratique » sont croustillantes ?
Rép : Elle dit que les cassaves de la « pratique » sont croustillantes parce qu'elle les a déjà mangées./ Elle sait qu'elles font un bruit sec sous la dent quand on les mange.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants devant la marchande. La marchande a la cassave dans une main et le couteau dans l'autre…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Tina et Mélie expliquent à Colette comment on prépare la cassave et le manba. Pouvez-vous reprendre les explications sur la façon de préparer la cassave en vos propres mots ?

M : Qui veut essayer ?

M *(à E1)* : **Tu vas nous reprendre l'explication des cousines pour faire de la cassave**.
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Pour faire de la cassave, on râpe du manioc et on le fait cuire sur une plaque de tôle.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment fait-on la cassave ? …)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Quelles sont les explications de Tina pour faire le manba ?
*(**Réponses possibles**)* :
- Tina a dit que le manba est fait avec des arachides qu'on pile avec du sel et du piment.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **du beurre d'arachides, du piment, la cassave, râper, la tôle**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : du beurre d'arachides
M : du beurre d'arachides
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **du beurre d'arachides, du piment, la cassave, râper, la tôle**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la tôle, râper, la cassave, du piment, du beurre d'arachides**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Le** (manba…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **tôle**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons écrire une phrase dans l'écriture « cursive ».

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Qui veut venir écrire « **Colette** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire le mot et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour **« achète de la cassave. »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Maman prépare de la cassave avec du manioc.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Maman** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Maman », je dois écrire un « M » majuscule parce que le mot « Maman » commence la phrase.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « prépare » s'écrit avec un accent aigu sur le « e » de « pré ». Je dois mettre un « e » muet à la fin.
- « de », rien de spécial.
- « la », rien de spécial.
- « cassave » s'écrit avec un « c » au début. Je dois mettre 2 « s » et un « e » muet à la fin.
- « avec » s'écrit avec « e, c » pour avoir le son /èk/ à la fin.
- « du », rien de spécial.
- « manioc » s'écrit avec « o, c » pour avoir le son /òk/ à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 **Clôture – 1 mn**

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : râper, la cassave. Nous avons écrit une phrase en cursive. Nous avons repris en nos propres mots les explications de Tina sur la façon de faire de la cassave et du manba.

Thème : ALIMENTATION - SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Collette visite Haïti, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire ce qu'on aime.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ai/ /ia/

Écriture :
- Les enchaînements non levés – **rara, ronron, le rat**
- **On va acheter de la cassave.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « Nous aurons » se prononce /nou/ /zoron/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « galettes » se prononce /galèt/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « plates » s'écrit /pla/ /tes/, se dit ou se lit /plat/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons dire ce que nous voyons au marché. Nous allons imaginer que nous sommes dans un marché. Nous voulons acheter des choses, mais nous n'arrivons pas à nous décider. En attendant, nous allons dire tout ce que nous voyons. Je vais dire ce que je vois au marché d'abord, puis je vais vous demander de dire ce que vous voyez… A l'entrée du marché, j'ai vu des… À droite, j'ai vu… À gauche, j'ai vu… Au centre j'ai vu… Il y a aussi des… et des… Ils sont… Ils me mettent de l'eau à la bouche. J'aime tellement les manger. Et enfin, j'ai vu… J'aime aller au marché, parce que… / Je n'aime pas aller au marché, parce que…

M : Qui peut venir essayer de dire ce qu'il voit au marché comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils ont vu au marché.)

E1 : **A l'entrée du marché, j'ai vu des… À droite, j'ai vu… À gauche, j'ai vu… Au centre j'ai vu… Il y a aussi des… et des… Ils sont… Ils me mettent de l'eau à la bouche. J'aime tellement les manger. Et enfin, j'ai vu… J'aime aller au marché, parce que… / Je n'aime pas aller au marché, parce que…**
E2 : **A l'entrée du marché, j'ai vu des… À droite, j'ai vu… À gauche, j'ai vu… Au centre j'ai vu… Il y a aussi des… et des… Ils sont… Ils me mettent de l'eau à la bouche. J'aime tellement les manger. Et enfin, j'ai vu… J'aime aller au marché, parce que… / Je n'aime pas aller au marché, parce que…**

M *(à E1 ou à E2)* : ...
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu as vu à droite ? Qu'est-ce que tu as vu à gauche ? Qu'est-ce que tu as vu au centre ? Qu'est-ce que tu aimes voir au marché ? Pourquoi ?)

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous voyez au marché.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ai/ et /ia/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Est-ce que nous aurons aussi un bon riz aux pois rouges ?
– Bien sûr, ici en Haïti, pour les protéines, nous avons toujours des pois. Riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et même blé avec des pois. C'est une nourriture qui donne des forces, et les protéines, c'est bon pour le cerveau, les muscles et la mémoire, précise Mélie.
– Colette, as-tu déjà mangé de la cassave avec du manba ?
– Non, c'est quoi, cassave ? Tu as dit avec du… du… quoi, manba ?

– Le manba, c'est du beurre d'arachides pilées avec du sel et du piment, hum ! lui explique Tina.
– Allons en acheter ; par là-bas, je connais une « pratique » qui fait du bon manba et ses cassaves sont croustillantes !
– Oui, mais les cassaves, c'est quoi ? Tu ne me l'as pas dit.
– Des galettes plates faites avec du manioc.
– Du manioc, c'est quoi ça encore ?
Ses cousines lui expliquent : « C'est une racine que l'on râpe et que l'on cuit sur une plaque de tôle ».

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. Des aliments délicieux
b. Des céréales
c. Du riz et des pois
d. Des cassaves et du manba

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : **: Vous allez lire les 4 titres. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien. Attention ! 1 seul titre est possible.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Des aliments délicieux**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on parle d'aliments.
M : Le bon titre est « **Des aliments délicieux** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Colette	**Tina**
a. Le manba, c'est du beurre d'arachides.	
b. Les cassaves, c'est quoi ?	
c. Du manioc, c'est quoi ça encore ?	
d. Allons en acheter.	

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : Colette, Tina. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « ... », vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom de ce personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Le manba, c'est du beurre d'arachides**. ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Tina**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Tina qui a dit : « Le manba, c'est du beurre d'arachides. »
M : La bonne réponse est « **Tina** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de « **Tina** », la lettre « **a**. ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Colette, c.-Colette, d.-Tina**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie de mots - 7 mn

Consigne : Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.

a. petit-mil, blé, maïs
b. acheteur, vendeur, marchandise
c. poissons, écrevisses, homards

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à côté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c.». Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le titre qui peut identifier la catégorie « a » ?
Rép : **« céréales »** (S'il y a des élèves qui ont écrit « aliments », c'est bien.)
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a » sont des céréales ou ce sont des aliments.
M : Le bon titre pour la série « a » est « céréales ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres :* **b-marché, c-fruits de mer ou aliments**.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Le petit diable joue du piano,
La petite Claire joue à la fontaine,
Et Marianne file la laine,
file la laine.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /ia/et /ai/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **piano, diable, Marianne** ?
Rép : /ia/
M : Quel est le son qui se répète dans : **fontaine, laine, paire** ?
Rép : /ai/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/ia/ et /ai/** et d'autres sans les sons **/ia/ et /ai/**. Lorsque vous entendez le son **/ia/ ou /ai/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /ia/, /ai/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/ia/ ou /ai/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci 🙌. Par exemple : dans le mot « diamant » j'entends le son /ia/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ia/. Dans le mot « danse » je n'entends pas les sons /ai/ ou /ia/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc 🙌.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **fontaine**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ai/**.)*

M : Le mot est : **âne**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc 🙌.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **liasse, paille**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ia/ ou /ai/.

radio	pianiste	paire	parent	diamant	maire

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ia/ ou /ai/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /ia/et 2 contiennent /ai/. Vous allez écrire sur votre cahier /ia/ et /ai/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ia / et /ai/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ia/ ou /ai/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son, /ia/ ou /ai/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« radio » et « parent »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent /**ia**/ ?
Rép : **« pianiste » et « diamant »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /**ia**/.
M : Les mots qui contiennent /ia/ sont « pianiste » et « diamant ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« pianiste », « diamant »*** *au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour **/ai/ : paire, maire**.)*

M : **Parfois « ai » se prononce /é/ dans certains mots : je chanterai, je mangeai.**

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.

A. pia…	a. … ble
B. lai…	b. … re
C. clai…	c. … no
D. dia…	d. … ne

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont du sens.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **piano**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces deux syllabes ne vont pas ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **piano** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **c** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **c** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-d, C-b, D-a**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une liasse	un maire	une marraine	épais	faible	un diamant

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une liasse**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un maire**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une liasse, un maire, une marraine, épais, faible, un diamant**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un diamant, faible, épais, une marraine, un maire, une liasse**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier des mots – 6 mn

M : Nous allons écrire dans l'écriture « cursive ».

M : Je vais écrire « rara ».
M *(en dessinant dit)* : « rara ».
(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

M : Qui veut venir écrire « **rara** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

*(Procéder de la même façon pour : « **ronron, le rat** » avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire ces mots dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **On va acheter de la cassave.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **On**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « On », je dois mettre une majuscule à « On », car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **On**, … » et vous continuez.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
- « va », c'est le verbe « aller » à l'indicatif présent.
- « acheter » s'écrit avec un « r » à la fin.
- « de, la », rien de spécial.
- « cassave » s'écrit avec deux fois le « s ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à trouver une catégorie à un groupe de mots. Nous avons révisé des mots avec /ia/ et /ai/ comme : piano, Claire. Nous avons écrit la phrase : On va acheter de la cassave.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur une action passée.

Écriture :
- **le/ la marchand(e), un/ une client(e), se rafraichir, délicieux, vendre, tout.**

Mots courants : la marchande, déguster, une étrangère, un client, un fresco
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « bonne idée » se prononce /bonne/ /nidée/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « client » se prononce /clien/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « force » s'écrit /for/ /ce/, se dit ou se lit /for/ /c/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les filles devant la marchande. À côté, il y a un monsieur. Derrière, il y a un marchand de fresco…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : L'histoire se passe toujours dans le marché.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Colette, Tina, Mélie, la marchande de cassave, le marchand de fresco.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que le monsieur va acheter des cassaves aussi. Colette va essayer de parler créole. La marchande va raconter une blague qui va faire rire les enfants. Colette va trouver la cassave délicieuse… et peut-être les enfants vont acheter du fresco.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Les trois cousines arrivent devant la marchande. Colette veut passer la commande elle-même en utilisant le peu de créole qu'elle connaît. La « pratique » s'empresse de servir ses trois clientes en riant et demande :
– C'est une étrangère ?
Les autres clients et les cousines éclatent de rire.

– C'est une touriste, demande un des clients ? Et il ajoute : En Haïti, il y a de bonnes choses bien vitaminées à manger, qui donnent de la force et de la santé.
Colette mord dans sa cassave et la déguste jusqu'à la dernière bouchée sans rien entendre du tout.
– Hum, hum ! Dé-li-cieux !
Mélie propose un fresco pour se rafraîchir.
– Oui, oui, bonne idée. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **client*** » ?
M : « client* » (**nom**) veut dire : personne venue pour acheter dans un endroit où l'on vend (magasin, boutique). Par exemple, le samedi les magasins sont très fréquentés par les clients.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'ai été à la boutique avec ma maman, il y avait déjà beaucoup de clients.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **touriste*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « touriste* » (**nom**) veut dire : personne qui voyage et qui visite un pays, une région, une ville. Par exemple, l'été, il y a beaucoup de touristes dans notre ville.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : La ville de Jacmel accueille toujours beaucoup de touristes.

M : Que veut dire « **déguster*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « déguster* » (**verbe**) veut dire : goûter lentement une boisson ou un aliment avec plaisir. Par exemple, ce matin j'ai dégusté un bon café au lait.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Léo déguste une glace au chocolat.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : À quoi la pratique voit-elle que Colette ne vit pas en Haïti ?
Rép : À sa façon de parler./ Colette ne parle pas bien le créole.

M : Qu'est-ce que Colette a acheté ?
Rép : Elle a acheté de la cassave avec du manba.

M : Par quel mot de l'histoire peut-on remplacer le mot acheteur ?
Rép : Client

M : Qu'est-ce que Colette a trouvé délicieux ?
Rép : La cassave

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants devant la marchande de cassave. Et derrière, on voit le marchand de fresco...**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : La marchande pense que Colette est une étrangère ? Pourquoi ? Avez-vous l'habitude de voir des touristes.

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire pourquoi, la marchande a demandé si Colette est une étrangère. Et si tu as l'habitude de voir des touristes.**
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- La marchande a vu que Colette était une étrangère parce qu'elle ne parlait pas bien le créole. J'ai l'habitude de voir des touristes. Parfois, leur façon de parler est différente de nous. Ou ne comprend pas toujours ce qu'ils disent.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment parle Colette ? Comment sont les touristes ? Qu'est-ce qui vous a permis de voir que c'est un touriste ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : As-tu l'habitude de voir des étrangers ou des touristes ? Que viennent-ils faire en Haïti d'habitude ?

(***Réponses possibles***) :
- Oui, j'ai l'habitude de voir des touristes. D'habitude, ils viennent visiter le pays pour le connaitre ou s'amuser.
- Non, je n'ai jamais vu de touristes.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **la marchande, déguster, une étrangère, un client, un fresco**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: la marchande
M : la marchande
M : Très bien

(***Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la marchande, déguster, une étrangère, un client, un fresco**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un fresco, un client, une étrangère, déguster, la marchande**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **C'est (une touriste…)**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **idée**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 3 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire trois phrases avec les mots : **le/ la marchand(e), un/ une client(e), se rafraichir, délicieux, vendre, tout.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** La marchande vend des légumes frais. Les clients achètent des légumes. Quand j'ai chaud, je bois de l'eau glacée pour me rafraîchir. Le gâteau est très délicieux. Le marchand de cassave a beaucoup de clients. Tout le monde achète des fruits au marché de Darbonne.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **marchand(e), client(e), se rafraichir, délicieux, vendre, tout…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : délicieux, une étrangère. Nous avons écrit trois phrases. Nous avons parlé des touristes.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 6.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Exprimer ses besoins.

Vocabulaire : Sens d'un mot
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /**car**/, /**cra**/

Dictée bilan :
- **Les cousines ont mangé de la cassave.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « en utilisant » qui se prononce /en/ /nutilisant/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « bouchée » se prononce /bouché/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « déguste » s'écrit /dé/ /gus/ /te/, se dit ou se lit /dégust/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons dire ce que nous faisons pour préparer un repas. Nous allons nous imaginer en train de préparer le repas. Nous allons recevoir un/ une amie. Nous allons préparer un bon repas pour le recevoir. Nous allons dire tout ce dont nous avons besoin pour le faire. D'abord, je vais dire ce que je veux préparer et ce dont j'ai besoin pour le préparer, puis je vais vous demander de dire ce que vous voulez préparer et ce dont vous avez besoin pour le préparer… Je veux préparer… avec du… et… J'ai besoin de/ du… Et…

M : Qui peut venir essayer de dire ce dont il a besoin pour préparer un repas comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour ce qu'ils veulent préparer.)

E1 : **Je veux préparer… avec du… et… J'ai besoin de/ du…Et…**
E2 : Je veux préparer… avec du… et… J'ai besoin de/ du… Et…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux préparer ? De quoi as-tu besoin pour le préparer ?)

M : **Très bien.** Vous savez dire ce dont vous avez besoin pour préparer quelque chose.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /car/ et /cra/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Les trois cousines arrivent devant la marchande. Colette veut passer la commande elle-même, en utilisant le peu de créole qu'elle connaît. La « pratique » s'empresse de servir ses trois clientes en riant et demande :
– C'est une étrangère ?
Les autres clients et les cousines éclatent de rire.

– C'est une touriste ? demande un des clients. Et il ajoute : En Haïti, il y a de bonnes choses bien vitaminées à manger, qui donnent de la force et de la santé.
Colette mord dans sa cassave et la déguste jusqu'à la dernière bouchée sans rien entendre du tout.
– Hum, hum ! Dé-li-cieux !
Mélie propose un fresco pour se rafraîchir.
– Oui, oui, bonne idée.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.

a. Les cousines veulent manger de la cassave. Mais, la marchande n'en a pas. Elle leur conseille d'aller trouver une autre marchande.
b. Les cousines achètent de la cassave. Colette trouve que la cassave n'a pas bon goût. Elle la crache.
c. La façon de parler de Colette attire l'attention. On voit bien que ce n'est pas une haïtienne. De son côté, Colette mange sa cassave avec appétit et Mélie propose un fresco. L'idée plaît à tout le monde.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **La façon de parler de Colette attire l'attention. On voit bien que ce n'est pas une haïtienne. De son côté, Colette mange sa cassave avec appétit et Mélie propose un fresco. L'idée plaît à tout le monde.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les cousines ont bien aimé la cassave.
M : Le bon résumé est « **La façon de parler de Colette attire l'attention. On voit bien que ce n'est pas une haïtienne. De son côté, Colette mange sa cassave avec appétit et Mélie propose un fresco. L'idée plaît à tout le monde.** »

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par un des pronoms : elle, elles ou ils.

a. Colette vit à l'étranger. Colette visite Haïti.
b. Les cousines visitent le marché de Darbonne. Les cousines sont contentes.
c. Colette trouve bon, tout ce que Colette a goûté.
d. Les marchands regardent Colette. Les marchands rient de sa façon de parler.
e. Mélie propose un fresco. Mélie veut se rafraichir.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par un des pronoms : elle, elles ou ils.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase un mot est souligné. Le mot est souligné parce qu'il est écrit 2 fois dans la même phrase. Vous devez chercher un mot qui peut le remplacer. Voici quelques exemples de mots qui remplacent d'autres mots : « il », « elle »... Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Les premières phrases sont « **Colette vit à l'étranger. <u>Colette</u> visite Haïti**. ». Par quel mot vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **elle**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que « elle » est le mot qu'on utilise pour remplacer un nom féminin devant un verbe…
M : La bonne réponse est « **elle** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-elles, c.-elle, d.-ils, e.-elle**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 <u>Vocabulaire – 7 mn</u>

Sens d'un mot – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « commande » à sa définition.

a. Demander des marchandises à l'avance.	**A.** Papa a déjà placé la commande pour la fête.
b. Contrôle exercé sur la mise en marche d'un appareil.	**B.** Le pilote a pris les commandes de l'avion.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « commande » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b.». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules a. b. et lire les phrases avec les lettres majuscules A. B. Ensuite, il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « commande » dans les deux premières phrases corresponde au mot « commande » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « commande » qui correspond à la définition, vous écrivez à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Cela peut être « A. ou B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot **commande** ?
Rép : **Demander des marchandises à l'avance.**
M : À quelle phrase avez-vous fait correspondre cette définition ?
Rép : **A**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, « commande » veut dire : demander des marchandises à l'avance.
M : La bonne phrase est « **Papa a déjà placé la commande pour la fête.** ». À côté de « **a** », il fallait écrire « **A** ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « A ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases :* **b.-B.***)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Le crapaud et le crabe
sortent du cartable.
Le crapaud met sa cravate
et le crabe dit bravo !
Ils s'en vont faire du vacarme,
ils s'en vont au carnaval !
Crapaud et crabe, jamais dodo !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /car/ et /cra/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **carnaval, vacarme, cartable** ?
Rép : /car/
M : Quel est le son qui se répète dans : **crapaud, crabe, cravate** ?
Rép : /cra/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/car/ et /cra/** et d'autres sans les sons **/car/ et /cra/**. Lorsque vous entendez le son **/car/ ou /cra/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /car/, /cra/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/**car**/** ou **/**cra**/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « écraser » j'entends le son /cra/, je lève mon pouce 👍 et je dis /cra/. Dans le mot « case » je n'entends pas les sons /cra/ ou /car/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **carnet**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/car/**.)*

M : Le mot est : **câliner**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **crapaud, casser**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /car/ ou /cra/.

vacarme	crâne	crème	cahier	carton	crachat

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /car/ ou /cra/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /car/ et 2 contiennent /cra/. Vous allez écrire sur votre cahier /car/ et /cra/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /car / et /cra/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /car/ ou /cra/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /car/ ou /cra/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« crème » et « cahier »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **car** » ?
Rép : **« vacarme » et « carton »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /car/.
M : Les mots qui contiennent /car/ sont : « vacarme » et « carton ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **vacarme** », « **carton** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour **/cra/ : crâne, crachat.**)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots.

A. cra…	a. … carme
B. car…	b. … cratie
C. va…	c. … paud
D. démo…	d. … table

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **crapaud**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce sont ces deux syllabes qui vont ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **crapaud** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **c** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **c** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-d, C-a, D-b**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un carnaval	cracher	un crapaud	écraser	une carte	un carnet

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un carnaval**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **cracher**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un carnaval, cracher, un crapaud, écraser, une carte, un carnet**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un carnet, une carte, écraser, un crapaud, cracher, un carnaval**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les cousines ont mangé de la cassave.**)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les cousines ont mangé de la cassave.**)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les cousines ont mangé de la cassave.**)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les cousines ont mangé de la cassave.**)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Les », je dois mettre une majuscule à L.**
- **« cousines » s'écrit avec le « c » pour le /k/. Il faut mettre « s » pour le son /z/. Il faut ajouter un « s » à la fin pour le pluriel.**
- **« ont » s'écrit « o, n, t ».**
- **« mangé » s'écrit « a, n » pour le son /an/. Il faut « g » pour le son /j/.**
- **« de la », rien de spécial.**
- **« cassave » s'écrit avec « c » pour le son /k/. Il faut mettre deux fois le « s ».**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /car/ et /cra/ comme : carnaval, crapaud. Nous avons écrit la phrase : Les cousines ont mangé de la cassave.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les devinettes
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps.

Production écrite : Écrire des devinettes
Vocabulaire :
- **un fruit, la forme, le goût, la pulpe, le jus, la peau, sucré, sur, juteux, l'odeur, le morceau, le quartier.**

Orthographe :
- Compléter des mots avec la graphie qui convient.
- Accorder le verbe « avoir » avec son sujet.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 111 à 114

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire la date – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à la structuration du temps.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

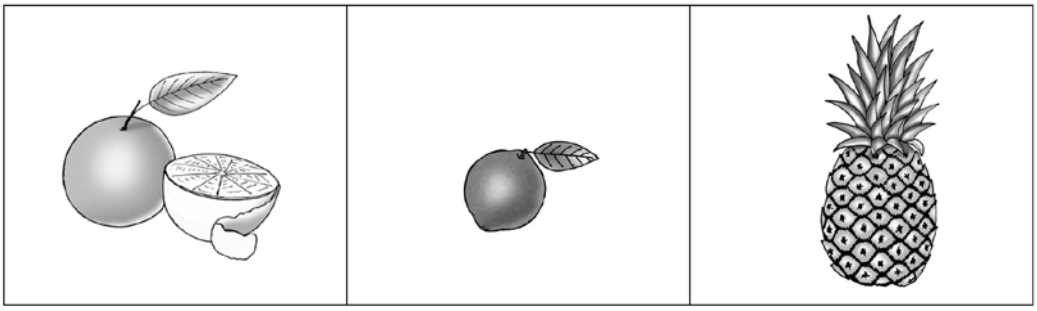
(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit une devinette. Nous allons répondre à des questions sur les devinettes. Ensuite, nous allons écrire des devinettes.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1



M : Dans l'histoire que nous lisons, Colette et ses cousines visitent le marché. Colette regarde les légumes et les fruits. Ils sont tous différents. Quand nous regardons les fruits, nous savons si c'est une pomme, une orange, un melon. **Vous allez regarder le document 1 et répondre aux questions que je vais poser.**

M : **Ouvrez votre livret à la page... Vous avez 2 documents. Que voyez-vous sur le document 1 ?**

Rép : On voit des fruits. On voit une orange, un citron, un ananas.

M : Comment savez-vous que ce sont ces fruits ?
Rép : On reconnaît les images. On connaît ces fruits car on en mange à la maison…

M : Nous allons faire des devinettes. La première, je vais la faire, ce sera un exemple. Pour l'autre, je vais désigner 1 élève. Il/ elle va choisir un fruit et le décrire. Attention, il ne faut jamais dire le nom du fruit. Autrement, ce n'est plus un jeu.

M : Je commence. Il est rond, de couleur verte, mais jaune quand il est mûr. Il peut être aussi ovale. Sa pulpe contient un jus très sur. Il a de petites graines. Il est riche en vitamine C. On le consomme en jus. Et on l'utilise aussi dans l'assaisonnement des viandes. Quel est le nom de ce fruit ?

Rép : Un citron… Une orange… Un ananas.

M : Pourquoi pensez-vous que c'est un ananas ?
Rép : Parce qu'il est jaune.
M : J'ai dit qu'il avait des petites graines. Est-ce que l'ananas a des petites graines ?
Rép : Non.
M : Alors ?
Rép : Ce n'est pas un ananas.

M : Pourquoi pensez-vous que c'est une orange ?
Rép : Parce qu'il est rond, de couleur jaune et il contient du jus.
M : Est-ce que j'ai dit comment est le jus ?
Rép : Très sur.
M : Est-ce que le fruit donne un jus très sur ?
Rép : Non.
M : Alors ?
Rép : Ce n'est pas une orange.

M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : Un citron.

M : Qui veut essayer ?

M : Il reste 2 fruits. Tu en choisis 1 mais tu ne dis pas son nom. Tu le décris, comme je viens de le faire pour le citron. Commence.
(L'élève peut choisir l'orange ou l'ananas. Les 2 possibilités sont proposées ci-après : E1, orange ; E2, ananas.)

E1 *(l'élève qui a choisi l'orange)* : Je suis un fruit très connu en Haïti. Je suis ronde et de couleur verte. Ma peau est jaune quand je suis mûre. On dit que je suis « douce » quand on me mange en quartiers ou qu'on me boit en jus frais. On dit que je suis « sure » ou « amère » quand on m'utilise pour assaisonner la viande. Quel est le nom de ce fruit ?
Rép : Une orange.

E2 *(l'élève qui a choisi l'ananas)* : C'est un fruit très connu en Haïti. Il est gros et un peu allongé, et de couleur verte. Il a un bouquet vert ou des grandes feuilles vertes au-dessus. Il est recouvert d'une peau très épaisse qui forme des écailles et a des petits piquants. Il a la chair jaune ou blanche, sucrée et juteuse. Il a une odeur très agréable. C'est un fruit consommé sans peau frais ou en jus. On peut le découper aussi en morceaux. Quel est le nom de ce fruit ?
Rép : Un ananas

M : De quoi parle-t-on pour décrire un fruit ?
Rép : La forme, la couleur, l'odeur, le goût, la peau, si on le mange en quartiers, si on en fait du jus, si il a des pépins…

M : Comment peut être la forme ?
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : la forme.)
Rép : ronde, ovale, allongée

M : Quels sont les couleurs des fruits que nous connaissons ?
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : la couleur.)
Rép : jaune, vert, orange, rouge

M : Comment peut être l'odeur ?
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : l'odeur.)
Rép : agréable, désagréable, forte

M : Comment peut être le goût ?
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : le goût.)
Rép : sucré, sur, amer

M : Comment peut être la peau ?
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : la peau.)
Rép : douce (comme la pomme), rugueuse (comme l'orange), piquante (comme l'ananas)

M : Quels sont les autres choses que l'on peut dire sur les fruits ?
Rép : Si il a des pépins, si on le mange, si on en fait du jus, si on le mange en morceaux…

M : Qui peut lire les mots écrits au tableau ?
Rép : la forme, la couleur, le goût, l'odeur, la peau

M : **Très bien. Si la description est correcte, alors vous pouvez deviner ce qui n'est pas écrit ou dit. Pour les fruits, on peut parler de la forme, de l'odeur, de la peau, de la couleur…**

M : **C'est un jeu de faire trouver une réponse à une question en donnant quelques informations. Qui peut rappeler le nom de ce jeu ?**
Rép : Ce sont les devinettes.

M : **Très bien. Nous allons vérifier après la lecture du document 2 si nous avons bien répondu aux devinettes et si nous avons trouvé les bons indices pour décrire les fruits.**

b. Lire le texte (devinette) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 2 : Jouer aux devinettes

A. C'est un fruit très connu en Haïti. Il est rond, de couleur verte, mais jaune quand il est mûr. Il est riche en vitamine C. Il peut être aussi ovale. Sa pulpe contient un jus très sur ou acide. Il a de petites graines. On le consomme en jus et on l'utilise aussi dans l'assaisonnement des viandes. De quel fruit s'agit-il ?

B. C'est un fruit très connu en Haïti. Il est rond, et de couleur verte, mais jaune quand il est mûr. Il est riche en vitamine C. Sa pulpe contient un jus qui peut être sur ou un peu sucré, de couleur blanche ou jaune. La peau est rugueuse. On le consomme sans peau frais ou en jus. On peut le séparer en quartier. On dit qu'il est « douce » quand on le mange en quartiers ou qu'on le boit en jus frais. On dit qu'il est « sure » ou « amère » quand on l'utilise pour assaisonner des viandes. De quel fruit s'agit-il ?

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. D'abord nous allons lire le document noté « A », puis le document noté « B ». Ensuite, vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'1 élève lit, les autres élèves suivent avec leur doigt. Mettez votre doigt sous le premier mot du document 2, à côté de la lettre « A ».

Rép : C'est un fruit très connu en Haïti. Il est rond, de couleur verte, mais jaune quand il est mûr. Il est riche en vitamine C. Il peut être aussi ovale. Sa pulpe contient un jus très sur ou acide. Il a de petites graines. On le consomme en jus et on l'utilise aussi dans l'assaisonnement des viandes. De quel fruit s'agit-il ?

M : Qui peut répondre ?
Rép : Un citron.
M : Est-ce que le mot « citron » est écrit dans la description ?
Rép : Non.

M : Quels sont les mots qui vous ont permis de deviner ?
Rép : fruit, rond, vert, jaune, ovale, sur, graines, jus, assaisonnement des viandes

M : Est-ce que si je dis « il est rond », c'est suffisant pour deviner que c'est un citron ?
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : Une orange aussi est ronde, une pomme aussi est ronde…

M : Est-ce que si je dis « C'est un citron. Il est rond, de couleur verte, mais jaune quand il est mûr. Il est riche en vitamine C. Il peut être aussi ovale. Sa pulpe contient un jus très sur. Il a de petites graines. On le consomme en jus. Et on l'utilise aussi dans l'assaisonnement des viandes. De quel fruit s'agit-il ? » Est-ce que c'est une devinette ?
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que dans la devinette vous avez dit la réponse, « un citron ».

*(**Procéder de la même façon** pour : **B. l'orange**.)*

M : Très bien. Qu'est-ce qu'on a dit sur la forme ?
(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau.)
Rép : Qu'il est rond.

M : Très bien. Qu'est-ce qu'on a dit sur la couleur ?
(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau.)
Rép : Qu'il est vert et jaune.

M : Très bien. Qu'est-ce qu'on a dit sur le goût ?
(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau.)
Rép : Qu'il est sur.

M : Alors que faut-il pour avoir une bonne devinette ?
Rép : Il faut décrire. Il faut dire des choses mais pas toutes les choses. Il ne faut pas dire le nom de ce qu'il faut deviner. On peut parler de la forme, de la couleur, du goût, de la peau et de l'odeur.

M : Que veut dire « **devinette *** » ?
M : « devinette », **nom féminin**, veut dire : une question amusante que l'on pose à quelqu'un. Par exemple, je le tiens dans la main et il sert à écrire dans le cahier. C'est… Un crayon/ stylo… Dans le document, c'est le titre du jeu : « Jouer aux devinettes ».

M : Que veut dire « **forme *** » ?
Rép : « forme », **nom féminin**, veut dire : l'aspect d'une chose, comment est-elle. Par exemple, mon cahier est rectangulaire, mon ballon est rond. Dans la devinette, les fruits peuvent être ronds, ovales…

M : Que veut dire « **goût *** » ?
Rép : « goût », **nom masculin**, veut dire : le sens qui permet de reconnaître ce que l'on mange. L'odorat est le sens qui permet de sentir. Les fruits peuvent être sucrés, acides, doux, amers. Par exemple, la figue-banane a un bon goût. Dans la devinette, le citron est sur.

M : Que veut dire « **peau *** » dans l'expression « la peau du fruit » ?
Rép : « peau », **nom féminin**, veut dire : la partie qui est à l'extérieure d'un fruit ou d'un légume. Par exemple, l'ananas a une peau très épaisse. Dans la devinette, l'orange a une peau rugueuse, comme le citron. Quand on la touche, ce n'est pas lisse comme une pomme.

M : Que veut dire « **odeur *** » dans l'expression « l'odeur du fruit » ?
Rép : « odeur », **nom féminin**, veut dire : ce qui permet de reconnaître ce que l'on sent. L'odorat est le sens qui permet de sentir. Par exemple, l'odeur peut être agréable, désagréable, forte. Dans les devinettes, l'ananas a une odeur agréable.

M : Que veut dire « **pulpe *** » dans l'expression « La pulpe contient du jus » ?
Rép : « pulpe », **nom féminin**, veut dire : partie du fruit ou du légume que l'on mange. Par exemple, l'orange a une pulpe délicieuse. Dans les devinettes, la pulpe de l'orange contient beaucoup de jus.

M : Que veut dire « **sur *** » dans l'expression « La pulpe contient du jus très sur ou acide » ?
Rép : « sur », **adjectif**, veut dire : acide. Le goût du citron est un peu piquant. Par exemple, le citron est acide ou sur.

M : Que veut dire « **juteux *** » ?
Rép : « juteux », **adjectif**, veut dire : qui donne beaucoup de jus. Par exemple, l'orange donne beaucoup de jus. Dans les devinettes, l'orange est juteuse, le citron est juteux.

M : **Très bien.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 1 permet d'écrire ou de dire une devinette.
Rép : Oui.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce qu'on voit tous les détails et on peut les décrire sans dire le nom de ce qu'il faut deviner. On connaît ces fruits. On connaît leur goût, leur odorat et leur couleur.

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 2 est une bonne devinette pour les fruits comme l'orange et le citron.
Rép : Oui.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que dans la devinette, on donne des détails mais on ne dit pas la réponse.

M : Donc, que faut-il pour écrire ou dire une bonne devinette ?
Rép : Il faut avoir une bonne idée de ce que l'on veut faire deviner et il ne faut pas dire la réponse quand on dit la devinette.
M : **Il faut avoir dans sa tête une bonne image de ce que l'on veut faire deviner, donner des détails et ne pas dire la réponse. On peut utiliser les mots que j'ai écrit au tableau et que nous avons lus, comme « la forme, la couleur, l'odeur, le goût… »**

M : Est-ce que vous sauriez écrire des devinettes sur les fruits ?
Rép : Oui/ non.

M : **Très bien. Nous allons essayer lors d'une prochaine activité.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la devinette.

M : Que faut-il pour écrire une bonne devinette ?
Rép : Il faut avoir dans sa tête une bonne image de ce que l'on veut faire deviner. Il faut parler de la forme, la couleur, le goût, l'odorat… Il faut faire des petites phrases pour décrire ce qu'il faut deviner. Il ne faut pas trop de phrases. Il ne faut pas dire le nom de ce qu'il faut faire deviner.

M : Les phrases peuvent commencer par « Je…/ J'ai…/ Je suis… » ou « Il/ elle…, Il/ elle a…, Il/ elle est… ». La dernière phrase est souvent « Qui suis-je ? » ou « Quel est le nom de ce fruit ? ».

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un fruit, la forme, le goût, la pulpe, le jus, la peau, sucré, sur, juteux, l'odeur, le morceau, le quartier****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : un fruit
M : un fruit
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un fruit, la forme, le goût, la pulpe, le jus, la peau, sucré, sur, juteux, l'odeur, le morceau, le quartier.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le quartier, le morceau, l'odeur, juteux, sur, sucré, la peau, le jus, la pulpe, le goût, la forme, le fruit.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes.

M : C'est une question amusante que l'on pose à quelqu'un. C'est…
Rép : une devinette

M : C'est quelque chose qui n'est pas très important. C'est…
Rép : un détail

M : Je suis sucré, acide, sur, amer. C'est le…
Rép : le goût

M : Je suis rond, ovale, allongé. C'est la…
Rép : la forme

M : Je suis rugueuse, lisse, épaisse, piquante. C'est la…
Rép : la peau

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Lis puis complète les mots avec « ia », « ai », « car » ou « cra ». – 6 mn

a. un ___be	**b. un p___no**	**c. vr___**	**d. le ___naval**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis puis complète les mots avec « ia », « ai », « car » ou « cra ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les mots et les compléter avec les graphies : « ia », « ai », « car » ou « cra ». Vous allez lire le premier mot et vous allez écrire la graphie choisie pour le compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **cra** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'a pas de sens.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. ia, c. ai, d. car.*** *)*

M : **Très bien.**

b. Complète ces phrases avec « a » ou « ont ». - 6 mn

a. Tante Corine ___ un ananas.
b. Les marchandes ___ beaucoup de marchandises sur leur étagère.
c. Colette ___ un morceau de cassave.
d. Les crabes ___ de longues pattes.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces phrases avec « a » ou « ont ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases à compléter. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec les graphies : « a » ou « ont ». Vous allez lire la première phrase et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour la compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **a** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le sujet est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. ont, c. a, d. ont**.)*

M : **Très bien. Il faut vous rappeler que le verbe s'accorde toujours avec son sujet. « a » et « ont » c'est le verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif. « a » est à la troisième personne du singulier et « ont » est à la troisième personne du pluriel.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

Document 1 : Grille d'aide à la rédaction de la devinette

1. La forme
2. La couleur
3. L'odeur
4. Le goût
5. La peau
6. Les autres détails
7. Terminer par une question :
   Qui suis-je ?
   Quel est le nom de ce fruit/ légume ?

Document 2 : Devinette

1. Je suis allongée.
2. J'ai la peau lisse.
3. Je suis parfois verte, parfois jaune à l'extérieur. Je suis blanche à l'intérieur.
4. Il faut m'éplucher pour me manger. Je peux être mangée comme un fruit ou comme un légume.
5. Qui suis-je ?

Document 3 : Devinette

1. Elle est allongée.
2. Elle est parfois verte, parfois jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur.
3. Elle a la peau lisse.
4. Il faut l'éplucher pour la manger. Elle peut être mangée comme un fruit ou comme un légume.
5. Quel est le nom de ce fruit ?

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder 3 documents. Le document 1 explique comment vous allez écrire les devinettes, et les documents 2 et 3 sont des exemples de devinettes écrites selon 2 modèles différents.

M : Regardez le document 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1. Qu'est-ce qu'il est écrit ?
Rép : La forme.
M : Pour écrire la devinette, que faut-il dire en premier ?
Rép : **La forme.**
M : Qui peut donner des formes de fruits ou de légumes ?
Rép : Rond, ovale, allongé…
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : la forme.)
M : La forme peut être ronde, ovale, allongée…

M : Mettez votre doigt sous le chiffre 2. Qu'est-ce qu'il est écrit ?
Rép : La couleur.
M : Pour écrire la devinette, que faut-il dire ensuite ?
Rép : **La couleur.**
M : Qui peut donner des couleurs de fruits ou de légumes ?
Rép : jaune, vert, orange, rouge…
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : la couleur.)
M : La couleur peut être jaune, orange, rouge, verte…

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lignes comme ci-dessus) :*
*- 3. **L'odeur**, agréable, désagréable, forte… ;*
*- 4. **Le goût**, sucré, sur, amer ;*
*- 5. **La peau**, douce (comme la pomme), rugueuse (comme l'orange), piquante (comme l'ananas)… ;*
*- 6. **Les autres détails**, des pépins, si on en fait du jus, si on le mange en morceaux… ;*
*- 7. **Terminer par une question**, Qui suis-je ? Quel est le nom de ce fruit/ légume ?*

M : **Vous allez lire la devinette du document 2.**

M : Commencez.

M : Qui peut lire la devinette du document 2 ?
Rép : **Je suis allongée. J'ai la peau lisse. Je suis parfois verte, parfois jaune à l'extérieur. Je suis blanche à l'intérieur. Il faut m'éplucher pour me manger. Je peux être mangée comme un fruit ou comme un légume. Qui suis-je ?**

M : Qui peut dire le nom de ce fruit ?
Rép : **Une banane**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est une banane qui est décrite.
M *(relit la devinette et la réponse)* : **Je suis allongée. J'ai la peau lisse. Je suis parfois verte, parfois jaune à l'extérieur. Je suis blanche à l'intérieur. Il faut m'éplucher pour me manger. Je peux être mangée comme un fruit ou comme un légume. Qui suis-je ? Une banane.**

M : **Vous allez lire la devinette du document 3.**

M : Commencez.

M : Qui peut lire la devinette du document 3 ?
Rép : **Elle est allongée. Elle est parfois verte, parfois jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur. Elle a la peau lisse. Il faut l'éplucher pour la manger. Elle peut être mangée comme un fruit ou comme un légume. Quel est le nom de ce fruit ?**

M : Qui peut dire le nom de ce fruit ?
Rép : **Une banane**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est une banane qui est décrite.
M *(relit la devinette et la réponse)* : **Elle est allongée. Elle est parfois verte, parfois jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur. Elle a la peau lisse. Il faut l'éplucher pour la manger. Elle peut être mangée comme un fruit ou comme un légume. Quel est le nom de ce fruit ? Une banane.**

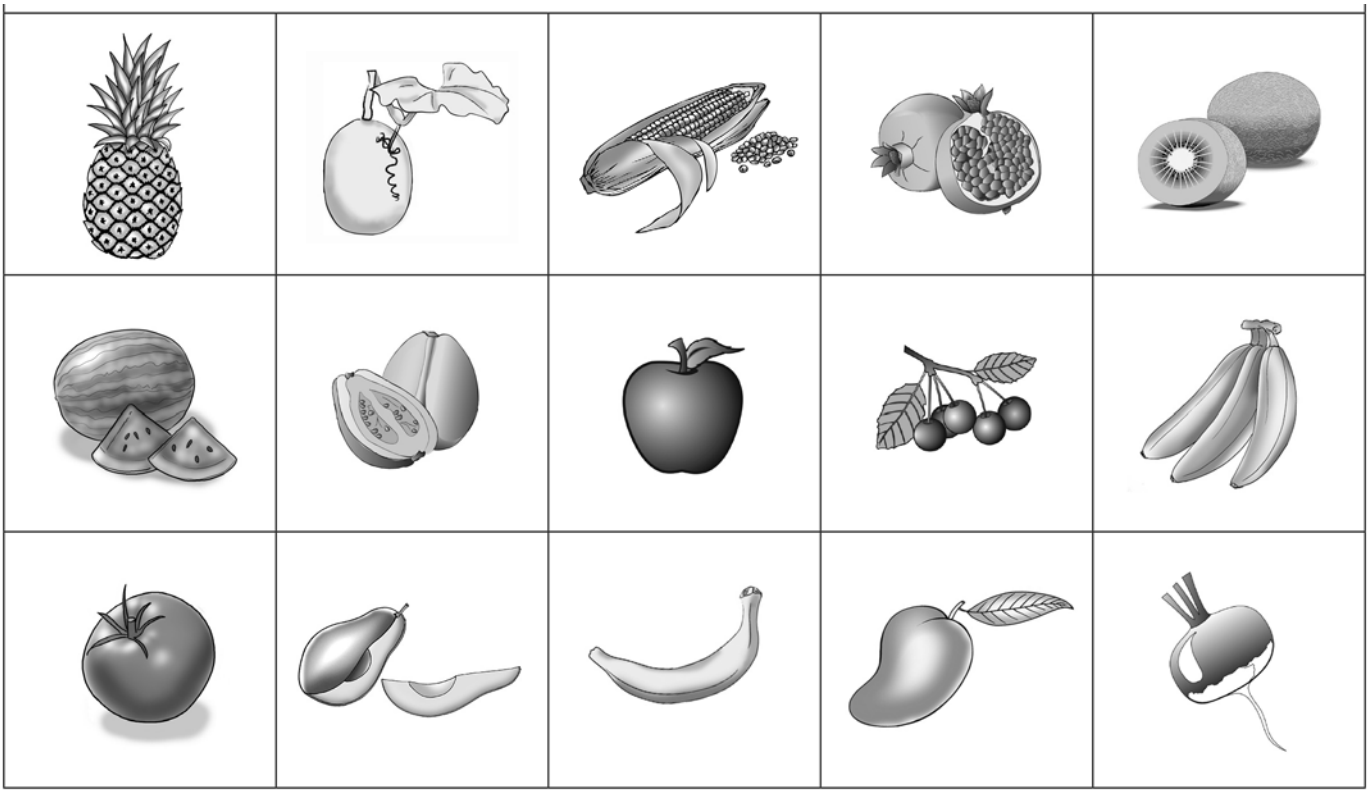
M : C'est aussi une banane. Est-ce que ces 2 devinettes sont écrites de la même façon ?
Rép : Non.
M : Quelles sont les différences ?
Rép : **Dans la première devinette, on dit « Je suis… J'ai la peau… Qui suis-je ? »**
M : Et dans la 2ème devinette, que dit-on à la place de « Je suis… » ?
Rép : Elle est…
M : Que dit-on à la place de « J'ai la peau… » ?
Rép : Elle a la peau…
M : Que dit-on à la place de « Qui suis-je ? »
Rép : Quel est le nom de ce fruit ?

M : **Très bien. Voici deux façons d'écrire des devinettes. On peut dire « Je… J'ai… Je suis… Qui suis-je ? » ou on peut dire « Elle… Elle a… Elle est… Quel est le nom de ce fruit ? ». Mais les 2 devinettes parlent de la forme, de la couleur, de l'odeur, du goût et donnent des détails sur le fruit. Elles ne donnent pas le nom du fruit. C'est une devinette.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris une devinette sur le fruit ou le légume de ton choix. Pour écrire, choisis un modèle de devinette (document 2 ou document 3).

Document 1 : Des fruits et des légumes



M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris une devinette sur le fruit ou le légume de ton choix. Pour écrire, choisis un modèle de devinette (document 2 ou document 3).**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous allez écrire sur votre cahier une devinette, puis j'interrogerai quelques élèves pour la lire. Nous pourrons essayer de deviner le fruit ou le légume que votre camarade veut nous faire deviner. Pour vous aider, il est proposé une grille avec de nombreux fruits et légumes que vous connaissez. Mettez votre doigt sur la grille. Vous allez en choisir un et bien l'observer. Vous allez lire la « grille d'aide à la rédaction », le document 1 de l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le document 1 de l'exercice 3, puis vous allez écrire la devinette, 1 phrase par ligne, comme présentée dans le document 2 ou comme le document 3, « Devinette ». Mettez votre doigt sous le document 2 puis le document 3 de l'exercice 3. Si vous ne pouvez pas mettre 5 détails, alors vous n'en écrivez que 4. Nous allons dire les fruits et les légumes que nous voyons.**

M : **Qui peut nommer les fruits et les légumes ?**
Rép : **un ananas, un corossol, un épi de maïs, une grenade, un kiwi/ un melon, une goyave, une pomme, des cerises, une figue-banane/ une tomate, un avocat, une banane, une mangue, un navet.**

M : **Maintenant, vous allez choisir le modèle que vous voulez pour la devinette. Soit elle commence par « Je » soit par « Il ou elle ». Pour vous aider, vous regarder dans votre livre.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse laisse 4 mn pour la rédaction.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire sa devinette ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui ont proposé un modèle différent : « Je » et « Il ou elle ».)
Rép *(modèle de type 3)* : Il est gros et un peu allongé. Il est vert, mais abricot quand il est mûr. Il est sucré et juteux. Il est recouvert d'une peau très épaisse qui forme des écailles et a de petits piquants. Il est surmonté d'un bouquet vert. Il est consommé sans peau frais ou en jus. On peut le découper aussi en morceaux. Quel est le nom de ce fruit ?
M : Qui peut répondre ?
Rép : **Un ananas**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Est-ce qu'il n'a pas dit certains détails ?
Rép : Il n'a pas dit qu'il avait une odeur agréable…
M : Avez-vous deviné quand même ?
Rép : Oui.
M : Alors c'est une bonne devinette.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'il n'a pas donné assez de détails, parce qu'il a dit que c'était un ananas dans la devinette, parce qu'il a mélangé la devinette avec « je, je suis, j'ai… » et la devinette avec « elle, elle est, elle a… ».
M : Je vais écrire au tableau les phrases les plus importantes et vous corrigez sur votre cahier.
(Le maître/ la maîtresse écrit les phrases les plus importantes de la devinette au tableau : « Il est gros et un peu allongé. Il est vert. Il est jaune à l'intérieur. Il est sucré et juteux. Il est recouvert d'une peau très épaisse et a de petits piquants. Il est consommé sans peau frais ou en jus. Quel est le nom de ce fruit ? ».)

Rép *(modèle de type 2)* : Je suis parfois ronde, allongée, grosse ou petite. Je suis verte, mais je peux avoir des couleurs différentes quand je suis mûre, comme jaune ou rouge. Je suis juteuse et sucrée. J'ai une odeur agréable. J'existe dans plusieurs variétés. Je suis facile à couper. Je suis consommée sans peau frais ou en jus. On peut aussi me découper en morceaux. Qui suis-je ?
M : Qui peut répondre ?
Rép : **Une mangue**

*(**Procéder de la même** façon que pour la devinette de l'ananas. Écrire au tableau : « Je suis parfois ronde, allongée, grosse ou petite. Je suis verte, jaune ou rouge. Je suis juteuse et sucrée. J'ai une odeur agréable. J'existe dans plusieurs variétés. Je suis consommée sans peau frais ou en jus. Qui suis-je ? ».)*
M : **Très bien.**

Activité complémentaire :

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de continuer les devinettes.)

M : Maintenant, qui veut lire sa devinette avec un autre fruit ou légume ?
Rép : …

M : Dans la semaine, si nous avons le temps, je laisserai la possibilité à chacun de lire sa devinette. Vous pouvez aussi jouer aux devinettes pendant la récréation.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les devinettes. Ensuite, nous avons appris à repérer ce qu'il fallait dire dans une devinette sur les fruits. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « le goût, l'odorat, qui suis-je ? » et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes. Nous avons appris à écrire une devinette sur les fruits ou les légumes avec 2 modèles différents.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour parler des moyens de transports.

Écriture :
- **Corine mange du pain.**
- **Corine boit une citronnade bien fraîche.**

Mots courants : gicler, la neige, une touriste, fredonnant, fraîche
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « tout heureux » se prononce /tout/ /theureux/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « bruit » se prononce /brui/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « réclame » s'écrit /ré/ /cla/ /me/, se dit ou se lit /ré/ /cla/ /m/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi réviser une phrase en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les trois filles dans une camionnette. Colette porte des lunettes. On voit une bulle qui sort de sa bouche, comme si elle chantait « Haïti Chérie ». Il y a des cabris qui sont en train de courir…

M : Comment sont les filles ?
Rép : Elles semblent être contentes. Il y a une qui semble montrer quelque chose aux autres.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que la camionnette va rouler très vite. Un cabri va vouloir monter dans la camionnette. Les filles vont rentrer chez elles. Elles vont boire quelque chose. Elles vont avoir faim… et peut-être qu'elles vont arriver chez elles et ne trouver personne.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Colette est très amusée de voir, comme de la neige, gicler à droite et à gauche du bloc de glace et d'entendre le bruit « Chrrrip ! Chrrip ! ». Elle imite le bruit et les gestes du marchand de fresco qui, tout heureux de vendre à une touriste, lui sert deux boules de glace avec beaucoup de sirop de grenadine et du lait de noix de coco. C'est la première fois que Colette boit du lait de noix de coco frais et elle le déguste en fredonnant : « Haïti chérie ».

Finalement, il faut rentrer. Les filles arrêtent un tap-tap. Colette réclame la place du bout pour continuer à admirer le paysage.
Arrivées à la maison, les cousines s'assoient sous le grand amandier du jardin pour boire un jus de corossol crémeux et une citronnade bien fraîche que Tante Corine a préparés.
Tonton Michel, machette en main, étête des noix de coco et les ouvre pour leur offrir la chair blanche qu'on appelle le « nannan ».
Ensuite, les enfants mettent le couvert. Tante Corine arrive avec un plat de cabri boucané, des bananes vertes « pesées », de la salade de tomates et de cresson. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **gicler*** » ?
M : « gicler* » (**verbe**) veut dire : sortir avec force en éclaboussant. Par exemple, quand la voiture a roulé dans la flaque, l'eau a giclé.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : L'eau a giclé de la fontaine.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **fredonner*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « fredonner* » (**verbe**) veut dire : chanter doucement. Par exemple, depuis que j'ai écouté cette chanson ce matin, je ne peux cesser de la fredonner.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Quand je veux chanter et que je ne connais pas les paroles de la chanson, je la fredonne.

M : Que veut dire « **étêter*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « étêter* » (**verbe**) veut dire : enlever la tête de. Par exemple, le boucher sait comment bien étêter les animaux.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Maman étête le poisson avant de me le servir.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Comment est le marchand qui vend le fresco à Colette ?
Rép : Le marchand est heureux.

M : Retrouvez dans le texte le mot qui désigne un moyen de transport.
Rép : Tap-tap

M : Où est-ce que Colette s'assoit dans le tap-tap ? Pourquoi ?
Rép : Elle s'assoit au bout du tap-tap pour continuer à admirer le paysage.

M : Qu'est-ce que les filles ont bu une fois arrivées à la maison ?
Rép : Une fois arrivées à la maison, les filles ont bu un jus de corossol (crémeux) et une citronnade (bien fraîche).

M : Quelle nourriture Tante Corine a-t-elle préparée pour le repas ?
Rép : Elle a préparé du cabri boucané, des bananes vertes pesées, de la salade de tomate et de cresson.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants dans la camionnette. Elles sourient…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Les filles ont pris un tap-tap* pour rentrer chez elles. Quels autres moyens pouvaient-elles utiliser si elles ne voulaient pas prendre un tap-tap* ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire quels autres moyens les filles pourraient utiliser si elles ne voulaient pas prendre un tap-tap*.**
(***Réponses possibles***) :
- Si elles ne voulaient pas prendre un tap-tap*, elles pourraient aller à vélo ou à moto.
- Elles pourraient aller à cheval ou à dos d'ânes. Elles pourraient aussi marcher.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Par quels autres moyens les filles pourraient-elles rentrer chez elles ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Connaissez-vous d'autres moyens de transport ? Citez-les.

(***Réponses possibles***) :
- Oui, il y a d'autres moyens de transport, comme le bateau, l'avion, le train…

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse de* ***E2****.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***gicler, la neige, une touriste, fredonnant, fraîche****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : gicler
M : gicler
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **gicler, la neige, une touriste, fredonnant, fraîche**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **fraîche, fredonnant, une touriste, la neige, gicler**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Colette** (est très amusée…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **chérie**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons écrire une phrase dans l'écriture « cursive ».

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Qui veut venir écrire « **Corine** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire le mot et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour **« mange du pain. »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Corine boit une citronnade bien fraîche.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Corine** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Corine », je dois écrire un « C » majuscule parce que le mot « Corine » commence la phrase et c'est un nom propre.**

(Procéder de la même façon *pour les autres mots.* ***Les explications acceptables sont :***
- « boit » s'écrit avec un « t » à la fin parce que c'est le verbe « boire » conjugué à la troisième personne du présent de l'indicatif.
- « une », rien de spécial.
- « citronnade » s'écrit avec un « c » au début. Je dois mettre 2 « n » et un « e » muet à la fin du mot.
- « bien » s'écrit avec « i, e, n ».
- « fraîche » s'écrit avec « a, î » pour avoir le son /è/. Je dois mettre un « e » à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 7 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : fraîche, une touriste. Nous avons écrit une phrase en cursive. Nous avons parlé des moyens de transport.

Thème : ALIMENTATION - SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire en situation des énoncés pour parler des fruits et des légumes d'Haïti.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /cal/ /cla/

Écriture :
- Les enchaînements non levés : **Ma maman est là.**
- **Les touristes aiment le paysage.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « Tout heureux » se prononce /tou/ /teureu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « s'assoient » se prononce /saswa/.
- Veiller à la segmentation en syllabes: « blanche » s'écrit /blan/ /che/, se dit ou se lit /blanch/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Il y a un étranger qui ne connait pas trop les fruits et les légumes d'Haïti. Il m'a demandé de lui dire les fruits et légumes que je connais et de lui donner une recette. Alors pour pouvoir lui laisser le plus de choix possibles, je vais vous demander de m'aider. D'abord, je vais dire les fruits que je connais et une recette, puis vous allez faire la même chose… Comme fruits, je connais : la mangue, la papaye, le corrosol, la grenade, la grenadine, l'orange, la chadèque. Et comme légumes, je connais : l'aubergine, c'est ce que nous appelons bérégène, le mirliton, la carotte, la tomate, les épinards, le cresson, les bourgeons d'olive, la pomme de terre, le chou. Maintenant, je vais préparer une recette de jus d'orange. On prend 4 oranges, on les épluche, on les presse pour en extraire le jus. On ajoute une tasse d'eau et 2 cuillères de sucre. On remue avec une cuillère, on ajoute de la glace et on le sirote.

M : Qui veut venir nous dire les fruits et légumes qu'il connait et donner une recette avec un fruit ou un légume comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire les fruits et légumes qu'ils connaissent et préparer une recette.)

E1 : **Comme fruits, je connais…, … et légumes, je connais…, … Maintenant, je vais préparer une recette de…**
E2 : **Comme fruits, je connais…, … et légumes, je connais…, … Maintenant, je vais préparer une recette de…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Quels sont les fruits que tu connais ? Quels sont les légumes que tu connais ?)

M : **Très bien**. Vous savez dire les fruits et les légumes que vous connaissez et préparer une recette.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /cal/ et /cla/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Colette est très amusée de voir, comme de la neige, gicler à droite et à gauche du bloc de glace, et d'entendre le bruit « Chrrrip ! Chrrip ! ». Elle imite le bruit et les gestes du marchand de fresco qui, tout heureux de vendre à une touriste, lui sert deux boules de glace avec beaucoup de sirop de grenadine et du lait de noix de coco. C'est la première fois que Colette boit du lait de noix de coco frais et elle le déguste en fredonnant : « Haïti chérie ».

Finalement, il faut rentrer. Les filles arrêtent un tap-tap. Colette réclame la place du bout pour continuer à admirer le paysage.
Arrivées à la maison, les cousines s'assoient sous le grand amandier du jardin pour boire un jus de corossol crémeux et une citronnade bien fraîche que Tante Corine a préparés.
Tonton Michel, machette en main, étête des noix de coco et les ouvre pour leur offrir la chair blanche qu'on appelle le « nannan ».
Ensuite, les enfants mettent le couvert. Tante Corine arrive avec un plat de cabri boucané, des bananes vertes « pesées », de la salade de tomates et de cresson.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. Les filles en tap-tap
b. Un fresco
c. La fin d'une promenade
d. Tonton Michel

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : **Vous allez lire les 4 titres. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, vous n'écrivez rien. Attention, 1 seul titre est possible.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **La fin d'une promenade**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit qu'il faut rentrer, donc, la promenade est finie.
M : Le bon titre est « **La fin d'une promenade** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Elle imite les gestes du marchand de fresco.	**B. Tonton Michel étête des noix de coco.**
a. Le marchand de fresco fait des gestes. b. Elle fait exactement comme le marchand de fresco.	a. Tonton Michel enlève la tête des noix de coco. b. Les noix de coco de Tonton Michel sont dans la cour.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Elle imite les gestes du marchand de fresco.** » Quelle est la phrase qui contient la même information ?
Rép : **Elle fait exactement comme le marchand de fresco.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si elle imite les gestes du marchand, c'est qu'elle fait comme lui.
M : La bonne réponse est « **Elle fait exactement comme le marchand de fresco.** »
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.- a- « Tonton Michel enlève la tête des noix de coco. »**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi des mots - 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

touristes	**paysages**	**couvert**

a. Les _____ sont arrivés, les artisans amènent leur produit.
b. Les touristes aiment contempler les beaux _____.
c. Les enfants ont mis le _____.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir un mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez retrouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« touristes »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot ne fait pas de sens avec la phrase.
M : Le mot qui convient est « **touristes** ». Donc, la phrase complète est : **Les touristes sont arrivés, les artisans amènent leur produit.**

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases:* ***b-paysages, c-couvert****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Clarisse fait son devoir de calcul
dans la classe.
Cla, cla, cla
Pascal joue de la clarinette calmement,
Cal, cal, cal.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /cal/ et /cla/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **calcul, Pascal, calmement** ?
Rép : /cal/
M : Quel est le son qui se répète dans : **classe, Clarisse, clarinette** ?
Rép : /cla/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/cal/ et /cla/** et d'autres sans les sons **/cal/ et /cla/**. Lorsque vous entendez le son **/cal/ ou /cla/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /cal/ et /cla/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/cal/ ou /cla/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « calvaire » j'entends le son /cal/, je lève mon pouce 👍 et je dis /cal/. Dans le mot « caisse » je n'entends pas les sons /cal/ ou /cla/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **câliner**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/cal/**.)*

M : Le mot est : **caresser**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **classe, clan**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /cal/ ou /cla/.

calmer	Clarisse	amical	clarté	crainte	crapaud

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /cal/ ou /cla/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /cal/ et 2 contiennent /cla/. Vous allez écrire sur votre cahier /cal/ et/cla/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /cal/ et /cla/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /cal/, /cla/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /cal/ ou /cla/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« crainte » et « crapaud »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/cal/** ?
Rép : **« calmer » et « amical »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /**cal**/.
M : Les mots qui contiennent /cal/ sont « calmer » et « amical ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **calmer** », « **amical** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour **/cla/** : **Clarisse, clarté**.)*

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont « cal » ou « cla ».

A. clar…	a. … cal
B. cal…	b. … té
C. Pas…	c. …cal
D. ami…	d. …cul

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont « cal » ou « cla ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **clarté**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces deux syllabes ne vont pas ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **clarté** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **b** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **b** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-d, C-a ou c, D-c ou a**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

calciner	déclasser	une clarinette	amical	un clavier	radical

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **calciner**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **déclasser**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **calciner, déclasser, une clarinette, amical, un clavier, radical**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **radical, un clavier, amical, une clarinette, déclasser, calciner**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons écrire dans l'écriture « cursive ».

M : Je vais écrire « **Ma** »
M *(en dessinant dit)* : « Ma ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Qui veut venir écrire « Ma » au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

*(***Procéder de la même façon pour** *: « **maman est là** » avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les touristes aiment le paysage.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les », car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Les**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « touristes » s'écrit avec « s, t ». Il faut mettre un « e », et ajouter un « s » final pour le pluriel.
- « aiment » s'écrit avec un « a,i » pour le son /è/. Il faut ajouter « e, n, t » pour le pluriel. C'est le verbe « aimer » au présent de l'indicatif, troisième personne du pluriel.
- « le », rien de spécial.
- « paysage » s'écrit avec « a et y » pour exprimer les sons /e/ et /ill/. Et le son /z/ s'écrit avec « s ». Il faut mettre le « g » pour le son « j ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à employer des mots dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /cal/ et /cla/ comme : Pascal, clarté. Nous avons écrit la phrase : Les touristes aiment le paysage.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments.

Écriture :
- **un cordon bleu, un dessert, préparer, appétissant (e), se nourrir, le couvert.**

Mots courants : du cresson, une assiette, un cordon bleu, la nourriture, appétissante
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « son oncle » se prononce /son/ /noncle/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « noix » se prononce /noi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « tante » s'écrit /tan/ /te/, se dit ou se lit /tan/ /t/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Colette, Tina, Mélie qui sont à table. Il y a un monsieur aussi. Il y a une dame qui sert Colette. Elle la regarde dans les yeux…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans leur maison. Ils sont dans la salle à manger.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Colette, Tina, Mélie, Tante Corine et Tonton Michel.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont beaucoup manger. Tonton Michel ne va pas manger. Tante Corine va être fâchée parce que Tonton Michel n'a pas mangé. Les enfants vont manger du riz avec des pois et du pain de patates comme dessert… et peut-être les enfants vont aimer le repas.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Le cresson est une bonne source de fer, d'iode et de calcium, importants pour le corps, explique Mélie.
Puis, arrive le riz aux pois, le plat préféré de Colette. Elle s'écrie :
- Protéines ! Protéines ! Tonton Michel, des protéines d'Haïti, et elle se sert une bonne assiettée.
- Doucement, Colette, dit son oncle, laisse de la place pour le bon dessert que ta tante a préparé. Devine quoi !
- De la crème au corossol ?

- Non, un pain de patates, fait avec des patates douces, du lait de noix de coco, des figues-bananes et du sirop de canne à sucre. C'est délicieux et nourrissant, et plein de vitamines B.
- Tout ce qu'il faut pour bien grandir et solidifier les dents et les os, ajoute Mélie.
- La nourriture créole est non seulement très riche, pleine de vitamines, mais elle est aussi appétissante, dit Tante Corine.
- Et Tante Corine est un fin cordon bleu, un as de la cuisine ; elle sait bien utiliser tous les produits de notre terre. Alors, un grand « Hourra » pour la terre d'Haïti qui nous nourrit et beaucoup de « Bravos » et de « Mercis » pour Tante Corine, conclut Tonton Michel. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **délice*** » ?
M : « délice* » **(nom masculin)** veut dire : une chose très bonne à manger ou à boire. Par exemple, ce gâteau au chocolat est un délice.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : La confiture de manmie est un vrai délice.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **appétissante*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « appétissante* » **(adjectif)** veut dire : qui a l'air bon et qui donne envie de manger. Par exemple, les crèmes à la glace de la marchande d'en face sont appétissantes.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Ce qui est dans ma boite, c'est la même chose que j'ai mangé hier, ce n'est pas appétissant.

M : Que veut dire « **as*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « as* » **(nom)** veut dire : fort dans un domaine. Par exemple, mon papa est un as en mécanique.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Je ne fais plus de faute d'orthographe, maintenant je suis un as.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : La vitamine B aide à grandir et rend les dents et les os solides. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : Colette déteste le riz aux pois. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est faux.

M : Tante Corine sait cuisiner. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : À ton avis, est-ce que Colette est contente de sa visite en Haïti ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit toute la famille à table. Tante Corinne est en train de servir…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Colette aime beaucoup le riz aux pois. Elle est très contente d'en manger. Aimez-vous manger ? Quel est votre plat préféré ? Pourquoi mange-t-on ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu aimes manger et quel est ton plat préféré.**

*(**Réponses possibles**)* :
- J'aime beaucoup manger et mon plat préféré est le riz, avec de la purée de pois et des légumes.
- Je n'aime pas trop manger…

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Aimes-tu manger ? Qu'est-ce que tu aimes manger ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : **À ton avis, pourquoi mange-t-on ?**
*(**Réponses possibles**)* :
- On mange pour rester en bonne santé et pour avoir de la force.
- On mange pour se faire plaisir.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***du cresson, une assiette, un cordon bleu, la nourriture, appétissante****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: du cresson
M : du cresson
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **du cresson, une assiette, un cordon bleu, la nourriture, appétissante**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **appétissante, la nourriture, un cordon bleu, une assiette, du cresson**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Le (cresson…)**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **corossol**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 3 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire trois phrases avec les mots : **un cordon bleu, un dessert, préparer, appétissant (e), se nourrir, le couvert.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Ma mère est un cordon bleu. Elle cuisine très bien. Les plats que ma mère prépare sont appétissants. J'aime beaucoup ce dessert. Il est délicieux. Tina a mis le couvert…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **un cordon bleu, un dessert, préparer, appétissant(e), se nourrir, le couvert…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une assiette, appétissante. Nous avons écrit trois phrases. Nous avons parlé de notre plat préféré.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti, épisode 8.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire ce qu'on a appris.

Vocabulaire : Famille de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/ion/, /oin/**

Dictée bilan :
- **La touriste mange un repas d'Haïti.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les os » se prononce /lè/ /zo/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « assiettée » se prononce /assieté/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « patates » s'écrit /pa/ /ta/ /tes/, se dit ou se lit /pa/ /ta/ /t/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : L'année scolaire est bien avancée. Aujourd'hui, nous allons prendre du temps pour voir ce qu'on a appris jusqu'à présent. Nous allons dire ce que nous avons appris au cours de cette période. Vous allez dire ce que vous avez appris d'abord, puis je vais faire pareil… Aujourd'hui, on inverse. Vous allez parler avant moi.

M : Qui peut venir essayer de dire ce qu'il a appris ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils ont appris au cours de cette période.)

E1 : **Moi, j'ai appris…**
E2 : Moi, j'ai appris…

M : **Moi, j'ai appris** : …

M *(à E1 ou à E2)* : …
((Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu as appris ? Tu as appris quoi d'autre ?)

M : **Très bien.** Vous savez dire ce que vous avez appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /oin/ et /ion/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Le cresson est une bonne source de fer, d'iode et de calcium, importants pour le corps, explique Mélie. Puis, arrive le riz aux pois, le plat préféré de Colette. Elle s'écrie :
– Protéines ! Protéines ! Tonton Michel, des protéines d'Haïti, et elle se sert une bonne assiettée.
– Doucement, Colette, dit son oncle, laisse de la place pour le bon dessert que ta tante a préparé. Devine quoi !
– De la crème au corossol ?

– Non, un pain de patates ! Fait avec des patates douces, du lait de noix de coco, des figues-bananes et du sirop de canne à sucre. C'est délicieux et nourrissant, et plein de vitamines B.
– Tout ce qu'il faut pour bien grandir et solidifier les dents et les os, ajoute Mélie.
– La nourriture créole est non seulement très riche, pleine de vitamines, mais elle est aussi appétissante, dit Tante Corine.
– Et Tante Corine est un fin cordon bleu, un as de la cuisine ; elle sait bien utiliser tous les produits de notre terre. Alors, un grand « Hourra » pour la terre d'Haïti qui nous nourrit et beaucoup de « Bravos » et de « Mercis » pour Tante Corine, conclut Tonton Michel.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.

a. Tout le monde mange. La nourriture était délicieuse, mais insuffisante.
b. Les gens prennent leur repas. Tonton Michel se sert mais il n'a pas pris le dessert.
c. La famille mange. Elle apprécie tout ce que Tante Corine, qui est un cordon bleu, a préparé : le riz aux pois et surtout le dessert.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **La famille mange. Elle apprécie tout ce que Tante Corine, qui est un cordon bleu, a préparé : le riz aux pois et surtout le dessert.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tout le monde a bien aimé la nourriture préparée par Tante Corine.
M : Le bon résumé est « **La famille mange. Elle apprécie tout ce que Tante Corine, qui est un cordon bleu, a préparé : le riz aux pois et surtout le dessert. »**

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Ils ont mangé du riz aux pois.
B. La nourriture créole est pleine de vitamines.
C. Tante Corine sait bien utiliser les produits de notre terre.
D. Et ils ont pris du pain de patates comme dessert.
E. La vitamine B rend les dents solides.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)

M : **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. C. D ou E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Ils ont mangé du riz aux pois. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Et ils ont pris du pain de patates comme dessert.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que cette action s'est passée avant ou après les autres, dans l'histoire.
M : La bonne phrase est « **«Et ils ont pris du pain patates comme dessert. ».**

(Procéder de la même façon pour les autres phrases. ***L'ordre des phrases est : A., D., E. B., C****.)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie de mots – 7 mn

Consigne : Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.

a. crème corossol, pain de patates, maïs sucré au lait

b. aide à bien grandir, solidifie les dents, solidifie les os.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 2 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il y a 2 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a 3 mots ou groupes de mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à côté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le titre qui peut identifier la catégorie « **a** » ?
Rép : **« dessert ».** S'il y a des élèves qui ont écrit aliments, c'est bien.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots ou groupe de mots de la catégorie « a » sont des desserts ou ce sont des aliments.
M : Le bon titre pour la série « a » est « dessert ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres :* ***b-vitamine B****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Pour apprendre le son «oin »,
Je dois connaître
Le « oin » de coin !
Et le « oin » de soin !
Et pour apprendre le son « ion », je dois connaître
Le « ion » d'avion !
Et le « ion » de camion !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /oin/ et /ion/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **coin, soin, loin** ?
Rép : /oin/
M : Quel est le son qui se répète dans : **camion, avion, attention** ?
Rép : /ion/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/oin/ et /ion/** et d'autres sans les sons **/oin/ et /ion/.** Lorsque vous entendez le son **/oin/ ou /ion/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /oin/, /ion/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/oin/ ou /ion/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « aviation » j'entends le son /ion/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ion/. Dans le mot « leçon » je n'entends pas les sons /ion/ ou /oin/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **loin**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/oin/**.)*

M : Le mot est : **long**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **camion, façon**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /oin/ ou /ion/.

soin	passion	attention	saint	pingouin	pont

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /oin/ ou /ion/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /oin/ et 2 contiennent /ion/. Vous allez écrire sur votre cahier /oin/ et /ion/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /oin/ et /ion/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /oin/ ou /ion/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /oin/ ou /ion/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« saint » et « pont »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/oin/** ?
Rép : **« pingouin » et « soin »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /oin/.
M : Les mots qui contiennent /oin/ sont « pingouin » et « soin ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **pingouin** », « **soin** » au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour* ***/ion/*** **: passion, attention.)**

M : **Très bien.**

d. Manipulation de syllabes – 4 mn

Consigne : Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont « oin » ou « ion ».

A. ca…	a. … vion
B. pin…	b. … mion
C. a…	c. … guoin
D. s…	d. … oin

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les syllabes qui vont ensemble pour former des mots qui ont « oin » ou « ion ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de syllabes. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de syllabes avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de syllabes avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une syllabe avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de syllabe avec la lettre majuscule « A. »**. *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau).* **Puis vous lisez les 4 fins de syllabes avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau),* **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une syllabe, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **camion**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce sont ces deux syllabes qui vont ensemble./ Parce que ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **camion** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **b** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **b** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-c, C-a, D-d**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

coincer	lointain	un poing	une action	une vision	une mission

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **coincer**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **lointain**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **coincer, lointain, un poing, une action, une vision, une mission**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une mission, une vision, une action, un poing, lointain, coincer**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **La touriste mange un repas d'Haïti**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **La touriste mange un repas d'Haïti**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **La touriste mange un repas d'Haïti**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **La touriste mange un repas d'Haïti**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « La », je dois mettre une majuscule à L.
- « touriste » s'écrit avec « s, t ». Il faut mettre un « e ».
- « mange » s'écrit « a, n » pour le son /an/. Il faut « g » pour le son /j/.
- « un », rien de spécial.
- « repas » s'écrit avec un « s » à la fin.
- « d'Haïti » s'écrit avec un « d » apostrophe. Il faut un « h » majuscule et un « i » tréma.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /oin/ et /ion/ comme : camion, coincer. Nous avons écrit la phrase : La touriste mange un repas d'Haïti.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La recette
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps.

Production écrite : Compléter une fiche de recette.
Vocabulaire :
- **les ingrédients, les ustensiles, déguster, la recette, la gelée, laver, couper, ajouter, faire bouillir, verser, mouliner, presser.**

Orthographe :
- Compléter des mots avec la graphie qui convient.
- Accorder le verbe « avoir » avec son sujet.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 116 à 119

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit une recette. Nous allons répondre à des questions sur la recette et les illustrations. Ensuite, nous allons rédiger une recette.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn**

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

La gelée de goyaves

Document 1 : **Ingrédients**

a. 10 goyaves	
b. 1 citron	

c. 5 cuillères de sucre	
d. 10 tasses d'eau	

Document 2 : **Ustensiles**

A. 2 bocaux	
B. 1 casserole	
C. 1 cuillère à soupe	
D. 1 couteau	
E. 1 tasse	

F. 1 cuillère en bois	
G. 1 louche	
H. 1 moulin	
I. 1 presse-citron	

M : Dans l'histoire de « Cousine Colette visite Haïti », Colette va au marché avec ses cousines. Elle découvre des fruits et des légumes qu'elle ne connaît pas. Avec ces fruits et ces légumes on peut faire de délicieuses recettes. **Vous allez regarder les documents 1 et 2 et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents. Que voyez-vous sur ces documents ?**

Rép : **C'est une histoire, c'est un poème, c'est une comptine, c'est une bande dessinée, c'est une recette… On voit des dessins et des mots. On voit des fruits, on voit des goyaves et 1 citron. On voit du sucre et de l'eau. On voit des pots, 1 casserole, 1 cuillère à soupe, 1 couteau et 1 tasse. On voit 1 moulin.**

M : **Qui peut lire ce qui est écrit à côté de chaque illustration en commençant par le titre du document ?**
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 fille et 1 garçon qui se partageront la lecture : de « La gelée de goyaves » à « 10 goyaves » ; de « 1 citron » à « 1 presse-citron ».)
Rép : **La gelée de goyaves, Ingrédients, 10 goyaves… 1 presse-citron.**

M : Alors qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép : 2 listes.
M : Comment s'appelle la première liste ?
Rép : Ingrédients
M : Que veut dire « ingrédients » ?
Rép : Les choses qui se mangent ou se boivent, comme le sucre, l'eau, le citron…

M : Comment s'appelle la deuxième liste ?
Rép : Ustensiles
Rép : Que veut dire « ustensiles » ?
Rép : Les objets qui servent à faire quelque chose, par exemple, un couteau qui sert à couper…

M : Nous allons expliquer comment reconnaître une liste d'ingrédients et une liste d'ustensiles.

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est une liste d'ingrédients ?
Rép : **Cela ressemble à une liste pour acheter des fruits ou des légumes au marché comme dans l'histoire de Pépé. On voit des dessins et à côté il est écrit exactement ce que c'est, comme « 10 goyaves ». Ce ne sont pas des vers comme dans un poème. Ce ne sont pas des phrases comme dans les histoires. Il n'y a pas de paragraphe…**

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est une liste d'ustensiles ?
Rép : **Cela ressemble à une liste d'ingrédients. Ce sont des objets, ça ne se mange pas, comme « 1 cuillère ». On voit des dessins et à côté il est écrit exactement ce qu'il faut comme matériel, comme « 1 casserole ». Ce ne sont pas des vers comme dans un poème. Ce ne sont pas des phrases comme dans les histoires. Il n'y a pas de paragraphe…**

M : À votre avis, à quoi servent ces deux listes ?
Rép : Ces 2 listes servent à faire une recette. Ces listes servent à fabriquer un objet…

M : Montrez-moi où est écrit « ustensiles ».

M : Montrez-moi où est écrit « ingrédients ».

M : Qui peut lire la liste des ingrédients ?
Rép : 10 goyaves…

M : Qui peut lire la liste des ustensiles ?
Rép : 2 bocaux…

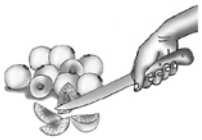
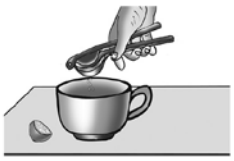
M : Qui peut dire à quoi on reconnaît une liste ?
Rép : Il y a juste quelques mots par ligne et chaque ligne commence par un tiret…
M : **Une liste n'a pas de phrases, seulement quelques mots par ligne. C'est rapide à lire, on met des tirets ; parfois il n'y a pas de tiret, parfois il y a des lettres ou des chiffres**.

M : À quoi peut servir cette liste ?
Rép : À faire des achats au marché, à fabriquer quelque chose, à faire une recette, à expliquer un jeu…

M : **Très bien**. Nous allons vérifier après la lecture de l'autre document.

b. Lire le texte (recette) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 3 : **Recette**

1. Bien laver les goyaves.	
2. Couper les goyaves en morceaux.	
3. Mettre dans une casserole 10 tasses d'eau.	
4. Mettre les morceaux de goyaves dans la casserole.	
5. Presser le citron dans une tasse.	
6. Ajouter le jus du citron dans la casserole.	

7. Faire bouillir 20 mn.	
8. Ajouter 5 cuillères à soupe de sucre et mélanger avec la cuillère en bois.	
9. Verser dans le moulin.	
10. Mouliner.	
11. Mettre dans les bocaux.	

M : Maintenant, vous allez regarder le document 3 et lire les « étapes », puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'1 élève lit, les autres élèves suivent avec leur doigt et regardent l'illustration qui est à côté de chaque étape. Mettez votre doigt sous l'étape 1.
E1 : **1.** Bien laver les goyaves.
E2 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour chaque étape* ***et pour la phrase*** *« Déguster sur un morceau de pain ! ».)*

M : Écoutez bien. Je relis les étapes. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Étapes : **1.** Bien laver les goyaves ; **2.** … **10.** Mettre dans les bocaux. Déguster sur un morceau de pain !

*(Le maître/ la maîtresse lit la fiche de fabrication **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle fait une pause de 1 seconde entre chaque consigne pour montrer qu'il s'agit d'une autre étape. Il/ elle dit le numéro de l'étape et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt en circulant dans la classe/ entre les rangées.)*

M : À quoi sert ce document ?
Rép : Il sert à expliquer comment faire la gelée de goyaves. Il explique étape par étape comment faire la gelée de goyaves. Il dit quels ingrédients et quels ustensiles il faut utiliser pour faire la gelée de goyaves.

M : Quel est le titre de cette partie du document, le document 3 ?
Rép : Recette

M : Que veut dire « **recette *** » ?
Rép : C'est ce qu'il faut faire pour cuisiner un plat.
M : « recette », **nom féminin**, veut dire : toutes les explications nécessaires pour préparer un plat. Donne-moi la recette de ce gâteau au chocolat. Dans la recette, il y a 11 étapes à suivre dans l'ordre pour faire la gelée de goyaves.

M : Que veut dire « **ingrédient *** » ?
Rép : « ingrédient », **nom masculin**, veut dire : produit que l'on utilise dans une recette. Par exemple, pour préparer un plat de lambi, il faut des poivrons. Dans la recette, il faut 10 goyaves et 1 citron ; ce sont 2 ingrédients.

M : Que veut dire « **ustensile *** » ?
Rép : « ustensile », **nom masculin**, veut dire : objet qui sert pour faire des activités. Par exemple, une casserole est un ustensile de cuisine. Dans la recette, il est écrit « 1 cuillère à soupe », « 1 couteau » ; ce sont 2 ustensiles.

M : Que veut dire « **déguster *** » ?
Rép : « déguster », **verbe**, veut dire : goûter, manger un aliment lentement avec plaisir car c'est bon. Par exemple, Paul a dégusté son rapadou. Dans la recette, il est écrit « Déguster sur un morceau de pain ! ».

M : Que veut dire « **gelée *** » ?
Rép : « gelée », **nom féminin**, veut dire : sorte de confiture faite avec le jus des fruits. Par exemple, Mario a acheté de la gelée d'orange. Dans la recette, on explique comment faire la gelée de goyaves.

M : Que veut dire « **mouliner *** » ?
Rép : « mouliner », **verbe**, veut dire : écraser des aliments. Par exemple, maman a mouliné les petits pois pour faire de la purée. Dans la recette, il faut mouliner les goyaves pour faire de la gelée.

M : **Très bien. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.**
*(Le maître/ la maîtresse lit les 3 documents **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**.)*

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.

M : Maintenant, je voudrais savoir si les 3 documents sont utiles pour faire une recette.
Rép : Oui/ non.

M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép : **On voit les dessins des ingrédients comme les goyaves, le citron. On voit les dessins des ustensiles comme la casserole, le couteau. On voit les étapes qu'il faut suivre pour faire la recette. On voit comment il faut faire la recette. Avec les illustrations, on comprend bien ce qu'il faut faire.**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans une fiche de recette.
Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde une fiche de recette ?
Rép : **Le nom de la recette, l'illustration de la recette, les ustensiles qu'il faut pour faire la recette, les ingrédients qu'il faut pour la recette, les étapes qu'il faut suivre pour faire la recette.**

M : Comment est présentée la liste des ingrédients ?
Rép : 1 ingrédient par ligne.

M : Comment est présentée la liste des ustensiles ?
Rép : 1 ustensile par ligne.

M : Comment sont présentées les étapes de la recette ?
Rép : 1 par ligne.

M : Est-ce que vous sauriez faire cette recette de la « gelée de goyaves » avec les explications de la fiche ?
Rép : Oui/ non.

M : **Très bien. Vous allez essayer à la maison.**

Prolongements possibles :
- 1 élève/ des élèves s'engage(nt) à faire la recette à la maison. Ils apportent un bocal de gelée pour partager avec leurs camarades.
- Le maître/ la maîtresse fait la gelée de goyaves à la maison et en apporte un bocal pour goûter avec les élèves.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la fiche.

M : Quels sont les ingrédients qu'il faut pour faire la recette de la gelée de goyaves ?
Rép : 10 goyaves, 1 citron, du sucre…

M : Quels sont les ustensiles qu'il faut pour faire la recette de la gelée de goyaves ?
Rép : 1 casserole, 1 couteau, 1 cuillère à soupe…

M : Maintenant, vous allez essayer de vous souvenir de ce qu'il faut faire, étape par étape, pour faire la gelée de goyaves.

E1 : D'abord il faut laver les goyaves.
E2 : Ensuite, il faut les couper en morceaux.
E3 : …

(Procéder de la même façon pour chaque étape et utiliser le vocabulaire de la chronologie : ***après, ensuite, enfin****.)*

M : Quels sont les mots qui sont soulignés ?
Rép : **Presser, verser, couper…**
M : Pourquoi ces mots sont-ils soulignés ?
Rép : **Parce que c'est le mot qui dit ce qu'il faut faire.**
M : Où se trouve ce mot dans la phrase ? au début ? au milieu ? ou à la fin ?
Rép : **C'est le premier mot. Au début.**
M : C'est le verbe, qui dit ce qu'il faut faire. Dans les fiches de fabrication, ce mot est souvent le premier mot.

M : Qu'est-ce qui est pareil entre une fiche de recette et un poème ?
Rép : On voit un titre, on voit des phrases et des mots…

M : Dans un poème, les vers sont présentés dans des strophes. Dans une recette, il n'y a pas de strophes mais il y a des parties différentes. Quelles sont-elles ?
Rép : Une partie pour les ingrédients, une partie pour les ustensiles et une partie pour les étapes de la recette.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***les ingrédients, les ustensiles, déguster, la recette, la gelée, laver, couper, ajouter, faire bouillir, verser, mouliner, presser****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : les ingrédients
M : les ingrédients
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **les ingrédients, les ustensiles, déguster, la recette, la gelée, laver, couper, ajouter, faire bouillir, verser, mouliner, presser.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **presser, mouliner, verser, faire bouillir, ajouter, couper, laver, la gelée, la recette, déguster, les ustensiles, les ingrédients.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose de la fiche que nous avons lue. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : C'est l'ensemble des objets nécessaires pour faire la recette. Ce sont…
Rép : Les ustensiles

M : C'est l'ensemble des produits/ des aliments pour faire une recette. Ce sont…
Rép : Les ingrédients

M : Ce sont les différents moments, dans l'ordre, pour fabriquer un objet ou faire une recette. Ce sont…
Rép : Les étapes

M : C'est goûter un aliment lentement avec plaisir. C'est…
Rép : Déguster

M : C'est une sorte de confiture faite avec le jus des fruits. C'est…
Rép : La gelée

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Lis puis complète les mots avec « cal », « cla », « oin » ou « ion. ». – 6 mn

a. la ___sse	**b. un cam___**	**c. un c___**	**d. le ___cul**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis puis complète les mots avec « cal », « cla », « oin » ou « ion. ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les mots et les compléter avec les graphies : « cal », « cla », « oin » ou « ion ». Vous allez lire le premier mot et vous allez écrire la graphie choisie pour le compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **cla** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'a pas de sens.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. ion, c. oin, d. cal.*** *)*

M : **Très bien.**

b. Complète ces phrases avec « a » ou « ont ». - 6 mn

a. Colette ___ un plat de riz aux pois. Elle le mange.
b. Tonton Michel ___ une machette en main.
c. Les fruits ___ beaucoup de vitamines.
d. Il y ___ beaucoup de fruits en Haïti.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces phrases avec « a » ou « ont ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases à compléter. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec les graphies : « a » ou « ont ». Vous allez lire la première phrase et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour la compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **a** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le sujet est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b.a., c.ont, d.a**.)*

M : **Très bien. Il faut vous rappeler que le verbe s'accorde toujours avec son sujet. « a » et « ont » c'est le verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif. « a » est à la troisième personne du singulier et « ont » est à la troisième personne du pluriel.**

Activité 5 **Production écrite – 14 mn**

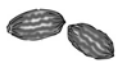
a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

Bouillie de farine de maïs

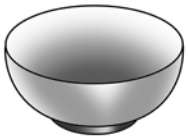
Ingrédients

A. 2 tasses de _____ de maïs	
B. 6 tasses de _____	
C. 6 cuillères à soupe de _____	

D. 1 cuillère d'essence de vanille	
E. 1 bâton de cannelle	
F. De la muscade	

Ustensiles

a. 1 _____	
b. 1 réchaud	
c. 1 cuillère à soupe	
d. 1 _____	

e. 1 grand _____	
f. 1 _____	
g. 1 cuillère en bois	
h. 8 petits bols	

Recette

1. _____ les 2 tasses de farine et les 2 tasses de lait dans un grand bol avec la cuillère en bois.	
2. Faire bouillir le reste de lait avec la cannelle, la muscade et le sucre dans une casserole.	
3. _____ la farine diluée dans le lait bouillant.	

4. _____ avec la cuillère en bois pour obtenir une crème bien lisse.	
5. Verser avec une louche dans 8 bols.	

Laisser refroidir et déguster tiède ou froid !

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder la fiche de recette et l'expliquer.

M : Quel est le nom de cette recette ?
Rép : Bouillie de farine de maïs.
M : Combien y a-t-il de parties ?
Rép : 3 parties.
M : Quel est le nom des différentes parties ?
Rép : Ingrédients, ustensiles et recette.

M : Mettez votre doigt sous la partie « ingrédients ».
M : Que voit-on ?
Rép : **On voit de la farine, du lait, du sucre, de la vanille, de la muscade, de la cannelle.**

M : Quel est le premier ingrédient qu'il faut pour faire la recette ?
Rép : De la farine.
M : Qu'est-ce qui est écrit dans la case A. ?
Rép : A. 2 tasses de _____ de maïs.
M : Que manque-t-il ?
Rép : Il manque le mot « farine ».

*(**Procéder de la même façon** pour : **B. 6 tasses de lait ; C. 6 cuillères à soupe de sucre**.)*

M : Qui peut lire la liste des ingrédients nécessaires pour cette recette ?
Rép : 2 tasses de farine de maïs. 6 tasses de lait… de la muscade.

M : Parfois il manque 1 mot. Que faut-il faire ?
Rép : Deviner le mot qui manque.
M : Vous pouvez vous aider avec les illustrations.

M : **La deuxième partie donne la liste des « ustensiles » dont on a besoin pour faire la recette et la troisième partie de la fiche donne les étapes de la recette. Mettez votre doigt sous la partie « ustensiles » puis sous la partie « recette ». Vous allez lire chaque partie. Pour chaque partie, il manque parfois des mots. Il faut trouver le mot qui manque. Pour vous aider, vous regardez l'illustration qui est juste à côté.**

M : Vous allez lire la partie « ustensiles » en premier. Commencez.

M : Qui peut lire la liste des ustensiles ? Quand il y a un trait, vous observez l'illustration pour savoir le mot qui manque.

M : Qui peut lire la liste des ustensiles ?
Rép : **1 tasse, 1 réchaud, 1 cuillère à soupe, 1 casserole, 1 grand bol, 1 louche, 1 cuillère en bois, 8 petits bols.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que pour la lettre a. on voit le dessin d'une tasse…
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il manque le mot « tasse ».
M : Quand vous écrirez vous-même une recette, vous devrez écrire le mot qui manque.

M *(relit la liste)* : **1 tasse, 1 réchaud, 1 cuillère à soupe, 1 casserole, 1 grand bol, 1 louche, 1 cuillère en bois, 8 petits bols.**

M : Vous allez lire la partie « recette ». Je vais interroger 1 élève par étape. Parfois il manque un mot, vous devez le deviner ou, en lisant le reste de la phrase ou, en regardant l'illustration. Commencez.

M : Qui peut lire la première étape ? Elle est notée 1.
Rép : Mélange/ Mélanger les 2 tasses de farine et 2 tasses de lait dans un grand bol avec la cuillère en bois.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que pour l'étape 1. on voit le dessin du mélange de farine et de lait. Parce que j'ai compris en lisant le reste de la phrase…
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il manque le mot « Mélanger ».
M : Quand vous écrirez vous-même une recette, vous devrez écrire le mot qui manque.

M *(relit l'étape)* : Mélanger les 2 tasses de farine et 2 tasses de lait dans un grand bol avec la cuillère en bois.
M : **J'écris le mot « Mélanger » au tableau. On peut écrire « Mélange », mais ici on va écrire « Mélanger ».**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres étapes) :*

***2. Faire bouillir** le reste de lait avec la cannelle, la muscade et le sucre dans une casserole.*
***3. Verser** la farine diluée dans le lait bouillant.*
***4. Remuer** avec la cuillère en bois pour obtenir une crème bien lisse.*
***5. Verser** avec une louche dans 8 bols. Le maître/ la maîtresse écrit chaque verbe souligné au tableau.*

M : **Qui peut relire ces verbes ?**
Rép : **Mélanger, faire bouillir, verser, remuer, verser.**

M : Y a-t-il des mots que vous ne comprenez pas ?
Rép : Remuer
M : Qui peut expliquer ?
Rép : « Remuer », c'est agiter pour mélanger.

M : Qui peut lire la dernière phrase ?
Rép : Laisser refroidir et déguster tiède ou froid.
M : Que veut dire cette phrase ?
Rép : Qu'il ne faut pas manger la « bouillie » quand elle est chaude. Il faut attendre qu'elle soit froide ou un peu chaude/ tiède.

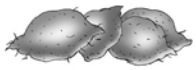
M : **Très bien. Pour écrire la recette vous devrez utiliser les verbes comme ils sont écrits au tableau.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Complète la recette avec les mots qui manquent.

Patate au lait

Ingrédients

A. 2 tasses de _____	
B. 4 _____ douces	
C. 10 cuillères à soupe de _____	

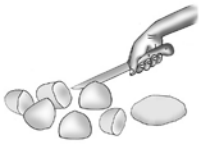
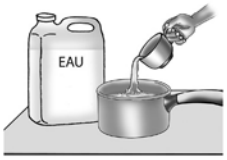
D. 2 tasses d'eau	
E. 1 bâton de cannelle	
F. 1 cuillère à soupe de _____	

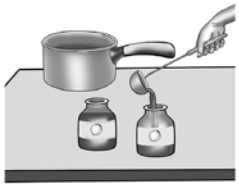
Ustensiles

a. 2 _____	
b. 1 casserole	
c. 1 petite cuillère	
d. 1 _____	

e. 1 louche	
f. 1 cuillère en bois	
g. 2 _____	

Recette

1. _____ les patates.	
2. _____ .	
3. Mettre dans une _____ avec la cannelle.	
4. _____ 2 tasses d'eau.	
5. Faire bouillir 15 mn.	

6. Ajouter le _____ et le _____ et mélanger.	
7. _____ 5 mn.	
8. Ajouter l'essence de _____.	
9. Verser dans 2 _____ avec la louche.	

Laisser refroidir et déguster !

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète la recette avec les mots qui manquent.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **C'est une recette, la recette de la « patate au lait ». Dans la fiche de recette il manque des mots. Ces mots sont des mots des ingrédients, comme « citron » ou « eau », des mots des ustensiles, comme « louche » ou « casserole »… ou des mots des étapes de la recette, comme « verser » ou « ajouter ». Vous allez devoir compléter la fiche en écrivant les mots qui manquent. Vous pouvez vous aider de la fiche de recette de « la gelée de goyaves » ou la fiche de recette de « la bouillie de farine de maïs »**

M : **Mettez votre doigt sous le titre « Patate au lait ». Écrivez le titre sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit le titre « Patate au lait » au tableau.)* **En-dessous du titre, écrivez « Ingrédients ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit « Ingrédients » au tableau.)* **Devant chaque ingrédient, il est écrit une lettre de l'alphabet en majuscule. Vous allez écrire 1 lettre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres « A. B. C. D. E. F. », une par ligne, les unes en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **Maintenant, mettez votre doigt sous le mot « Ustensiles ». Écrivez ce mot sur votre cahier en dessous de la lettre « F. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Ustensiles » au tableau.)* **Devant chaque ustensile, il est écrit une lettre de l'alphabet en minuscule. Vous allez écrire 1 lettre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres « a. b. c. d. e. f. g. », une par ligne, les unes en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **Maintenant, mettez votre doigt sous le mot « Recette ». Écrivez ce mot sur votre cahier en dessous de la lettre « g. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Recette » au tableau.)* **Devant chaque étape, il est écrit un chiffre. Vous allez écrire 1 chiffre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres « 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. », un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Pour certaines étapes il manque un mot, pour d'autres il manque toute la phrase. Pour les phrases 5. et 9. il ne manque aucun mot, alors vous n'écrivez rien. Faites un petit trait à côté du chiffre 5. et du chiffre 9., comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse trace un trait à côté du chiffre 5. et du chiffre 9. : 5. - ; 9. -.)*

M : **Vous devez compléter la fiche en écrivant les mots ou les phrases qui manquent pour les « ingrédients », les « ustensiles » et pour les « étapes » de la recette. Vous écrivez sur votre cahier. La lettre ou le chiffre écrit sur votre cahier correspond à la lettre ou au chiffre de la fiche.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur. Nous commençons par les ingrédients.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre A. ?
Rép : **lait**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit une bouteille de lait…
M : lait, 2 tasses de lait.
(Le maître/ la maitresse écrit le mot au tableau à côté de la lettre A.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Voir la correction ci-dessous****.)*

Ingrédients

A. 2 tassess de lait
B. 4 patates douces
C. 10 cuillères à soupe de sucre
D. 2 tasses d'eau
E. 1 bâton de cannelle
F. 1 cuillère à soupe de vanille

M : Nous continuons avec les ustensiles.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre a. ?
Rép : **tasses**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit une tasse…
M : tasses, 2 tasses. Il faut mettre un « s » à tasse car il est écrit 2 tasses, il y a plusieurs tasses.
(Le maître/ la maitresse écrit le mot au tableau à côté de la lettre a.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **Voir la correction ci-dessous**.)*

Ustensiles

a. 2 tasses
b. 1 casserole
c. 1 petite cuillère
d. 1 couteau
e. 1 louche
f. 1 cuillère en bois
g. 2 bois

M : Nous continuons avec les étapes de la recette.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour le chiffre 1. ?
Rép : **Éplucher**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit une main qui épluche une patate…
M : Éplucher, éplucher les patates.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau à côté du chiffre 1.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Voir la correction ci-dessous****.)*

Recette

1. Eplucher les patates.
2. Couper les patates en 2.
3. Mettre dans une casserole avec la cannelle.
4. Ajouter 2 tasses d'eau.
5. Faire bouillir 15 mn.
6. Ajouter le lait et le sucre et mélanger.
7. Faire bouillir 5 mn.
8. Ajouter l'essence de vanille.
9. Verser dans 2 bocaux avec la louche.

M : Nous allons lire la fiche entièrement. Qui peut lire les « ingrédients » ?

M : Qui peut lire les « ustensiles » ?

M : Qui peut lire les « étapes » de la recette ?

M : Je relis la fiche 1 fois.

M : **Très bien.**

<u>Activité complémentaire :</u>

M : Maintenant, vous pouvez faire la recette chez vous.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la recette de la « bouillie de farine de maïs ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans une fiche de recette. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « les ingrédients, les ustensiles » et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes. Nous avons complété une fiche de recette de la patate au lait.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Leçons 101 à 120.
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Écriture :
- r, b, s, z
- **Rosalie boit du jus de corossol.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 101 à 120.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons lu dans les leçons précédentes (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « **Cousine Colette visite Haïti** » ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour raconter l'histoire en leurs propres mots.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « Cousine Colette visite Haïti » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. **« Cousine Colette visite Haïti »**

Aujourd'hui, Mélie et Tina font découvrir le marché de Darbonne à leur cousine Colette qui vient d'un pays étranger pour visiter le pays de ses parents. C'est sa première visite en Haïti.
– Viens, Colette, prends ton panier et n'oublie pas ton chapeau, lui disent ses cousines ; le soleil est chaud.
Colette est si impatiente de découvrir un marché haïtien et les produits locaux qu'elle se dépêche.

Sur le chemin, elle compte les ânes.
– Dix ânes, vingt ânes… Mélie, pourquoi tous ces ânes ?
– Pour transporter les marchandises. Ici, les paysans n'ont pas de camion.
Les trois cousines entrent dans le marché, Colette ouvre de grands yeux. Elle contemple les légumes, les salades avec leurs belles feuilles bien vertes, les têtes d'ail blanches et mauves, les régimes de bananes vertes et les régimes de figues-bananes dans tous les tons de jaune.

– Pourquoi est-ce qu'on vend des bananes toutes vertes au lieu de les laisser mûrir ? demande Colette étonnée.
– Parce qu'on les mange bouillies ou frites. Elles sont très bonnes pour la santé.
Ensuite, Colette égrène un épi de maïs pour imiter les marchandes.
Elle s'étonne avec des « C'est quoi ça ? » par-ci, et des « Regarde par-là ! » Elle va de découverte en découverte car elle ne connait pas les céréales, ni le petit-mil, ni le maïs moulu.

Alors, Mélie et Tina lui parlent des bons plats nourrissants, pleins de vitamines, que leur maman prépare avec ces céréales-là.
Colette s'amuse à imiter une « pratique » qui propose ses œufs : « Beaux œufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! »
Colette palpe les chadèques, elle hume le parfum d'une grenadine, d'un ananas et d'un melon.
– Hum ! Hum ! Moi, je connais seulement le sirop de grenadine et je n'ai jamais senti le parfum des ananas et des melons !
– Maman prépare souvent des salades de fruits pour le dessert et des jus pour le goûter, explique Tina. Tu vas pouvoir les goûter.

Maintenant, Colette se tient devant le marchand de canne à sucre. Elle en achète un morceau qu'elle suce en fermant les yeux.
– Tina, c'est dur, très dur !
Tina lui explique :
– Mords d'abord, et après tu suces. Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit facilement un foie malade.
Rapidement, Colette saisit le mouvement. Le jus lui coule de la bouche. Que de rires ! La joie des cousines est contagieuse et les passants s'arrêtent pour les regarder.

– Continuons, propose Mélie. Si on allait plus loin, du côté des poissons et des fruits de mer ?
Dans cette partie du marché, il y a beaucoup de bruit ; les « cop, cop, cop » des machettes des marchands qui débitent les gros poissons et préparent les fruits de mer.
Surprise, Colette crie pour se faire entendre :
– Oh ! Les beaux poissons ! Regardez les homards et les écrevisses ! Je n'en avais jamais vu de vivants.

Ensuite, les trois cousines vont du côté de la volaille. Les pintades attirent l'attention de Colette. Elle rit.
– Quels drôles de poulets ! Quels drôles de plumages, quels drôles de cris. C'est quoi ?
– Ce sont des pintades. Maman a l'habitude d'en préparer avec des petits pois pour le repas du dimanche ; les pintades ont plus de protéines que les poulets, informe Mélie, qui écoute bien en classe.
– J'aimerais bien en goûter, je n'en ai jamais mangé, répond Colette.

Mélie et Tina lui proposent de rentrer à la maison, mais Colette refuse :
– Ah non, c'est trop intéressant ! Et là, qu'est-ce qui sent si bon ? Hum ! Je veux voir !
– C'est l'akasan, là, près de toi sur le feu. Tu pourras en goûter demain matin au petit déjeuner avec du sucre brun ou du sirop de canne. C'est délicieux et très vitaminé. C'est fait avec de la farine de maïs et parfumé à la vanille.

– Est-ce que nous aurons aussi un bon riz aux pois rouges ?
– Bien sûr, ici en Haïti, pour les protéines, nous avons toujours des pois : riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et même blé avec des pois. C'est une nourriture qui donne des forces, et les protéines, c'est bon pour le cerveau, les muscles et la mémoire, précise Mélie.
– Colette, as-tu déjà mangé de la cassave avec du manba ?
– Non, c'est quoi, cassave ? Tu as dit avec du… du… quoi, manba ?

– Le manba, c'est du beurre d'arachides pilées avec du sel et du piment, hum ! lui explique Tina.
– Allons en acheter ; par là-bas, je connais une « pratique » qui fait du bon manba et ses cassaves sont croustillantes !
– Oui, mais les cassaves, c'est quoi ? Tu ne me l'as pas dit.
– Des galettes plates faites avec du manioc.
– Du manioc, c'est quoi ça ?
Ses cousines lui expliquent : « C'est une racine que l'on râpe et que l'on cuit sur une plaque de tôle ».

Les trois cousines arrivent devant la marchande. Colette veut passer la commande elle-même en utilisant le peu de créole qu'elle connaît. La « pratique » s'empresse de servir ses trois clientes en riant et demande :
– C'est une étrangère ?
Les autres clients et les cousines éclatent de rire.

– C'est une touriste, demande un des clients ? Et il ajoute : En Haïti, il y a de bonnes choses bien vitaminées à manger, qui donnent de la force et de la santé.
Colette mord dans sa cassave et la déguste jusqu'à la dernière bouchée sans rien entendre du tout.
– Hum, hum ! Dé-li-cieux !
Mélie propose un fresco pour se rafraîchir.
– Oui, oui, bonne idée.

Colette est très amusée de voir, comme de la neige, gicler à droite et à gauche du bloc de glace, et d'entendre le bruit « Chrrrip ! Chrrip ! ». Elle imite le bruit et les gestes du marchand de fresco qui, tout heureux de vendre à une touriste, lui sert deux boules de glace avec beaucoup de sirop de grenadine et du lait de noix de coco. C'est la première fois que Colette boit du lait de noix de coco frais et elle le déguste en fredonnant : « Haïti chérie ».

Finalement, il faut rentrer. Les filles arrêtent un tap-tap. Colette réclame la place du bout pour continuer à admirer le paysage.
Arrivées à la maison, les cousines s'assoient sous le grand amandier du jardin pour boire un jus de corossol crémeux et une citronnade bien fraîche que Tante Corine a préparés.
Tonton Michel, machette en main, étête des noix de coco et les ouvre pour leur offrir la chair blanche qu'on appelle le « nannan ».
Ensuite, les enfants mettent le couvert. Tante Corine arrive avec un plat de cabri boucané, des bananes vertes « pesées », de la salade de tomates et de cresson.

– Le cresson est une bonne source de fer, d'iode et de calcium, importants pour le corps, explique Mélie.
Puis, arrive le riz aux pois, le plat préféré de Colette. Elle s'écrie :
– Protéines ! Protéines ! Tonton Michel, des protéines d'Haïti, et elle se sert une bonne assiettée.
– Doucement, Colette, dit son oncle, laisse de la place pour le bon dessert que ta tante a préparé. Devine quoi !
– De la crème au corossol ?

– Non, un pain de patates ! Fait avec des patates douces, du lait de noix de coco, des figues-bananes et du sirop de canne à sucre. C'est délicieux et nourrissant, et plein de vitamines B.
– Tout ce qu'il faut pour bien grandir et solidifier les dents et les os, ajoute Mélie.
– La nourriture créole est non seulement très riche, pleine de vitamines, mais elle est aussi appétissante, dit Tante Corine.
– Et Tante Corine est un fin cordon bleu, un as de la cuisine ; elle sait bien utiliser tous les produits de notre terre. Alors, un grand « Hourra » pour la terre d'Haïti qui nous nourrit et beaucoup de « Bravos » et de « Mercis » pour Tante Corine, conclut Tonton Michel.

FIN

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots en créole comme en français, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des définitions proposées et tirées du dictionnaire.)

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Cousine Colette visite Haïti.**

M : Quel est le personnage principal de l'histoire ?
Rép : **Colette.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **en Haïti/ à Darbonne (Léogâne).**

M : Est-ce que Colette est une haïtienne ?
Rép : **Non, elle n'est pas une haïtienne./ Elle est une étrangère.**

M : Avec qui Colette est allée visiter le marché de Darbonne ?
Rép : **Elle est allée avec ses deux cousines : Tina et Mélie.**

M : Citez deux choses que Colette a achetées.
Rép : **De la canne à sucre/ de la cassave…**

M : En quelle période de l'année se déroule l'histoire ?
Rép : **On ne sait pas.**

M : A ton avis, est-ce que Colette est contente de son séjour en Haïti ? Pourquoi ?
Rép : elle est très contente parce qu'elle découvre beaucoup de choses qu'elle ne connaissait pas avant./ Elle aime le paysage et la nourriture d'Haïti.

M : **Très bien.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte - 13 mn

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 2 élèves différents par épisode et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire les phrases de l'histoire de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si, un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M *(à E1)* : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Vas-y, commence.
E1 *(lit les 2 premières phrases)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la troisième et la quatrième phrases)* : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce que…

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ? Est-ce pour une autre raison ? Laquelle ?)

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier de l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre « **r** » en minuscule et en majuscule dans **l'écriture cursive** au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent(e) pour venir au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre.)

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **b, s, z.**)*

M : Écrivez la phrase « **Rosalie boit du jus de corossol**. » au tableau.
M : Très bien. Vous allez écrire la phrase en lettres cursives dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Écrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production- écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Qui peut faire 4 phrases avec des mots de l'histoire « Cousine Colette visite Haïti » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 4 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles : Colette visite Haïti. Tina aime manger du riz au pois et du pain de patates. Tante Corine est un cordon bleu. Elle prépare des repas très appétissants. Colette a visité le marché de Darbonne. Elle a vu des fruits et des légumes…**)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « Cousine Colette visite Haïti » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des phrases.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : **Dire des énoncés pour placer une commande dans un restaurant.**

Vocabulaire : Contraire
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ouil/, /euil/, /ui/, /oin/, /io/, /oi/, /car/, /cra/, /cal/, cla/
- Dictée bilan : **Colette aime la nourriture créole.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : leçon 101 à 120

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie - 5 mn

Nous allons nous imaginer que nous sommes au restaurant. Et nous voulons commander un repas.
Nous allons faire une saynète.
(Le maître/ la maîtresse va choisir deux élèves : E1 et E2. E1 va jouer le rôle du serveur et E2 le rôle du client.)

E1 : Bonjour, je peux vous aider ?
E2 : Oui ! qu'est-ce que vous avez à manger ici ?
E1 : Nous avons de la viande et des fruits de mer.
E2 : Comme viande, qu'est-ce que vous avez ?
E1 : Comme viande, nous avons du bœuf, du cabri et du poulet.
E2 : Et, comme fruits de mer, qu'est-ce que vous avez ?
E1 : Nous avons du poisson, du lambi, du homard et des crevettes.
E2 : Je veux du cabri, s'il vous plaît.
E1 : Comment voulez-vous votre cabri ? En sauce ? Frit ? Ou boucané ?
E2 : Je le veux boucané avec des bananes frites, un peu de riz et beaucoup de salade.
E1 : C'est tout ?
E2 : J'aimerais avoir un verre de jus de cerise.
E1 : Vous ne voulez pas un dessert ?
E2 : Non, merci, ça va.
E1 : À tout de suite !

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 autres élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour jouer la saynète.)

M (à E1 ou à E2) : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux ? Qu'est-ce que tu ne veux pas ? Comment le veux-tu ?)

M : **Très bien.** Vous savez commander un repas dans un restaurant.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons lue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. **« Cousine Colette visite Haïti »**

Aujourd'hui, Mélie et Tina font découvrir le marché de Darbonne à leur cousine Colette qui vient d'un pays étranger pour visiter le pays de ses parents. C'est sa première visite en Haïti.
– Viens, Colette, prends ton panier et n'oublie pas ton chapeau, lui disent ses cousines ; le soleil est chaud.
Colette est si impatiente de découvrir un marché haïtien et les produits locaux qu'elle se dépêche.

Sur le chemin, elle compte les ânes.
– Dix ânes, vingt ânes… Mélie, pourquoi tous ces ânes ?
– Pour transporter les marchandises. Ici, les paysans n'ont pas de camion.
Les trois cousines entrent dans le marché, Colette ouvre de grands yeux. Elle contemple les légumes, les salades avec leurs belles feuilles bien vertes, les têtes d'ail blanches et mauves, les régimes de bananes vertes et les régimes de figues-bananes dans tous les tons de jaune.

– Pourquoi est-ce qu'on vend des bananes toutes vertes au lieu de les laisser mûrir ? demande Colette étonnée.
– Parce qu'on les mange bouillies ou frites. Elles sont très bonnes pour la santé.
Ensuite, Colette égrène un épi de maïs pour imiter les marchandes.
Elle s'étonne avec des « C'est quoi ça ? » par-ci, et des « Regarde par-là ! » Elle va de découverte en découverte car elle ne connait pas les céréales, ni le petit-mil, ni le maïs moulu.

Alors, Mélie et Tina lui parlent des bons plats nourrissants, pleins de vitamines, que leur maman prépare avec ces céréales-là.
Colette s'amuse à imiter une « pratique » qui propose ses œufs : « Beaux œufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! »
Colette palpe les chadèques, elle hume le parfum d'une grenadine, d'un ananas et d'un melon.
– Hum ! Hum ! Moi, je connais seulement le sirop de grenadine et je n'ai jamais senti le parfum des ananas et des melons !
– Maman prépare souvent des salades de fruits pour le dessert et des jus pour le goûter, explique Tina. Tu vas pouvoir les goûter.

Maintenant, Colette se tient devant le marchand de canne à sucre. Elle en achète un morceau qu'elle suce en fermant les yeux.
– Tina, c'est dur, très dur !
Tina lui explique :
– Mords d'abord, et après tu suces. Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit facilement un foie malade.
Rapidement, Colette saisit le mouvement. Le jus lui coule de la bouche. Que de rires ! La joie des cousines est contagieuse et les passants s'arrêtent pour les regarder.

– Continuons, propose Mélie. Si on allait plus loin, du côté des poissons et des fruits de mer ?
Dans cette partie du marché, il y a beaucoup de bruit ; les « cop, cop, cop » des machettes des marchands qui débitent les gros poissons et préparent les fruits de mer.
Surprise, Colette crie pour se faire entendre :
– Oh ! Les beaux poissons ! Regardez les homards et les écrevisses ! Je n'en avais jamais vu de vivants.

Ensuite, les trois cousines vont du côté de la volaille. Les pintades attirent l'attention de Colette. Elle rit.
– Quels drôles de poulets ! Quels drôles de plumages, quels drôles de cris. C'est quoi ?
– Ce sont des pintades. Maman a l'habitude d'en préparer avec des petits pois pour le repas du dimanche ; les pintades ont plus de protéines que les poulets, informe Mélie, qui écoute bien en classe.
– J'aimerais bien en goûter, je n'en ai jamais mangé, répond Colette.

Mélie et Tina lui proposent de rentrer à la maison, mais Colette refuse :
– Ah non, c'est trop intéressant ! Et là, qu'est-ce qui sent si bon ? Hum ! Je veux voir !
– C'est l'akasan, là, près de toi sur le feu. Tu pourras en goûter demain matin au petit déjeuner avec du sucre brun ou du sirop de canne. C'est délicieux et très vitaminé. C'est fait avec de la farine de maïs et parfumé à la vanille.

– Est-ce que nous aurons aussi un bon riz aux pois rouges ?
– Bien sûr, ici en Haïti, pour les protéines, nous avons toujours des pois : riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et même blé avec des pois. C'est une nourriture qui donne des forces, et les protéines, c'est bon pour le cerveau, les muscles et la mémoire, précise Mélie.
– Colette, as-tu déjà mangé de la cassave avec du manba ?
– Non, c'est quoi, cassave ? Tu as dit avec du… du… quoi, manba ?

– Le manba, c'est du beurre d'arachides pilées avec du sel et du piment, hum ! lui explique Tina.
– Allons en acheter ; par là-bas, je connais une « pratique » qui fait du bon manba et ses cassaves sont croustillantes !
– Oui, mais les cassaves, c'est quoi ? Tu ne me l'as pas dit.
– Des galettes plates faites avec du manioc.
– Du manioc, c'est quoi ça ?
Ses cousines lui expliquent : « C'est une racine que l'on râpe et que l'on cuit sur une plaque de tôle ».

Les trois cousines arrivent devant la marchande. Colette veut passer la commande elle-même en utilisant le peu de créole qu'elle connaît. La « pratique » s'empresse de servir ses trois clientes en riant et demande :
– C'est une étrangère ?
Les autres clients et les cousines éclatent de rire.

– C'est une touriste, demande un des clients ? Et il ajoute : En Haïti, il y a de bonnes choses bien vitaminées à manger, qui donnent de la force et de la santé.
Colette mord dans sa cassave et la déguste jusqu'à la dernière bouchée sans rien entendre du tout.
– Hum, hum ! Dé-li-cieux !
Mélie propose un fresco pour se rafraîchir.
– Oui, oui, bonne idée.

Colette est très amusée de voir, comme de la neige, gicler à droite et à gauche du bloc de glace, et d'entendre le bruit « Chrrrip ! Chrrip ! ». Elle imite le bruit et les gestes du marchand de fresco qui, tout heureux de vendre à une touriste, lui sert deux boules de glace avec beaucoup de sirop de grenadine et du lait de noix de coco. C'est la première fois que Colette boit du lait de noix de coco frais et elle le déguste en fredonnant : « Haïti chérie ».

Finalement, il faut rentrer. Les filles arrêtent un tap-tap. Colette réclame la place du bout pour continuer à admirer le paysage.
Arrivées à la maison, les cousines s'assoient sous le grand amandier du jardin pour boire un jus de corossol crémeux et une citronnade bien fraîche que Tante Corine a préparés.
Tonton Michel, machette en main, étête des noix de coco et les ouvre pour leur offrir la chair blanche qu'on appelle le « nannan ».
Ensuite, les enfants mettent le couvert. Tante Corine arrive avec un plat de cabri boucané, des bananes vertes « pesées », de la salade de tomates et de cresson.

– Le cresson est une bonne source de fer, d'iode et de calcium, importants pour le corps, explique Mélie.
Puis, arrive le riz aux pois, le plat préféré de Colette. Elle s'écrie :
– Protéines ! Protéines ! Tonton Michel, des protéines d'Haïti, et elle se sert une bonne assiettée.
– Doucement, Colette, dit son oncle, laisse de la place pour le bon dessert que ta tante a préparé. Devine quoi !
– De la crème au corossol ?

– Non, un pain de patates ! Fait avec des patates douces, du lait de noix de coco, des figues-bananes et du sirop de canne à sucre. C'est délicieux et nourrissant, et plein de vitamines B.
– Tout ce qu'il faut pour bien grandir et solidifier les dents et les os, ajoute Mélie.
– La nourriture créole est non seulement très riche, pleine de vitamines, mais elle est aussi appétissante, dit Tante Corine.
– Et Tante Corine est un fin cordon bleu, un as de la cuisine ; elle sait bien utiliser tous les produits de notre terre. Alors, un grand « Hourra » pour la terre d'Haïti qui nous nourrit et beaucoup de « Bravos » et de « Mercis » pour Tante Corine, conclut Tonton Michel.

FIN

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.

a. Colette est entrée en Haïti avec ses cousines. Des gens l'ont amenée visiter le marché de la Croix-des-Bossales. Elle a bien aimé l'ambiance et a touché à tout.
b. Colette vit dans un pays étranger. Elle est arrivée en Haïti avec sa famille. Elle a mangé la nourriture haïtienne. Elle n'a pas aimé certains aliments.
c. Colette est entrée en Haïti pour visiter sa famille pour la première fois. Ses cousines l'amènent visiter le marché de Darbonne. Là-bas, comme chez sa tante, elle a humé les odeurs et goûté aux saveurs de la cuisine créole.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **Colette est entrée en Haïti pour visiter sa famille pour la première fois. Ses cousines l'amènent visiter le marché de Darbonne. Là-bas, comme chez sa tante, elle a humé les odeurs et goûté aux saveurs de la cuisine créole.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Colette est entrée en Haïti. On n'a pas dit avec qui. Et avec ses cousines, elle a visité le marché de Darbonne.
M : Le bon résumé est **« Colette est entrée en Haïti pour visiter sa famille pour la première fois. Ses cousines l'amènent visiter la marché de Darbonne. Là-bas, comme chez sa tante, elle a humé les odeurs et goûté aux saveurs de la cuisine créole. »**.

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Les cousines éclatent de rire.	**B. Les enfants mettent le couvert.**
a. Le rire des cousines s'éclaircit.	a. Les enfants mettent la table.
b. Les cousines rient très fort.	b. Les enfants se sont mis à couvert.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Les cousines éclatent de rire.** ». Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Les cousines rient très fort.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est cette phrase qui a le même sens que l'autre./ Éclater de rire veut dire rire très fort.
M : La bonne réponse est « **Les cousines rient très fort.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre phrase :* ***B.-a. Les enfants mettent la table.***)

M : **Très bien.**

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « joie » dans la phrase « la joie des cousines est contagieuse ». Recopie-le sur ton cahier.

a. La gaieté des cousines est contagieuse.

b. Le sourire des cousines est contagieux.

c. La tristesse des cousines est contagieuse.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire de « joie » dans la phrase « la joie des cousines est contagieuse ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « la joie des cousines est contagieuse ». Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui a le sens opposé de « la joie ». Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« La tristesse des cousines est contagieuse. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **quand il y a la joie, il n'y a pas de tristesse.**
M : **Le mot contraire/ le sens opposé est « la tristesse ».**

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 5 Orthographe – 4 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**
M : Quel est le son qui se répète dans : **fauteuil, seuil, écureuil** ?
Rép : /euil/

*(**Procéder de la même façon** pour les autres sons) :*
- fouille, souiller, rouille ; /ouil/
- bruit, minuit, ennuie ; /ui/
- coin, soin, pingouin ; /oin/
- roi, fois, bois ; /oi/
- radio, chariot, violon ; /io/
- diable, piano, Marianne ; /ia/
- crapaud, crabe, cravate ; /cra/
- carnaval, vacarme, cartable ; /car/
- Pascal, calmement, calcul ; /cal/
- poing, soin, moins : /oin/
- camion, avion, pion ; /ion/

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan - 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois, vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite, je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Colette aime la nourriture créole**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette aime la nourriture créole**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette aime la nourriture créole**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette aime la nourriture créole**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Colette », il faut mettre une majuscule et il s'écrit avec 2 fois le « t ».
- « aime» s'écrit avec « ai » pour le premier son /è/.
- « la », rien de spécial.
- « nourriture » s'écrit avec 2 fois le « r ».
- « créole » s'écrit avec « c » pour le son /k/.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /oin/, /ion/, /car/, /cal/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 101 à 120 - Test 5

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 101 à la leçon 120.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	**Activité de l'élève**					**Nombre de bonnes réponses**	**Nombre de bonnes réponses sur 10**
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	poisson	volaille	rafraîchir	protéine	étrangère		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	Colette vit à l'étranger. Elle est entrée en Haïti pour la première fois. Elle a visité le marché de Darbonne avec ses cousines. Elle a goûté à la cuisine locale. Elle l'a bien appréciée.						/5
	<u>Questions :</u> Où vit Colette ? Combien de fois est-elle entrée en Haïti ? Quel marché Colette a-t-elle visité ? A quoi a-t-elle goûté ? Est-ce qu'elle l'a appréciée ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Colette adore la nourriture créole.						/10

<u>SEUIL DE RÉUSSITE</u>

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a mal lu ou mal prononcé : poson, poizon, pison ; volal, vole ; rafrachi, rafrayichi, rafraichi ; poteine, protein, protène, proteine ; etrangè, etrangue, etranger ;
   - a prononcé la lettre muette de : volaille, protéine, étrangère.

2a. **Lecture de texte** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   - 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   - 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   - 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   - 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   - 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   - 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5 o**nt été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Où vit Colette ? *Colette vit **dans un pays étranger***.
   2. Combien de fois Colette est-elle rentrée an Haïti ? *Elle est entrée **pour la première fois***.
   3. Quel marché Colette a-t-elle visité ? *Elle a visité **le marché de Darbonne***.
   4. A quoi a-t-elle goûté ? ***Elle a goûté à la cuisine locale***.
   5. Est-ce qu'elle l'a appréciée ? ***Oui**, elle l'a appréciée.*

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Ce texte est un message, il est adressé à : un parent, Larissa, un inconnu. ***Larissa***
   2. Oui ou Non, est-ce que le texte est une recette? ***Oui***
   3. Vrai ou Faux, c'est sa grand-mère qui lui a dicté la recette. ***Vrai***
   4. C'est une recette de… ***bonnes vacances***
   5. Donne trois activités que les mains doivent être capables de faire pour avoir de bonnes vacances ? ***planter des arbres, fabriquer des cerfs-volants, faire une ronde…***

4. **Ecriture** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Colette** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**Colèt, colette, Kolete** *(si l'élève oublie la majuscule à « Le » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**adore**	2 points	**adòr, Adore, apore**	1 point	Autres	0 point
3	**la**	2 points	**La**	1 point	Autres	0 point
4	**nourriture**	2 points	**nouritur, nouriture, nouritir**	1 point	Autres	0 point
5	**créole**	2 points	**Créole, kreyol, creòle Creole**	1 point	Autres	0 point
TOTAL		**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Ecoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Ecrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Ecoutez attentivement. « Les vacances »

Chère Larissa,
Laisse-moi te donner la recette pour de bonnes vacances. Ma grand-mère me l'a chuchotée, à l'oreille.
Note bien ce qu'il te faut :
- des yeux capables de voir les merveilles du monde : les animaux, les plantes, les rivières, les montagnes, …
- un nez capable de respirer les parfums de son pays : le vétiver et le ylang ylang, le pain de patates, les mangues mûres, le chocolat mijotant sur le feu, …
- une voix capable de réconforter : une maman fatiguée, un enfant qui pleure, un ami triste, …
- une oreille capable d'entendre : la bonne pluie sur le toit, le chant du coq, la musique des feuilles secouées par le vent, le rire des parents, …
- des mains capables de se joindre à d'autres mains pour planter des arbres, pour fabriquer des cerfs-volants, pour faire une ronde, … »

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Ce texte est un message, il est adressé à : un parent, Larissa, un inconnu ? Ecrivez la réponse à coté de « 1 ».
(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(Procéder de la même façon pour les 4 autres questions.)
2. Oui ou Non : Est-ce que le texte est une recette? Ecrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux : C'est sa grand-mère qui lui a dicté la recette. Ecrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. C'est une recette de… Ecrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. Donne trois activités que les mains doivent être capables de faire pour avoir de bonnes vacances. Ecrivez la réponse à côté de « 5 »..

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Colette adore la nourriture créole. »***.)
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Colette adore la nourriture créole. »***.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Colette adore la nourriture créole. ».***)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/ouil/, /euil/, /ui/, /oin/, /io/, /oi/, /car/, /cra/, /cal/, /cla/***.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 8 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « Cousine Colette visite Haïti ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Fruits de mer	_____ _____ _____
Aliments liquides	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « Cousine Colette en visite Haïti » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « matériels scolaires » comme mot « étiquette », on peut écrire : cahier, plume, livre. Si vous connaissez le déterminant, alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « Cousine Colette en visite Haïti ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant les moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Cousine Colette visite Haïti
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Orthographe :
– Phonème/ graphème : /ouil/, /euil/, /ui/, /oin/, /io/, /oi/, /car/, /cra/, /cal/, /cla/
– Dictée bilan : **Colette aime les repas créoles.**
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 101 à 120.

Activité 1 (Introduction-rituel) – 3 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

M : Écoutez bien. **« Cousine Colette visite Haïti »**

Aujourd'hui, Mélie et Tina font découvrir le marché de Darbonne à leur cousine Colette qui vient d'un pays étranger pour visiter le pays de ses parents. C'est sa première visite en Haïti.
– Viens, Colette, prends ton panier et n'oublie pas ton chapeau, lui disent ses cousines ; le soleil est chaud.
Colette est si impatiente de découvrir un marché haïtien et les produits locaux qu'elle se dépêche.

Sur le chemin, elle compte les ânes.
– Dix ânes, vingt ânes… Mélie, pourquoi tous ces ânes ?
– Pour transporter les marchandises. Ici, les paysans n'ont pas de camion.
Les trois cousines entrent dans le marché, Colette ouvre de grands yeux. Elle contemple les légumes, les salades avec leurs belles feuilles bien vertes, les têtes d'ail blanches et mauves, les régimes de bananes vertes et les régimes de figues-bananes dans tous les tons de jaune.

– Pourquoi est-ce qu'on vend des bananes toutes vertes au lieu de les laisser mûrir ? demande Colette étonnée.
– Parce qu'on les mange bouillies ou frites. Elles sont très bonnes pour la santé.
Ensuite, Colette égrène un épi de maïs pour imiter les marchandes.
Elle s'étonne avec des « C'est quoi ça ? » par-ci, et des « Regarde par-là ! » Elle va de découverte en découverte car elle ne connait pas les céréales, ni le petit-mil, ni le maïs moulu.

Alors, Mélie et Tina lui parlent des bons plats nourrissants, pleins de vitamines, que leur maman prépare avec ces céréales-là.
Colette s'amuse à imiter une « pratique » qui propose ses œufs : « Beaux œufs frais, pour bien se nourrir le matin avant d'aller à l'école ! »
Colette palpe les chadèques, elle hume le parfum d'une grenadine, d'un ananas et d'un melon.
– Hum ! Hum ! Moi, je connais seulement le sirop de grenadine et je n'ai jamais senti le parfum des ananas et des melons !
– Maman prépare souvent des salades de fruits pour le dessert et des jus pour le goûter, explique Tina. Tu vas pouvoir les goûter.

Maintenant, Colette se tient devant le marchand de canne à sucre. Elle en achète un morceau qu'elle suce en fermant les yeux.
– Tina, c'est dur, très dur !
Tina lui explique :
– Mords d'abord, et après tu suces. Grand-maman dit toujours que le jus de canne à sucre guérit facilement un foie malade.
Rapidement, Colette saisit le mouvement. Le jus lui coule de la bouche. Que de rires ! La joie des cousines est contagieuse et les passants s'arrêtent pour les regarder.

– Continuons, propose Mélie. Si on allait plus loin, du côté des poissons et des fruits de mer ?
Dans cette partie du marché, il y a beaucoup de bruit ; les « cop, cop, cop » des machettes des marchands qui débitent les gros poissons et préparent les fruits de mer.
Surprise, Colette crie pour se faire entendre :
– Oh ! Les beaux poissons ! Regardez les homards et les écrevisses ! Je n'en avais jamais vu de vivants.

Ensuite, les trois cousines vont du côté de la volaille. Les pintades attirent l'attention de Colette. Elle rit.
– Quels drôles de poulets ! Quels drôles de plumages, quels drôles de cris. C'est quoi ?
– Ce sont des pintades. Maman a l'habitude d'en préparer avec des petits pois pour le repas du dimanche ; les pintades ont plus de protéines que les poulets, informe Mélie, qui écoute bien en classe.
– J'aimerais bien en goûter, je n'en ai jamais mangé, répond Colette.

Mélie et Tina lui proposent de rentrer à la maison, mais Colette refuse :
– Ah non, c'est trop intéressant ! Et là, qu'est-ce qui sent si bon ? Hum ! Je veux voir !
– C'est l'akasan, là, près de toi sur le feu. Tu pourras en goûter demain matin au petit déjeuner avec du sucre brun ou du sirop de canne. C'est délicieux et très vitaminé. C'est fait avec de la farine de maïs et parfumé à la vanille.

– Est-ce que nous aurons aussi un bon riz aux pois rouges ?
– Bien sûr, ici en Haïti, pour les protéines, nous avons toujours des pois : riz et pois, maïs et pois, petit-mil et pois, et même blé avec des pois. C'est une nourriture qui donne des forces, et les protéines, c'est bon pour le cerveau, les muscles et la mémoire, précise Mélie.
– Colette, as-tu déjà mangé de la cassave avec du manba ?
– Non, c'est quoi, cassave ? Tu as dit avec du… du… quoi, manba ?

– Le manba, c'est du beurre d'arachides pilées avec du sel et du piment, hum ! lui explique Tina.
– Allons en acheter ; par là-bas, je connais une « pratique » qui fait du bon manba et ses cassaves sont croustillantes !
– Oui, mais les cassaves, c'est quoi ? Tu ne me l'as pas dit.
– Des galettes plates faites avec du manioc.
– Du manioc, c'est quoi ça ?
Ses cousines lui expliquent : « C'est une racine que l'on râpe et que l'on cuit sur une plaque de tôle ».

Les trois cousines arrivent devant la marchande. Colette veut passer la commande elle-même en utilisant le peu de créole qu'elle connaît. La « pratique » s'empresse de servir ses trois clientes en riant et demande :
– C'est une étrangère ?
Les autres clients et les cousines éclatent de rire.

– C'est une touriste, demande un des clients ? Et il ajoute : En Haïti, il y a de bonnes choses bien vitaminées à manger, qui donnent de la force et de la santé.
Colette mord dans sa cassave et la déguste jusqu'à la dernière bouchée sans rien entendre du tout.
– Hum, hum ! Dé-li-cieux !
Mélie propose un fresco pour se rafraîchir.
– Oui, oui, bonne idée.

Colette est très amusée de voir, comme de la neige, gicler à droite et à gauche du bloc de glace, et d'entendre le bruit « Chrrrip ! Chrrip ! ». Elle imite le bruit et les gestes du marchand de fresco qui, tout heureux de vendre à une touriste, lui sert deux boules de glace avec beaucoup de sirop de grenadine et du lait de noix de coco. C'est la première fois que Colette boit du lait de noix de coco frais et elle le déguste en fredonnant : « Haïti chérie ».

Finalement, il faut rentrer. Les filles arrêtent un tap-tap. Colette réclame la place du bout pour continuer à admirer le paysage.
Arrivées à la maison, les cousines s'assoient sous le grand amandier du jardin pour boire un jus de corossol crémeux et une citronnade bien fraîche que Tante Corine a préparés.
Tonton Michel, machette en main, étête des noix de coco et les ouvre pour leur offrir la chair blanche qu'on appelle le « nannan ».
Ensuite, les enfants mettent le couvert. Tante Corine arrive avec un plat de cabri boucané, des bananes vertes « pesées », de la salade de tomates et de cresson.

– Le cresson est une bonne source de fer, d'iode et de calcium, importants pour le corps, explique Mélie.
Puis, arrive le riz aux pois, le plat préféré de Colette. Elle s'écrie :
– Protéines ! Protéines ! Tonton Michel, des protéines d'Haïti, et elle se sert une bonne assiettée.
– Doucement, Colette, dit son oncle, laisse de la place pour le bon dessert que ta tante a préparé. Devine quoi !
– De la crème au corossol ?

– Non, un pain de patates ! Fait avec des patates douces, du lait de noix de coco, des figues-bananes et du sirop de canne à sucre. C'est délicieux et nourrissant, et plein de vitamines B.
– Tout ce qu'il faut pour bien grandir et solidifier les dents et les os, ajoute Mélie.
– La nourriture créole est non seulement très riche, pleine de vitamines, mais elle est aussi appétissante, dit Tante Corine.
– Et Tante Corine est un fin cordon bleu, un as de la cuisine ; elle sait bien utiliser tous les produits de notre terre. Alors, un grand « Hourra » pour la terre d'Haïti qui nous nourrit et beaucoup de « Bravos » et de « Mercis » pour Tante Corine, conclut Tonton Michel.

FIN

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.
Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Cousine Colette visite Haïti.**

M : Quel est le personnage principal de l'histoire ?
Rép : **Colette.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **En Haïti/ à Darbonne (Léogâne).**

M : Est-ce que Colette vit en Haïti ?
Rép : **Non, elle ne vit pas en Haïti. / Elle vit à l'étranger.**

M : Avec qui Colette est-elle allée visiter le marché de Darbonne ?
Rép : **Elle est allée visiter le marché avec ses deux cousines : Tina et Mélie.**

M : Citez deux choses que Colette a achetées.
Rép : **De la canne à sucre/ de la cassave…**

M : A ton avis, est-ce que Colette est contente de son séjour en Haïti ? Pourquoi ?
Rép : Elle est très contente parce qu'elle découvre beaucoup de choses qu'elle ne connaissait pas avant./ Elle aime le paysage et la nourriture d'Haïti.

M : **Très bien.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* …

M : Et vous, est-ce que vous avez l'habitude de visiter des lieux. Qu'est-ce que vous avez ressenti pendant ces visites ?
Rép *(libre)* …

b. Compréhension écrite – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	Colette est entrée en Haïti pour la première fois.
B.	Les marchands prennent plaisir à l'entendre parler.
C.	Elle a surtout adoré les plats préparés par Tante Corine.
D.	Ses cousines l'emmènent visiter le marché de Darbonne.
E.	Elle a acheté de la canne à sucre et de la cassave au marché.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Colette est entrée en Haïti pour la première fois**. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Ses cousines l'emmènent visiter le marché de Darbonne.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est cette phrase qui fait suite à la première phrase.
M : La bonne phrase est « **Ses cousines l'emmènent visiter le marché de Darbonne**. ».

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre « **D.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., D., B., E., C.**)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.
*(Les sons à utiliser sont : **/ouil/, /euil/, /ui/, /oin/, /io/, /oi/, /car/, /cra/, /cal/, /cla/**.)*
(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : Très bien.

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase sur votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire d'erreur ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger.

Si vous pensez que vous vous êtes trompés alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.

*(La phrase est : **Colette aime les repas créoles**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Colette aime les repas créoles**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***Colette aime les repas créoles****.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Colette aime les repas créoles****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Colette », il faut mettre une majuscule, car une phrase commence par une majuscule. C'est un nom propre aussi.
- « aime » s'écrit avec « a, i » pour le son /è/.
- « les », rien de spécial.
- « repas » s'écrit avec un « s » final.
- « créoles » s'écrit avec « c » pour le son /k/. Il faut un accent aigu sur « é ». Il faut aussi un « s » pour le pluriel.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme /car/, /cla/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Colette aime les repas créoles.

Thème : ALIMENTATION – SE NOURRIR
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de contes « La petite feuille se fait un ami ».
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Pourquoi c'est important de bien manger ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur l'importance de bien manger ou d'avoir une bonne alimentation.

Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

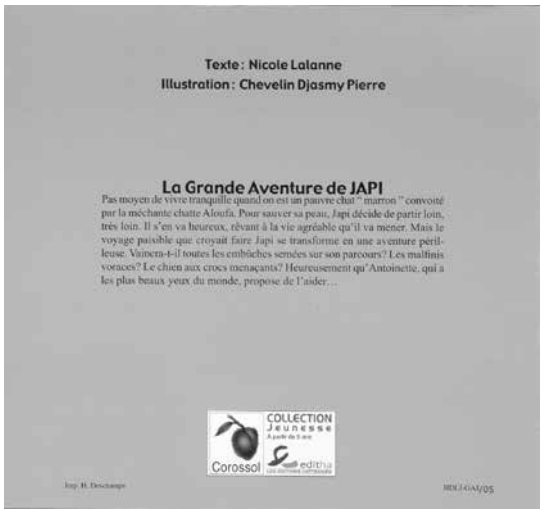
(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour de 2 albums.**
(Si ces albums sont dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voici les albums du jour. Ils sont dans notre bibliothèque, vous pourrez les regarder et les lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1

Document 2



Consigne : Réponds aux questions en t'aidant de l'album.

A.	Quel est le titre de l'album ?
B.	Qui a écrit l'histoire ?
C.	Quel est le nom de l'illustrateur ?
D.	Quel est le nom de la maison d'édition ?
E.	Comment a-t-on écrit le « i » de Japi ?

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**

M : Quels sont ces 2 documents ?
Rép : C'est la 1ère et la 4ème de couverture.

M : Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture d'un album et le document 2 est la quatrième de couverture du même album. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions en t'aidant de l'album.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Vous avez 5 questions. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. », puis quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour chaque question. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des documents 1 et 2.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le titre du livre ? »
Rép : **La grande aventure de Japi.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le nom de l'auteur/ de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire « La grande aventure de Japi ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau à côté de la lettre « A. ».)
M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première et la quatrième de couverture.

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Qui a écrit l'histoire ? »
Rép : **C'est Nicole Lalanne.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'illustrateur (trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire Nicole Lalanne.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « B. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à « Nicole » et à « Lalanne » ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'auteur(e) ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'auteur(e) ?
Rép : Il/ elle écrit l'histoire.

*(**Procéder de la même façon** pour les questions : **« C », Chevelin Jasmy Pierre et « D », Les éditions haïtiennes/ Editha/ Corossol**.)*

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Comment a-t-on écrit le « i » de Japi ? »
Rép : **On a écrit le « i » de Japi avec le dessin d'un chat.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est un chat, on voit ses petites oreilles et sa longue queue.
M : Il fallait écrire avec le dessin d'un chat.
(Le maître/ la maîtresse écrit « un chat » au tableau à côté de la lettre « E. ».)
M : Pourquoi a-t-on mis un chat pour faire la lettre « i » ?
Rép : Parce que la tête du chat ressemble au point de la lettre « i » et le corps du chat ressemble au « bâton » de la lettre.

M : Où est écrit le résumé de l'histoire ?
Rép : **Sur la 4ème de couverture.**

M : **Très bien.**

* *Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Consigne : Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.

A.	Que fait le chat ? *(Écris la bonne réponse sur ton cahier.)* - Il mange. - Il dort. - Il se sauve.
B.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver ce que fait le chat

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2 dans votre cahier.**

M : **Vous allez observer le document 1. C'est la première de couverture. Mettez votre doigt sous le document 1.**

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : **Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous avez 2 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. ». Pour cette question, il y a 3 choix. Chaque choix est noté à côté d'un trait. Un seul choix est possible. Mettez votre doigt sous les traits.**

M : **Vous lisez la question et les 3 choix. Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous lisez la question notée à côté de « B » et vous écrivez la réponse sur votre cahier à côté de la lettre « B. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails du document 1.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
Rép : Que fait le chat ? Il mange, il dort, il se sauve.
M : Très bien. Vous devez observer en détail l'illustration, et quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver ce que fait le chat.
M : Si vous avez trouvé 2 indices, c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous font penser à ce qu'il fait. Ecrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Que fait le chat ? »
Rép : **Il se sauve.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons que le chat ne dort pas/ ne mange pas.
M : Il fallait écrire « Il se sauve ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices ? »
Rép : **Les indices sont** « **le chapeau qui s'envole** » **ou** « **les traits derrière la chemise** (pour montrer qu'il court rapidement) » **ou** « **les pattes** (qui montrent qu'il court) ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la chemise ne montre pas qu'il se sauve, les yeux ne montrent pas qu'il se sauve…
M : Il fallait écrire « le chapeau » et « les traits » ou « les pattes ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

M : Avec le titre « La grande aventure de Japi » et l'illustration, que pensez-vous qu'il va se passer dans l'histoire ?
Rép : Un chat va se sauver. Japi se sauve car il a peur. Un chat part car il veut visiter le pays. Japi va vivre des aventures avec d'autres chats…
M : Nous allons lire la dernière page de l'album pour savoir si vous avez deviné avec le titre et l'illustration des informations correctes sur l'histoire.

M : **Très bien. Le titre nous donne des informations sur l'histoire qui est écrite. Fermez votre cahier.**

c. Lire le résumé de l'histoire – 4 mn

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 2. Que voit-on sur cette page ?**
Rép : **Le nom de l'auteur… et le résumé de l'histoire.**
M : **C'est la 4ème de couverture avec le résumé.**

M : Nous allons lire le résumé et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Ecoutez bien.

E1 : Pas moyen de vivre tranquille quand on est un pauvre chat… très loin.
E2 : Il s'en va heureux… en une aventure périlleuse.
E3 : Vaincra-t-il toutes les embûches… propose de l'aider.

M : Y a-t-il des mots que vous ne comprenez pas ?

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte.)

M : Que veut dire « **convoité * »** dans l'expression « quand on est un pauvre chat convoité par la méchante chatte Aloufa » ?
Rép : « **convoiter** » veut dire : vouloir quelque chose fortement. Par exemple, Mario convoite les dominos de Rita. Dans le résumé, la chatte veut attraper le chat Japi pour lui faire du mal.

M : Que veut dire « **paisible * »** dans la phrase « mais le voyage paisible que croyait faire Japi… » ?
Rép : « **paisible** » veut dire : tranquille. Par exemple, le chien est paisible dans la cour. Dans le résumé, Japi pense qu'il va faire un voyage tranquille et calme.

M : Que veut dire « **périlleuse *** » dans la phrase « le voyage paisible se transforme en une aventure périlleuse » ?
Rép : « **périlleuse** » veut dire : dangereuse. Par exemple, le voyage en tap-tap est parfois périlleux ou dangereux. Dans le résumé, le voyage tranquille ou paisible de Japi devient une aventure périlleuse ou dangereuse.

M : Que veut dire la phrase « **Vaincra-t-il toutes les embûches semées sur son parcours ?** » ?
Rép : Cette phrase veut dire : est-ce que le chat réussira à faire son voyage malgré toutes les difficultés qu'il va rencontrer ?

M : Qu'est-ce qu'un « **malfini** » ?
Rép : C'est comme un aigle, c'est un oiseau qui chasse les petits animaux. En créole haïtien, on dit « **malfini** » et en français de France on dit « **aigle** » ou « **faucon** ».

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois. Il/ elle utilise les indices associés à la ponctuation pour lire avec expression notamment : **l'interrogation** « Vaincra-t-il toutes les embûches semées sur son parcours ? Les malfinis voraces ? Le chien aux crocs menaçants ? »)*

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à comprendre le petit résumé.

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture, le titre et l'illustration à l'intérieur de l'album vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **On voit Japi qui se sauve et dans le résumé on dit qu'il se sauve à cause de la chatte Aloufa. On a l'impression qu'il a peur car ses yeux montrent qu'il a peur… Il a peur de la chatte.**

M : **Très bien. Le résumé permet de vérifier que le chat Japi se sauve et qu'il va vivre des aventures dangereuses (périlleuses) mais aussi qu'il va rencontrer une amie qui va l'aider. Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le personnage principal de l'histoire ?
Rép : Japi

M : Qui est Japi ?
Rép : Un chat

M : Qui est méchant avec Japi ?
Rép : La méchante chatte Aloufa

M : Que doit faire Japi ?
Rép : Il doit se sauver.

M : Quels autres animaux méchants va-t-il rencontrer ?
Rép : Des malfinis et un chien

M : Est-ce qu'il va rencontrer un autre animal qui deviendra son amie ?
Rep : Oui, Antoinette.

M : Qui est Antoinette ?
Rép : On ne sait pas.

M : Vous connaissez le titre et vous avez lu le résumé, à votre avis, est-ce que l'histoire finit bien ?
Rép *(libre)* : Oui.

M : Quels sont les mots du résumé qui font penser que l'histoire finit bien ?
Rép : « Heureusement », « propose de l'aider »

M : Est-ce que la première de couverture et le résumé donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ Non

M : La première de couverture et le résumé nous donnent des informations sur l'histoire. Ils permettent de savoir si nous avons envie de lire cette histoire ou si le livre va nous donner les informations que nous cherchons.

M : **Très bien. Dans les histoires de « Cousine Colette visite Haïti » et « La grande aventure de Japi » les personnages font un voyage. Leur voyage leur permet de découvrir un monde qu'ils ne connaissaient pas.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « La grande aventure de Japi ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « voyager » comme : « Le voyage de la petite feuille ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux ou d'enfants qui parlent de voyage et d'aventure.***
4/ ***Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)***

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M *(lit le titre)* : …

M *(lit la première double page)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : **Avez-vous aimé cette histoire ?**
Rép : **Oui/ non.**

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.

Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.

(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**. Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.

(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : Cousine Colette visite Haïti.

M : Où va-t-elle avec ses cousines ?
Rép : Elle va au marché.

M : Qu'est-ce qu'elle découvre au marché et qu'elle mange ?
Rép : Elle mange un morceau de canne à sucre, de la cassave avec du manba.

M : Je vais vous lire une autre petite histoire. Ecoutez bien. « Granni-Lili, la grand-mère de Rita, dit toujours que ce n'est pas bon pour les enfants de manger trop de bonbons, de surettes et de gâteaux. Elle dit aussi qu'il faut manger des légumes, car il y a des vitamines, dont on a besoin pour bien grandir. Et ce n'est pas dans les bonbons qu'on trouve les vitamines. »

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Pourquoi c'est important de bien manger ?** » Pensez-vous que Granni-Lili a raison ? Pourquoi ?

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.

(Réponses possibles) :
- **Parce que dans les bonbons il y a trop de sucre.**
- **Parce que si on mange trop de bonbons on peut grossir.**

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
Rép : **Parce que c'est dangereux pour les dents. Quand on mange trop de friandises ça peut gâter les dents. On peut avoir des caries…**

M : Mais alors, pourquoi mange-t-on des bonbons ou des surettes ?
(Réponses possibles) :
- **On aime bien manger des bonbons entre copains ou entre amis.**
- **C'est bien et ça fait plaisir.**
- **Quand on a des bonbons et qu'on les partage alors on a beaucoup d'amis.**
- **Quelque fois, quand j'ai du chagrin ou quand je suis triste, j'aime bien manger un bonbon.**
- **Parfois, quand j'ai de la peine, ma maman (mon frère, ma sœur, mon papa) me donne un petit bonbon et ça va mieux.**
- **Quand on fait une grande fête, on trouve des bonbons sur les tables comme pour les anniversaires.**

M : Si les bonbons gâtent les dents, si les bonbons font grossir, comment peut-on faire pour manger moins de bonbons ?
(Réponses possibles) :
- **Ma maman me dit que je peux manger 1 seul bonbon par jour. Avant, j'en mangeais beaucoup chaque jour.**
- **Mes parents me donnaient un bonbon pour me récompenser, mais maintenant ils me donnent une belle image et c'est bien ainsi car je peux la regarder le soir avant de me coucher.**
- **Quand j'ai envie d'un bonbon ou d'un fresco, alors mes parents me disent de manger un fruit et c'est bon aussi.**

M : Granni-Lili dit que ce n'est pas dans les bonbons que l'on trouve les vitamines ? Qu'est-ce que sont les vitamines et à quoi servent-elles ?
Rép : **Les vitamines se trouvent dans les aliments que nous mangeons. Elles sont importantes pour grandir et faire des choses chaque jour comme « marcher, courir, aller à l'école… » et pour être en bonne santé.**

M : Quelles sont les vitamines que vous connaissez ? Vous avez déjà appris cela à l'école.
(Réponses possibles) :
- **La vitamine A est bonne pour les yeux, on la trouve dans les carottes, les abricots et les papayes.**
- **La vitamine B est bonne pour la digestion, on la trouve dans les légumes, le lait et les œufs.**
- **La vitamine C est bonne pour avoir un corps en bonne forme, on la trouve dans les fruits comme les cerises, les mangues, les chadèques.**
- **La vitamine D est bonne pour les os et les dents. Si on n'a pas assez de vitamines D on risque de devenir rachitique et d'avoir les os déformés. On trouve la vitamine D quand on est au soleil, quand la peau est au contact du soleil.**
- **La vitamine E donne de l'énergie, on la trouve dans l'huile, le beurre.**

M : Qu'est-ce qui fait plaisir et qui est bon pour la santé ?
(Réponses possibles) :
- **Les fruits, le sport, les promenades avec les amis, les jeux comme « jouer aux cartes »…**

M : Que pensez-vous de ce que Granni-Lili dit sur les bonbons et les vitamines ?
(Réponses possibles) :
- **Elle a raison, c'est mieux de manger des légumes et des fruits car ils contiennent des vitamines, et les bonbons ne sont pas bons pour la santé, ça fait grossir, ça gâte les dents.**
- **Elle a raison, mais on peut manger un bonbon de temps en temps car ça fait plaisir.**

Activité 4 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu le résumé et l'histoire de « Les aventures de Japi » ; répondu à des questions sur la première et la quatrième de couverture de l'album ; discuté et dit « Pourquoi il est important de bien se nourrir. »

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie = A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour parler de ses activités.

Écriture :
- **Jean-François et ses parents habitent le quartier de Saint-Antoine. Ils ont une jolie maison.**

Mots courants : un quartier, ainé, le dessinateur, un fauteuil, un handicap
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « on y » se prononce /on/ /ny/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « éclats » se prononce /écla/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « aimable » s'écrit /ai/ /ma/ /ble/, se dit ou se lit /ai/ /ma/ /bl/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons lire une nouvelle histoire.

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : Le plus beau fanal

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : On voit des enfants. Ils ont les bras levés. Ils sont contents. Il y a un enfant au milieu, il est assis sur une chaise roulante…

M : À votre avis, de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Tournez la page. Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des gens assis autour d'une table. Il y a un monsieur et une dame, ils ressemblent à la maman et au papa des deux jeunes assis à côté d'eux. Le garçon est toujours sur sa chaise roulante. Il a un petit chat sur ses genoux. Il est en train de boire quelque chose. La fille derrière lui est en train de boire aussi. Le monsieur et la dame les regardent…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans une maison (une salle à manger).

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les gens vont manger. Le chat va monter sur la table. Le petit garçon est en train de boire du fresco avec sa sœur. Il est handicapé… et peut-être que la famille se raconte des histoires.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Jean-François, sa sœur aînée, Sophia, et ses parents habitent une petite maison du quartier de Saint-Antoine, en plein centre de Port-au-Prince. C'est une famille joyeuse. On y entend souvent des éclats de rires. Les parents et les enfants s'aiment et se respectent. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et Sophia passent beaucoup de temps avec leurs amis.
Jean-François a très bon caractère. Il est toujours joyeux et aimable. Ses amis lui ont donné le surnom de Jean-Joie. A l'école, Jean-François travaille très bien. Il consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. C'est un très bon dessinateur !

Mais, quand il était petit, Jean-François a eu la polio. La polio est une maladie qui cause des handicaps. Depuis cette époque, Jean-François utilise un fauteuil roulant pour se déplacer. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **quartier*** » ?
M : « quartier* » (**nom masculin**) veut dire : une partie de la ville. Par exemple, Sophie habite le même quartier que Robert.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Anaïs et Léo habitent le quartier de Bois Patate.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **les jours fériés*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « les jours fériés* » (**expression**) veut dire : les jours où on ne travaille pas. Par exemple, ma famille va toujours à la plage/ à la rivière/ à la source les jours fériés.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Je ne vais jamais à l'école les jours fériés.

M : Que veut dire « **temps libre*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « temps libre* » (**expression**) veut dire : moment où on peut faire ce que l'on veut. Par exemple, j'aime lire quand j'ai du temps libre.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Il joue aux billes pendant son temps libre.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Jean-François, sa sœur Sophia et ses parents.

M : Où habitent Jean-François et sa famille ?
Rép : Ils habitent le quartier de Saint-Antoine (à Port-au-Prince).

M : Que fait Jean-François quand il a du temps libre ?
Rép : Il fait de jolis dessins.

M : Depuis quand Jean-François ne peut-il plus marcher ?
Rép : Depuis qu'il était tout petit/ qu'il a eu la polio.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit le père, la mère et les deux enfants. Jean-François est assis sur sa chaise roulante. La famille semble heureuse car tout le monde sourit…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, on dit que Jean-François consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. Et vous, que faites-vous de votre temps libre ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire ce que tu fais de ton temps libre.**
*(**Réponses possibles**)* :
- Durant mon temps libre, j'ai l'habitude de lire de belles histoires. J'aime lire de belles histoires.
- Quand j'ai du temps libre, je fais du travail manuel comme la broderie, la poterie, le tissage, etc…
- Quand j'ai du temps libre, je vais me promener./ Je vais jouer avec mes amis.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Est-ce que tu as l'habitude d'avoir du temps libre ? Qu'est-ce que tu as l'habitude de faire quand tu ne vas pas à l'école ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : À ton avis, est-ce que c'est important d'avoir du temps libre ?

*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, je pense que c'est important d'avoir du temps libre parce que cela nous permet de nous distraire/ de nous détendre et de nous récréer.
- Non, …

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un quartier, ainé, le dessinateur, un fauteuil, un handicap****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un quartier
M : un quartier
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un quartier, ainé, le dessinateur, un fauteuil, un handicap**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un handicap, un fauteuil, le dessinateur, ainé, un quartier**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Jean-François,** (sa sœur…)

M : Mettez votre doigt sous les derniers mots à lire. Qui peut lire ces mots ?
Rép : **leurs amis**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des phrases dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Jean-François et ses parents habitent le quartier de Saint-Antoine. Ils ont une jolie maison.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier. N'oubliez pas qu'il faut écrire en lettres cursives.

M : Le premier mot est « **Jean-François** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Jean-François », je dois écrire un « J » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase. C'est aussi un nom propre. Je dois mettre un « - » après « Jean » et mettre un « F » majuscule et un « ç » à « François ».**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « et » s'écrit avec « e, t ».
- « ses » s'écrit avec un « s ».
- « parents » s'écrit avec « e, n ». Je dois mettre un « s » à la fin parce que le mot est au pluriel.
- « habitent » s'écrit avec avec un « h » au debut. Je dois mettre « e, n, t » à la fin parce que le verbe est à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.
- « le », rien de spécial.
- « quartier » s'écrit avec « q, u ». Je dois écrire « e, r » à la fin pour avoir le son /é/.
- « de », rien de spécial.
- « Saint-Antoine », je dois mettre un « S » majuscule parce que c'est un nom propre. Je dois mettre un « - » après « Saint » et mettre un « A » majuscule à « Antoine ».
- Il faut mettre un point final car la phrase se termine.
- « Ils » s'écrit avec un « I » majuscule car il commence la phase. Je dois écrire un « s » à la fin du mot parce que c'est le pronom « ils » à la troisième personne du pluriel.
- « ont » s'écrit « o, n, t » parce que c'est le verbe « avoir » à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.
- « une », rien de spécial.
- « jolie » s'écrit avec un « e » muet à la fin parce qu'il s'accorde avec « maison », qui est un mot féminin.
- « maison » s'écrit avec « a, i », qui se prononce comme « é ».
- Il faut mettre un point final.)

M : Qui peut lire les phrases ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : un quartier, le dessinateur. Nous avons parlé des activités que nous faisons quand nous avons du temps libre.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire un itinéraire.

Vocabulaire : Synonyme
Orthographe :
- Séparation en fin de ligne

Écriture :
- **Jean-François dessine de jolies choses. Il est un bon dessinateur.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des éclats » se prononce /des/ /zekla/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « jolies » se prononce /joli/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « travaille » s'écrit /tra/ /va/ /ille/, se dit ou se lit /tra/ /vay/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons décrire un itinéraire. Maintenant vous allez faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. Imagine que tu es à l'école et le directeur veut aller chez toi pour voir ta maman. Explique-lui la route qu'il doit prendre.

M : Qui peut venir dire le chemin que le directeur doit prendre pour aller chez lui ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour indiquer l'itinéraire à partir de l'école.)

E1 : **En sortant de l'école, vous marchez tout droit jusqu'au… Vous tournez à droite… à gauche… (noms des villes, lieux publics, maison, école).**
E2 : **En sortant de l'école, vous marchez tout droit jusqu'au… Vous tournez à droite… à gauche… (noms des villes, lieux publics, maison, école).**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Quand tu arrives au… Tu tournes où ? Ta maison est située où ? À droite ou à gauche de la route ?)

M : **Très bien**. Vous savez indiquer un itinéraire.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons apprendre à couper les mots en fin de ligne. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Jean-François, sa sœur aînée, Sophia, et ses parents habitent une petite maison du quartier de Saint-Antoine, en plein centre de Port-au-Prince. C'est une famille joyeuse. On y entend souvent des éclats de rires. Les parents et les enfants s'aiment et se respectent. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et Sophia passent beaucoup de temps avec leurs amis.

Jean-François a très bon caractère. Il est toujours joyeux et aimable. Ses amis lui ont donné le surnom de Jean-Joie. À l'école, Jean-François travaille très bien. Il consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. C'est un très bon dessinateur !
Mais, quand il était petit, Jean-François a eu la polio. La polio est une maladie qui cause des handicaps. Depuis cette époque, Jean-François utilise un fauteuil roulant pour se déplacer.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Jean-François et sa famille habitent le quartier de Nazon. C'est une famille très triste. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et sa sœur passent leurs journées avec leurs parents. Jean-François aime lire, il est un bon dessinateur.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous allez écrire sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **Nazon**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Jean-François et sa famille habitent le quartier de Saint-Antoine, pas celui de Nazon.
M : Le bon mot est « **Saint-Antoine** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **Nazon** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont **« triste, parents, lire. »**
(Le maître/ la maîtresse lit les 4 mots écrits au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Dans la famille de Jean-François, les parents et les enfants…	a. un bon dessinateur.
B. Les amis de Jean-François l'appellent Jean-Joie,…	b. parce qu'il a eu la polio.
C. Jean-François consacre son temps à dessiner, il est…	c. se respectent.
D. Jean-Joie se déplace en fauteuil roulant…	d. parce qu'il est joyeux.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Dans la famille de Jean-François, les parents et les enfants se respectent.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas écrit dans l'épisode.
M : La bonne phrase est « **Dans la famille de Jean-François, les parents et les enfants se respectent.** ». À côté de « A », il fallait écrire « c ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre ***« A. »*** *la lettre minuscule* ***« c »****.)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **B-d, C-a, D-b**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Synonyme - 7 mn

Consigne : Trouve le groupe de mots qui peut remplacer « Il est toujours joyeux et aimable. ». Écris ces mots.

a.	Il est toujours horrible et heureux.
b.	Il est toujours triste et désagréable.
c.	Il est toujours gai et gentil.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le groupe de mots qui peut remplacer « Il est toujours joyeux et aimable. ». Écris ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres dans leur cahier.)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est synonyme de « Il est toujours joyeux et aimable. », 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver celle qui est synonyme de « Il est toujours joyeux et aimable. », c'est-à-dire la phrase qui a à peu près la même signification que « Il est toujours joyeux et aimable. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase synonyme, alors vous l'écrivez.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le groupe de mots que vous avez écrit ?
Rép : **« Il est toujours gai et gentil. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase ne veut pas dire la même chose que « Il est toujours joyeux et aimable. »
M : La phrase synonyme est « **Il est toujours gai et gentil.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Daniel a un canard,
Annie a une canne,
Et André ?
Il chante des chansons
pour tous les amuser !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit les textes au tableau. Il/ elle veille à présenter les textes comme ils sont présentés en dessous. Il/ elle veille surtout aux découpages des mots en fin de ligne dans le deuxième rectangle.)

M : **Maintenant, nous allons voir comment séparer les mots en fin de ligne.**

Daniel a un	Daniel a un ca–
canard,	nard,
Annie a une	Annie a une can-
canne,	ne,
Et André ?	Et André ?
Il chante des	Il chante des chan-
chansons	sons
pour tous les	pour tous les amu-
amuser !	ser !

M : Les enfants, regardez bien ces deux textes qui sont au tableau. Dites-nous ce que vous voyez.
Rép : Dans le deuxième, il y a des mots qui sont séparés en fin de ligne.

M : **Très bien**.

M : Vous savez quand on écrit un mot et on ne trouve pas la place nécessaire pour écrire le mot en fin de ligne, on peut séparer le mot en mettant un trait d'union (-) et continuer sur une autre ligne. Mais il faut séparer le mot en fonction des syllabes. Par exemple, dans le deuxième rectangle, le mot « canard » est séparé après la syllabe « ca ».
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « canard » découpé dans le deuxième rectangle.)

M : Si je dois séparer le mot « Daniel », après quelle syllabe je peux le séparer ?
Rép : « Da ».
M : « Da ». Très bien. Cependant, si le mot a une lettre double, on sépare les deux lettres doubles. Par exemple, le mot « canne » est séparé après le premier « n ».
(Le maître/ la maîtresse montre le mot « canne » découpé dans le deuxième rectangle.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « balle » au tableau.)

M : Les enfants, si je dois séparer le mot « balle » au tableau, après quelle lettre je peux le séparer ?
Rép : Après le premier « l ».
M : Après le premier « l ». Les mots qui ont une seule syllabe ne peuvent pas être séparés.

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis et trouve les mots qui peuvent être séparés en fin de ligne.

canard	et	canne	chante	pour	Annie

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis et trouve les mots qui peuvent être séparés en fin de ligne.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 peuvent être séparés en fin de ligne. Vous allez écrire sur votre cahier ceux qui peuvent être séparés en fin de ligne.**

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui peuvent être séparés en fin de ligne. Quand vous avez trouvé ces mots, vous les écrivez sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« et » et « pour »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui peuvent être séparés en fin de ligne ?
Rép : **« canard », « canne », « chante » et « Annie »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les autres mots ont une seule syllabe, ils ne peuvent pas être séparés.
M : Les mots qui peuvent être séparés sont « canard », « canne », « chante » et « Annie ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« canard », « canne », « chante » et « Annie »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Séparation de mots – 4 mn

Consigne : Recopie et indique par une barre chaque fois où il est possible de séparer chaque mot.

dessin	jour	beaucoup	aimable

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique par une barre chaque fois où il est possible de séparer chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer par une barre les endroits où il est possible de séparer chaque mot. Un mot peut être séparé à plusieurs endroits.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **dessin**
M : **dessin. Où est-ce que vous avez mis la barre pour séparer le mot ?**
Rép : **Après le premier « s ».**
M : **Il faut séparer après le premier « s ».**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le mot « dessin » a deux syllabes. Il faut séparer les lettres doubles pour les mots qui ont des lettres doubles.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **jour (une seule syllabe, ne peut pas être separé), beau/coup, ai/ma/ble.**)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un caractère	un handicap	un dessinateur	une hirondelle	un sandwich	une camionnette

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un caractère**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un handicap**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un caractère, un handicap, un dessinateur, une hirondelle, un sandwich, une camionnette**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une camionnette, un sandwich, une hirondelle, un dessinateur, un handicap, un caractère**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Jean-François dessine de jolies choses. Il est un bon dessinateur.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Jean-François**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Jean-François », je dois mettre une majuscule à « Jean-François » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. Il faut un trait d'union entre « Jean » et « François ».**
M : **Est-ce que le mot est écrit correctement ?**
Rép : **Oui/ non**
M : **Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?**
Rép : **Oui/ non**

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Jean-François**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « dessine » s'écrit avec deux fois le « s ». C'est le verbe « dessiner » au temps présent de l'indicatif.
- « de », rien de spécial.
- « jolies » s'écrit avec « e, s » à la fin. C'est le féminin pluriel qui s'accorde avec « choses ».
- « choses » s'écrit avec « s » pour le son /z/. Il faut un « s » final pour le pluriel.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.
- « Il » s'écrit avec une majuscule, car une phrase commence par une majuscule.
- « est », rien de spécial.
- « un », rien de spécial.
- « bon », rien de spécial.
- « dessinateur » s'écrit avec 2 fois le « s ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris à chercher une phrase synonyme d'une autre. Nous avons appris à découper des mots en fin de ligne. Nous avons écrit les phrases : Jean-François dessine de jolies choses. Il est un bon dessinateur.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Mimer un dialogue.

Écriture :
- **joyeux(se), beau, un fanal, participer, un concours, fabriquer, un/ des ami(s)**

Mots courants : original, une association, un concours, fabriquer, certainement
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les enfants » se prononce /les/ /zenfants/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « concours » se prononce /concour/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « jeune » s'écrit /jeu/ /ne/, se dit ou se lit /jeu/ /n/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean François assis devant la table. Il a le dessin d'un fanal entre les mains. Il est avec une amie. Elle est debout à côté de Jean-Joie. Elle fait des gestes…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la maison de Jean-Joie.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-Joie et son amie Esther.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que la fille va déchirer le dessin. Jean-Joie va vouloir participer à un concours de fanal. Esther va partir chercher les amis de Jean-Joie. Jean-Joie va essayer de se mettre debout… et peut-être que Jean-Joie va partir avec Esther.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « C'est bientôt la fête de Noël. Les concours de fanal sont lancés. L'association des jeunes de Saint-Antoine organise celui du fanal le plus original. Jean-Joie a entendu l'annonce à la radio. Tous les enfants du quartier se préparent pour ce grand concours. Jean-Joie aimerait tellement y participer ! Il voudrait tant fabriquer un beau fanal, lui aussi ! Jean-Joie se confie à Esther, sa meilleure amie.

– Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
– Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ? demande Esther.
– Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et, mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
– Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.
– Oui, j'ai dessiné un fanal magnifique.
– Attends-moi alors ! Je vais chercher nos amis. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **annonce*** » ?
M : « annonce* » **(nom féminin)** veut dire : un papier qui donne une information. Par exemple, il y a beaucoup d'annonces dans le journal.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Nous avons perdu notre chat, alors nous avons fait passer une annonce dans notre quartier.

M : Que veut dire « **concours*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « concours* » **(nom masculin)** veut dire : une sorte d'examen où les candidats sont classés d'après leurs résultats. Par exemple, ma sœur passe un concours pour devenir professeur.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Pendant la fête de Noël, les gens de mon quartier organisent toujours un concours de danse.

M : Que veut dire « **confier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « confier* » **(verbe)** veut dire : dire quelque chose comme un secret à quelqu'un, lui faire une confidence. Par exemple, on a souvent besoin d'une amie pour se confier.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Les mamans sont les meilleures amies de leurs enfants, vous pouvez toujours vous confier à votre maman.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qu'est-ce que Jean François a entendu à la radio ?
Rép : Il a entendu l'annonce du concours de fanal.

M : Est-ce que Jean-François a les moyens de participer au concours ? Pourquoi ?
Rép : Non, il n'en a pas les moyens./ Il n'a pas le matériel pour faire le fanal.

M : Est-ce que Jean-François a déjà le plan de son fanal ?
Rép : Oui, il l'a déjà dessiné.

M : À quelle période de l'année se déroule l'histoire ?
Rép : L'histoire se déroule durant le mois de décembre/ la période de la fête de Noël.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les deux enfants dans la salle. Ils sont en train de se parler. Jean-Joie a le dessin d'un fanal dans sa main…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Nous venons de voir que Jean-Joie aimerait participer au concours. Il en parle à Esther. Vous allez mimer le dialogue comme si vous étiez Jean-François et Esther.

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Vous allez mimer le dialogue. L'un de vous sera Jean-François et l'autre sera Esther.**
E1 : Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
E2 : Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ?
E1 : Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et, mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
E2 : Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.

(***Procéder de la même façon*** *avec deux autres élèves.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***original, une association, un concours, fabriquer, certainement****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: original
M : original
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **original, une association, un concours, fabriquer, certainement**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **certainement, fabriquer, un concours, une association, original**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Tu** (sais…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **amis**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire les phrases avec les mots : **joyeux(se), beau, un fanal, participer, un concours, fabriquer, un/ des ami(s).**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …s

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Jean-François veut participer au concours. Il fabrique un beau fanal. Il est très content de montrer son fanal à ses amis. Ses amis sont heureux de voir son beau fanal.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***joyeux(se), beau, fanal, participer, concours, fabriquer, un/ des ami(s).)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : un concours, fabriquer. Nous avons rédigé quatre phrases. Nous avons mimé le dialogue entre Jean-François et Esther.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour raconter sa journée.

Vocabulaire : Contraire
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /gn/

Dictée bilan :
- **Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les enfants » se prononce /lè/ /zanfan/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « préparent » se prononce /prépar/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « meilleure » s'écrit /me/ /eilleu/ /re/, se dit ou se lit /meyèur/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons décrire notre journée. Maintenant vous allez faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. C'est un jour de congé, vous êtes chez vous, vous n'êtes pas allés à l'école. Expliquez à votre ami ce que vous allez faire pendant la journée.

M : Qui peut venir expliquer sa journée ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour expliquer leur journée.)

E1 : **D'abord, je vais… Ensuite, je vais… Puis, je vais… Et enfin, je vais…**
E2 : D'abord, je vais… Ensuite, je vais… Puis, je vais… Et enfin, je vais…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu vas faire d'abord ? Qu'est-ce que tu vas faire ensuite ? Qu'est-ce que tu vas faire enfin ?)

M : **Très bien.** Vous savez décrire votre journée.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec /gn/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

C'est bientôt la fête de Noël. Les concours de fanal sont lancés. L'association des jeunes de Saint-Antoine organise celui du fanal le plus original. Jean-Joie a entendu l'annonce à la radio. Tous les enfants du quartier se préparent pour ce grand concours. Jean-Joie aimerait tellement y participer ! Il voudrait tant fabriquer un beau fanal, lui aussi ! Jean-Joie se confie à Esther, sa meilleure amie.

– Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
– Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ? demande Esther.
– Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
– Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.
– Oui, j'ai dessiné un fanal magnifique.
– Attends-moi alors ! Je vais chercher nos amis.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».

a. C'est Noël, on va organiser un concours de fanal.
b. Jean-Joie aimerait y participer, mais il n'en a pas les moyens.
c. Esther, sa meilleure amie, refuse de l'aider.
d. Jean-Joie ne va pas participer au concours.
e. Les autres amis vont l'aider.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Il va y avoir vraiment un concours de fanal.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **: b.-V, c.-F, d.-NSP, e.-NSP**.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par « elle », « y » ou « il ».

a. Jean-Joie aimerait participer au concours. Jean-Joie n'en a pas les moyens.
b. Esther est une amie de Jean-Joie. Esther va l'aider.
c. Un concours de fanal est lancé. Jean-Joie aimerait participer à ce concours.
d. Jean-Joie a déjà un plan. Jean-Joie a dessiné un beau fanal.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par « elle », « y » ou « il ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase, un mot est souligné. Le mot est souligné parce qu'il est écrit 2 fois dans la même phrase. Vous devez chercher un mot qui peut remplacer le mot souligné. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Jean-Joie aimerait participer au concours. Jean-Joie n'en a pas les moyens. » Par quel mot avez-vous remplacé le mot souligné ?
Rép : **Il**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est le pronom « Il » qui peut remplacer Jean-Joie. Jean-Joie est un nom masculin placé devant un verbe.
M : La bonne réponse est « **Il** ». Donc, la phrase devient : « **Jean-Joie aimerait participer au concours. Il n'en a pas les moyens**. »
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-elle, c.-y, d.-il****.)*

M : Attention, dans la réponse « **c** », « **y** » sera placé avant « **participer** ».

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « Je serais content de participer à ce concours. ». Recopie-le sur ton cahier.

a. Je serais joyeux de prendre part au concours.
b. Je serais triste de participer au concours.
c. Je serais ravi d'envoyer un fanal aussi au concours.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire de « Je serais content de participer à ce concours. ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « Je serais content de participer à ce concours. », 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est le contraire de « Je serais content de participer à ce concours. », c'est-à-dire la phrase qui a le sens opposé de « Je serais content de participer à ce concours. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« Je serais triste de participer au concours. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quand on est triste, on n'est pas content.
M : La phrase contraire est « **Je serais triste de participer au concours.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Danse, petit pagne,
Danse à la campagne,
Danse, petit pagne,
Danse à la montagne.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /gn/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **pagne, campagne, montagne** ?
Rép : /gn/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/gn/** et d'autres sans le son **/gn/**. Lorsque vous entendez le son **/gn/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /gn/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son **/gn/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « campagne » j'entends le son /gn/, je lève mon pouce 👍 et je dis /gn/. Dans le mot « camper » je n'entends pas le son /gn/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **ignorer**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/gn/**.)*

M : Le mot est : **naître**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **igname, Noël**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent « gn ».

montagne	innover	pagne	magnésium	canon	compagne

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent « gn ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « gn ». Vous allez écrire sur votre cahier « gn » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « gn ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « gn ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son « gn ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« innover » et « canon »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **gn** » ?
Rép : **« montagne » « pagne » « magnésium » et « compagne »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « gn ».
M : Les mots qui contiennent « gn » sont « montagne », « pagne », « magnésium » et « compagne ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« montagne » « pagne » « magnésium » et « compagne »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Formation de mots – 4 mn

Consigne : Mets « gn » ou « ll » pour compléter ces mots.

A. monta___e
B. travai___e
C. bi___e
D. campa___e
E. papi___on
F. pa___e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets « gn » ou « ll » pour compléter ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de six mots. Devant chaque mot, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 6 lettres « A. B. C. D. E. F. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les mots. Ensuite, il faut compléter les mots, soit avec « gn » ou « ll ». Par exemple, vous lisez le mot avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous essayez de compléter le mot avec « gn » ou » ll ». Quand vous avez trouvé les lettres convenables, alors vous les écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Cela peut être « gn » ou « ll ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **montagne**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « montagne » s'écrit avec « gn ».
M : Il faut mettre « **gn** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **gn** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », les lettres minuscules « **gn** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-ll, C-ll, D-gn, E-ll, F-gn**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

magnétique	ignorer	la campagne	épargner	cogner	une compagnie

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **magnétique**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **ignorer**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **magnétique, ignorer, la campagne, épargner, cogner, une compagnie**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une compagnie, cogner, épargner, la campagne, ignorer, magnétique**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Les », rien de spécial.**
- **« jeunes » s'écrit avec « e, u » pour le son /e/. Il faut mettre un « s » final pour le pluriel.**
- **« vont » s'écrit avec « o, n, t ». C'est le verbe « aller » au présent de l'indicatif, troisième personne du pluriel.**
- **« organiser » s'écrit avec un « s » pour le /z/. Il faut mettre « e, r » pour le son /é/.**
- **« un », rien à signaler.**
- **« concours » s'écrit avec un « c » pour les deux sons /k/. Il faut mettre un « s » muet final.**
- **Il faut mettre un point.**
- **« Jean-Joie », je dois mettre une majuscule à « J ». Il faut mettre un trait d'union et un « e » muet à « Joie ».**
- **« veut » s'écrit « v, e, u, t ». C'est la troisième personne du verbe « vouloir » au présent de l'indicatif.**
- **« y » s'écrit « y », remplace « concours ».**
- **« participer » s'écrit avec un « c » pour le /s/. Il faut mettre un « r » à la fin.**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons vu des mots avec /gn/ comme : campagne, pagne. Nous avons écrit les phrases : Les jeunes vont organiser un concours. Jean-Joie veut y participer.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Comme toi », poème inédit par Mimaes
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps

Production écrite : Écrire un poème.
Vocabulaire :
- **la ritournelle, je souffre, j'ai peur, j'ai froid, un cœur, le sang, j'ai chaud, si j'étais…, comme toi, je suis ton ami.**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots.
- Effectuer les accords simples.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 126 à 129

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un poème. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons écrire un poème.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn**

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1

Comme toi

J'ai une bouche et deux yeux,
Comme toi.

J'ai deux mains et deux pieds,
Comme toi.

Je souffre et je pleure,
Comme toi.

Je ris et je danse,
Comme toi.

Comme toi, mon sang est rouge,
Mais où est donc, la différence ?

Mimaes, Inédit

Document 2

M : Quel est ce genre/ ce type de texte ?
Rép *(libre)* : C'est un poème.

M : **Nous avons déjà lu des poèmes et des comptines. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 1 poème et des illustrations.** Que voyez-vous sur ces illustrations, le document 2 ?
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps l'illustration puis le poème.)

Rép : **On voit des enfants qui montrent leur bouche et leurs yeux. On voit des filles et des garçons. On voit des enfants noirs et des enfants blancs et ils sont comme des amis. On voit qu'ils sont tombés sur leurs genoux et ils sont blessés**.

M : À votre avis, de quoi va parler ce poème ?
Rép : D'enfants qui jouent, d'enfants qui se blessent, d'enfants qui montrent les parties du corps, de filles et de garçons. De filles et de garçons qui sont contents. De filles et de garçons qui jouent ensemble. D'enfants blancs et d'enfants noirs qui jouent ensemble.

M : **Très bien. Nous allons vérifier en lisant le poème dans une autre activité.**

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème. Regardez le document 1.

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est un poème ?
Rép : **On voit le titre en haut, on voit le nom de l'auteur en bas**, on voit des « paquets de phrases », les phrases ne vont pas jusqu'au bout des lignes.
M : Comment s'appellent les paquets de phrases ?
Rép : **Ce sont des strophes**.
M : Et les phrases, comment s'appellent-elles en poésie ?
Rép : **Des vers**
M : Dans un poème, les phrases s'appellent des vers. Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. En poésie, dans les poèmes et les comptines, on présente parfois les vers de différentes façons, pour faire « joli »…

M : Montrez-moi le premier vers.

M : Montrez-moi les majuscules des 2 premiers vers.

M : **Les vers quand ils sont ensemble, on les appelle des strophes. Dans une histoire, on les appelle des paragraphes**. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ?
Rép : 5 strophes.
M : Montrez-moi les 5 strophes.

M : Y a-t-il le même nombre de vers dans chaque strophe ?
Rép : Oui
M : Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?
Rép : 2 vers.

M : Un poème a en général **un titre** comme les histoires. Un poème est écrit aussi par **un auteur ou un poète/ une poétesse**. Bien souvent mais pas toujours, on reconnaît un poème car il a une forme particulière : par exemple, **les vers** commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment **une strophe**. Autour de chaque strophe on voit des espaces blancs. En haut du poème on peut lire le titre et en bas le nom de l'auteur.

M : Quel est le nom de l'auteur ?
Rép : Mimaes
M : Est-ce qu'on voit des dates ?
Rép : Non
M : Qu'est-ce qui est écrit à côté de « Mimaes » ?
Rép : Inédit
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : …
M : Cela veut dire « Qui n'a jamais été publié » ou « Que personne n'a lu ». On ne connaît pas la date de naissance et la date de la mort ou du décès de l'auteur. Peut-être que l'auteur n'est pas mort.

M : **Très bien**.

b. Lire le texte (poème) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.

M : Écoutez bien. « **Comme toi.** » (*Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* « J'ai une bouche et deux yeux, Comme toi. » *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* …
*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur la ritournelle*/ la phrase musicale qui se répète, « Comme toi ».)*

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : Comme toi
M : Que peut-on dire à la place de « Comme toi » et qui veut dire la même chose ?
Rép : « Pareil à toi ».
M : Qu'est-ce que cela veut dire, quand on dit « Je suis comme toi » ou « Je fais comme toi » ?
Rép : Ça veut dire, « faire » ou « dire » la même chose, c'est imiter…

M : Que veut dire « **souffrir*** » dans le vers « Je souffre et je pleure » ?
Rép : « **souffrir** » **(verbe)** veut dire : avoir mal. Par exemple, la blessure de Paul le fait souffrir. Dans le poème, l'enfant souffre et pleure… Il a mal et il pleure.

M : **Très bien.** Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.
*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**.)*

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais savoir si les illustrations vous ont aidé à comprendre le poème ?
Rép : Oui/ non
M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép : 1 élève montre sa bouche et 1 autre montre son nez. Ils ont tous les deux une bouche et deux yeux.

*(**Procéder de la même façon** pour : les 4 autres strophes.)*

M : Et pour le dernier vers ? Que voit-on ?
Rép : …
(Réponses possibles) :
- On voit que les deux enfants saignent de la même façon.
- Le sang ne se voit pas comme les yeux ; on le voit quand on se blesse, mais c'est pareil, il est rouge pour tout le monde.
- Les yeux, le nez… et le sang sont pareils chez tous les enfants.
- Les filles et les garçons sont pareils.
- Les enfants blancs, noirs… sont pareils aussi.

M : **Très bien**. Les illustrations montrent que les gens sont pareils : les filles et les garçons ; les noirs et les blancs ; les gens qui ont des handicaps, qui sont petits ou grands… Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème, les strophes, les vers, les rimes et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse. Dans le poème, il est écrit « inédit », cela veut dire que le poème n'a jamais été édité ou lu par beaucoup de personnes.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

M : Comment sont présentées les strophes ?
Rép : Les strophes sont séparées par des espaces blancs. Les strophes ont 2 vers.

M : Que pensez-vous du vers « Comme toi » ?
Rép : C'est un vers qui est répété dans chaque strophe.

M : Cela peut s'appeler une « ritournelle » ou un refrain : ce vers est souvent répété. À votre avis, pourquoi ?
Rép : Pour faire comme une chanson, pour ne pas oublier, parce que c'est important.

M : **Très bien**.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

M : Quels sont les personnages* de ce poème ?
Rép : Des filles et des garçons noirs et blancs.

M : Que font-ils ?
Rép : Ils montrent leur bouche, leurs yeux, leurs mains, leurs pieds et ils disent « comme toi ».

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il raconte que tous les enfants dansent, rient, pleurent et souffrent. Il dit aussi que même ce qui ne se voit pas immédiatement, comme le sang par exemple, est pareil chez tout le monde. Il raconte qu'il faut se respecter les uns et les autres.

M : Pour raconter, l'auteur « Mimaes » a choisi une manière de dire. Je vais vous dire deux manières et vous allez me dire celle que vous préférez et pourquoi ?
- J'ai une bouche et deux yeux, Comme toi. J'ai deux mains et deux pieds, Comme toi.
- Il aurait pu dire « Toi et moi, nous avons une bouche et deux yeux, deux mains et deux pieds ».

Rép : …

(Réponses possibles) :
- Je préfère la manière de l'auteur car « ça fait joli », on dirait une musique, c'est un poème et c'est beau à entendre…
- Je préfère l'autre manière, car c'est plus facile à comprendre… On comprend tout de suite ce que l'auteur veut dire…

M : Est-ce que ce poème est **comique ? Gai ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ? Réfléchir ?**
Rép : **C'est comique** parce que les illustrations font penser à un jeu. **C'est triste** parce qu'on a l'impression que parfois on peut se moquer des gens parce qu'on pense qu'ils sont différents.
M : Pourquoi l'auteur a-t-il écrit un poème comme celui-ci ?
Rép : **Pour dire qu'on doit se respecter les uns et les autres…**
M : Très bien. **L'auteur quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs…**

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves. Le premier lira le premier vers et le deuxième dira le refrain ou la ritournelle « Comme toi ». Je désignerai un autre groupe pour faire la même chose.
(La maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, 1 fille et 1 garçon. Ils viennent devant la classe.)

E1 *(dit le titre)* : Comme toi
E2 : J'ai une bouche et deux yeux
E1 : Comme toi
E2 : …
E1 : Comme toi, mon sang est rouge
E2 : Mais où est donc, la différence ?

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes avec une ritournelle ?
Rép *(libre)* : Oui/ non

M : Quand on écrit un poème on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Dans ce poème, il y a comme un refrain ou une ritournelle, c'est « Comme toi ». Il faut que le poème soit agréable à lire… **Un poème est aussi écrit en strophes et en vers.** Souvent **les vers riment ensemble mais pas toujours**. Avec le poème l'auteur(e) essaie de **transmettre des sentiments** qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots qu'on utilise pour la poésie. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **la ritournelle, je souffre, j'ai peur, j'ai froid, un cœur, le sang, j'ai chaud, si j'étais…, comme toi, je suis ton ami**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la ritournelle
M : la ritournelle
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la ritournelle, je souffre, j'ai peur, j'ai froid, un cœur, le sang, j'ai chaud, si j'étais…, comme toi, je suis ton ami.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **je suis ton ami(e), comme toi, si j'étais…, j'ai chaud, le sang, un cœur, j'ai froid, j'ai peur, je souffre, la ritournelle.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du Dictionnaire des débutants, Larousse 2011

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Retrouve quatre mots de l'histoire « Le plus beau fanal » en t'aidant des syllabes. – 6 mn

A. fa…	**a. …mille**
B. con…	**b. …le**
C. col…	**c. …nal**
D. fa…	**d. …cours**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Retrouve quatre mots de l'histoire « Le plus beau fanal » en t'aidant des syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de mots. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de mots avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de mots avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite, il faut relier le début d'un mot avec la fin qui lui convient, pour faire un mot complet. Par exemple, vous lisez le début de mot avec la lettre majuscule « A. ».** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Puis vous lisez les 4 fins de mots avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **fanal**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un mot de l'histoire/ ce mot n'existe pas.
M : Le bon mot est « **fanal** ». À côté de « A », il fallait écrire « **c** ».

(Le maître/ la maîtresse lit le mot correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « A. » la lettre minuscule « c ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres phrases :* ***B-d, C-b, D-a.****)*

M : **Très bien.**

b. Choisis l'un des mots entre parenthèses pour compléter les groupes nominaux. – 6 mn

a. Des jours… (fériés, férié)
b. Un plan bien… (préparé, préparés)
c. Des parents… (adorables, adorable)
d. Des enfants… (obéissant, obéissants)

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis l'un des mots entre parenthèses pour compléter les groupes nominaux.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux. Devant chaque groupe nominal, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et les compléter avec un des mots entre parenthèses. Vous allez lire le premier groupe nominal et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour le compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **fériés** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est au pluriel.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-préparé, c.-adorables, d.-obéissants****.)*

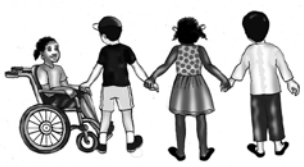
M : **Très bien. Il faut vous rappeler, l'adjectif s'accorde toujours avec le nom qu'il qualifie. Si le nom est au pluriel, l'adjectif doit être aussi au pluriel.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe le modèle et cherche les mots qui sont les mêmes dans les strophes.

Document 3

Je t'accepte	
Que tu sois noir, blanc ou jaune, Je t'accepte.	
Que tu sois à mobilité réduite ou non, Je t'accepte.	
Que tu sois vêtu d'or ou de haillons, Je t'accepte.	
Que tu circules en avion ou que tu sois piéton, Je t'accepte.	
Que tu vives dans un château ou une chaumière, Je t'accepte.	
La différence ne nous divise pas, Elle nous enrichit.	

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe le modèle et cherche les mots qui sont les mêmes dans les strophes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons lire le poème et trouver les mots qui sont les mêmes dans chaque strophe. Regardez le poème de l'exercice 3.

M : Regardez la première strophe.

M : Qui peut lire la première strophe avec le titre ?
Rép : **Je t'accepte, Que tu sois noir, blanc ou jaune, Je t'accepte.**
M : Qu'est-ce que cela veut dire ? Vous pouvez vous aider de l'illustration.
Rép : Un enfant dit à un autre enfant qu'il l'accepte qu'importe s'il est noir, ou blanc ou jaune.
M : Que veut dire « accepte » dans la phrase « Je t'accepte » ?
Rép : « Je t'accepte » veut dire « Je te respecte, je te reconnais comme pareil à moi, … »

M : Regardez la deuxième strophe.

M : Qui peut lire la deuxième strophe ?
Rép : **Que tu sois à mobilité réduite ou non, Je t'accepte.**
M : Qu'est-ce que cela veut dire ? Vous pouvez vous aider de l'illustration.
Rép : Un enfant dit à un autre enfant que même s'il n'arrive pas à marcher ou à se déplacer, il l'accepte, il le respecte.

M : Je relis les 2 strophes, puis vous me direz quels sont les mots ou les phrases identiques.
Rép : Que tu sois… ou… Je t'accepte.

(Procéder de la même façon pour les strophes :
3. Que tu sois vêtu d'or ou de haillons, Je t'accepte.
4. Que tu circules en avion ou que tu sois piéton, Je t'accepte.
5. Que tu vives dans un château ou dans une chaumière, Je t'accepte.)

M : **« La différence ne nous divise pas, Elle nous enrichit. »** Est-ce que cette strophe est semblable aux premières ?
Rép : Non, elle n'utilise pas les mots qui sont répétés.
M : Que veut dire cette strophe ?
Rép : Elle veut dire qu'on est tous différents mais que chacun apporte quelque chose à l'autre…
M : Par exemple, dans l'histoire de « Colette », les 2 cousines vont faire connaître à Colette les légumes et les fruits qu'elle ne connaît pas. Colette apprend beaucoup de choses avec ses cousines. Dans « Le plus beau fanal », Jean-Joie apprend aux autres comment faire un beau fanal et ses amis l'aident à le fabriquer.

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves. Le premier lira le premier vers et le deuxième dira le refrain ou la ritournelle « Je t'accepte ». Je désignerai un autre groupe pour faire la même chose.
(La maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, 1 fille et 1 garçon. Ils viennent devant la classe.)

E1 *(dit le titre)* : Je t'accepte
E2 : Que tu sois noir, blanc ou jaune
E1 : Je t'accepte
E2 : …
E1 : La différence ne nous divise pas
E2 : Elle nous enrichit.

M : Est-ce que ce poème ressemble au poème « Comme toi » ?
Rép *(libre)* : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : …
(Réponses possibles) :
- Les poèmes parlent de la différence.
- Les poèmes disent que tout le monde est pareil.
- Les poèmes disent que la différence ne doit pas faire peur ; elle enrichit ; avec les autres on apprend des nouvelles choses comme dans le « Fanal ».
- Les poèmes ont une ritournelle et des répétitions de mots comme « Comme toi », « Je t'accepte », « Que tu sois »

M : Quand on écrit un poème, on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Dans ce poème, il y a comme un refrain ou une ritournelle, c'est « Je t'accepte ». Il faut que le poème soit agréable à lire… **Un poème est aussi écrit en strophes et en vers.** Souvent **les vers riment ensemble mais pas toujours.** Avec le poème, l'auteur(e) essaie de **transmettre des sentiments** qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien**.

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris un poème de 3 strophes sur le modèle de « Je t'accepte » ou de « Comme toi ».
Pour écrire un poème de 3 strophes tu peux utiliser la boite à mots. Tu y trouveras des mots qui peuvent t'aider.

Document 1

Comme toi	Je t'accepte
J'ai une bouche et deux yeux, Comme toi.	Que tu sois noir, blanc ou jaune, Je t'accepte.
J'ai deux mains et deux pieds, Comme toi.	Que tu sois à mobilité réduite ou non, Je t'accepte.
Je souffre et je pleure, Comme toi.	Que tu sois vêtu d'or ou de haillons, Je t'accepte.
Je ris et je danse, Comme toi.	Que tu circules en avion ou que tu sois piéton, Je t'accepte.
Comme toi, mon sang est rouge. Mais où est donc, la différence ?	Que tu vives dans un château ou dans une chaumière, Je t'accepte. La différence ne nous divise pas, Elle nous enrichit.

Document 2 & 3

Comme toi

J'ai _____ et _____,
Comme toi_____.
J'ai _____ et _____,
Comme toi_____.
Je _____ et je _____,
Comme toi_____.
Comme toi, mon sang est rouge.
Mais où est donc, la différence ?

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris un poème de 3 strophes sur le modèle de « Je t'accepte » ou de « Comme toi ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Nous avons étudié 2 poèmes. Les 2 poèmes ont une ritournelle ou un refrain qui est répété dans chaque vers. Je vais relire chaque poème. Ensuite vous choisirez si vous voulez écrire un poème sur le modèle de « Comme toi » ou un poème sur le modèle de « Je t'accepte ». Dès que vous aurez choisi, vous écrirez sur votre cahier le titre de votre poème. Ensuite, vous écrirez 3 strophes et vous terminerez comme le modèle. Pour vous aider, vous pouvez utiliser la boîte à mots. Vous y trouverez des mots qui peuvent vous aider.**

M : **Je vais vous lire le poème « Comme toi », écoutez bien.**
(Le maître/ la maîtresse lit le poème lentement, il/ elle insiste sur les « ritournelles ».)
M : **Mettez votre doigt sous le document 2, le poème « Comme toi ».**

M : **Je vais vous lire le poème « Je t'accepte », écoutez bien.**
(Le maître/ la maîtresse lit le poème lentement, il/ elle insiste sur les « ritournelles ».)
M : **Mettez votre doigt sous le document 3, le poème « Je t'accepte ».**

M : **Maintenant, vous allez choisir un modèle pour écrire un poème. Si vous choisissez « Comme toi », vous devez écrire et compléter en suivant ce modèle.** *(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle au tableau comme il est présenté ci-dessous. Il/ elle respecte les espaces et la ponctuation.)*

Comme toi

J'ai et ,

J'ai et ,

Je et je ,

Comme toi, mon sang est rouge.
Mais où est donc, la différence ?

M : **Si vous choisissez « Je t'accepte », vous devez écrire et compléter en suivant ce modèle.** *(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle au tableau comme il est présenté ci-dessous. Il/ elle respecte les espaces et la ponctuation.)*

Je t'accepte

Que tu sois , ou ,

Que tu sois à ou ,

Que tu ou que tu ,

La différence ne nous divise pas,
Elle nous enrichit.

M : **Mettez votre doigt sous la « boîte à mots », le document 1. Je vais vous lire les mots, suivez avec votre doigt.** *(Le maître/ la maîtresse lit les mots et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)* **Ces mots peuvent vous aider mais vous pouvez aussi choisir d'autres mots.**

M : **Regardez les deux poèmes et choisissez celui que vous préférez. Quand vous avez choisi, alors écrivez le poème sur votre cahier. Vous utilisez le modèle « Comme toi » ou « Je t'accepte » qui sont au tableau pour vous aider à écrire.**
(Le maître/ la maîtresse montre les 2 modèles.)

M : Commencez.

M : Nous allons écouter.
M : Qui a choisi « Comme toi » et qui peut lire ce qu'il/ elle a écrit ?
Rép : **Comme toi. J'ai un nez et deux oreilles, Comme toi. J'ai deux bras et deux jambes, Comme toi. Je chante et je joue, Comme toi. Comme toi, mon sang est rouge. Mais où est donc, la différence ?**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien. Est-ce que votre camarade a utilisé le modèle comme au tableau ?
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'il manque la ritournelle « Comme toi »…

M : Qui a choisi « Je t'accepte » et qui peut lire ce qu'il/ elle a écrit ?
Rép : Je t'accepte. Que tu sois petit, grand ou gros, Je t'accepte. Que tu sois malvoyant ou non, Je t'accepte. Que tu sois riche ou pauvre, Je t'accepte. La différence ne nous divise pas, Elle nous enrichit.

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien. Est-ce que votre camarade a utilisé le modèle comme au tableau ?
M (si la réponse est incorrecte) : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'il manque la ritournelle « Je t'accepte »…

M : Quel poème avez-vous préféré ?
Rép : …
M : Pourquoi ?
Rép : …

M : Pour corriger votre poème, vous vérifiez que vous avez bien écrit la « ritournelle » et vous copiez sans erreur les mots que vous avez utilisés et qui sont dans la boîte à mots, document 1. Si vous ne savez pas écrire un mot, demandez à votre voisin ou demandez-moi.

M : Au cours de la semaine, ceux qui le souhaitent pourront lire leur poème à leur camarade.

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « Comme toi ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème qui a une ritournelle ou un refrain. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « la ritournelle, le refrain » et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes. Nous avons écrit un poème avec une ritournelle.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis :

Écriture :
- **Les amis de Jean-François veulent l'aider. Ils cotisent.**

Mots courants : un souhait, sa participation, un centime, une cotisation, cinquante
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ses amis » se prononce /ses/ /zamis/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « argent » se prononce /argen/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « problème » s'écrit /pro/ /blè/ /me/, se dit ou se lit /pro/ /blèm/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des enfants. Il y en un qui tient une boîte. Les autres sont en train de déposer quelque chose dans la boîte. Il y a aussi une bulle et dans la bulle, il y a un pot de colle, du papier et un morceau de carton…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la cour de la maison de Jean-Joie.

M : Comment sont les enfants : tristes, contents ou fâchés ?
Rép *(libre)* : Les enfants ont l'air content.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense qu'un enfant va partir avec la boîte. Les autres ne vont rien vouloir mettre dans la boîte. Les enfants vont cotiser. Ils vont donner l'argent à Jean-Joie… et peut-être que Jean-Joie ne va plus vouloir participer au concours.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Esther discute avec ses amis du souhait de Jean-Joie. Ils sont tous d'accord pour rendre sa participation au concours de fanal possible.
– Voici le problème. Il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie, qui n'a ni colle, ni papier, ni carton, chuchote André.
– Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde, propose Esther.
– Moi aussi, ajoute Myriam.
– Moi, je donne deux gourdes. Les voici, dit André en souriant.
– Je n'ai que soixante centimes, s'excuse Pierre.
– C'est très bien, Pierre. Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes, dit Milo, tout heureux.
Ils remettent tous leur cotisation à Milo, qui compte l'argent collecté.
– Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ? »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **souhait*** » ?
M : « souhait* » (**nom masculin**) veut dire : envie que quelque chose se réalise. Par exemple, il a réalisé son souhait.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Le souhait de Jean c'est d'inviter tous ses amis à son anniversaire.

M : Que veut dire « **cotiser*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « cotiser* » (**verbe**) veut dire : verser de l'argent pour quelque chose. Par exemple, à la fin de l'année, on doit cotiser pour faire une petite fête.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Les gens du quartier ont cotisé pour creuser un puits dans la zone.

M : Que veut dire « **collecté*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « collecté* » (**verbe**) veut dire : chose recueillie. Par exemple, on a collecté une somme d'argent pour réparer les maisons des vieillards de la commune.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Léo a remis l'argent collecté pour la fête de fin d'année au directeur.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le problème de Jean-François ?
Rép : Il n'a pas le matériel pour réaliser le fanal.

M : Que font ses amis ?
Rép : Ils cotisent pour pouvoir acheter le matériel pour Jean-François.

M : Qui a proposé de cotiser ?
Rép : Esther

M : Relevez la partie de l'histoire qui montre que l'argent est suffisant pour acheter le matériel nécessaire.
Rép : Il y a assez d'argent.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui sont en train de déposer de l'argent dans la boîte. Il y en a un qui pense aux matériels dont Jean-Joie a besoin…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Vous allez mimer le dialogue quand Esther discute avec ses amis du souhait de Jean-Joie.

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 5 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Vous allez mimer le dialogue. Chacun de vous va jouer le rôle des amis de Jean-François**.
- E1 : Voici le problème. Il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie, qui n'a ni colle, ni papier, ni carton.
- E2 : Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde.
- E3 : Moi aussi.
- E1 : Moi, je donne deux gourdes. Les voici.
- E4 : Je n'ai que soixante centimes.
- E5 : Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes.
(Ils remettent tous leur cotisation à E5, qui compte l'argent collecté.)
- E5 : Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ?

*(**Procéder de la même façon** avec un autre groupe d'élèves.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un souhait, sa participation, un centime, une cotisation, cinquante****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un souhait
M : un souhait
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un souhait, sa participation, un centime, une cotisation, cinquante**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **cinquante, une cotisation, un centime, sa participation, un souhait**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Nous** (pouvons…)

M : Mettez votre doigt sous les derniers mots à lire. Qui peut lire ces mots ?
Rép : **Qu'en dites-vous ?**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des phrases dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Les amis de Jean-François veulent l'aider. Ils cotisent.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier. N'oubliez pas qu'il faut écrire en lettres cursives.

M : Le premier mot est « **Les** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Les », je dois écrire un « M » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « amis » s'écrit avec un « s » à la fin parce que « amis » est au pluriel.
- « de », rien de spécial.
- « Jean-François », je dois écrire un « J » majuscule au début du mot parce que c'est un nom propre. Je dois mettre un « - » après « Jean » et un « F » majuscule et un « ç » à « François ».
- « veulent » s'écrit avec « e, u » dans « veu ». Je dois mettre « e, n, t » à la fin parce que le verbe est à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.
- « l'aider » s'écrit avec « l' ». Je dois mettre « e, r » à la fin pour avoir le son /é/.
- Il faut mettre un point car la phrase se termine.
- « Ils » s'écrit avec un « I » majuscule car il commence la phase. Je dois écrire un « s » à la fin du mot parce qu'il est à la troisième personne du pluriel.
- « cotisent » s'écrit avec un « c » au début. Je dois mettre un « s » entre « i » et « e » pour avoir le son /z/, car « s » au milieu de 2 voyelles se prononce comme « z ». Je dois aussi mettre « n, t » parce que c'est le verbe à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.
- Il faut mettre un point final.)

M : Qui peut lire les phrases ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : Ils cotisent, un souhait. Nous avons mimé la conversation entre les amis de Jean-François.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Expliquer comment fabriquer quelque chose.

Vocabulaire : Catégorie de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/ks/ (taxi)**

Écriture :
- **Esther discute avec les amis de Jean-Joie. Ils vont l'aider.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ses amis » se prononce /sè/ /zami/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « gourde » se prononce /gourd/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « remettent » s'écrit /re/ /me/ /ttent/, se dit ou se lit /remèt/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons expliquer à un ami les étapes que nous devons suivre pour fabriquer un cerf-volant. Maintenant vous allez le faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple.
Qui peut venir expliquer les étapes pour fabriquer un cerf-volant ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour expliquer les étapes pour fabriquer un cerf-volant.)

E1 : **D'abord, tu… Ensuite, tu… Puis, tu… Et enfin, tu…**
E2 : **D'abord, tu… Ensuite, tu… Puis, tu… Et enfin, tu…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu fais d'abord ? Qu'est-ce que tu fais ensuite ? Qu'est-ce que tu fais enfin ?)

M : **Très bien**. Vous savez expliquer les étapes pour fabriquer un cerf-volant.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec /ks/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Esther discute avec ses amis du souhait de Jean-Joie. Ils sont tous d'accord pour rendre sa participation au concours de fanal possible.
– Voici le problème. Il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie, qui n'a ni colle, ni papier, ni carton, chuchote André.

– Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde, propose Esther.
– Moi aussi, ajoute Myriam.
– Moi, je donne deux gourdes. Les voici, dit André en souriant.
– Je n'ai que soixante centimes, s'excuse Pierre.
– C'est très bien, Pierre. Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes, dit Milo, tout heureux.
Ils remettent tous leur cotisation à Milo, qui compte l'argent collecté.
– Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ?

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Milo expliquait aux amis le vœu de Jean-Joie. Tous décident de l'aider. Chacun donne une petite contribution à Esther. Ils partent tous chez André. Ils veulent lui annoncer la mauvaise nouvelle.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous allez écrire sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **Milo**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Esther, sa meilleure amie, qui est allée raconter aux amis le souhait de Jean-Joie.
M : Le bon mot est « **Esther** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **Milo** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont « **Esther, André, mauvaise** ».
(Le maître/ la maîtresse lit les 4 mots écrits au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots ou les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Jean-Joie	**Esther**
a. Son vrai nom est Jean-François.	
b. Discute avec des amis pour aider un autre ami.	
c. Est un bon dessinateur et a dessiné un beau fanal.	
d. Aimerait participer à un concours, mais n'en a pas les moyens.	

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les mots ou les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit les noms des 2 personnages. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases et, devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les mots ou les phrases. Chaque mot ou chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage le mot ou la phrase vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule du mot ou de la phrase que vous venez de lire. Si le mot ou la phrase vous fait penser à « Jean-Joie », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de « Jean-Joie », la lettre minuscule du mot ou de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas à quel personnage correspond un mot ou une phrase, alors vous ne l'écrivez pas et vous passez au mot ou à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Son vrai nom est Jean-François.** ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Jean-Joie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Jean-Joie qui a Jean-François comme vrai nom.
M : La bonne réponse est « **Jean-Joie** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit à côté du personnage qui convient, la lettre « **a**. ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Esther, c-Jean-Joie, d.-Jean-Joie**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie de mots – 7 mn

Consigne : Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.

a. une gourde, soixante centimes, cinquante centimes
b. colle, papier, carton
c. Esther, André, Milo, Pierre, Myriam

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a 3 mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à côté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot qui peut identifier la catégorie « **a** » ?
Rép : **« argent »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a » sont de l'argent.
M : Le bon titre pour la série « **a** » est « **argent** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres catégories :* ***b-matériels dont Jean-Joie a besoin, c-amis de Jean-Joie****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Félix, gros chat, chat extra,
Tu me vois, tu me fixes
Félix, gros chat, chat exclu,
J'ai trop peur de Félix !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /ks/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **extra, exclu, Félix** ?
Rép : /ks/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/ks/** et d'autres sans le son **/ks/**. Lorsque vous entendez le son **/ks/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /ks/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son **/ks/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « Félix » j'entends le son /ks/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ks/. Dans le mot « souci » je n'entends pas le son /ks/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **extra**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ks/**.)*

M : Le mot est : **essai**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **exclu, estimer**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ks/.

extrader	excuse	essuyer	exclure	accident	écrire

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ks/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /ks/. Vous allez écrire sur votre cahier /ks/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ks/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ks/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /ks/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« essuyer » et « écrire »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent /**ks**/ ?
Rép : **« extrader », « excuse », « accident » et « exclure »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /ks/.
M : Les mots qui contiennent /ks/ sont « extrader », « excuse », « accident » et « exclure ».
*((Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« extrader », « excuse », « accident » et « exclure »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Discrimination de phonèmes – 4 mn

Consigne : Lis et recopie les mots chaque fois que tu entends /ks/.

taxi	accident	essuyer	fixer

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis et recopie les mots chaque fois que tu entends /ks/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez lire et recopier le mot où tu entends /ks/. Chaque fois que vous entendez /ks/ dans un mot, vous le recopiez sur votre cahier. Si vous n'entendez pas /ks/, vous ne recopiez pas le mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **taxi**
M : **taxi. Dans le mot « taxi », on entend /ks/. Donc, il faut recopier le mot « taxi ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le mot n'a pas /ks/.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **accident, fixer**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un fax	taxer	expirer	un axe	une excitation	asphyxier

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un fax**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **taxer**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un fax, taxer, expirer, un axe, une excitation, asphyxier**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **asphyxier, une excitation, un axe, expirer, taxer, un fax**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire deux phrases dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée. Vous allez écrire en cursive.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Esther discute avec les amis de Jean-Joie. Ils vont l'aider.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Esther**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Esther », je dois mettre une majuscule à « Esther » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre.**
M : **Est-ce que le mot est écrit correctement ?**
Rép : **Oui/ non**
M : **Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?**
Rép : **Oui/ non**

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Esther**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « discute » s'écrit avec « c » pour le son /k/.
- « avec », rien de spécial.
- « les », rien de spécial.
- « amis », je dois mettre un « s » à « amis » parce qu'il est au pluriel.
- « de », rien de spécial.
- « Jean-Joie » s'écrit avec un trait d'union.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.
- « Ils » s'écrit avec un « s » pour le pluriel. « Ils » remplace « les amis ».
- « vont » s'écrit avec « o, n, t ». C'est le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
- « l'aider » s'écrit « l » apostrophe. « l' » remplace « Jean-Joie ». Il faut mettre « a, i » pour le son /é/.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris à trouver une catégorie à un groupe de mots. Nous avons vu des mots avec /ks/ comme : Félix, taxi. Nous avons écrit les phrases : Esther discute avec les amis de Jean-Joie. Ils vont l'aider.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations.

Écriture :
- **annoncer, ému(e), la/ une nouvelle, le temps libre, participer.**

Mots courants : une émotion, la papeterie, émue, la générosité, des fanaux
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « est émue » se prononce /est/ /témue/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « beaucoup » se prononce /beaucou/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « mère » s'écrit /mè/ /re/, se dit ou se lit /mè/ /r/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit tous les enfants. Ils sont chez Jean-Joie. Ils sont contents d'avoir pu collecter l'argent…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la maison de Jean-Joie.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-Joie, Esther et tous les autres enfants.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les parents de Jean-Joie ne vont pas être contents. Le chat va déchirer le dessin. Les enfants vont aider Jean-Joie à réaliser son fanal. Les parents de Jean-Joie apprécient le geste des enfants… et peut-être qu'Auguste, le grand frère d'André, va acheter le matériel.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Jean-Joie apprend la nouvelle, avec beaucoup d'émotion.
– Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours.
Un peu plus tard, à leur retour du travail, Jean-Joie annonce la nouvelle à ses parents. Sa mère est émue de la solidarité et de la générosité manifestée par les amis de son fils.

Auguste, le grand frère d'André, a complété la somme collectée. Il a été acheter le matériel pour la fabrication des fanaux, à la papeterie du coin. Pendant un mois, Jean-Joie et ses amis consacrent tout leur temps libre à ce travail.
Le jour « J » est enfin arrivé. Tout le monde se dirige vers la place du quartier où va se dérouler le concours. Le comité et le jury sont déjà installés. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **émue*** » ?
M : « émue* » (**adjectif)** veut dire : ressentir une émotion. Par exemple, Anaïse était très émue de monter sur la scène pour recevoir son prix.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'étais très ému(e) quand elle m'a annoncé la nouvelle.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **papeterie*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « papeterie* » (**nom féminin**) veut dire : boutique où l'on peut acheter du papier, des plumes et tout le matériel scolaire. Par exemple, j'achète toujours des cahiers et des plumes à la papeterie.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Mon père m'offre un beau stylo pour mon anniversaire, il m'emmène à la papeterie pour choisir celui que je veux.

M : Que veut dire « **générosité*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « générosité* » **(nom féminin)** veut dire : qualité d'une personne qui donne beaucoup aux autres. Par exemple, Grand-père nous fait souvent des cadeaux et nous le remercions de sa générosité.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Je suis ému(e) de la générosité de ma mère.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Comment est Jean-François quand il apprend la nouvelle ?
Rép : Il est très content.

M : Combien de temps les enfants ont-ils mis à faire les fanaux ?
Rép : Ils ont pris un mois.

M : Où est-ce que André a acheté le matériel?
Rép : À la papeterie.

M : Où est-ce que le concours va se dérouler ?
Rép : Le concours va se dérouler sur la place du quartier (de Saint-Antoine).

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit tous les enfants autour de la table. Ils ont l'air content…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire nous avons vu que Jean-Joie était très ému de la générosité de ses amis qui lui ont donné le matériel pour le fanal. À votre avis, qu'est-ce que Jean-Joie a dit à ses parents pour leur annoncer cette bonne nouvelle ?

M : Qui veut essayer ?
(*Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : **Tu vas imaginer et tu vas nous dire ce que Jean-François a dit à ses parents.**

(***Réponse possible***) :
- J'imagine que Jean-Joie leur a dit : Devinez ! Je vais pouvoir participer au concours de fanal ! Mes amis ont collecté de l'argent pour acheter le matériel dont j'ai besoin pour faire mon fanal ! C'est merveilleux.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment était Jean-Joie quand il a parlé à ses parents ? Qu'a-t-il dit ?)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu as l'habitude d'annoncer une bonne nouvelle à tes parents ou tes amis ?

(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai l'habitude d'annoncer de bonnes nouvelles. Par exemple, lorsque je reçois mon bulletin et que j'ai eu de bonnes notes.
- Non, je n'ai pas l'habitude d'annoncer de bonnes nouvelles…

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **une émotion, la papeterie, émue, la générosité, des fanaux**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: une émotion
M : une émotion
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **une émotion, la papeterie, émue, la générosité, des fanaux**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **des fanaux, la générosité, émue, la papeterie, une émotion**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Jean-Joie** (apprend…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **fils**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire les phrases avec les mots : **annoncer, ému(e), la/ une nouvelle, le temps libre, participer.**

M : Qui peut faire des phrases avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Esther annonce à Jean-François une bonne nouvelle. Jean-François est très ému. Les enfants font des dessins pendant leur temps libre. Ils vont participer à un concours de dessins.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **annoncer, ému(e), nouvelle, temps libre, participer.)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : ému(e), une émotion. Nous avons écrit quatre phrases. Nous avons dit ce que Jean-François a dit à ses parents quand il leur a annoncé la nouvelle.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Exprimer des sensations et des sentiments.

Vocabulaire : Différents sens d'un mot.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /x/ (gz)

Dictée bilan :
- **Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « est émue » se prononce /est/ /temu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « manifestée » se prononce /manifesté/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « papeterie » s'écrit /pa/ /pe/ /te/ /re/ /rie/, se dit ou se lit /papetri/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons exprimer des sensations et des sentiments. Maintenant vous allez faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. Hier, tu n'es pas venu à l'école parce que tu étais malade. Dis à ton professeur ce que tu as eu et comment tu t'es senti.

M : Qui peut venir dire à son professeur ce qu'il a eu et comment il s'est senti ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils ont eu.)

E1 : **Hier, je ne suis pas venu à l'école parce que j'étais malade. J'avais de la diarrhée/ mal à la tête/ à la gorge/ au ventre… Je ne pouvais pas marcher. Je me suis senti mal. J'ai été obligé de rester couché pendant toute la journée. J'ai bu du thé/ pris des comprimés…, mais ça ne s'est pas arrangé. J'avais vraiment peur.**
E2 : Hier, je ne suis pas venu à l'école parce que j'étais malade. J'avais de la diarrhée/ mal à la tête/ à la gorge/ au ventre… Je ne pouvais pas marcher. Je me suis senti mal. J'ai été obligé de rester couché pendant toute la journée. J'ai bu du thé/ pris des comprimes…, mais ça ne s'est pas arrangé. J'avais vraiment peur.

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment t'es-tu senti ? Où avais-tu mal ? Qu'est-ce que tu as fait ?)

M : **Très bien.** Vous savez exprimer vos sensations et vos sentiments.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec /x/ (gz). Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Jean-Joie apprend la nouvelle, avec beaucoup d'émotion.
– Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours.
Un peu plus tard, à leur retour du travail, Jean-Joie annonce la nouvelle à ses parents. Sa mère est émue de la solidarité et de la générosité manifestée par les amis de son fils.

Auguste, le grand frère d'André, a complété la somme collectée. Il a été acheter le matériel pour la fabrication des fanaux, à la papeterie du coin. Pendant un mois, Jean-Joie et ses amis consacrent tout leur temps libre à ce travail.
Le jour « J » est enfin arrivé. Tout le monde se dirige vers la place du quartier où va se dérouler le concours. Le comité et le jury sont déjà installés.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».

a. Jean-Joie est heureux d'apprendre la nouvelle.
b. Pourtant, les parents de Jean-Joie ne sont pas heureux.
c. C'est un grand frère d'Esther qui a été acheter le matériel.
d. Jean-Joie va gagner le concours.
e. L'heure du concours arrive, le jury n'est pas là.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Jean-Joie est tellement heureux qu'il est ému.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-F, c.-F, d.-NSP, e.-F****.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Jean-Joie **Auguste**

a. Il a remercié ses amis de l'avoir aidé.
b. Il a complété l'argent pour le matériel.
c. Pendant un mois, il consacre son temps à la réalisation de son travail.
d. Il a été acheté le matériel.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les mots qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit les noms des 2 personnages : Jean-Joie, Auguste. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « ... », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom de ce personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Il a remercié ses amis de l'avoir aidé. ». À côté de quel personnage avez-vous écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Jean-Joie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est Jean-Joie qui a dit : « Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours. ».
M : La bonne réponse est « **Jean-Joie** ».
*(**Le maître/ la maîtresse** écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Auguste, c.-Jean-Joie, d.-Auguste**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Sens d'un mot – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « somme » à sa définition.

a. Résultat d'une addition.	A. Jean-Joie a réuni la somme nécessaire pour participer au concours.
b. Quantité précise d'argent.	B. La somme de neuf plus trois est douze.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « somme » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. ». Ensuite il faut relier les deux phrases selon que la définition du mot « somme » dans les deux premières phrases corresponde au mot « somme » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « somme » qui correspond à la définition, vous écrivez, à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. » ou « B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot « somme » ?
Rép : **Résultat d'une addition.**
M : À quelle phrase avez-vous fait correspondre cette définition ?
Rép : **B**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, « somme » veut dire : Résultat d'une addition.
M : La bonne phrase est **« La somme de neuf plus trois est douze. ». À côté de « a. », il fallait écrire « B. ».**
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « B. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-A**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

A l'école,
J'ai fait un exercice,
Dans la classe,
Paul a fait un exemple,
Et demain,
Examen ! Examen !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /gz/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **exercice, exemple, examen** ?
Rép : /gz/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/gz/** et d'autres sans le son **/gz/**. Lorsque vous entendez le son **/gz/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /gz/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son **/gz/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « hexagone » j'entends le son /gz/, je lève mon pouce 👍 et je dis /gz/. Dans le mot « escabeau » je n'entends pas le son /gz/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **exagérer**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/gz/**.)*

M : Le mot est : **essai**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **exhibition, estimer**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /gz/.

examen	exercice	exemple	tracasser	tracer	exister

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /gz/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /gz/. Vous allez écrire sur votre cahier « gz » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /gz/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /gz/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /gz/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« tracer » et « tracasser »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent /**gz**/ ?
Rép : **« examen », « exercice », « exemple » et « exister »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /gz/.
M : Les mots qui contiennent /gz/ sont « examen », « exercice », « exemple » et « exister ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« examen », « exercice », « exemple » et « exister »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Discrimination de phonèmes – 4 mn

Consigne : Lis les mots et recopie chaque mot dans la case qui lui convient.

examen	excuse	exister	taxi	exemple	Félix

/ks/	/gz/

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis les mots et recopie chaque mot dans la case qui lui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de 6 mots. 3 mots contiennent /ks/ et 3 autres contiennent /gz/. Vous devez lire les mots. Ceux qui contiennent /ks/, vous les recopiez dans la case /ks/, et ceux qui contiennent /gz/, vous les recopiez dans la case /gz/.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots que vous avez recopiés dans la case /ks/ ?
Rép : **excuse, taxi, Félix**
M : **excuse, taxi, Félix. Dans les mots « excuse, taxi, Félix », on entend /ks/. Donc, il faut recopier les mots « excuse, taxi, Félix ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces mots ont /ks/.

*(**Procéder de la même façon** pour /gz/ : **examen, exister, exemple**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une existence	exagérer	un exemple	un exercice	un examen	un hexagone

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une existence**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **exagérer**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une existence, exagérer, un exemple, un exercice, un examen, un hexagone**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un hexagone, un examen, un exercice, un exemple, exagérer, une existence**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Grâce » s'écrit avec un accent circonflexe sur le « a ». Il faut un « c » pour le son /s/.**
- **« à », rien de spécial.**
- **« ses », rien de spécial.**
- **« amis », je dois mettre un « s » à « amis » parce qu'il est au pluriel.**
- **« Jean-Joie », je dois mettre une majuscule à « J ». Il faut mettre un trait d'union et un « e » muet à « Joie ».**
- **« peut » s'écrit « p, e, u, t ». C'est la troisième personne du verbe « pouvoir » au présent de l'indicatif.**
- **« participer » s'écrit avec un « c » pour le /s/. Il faut mettre un « r » à la fin.**
- **« au », rien de spécial.**
- **« concours » s'écrit avec un « c » pour le son /k/. Il faut mettre un « s » muet.**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris à trouver les différents sens d'un mot. Nous avons vu des mots avec /x/ (gz) comme : exercice, examen. Nous avons écrit la phrase : Grâce à ses amis, Jean-Joie peut participer au concours.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Situation problème (information pertinente, inférences)
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps

Production écrite : Écrire des questions pour résoudre un problème.
Vocabulaire :
- **le problème, l'information, utile, le résultat, la question, la réponse, la solution, les étapes.**

Orthographe :
- Identifier les différents sons de « x ».
- Effectuer des accords simples.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 131 à 134

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à comprendre les informations qui sont importantes quand on lit un problème. Nous allons répondre à des questions sur les problèmes. Ensuite, nous allons écrire des questions pour résoudre un problème.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn

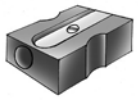
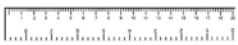
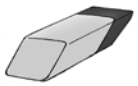
a. Faire des hypothèses - 8 mn

Document 1

Pour chaque problème, barre les informations qui ne sont pas utiles et entoure celles qui vont te permettre de répondre à la question.

1. Jean-Joie est un petit garçon qui veut participer au concours du « plus beau fanal ». Pour faire un fanal, il faut du matériel : une règle, des ciseaux, de la colle, un crayon et une gomme. Jean-Joie a acheté 1 paire de ciseaux et une gomme. Combien a-t-il dépensé ?

Document 2

10 gdes	15 gdes	5 gdes	 4 gdes
7 gdes	 6 gdes	16 gdes	 3 gdes

M : Dans l'histoire que nous lisons, Jean-Joie fabrique un fanal. Pour fabriquer un fanal il faut savoir mesurer, compter, lire et comprendre un plan ou une fiche de fabrication. Jean-Joie a un peu d'argent pour acheter le matériel. **Vous allez regarder le document 1 et répondre aux questions que je vais poser.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ? **Quel est ce document ?**
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps le document 1.)

Rép : On voit du matériel comme des ciseaux, une gomme, une règle… et on voit les prix de chaque outil (ou matériel). C'est un problème comme en mathématiques.

M : Comment savez-vous que c'est un problème ?
Rép : On voit le petit texte, 1 question, des prix et des objets.

M : Si je vous dis « **Jean-Joie est un petit garçon qui veut participer au concours du « plus beau fanal ». Pour faire un fanal, il faut du matériel : une règle, des ciseaux, de la colle, un crayon et une gomme. »**, est-ce que c'est un problème ?
Rép : Non.
M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est comme une histoire.

M : Si je vous dis « **Jean-Joie a acheté 1 paire de ciseaux et une gomme. Combien a-t-il dépensé ?** », est-ce que c'est un problème ?
Rép : Oui.
M : Pourquoi ?
Rép : Il y a une question.
M : Est-ce que vous pouvez répondre à la question ?
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que pour répondre à la question on a besoin de connaître les prix.

M : Est-ce que vous pouvez répondre à la question « Combien a-t-il dépensé ? »
Rép : Non
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que nous ne connaissons le prix de la gomme et le prix des ciseaux.

M : Regardez le document 2. Est-ce que ce document peut vous aider à résoudre/ régler le problème ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Il donne le prix des objets et on peut savoir combien coûtent la gomme et la paire de ciseaux.

M : Très bien. Pour trouver la solution d'un problème, que faut-il ?
Rép : Une histoire, une question et des informations pour répondre à la question.

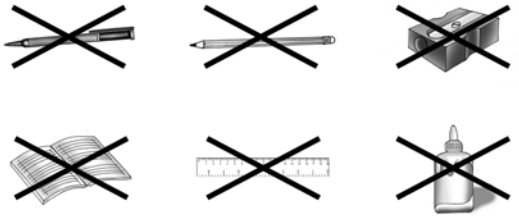
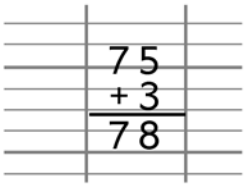
M : Certaines informations sont plus importantes que d'autres. Par exemple, la petite histoire est moins importante.

M : **C'est important de savoir lire un problème, de le comprendre. Il faut savoir quelles sont les informations qui peuvent aider à trouver la solution et quelles sont les informations qui n'aident pas à trouver la solution.**

M : **Très bien.** Nous allons vérifier après la lecture du document 3, si nous pouvons trouver la solution de ce problème.

b. Lire le texte (la méthode, les étapes et les outils) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 3

1. En premier, il faut lire 2 fois le problème et la question.	
2. En deuxième, il faut barrer les informations qui ne sont pas utiles.	
3. En troisième, il faut entourer les informations utiles.	
4. En quatrième, il faut choisir l'opération qu'il faut faire.	
5. En cinquième, il faut poser l'opération sur le cahier et effectuer l'opération.	
6. En dernier, il faut écrire le résultat.	**Il *a* dépensé 18 gourdes.**

M : Maintenant, vous allez lire le document 3. Vous allez d'abord regarder les illustrations à gauche. Après vous lirez les phrases qui sont à droite du document. Mettez votre doigt sous la première illustration à gauche, l'illustration 1. Que voyez-vous ?

E1 : On voit un élève qui lit et il a une bulle au-dessus de la tête. Dans la bulle on voit les signes de l'addition, de la soustraction…
M : Qu'est-ce qu'il lit ?
E1 : Il lit un problème ou une histoire, mais il pense à faire des opérations. C'est comme le problème de Jean-Joie.

E2 : On voit une croix sur la règle, la colle… On voit que ce matériel est barré.
M : Qu'est-ce que veut ça veut dire quand on barre du matériel ou des informations ?
E2 : On n'en a pas besoin, ce n'est pas utile.

E3 : On voit un rond autour des ciseaux et de la gomme. Ils ne sont pas barrés.
M : Qu'est-ce que ça veut dire quand du matériel ou des informations sont entourés ?
E3 : C'est la bonne réponse. C'est du matériel utile./ Ce sont des informations utiles.

E4 : On voit une bulle, et dans la bulle il y a le signe de l'addition, le signe de la multiplication, le signe de la soustraction et le signe de la division.
M : Que veut dire cette bulle ?
E4 : Qu'il faut réfléchir à ce qu'il faut faire. C'est peut-être une addition ou une soustraction…

E5 : On voit une opération. On voit une addition. On voit l'addition de 2 chiffres.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
E5 : Sur l'illustration, on voyait dans la bulle tous les signes, mais à l'illustration 5, on fait la bonne opération, c'est une addition.

E6 : Il est écrit une phrase. Il est écrit « Il a dépensé 18 gourdes ».
M : Qu'est-ce que cette phrase veut dire ?
E6 : C'est le résultat. L'élève écrit une petite phrase pour dire le résultat qu'il a trouvé. On doit faire cela en mathématiques.

M : Ce sont des étapes « Pour trouver la solution d'un problème ou pour trouver la réponse à la question ». Vous allez lire chaque étape, puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'un/ une élève lit, les autres élèves suivent avec leur doigt. Mettez votre doigt sous le premier mot de la phrase de l'étape 1.

Rép : En premier, il faut lire, 2 fois, le problème et la question.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : D'abord on lit tout le problème avec la question. Ensuite, on relit le problème et la question.
M : Pourquoi ?
Rép : Pour bien comprendre ce qu'il faut chercher.

Rép : En deuxième, il faut barrer les informations qui ne sont pas utiles.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Qu'il faut juste choisir les informations, les chiffres dont on a besoin pour faire le problème. Il faut barrer ce qui n'est pas utile pour trouver la solution du problème.
M : Pourquoi les barrer ?
Rép : Pour mieux voir les informations, les chiffres utiles pour répondre à la question.

Rép : En troisième, il faut entourer l'information utile.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Qu'il faut juste choisir les informations, les chiffres dont on a besoin pour faire le problème.
M : Pourquoi les entourer ?
Rép : Pour mieux voir les informations, les chiffres utiles pour répondre à la question. Pour ne pas se tromper.

Rép : En quatrième, il faut choisir l'opération qu'il faut faire.
M : Quand vous avez lu le problème et trouvé les informations utiles, il faut choisir l'opération qu'il faut faire. Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Quand on a lu la question on doit comprendre si il faudra additionner, soustraire… des chiffres pour trouver le résultat.

Rép : En cinquième, il faut poser l'opération sur le cahier et effectuer l'opération.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Quand on a trouvé l'opération qu'il faut faire et avec quels chiffres, alors il faut poser et faire l'opération sur son cahier.
M : Pourquoi faut-il poser l'opération et la faire sur le cahier ?
Rép : Pour pouvoir se corriger si on se trompe… Pour que le maître/ la maîtresse voit où on se trompe…

Rép : En sixième, il faut écrire le résultat.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Il faut écrire une petite phrase avec la solution ou le résultat… Il faut écrire une petite phrase qui répond à la question/ qui donne la solution.
M : La question est « Combien a-t-il dépensé ? ». Quelle est la réponse ? Lisez sur le document.
Rép : Il a dépensé 18 gourdes.

M : Qui peut dire comment il faut faire pour résoudre un problème (en mathématiques) ?
Rép : Il faut d'abord lire le texte ou l'histoire. Il faut lire la question. Il faut chercher l'information importante ou utile. Il faut choisir l'opération et la poser sur son cahier. Il faut faire les calculs puis écrire une petite phrase qui répond à la question du problème.

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots.)

M : Que veut dire « **problème*** » dans la phrase « on va faire des problèmes en mathématiques » ?
Rép : « **problème** » veut dire : faire des exercices de calcul où on doit trouver la solution. Par exemple, il a acheté 1 carotte et 2 mirlitons. Combien a-t-il acheté de légumes ? Dans le problème, c'est un petit garçon qui a acheté du matériel pour un concours et on veut savoir combien il a dépensé.

M : Que veut dire « **information*** » dans la phrase « Il faut lire les informations » ?
Rép : « **information** » veut dire : un renseignement qui informe. Dans le problème, on trouve des informations ou des renseignements qui vont nous aider à trouver la solution du problème.

M : Que veut dire « **utile*** » dans la phrase « Il faut trouver les informations utiles » ?
Rép : « **utile** » veut dire : un renseignement qui sert. Dans un problème, on trouve des informations ou des renseignements qui sont importants ou utiles pour répondre à la question et d'autres informations qui ne sont pas importantes ou pas utiles. Dans le problème, c'est le prix des ciseaux et le prix de la gomme qui sont utiles.

M : Que veut dire « **solution*** » dans la phrase « Il faut trouver la solution du problème » ?
Rép : « **solution** » veut dire : trouver la réponse à la question posée. Un problème se termine par une question et il faut trouver la réponse à la question. Quand on trouve la réponse alors on a trouvé la solution. Dans le problème, « Il a dépensé 18 gourdes » est la solution du problème. C'est la réponse à la question « Combien a-t-il dépensé ? ».

M : **Très bien.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 1 permet de trouver la solution du problème.
Rép : Non
M : Pourquoi ?
Rép : Parce qu'il manque le prix des ciseaux et le prix de la gomme. Il faut le document 1 et le document 2 pour trouver la solution.

M : Le document 2 donne les prix des matériels. On y trouve toutes les informations utiles pour résoudre le problème.

M : Donc, que faut-il pour trouver la solution d'un problème ?
Rép : Il faut une histoire, une question et des informations utiles qui permettent de répondre à la question ou de trouver la solution.

M : Est-ce que toutes les informations sont utiles dans un problème ?
Rép : Parfois oui et parfois non.

M : Alors que faut-il faire ?
Rép : Il faut chercher l'information utile. Il faut chercher l'information pour répondre à la question.

M : **Très bien. Nous allons essayer lors d'une prochaine activité.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur le problème.

M : Qui peut donner les étapes à suivre pour trouver la solution d'un problème ?
Rép : **D'abord, il faut une histoire.**

M : Ensuite ?
Rép : **Il faut bien comprendre la question.**

(Procéder de la même façon** pour **: chercher l'information utile, trouver l'opération qu'il faut faire, poser et faire l'opération et écrire le résultat avec une petite phrase qui répond à la question posée.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***le problème, l'information, utile, le résultat, la question, la réponse, la solution, les étapes****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le problème
M : le problème
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le problème, l'information, utile, le résultat, la question, la réponse, la solution, les étapes**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **les étapes, la solution, la réponse, la question, le résultat, utile, l'information, le problème**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes.

M : C'est un renseignement qui informe. C'est…
Rép : Une information

M : C'est un renseignement qui sert. C'est un renseignement…
Rép : Utile

M : C'est la réponse à la question posée. C'est…
Rép : La solution

M : **Très bien.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Lis les mots et recopie chaque mot dans la case qui lui convient. – 6 mn

explication	examiner	excellent	exact	index	exercice

/ks/	/gz/
_____	_____
_____	_____
_____	_____

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis les mots et recopie chaque mot dans la case qui lui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de 6 mots. Il y en a qui contiennent /ks/, il y en a qui contiennent /gz/. Vous devez lire les mots, ceux qui contiennent /ks/, vous les recopiez dans la case /ks/. Et ceux qui contiennent /gz/, vous les recopiez dans la case/gz/.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau deux cases, une avec le son /ks/ et l'autre avec le son /gz/. Puis il/ elle écrit 3 lignes en dessous chaque son.)

M : Commencez.
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots que vous avez recopiés dans la case **/ks/** ?
Rép : **explication, excellent, index**
M : **explication, excellent, index. Dans les mots « explication, excellent, index », on entend /ks/. Donc, il faut recopier les mots « explication, excellent, index ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **ces mots n'ont pas /ks/**.

*(**Procéder de la même façon** pour **« gz » : examiner, exact, exercice**.)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier que la lettre « x » se prononce de différentes façons. Par exemple dans « taxi », elle se prononce comme /ks/, et dans « exemple », elle se prononce comme /gz/.**

b. Choisis l'un des mots entre parenthèses pour compléter les phrases. - 6 mn

A.	Jean-Joie a lu une … (beau, belle) histoire.
B.	Qui a trouvé la … (bon, bonne) solution ?
C.	Maman m'a donné un … (beau, belle) fanal pour mon anniversaire.
D.	Qui veut écrire un mot … (long, longue) au tableau ?

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis l'un des mots entre parenthèses pour compléter les phrases.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec un des mots entre parenthèses. Vous allez lire la première phrase et vous allez écrire le mot que vous avez choisi pour la compléter à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **belle** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que cet adjectif n'est pas au féminin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-bonne, c.-beau, d.-long****.)*

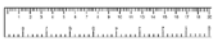
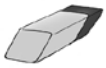
M : **Très bien. Il faut vous rappeler que l'adjectif s'accorde toujours avec le nom qu'il qualifie. Si le nom est au féminin, l'adjectif doit être aussi au féminin. Si le nom est au masculin, l'adjectif doit être au masculin.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

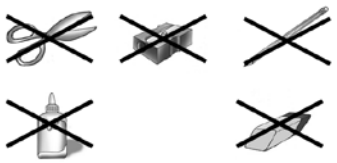
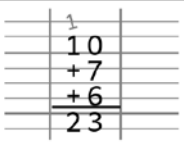
Document 1 : La liste des matériels et les prix

10 gdes	15 gdes	5 gdes	4 gdes
7 gdes	 6 gdes	16 gdes	 3 gdes

Document 2 : Le problème

Rita a acheté 1 plume, 1 cahier et 1 règle. Combien a-t-elle dépensé ? Quel âge a Rita ?

Document 3

1. En premier, il faut...	
2. En deuxième, il faut...	
3. En troisième, il faut... ; plume, cahier et règle	
4. En quatrième, il faut...	
5. En cinquième, il faut... et...	
6. En dernier, il faut...	**Elle a dépensé 23 gourdes.**

Document pour le maître/ la maîtresse

1.	En premier, il faut lire, 2 fois, le problème et la question.
2.	En deuxième, il faut barrer les informations qui ne sont pas utiles.
3.	En troisième, il faut entourer les informations utiles.
4.	En quatrième, il faut choisir l'opération qu'il faut faire.
5.	En cinquième, il faut poser l'opération sur le cahier et effectuer l'opération.
6.	En dernier, il faut écrire le résultat.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder 3 documents. Le document 1 est un problème. Le document 2 est une liste d'objets et de prix et le document 3 montre les étapes importantes pour trouver la solution d'un problème.

M : Regardez le document 1. Qui peut lire la grille en nommant le nom de chaque objet et en disant son prix ?
E1 : Une plume, 10 gourdes ; des ciseaux, 15 gourdes ; un crayon, 5 gourdes ; un taille crayon, 4 gourdes.
E2 : Un cahier, 7 gourdes ; une règle, 6 gourdes ; de la colle, 16 gourdes ; une gomme, 3 gourdes.

M : Regardez le document 2. Qui peut lire le problème ?
Rép : **Rita a acheté 1 plume, 1 cahier et 1 règle. Combien a-t-elle dépensé ? Quel âge a Rita ?**

M : Que fait Rita ?
Rép : **Elle achète 1 plume, 1 cahier et 1 règle.**

M : Quelle est la première question ?
Rép : **Combien a-t-elle dépensé ?**
M : Peut-on répondre à cette question ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce qu'on connaît le prix du cahier, de la règle et de la plume.**

M : Quelle est la deuxième question ?
Rép : **Quel âge a Rita ?**
M : Peut-on répondre à cette question ?
Rép : Non
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce qu'on ne parle pas de son âge dans le problème.**

M : **Vous allez regarder le document 3. Pour chaque étape on voit une illustration. Il y a 6 illustrations. A côté de l'illustration 1, il est écrit « En premier, il faut… »** *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 1 seconde après avoir dit « il faut ».)* **Vous allez devoir deviner ce qu'il faut faire en premier. Ensuite, vous allez regarder l'illustration 2 et deviner ce qu'il faut faire en deuxième. Vous allez faire de la même façon pour chaque étape. J'écris les 6 chiffres pour les 6 étapes au tableau, vous n'écrivez pas sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « 1 2 3 4 5 6 », les uns en dessous des autres.)* **Lisez chaque étape en commençant par l'étape 1.**

M : Commencez.

M : Qui peut lire la phrase de l'étape 1 ?
Rép : **En premier, il faut lire, 2 fois, le problème et la question.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que…
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il est écrit cette phrase.
M *(relit la phrase)* : **En premier, il faut lire, 2 fois, le problème et la question.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres étapes :*
2. En deuxième, il faut barrer les informations qui ne sont pas utiles.
3. En troisième, il faut entourer les informations utiles.
4. En quatrième, il faut choisir l'opération qu'il faut faire.
5. En cinquième, il faut poser l'opération sur le cahier et effectuer l'opération.
6. En dernier, il faut écrire le résultat.)

M : À quoi reconnaissez-vous la question ?
Rép : Au point d'interrogation.
M : Par quels mots commencent souvent les questions des problèmes ?
Ré : Combien… Quel…

M : **Très bien. Vous connaissez toutes les étapes importantes pour trouver la solution d'un problème. Vous savez reconnaître l'information utile pour trouver la réponse à une question. Vous savez reconnaître les questions qui n'ont pas de solution car l'information n'est pas dans le problème. Vous savez aussi qu'une question commence par des mots comme « combien… », « quel… » et finit par un point d'interrogation.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Lis le problème et réponds aux questions.

Document 1

Le problème

André et Colette vont au marché.
Ils achètent 2 frescos à 5 gourdes chaque.
Ils rencontrent leurs amis, Paul et Rita,
qui ont acheté un sac de billes à 25 gourdes.
André et Colette achètent 2 petits ananas
et 5 mangues franciques pour un montant total
de 130 gourdes.

A. Combien ont-ils acheté de fruits ?
B. Quel âge a Paul ?
C. Combien d'argent leur maman leur a-t-elle donné ?

Document 2

Les questions

1. **Écris les lettres des 2 questions auxquelles tu ne peux pas répondre.**
2. **Écris la lettre de la question à laquelle tu peux répondre.**
3. **Écris les nombres qui te serviront à répondre à cette question.**
4. **Écris 2 autres questions utiles.**

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis le problème et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Cet exercice est en 2 parties. Le document 1, c'est « Le problème ». Mettez votre doigt sous les mots « Le problème ». Le document 2, ce sont « Les questions » auxquelles vous allez devoir répondre. Mettez votre doigt sous les mots « Les questions ». Le maître/ la maîtresse a rédigé un problème avec 3 questions : A. B. C. Vous allez lire le problème ; le document 1. Puis vous lirez les questions notées 1. 2. 3. 4. ; document 2.**

M : Commencez. Lisez le document 1.

M : Nous allons lire le problème. Qui peut lire le problème ?
Rép : André et Colette vont au marché. Ils achètent 2 frescos à 5 gourdes chaque. Ils rencontrent leurs amis, Paul et Rita, qui ont acheté un sac de billes à 25 gourdes. André et Colette achètent 2 petits ananas et 5 mangues franciques pour un montant total de 130 gourdes.

M : Qui peut lire les questions notées A. B. C. ?
E1 : A. Combien ont-ils acheté de fruits ?
E2 : B. Quel âge a Paul ?
E3 : C. Combien d'argent leur maman leur a-t-elle donné ?

M : Pourquoi est-ce que c'est un problème ?
Rép : **Il y a une petite histoire, des informations et des questions.**

M : **Maintenant, vous allez lire le document 2. Mettez votre doigt sous les mots « Les questions ». Le document 2, ce sont « Les questions » auxquelles vous allez devoir répondre. Il y a 4 questions. Ecrivez 1. 2. 3. 4. sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres « 1. 2. 3. 4. » au tableau les uns en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Vous allez lire les questions et y répondre sur votre cahier. Vous écrivez la réponse à la question 1 en écrivant à côté du chiffre 1. Vous faites de la même façon pour chaque question.**

M : **Qui peut lire la 1ère question ?**
Rép : **Écris les lettres des 2 questions auxquelles tu ne peux pas répondre.**
M : **Que faut-il faire ?**
Rép : **Il y a 3 questions. Pour 2 questions, on ne peut pas répondre car on n'a pas les informations dans le problème. Il faut écrire à côté du chiffre « 1. ». les lettres des 2 questions auxquelles on ne peut pas répondre.**

(Procéder de la même façon *pour les 3 autres questions :*

2. ***Écris la lettre de la question à laquelle tu peux répondre ; il faut écrire à côté du chiffre « 2. » la lettre de la question à laquelle on peut répondre.***
3. ***Écris les nombres qui te serviront à répondre à cette question ; il faut écrire à côté du chiffre « 3. » les nombres qui permettent de répondre à la question.***
4. ***Écris 2 autres questions utiles ; il faut écrire 2 questions à côté du chiffre « 4. ». On doit trouver les informations dans le problème pour répondre aux 2 questions. Une question commence par « Quel » ou « Combien ». Il faut mettre un point d'interrogation.)***

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 4 mn pour la rédaction.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la première question et y répondre ?
Rép : **Écris les lettres des 2 questions auxquelles tu ne peux pas répondre. B. C.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que…
M : On ne peut pas répondre à la question B. car on ne connaît pas l'âge du petit garçon. On ne peut pas répondre à la question C. car on ne sait pas combien d'argent a donné la maman.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 lettres au tableau à côté du chiffre 1.)

***(Procéder de la même façon pour** les 3 autres questions.*

2. ***Écris la lettre de la question à laquelle tu peux répondre ; « A. » ; on sait combien de fruits ils ont acheté.***
3. ***Écris les nombres qui te serviront à répondre à cette question ; « 2. » et « 5. ».***
4. ***Écris deux autres questions utiles ; « Combien ont-ils dépensé ? » et « Combien coûtent les 2 frescos ? »)***

M : Quelle est l'information qui n'est pas utile pour répondre aux questions posées ?
Rép : Ils rencontrent leurs amis Paul et Rita qui ont acheté un sac de billes à 25 gourdes.

M : **Très bien. Vous savez lire et comprendre un problème. Vous savez vous poser des questions importantes et vous savez aussi trouver l'information utile pour trouver la solution d'un problème.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les problèmes. Ensuite, nous avons appris à lire et à comprendre les différentes informations d'un problème. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « le problème, le résultat » et nous avons aussi appris à écrire une question à partir d'un problème.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis :

Écriture :
- **La place est pleine de gens. Milo est en retard.**

Mots courants : admirer, ils se bousculent, un chahut, un chef-d'œuvre, un moniteur
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les enfants » se prononce /les/ /zenfants/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « retard » se prononce /retar/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « roulante » s'écrit /rou/ /lan/ /te/, se dit ou se lit /rou/ /lan/ /t/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-François et ses amis. On voit une bulle avec une bougie au-dessus de la tête de Jean-François…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Jean-François dans la salle à manger.

M : Comment est Jean-François ?
Rép *(libre)* : Il a l'air pensif. Il a la main gauche posée sur la tête et son fanal dans la main droite.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Jean-François va demander à ses amis de lui acheter une bougie. Les amis de Jean-François vont jouer avec lui. Les amis de Jean-François vont chercher une bougie. Jean-François va allumer une bougie… et peut-être qu'ils vont aller au concours des fanaux.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « La place est pleine de gens qui discutent avec animation et qui se bousculent pour admirer les chefs-d'œuvre des enfants.
– Qui sait grimper aux arbres ? demande un moniteur.
Tous les enfants lui répondent, dans un beau chahut.
– Mais où est Jean-Joie ? demande Milo.
– Oh ! Il n'est pas encore arrivé ! Allons le chercher. Il ne doit pas être en retard, s'exclame Alex.

Quelques minutes plus tard, ils frappent à la porte de la maison de Jean-Joie. « Jean-Joie, Jean-Joie, dépêche-toi ! » crient-ils tous ensemble.
– Voilà, voilà, je suis prêt, mais je n'ai pas de bougie pour illuminer le fanal.
– Tant pis ! Tu viens avec nous, c'est déjà l'heure de la cérémonie, ajoute Esther.
Elle pousse déjà la chaise roulante de Jean-Joie hors de la maison. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **bousculer*** » ?
M : « bousculer* » (**verbe**) veut dire : pousser une personne. Par exemple, il faut être poli avec ses camarades, il ne faut jamais les bousculer.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Pierre bouscule ses camarades pour être le premier.

M : Que veut dire « **dépêcher*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « dépêcher* » (**verbe**) veut dire : faire vite. Par exemple, je me dépêche car je ne veux pas arriver à l'école en retard.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Il est presque l'heure de la fin du test, il faut se dépêcher de finir.
M : Que veut dire « **tant pis*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « tant pis* » (**adverbe**) veut dire : c'est dommage, mais ce n'est pas grave. Par exemple, je m'attendais à ce que notre travail soit plus avancé, tant pis, on continuera demain.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Tu ne peux pas venir à ma fête dimanche, tant pis.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pourquoi les gens se bousculent-ils ?
Rép : Ils se bousculent pour admirer les fanaux./ Pour voir les chefs-d'œuvre des enfants.

M : Est-ce que tous les participants sont déjà là ?
Rép : Non, Jean-François n'est pas encore arrivé.

M : Que font les amis de Jean-François ?
Rép : Ils sont allés le chercher chez lui.

M : Est-ce que Jean-François a une bougie pour illuminer son fanal ?
Rép : Non.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui regardent partout dans la maison et on voit une bulle avec une bougie sur la tête de Jean-François…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, nous avons vu que les amis de Jean-François sont très solidaires, car ils sont partis le chercher pour qu'il ne rate pas le concours. À votre avis, est-ce que c'est important d'aider les autres ? Pourquoi ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si c'est important d'aider les autres.**
(Réponses possibles) :
- Oui, je pense que c'est important d'aider ceux qui en ont besoin, car on est content quand quelqu'un nous aide aussi.
- Oui, je pense que c'est important d'aider les autres. Cela les encourage et les rend heureux.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qui a besoin d'aide ? Pourquoi faut-il aider les autres ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Que peut-on faire pour aider nos proches ou nos amis ?

*(**Réponses possibles**)* :
- On peut leur montrer qu'on fait attention à eux.
- On peut leur dire des mots bienveillants.
- On peut partager ce qu'on a avec eux, s'ils sont dans le besoin.
- On peut les aider à réaliser quelque chose.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **admirer, ils se bousculent, un chahut, un chef-d'œuvre, un moniteur**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : admirer
M : admirer
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **admirer, ils se bousculent, un chahut, un chef-d'œuvre, un moniteur**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un moniteur, un chef-d'œuvre, un chahut, ils se bousculent, admirer**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Quelques** (minutes…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **maison**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des phrases dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **La place est pleine de gens. Milo est en retard.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier. N'oubliez pas qu'il faut écrire en lettres cursives.

M : Le premier mot est « **La** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « La », je dois écrire un « L » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « place », je dois écrire un « c » pour le son /s/ après « a ».
- « est » s'écrit avec « e, s, t » parce que c'est le verbe « être » à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif.
- « pleine », le son /è/ de « pleine » s'écrit avec « e, i ». Je dois mettre un « e » muet à la fin.
- « de », rien de spécial.
- « gens » s'écrit avec « e, n ». Je dois mettre un « s » à la fin, même quand je ne l'entends pas.
- Il faut mettre un point car la phrase se termine.
- « Milo » s'écrit avec un « M » parce que c'est un nom propre et commence la phrase.
- « est » s'écrit avec « e, s, t » parce que c'est le verbe « être » à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif.
- « en » s'écrit avec « e, n ».
- « retard » s'écrit avec un « d » à la fin, même quand je ne l'entends pas.
- Il faut mettre un point final.)

M : Qui peut lire les phrases ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : admirer, ils se bousculent. Nous avons parlé de pourquoi il est important d'aider les autres.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour exprimer son désaccord.

Vocabulaire : Synonyme d'un mot
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /l'/, « l' »

Écriture :
- **La robe de Suzie est sale.**
- **Les gens sont sur la place, ils discutent et se bousculent.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « dans un » se prononce /dan/ /zun/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « retard » se prononce /retar/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « roulante » s'écrit /rou/ /lan/ /te/, se dit ou se lit /roulant/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons exprimer notre désaccord gentiment. Maintenant vous allez le faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. Hier, pendant la recréation, votre ami vous a proposé un jeu. Vous n'êtes pas d'accord avec le jeu qu'il a proposé. Dites-lui gentiment que vous n'êtes pas d'accord et que vous voulez proposer un autre jeu.
M : Qui peut venir exprimer son désaccord gentiment ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour exprimer leur désaccord.)

E1 : **Tu sais que je n'aime pas ce jeu./ Désolé, je ne veux pas de ce jeu. Ne te fâche pas. Il y en a d'autres. Pourquoi tu as choisi ce jeu ? Faisons un autre. Laisse-moi choisir. Je te propose…**
E2 : **Tu sais que je n'aime pas ce jeu./ Désolé, je ne veux pas de ce jeu. Ne te fâche pas. Il y en a d'autres. Pourquoi tu as choisi ce jeu ? Faisons un autre. Laisse-moi choisir. Je te propose…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Pourquoi tu as proposé ce jeu ? Quels sont les jeux que tu aimes faire ?)

M : **Très bien**. Vous savez exprimer gentiment votre désaccord.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /l'/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

La place est pleine de gens qui discutent avec animation et qui se bousculent pour admirer les chefs-d'œuvre des enfants.
– Qui sait grimper aux arbres ? demande un moniteur.
Tous les enfants lui répondent, dans un beau chahut.
– Mais où est Jean-Joie ? demande Milo.
– Oh ! Il n'est pas encore arrivé ! Allons le chercher. Il ne doit pas être en retard, s'exclame Alex.

Quelques minutes plus tard, ils frappent à la porte de la maison de Jean-Joie. « Jean-Joie, Jean-Joie, dépêche-toi ! » crient-ils tous ensemble.
– Voilà, voilà, je suis prêt, mais je n'ai pas de bougie pour illuminer le fanal.
– Tant pis ! Tu viens avec nous, c'est déjà l'heure de la cérémonie, ajoute Esther.
Elle pousse déjà la chaise roulante de Jean-Joie hors de la maison.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce qu'il y avait beaucoup de gens sur la place ?
b. Est-ce que tous ceux qui étaient là voulaient voir les œuvres exposées ?
c. Est-ce que Jean-Joie était déjà là quand la cérémonie a débuté ?
d. Est-ce que ses amis sont allés le chercher ?
e. Est-ce qu'il va venir avec ses amis ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la réponse de la phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que la place est pleine de gens.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b-oui, c-non, d-oui, e-NSP.****)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Jean-Joie **Alex**
a. Jean-Joie n'est pas encore arrivé.
b. Il ne doit pas être en retard.
c. Voilà ! Je suis prêt.
d. Je n'ai pas de bougie pour allumer le fanal.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit les noms des 2 personnages. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases et, devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage la phrase vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « … », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de « … », la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas à quel personnage correspond une phrase, alors vous ne l'écrivez pas et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Jean-Joie n'est pas encore arrivé. ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Alex**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Alex qui a dit que Jean-Joie n'est pas encore arrivé quand Milo a demandé : « Où est Jean-Joie ? ».
M : La bonne réponse est « **Alex** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « **a.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **b.-Alex, c-Jean-Joie, d.-Jean-Joie**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Synonyme – 7 mn

Consigne : Trouve la phrase qui peut remplacer « Il ne doit pas être en retard. ». Écris cette phrase.

a. Il ne doit pas être là.
b. Il ne doit pas arriver tôt.
c. Il doit être à l'heure.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui peut remplacer « Il ne doit pas être en retard. ». Écris cette phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres dans leur cahier.)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est synonyme de « Il ne doit pas être en retard. », 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est synonyme de « Il ne doit pas être en retard. », c'est-à-dire la phrase qui a à peu près la même signification que « Il ne doit pas être en retard. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez le synonyme, alors vous l'écrivez.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le groupe de mots que vous avez écrit ?
Rép : **« Il doit être à l'heure. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est cette phrase qui a à peu près la même signification que : « Il ne doit pas être en retard. ».
M : La phrase synonyme est « Il doit être à l'heure. ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Doux l'avocat,
Gros l'ananas,
Acide l'orange,
Sucré l'abricot,
Et l'amande, et l'amande ?
Petite et gourmande !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des mots avec l' (l apostrophe).**
(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : l'avocat, l'ananas, l'orange, l'abricot, l'amande. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : Quelle est la même lettre que l'on voit au début dans : **l'avocat, l'ananas, l'orange, l'abricot, l'amande** ?
(Le maître/ la maîtresse montre les mots.)
Rép : « l' » (l apostrophe)

M : **Très bien**. L'apostrophe est, dans la langue française, une petite marque en forme de virgule (') que l'on met en haut d'une lettre pour marquer la suppression d'une voyelle quand le mot suivant commence par une voyelle, comme dans « l'ananas » et « l'avocat », où l'apostrophe marque la suppression de « e ». On ne peut pas dire « le ananas » ou « le avocat ».

M : Qui peut dire un mot qui commence par « l' » (l apostrophe) ?
(Le maître/ la maîtresse interroge à tour de rôle 4 élèves.)
Rép : …

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent « l' » (l apostrophe).

l'ananas	l'orange	lettre	livre	l'abricot	l'ami

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent « l' » (l apostrophe).**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « l' ». Vous allez écrire sur votre cahier « l' » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « l' ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « l' ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « l' ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« lettre » et « livre »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **l'** » ?
Rép : **« l'ananas, » « l'orange, » « l'abricot » et « l'ami »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « l' ».
M : Les mots qui contiennent « l' » sont « l'ananas », « l'orange », « l'abricot » et « l'ami ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **l'ananas** », **« l'orange », « l'abricot » et « l'ami »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Emploi des articles définis – 4 mn

Consigne : Mets « l' », « le » ou « la » devant ces mots.

A. arbre
B. robe
C. avion
D. automobile

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets « l' », « le » ou « la » devant ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de quatre mots. Devant chaque mot, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les mots. Ensuite, il faut écrire le déterminant convenable devant le mot. Par exemple, vous lisez le mot avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 3 déterminants avec le mot. Quand vous avez trouvé le déterminant qui convient, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Cela peut être « l' », « le » ou « la ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **l'arbre**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « arbre » commence par une voyelle, donc il faut mettre « l' » (l apostrophe). On ne peut pas dire « le arbre » ou « la arbre ».
M : Le bon déterminant est « **l'** ». À côté de « A », il fallait écrire « **l'** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », le déterminant « **l'** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-la, C-l', D-l'**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

l'air	l'escalier	l'heure	l'horloge	l'île	l'eau

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **l'air**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **l'escalier**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **l'air, l'escalier, l'heure, l'horloge, l'île, l'eau**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **l'eau, l'île, l'horloge, l'heure, l'escalier, l'air**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

M : Je vais écrire la phrase « **La robe de Suzie est sale.** » au tableau. Regardez.

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Écrivez la phrase en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les gens sont sur la place, ils discutent et se bousculent.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les » car c'est le premier mot de la phrase.**
M : **Est-ce que le mot est écrit correctement ?**
Rép : **Oui/ non**
M : **Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?**
Rép : **Oui/ non**

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Les,** … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « Les » s'écrit avec une majuscule.
- « gens » s'écrit avec « g » pour le son /j/. Il faut mettre « e, n » pour le son /an/.
- « sont » s'écrit avec un « t » final car c'est la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent du verbe « être ».
- « sur », rien de spécial.
- « la », rien de spécial.
- « place » s'écrit avec « a, c, e. »
- « ils » s'écrit avec un « s » à la fin.
- « discutent » s'écrit avec un « c » pour le son /k/. Il faut mettre « e, n, t » car c'est la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent du verbe « discuter ».
- « et », rien de spécial.
- « se », rien de spécial.
- « bousculent » s'écrit avec un « c » pour le son /k/. Il faut mettre « e, n, t » car c'est la troisième personne du pluriel du verbe « bousculer ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le synonyme d'une phrase. Nous avons vu des mots avec /l'/ comme : l'ananas, l'amande. Nous avons écrit la phrase : Les gens sont sur la place, ils discutent et se bousculent.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Donner des informations sur un fait vécu à partir des questions précises.

Écriture :
- **une/ la bougie, génial, magnifique, chercher, une/ des luciole(s), une promenade, toute vitesse.**

Mots courants : une bougie, des lucioles, un bocal, cahoteuse, la vitesse
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les amis » se prononce /les/ /zamis/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « part » se prononce /par/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « demande » s'écrit /de/ /man/ /de/, se dit ou se lit /de/ /man/ /de/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-François et ses amis. On voit un bocal entre les mains de Miryam. On voit beaucoup de gens…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Sur une place. Dans la rue…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-François, ses amis et d'autres personnes.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Jean-François et ses amis vont au concours. D'autres enfants vont regarder Jean-François et ses amis arriver. Les enfants vont être en retard. Ils vont courir… et peut-être qu'ils vont se dépêcher pour que Jean-François ne soit pas en retard.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Mais Alex pense qu'il faudrait tout de même une bougie et demande à Jean-Joie :
– Tu es sûr que ta maman n'a pas de bougie quelque part dans la maison ?
– Hélas, oui, dit Jean-Joie tristement. Elle a cherché dans tous les tiroirs et dans le buffet.
« Qu'allons-nous faire ? » s'écrient les amis.

– J'ai une idée. Je n'ai pas de bougies, mais j'ai un bocal rempli de lucioles (*koukouy*, en créole) ramassées hier soir. Il y en avait beaucoup au fond du jardin.
– Génial, cela va être magnifique. Allons-y.
Avec son fanal sur ses jambes, Jean-Joie se réjouit de faire une promenade si cahoteuse, à toute vitesse. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **hélas*** » ?
M : « hélas* » **(interjection)** veut dire : on regrette quelque chose. Par exemple, hélas ! je n'ai pas pu voir le match de football hier.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Mon équipe a perdu la course hier, hélas ! J'en suis malheureux.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **idée*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « idée* » (**nom féminin**) veut dire : ce qui vient à l'esprit quand on réfléchit, un moyen. Par exemple, Camille a toujours de bonnes idées.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Pour trouver une solution, chaque personne doit donner une idée.

M : Que veut dire « **cahoteuse*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « cahoteuse* » **(adjectif)** veut dire : plein de trous et cause des cahots. Par exemple, la route qui mène à l'école est très cahoteuse.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Mon papa se plaint toujours des routes cahoteuses de notre village.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où est-ce que l'histoire se déroule ?
Rép : L'histoire se déroule chez Jean-François.

M : À quel moment se déroule l'histoire ?
Rép : L'histoire se déroule la nuit.

M : Avec quoi Jean-François va-t-il illuminer son fanal ?
Rép : Jean-François va illuminer son fanal avec un bocal de lucioles.

M : Où est-ce que Jean-François a trouvé les lucioles ?
Rép : Il les a trouvées au fond du jardin.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Jean-François et ses amis qui se dépêchent…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, nous avons vu que Jean-François a décidé d'illuminer son fanal avec des lucioles parce qu'il n'avait pas de bougie. Il a dû utiliser le bocal des lucioles à la place d'une bougie. Est-ce qu'il vous arrive parfois d'être dans une situation pareille, de ne pas avoir ce dont vous avez besoin et de trouver une solution de rechange ?

M : Qui veut essayer ?

M (à E1) : **Tu vas nous dire ce que tu as l'habitude de faire quand tu n'as pas quelque chose dont tu as besoin.**

(Réponses possibles) :
- Oui. Une fois, j'avais un cahier déchiré. Comme je n'avais pas de colle à la maison, j'ai pris de l'amidon et j'ai préparé une colle que j'ai utilisée pour coller le cahier.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que tu as fait ? Est-ce que tu as pu coller le cahier ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Penses-tu qu'on peut toujours trouver une solution pour résoudre un problème ? Comment ?

(Réponses possibles) :
- Oui, je pense qu'on peut toujours trouver une solution. Quand on veut faire quelque chose et qu'on n'a pas les moyens, on peut toujours essayer d'utiliser d'autres moyens pour le faire.
- Non, moi je pense qu'il y a des problèmes qu'on ne peut pas résoudre.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **une bougie, des lucioles, un bocal, cahoteuse, la vitesse**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: une bougie
M : une bougie
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **une bougie, des lucioles, un bocal, cahoteuse, la vitesse**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la vitesse, cahoteuse, un bocal, des lucioles, une bougie**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Mais** (Alex…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **amis**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire 4 phrases avec les mots : **une/ la bougie, génial, magnifique, chercher, une/ des luciole(s), une promenade, toute vitesse.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Ma maman cherche la bougie dans le buffet. Elle cherche la bougie aussi sur la table. Hier soir, j'ai vu de magnifiques lucioles dans le jardin. J'ai fait une belle promenade avec ma sœur. C'était génial. J'ai vu une voiture qui roulait à toute vitesse sur la route.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **bougie, génial, magnifique, chercher, luciole, promenade, toute vitesse.**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une bougie, des lucioles. Nous avons écrit quatre phrases. Nous avons parlé des moyens qu'on peut utiliser pour faire quelque chose.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour exprimer un souhait.

Vocabulaire : Contraire.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /j'/

Dictée bilan :
- **Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « allons-y » se prononce /alon/ /zy/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « idée » se prononce /idé/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « cahoteuse » s'écrit /ca/ /ho/ /teu/ /se/, se dit ou se lit /cahoteuz/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons exprimer un souhait. Maintenant vous allez le faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. Dans la vie, chacun aimerait avoir un beau métier pour l'aider à vivre. Chacun va dire ce qu'il veut être dans la vie et pourquoi.

M : Qui peut venir dire ce qu'il veut être dans la vie et pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour expliquer leur souhait.)

E1 : **Moi, je veux être agriculteur/ pêcheur/ enseignant/ sage-femme/ mécanicien/ chauffeur/ médecin/ agent agricole… Parce que je veux…**
E2 : Moi, je veux être agriculteur/ pêcheur/ enseignant/ sage-femme/ mécanicien/ chauffeur/ médecin/ agent agricole… Parce que je veux…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux être ? Pourquoi tu veux être… ? Qu'est-ce que tu vas faire comme travail ?)

M : **Très bien.** Vous savez exprimer un souhait.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec /j'/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Mais Alex pense qu'il faudrait tout de même une bougie et demande à Jean-Joie :
– Tu es sûr que ta maman n'a pas une bougie quelque part dans la maison ?
– Hélas, oui, dit Jean-Joie tristement. Elle a cherché dans tous les tiroirs et dans le buffet.
« Qu'allons-nous faire ? » s'écrient les amis.

– J'ai une idée. Je n'ai pas de bougies, mais j'ai un bocal rempli de lucioles (*koukouy*, en créole) ramassées hier soir. Il y en avait beaucoup au fond du jardin.
– Génial, cela va être magnifique. Allons-y.
Avec son fanal sur ses jambes, Jean-Joie se réjouit de faire une promenade si cahoteuse, à toute vitesse.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. Alex pense qu'il leur faut… (une lampe, une bougie, un flash).
b. Jean-Joie va participer à un concours de… (musique, poésie, fanal).
c. L'histoire se déroule à l'époque de… (Carnaval, Pâques, Noël).
d. Jean-Joie décide de mettre des… (papillons, lucioles, chenilles) dans le fanal.
e. Jean-Joie est… (content, triste, fâché) de faire une promenade à toute vitesse.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots entre parenthèses. Vous allez lire les mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreurs.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **une bougie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Alex pense qu'il leur faut une bougie pour que le fanal soit illuminé.
M : Il fallait écrire « une bougie » pour la phrase « a. ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase avec le bon mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-fanal, c.-Noël, d.-lucioles, e.-content****.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : ses amis, Jean-Joie.

a. Il leur faut une bougie pour le fanal, mais il dit que sa mère n'en a pas.
b. Ils s'inquiètent de ne pas avoir de bougie.
c. Il a trouvé une idée géniale avec les lucioles.
d. Il met le fanal sur ses jambes.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : ses amis, Jean-Joie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase, un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Il leur faut une bougie pour le fanal, mais il dit que sa mère n'en a pas. ». Par quel nom de personnage avez-vous remplacé le mot souligné ?
Rép : **Jean-Joie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est Jean-Joie qui a dit que sa maman n'a pas de bougie.
M : La bonne réponse est « **Jean-Joie** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-ses amis, c.-Jean-Joie, d.-Jean-Joie****.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « Cela va être magnifique. ». Recopie-le sur ton cahier.

a. Cela va être admirable.
b. Cela va être horrible.
c. Cela va être superbe.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

Rép : **Trouve le contraire de « Cela va être magnifique. ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « Cela va être magnifique. », 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est le contraire de « Cela va être magnifique. », c'est-à-dire la phrase qui a le sens opposé de « Cela va être magnifique. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« Cela va être horrible. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelque chose qui est horrible, c'est quelque chose qui fait peur, qui est atroce. Il ne peut pas être magnifique.
M : La phrase contraire est « **Cela va être horrible.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

J'aime l'anolis
J'adore la souris
J'entends le cochon
J'observe le papillon
J'appelle le colibri
Et j'ouvre la porte
À tous mes amis.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver une lettre commune à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des mots avec « j' » (j apostrophe).**
*(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **j'aime, j'adore, j'entends, j'observe, j'appelle**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

M : Quelle est la même lettre que l'on voit au début dans : **j'aime, j'adore, j'entends, j'observe, j'appelle** ? *(Le maître/ la maîtresse montre les mots.)*
Rép : « j' » (j apostrophe)

M : **Très bien**. L'apostrophe est, dans la langue française, une petite marque en forme de virgule (') que l'on met en haut d'une lettre pour marquer la suppression d'une voyelle quand le mot suivant commence par une voyelle. Comme dans « j'aime » ou « j'adore », l'apostrophe marque la suppression de « e ». On ne peut pas dire « je aime » ou « je adore ».

M : Qui peut dire un mot qui commence par « j' » (j apostrophe) ?
(Le maître/ la maîtresse interroge à tour de rôle 4 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent « j' » (j apostrophe).

j'entends	jeter	j'observe	j'appelle	j'ouvre	jouer

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent « j' » (j apostrophe).**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « j' ». Vous allez écrire sur votre cahier « j' » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « j' ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « j' ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « j' ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« jeter » et « jouer »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **j'** » ?
Rép : **« j'entends », « j'observe », « j'appelle » et « j'ouvre »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « j' ».
M : Les mots qui contiennent « j' » sont : « j'entends », « j'observe », « j'appelle » et « j'ouvre ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« j'entends », « j'observe », « j'appelle » et « j'ouvre »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Emploie de « j' » – 4 mn

Consigne : Mets « j' » ou « je » devant ces mots.

A. explique
B. rouvre
C. ferme
D. apporte

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets « j' » ou « je » devant ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de quatre mots. Devant chaque mot, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les mots. Ensuite, il faut écrire le pronom convenable devant le mot. Par exemple, vous lisez le mot avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 2 pronoms avec le mot. Quand vous avez trouvé le pronom qui convient, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Cela peut être « j' » ou « je ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **j'explique**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « explique » commence par une voyelle, donc il faut mettre « j' » (j apostrophe). On ne peut pas dire « je explique. »
M : À côté de « **A** », il fallait écrire « **j'** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », la lettre minuscule « **j'** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-je, C-je, D-j'**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

j'apporte	j'étais	j'arrive	j'imite	j'oublie	j'offre

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **j'apporte**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **j'étais**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **j'apporte, j'étais, j'arrive, j'imite, j'oublie, j'offre**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **j'offre, j'oublie, j'imite, j'arrive, j'étais, j'apporte**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Jean-Joie », je dois mettre une majuscule à « J ». Il faut mettre un trait d'union et un « e » muet à « Joie ».**
- **« n'a » s'écrit avec un « n » apostrophe.**
- **« pas », rien de spécial.**
- **« de », rien de spécial.**
- **« bougie » s'écrit avec un « g » pour le son /j/. Il faut mettre un « e » final.**
- **« il », rien de spécial.**
- **« prend » s'écrit avec « e, n » pour le son /an/. Il faut mettre un « d » à la fin. C'est la troisième personne de l'indicatif du verbe « prendre ».**
- **« un », rien de spécial.**
- **« bocal » s'écrit avec un « c » pour le son /k/.**
- **« rempli » s'écrit avec « e, m » pour le son /an/.**
- **« de », rien de spécial.**
- **« lucioles » s'écrit avec un « c » pour le son /s/. Il faut mettre un « s » final pour le pluriel.**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'une phrase. Nous avons vu des mots avec /j'/ comme : j'appelle, j'ouvre. Nous avons écrit la phrase : Jean-Joie n'a pas de bougie, il prend un bocal rempli de lucioles.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La fiche de fabrication
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps

Production écrite : Compléter une fiche de fabrication.
Vocabulaire :
- **la tige, des ciseaux, découper, du fil, nouer, les étapes, le matériel, la fiche, des crayons couleurs, une feuille de papier.**

Orthographe :
- Identifier une phrase.
- Mettre « l' » ou « j' » devant le mot qui convient.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : La veille, demander le matériel pour fabriquer 1/ un cerf-volant ou 2/ un bilboquet.

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

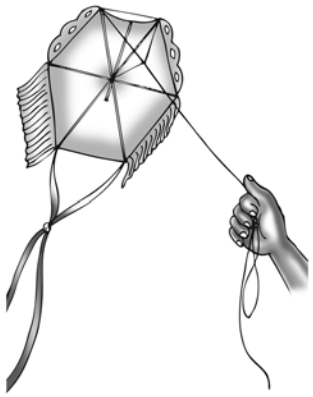
(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit une fiche de fabrication. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons compléter une fiche de fabrication.

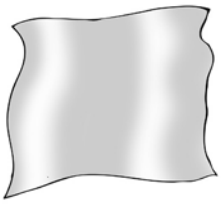
Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn**

a. Faire des hypothèses - 8 mn

Fabrique ton cerf-volant

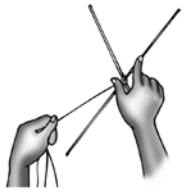
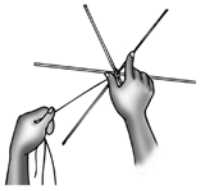
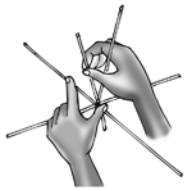
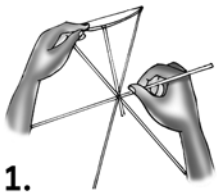
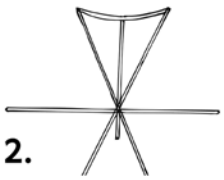
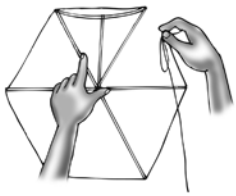
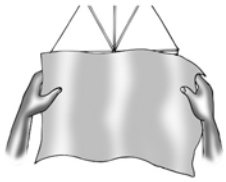


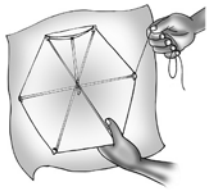
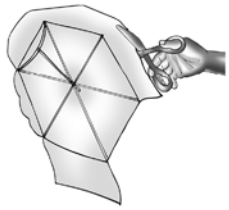
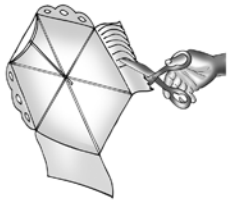
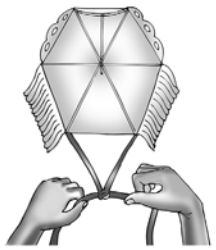
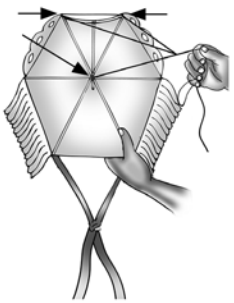
***Document 1* : Matériel**

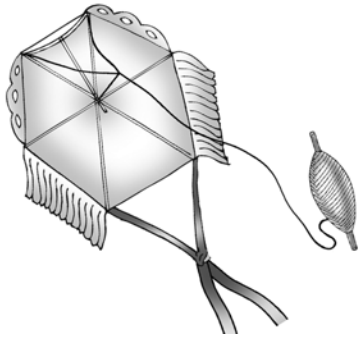
a. 5 tiges de cocotier	
b. 1 grand plastique	

c. Des ciseaux	
d. 1 long fil de nylon	
e. 1 ruban	

***Document 2* : Étapes**

1. Place 2 tiges en croix et noue-les ensemble avec le fil, sans le couper.	
2. Ajoute une autre tige et noue-la avec les 2 autres.	
3. Noue une tige plus courte avec les autres.	
4. Noue la 5ème tige au bout des 2 tiges comme sur l'illustration.	 **1.**  **2.**
5. Encercle les extrémités des tiges avec le fil.	
6. Place le plastique sur le squelette du cerf-volant.	

7. Noue le plastique aux extrémités de chaque tige.	
8. Découpe le plastique.	
9. Découpe les ailes.	
10. Noue le ruban pour faire la queue du cerf-volant.	
11. Faire l'amarrage en nouant 3 bouts de fil comme sur l'illustration.	



M : Dans l'histoire « Le plus beau fanal », Jean-Joie fabrique un fanal. Aujourd'hui, il veut jouer avec ses amis et il apprend à ses amis à construire un cerf-volant. **Vous allez regarder les documents 1 et 2 et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ? **Quel est ce document ?**
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps le document 1.)

Rép : **C'est une fiche de fabrication, c'est un poème, c'est une comptine, c'est une bande dessinée, c'est une recette…. On voit des dessins et des mots. On voit des ciseaux, une bobine de fil, des tiges…**

M : **Qui peut lire ce qui est écrit à côté de chaque illustration en commençant par le titre du document ?**
Rép : **Fabrique ton cerf-volant, Matériel, 5 tiges de cocotier… 1 ruban.**

M : Alors qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép : Une liste de matériel

M : Avant de lire le document 2, nous allons expliquer comment reconnaître une liste de matériel.

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est une liste de matériel ?
Rép : **C'est une liste comme la liste pour fabriquer un tcha-tcha, mais ce n'est pas le même matériel. On voit des dessins et à côté il est écrit exactement ce que c'est. Ce ne sont pas des vers comme dans un poème. Ce ne sont pas des phrases comme dans les histoires. Il n'y a pas de paragraphe…**

M : Qu'est-ce qui est écrit au-dessus de la liste ?
Rép : Fabrique ton cerf-volant
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : C'est une notice qui explique ce qu'il faut et ce qu'il faut faire pour fabriquer un cerf-volant. Ce sont des fiches comme « fabrique un tcha-tcha » ou « fabrique ton masque ».

M : Ensuite qu'est-ce qui est écrit ?
Rép : Matériel
M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est une liste des outils ou des objets dont on a besoin pour fabriquer un cerf-volant.

M : **Donc il est écrit « le titre » et le « matériel ».**

M : Montrez-moi où est écrit le titre.

M : Montrez-moi où est écrit « Matériel ».

M : Qui peut rappeler la liste du matériel ?
Rép : 5 tiges de cocotier…

M : Qui peut dire à quoi on reconnaît une liste ?
Rép : Il y a juste quelques mots par ligne et chaque ligne commence par un tiret…
M : **Une liste n'a pas de phrases, seulement quelques mots par ligne, c'est rapide à lire, on met des tirets ; parfois il n'y a pas de tiret, parfois il y a des lettres ou des chiffres.**

M : À quoi peut servir une liste ?
Rép : À faire des achats au marché, à fabriquer quelque chose, à fabriquer un tcha-tcha…

M : **Très bien**. Nous allons vérifier après la lecture de l'autre document.

b. Lire le texte (Étapes de fabrication) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

M : Maintenant, vous allez regarder le document 2 et lire les « étapes », puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'un/ une élève lit, les autres élèves suivent avec leur doigt et regardent l'illustration qui est à côté de la consigne. Mettez votre doigt sous la consigne 1.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent par consigne. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les autres élèves suivent avec leur doigt.)

E1 : **1. Place 2 tiges en croix et noue-les ensemble avec le fil, sans le couper.**
(Le maître/ la maîtresse veille à ce que l'élève dise le numéro devant la consigne. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)
E2 : …

*(**Procéder de la même façon** pour chaque étape.)*

M : Écoutez bien, je relis les étapes. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Etapes, **1.** Place 2 tiges en croix et noue-les ensemble avec le fil, sans le couper. **2. … 11.** Faire l'amarrage en nouant 3 bouts de fil comme sur l'illustration.
*(Le maître/ la maîtresse lit la fiche de fabrication **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle fait une pause de 1 seconde entre chaque consigne pour montrer qu'il s'agit d'une autre étape. Il/ elle dit le numéro de l'étape et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt en circulant dans la classe/ entre les rangées.)*

M : À quoi sert le document « Étapes » ?
Rép : Il sert à fabriquer le cerf-volant (étape par étape) avec le matériel qui est dans la liste.

M : Quel est le titre de cette partie du document, le document 2 ?
Rép : Étapes
M : Que veut dire « étapes » dans les étapes d'une fiche de fabrication ?
Rép : C'est ce qu'il faut faire pour fabriquer quelque chose.
M : « **étape*** » veut dire : moment avant d'arriver à la fin de la fabrication d'un objet. Dans la fiche, il y a 11 moments à suivre dans l'ordre pour fabriquer le cerf-volant.

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **place *** » dans la phrase « place 2 tiges en croix » ?
M : « **placer** » veut dire : mettre à un endroit une chose ou une personne. Par exemple, Mario a placé le crayon au milieu de la feuille de papier. Dans la fiche, il est écrit « place 2 tiges en croix » ou poser/ mettre 2 tiges en croix.

M : Que veut dire « **tige *** » dans la phrase « place 2 tiges en croix » ?
Rép : « **tige** » veut dire : partie fine d'une plante qui porte les fleurs. Par exemple, sur cette tige, on voit des fleurs de jasmin. Dans la fiche, il est écrit qu'il faut nouer ou attacher des tiges de cocotier.

M : Que veut dire « **noue *** » dans la phrase « noue les 2 tiges ensemble avec le fil » ?
Rép : « **nouer** » veut dire : faire un nœud. Par exemple, Mario a noué les lacets de ses chaussures. Dans la fiche, il est écrit « noue les 2 tiges ensemble avec 1 fil » ; il faut faire un nœud pour attacher les tiges ensemble.

M : Que veut dire « **encercle *** » dans la phrase « encercle les extrémités des tiges » ?
Rép : « **encercler** » veut dire : entourer de tous les côtés. Par exemple, Rita et ses amies ont encerclé le cabri pour qu'il ne se sauve pas. Dans la fiche, il est écrit « encercle les extrémités des tiges », cela veut dire qu'il faut attacher chaque bout de tige avec le fil.

M : Que veut dire « **extrémités *** » dans la phrase « encercle les extrémités des tiges » ?
Rép : « **extrémités** » veut dire : partie qui termine une chose. Par exemple, l'extrémité d'une flèche est pointue. Dans la fiche, l'extrémité de la tige est le bout de la tige.

M : Que veut dire « **squelette *** » dans la phrase « Place le plastique sur le squelette » ?
Rép : « **squelette** » veut dire : la partie en bois du cerf-volant. Dans la fiche, on place le plastique sur le squelette ou sur les 5 tiges de cocotier.

M : Que veut dire « **amarrage *** » dans la phrase « Faire l'amarrage en nouant 3 bouts de fil » ?
Rép : « **amarrage *** » veut dire : relier. Par exemple, le pêcheur a amarré sa barque avec une corde autour d'une grosse roche. Dans la fiche, on fait l'amarrage en reliant le fil de nylon au cerf-volant.

M : **Très bien. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.**
*(Le maître/ la maîtresse lit les 2 documents **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**.)*

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais savoir si les 2 documents sont une fiche de fabrication d'un objet.
Rép : Oui/ non
M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép : **On voit les dessins qui montrent le matériel qu'il faut pour fabriquer le cerf-volant comme des « tiges de cocotier ». On voit les étapes de fabrication. On voit comment il faut fabriquer l'objet. Avec les illustrations, on comprend bien ce qu'il faut faire, par exemple en premier, il faut nouer 2 tiges de cocotier ensemble…**

M : **Très bien**. Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans une fiche de fabrication.
Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde une fiche de fabrication ?
Rép : **Le nom de l'objet à fabriquer, l'illustration de l'objet fini, le matériel qu'il faut pour le fabriquer, les étapes qu'il faut suivre pour le fabriquer.**

M : Comment est présentée la liste du matériel ?
Rép : 1 matériel par ligne.
M : Comment sont présentées les étapes ?
Rép : 1 par ligne.

M : Est-ce que vous sauriez fabriquer un cerf-volant avec les explications de la fiche ?
Rép : Oui/ non

M : **Très bien. Nous allons essayer de fabriquer un cerf-volant lors d'une prochaine leçon.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la fiche.

M : Quels sont les matériels qu'il faut pour fabriquer le cerf-volant ?
Rép : 5 tiges de cocotier, 1 grand plastique, des ciseaux, 1 long fil de nylon, 1 ruban.

M : Maintenant, vous allez essayer de vous souvenir de ce qu'il faut faire, étape par étape, pour fabriquer le cerf-volant.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent pour chaque étape.)
E1 : D'abord il faut prendre 2 tiges de cocotiers. Il faut les mettre en croix puis il faut les nouer.
E2 : Ensuite, il faut ajouter une 3ème tige et la nouer comme les 2 autres.

*(**Procéder de la même façon** pour chaque étape et utiliser le vocabulaire de la chronologie : **après, ensuite, enfin**.)*

M : Quels sont les mots qui sont soulignés ?
Rép : **Place, noue, ajoute…**
M : Pourquoi y a-t-il un mot ou deux souligné(s) dans chaque étape ?
Rép : **Parce que c'est le mot qui dit ce qu'il faut faire.**
M : Où se trouve ce mot dans la phrase ?
Rép : **Au début de la phrase**.
M : C'est le verbe, qui dit ce qu'il faut faire. Dans les fiches de fabrication, ce mot est souvent le premier mot.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **la tige, des ciseaux, découper, du fil, nouer, les étapes, le matériel, la fiche, des crayons couleurs, une feuille de papier**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la tige
M : la tige
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la tige, des ciseaux, découper, du fil, nouer, les étapes, le matériel, la fiche, des crayons couleurs, une feuille de papier.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **une feuille de papier, des crayons couleurs, la fiche, le matériel, les étapes, nouer, du fil, découper, des ciseaux, la tige.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose de la fiche que nous avons lue. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : C'est l'ensemble des objets nécessaires pour fabriquer un objet. C'est…
Rép : Le matériel

M : C'est un document écrit qui dit comment fabriquer un objet, avec la liste du matériel et les étapes. C'est…
Rép : La fiche

M : Ce sont les différents moments, dans l'ordre, pour fabriquer un objet. Ce sont…
Rép : Les étapes

M : C'est mettre à un endroit une chose ou une personne. C'est…
Rép : Placer

M : C'est entourer de tous les côtés. C'est…
Rép : Encercler

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Mets « j' » ou « l' » devant ces mots. – 6 mn

orange	aime	avocat	ananas	entends	adore

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets « j' » ou « l' » devant ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de six mots. Ce sont des mots que nous avons déjà vus dans les leçons précédentes. Il faut lire les mots. Ensuite, vous recopiez chaque mot en mettant « j' » ou « l' » selon ce qui convient.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Devant quels mots vous avez mis « j' » ?
Rép : **aime, entends, adore. Donc, les mots deviennent : j'aime, j'entends, j'adore.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ces mots ne sont pas de verbes.
M : Les bons mots sont : **j'aime, j'entends, j'adore**.

*(**Procéder de la même façon** pour « **l'** » : **orange, avocat, ananas.**)*

M : **Très bien.**

b. Lis les phrases et complète avec le point qui convient (. ! ?). - 6 mn

a. As-tu vu le cerf-volant de Jean-François
b. Miriam noue les lacets de ses chaussures
c. Comment t'appelles-tu
d. Quel beau fanal

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis les phrases et complète avec le point qui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec le point qui convient. Vous allez lire la première phrase. Quand vous aurez trouvé le point qu'il faut mettre à la fin de cette phrase, vous l'écrivez à côté de la lettre correspondant à la phrase. Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **?** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas une phrase interrogative.

(Le maître/ la maîtresse écrit le point au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.- ., c.- ?, d.- !***)

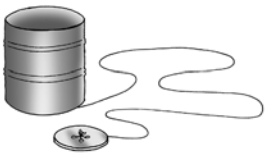
M : **Très bien. Rappelez-vous qu'une phrase se termine par différents types de points. Elle peut se terminer par un point quand c'est une phrase déclarative. Elle se termine par un point d'interrogation quand on pose une question. Elle se termine aussi par un point d'exclamation quand on exprime un sentiment, un ordre ou une surprise.**

Activité 5 **Production écrite – 14 mn**

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

Fabrique ton bilboquet

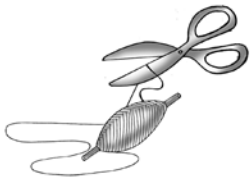


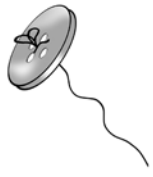
***Document 1* : Matériel**

a. 1 petite _____ avec des bords non coupants	
b. 1 gros _____	
c. Du _____	

d. Des _____	
e. 1 bobine de _____	

***Document 2* : Étapes**

1. _____ 1 morceau de ficelle de 50 cm.	
2. _____ un morceau de la _____ avec un bout de scotch.	

3. _____ l'autre morceau de la ficelle dans les trous du _____.	
4. _____ la ficelle.	

***Document 3* : Jouer au bilboquet : régle du jeu**

1. Tiens la marmite dans une seule main.	2. Balance la marmite.	3. Lance le bouton en l'air.	4. Essaie de faire tomber le bouton dans la marmite.

Si le bouton tombe dans la marmite, alors tu as gagné.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder la fiche de fabrication et l'expliquer.

M : Quel est le titre de cette fiche de fabrication ?
Rép : Fabrique ton bilboquet.
(Bilboquet se prononce /bilboquè/.)

M : Qu'est-ce qu'un bilboquet ?
Rép : …
M : Un bilboquet est un jouet facile à fabriquer. Les enfants et les adultes aiment jouer avec ce jouet.

M : Avant de lire la fiche, nous allons lire la règle du jeu. Qui peut expliquer la règle du jeu ? Regardez le document 3.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement la règle du jeu.)
Rép : On tient une marmite dans la main. En-dessous de la marmite, il y a une ficelle et un bouton. D'abord, il faut balancer la marmite et lancer le bouton en l'air. Ensuite, il faut essayer de faire tomber le bouton dans la marmite. Si le bouton retombe dans la marmite, alors on a gagné.

M : Qui peut lire la règle du jeu ?
Rép : **1. Tiens la marmite dans une seule main. 2. Balance la marmite. 3. Essaie de faire tomber le bouton dans la marmite. 4. Lance le bouton en l'air.**

M : Aimeriez-vous jouer avec un jouet comme celui-ci ?
Rép : …
M : Pensez-vous qu'on peut fabriquer un bilboquet ?
Rép : Oui/ non

M : Nous allons lire la fiche de fabrication. Nous allons regarder les documents 1 et 2.

M : Que voit-on sur le document 1 ?
Rép : **Matériel, 1 marmite, des ciseaux, de la ficelle, du scotch, 1 bouton. On voit la liste du matériel qu'il faut pour fabriquer un bilboquet. Il manque des mots dans la liste.**

M : Quel est le premier matériel dont vous avez besoin pour faire le bilboquet ?
Rép : Une marmite.
M : Qu'est qui est écrit dans la case A. ?
Rép : A. 1 petite _____ avec des bords non coupants.
M : Il manque 1 mot, lequel ?

Rép : Il manque le mot « marmite ».
M : Que veut dire « non coupants » ?
Rép : Il faut que les bords de la marmite ne coupent pas car on peut se blesser et se couper en jouant.

*(**Procéder de la même façon** pour :*
B. 1 gros _____ (bouton)
C. Du _____ (scotch)
D. Des _____ (ciseaux)
E. 1 bobine de _____ (ficelle).)

M : Que faudra-t-il faire sur votre cahier ?
Rép : Écrire les mots qui manquent.

M : **La deuxième partie de la fiche donne les étapes de fabrication. Mettez votre doigt sous les « étapes ». Vous allez lire chaque étape. Pour certaines étapes, il manque 1 mot et pour d'autres il en manque 2. Il faut trouver le mot qui manque. Pour vous aider, vous regardez l'illustration qui est juste à côté.**

M : Parfois il manque 1 mot et parfois il en manque plusieurs.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les étapes.)

M : Qui peut lire l'étape 1. avec le mot qui manque ?
Rép : **1. Coupe 1 morceau de ficelle de 50 cm. Le mot qui manque est « Coupe ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'illustration montre des ciseaux qui coupent un morceau de ficelle.
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il manque le mot « Coupe ».

M *(relit la phrase)* : **Coupe 1 morceau de ficelle de 50 cm. C'est l'étape 1. Il est écrit 1.**

M : Combien de mots manque-t-il à l'étape 2 ?
Rép : 2 mots

***(Procéder de la même façon** pour les autres étapes : **3. 2 mots ; 4. 1 mot**.)*

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Complète la fiche de fabrication.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète la fiche de fabrication.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Dans la fiche de fabrication il manque des mots. Ces mots sont des mots du matériel, comme « marmite » ou « ciseaux »… ou des mots des étapes, comme « découpe »… Vous allez devoir compléter la fiche en écrivant les mots qui manquent. Vous pouvez vous aider de la fiche de fabrication du cerf-volant si vous en avez besoin.**

M : **Mettez votre doigt sous le mot « Matériel ». Écrivez ce mot sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Matériel » au tableau.)* **Devant chaque matériel, il est écrit une lettre de l'alphabet en majuscule. Vous allez écrire 1 lettre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres A. B. C. D. E., une par ligne, les unes en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **Mettez votre doigt sous le mot « Etapes ». Écrivez ce mot sur votre cahier en dessous de la lettre « E. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Etapes » au tableau.)* **Devant chaque étape, il est écrit un chiffre. Vous allez écrire 1 chiffre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres 1. 2. 3. 4., un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **Vous devez compléter la fiche en écrivant les mots qui manquent pour le « matériel » et pour les « étapes ». Vous écrivez sur votre cahier. La lettre ou le chiffre écrit sur votre cahier correspond à la lettre ou au chiffre de la fiche. Parfois il manque 1 mot et parfois il manque 2 mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre A. ?
Rép : **marmite**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est une marmite que l'on voit…
M : marmite, 1 petite marmite avec des bords non coupants.

(***Procéder de la même façon*** *pour :*

Matériel :
A. 1 petite marmite avec des bords non coupants.
B. 1 gros bouton
C. Du scotch
D. Des ciseaux
E. 1 bobine de ficelle

Étapes :
1. Coupe 1 morceau de ficelle de 50 cm.
2. Attache un morceau de la ficelle avec un bout de scotch.
3. Enfile l'autre morceau de la ficelle dans les trous du bouton.
4. Noue la ficelle.

M : Nous allons lire la fiche entièrement. Qui peut lire le « matériel » ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent par « matériel » ou « étapes ». En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Je relis la fiche 1 fois.

M : **Très bien.**

Activité complémentaire :

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de fabriquer le bilboquet/ le cerf-volant avec le matériel qui a été demandé la veille.)

M : Maintenant, avec le matériel que vous avez apporté et la fiche, vous allez pouvoir fabriquer le bilboquet/ le cerf-volant.

(Les élèves sortent leur matériel. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et apporte des aides personnalisées à chacun.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la fiche de fabrication d'un cerf-volant. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans une fiche de fabrication. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « la fiche, le matériel, les étapes » et nous avons complété une fiche de fabrication d'un bilboquet. (Nous avons fabriqué le bilboquet/ le cerf-volant.)

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations.

Écriture :
- **Jean-Joie grimpe à l'amandier. Il accroche son fanal.**

Mots courants : un candidat, les participants, accrocher, un amandier, un jury
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les autres » se prononce /les/ /zautres/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « candidat » se prononce /candida/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « dame » s'écrit /da/ /me/, se dit ou se lit /da/ /m/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-François et Myriam sur un arbre. On voit des fanaux accrochés à l'arbre…

M : Que fait Jean-François ?
Rép : Il tend la main pour prendre le fanal.

M : Comment est-il ?
Rép : Il est couché sur une branche.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense qu'Alex va tendre le fanal à Jean-François. Jean-François va accrocher le fanal. Myriam va accrocher le fanal de Jean-François. Les amis de Jean-François vont admirer tous les fanaux… et peut-être que Jean-François va descendre de l'arbre…

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Enfin, les voilà arrivés. Les membres du comité se regardent, étonnés. « Comment fera ce candidat pour accrocher son fanal dans l'arbre ? »
– Où sont les autres participants ? demande Jean-Joie.
– Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à six heures, répond une dame.
– Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? dit Jean-Joie en regardant Esther.
– Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.

En effet, Jean-Joie, prenant appui sur ses bras, réussit à grimper sur la première branche de l'amandier, là où doivent être accrochés les fanaux pour l'évaluation. Les membres du jury regardent sérieusement les participants. Ils sont six, trois dames et trois messieurs. Ils ont une feuille devant eux et un crayon. Une des dames chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin en attendant que chaque fanal soit accroché dans l'arbre. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **étonnés*** » ?
M : « étonnés* » (**verbe**) veut dire : extrêmement surpris ou ahuri. Par exemple, je suis ahuri par la nouvelle de la mort du pasteur.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Lorsque j'ai reçu mon carnet, j'ai été étonné de ma note de géographie.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **candidat*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « candidat* » (**nom**) veut dire : quelqu'un qui subit un examen ou qui participe à un concours. Par exemple, les candidats au poste de président de classe ont présenté leur programme aujourd'hui.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Les fanaux des autres candidats étaient moins beaux que celui de Jean-Joie.

M : Que veut dire « **amandier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « amandier* » (**nom masculin**) veut dire : arbre qui produit des amandes. Par exemple, chez ma grand-mère, il y a un grand amandier.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : J'ai vu beaucoup d'amandes sur l'amandier.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pourquoi les membres du jury sont-ils étonnés ?
Rép : Ils sont étonnés parce qu'ils pensent que Jean-François ne pourra pas accrocher son fanal dans l'arbre.

M : Qui sont les personnages qui disent :
a. Où sont les participants ?
Rép : Jean-François
b. Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à 6 heures.
Rép : Une dame
c. Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.
Rép : Esther

M : Où est-ce que Jean-François doit-il accrocher son fanal ?
Rép : Il doit l'accrocher sur la première branche de l'amandier.

M : À ton avis, que vont faire les membres du jury ?
Rép : Ils vont évaluer les candidats.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Jean-François qui tend la main pour prendre le fanal…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, Jean-Joie demande à Esther comment il va faire pour accrocher son fanal. À votre avis, comment Jean-Joie se sent-il quand il dit à Esther : « Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? »

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire comment Jean-Joie se sent quand il pose la question à Esther.**
***(Réponses possibles)* :**
- Moi, je pense que Jean-Joie est inquiet et il a un peu peur de ne pas pouvoir grimper dans l'amandier.
- Moi, je pense qu'il est un peu stressé.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment est Jean-Joie ? À quoi vois-tu que Jean-Joie est inquiet/ a peur ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce qu'il t'arrive parfois d'être inquiet/ d'avoir peur quand tu dois faire quelque chose ? Que fais-tu pour vaincre cette peur ?

*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, il m'arrive parfois d'avoir peur quand je dois faire quelque chose. Quand je suis ainsi, j'en parle à mon père/ ma mère/ un ami… Ils m'aident à avoir confiance en moi et à vaincre cette peur.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un candidat, les participants, accrocher, un amandier, un jury****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un candidat
M : un candidat
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un candidat, les participants, accrocher, un amandier, un jury**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un jury, un amandier, accrocher, les participants, un candidat**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **En** (effet,…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **l'arbre**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire des phrases dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Jean-Joie grimpe dans l'amandier. Il accroche son fanal.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Jean-Joie** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Jean-Joie », je dois écrire un « J » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase. C'est aussi un nom propre. Je dois mettre un « - » après « Jean », un « J » majuscule et un « e » à la fin, même quand je ne l'entends pas.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « grimpe » s'écrit avec « i, m ». Je dois mettre un « e » à la fin.
- « dans » s'écrit avec « a, n » et un « s » final.
- « l'amandier » s'écrit avec un « l' ». Je dois mettre « e, r » pour avoir le son /é/.
- Il faut mettre un point final car la phrase se termine.
- « Il » s'écrit avec un « I » majuscule car il commence la phrase.
- « accroche » s'écrit avec deux « c ». Je dois mettre un « e » muet à la fin.
- « son », rien de spécial.
- « fanal » s'écrit « f, a, n, a, l ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire les phrases ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

b. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 7 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : un candidat, accrocher. Nous avons parlé du sentiment de Jean-Joie quand il devait grimper dans l'amandier et de ce qu'on ressent quand on doit faire quelque chose.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour dire ce que nous avons appris durant l'année.

Vocabulaire : Catégorie
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **Les liaisons**

Écriture :
- **Le ballon de Roro roule.**
- **Chaque enfant doit grimper dans un arbre pour allumer son fanal.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « 6 heures » se prononce /6/ /zeur/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « participants » se prononce /participan/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « oreille » s'écrit /o/ /re/ /ille/, se dit ou se lit /orèy/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons dire ce que nous avons appris. Maintenant vous allez faire tout seul. Je ne vais pas donner d'exemple. Vous avez un ami qui n'est pas dans la même classe que vous. Expliquez-lui ce que vous avez appris à faire, à dire, à lire et à écrire au cours de l'année.

M : Qui peut venir dire ce qu'il a appris à faire, à dire, à lire et à écrire au cours de l'année ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils ont appris à faire, à dire, à lire et à écrire au cours de l'année.)

E1 : **Au cours de l'année, j'ai appris à faire… j'ai appris à dire… j'ai appris à lire… et j'ai appris à écrire…**
E2 : **Au cours de l'année, j'ai appris à faire… j'ai appris à dire… j'ai appris à lire… et j'ai appris à écrire…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu as appris à faire ? Qu'est-ce que tu as appris à dire ? Qu'est-ce que tu as appris à lire ? Qu'est-ce que tu as appris à écrire ?)

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous avez appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec la liaison. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Enfin, les voilà arrivés. Les membres du comité se regardent, étonnés. « Comment fera ce candidat pour accrocher son fanal dans l'arbre ? »
– Où sont les autres participants ? demande Jean-Joie.
– Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à six heures, répond une dame.
– Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? dit Jean-Joie en regardant Esther.
– Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.

En effet, Jean-Joie, prenant appui sur ses bras, réussit à grimper sur la première branche de l'amandier, là où doivent être accrochés les fanaux pour l'évaluation. Les membres du jury regardent sérieusement les participants. Ils sont six, trois dames et trois messieurs. Ils ont une feuille devant eux et un crayon. Une des dames chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin en attendant que chaque fanal soit accroché dans l'arbre.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce que les membres du comité sont étonnés de voir Jean-Joie ?
b. Est-ce que Jean-Joie a vu les autres participants en arrivant ?
c. Est-ce que Jean-Joie s'inquiète de son sort ?
d. Est-ce que Jean-Joie a réussi à grimper dans l'arbre ?
e. Est-ce que les membres du jury vont se déplacer pour aller discuter ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la réponse de la phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que les membres du comité se regardent et se demandent comment Jean-Joie va faire pour grimper dans l'arbre.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b-non, c-oui, d-oui, e-NSP.***)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Les membres du comité se regardent, étonnés.	**B. Une dame chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin.**
a. Les membres du comité se regardent dans les yeux. b. Les membres du comité sont surpris.	a. Une dame regarde l'oreille de son voisin. b. Une dame parle tout bas à l'oreille de son voisin.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle, « A. » et « B. », puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Les membres du comité se regardent, étonnés. ». Quelle est la phrase qui contient la même information ?
Rép : **Les membres du comité sont surpris.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si les membres du comité se regardaient, étonnés, c'est qu'ils étaient surpris.
M : La bonne réponse est « **Les membres du comité sont surpris**. ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.-b. Une dame parle tout bas à l'oreille de son voisin.**)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie – 7 mn

Consigne : Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.

a. amandier, citronnier, manguier
b. racine, tronc, branches, feuilles
c. oreilles, yeux, bouche

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a 3 mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à côté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot ou groupe de mots qui peut identifier la catégorie « a » ?
Rép : **« arbre » (fruitier)**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a » sont des arbres.
M : Le bon titre pour la série « a » est « arbre ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres catégories :* ***b-les parties d'un arbre et c-les parties du corps ou de la tête.****)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Devinette cherche le son intrus :
Un arbre, un avocat,
un âne, un ananas,
un anolis, un chat !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des mots avec des liaisons.**
(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : un avocat, un arbre, un âne, un ananas, un anolis. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Le maître/ la maîtresse lit les mots en veillant à faire la liaison. Ex : un navocat.)

M : Qu'est-ce qui se passe entre la dernière lettre du déterminant et la première lettre du nom dans : **un avocat, un arbre, un âne, un ananas, un anolis** ?
(Le maître/ la maîtresse montre les mots.)
Rép : Elles sont unies.

M : On appelle ça « liaison ». La liaison est l'action de prononcer deux mots consécutifs en unissant la dernière consonne du premier mot (non prononcée devant une consonne) au mot suivant qui commence par une voyelle ou un « h » muet.
M : Qui peut dire un mot avec une liaison ?
(Le maître/ la maîtresse interroge à tour de rôle 4 élèves.)
Rép : …

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui permettent une liaison.

un osselet	un cousin	un an	un enfant	un anolis	un chat

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui permettent une liaison.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 permettent une liaison.**

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui permettent une liaison. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« un cousin » et « un chat »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui permettent une liaison ?
Rép : **« un osselet, un an, un enfant, un anolis »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne permettent pas de liaison.
M : Les mots qui permettent une liaison sont « un osselet, un an, un enfant, un anolis ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« un osselet, un an, un enfant, un anolis »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Emploi des articles indéfinis - 4 mn

Consigne : Mets « un » ou « une » devant ces mots.

A. oiseau	B. robe	C. enfant	D. anolis

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets « un » ou « une » devant ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de quatre mots. Devant chaque mot, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les mots. Ensuite, il faut écrire le déterminant convenable devant le mot. Par exemple, vous lisez le mot avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 3 déterminants avec le mot. Quand vous avez trouvé le déterminant qui convient, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau.)* **Cela peut être « un » ou « une ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **un oiseau**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « oiseau » commence par une voyelle et c'est un nom masculin. Donc, il faut mettre « un ».
M : Le bon déterminant est « **un** ». À côté de « **A** », il fallait écrire « **un** ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** », le déterminant « **un** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres mots : **B-une, C-un, D-un**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un oiseau	un ananas	un été	un abricot	un avion	un anolis

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un oiseau**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un ananas**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un oiseau, un ananas, un été, un abricot, un avion, un anolis**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un anolis, un avion, un abricot, un été, un ananas, un oiseau**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

M : Je vais écrire la phrase « **Le ballon de Roro roule.** » au tableau. Regardez.

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Écrivez la phrase en laissant un espace entre chaque mot comme ceci.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Chaque enfant doit grimper dans un arbre pour allumer son fanal.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Chaque**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Chaque », je dois mettre une majuscule à « Chaque » car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Chaque**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « enfant » s'écrit avec « e, n » pour le premier son /an/.
- « doit » s'écrit avec un « t » final car c'est la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent du verbe « devoir ».
- « grimper » s'écrit avec « i, m » pour le son /in/ car « n » se change en « m » devant « p, b, m ». Il faut mettre « e, r » pour le son /é/.
- « dans », rien de spécial.
- « un », rien de spécial.
- « arbre » s'écrit avec « b, r, e ».
- « pour », rien de spécial.
- « allumer » s'écrit avec deux fois le /l/. Il faut mettre « e, r » pour le son /é/.
- « son », rien de spécial.
- « fanal », rien de spécial.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.*)*

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le synonyme d'une phrase. Nous avons vu des mots avec une liaison comme : un arbre, un ananas. Nous avons écrit la phrase : Chaque enfant doit grimper dans un arbre pour allumer son fanal.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Écriture :
- **le fanal, les fanaux, accrocher, rapidement, une récompense, féliciter, remporter.**

Mots courants : un applaudissement, un micro, gagner, chaudement, le vainqueur
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « sont allumés » se prononce /sont/ /tallumés/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « chat » se prononce /cha/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « récompense » s'écrit /ré/ /com/ /pen/ /se/, se dit ou se lit /ré/ /com/ /pen/ /s/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Jean-François et ses amis. On voit des gens qui applaudissent…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Sur la place où a lieu le concours.

M : Comment sont Jean-François et ses amis ?
Rép : Ils sont contents.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Jean-François et ses amis vont aller voir les membres du jury. Jean-François va recevoir un cadeau. Les gens vont applaudir Jean-François. Jean-François va redescendre de l'arbre… et peut-être que Jean-François va gagner le concours.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Jean-Joie, tiens, voici ton beau fanal, accroche-le, dit Alex en tendant le fanal vers Jean-Joie.
À six heures, le signal est donné par le président du jury. Tous les fanaux sont allumés. Celui de Jean-Joie mérite le plus d'applaudissements. Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro. Il a remporté le concours. Quelle émotion ! Jean-Joie glisse rapidement de l'arbre, comme un petit chat, et s'assoit dans son fauteuil. L'émotion lui donne des ailes.

Tout le monde veut embrasser Jean-Joie pour le féliciter. Finalement, il arrive devant l'estrade. Le président du jury lui remet sa récompense, un chèque de 1.000 dollars !
Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a félicité le comité organisateur du concours et a remercié ses parents. Mais, il a surtout exprimé sa reconnaissance à ses amis qui l'ont aidé à gagner ce concours. La foule a applaudi chaudement le vainqueur qui a fait une annonce. Jean-Joie va utiliser sa récompense pour offrir à ses amis les jouets souhaités pour Noël. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **mérite*** » ?
M : « mérite* » **(verbe)** veut dire : être digne de recevoir quelque chose. Par exemple, tu as été sage, tu mérites une récompense.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Il mérite une récompense pour tous ses efforts.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **remporté*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « remporté* » **(verbe)** veut dire : gagné. Par exemple, notre équipe a remporté le match.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Les soldats ont remporté la victoire.

M : Que veut dire « **estrade*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « estrade* » **(nom féminin)** veut dire : une planche surélevée. Par exemple, les comédiens ont joué sur l'estrade.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : Les musiciens jouaient sur l'estrade.

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui a remporté le concours ?
Rép : Jean-François.

M : Qu'est-ce que Jean-François va faire avec l'argent qu'il a gagné au concours ?
Rép : Il va offrir des jouets à ses amis pour Noël.

M : Relevez la phase de l'histoire qui montre que les amis de Jean-François étaient très contents.
Rép : Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro.

M : À votre avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép *(libre)* : …

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Jean-François et ses amis près des membres du jury. Ils sont contents et ils ont les mains levées…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Nous avons vu dans l'histoire que Jean-Joie a gagné le concours parce qu'il a fabriqué un beau fanal. À votre avis, qu'est-ce qui permet de dire que le fanal est beau ? Comment décrit-on un objet qui est beau ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire pourquoi les gens trouvent que le fanal est beau et d'après toi, quand est-ce que quelque chose est belle.**

(Réponses possibles) :
- Je pense que le fanal est beau parce que les gens ont eu du plaisir à le regarder. D'après moi, une chose est belle quand elle vous donne envie de la regarder…

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment peut-on définir ce qui est beau ou belle ? Quand dites-vous qu'une chose est laide ou belle ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M : Peux-tu citer un objet de la classe que tu trouves très beau ? Pourquoi tu dis qu'il est beau ?
Rép *(libre)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un applaudissement, un micro, gagner, chaudement, le vainqueur****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: un applaudissement
M : un applaudissement
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un applaudissement, un micro, gagner, chaudement, le vainqueur**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le vainqueur, chaudement, gagner, un micro, un applaudissement**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Jean-Joie,** (tiens…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **ailes**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire quatre phrases avec les mots : **le fanal, les fanaux, accrocher, rapidement, une récompense, féliciter, remporter.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les phrases auxquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Les amis de Jean-Joie ont fait de très beaux fanaux. Jean-Joie les a félicités. Papa a donné une récompense à ma sœur parce qu'elle a été sage. Ma grande sœur aime me féliciter quand j'ai de bonnes notes à l'école. Je marche rapidement pour aller à la direction. Mélie accroche son fanal sur le mur du salon. Paul a remporté le concours de lecture organisé à l'école.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **fanal, fanaux, accrocher, rapidement, récompense, féliciter, remporter.**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : récompense, rapidement. Nous avons écrit quatre phrases. Nous avons discuté de ce qui est beau.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le beau fanal, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour exprimer des sentiments.

Vocabulaire : Réemploi de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : liaison

Dictée bilan :
- **Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « sont allumés » se prononce /son/ /talumé/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « remerciement » se prononce /remerciemen/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « chaudement » s'écrit /chau/ /de/ /ment/, se dit ou se lit /chodman/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons exprimer nos sentiments. Vous avez un ami qui est dans la même classe que vous, c'est la fin de l'année, et vous allez passer 2 mois de vacances sans vous revoir. Expliquez-lui combien son amitié est importante pour vous et qu'il va vous manquer.

M : Qui peut venir dire à un/ une autre combien son amitié est importante pour lui/ elle ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire à un/ une autre combien son amitié est importante.)

E1 : **…, je veux te dire combien tu es importante pour moi. Tu as été toujours là pour m'aider dans mes leçons, mes devoirs. À la récréation, tu as partagé le peu que tu avais avec moi. Tu es sincère. Je suis contente de t'avoir pour ami(e). Je te remercie beaucoup. Les vacances vont arriver, je veux te dire que tu vas beaucoup me manquer.**
E2 : …, je veux te dire combien tu es importante pour moi. Tu as été toujours là pour m'aider dans mes leçons, mes devoirs. À la récréation, tu as partagé le peu que tu avais avec moi. Tu es sincère. Je suis contente de t'avoir pour ami(e). Je te remercie beaucoup. Les vacances vont arriver, je veux te dire que tu vas beaucoup me manquer.

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton ami ? Pourquoi c'est lui/ elle que tu as choisi(e) pour ami(e) ? Peux-tu dire une qualité qu'a ton ami ?)

M : **Très bien.** Vous savez exprimer vos sentiments.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons voir des mots avec une liaison. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Jean-Joie, tiens, voici ton beau fanal, accroche-le, dit Alex en tendant le fanal vers Jean-Joie.
À six heures, le signal est donné par le président du jury. Tous les fanaux sont allumés. Celui de Jean-Joie mérite le plus d'applaudissements. Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro. Il a remporté le concours. Quelle émotion ! Jean-Joie glisse rapidement de l'arbre, comme un petit chat, et s'assoit dans son fauteuil. L'émotion lui donne des ailes.

Tout le monde veut embrasser Jean-Joie pour le féliciter. Finalement, il arrive devant l'estrade. Le président du jury lui remet sa récompense, un chèque de 1.000 dollars !
Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a félicité le comité organisateur du concours et a remercié ses parents. Mais, il a surtout exprimé sa reconnaissance à ses amis qui l'ont aidé à gagner ce concours. La foule a applaudi chaudement le vainqueur qui a fait une annonce. Jean-Joie va utiliser sa récompense pour offrir à ses amis les jouets souhaités pour Noël.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. Jean-Joie accroche son beau fanal à… (un mur, un fil, un arbre).
b. Le signal est donné à… (six heures, cinq heures, sept heures).
c. Jean-Joie a gagné le prix, lui et ses amis sont… (fâchés, émus, tristes).
d. Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a surtout exprimé sa reconnaissance envers… (ceux qui sont là, les gens du quartier, ses amis).
e. Jean-Joie va utiliser l'argent de la récompense pour… (acheter des jouets à ses amis, acheter des habits pour lui, organiser une fête).

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots ou groupes de mots entre parenthèses. Vous allez lire les mots. 1 seul mot ou groupe de mots est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreurs.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **un arbre**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est à un arbre que chaque enfant doit accrocher son fanal.
M : Il fallait écrire « un arbre » pour la phrase « a. ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase avec le bon mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b.-six heures, c.-émus, d.-ses amis, e.-acheter des jouets à ses amis**.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Jean-Joie accroche son fanal.
B. Jean-Joie a remporté le concours.
C. La foule a applaudi Jean-Joie.
D. Il a remercié le comité, ses parents et ses amis.
E. Le signal est donné.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Jean-Joie accroche son fanal. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Le signal est donné.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que cette action s'est passée avant les autres dans l'histoire.
M : La bonne réponse est « **Le signal est donné.** ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., E., B., D., C.**)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi des mots – 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

récompense jury concours

a. Dans mon quartier, chaque année, on organise un _____ de poésie.
b. Il y a un _____ qui sanctionne les œuvres.
c. Celui qui gagne reçoit toujours une _____.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir un mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez retrouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« concours »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est ce mot qui fait du sens avec la phrase.
M : Le mot qui convient est **« concours »**. Donc, la phrase complète est : « Dans mon quartier, chaque année, on organise un concours de poésie. ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « concours » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b-jury, c-récompense****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Devinette cherche le son intrus :
Des arbres, des avocats,
des ânes, des ananas,
des anolis, des rats !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des mots avec des liaisons.**
*(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **des avocats, des arbres, des ânes, des ananas, des anolis**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Le maître/ la maîtresse lit les mots en veillant à faire la liaison. Ex : des zavocats.)*

M : Qu'est-ce qui se passe entre la dernière lettre du déterminant et la première lettre du mot dans : **un avocat, un arbre, un âne, un ananas, un anolis** ? *(Le maître/ la maîtresse montre les mots.)*
Rép : Elles sont unies.
M : On appelle ça une « liaison ». La liaison est l'action de prononcer deux mots consécutifs en unissant la dernière consonne du premier mot (non prononcée devant une consonne) au mot suivant qui commence par une voyelle ou un « h » muet.

M : Qui peut dire un mot avec une liaison ?
(Le maître/ la maîtresse interroge à tour de rôle 4 élèves.)
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui permettent une liaison.

des histoires	des écoles	des ongles	des rats	des illustrations	des fourmis

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui permettent une liaison.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 permettent une liaison.**

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui permettent une liaison. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« des rats » et « des fourmis »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui permettent une liaison ?
Rép : **« des histoires », « des écoles », « des ongles » et « des illustrations »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne permettent pas de liaison.
M : Les mots qui permettent une liaison sont « des histoires », « des écoles », « des ongles » et « des illustrations ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« des histoires », « des écoles », « des ongles » et « des illustrations »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Liaison – 4 mn

Consigne : Recopie les lettres devant les mots qui permettent une liaison.

A. des élèves
B. des additions
C. des autobus
D. des sons

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie les lettres devant les mots qui permettent une liaison.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une boîte avec quatre mots. Devant chaque mot, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les mots. Ensuite, il faut recopier les lettres devant les mots qui permettent une liaison.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement le premier mot ?
Rép : **des élèves**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « élèves » commence par une voyelle. Donc, il y a une liaison entre le « s » de « des » et le « é » de « élèves ».
M : Il fallait écrire « **A**. ».
*(Le maître/ la maîtresse lit le mot correct. Il/ elle écrit la lettre « **A.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots avec une liaison : **B, C**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

des étoiles	des œufs	des ailes	des yeux	des oignons	des îles

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **des étoiles**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **des œufs**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **des étoiles, des œufs, des ailes, des yeux, des oignons, des îles**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **des îles, des oignons, des yeux, des ailes, des œufs, des étoiles**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Jean-Joie », je dois mettre une majuscule à « J ». Il faut mettre un trait d'union et un « e » muet à « Joie ».**
- **« a » s'écrit sans accent. C'est le verbe « avoir » à la troisième personne du singulier de l'indicatif présent.**
- **« le », rien de spécial.**
- **« plus », rien de spécial.**
- **« beau » s'écrit « e, a, u » pour le son /o/.**
- **« fanal », rien de spécial.**
- **« il », rien de spécial.**
- **« a » s'écrit sans accent.**
- **« gagné » s'écrit avec « g, n ».**
- **« le », rien de spécial.**
- **« prix » s'écrit avec un « x » à la fin.**
- **Il faut mettre un point final.**

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris à écrire un mot dans une phrase. Nous avons vu des mots avec une liaison comme : des ananas, des anolis. Nous avons écrit la phrase : Jean-Joie a le plus beau fanal, il a gagné le prix.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lire des dialogues dans une BD ; le rôle des signes de ponctuation comme indices de lecture.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire des dialogues à partir d'une illustration.
Vocabulaire :
- **le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée.**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 141 à 144

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

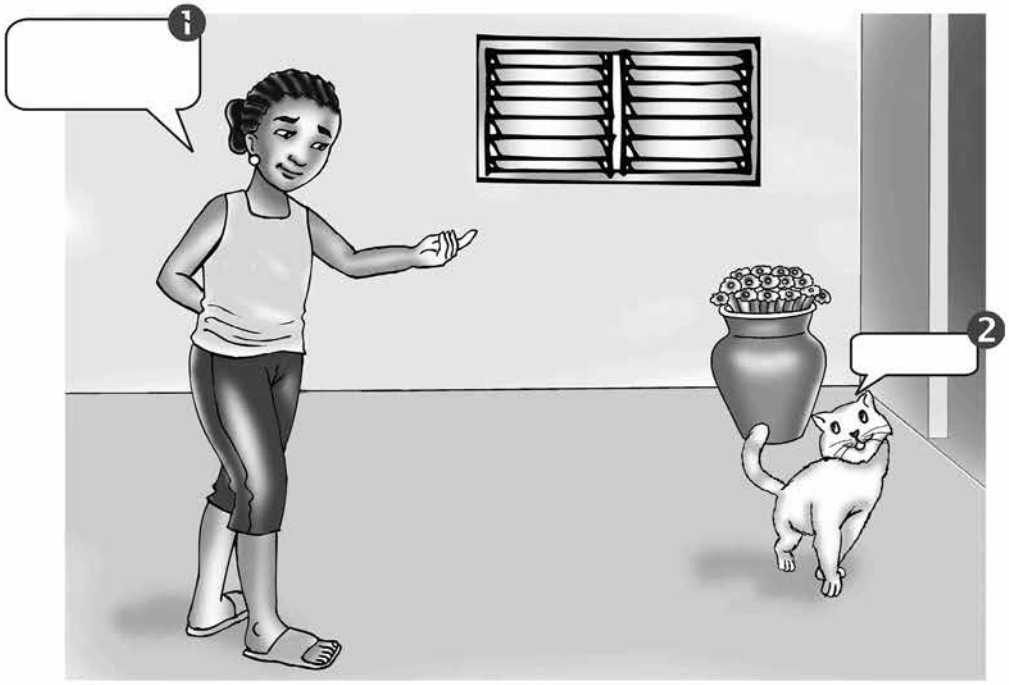
*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

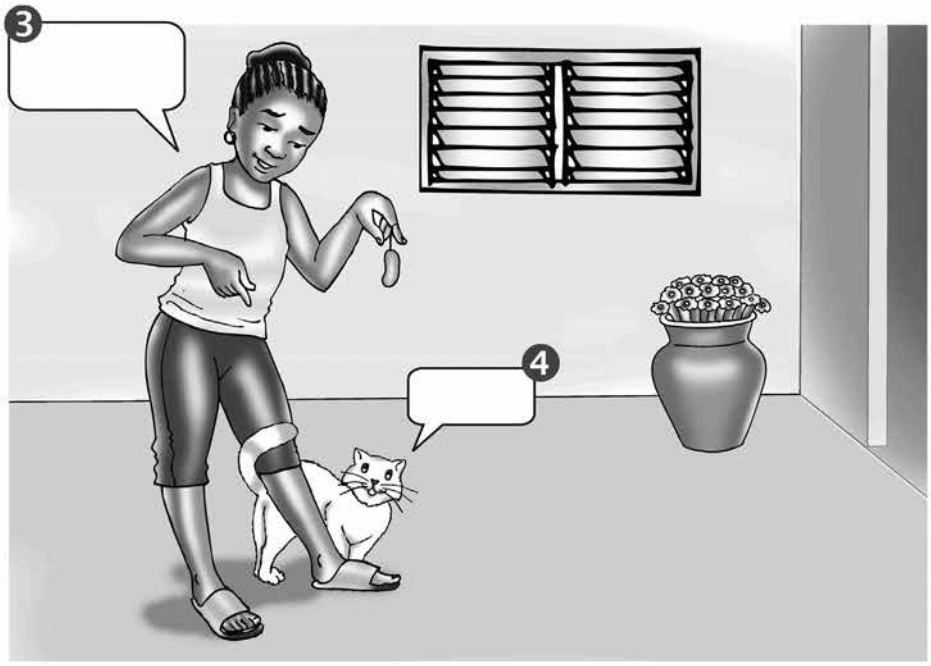
M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à produire des dialogues. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des dialogues dans une illustration de bande dessinée.

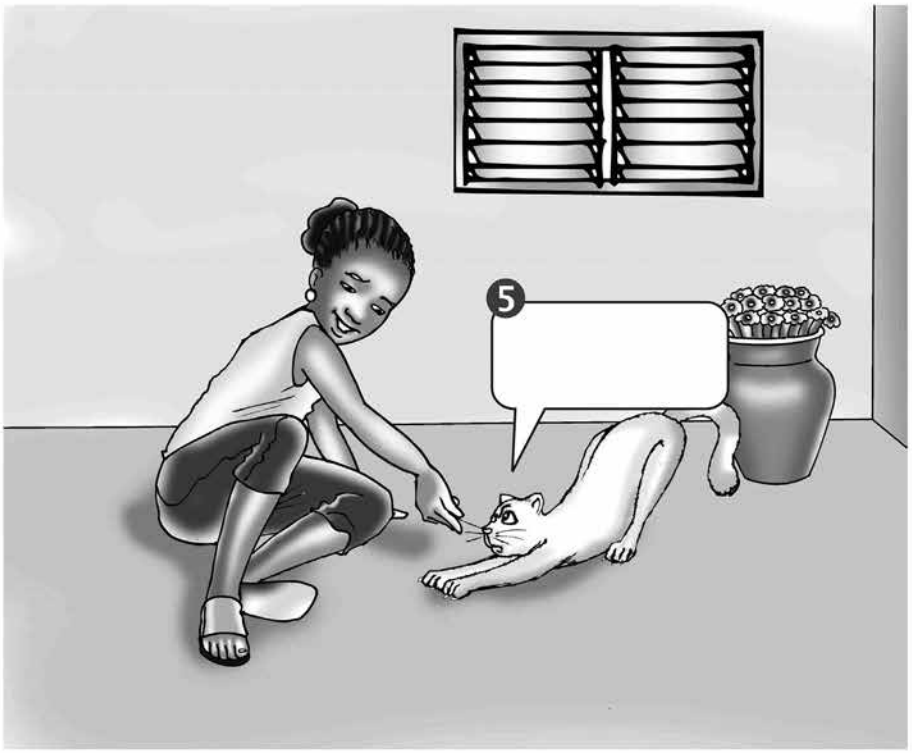
Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn**

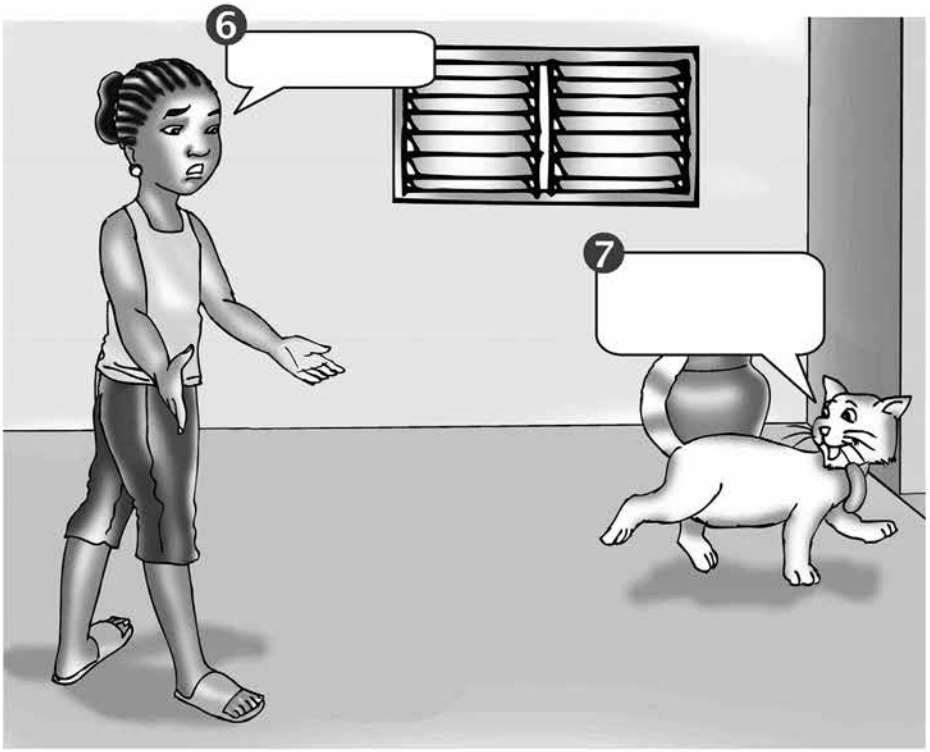
a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1






5


6
7

M : **Ouvrez votre livret à la page… Regardez le document 1.** Que voyez-vous sur le document 1 ?

Rép : C'est une BD.
M : Est-ce que vous vous souvenez de ces illustrations ?
Rép : Ce sont les illustrations du poème « La sournoise ».
M : De quoi parlait ce poème ?
Rép : D'une petite fille qui dit à un chat de venir la trouver, mais quand il vient, elle lui tire les moustaches. Finalement, le chat ne veut plus jouer avec elle. Elle est sournoise.

M : Qu'est-ce qui est différent entre cette BD et le poème ?
Rép : Il y a des bulles. Ce n'est pas un poème.
M : Qu'est-ce qui est pareil ? Identique ?
Rép : L'histoire est la même, les illustrations sont les mêmes. On raconte la même chose mais d'une autre façon…
M : Il y a différentes manières de raconter une histoire. On peut le faire avec un poème, une histoire, une bande dessinée, avec des illustrations sans parole/ texte.

M : À quoi servent les bulles ?
Rép : Les bulles servent à écrire les paroles des personnages.
M : Combien y a-t-il d'illustrations ou de dessins dans cette BD ?
Rép : 4

M : **Vous allez regarder chaque personnage et essayer de deviner ce qu'il dit. Ensuite, je vous poserai des questions.**
(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)

M : Quels sont les personnages de cette bande dessinée ?
Rép : Un chat et une petite fille.

M : Que se passe-t-il dans cette bande dessinée ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Moi, je pense que c'est l'histoire d'une petite fille et d'un chat… La petite fille aime le chat et elle veut lui donner un bonbon… Le chat aime bien la petite fille mais le chat n'est pas gentil car il prend le bonbon/ la surette et après il ne veut plus rester avec la petite fille. Le chat est sournois.

M : Regardez l'illustration 1. À votre avis, que dit la petite fille ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Viens le chat… Viens Minet.
M : Que dit le chat ?
Rép : Je ne sais pas… Non… J'arrive…

M : Regardez l'illustration 2. À votre avis, que dit la petite fille ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Viens le chat, j'ai un bonbon… Viens Minet, j'ai une surette… Viens, j'ai un jouet pour toi…
M : Que dit le chat ?
Rép : Je t'aime bien mon amie… Tu es gentille avec moi… Je veux ta surette…

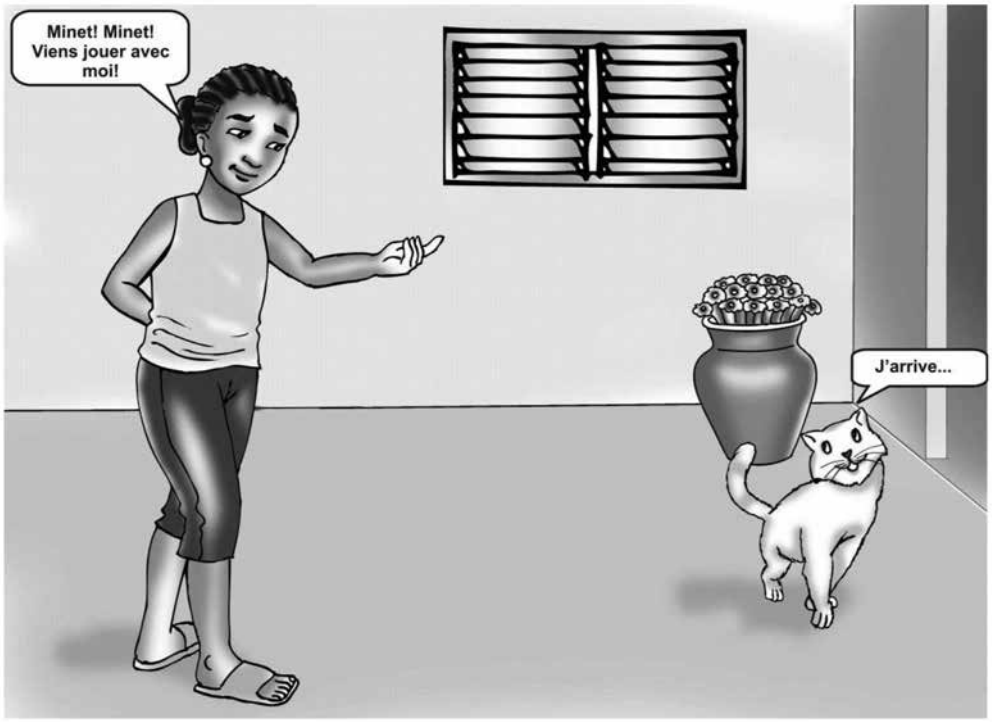
M : Regardez l'illustration 3. À votre avis, que dit le chat ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Méchante ! Tu es méchante… Tu m'as fait mal… Pourquoi me fais-tu mal ? Tu peux me caresser le dos…

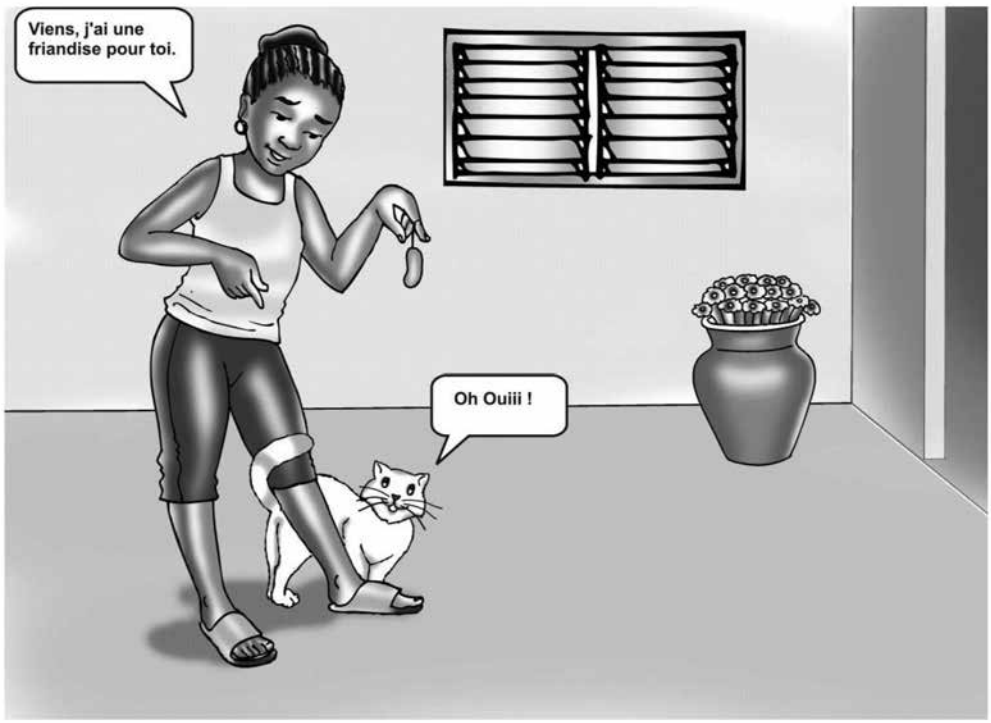
M : Regardez l'illustration 4. À votre avis, que dit la petite fille ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Où vas-tu ? Que fais-tu Minet ? Pourquoi pars-tu ? Reviens !
M : Que dit le chat ?
Rép : Je pars jouer avec mes autres ami(e)s… Au revoir… Je ne viendrai plus jamais jouer avec toi… Je t'aime bien…

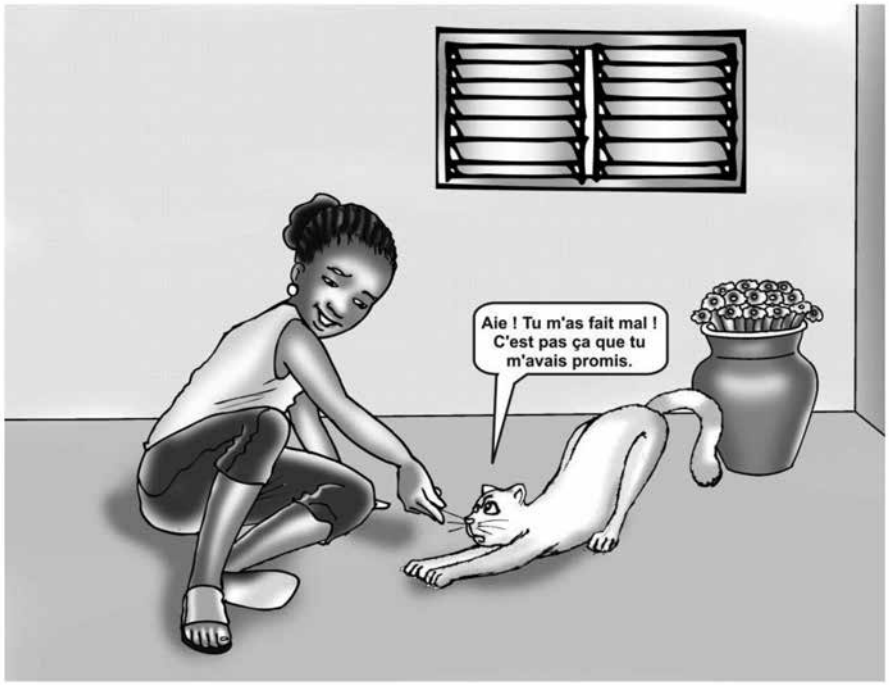
M : **Nous allons vérifier avec le document 2.**

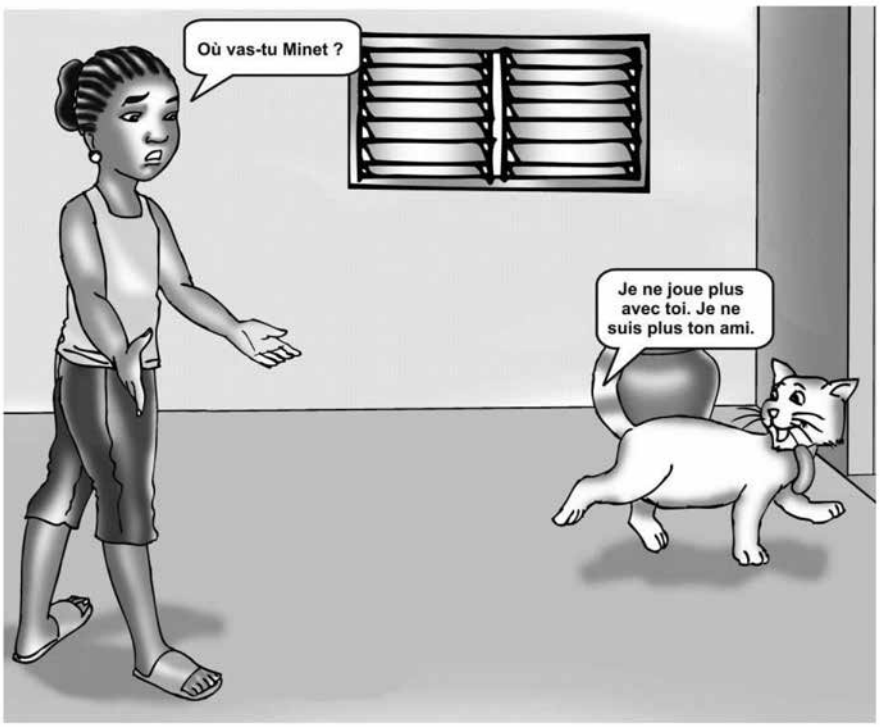
b. Lire le texte et expliquer le vocabulaire - 7 mn

Document 2




Viens, j'ai une friandise pour toi.
Oh Ouiii !


Aie ! Tu m'as fait mal ! C'est pas ça que tu m'avais promis.



M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est le même document que le document 1, mais les paroles des personnages sont écrites.

M : À quoi vous fait penser le document 2 ?
Rép : C'est la bande dessinée de la sournoise./ C'est une bande dessinée…
M : C'est la bande dessinée de la « petite sournoise » avec les bulles. Dans les bulles on peut lire ce que se disent les personnages. Dans une bande dessinée on voit une suite de dessins. On voit plusieurs dessins.

M : Qui peut lire le document 2 ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, 1 fille et 1 garçon. 1 élève jouera le rôle du chat et l'autre le rôle de la petite sournoise. Il/ elle vérifie que les 2 élèves lisent dans l'ordre les bulles. Il/ elle vérifie que les autres élèves suivent avec leur doigt.)

E1 : Minet ! Minet ! Viens jouer avec moi !
E2 : J'arrive…
E1 : Viens, j'ai une friandise pour toi.
E2 : Oh ouiii !
E2 : Aïe ! Tu m'as fait mal ! C'est pas ce que tu m'avais promis.
E1 : Où vas-tu Minet ?
E2 : Je ne joue plus avec toi. Je ne suis plus ton ami.

M : Je relis la bande dessinée. Suivez avec votre doigt. Ensuite, je vais désigner 2 autres élèves qui vont relire la bande dessinée comme je viens de le faire.
(Le maître/ la maîtresse relit les répliques une seule fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle suit les consignes de lecture ci-après :***

- ***Minet !*** *(/Minèèèèèè/ avec la voix qui monte)* ***Minet !*** *(/Minèèèèèè/ avec la voix qui monte)* ***Viens jouer avec moi !*** *(avec la voix qui monte)*
- ***J'arrive…*** *(/J'arriiiiiiv/)*

- ***Viens*** *(pause de 1 seconde)****, j'ai une friandise pour toi.***
- ***Oh ouiii !*** *(/Ooo/ /ouiiiiii/ avec la voix qui monte)*

- ***Aïe !*** *(/ail/ avec la voix qui monte)* ***Tu m'as fait mal !*** *(avec la voix qui monte)* ***C'est pas ce que tu m'avais promis.***

- ***Où vas-tu Minet ?*** *(avec la voix qui monte, c'est une question)*
- ***Je ne joue plus avec toi.*** *(pause de 1 seconde)* ***Je ne suis plus ton ami.****)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?
(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots ou certains indices.)

M : Que veut dire « **le point d'interrogation *** » au bout de la phrase « Où vas-tu Minet ? »
(Le maître/ la maîtresse dessine le « ? » au tableau.)
Rép : « le point d'interrogation », **nom masculin**, veut dire : que l'on pose une question. Avec la voix, on dit qu'il faut monter : « Est-ce que tu viens demain ? ». Dans la BD, la petite fille/ la sournoise dit : « Où vas-tu Minet ? ».

M : Que veut dire « **le point d'exclamation *** » ?
(Le maître/ la maîtresse dessine le « ! » au tableau.)
Rép : « le point d'exclamation », **nom masculin**, veut dire : que la personne exprime de la surprise ou que la personne donne un ordre. Avec la voix, on dit qu'il faut monter : « Quelle belle robe ! ». Si c'est un ordre, on dit : « Range tes cahiers ! ». Dans la bande dessinée, le chat dit : « Aïe ! » car la petite fille lui a fait mal, et « Ouiii ! » car il est content que la petite fille lui donne une surette/ une friandise.

M : Que veut dire « **dialogue *** » ?
Rép : « dialogue », **nom masculin**, veut dire : conversation, discussion entre deux personnes. Sophie dialogue avec Robert, elle parle avec Robert. Dans la bande dessinée, 2 personnages dialoguent/ parlent : le chat et la petite fille.

M : Que veut dire « **bulle *** » ?
Rép : « bulle », **nom féminin**, veut dire : espace ou endroit où on écrit les paroles des personnages. La pointe de la bulle désigne le personnage qui parle. On trouve des bulles dans les bandes dessinées. Dans l'histoire, les paroles des différents personnages sont écrites dans les bulles.

M : Que veut dire « **bande dessinée *** » ?
Rép : « bande dessinée », **nom féminin**, veut dire : suite de dessins qui racontent une histoire avec peu de mots. Dans l'histoire, les paroles des différents enfants sont écrites dans les bulles comme dans une bande dessinée. Mais dans une bande dessinée, il y a plusieurs dessins.

M : **Très bien. Ces dessins représentent une bande dessinée avec des personnages qui parlent. Les paroles sont dans des bulles. Les personnages sont un chat et une petite fille.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si les paroles des différents personnages correspondent à ce que vous aviez imaginé.

M : Qui peut raconter l'histoire de ces 2 personnages ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép : C'est l'histoire d'une petite fille qui fait venir près d'elle un chat. Elle dit au chat qu'elle va lui donner une friandise/ une surette/ un bonbon, mais elle veut lui faire mal/ elle veut lui tirer les moustaches. Le chat s'approche et elle lui tire les moustaches, mais le chat est fâché et il part. Il ne veut plus être son ami.

M : Qui est sournois ?
Rép : La petite fille.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce qu'elle fait croire au chat qu'elle l'aime bien et elle lui dit de venir, mais elle ne l'aime pas et elle veut lui faire du mal.

M : Je vais désigner 2 élèves pour venir jouer la petite saynète devant les camarades.
(Le maître/ la maître désigne 1 fille et un garçon. La petite fille sera « la sournoise » et le garçon sera « le chat » ; ensuite le maître/ la maîtresse choisira une autre fille et un autre garçon et il/ elle inversera les rôles.)

(Le maître/ la maîtresse distribue les rôles et les accessoires : « la sournoise » a un bâton de craie pour remplacer la « friandise ». Les élèves jouent la saynète. Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter l'intonation des phrases/ expressions/ mots : ***la voix qui monte*** *pour « Minet ! Minet ! Viens jouer avec moi ! », « Oh ouiii ! », « Aïe ! Tu m'as fait mal ! » ;* ***la pause de 1 seconde*** *pour « J'arrive… » ;* ***la question*** *« Où vas-tu Minet ? ».)*

M : **Très bien.** Pour comprendre une bande dessinée, il faut respecter l'ordre des personnages qui parlent. Pour cela, il faut bien observer ce que fait un personnage mais aussi ce qu'il fait avec les autres.

M : **Très bien. Vous savez expliquer comment il est possible d'écrire dans des bulles et quel est le rôle des points d'interrogation et d'exclamation.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la description. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où se passe la scène ?
Rép : Chez la petite fille.

M : Qui sont les personnages ?
Rép : Un chat et une petite fille (la sournoise).

M : Que fait la petite fille ?
Rép : Elle appelle le chat… Elle attire un chat… Elle montre une friandise au chat pour le faire venir à côté d'elle/ pour l'attirer près d'elle.

M : Que fait le chat ?
Rép : Il s'approche de la petite fille.

M : Pourquoi s'approche-t-il ?
Rép : Parce que la petite fille a une friandise et aussi parce qu'elle semble/ est gentille.

M : Qu'arrive-t-il alors ?
Rép : La petite fille se penche vers le chat et au lieu de lui donner la friandise, elle lui tire les moustaches.

M : Que se passe-t-il alors ?
Rép : Le chat part et la petite fille se retrouve toute seule (sans ami).

M : Que pensez-vous de la petite fille ?
Rép : …
M : Et du chat ?
Rép : …

M : Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation à la fin de la phrase « Où vas-tu Minet ? »
Rép : Parce que c'est une question.
M : Que répond le chat ?
Rép : Je ne joue plus avec toi. Je ne suis plus ton ami.

M : Qui dit : « Aïe ! Tu me fais mal ! »
Rép : Minet, le chat.
M : Pourquoi y a-t-il un point d'exclamation ?
Rép : Parce qu'il est fâché et qu'il a mal.

M : Je vais vous dire des phrases et vous allez me dire si la phrase finit par un point d'interrogation ou un point d'exclamation.
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
M : Le chat est parti ?
Rép : Un point d'interrogation.

(Suivre la même procédure** pour : **« La petite fille est méchante ? », c'est une question, un point d'interrogation ; « Aïe ! », c'est une surprise ou un cri, un point d'exclamation ; « Donne-moi une friandise ! », c'est un ordre, un point d'exclamation.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée, la sournoise****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le point d'interrogation
M : le point d'interrogation
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée, la sournoise.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la sournoise, la bande dessinée, les paroles, la bulle, le dialogue, un ordre, une surprise, le point d'exclamation, une question, le point d'interrogation.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases font penser à quelque chose que nous avons appris aujourd'hui. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : On l'écrit à la fin d'une phrase pour poser une question. C'est…
Rép : Le point d'interrogation

M : On l'écrit à la fin d'une phrase pour montrer la surprise ou pour donner un ordre. C'est…
Rép : Le point d'exclamation

M : Quand 2 personnes ou personnages se parlent, on dit que c'est…
Rép : Un dialogue

M : C'est une suite de dessins qui racontent une histoire. C'est…
Rép : Une bande dessinée

M : C'est un espace dans une illustration où on écrit les paroles de quelqu'un. C'est…
Rép : Une bulle.

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Trouve l'intrus. – 6 mn

des ananas	un arbre	un âne	des amandes	des rats	des arts	un avocat

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve l'intrus.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit une ligne de mots, précédés d'un déterminant. Chaque mot admet une liaison sauf un. Vous devez lire les mots et retrouver celui qui n'admet pas de liaison. C'est lui l'intrus. Alors quand vous l'aurez retrouvé, vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot qui n'admet pas de liaison ?
Rép : **des rats**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce **qu'il n'y a pas de liaison. Le mot « rats » commence par une consonne. Donc, pas de liaison.**
M : L'intrus est « des rats ».

(Le maître/ la maîtresse écrit l'intrus au tableau.)

M : **Très bien.**

b. Lis les phrases et complète avec le point qui convient (. ! ?). - 6 mn

a. Comme tu es content
b. As-tu vu le fanal de Sophie
c. Assied-toi
d. Je ne trouve pas mes chaussures

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis les phrases et complète avec le point qui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez lire les phrases et les compléter avec le point qui convient. Vous allez lire la première phrase. Quand vous aurez trouvé le point qu'il faut mettre à la fin de cette phrase, vous l'écrivez à cote de la lettre correspondante à la phrase. Vous faites la même chose pour les autres phrases.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qu'est-ce que vous avez écrit à côté de « a » ?
Rép : « **!** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas une phrase exclamative.

(Le maître/ la maîtresse écrit le point au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b.- ?, c.- !, d.- .**)*

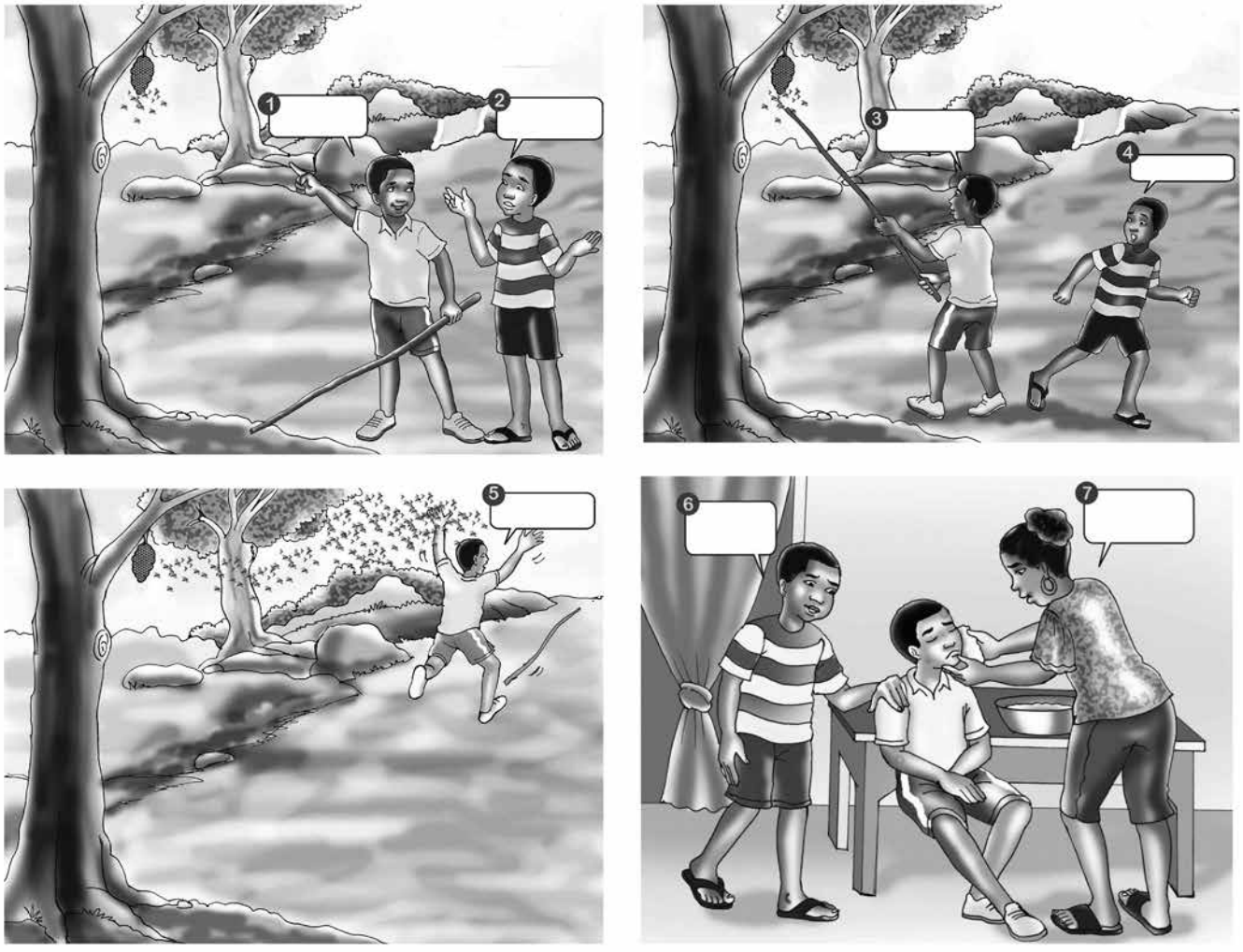
M : **Très bien. Rappelez-vous qu'une phrase peut se terminer par différents types de points. Elle peut se terminer par un point quand c'est une phrase déclarative. Elle se termine par un point d'interrogation quand on pose une question. Elle peut se terminer aussi par un point d'exclamation quand on exprime un sentiment, un ordre ou une surprise.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : À quelle bulle correspond chaque phrase ?

Document 1 : L'imprudent



Document 2

Jean et Mario sont 2 frères. Mario a un bâton et Jean a un maillot avec des rayures.

Mario	Viens, on va voir s'il y a du sirop.
Mario	Bon. J'y vais tout seul.
Mario	Au secours ! Au secours !
Jean	Maman a dit que c'est trop dangereux.
Jean	Tu vois, il faut écouter les conseils de maman.
Jean	Je t'aurai prévenu.
Maman	Heureusement, tu n'as pas été piqué trop fort. Ça t'aura servi de leçon !

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **À quelle bulle correspond chaque phrase ?**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder l'illustration avec les bulles. C'est le document 1.

M : Quel est ce document ?
Rép : C'est une bande dessinée.

M : Qui sont les personnages ?
Rép : 2 garçons et une dame/ la maman.
M : C'est l'histoire de Mario et de Jean. Jean et Mario sont 2 frères. Mario a un bâton. Jean a un maillot avec des rayures. On voit leur maman.

M : Comment s'appelle le garçon avec un maillot blanc ?
Rép : Mario.

M : Que font-ils sur le dessin 1 ?
Rép : Ils sont à côté d'un nid d'abeilles. Mario a un bâton. Il montre le nid d'abeilles.

***(Suivre la même procédure** pour chaque dessin :*
2. Mario veut taper le nid avec son bâton et Jean s'en va car c'est dangereux.
3. Mario le fait quand même et les abeilles le poursuivent. Il se sauve.
4. Mario a été piqué et sa maman le soigne.)

M : **Vous allez regarder le document 2. Vous voyez 7 lignes. Chaque ligne est une phrase qu'un personnage dit. Mettez votre doigt sous la lettre A. Juste à côté, il est écrit « Mario ». À côté de « Mario », il y a la phrase du personnage. Mettez votre doigt sous la phrase notée à côté de Mario. Il est écrit « Viens, on va voir s'il y a du sirop ». Vous allez regarder chaque illustration/ dessin ; vous allez continuer la lecture des phrases. Vous allez chercher à quelle bulle et à quel personnage appartient chaque phrase.**

M : Commencez.

M : Que dit Mario dans l'illustration 1 ; bulle 1. ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève par phrase. Il/ elle veille à faire respecter l'intonation.)
Rép : **Viens, on va voir s'il y a du sirop.**
M : Que répond Jean ; bulle 2. ?
Rép : **Maman a dit que c'est trop dangereux.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit que Jean a les bras ouverts… Il semble ne pas être d'accord avec Mario… Il ne rit pas.
(Le maître/ la maîtresse relit les bulles de l'illustration 1. Il/ elle veille à respecter l'intonation.)

M : Que dit Mario dans l'illustration 2 ; bulle 3. ?
Rép : **Bon. J'y vais tout seul.**
M : Que répond Jean ; bulle 4. ?
Rép : **Je t'aurai prévenu.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit que Jean se sauve. On voit qu'il a peur. On voit Mario qui tape avec son bâton.
(Le maître/ la maîtresse relit les bulles de l'illustration 2. Il/ elle veille à respecter l'intonation.)

M : Que dit Mario dans l'illustration 3 ; bulle 5. ?
Rép : **Au secours ! Au secours !**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit que Mario se sauve en courant… On voit que les abeilles le poursuivent/ veulent le piquer… On voit qu'il a lâché son bâton et qu'il se sauve les bras en l'air.
(Le maître/ la maîtresse relit la bulle de l'illustration 3. Il/ elle veille à respecter l'intonation.)

M : Que dit Jean dans l'illustration 4 ; bulle 6. ?
Rép : **Tu vois, il faut écouter les conseils de maman.**
M : Que dit maman ; bulle 7. ?
Rép : **Heureusement, tu n'as pas été piqué trop fort. Ça t'aura servi de leçon !**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on voit que la maman soigne les piqûres…
(Le maître/ la maîtresse relit les bulles de l'illustration 4. Il/ elle veille à respecter l'intonation.)

A. Mario	Viens, on va voir s'il y a du sirop.
B. Jean	Maman a dit que c'est trop dangereux.
C. Mario	Bon. J'y vais tout seul.
D. Jean	Je t'aurai prévenu.
E. Mario	Au secours ! Au secours !
F. Jean	Tu vois, il faut écouter les conseils de maman.
G. Maman	Heureusement, tu n'as pas été piqué trop fort. Ça t'aura servi de leçon !

M : À quoi faut-il faire attention quand on écrit un dialogue ?
(Le maitre/ la maîtresse interroge des élèves différents. Il/ elle pose les questions qui permettent d'avoir les réponses souhaitées.)
Rép : **Au nombre de personnages qui parlent./ À leur attitude comme la surprise, l'admiration, la tristesse…/ Il faut regarder si des personnages se parlent, parfois un personnage pose une question et l'autre lui répond…/ Il faut faire attention à l'intonation. Le point d'interrogation est une question, le point d'exclamation est l'admiration, la surprise ou un ordre, les « trois petits points » montrent qu'il y a une suite mais ce n'est pas écrit.**

M : Qui peut lire le document 2 en disant les phrases de chaque personnage ? Vous faites attention à l'intonation.
(Le maître/ la maîtresse désigne 3 élèves. 1 élève jouera le rôle de Mario, 1 autre jouera le rôle de Jean et 1 élève jouera le rôle de la maman. Il/ elle vérifie que les 2 élèves disent et lisent dans l'ordre les bulles. Il/ elle vérifie que les autres élèves suivent avec leur doigt.)

E1 : Viens, on va voir s'il y a du sirop.
E2 : Maman a dit que c'est trop dangereux.
E1 : Bon. J'y vais tout seul.
E2 : Je t'aurai prévenu.
E1 : Au secours ! Au secours !
E2 : Tu vois, il faut écouter les conseils de maman.
E3 : Heureusement, tu n'as pas été piqué trop fort. Ça t'aura servi de leçon !

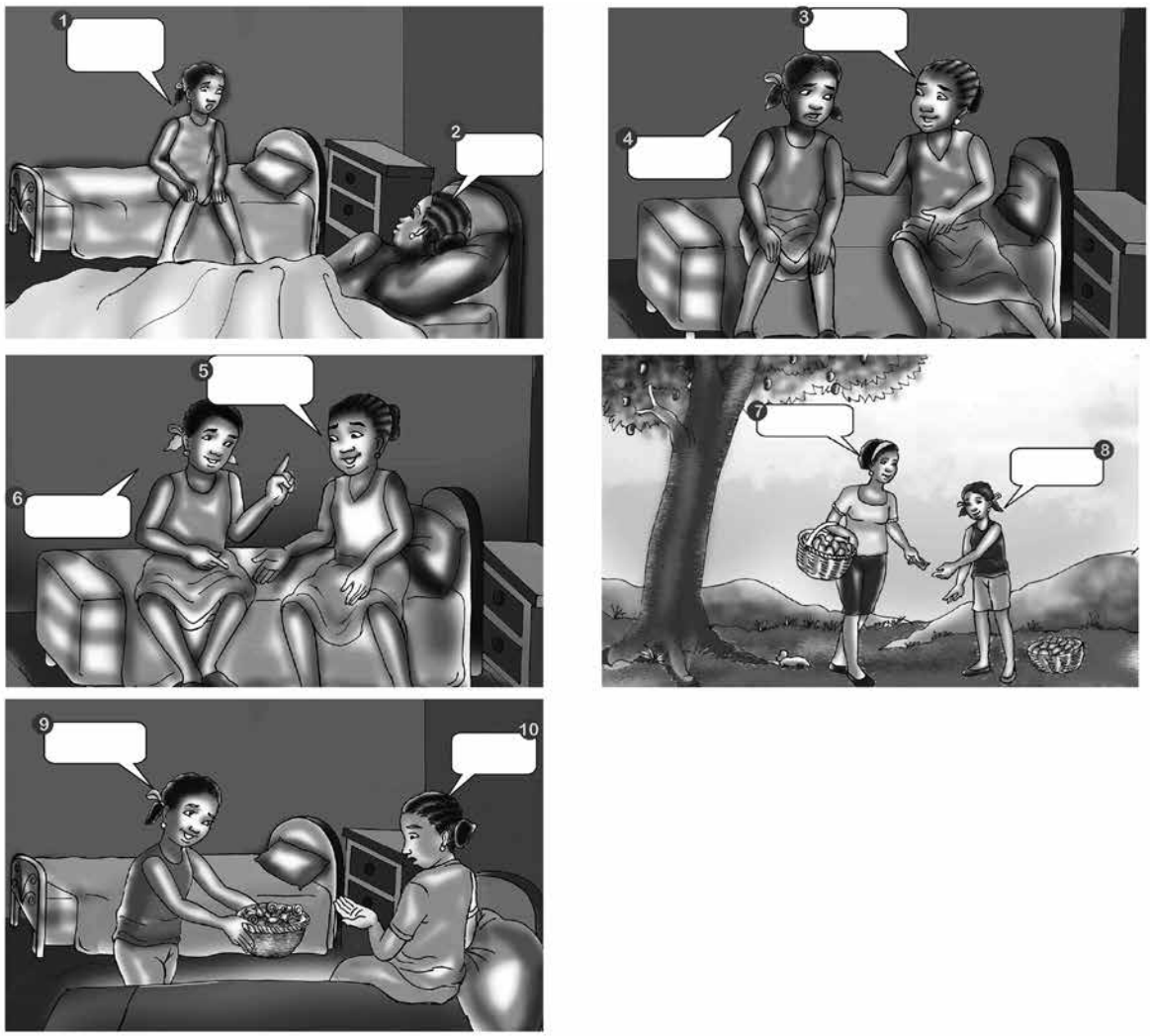
M : Je relis la bande dessinée. Suivez avec votre doigt.

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Devine qui parle ou cherche ce que dit un personnage. Écris la réponse sur ton cahier.

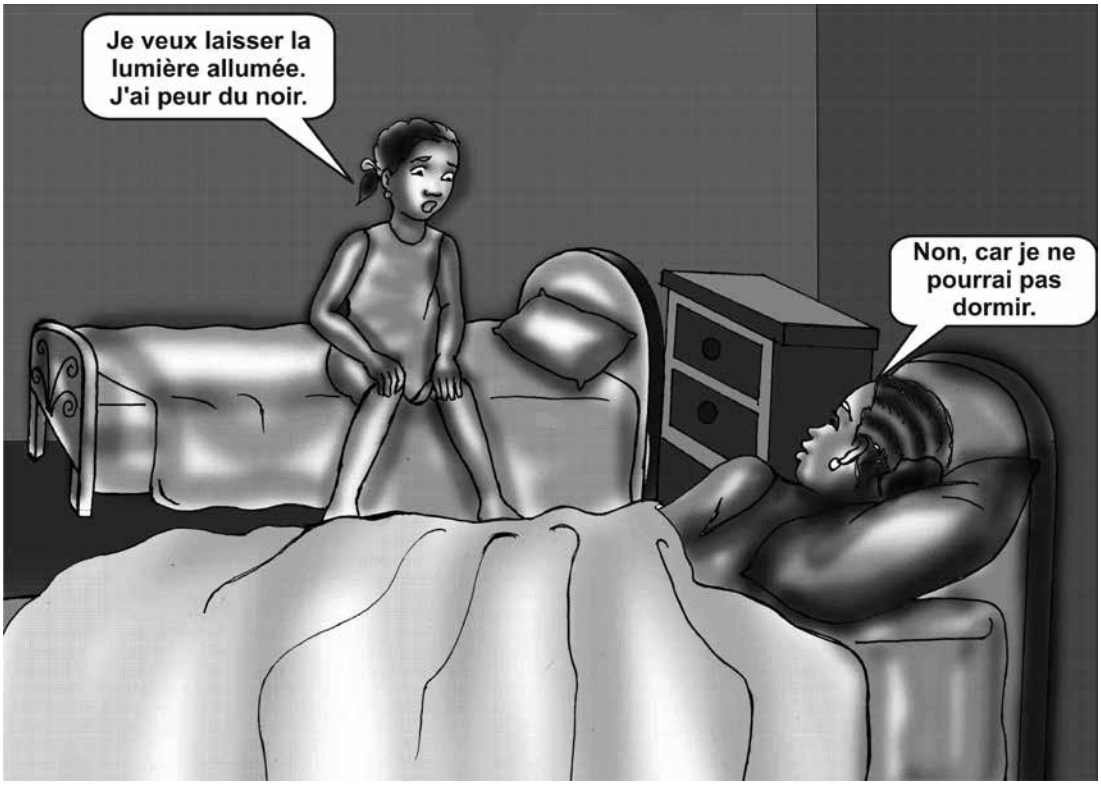
Document 1 : La petite fille qui avait peur du noir

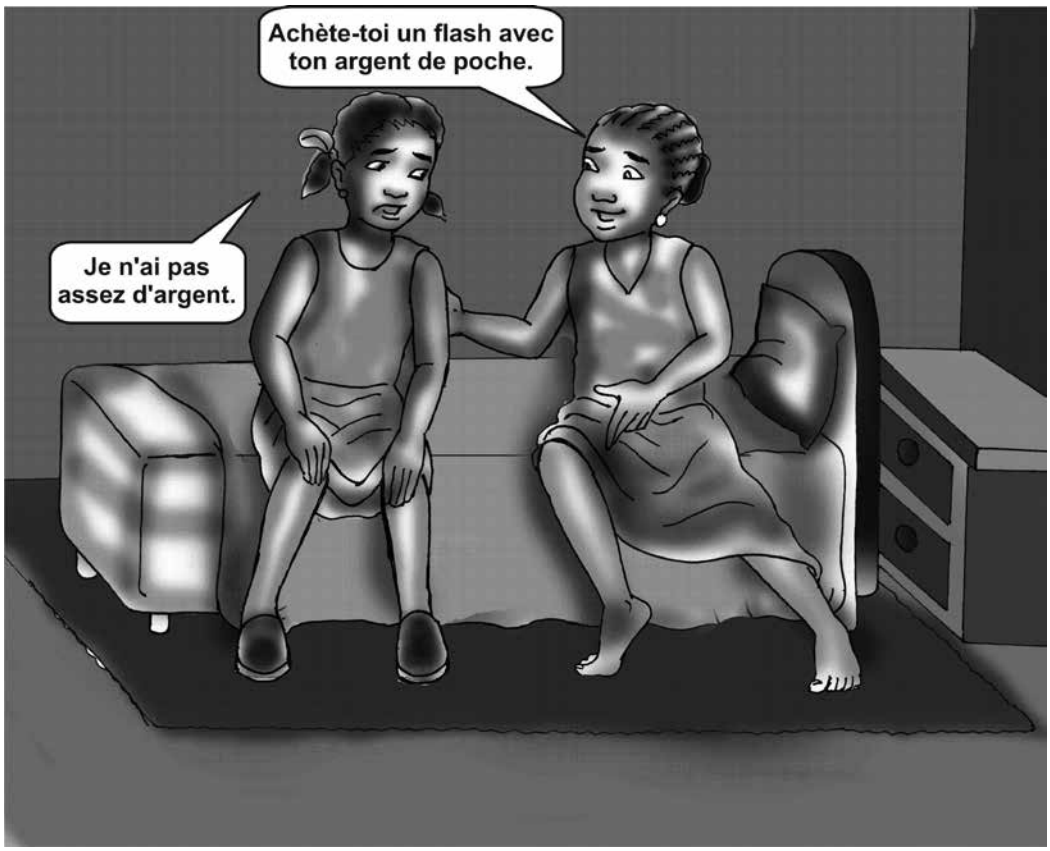


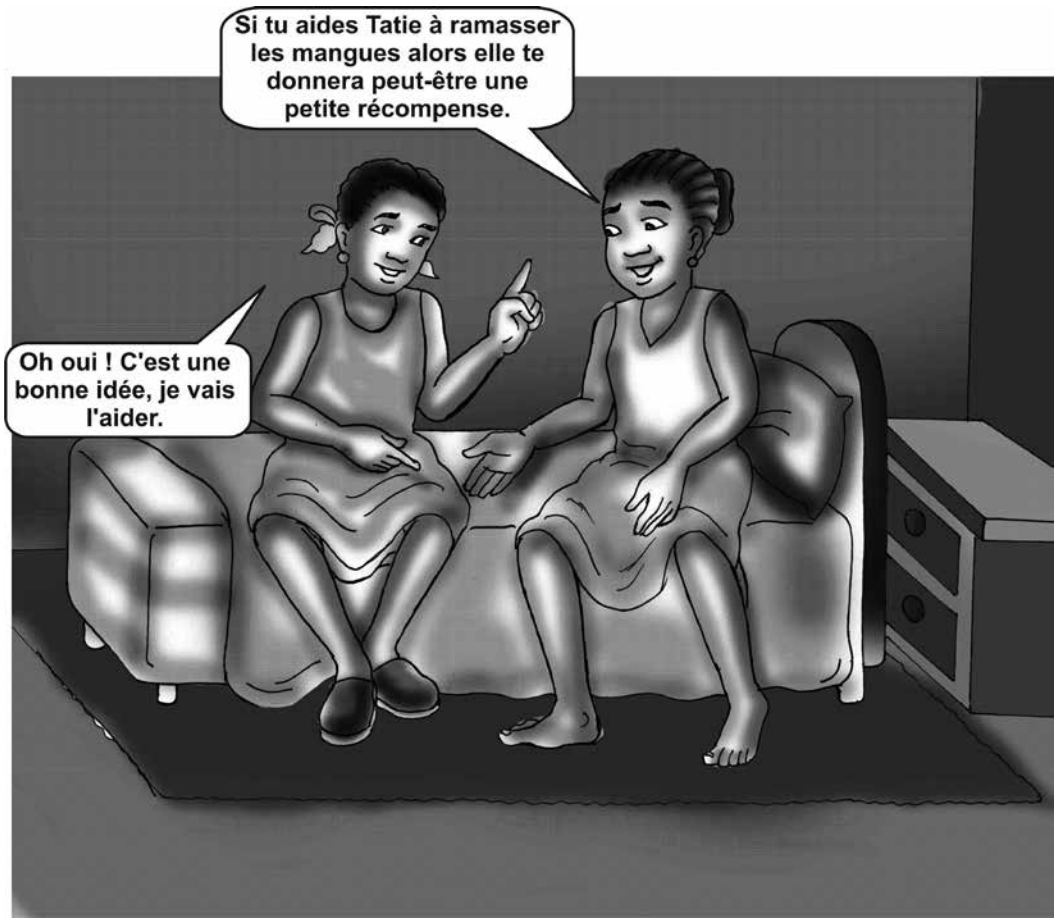
Document 2

1	Je veux laisser la lumière allumée. J'ai peur du noir.
2	
3	Achète-toi un flash avec ton argent de poche.
4	
5	Si tu…
6	
7	
8	
9	Regarde. J'ai acheté plein de surettes.
10	

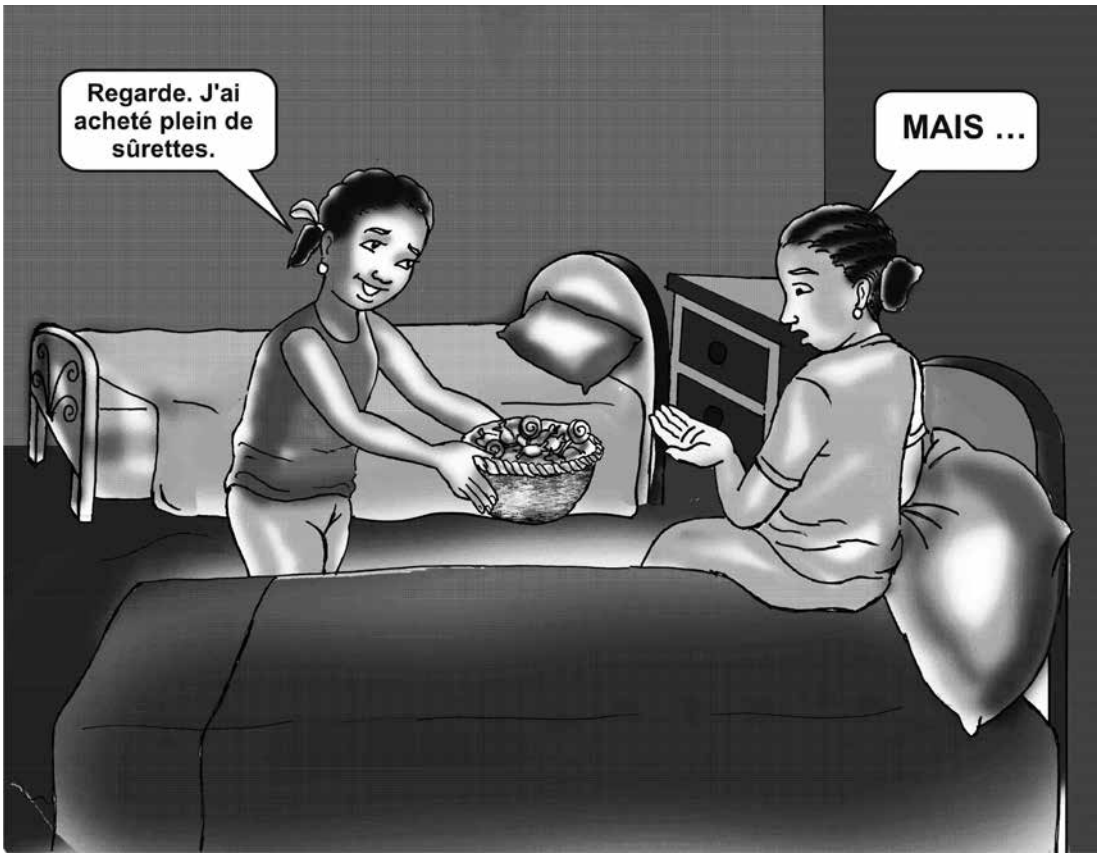
Document 3 : pour le maître/ la maîtresse




Achète-toi un flash avec ton argent de poche.
Je n'ai pas assez d'argent.


Si tu aides Tatie à ramasser les mangues alors elle te donnera peut-être une petite récompense.
Oh oui ! C'est une bonne idée, je vais l'aider.

Tu as bien travaillé. Merci.
Oh, merci Tatie, je sais ce que je vais m'acheter.


Regarde. J'ai acheté plein de sûrettes.
MAIS ...

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Devine qui parle ou cherche ce que dit un personnage. Écris la réponse sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Nous allons faire un exercice comme celui que nous venons de faire avec « Mario et Jean ». Ici, c'est l'histoire de 2 sœurs. Vous devez observer chaque personnage et ce qu'il fait. Certaines phrases sont écrites : ce sont les phrases 1. 3. 9. et 10. Mettez votre doigt sous les chiffres 1. 3. 9. 10. La phrase 5. est juste commencée. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.**

M : **Les bulles de la bande dessinée sont numérotées. Vous allez écrire 1 chiffre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10., un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Pour les chiffres 1, 3, 9 et 10, les phrases sont écrites, alors faites un trait à côté de ces mêmes chiffres sur votre cahier, comme ceci. Il ne faudra rien écrire.** *(Le maître/ la maîtresse fait un trait au tableau à côté de ces chiffres pour montrer qu'il ne faut rien écrire.)* **Pour le chiffre 5, il est juste écrit le début de la phrase que la grande sœur dit : « Si tu… ». Vous écrivez « Si tu » à côté du chiffre 5.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « Si tu » à côté du chiffre 5.)* **Vous allez devoir compléter la phrase en imaginant ce que dit la grande sœur.**

M : **Il faut lire les phrases que disent les personnages et compléter les autres dialogues. Écrivez les phrases qui manquent et complétez la phrase 5 sur votre cahier. N'oubliez pas la ponctuation.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M *(en montrant le chiffre 1)* : Que dit la petite sœur ?
Rép : **Je veux laisser la lumière allumée. J'ai peur du noir.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est écrit… Parce que dans l'illustration on voit que la petite sœur a peur de quelque chose…
M : « **Je veux laisser la lumière allumée. J'ai peur du noir.** » est la réponse correcte.
(Les réponses synonymes sont acceptées. Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau à côté du chiffre 1.)

M *(en montrant le chiffre 2)* : Que dit la grande sœur ?
Rép : **Il ne faut pas avoir peur… Je suis là… Il faut éteindre car je suis fatiguée… Non, car je ne pourrai pas dormir…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration on voit que la grande sœur veut dormir…
M : « **Non, car je ne pourrai pas dormir.** » et « **Non, moi je veux dormir !** » sont des réponses correctes.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 2.)

M *(en montrant le chiffre 3)* : Que dit la grande sœur ?
Rép : **Achète-toi un flash avec ton argent de poche.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est écrite.
M : « **Achète-toi un flash avec ton argent de poche.** » est la réponse correcte.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 3.)

M *(en montrant le chiffre 4)* : Que dit la petite sœur ?
Rép : **Je n'ai pas d'argent de poche… Je n'ai pas assez d'argent de poche…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration on voit que la petite sœur est triste…
M : « **Je n'ai pas d'argent de poche.** » et « **Je n'ai pas assez d'argent de poche.** » sont des réponses correctes.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 4.)

M *(en montrant le chiffre 5)* : Que dit la grande sœur ?
Rép : **Si tu ramasses des fruits, tu auras une récompense et tu pourras acheter un flash… Si tu aides à ramasser des fruits, tu auras une récompense…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration 4 on voit que la petite fille a ramassé des fruits et quelqu'un lui donne des gourdes…
M : « **Si tu aides Tatie à ramasser les mangues, alors elle te donnera peut-être une petite récompense**. » et « **Si tu aides maman à ramasser des mangues, tu auras une récompense.** » sont des réponses correctes.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 5.)

M *(en montrant le chiffre 6)* : Que dit la petite sœur ?
Rép : **Oh ! C'est une bonne idée ! … Oui ! C'est une bonne idée ! … Oui, je vais faire cela…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration 4 on voit que la petite fille a ramassé des fruits et quelqu'un lui donne des gourdes…
M : **« Oh ! C'est une bonne idée ! », « Oui ! C'est une bonne idée ! » et « Oui, je vais faire cela. »** sont des réponses correctes.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 6.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les bulles* ***7. 8. 9. 10.***)

M : Qu'est-ce qui est amusant dans cette petite histoire ?
Rép : La petite fille a peur du noir. Elle devrait acheter un flash. Elle travaille pour gagner un peu d'argent de poche et finalement elle achète des surettes.
M : Pourquoi la grande sœur dit « MAIS… » et que c'est écrit en lettres capitales ?
Rép : Parce qu'elle pensait que sa sœur allait acheter un flash. C'est écrit en grand car elle est surprise.

(La maître/ la maîtresse relit 1 fois le dialogue entier en mettant l'intonation.)

M : Je vais désigner 3 élèves et vous allez lire le petit dialogue, vous n'oubliez pas de mettre l'intonation. Ensuite, je désignerai 3 autres élèves pour faire la même chose.
(Le maître/ la maîtresse distribue les rôles. Les élèves lisent.)

Activité complémentaire.

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de jouer la saynète.)

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les dialogues dans une illustration… Ensuite, nous avons appris à quoi sert la ponctuation. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « le dialogue, la bulle, la surprise » et nous avons aussi appris quels mots admettent une liaison. Nous avons écrit des dialogues.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir leçons 126 à 145.
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Écriture :
- **r, b, s, z**
- **Bénisoit a vu un zébu.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 126 à 145.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « **Le plus beau fanal** » ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour raconter l'histoire en leurs propres mots.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « Le plus beau fanal » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. **« Le plus beau fanal »**

Jean-François, sa sœur aînée, Sophia, et ses parents habitent une petite maison du quartier de Saint-Antoine, en plein centre de Port-au-Prince. C'est une famille joyeuse. On y entend souvent des éclats de rires. Les parents et les enfants s'aiment et se respectent. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et Sophia passent beaucoup de temps avec leurs amis.

Jean-François a très bon caractère. Il est toujours joyeux et aimable. Ses amis lui ont donné le surnom de Jean-Joie. À l'école, Jean-François travaille très bien. Il consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. C'est un très bon dessinateur !
Mais, quand il était petit, Jean-François a eu la polio. La polio est une maladie qui cause des handicaps. Depuis cette époque, Jean-François utilise un fauteuil roulant pour se déplacer.

C'est bientôt la fête de Noël. Les concours de fanal sont lancés. L'association des jeunes de Saint-Antoine organise celui du fanal le plus original. Jean-Joie a entendu l'annonce à la radio. Tous les enfants du quartier se préparent pour ce grand concours. Jean-Joie aimerait tellement y participer ! Il voudrait tant fabriquer un beau fanal, lui aussi ! Jean-Joie se confie à Esther, sa meilleure amie.

– Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
– Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ? demande Esther.
– Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et, mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
– Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.
– Oui, j'ai dessiné un fanal magnifique.
– Attends-moi alors ! Je vais chercher nos amis.

Esther discute, avec ses amis, du souhait de Jean-Joie. Ils sont tous d'accord pour rendre sa participation au concours de fanal possible.
– Voici le problème, il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie qui n'a ni colle, ni papier, ni carton, chuchote André.

– Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde, propose Esther.
– Moi aussi, ajoute Myriam.
– Moi, je donne deux gourdes. Les voici, dit André en souriant.
– Je n'ai que soixante centimes, s'excuse Pierre.
– C'est très bien, Pierre. Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes, dit Milo tout heureux.

Ils remettent tous leur cotisation à Milo, qui compte l'argent collecté.
– Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ?

Jean-Joie apprend la nouvelle, avec beaucoup d'émotion.
– Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours.
Un peu plus tard, à leur retour du travail, Jean-Joie annonce la nouvelle à ses parents. Sa mère est émue de la solidarité et de la générosité manifestée par les amis de son fils.

Auguste, le grand frère d'André, a complété la somme collectée. Il a été acheter le matériel pour la fabrication des fanaux, à la papeterie du coin. Pendant un mois, Jean-Joie et ses amis consacrent tout leur temps libre à ce travail.
Le jour « J » est enfin arrivé. Tout le monde se dirige vers la place du quartier où va se dérouler le concours. Le comité et le jury sont déjà installés.

La place est pleine de gens qui discutent avec animation et qui se bousculent pour admirer les chefs-d'œuvre des enfants.
– Qui sait grimper aux arbres ? demande un moniteur.
Tous les enfants lui répondent, dans un beau chahut.
– Mais où est Jean-Joie ? demande Milo.
– Oh ! Il n'est pas encore arrivé ! Allons le chercher. Il ne doit pas être en retard, s'exclame Alex.

Quelques minutes plus tard, ils frappent à la porte de la maison de Jean-Joie. « Jean-Joie, Jean-Joie, dépêche-toi ! » crient-ils tous ensemble.
– Voilà, voilà, je suis prêt, mais je n'ai pas de bougie pour illuminer le fanal.
– Tant pis ! Tu viens avec nous, c'est déjà l'heure de la cérémonie, ajoute Esther.
Elle pousse déjà la chaise roulante de Jean-Joie hors de la maison.

Mais Alex pense qu'il faudrait tout de même une bougie et demande à Jean-Joie :
– Tu es sûr que ta maman n'a pas une bougie quelque part dans la maison ?
– Hélas, oui, dit Jean-Joie tristement. Elle a cherché dans tous les tiroirs et dans le buffet.
« Qu'allons-nous faire ? » s'écrient les amis.

– J'ai une idée. Je n'ai pas de bougies, mais j'ai un bocal rempli de lucioles (koukouy, en créole) ramassées hier soir. Il y en avait beaucoup au fond du jardin.
– Génial, cela va être magnifique. Allons-y.
Avec son fanal sur ses jambes, Jean-Joie se réjouit de faire une promenade si cahoteuse, à toute vitesse.

Enfin, les voilà arrivés. Les membres du comité se regardent, étonnés. « Comment fera ce candidat pour accrocher son fanal dans l'arbre ? »
– Où sont les autres participants ? demande Jean-Joie.
– Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à six heures, répond une dame.
– Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? dit Jean-Joie en regardant Esther.
– Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.

En effet, Jean-Joie, prenant appui sur ses bras, réussit à grimper sur la première branche de l'amandier, là où doivent être accrochés les fanaux pour l'évaluation. Les membres du jury regardent sérieusement les participants. Ils sont six, trois dames et trois messieurs. Ils ont une feuille devant eux et un crayon. Une des dames chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin en attendant que chaque fanal soit accroché dans l'arbre.

– Jean-Joie, tiens, voici ton beau fanal, accroche-le, dit Alex en tendant le fanal vers Jean-Joie.
À six heures, le signal est donné par le président du jury. Tous les fanaux sont allumés. Celui de Jean-Joie mérite le plus d'applaudissements. Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro. Il a remporté le concours. Quelle émotion ! Jean-Joie glisse rapidement de l'arbre, comme un petit chat, et s'assoit dans son fauteuil. L'émotion lui donne des ailes.

Tout le monde veut embrasser Jean-Joie pour le féliciter. Finalement, il arrive devant l'estrade. Le président du jury lui remet sa récompense, un chèque de 1.000 dollars !
Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a félicité le comité organisateur du concours et a remercié ses parents. Mais, il a surtout exprimé sa reconnaissance à ses amis qui l'ont aidé à gagner ce concours. La foule a applaudi chaudement le vainqueur qui a fait une annonce. Jean-Joie va utiliser sa récompense pour offrir à ses amis les jouets souhaités pour Noël.

FIN

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots en créole comme en français, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des définitions proposées et tirées du dictionnaire.)

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Le plus beau fanal.**

M : Quel est le personnage principal de l'histoire ?
Rép : **Jean-François.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **Au quartier de Saint-Antoine (Port-au-Prince).**

M : Comment s'appellent les amis de Jean-François ?
Rép : **Ils s'appellent : Esther, Miryam, Milo, André et Pierre.**

M : Pourquoi Jean-François se déplace-t-il en fauteuil roulant ?
Rép : **Il se déplace en fauteuil roulant parce qu'il ne peut pas marcher.**

M : Quel est le problème de Jean-François au début ?
Rép : **Il voulait participer au concours de fanaux de son quartier mais il n'avait pas les moyens pour acheter le matériel pour faire son fanal.**

M : Qu'est-ce que Jean-François a fait ?
Rép : **Il en a parlé à Esther.**

M : Qu'est-ce que les amis de Jean-François ont fait pour l'aider ?
Rép : **Ils ont cotisé pour acheter les matériels pour la fabrication du fanal de Jean-François.**

M : À quelle période de l'année se déroule l'histoire ?
Rép : **En décembre (pour la fête de Noël).**

M : À ton avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép : **Oui, parce que Jean-François a gagné.**

M : **Très bien.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte - 13 mn

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M *(à E1)* : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Vas-y, commence.
E1 *(lit les 2 premières phrases)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la troisième et la quatrième phrases)* : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce que…

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ? Est-ce pour une autre raison ? Laquelle ?)

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier de l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre « **r** » en minuscule et en majuscule dans **l'écriture cursive** au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent(e) pour venir au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les lettres :* ***b, s, z****.)*

M : Écrivez la phrase « **Bénisoit a vu un zébu.** » au tableau.

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase en lettres cursives dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Écrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Qui peut faire 4 phrases avec des mots de l'histoire « **Le plus beau fanal** » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 4 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles : Mon père m'a offert un beau fanal. Mes amis adorent mon fanal. Jean-François est un artiste. Ils dessinent très bien. L'année prochaine, je participerai au concours de dessins de l'école…**)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

M : **Très bien. Fermez votre cahier et posez votre crayon.**

Activité 5 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « Le plus beau fanal » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des phrases.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire des énoncés pour parler de ses projets de vacances.

Vocabulaire : Sens des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /gn/, /x/ (ks), /x/ (gz), /l'/, /j'/, les liaisons
- Dictée bilan : **Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : leçons 126 à 145.

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie - 5 mn

M : Très bientôt, ça va être les vacances. Qu'est-ce que vous allez faire pendant les vacances ? Qui peut venir dire ce qu'il/ elle va faire pendant les vacances ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils vont faire pendant les vacances.)

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu vas faire ? Pourquoi ?)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 2 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

Activité 2 Lecture de l'histoire - 12 mn

M : Je vais désigner 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Le plus beau fanal

Jean-François, sa sœur aînée, Sophia, et ses parents habitent une petite maison du quartier de Saint-Antoine, en plein centre de Port-au-Prince. C'est une famille joyeuse. On y entend souvent des éclats de rires. Les parents et les enfants s'aiment et se respectent. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et Sophia passent beaucoup de temps avec leurs amis.

Jean-François a très bon caractère. Il est toujours joyeux et aimable. Ses amis lui ont donné le surnom de Jean-Joie. À l'école, Jean-François travaille très bien. Il consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. C'est un très bon dessinateur !
Mais, quand il était petit, Jean-François a eu la polio. La polio est une maladie qui cause des handicaps. Depuis cette époque, Jean-François utilise un fauteuil roulant pour se déplacer.

C'est bientôt la fête de Noël. Les concours de fanal sont lancés. L'association des jeunes de Saint-Antoine organise celui du fanal le plus original. Jean-Joie a entendu l'annonce à la radio. Tous les enfants du quartier se préparent pour ce grand concours. Jean-Joie aimerait tellement y participer ! Il voudrait tant fabriquer un beau fanal, lui aussi ! Jean-Joie se confie à Esther, sa meilleure amie.

– Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
– Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ? demande Esther.
– Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et, mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
– Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.
– Oui, j'ai dessiné un fanal magnifique.
– Attends-moi alors ! Je vais chercher nos amis.

Esther discute, avec ses amis, du souhait de Jean-Joie. Ils sont tous d'accord pour rendre sa participation au concours de fanal possible.
– Voici le problème, il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie qui n'a ni colle, ni papier, ni carton, chuchote André.

– Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde, propose Esther.
– Moi aussi, ajoute Myriam.
– Moi, je donne deux gourdes. Les voici, dit André en souriant.
– Je n'ai que soixante centimes, s'excuse Pierre.
– C'est très bien, Pierre. Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes, dit Milo tout heureux.

Ils remettent tous leur cotisation à Milo, qui compte l'argent collecté.
– Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ?

Jean-Joie apprend la nouvelle, avec beaucoup d'émotion.
– Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours.
Un peu plus tard, à leur retour du travail, Jean-Joie annonce la nouvelle à ses parents. Sa mère est émue de la solidarité et de la générosité manifestée par les amis de son fils.

Auguste, le grand frère d'André, a complété la somme collectée. Il a été acheter le matériel pour la fabrication des fanaux, à la papeterie du coin. Pendant un mois, Jean-Joie et ses amis consacrent tout leur temps libre à ce travail.
Le jour « J » est enfin arrivé. Tout le monde se dirige vers la place du quartier où va se dérouler le concours. Le comité et le jury sont déjà installés.

La place est pleine de gens qui discutent avec animation et qui se bousculent pour admirer les chefs-d'œuvre des enfants.
– Qui sait grimper aux arbres ? demande un moniteur.
Tous les enfants lui répondent, dans un beau chahut.
– Mais où est Jean-Joie ? demande Milo.
– Oh ! Il n'est pas encore arrivé ! Allons le chercher. Il ne doit pas être en retard, s'exclame Alex.

Quelques minutes plus tard, ils frappent à la porte de la maison de Jean-Joie. « Jean-Joie, Jean-Joie, dépêche-toi ! » crient-ils tous ensemble.
– Voilà, voilà, je suis prêt, mais je n'ai pas de bougie pour illuminer le fanal.
– Tant pis ! Tu viens avec nous, c'est déjà l'heure de la cérémonie, ajoute Esther.
Elle pousse déjà la chaise roulante de Jean-Joie hors de la maison.

Mais Alex pense qu'il faudrait tout de même une bougie et demande à Jean-Joie :
– Tu es sûr que ta maman n'a pas une bougie quelque part dans la maison ?
– Hélas, oui, dit Jean-Joie tristement. Elle a cherché dans tous les tiroirs et dans le buffet.
« Qu'allons-nous faire ? » s'écrient les amis.

– J'ai une idée. Je n'ai pas de bougies, mais j'ai un bocal rempli de lucioles (koukouy, en créole) ramassées hier soir. Il y en avait beaucoup au fond du jardin.
– Génial, cela va être magnifique. Allons-y.
Avec son fanal sur ses jambes, Jean-Joie se réjouit de faire une promenade si cahoteuse, à toute vitesse.

Enfin, les voilà arrivés. Les membres du comité se regardent, étonnés. « Comment fera ce candidat pour accrocher son fanal dans l'arbre ? »
– Où sont les autres participants ? demande Jean-Joie.
– Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à six heures, répond une dame.
– Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? dit Jean-Joie en regardant Esther.
– Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.

En effet, Jean-Joie, prenant appui sur ses bras, réussit à grimper sur la première branche de l'amandier, là où doivent être accrochés les fanaux pour l'évaluation. Les membres du jury regardent sérieusement les participants. Ils sont six, trois dames et trois messieurs. Ils ont une feuille devant eux et un crayon. Une des dames chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin en attendant que chaque fanal soit accroché dans l'arbre.

– Jean-Joie, tiens, voici ton beau fanal, accroche-le, dit Alex en tendant le fanal vers Jean-Joie.
À six heures, le signal est donné par le président du jury. Tous les fanaux sont allumés. Celui de Jean-Joie mérite le plus d'applaudissements. Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro. Il a remporté le concours. Quelle émotion ! Jean-Joie glisse rapidement de l'arbre, comme un petit chat, et s'assoit dans son fauteuil. L'émotion lui donne des ailes.

Tout le monde veut embrasser Jean-Joie pour le féliciter. Finalement, il arrive devant l'estrade. Le président du jury lui remet sa récompense, un chèque de 1.000 dollars !
Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a félicité le comité organisateur du concours et a remercié ses parents. Mais, il a surtout exprimé sa reconnaissance à ses amis qui l'ont aidé à gagner ce concours. La foule a applaudi chaudement le vainqueur qui a fait une annonce. Jean-Joie va utiliser sa récompense pour offrir à ses amis les jouets souhaités pour Noël.

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

a. Vérifier la compréhension – 6 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.

a. Jean-Joie, un garçon de Saint-Antoine, veut participer au concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Avec ses moyens, il a pu acheter de quoi faire un beau fanal et, il a gagné le concours.
b. Jean-Joie, un garçon qui habite le quartier de Saint-Antoine, aimerait participer au concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Mais il n'en a pas les moyens. Ses amis décident de l'aider. Il a dessiné un beau fanal et a gagné le concours. Avec la récompense, il compte acheter des jouets à ses amis pour Noël.
c. Jean-Joie veut aller participer à un concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Comme il n'en a pas les moyens, ses amis l'aident. Il a été au concours avec son beau fanal, mais il n'a pas gagné.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **Jean-Joie, un garçon qui habite le quartier de Saint-Antoine, aimerait participer au concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Mais il n'en a pas les moyens. Ses amis décident de l'aider. Il a dessiné un beau fanal et a gagné le concours. Avec la récompense, il compte acheter des jouets à ses amis pour Noël.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Jean-Joie aimerait participer au concours, ses amis l'ont aidé, et il a gagné.
M : Le bon résumé est **« Jean-Joie, un garçon qui habite le quartier de Saint-Antoine, aimerait participer au concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Mais il n'en a pas les moyens. Ses amis décident de l'aider. Il a dessiné un beau fanal et a gagné le concours. Avec la récompense, il compte acheter des jouets à ses amis pour Noël. »**.

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Jean-Joie a entendu à la radio qu'un concours va être organisé.
B. Avec son plus beau fanal, Jean-Joie a remporté le concours.
C. Il a remercié tous ceux qui l'ont aidé, dans son mot de remerciement.
D. Ses amis ont cotisé, il a pu acheter ce dont il a besoin pour réaliser le fanal.
E. Il souhaite vivement y participer, mais les moyens lui manquent.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. C. D. ou E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Jean-Joie a entendu à la radio qu'un concours va être organisé.** ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Il souhaite vivement y participer, mais les moyens lui manquent.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que cette action s'est passée avant les autres dans l'histoire.
M : La bonne phrase est « **Il souhaite vivement y participer, mais les moyens lui manquent.** ».

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***L'ordre des phrases est : A., E., D., B., C.****)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « argent » à sa définition.

a. Métal précieux blanc et brillant.	A. Ma maman porte un petit collier en argent.
b. Ensemble de billets et de pièces que l'on utilise pour payer.	B. Il n'a pas d'argent pour acheter de la colle.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « argent » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. ». Ensuite, il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « argent » dans les deux premières phrases corresponde au mot « argent » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « argent » qui correspond à la définition, vous écrivez à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. ou B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot ?
Rép : **« Métal précieux blanc et brillant. »**
M : À quelle phrase vous avez fait correspondre cette définition ?
Rép : **A**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **dans la première définition, argent veut dire : métal précieux blanc et brillant**.
M : La bonne phrase est « **Ma maman porte un petit collier en argent**. ». À côté de « **a** », il fallait écrire « **A** ».

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « A ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-B**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 5 Orthographe – 4 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **pagne, campagne, montagne** ?
Rép : /gn/

*(**Procéder de la même façon** pour les autres sons :)*
- extra, exclus, extra ; /ks/
- exemple, examen, exercice ; /gz/

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan - 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois, vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite, je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Les amis de Jean-Joie l'ont aidé à participer au concours. Il a gagné****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Les », il faut mettre une majuscule.
- « amis » s'écrit avec « s » pour le pluriel.
- « de », rien de spécial.
- « Jean-Joie » s'écrit avec une majuscule.
- « l'ont » s'écrit avec un « l » apostrophe.
- « aidé » s'écrit avec « a, i » pour le son /é/. Il faut mettre un « e » accent aigu.
- « à » s'écrit avec un accent circonflexe.
- « participer » s'écrit avec « c » pour le /s/. Il faut mettre « e, r » pour le son /s/.
- « au » s'écrit « a, u » pour le son /o/.
- « concours » s'écrit avec « c » pour le / k/. Il faut un « s » final muet.
- « Il » s'écrit avec une majuscule.
- « a » s'écrit sans accent.
- « gagné » s'écrit avec « gn ».
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /gn/, /x/ (ks), /x/ (gz). Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 126 à 145 - Test 6

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 126 à la leçon 145.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	l'association	des éclats	j'ajoute	applaudissement	exprimé		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	Jean-Joie, un garçon qui habite le quartier de Saint-Antoine, aimerait participer au concours de fanal qu'il a entendu à la radio. Mais il n'en a pas les moyens. Ses amis décident de l'aider. Il a dessiné un beau fanal et a gagné le concours. Avec la récompense, il compte acheter des jouets à ses amis pour Noël.						/5
	<u>Questions :</u> Où habite Jean-Joie ? Qu'est-ce qu'il a entendu à la radio ? Qu'est-ce que Jean-Joie a dessiné ? Est-ce qu'il a gagné le concours ? Qu'est-ce qu'il compte faire avec l'argent ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Jean-Joie veut participer au concours.						/10

<u>SEUIL DE RÉUSSITE</u>

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   – a mal lu ou mal prononcé : lazociation, l asosiation, lasosiation ; dè ekla, dè zekal, dè zeklat ; j ajoute, jajoute, jajou ; aplodiseman, aplodizeman ; esprimé, egzprime, esprim ;
   – a prononcé la lettre muette de : j'ajoute.

2a. **Lecture de texte** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   – 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   – 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   – 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   – 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   – 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   – 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Où habite Jean-Joie ? *Jean-Joie habite le quartier de **Saint Antoine**.*
   2. Qu'est qu'il a entendu à la radio ? *Il a entendu **qu'on organise un concours de fanal**.*
   3. Qu'est-ce que Jean-Joie a dessiné ? *Jean-Joie a dessiné **un beau fanal**.*
   4. Est-ce qu'il a gagné le concours ? ***Oui**, il a gagné le concours.*
   5. Qu'est-ce qu'il compte faire avec l'argent ? *Il compte **acheter des jouets à ses amis**.*

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Le personnage principal de l'histoire est : Maxime, ***Michèle***, Pascal
   2. Oui ou Non, Michèle s'ennuie chez elle. ***Oui***
   3. Vrai ou Faux, Pascal est venu pour demander des explications sur un exercice. ***Faux***
   4. L'électricité est rétablie … plus tard. ***deux heures***
   5. Rodrigue et son papa sont venus apporter quoi à Michèle ? ***un film sur la planète Terre***

4. **Écriture** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Jean-Joie** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**Jan-joi, jeanjoi, Jean-jwa** *(si l'élève oublie la majuscule à « Jean-Joie » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**veut**	2 points	**Veu, veu**	1 point	Autres	0 point
3	**participer**	2 points	**Patisipe, participé**	1 point	Autres	0 point
4	**au**	2 points	**o**	1 point	Autres	0 point
5	**concours**	2 points	**Concou, concour**	1 point	Autres	0 point
TOTAL		**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Écrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Écoutez attentivement. « Michèle est assise sur la galerie de sa maison à Cité Lescot. Elle est seule et elle s'ennuie. Elle voudrait bien rendre visite à son cousin Maxime qui habite de l'autre côté de la rue, mais il pleut et il n'y a pas d'électricité. Soudain, le téléphone sonne. C'est Maxime ! Il veut lui parler du livre qu'il a fini de lire l'après-midi même. Durant quelques minutes, les deux cousins discutent, avec animation, de ce récit où le héros vit des aventures incroyables.

Quelques temps après, c'est au tour de son amie Pascale d'appeler au téléphone pour lui demander des explications sur un exercice de mathématiques qu'elle n'arrive pas à résoudre. Les deux amies ont profité de la conversation pour commenter la dernière chanson, portant sur le respect de soi et le respect des autres, de leur chanteur préféré.

Deux heures plus tard, la pluie a cessé de tomber et l'électricité est rétablie. Michèle reçoit alors la visite de son ami Rodrigue venu, avec son papa, lui apporter un film promis sur l'histoire de la planète Terre. De nouveau seule, Michèle sourit en pensant à tous ses amis qui lui apportent tant de joie et de connaissances nouvelles. »

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Le personnage principal de l'histoire est : Maxime, Michèle, Pascal. Ecrivez la réponse à coté de « 1 ». *(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

(Procéder de la même façon pour les 4 autres questions.)
2. Oui ou Non, Michèle s'ennuie chez elle. Ecrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux, Pascal est venu pour demander des explications sur un exercice. Ecrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. L'électricité est rétablie … plus tard. Ecrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. Rodrigue et son papa sont venus apporter quoi à Michèle ? Ecrivez la réponse à côté de « 5 ».

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Jean-Joie veut participer au concours. ».****)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Jean-Joie veut participer au concours. »****.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Jean-Joie veut participer au concours. »****.)*

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau : ***/x/ (ks), /x/ (gz), /j'/, /l'/, /gn/****.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 6 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « Le plus beau fanal ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Parties d'une plante	_____ _____ _____
Organe du corps qui se situe dans la tête	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « Le plus beau fanal » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « fruits » comme mot « étiquette », on peut écrire : mangue, ananas, avocat. Si vous connaissez le déterminant alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « Le plus beau fanal ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant les moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Le plus beau fanal
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Orthographe :
– Phonème/ graphème : /gn/, /x/ (ks), /x/ (gz), /l'/, /j'/, les liaisons.
– Dictée bilan : **Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé.**
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : leçons 126 à 145.

Activité 1 (Introduction-rituel) – 3 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Le plus beau fanal

Jean-François, sa sœur aînée, Sophia, et ses parents habitent une petite maison du quartier de Saint-Antoine, en plein centre de Port-au-Prince. C'est une famille joyeuse. On y entend souvent des éclats de rires. Les parents et les enfants s'aiment et se respectent. Les jours fériés et en fin de semaine, Jean-François et Sophia passent beaucoup de temps avec leurs amis.

Jean-François a très bon caractère. Il est toujours joyeux et aimable. Ses amis lui ont donné le surnom de Jean-Joie. À l'école, Jean-François travaille très bien. Il consacre son temps libre à dessiner de jolies choses. C'est un très bon dessinateur !
Mais, quand il était petit, Jean-François a eu la polio. La polio est une maladie qui cause des handicaps. Depuis cette époque, Jean-François utilise un fauteuil roulant pour se déplacer.

C'est bientôt la fête de Noël. Les concours de fanal sont lancés. L'association des jeunes de Saint-Antoine organise celui du fanal le plus original. Jean-Joie a entendu l'annonce à la radio. Tous les enfants du quartier se préparent pour ce grand concours. Jean-Joie aimerait tellement y participer ! Il voudrait tant fabriquer un beau fanal, lui aussi ! Jean-Joie se confie à Esther, sa meilleure amie.

– Tu sais, Esther, je serais si content de fabriquer un fanal pour le concours !
– Et pourquoi ne pas le faire, Jean-Joie ? demande Esther.
– Je n'ai rien pour le fabriquer, ni le papier, ni la colle, ni le carton. Et, mes parents n'ont certainement pas les moyens de me les acheter.
– Tu as déjà un plan de ton fanal ? Si c'est le cas et si tu le veux bien, nous allons tous t'aider à le réaliser.
– Oui, j'ai dessiné un fanal magnifique.
– Attends-moi alors ! Je vais chercher nos amis.

Esther discute, avec ses amis, du souhait de Jean-Joie. Ils sont tous d'accord pour rendre sa participation au concours de fanal possible.
– Voici le problème, il nous faut trouver le matériel nécessaire pour Jean-Joie qui n'a ni colle, ni papier, ni carton, chuchote André.

– Nous pouvons cotiser. J'ai une gourde, propose Esther.
– Moi aussi, ajoute Myriam.
– Moi, je donne deux gourdes. Les voici, dit André en souriant.
– Je n'ai que soixante centimes, s'excuse Pierre.
– C'est très bien, Pierre. Moi, je ramasse l'argent et j'ajoute cinquante centimes, dit Milo tout heureux.

Ils remettent tous leur cotisation à Milo, qui compte l'argent collecté.
– Il y a assez d'argent. Nous pouvons nous rendre chez Jean-Joie pour lui annoncer la bonne nouvelle. Qu'en dites-vous ?

Jean-Joie apprend la nouvelle, avec beaucoup d'émotion.
– Merci, merci. Grâce à vous, je peux maintenant participer au concours.
Un peu plus tard, à leur retour du travail, Jean-Joie annonce la nouvelle à ses parents. Sa mère est émue de la solidarité et de la générosité manifestée par les amis de son fils.

Auguste, le grand frère d'André, a complété la somme collectée. Il a été acheter le matériel pour la fabrication des fanaux, à la papeterie du coin. Pendant un mois, Jean-Joie et ses amis consacrent tout leur temps libre à ce travail.
Le jour « J » est enfin arrivé. Tout le monde se dirige vers la place du quartier où va se dérouler le concours. Le comité et le jury sont déjà installés.

La place est pleine de gens qui discutent avec animation et qui se bousculent pour admirer les chefs-d'œuvre des enfants.
– Qui sait grimper aux arbres ? demande un moniteur.
Tous les enfants lui répondent, dans un beau chahut.
– Mais où est Jean-Joie ? demande Milo.
– Oh ! Il n'est pas encore arrivé ! Allons le chercher. Il ne doit pas être en retard, s'exclame Alex.

Quelques minutes plus tard, ils frappent à la porte de la maison de Jean-Joie. « Jean-Joie, Jean-Joie, dépêche-toi ! » crient-ils tous ensemble.
– Voilà, voilà, je suis prêt, mais je n'ai pas de bougie pour illuminer le fanal.
– Tant pis ! Tu viens avec nous, c'est déjà l'heure de la cérémonie, ajoute Esther.
Elle pousse déjà la chaise roulante de Jean-Joie hors de la maison.

Mais Alex pense qu'il faudrait tout de même une bougie et demande à Jean-Joie :
– Tu es sûr que ta maman n'a pas une bougie quelque part dans la maison ?
– Hélas, oui, dit Jean-Joie tristement. Elle a cherché dans tous les tiroirs et dans le buffet.
« Qu'allons-nous faire ? » s'écrient les amis.

– J'ai une idée. Je n'ai pas de bougies, mais j'ai un bocal rempli de lucioles (koukouy, en créole) ramassées hier soir. Il y en avait beaucoup au fond du jardin.
– Génial, cela va être magnifique. Allons-y.
Avec son fanal sur ses jambes, Jean-Joie se réjouit de faire une promenade si cahoteuse, à toute vitesse.

Enfin, les voilà arrivés. Les membres du comité se regardent, étonnés. « Comment fera ce candidat pour accrocher son fanal dans l'arbre ? »
– Où sont les autres participants ? demande Jean-Joie.
– Ils ont grimpé aux arbres pour allumer les fanaux à six heures, répond une dame.
– Et moi alors, Esther, comment vais-je faire ? dit Jean-Joie en regardant Esther.
– Tu vas grimper, comme les autres, Jean-Joie.

En effet, Jean-Joie, prenant appui sur ses bras, réussit à grimper sur la première branche de l'amandier, là où doivent être accrochés les fanaux pour l'évaluation. Les membres du jury regardent sérieusement les participants. Ils sont six, trois dames et trois messieurs. Ils ont une feuille devant eux et un crayon. Une des dames chuchote quelques mots à l'oreille de son voisin en attendant que chaque fanal soit accroché dans l'arbre.

– Jean-Joie, tiens, voici ton beau fanal, accroche-le, dit Alex en tendant le fanal vers Jean-Joie.
À six heures, le signal est donné par le président du jury. Tous les fanaux sont allumés. Celui de Jean-Joie mérite le plus d'applaudissements. Ses amis sont tous émus d'entendre citer son nom au micro. Il a remporté le concours. Quelle émotion ! Jean-Joie glisse rapidement de l'arbre, comme un petit chat, et s'assoit dans son fauteuil. L'émotion lui donne des ailes.

Tout le monde veut embrasser Jean-Joie pour le féliciter. Finalement, il arrive devant l'estrade. Le président du jury lui remet sa récompense, un chèque de 1.000 dollars !
Dans son mot de remerciement, Jean-Joie a félicité le comité organisateur du concours et a remercié ses parents. Mais, il a surtout exprimé sa reconnaissance à ses amis qui l'ont aidé à gagner ce concours. La foule a applaudi chaudement le vainqueur qui a fait une annonce. Jean-Joie va utiliser sa récompense pour offrir à ses amis les jouets souhaités pour Noël.

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.
Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Le plus beau fanal.**

M : Quel est le personnage principal de l'histoire ?
Rép : **Jean-Joie ou Jean-François, de son vrai nom.**

M : Qu'est-ce que Jean-Joie a entendu à la radio ?
Rép : **Il a entendu à la radio qu'on va organiser un concours de fanal.**

M : Qu'est-ce que Jean-Joie aimerait faire après avoir entendu l'annonce à la radio ?
Rép : **Il aimerait participer au concours, mais il n'a pas les moyens d'acheter le matériel.**

M : À qui a-t-il fait part de son intention de participer au concours ?
Rép : **Il a parlé à Esther, sa meilleure amie.**

M : Qu'est-ce que les amis de Jean-Joie ont fait pour l'aider ?
Rép : **Ils ont cotisé de l'argent et ont acheté le matériel nécessaire à Jean-Joie.**

M : Jean-Joie à participé au concours, est-ce qu'il a gagné ?
Rép : **Oui, il a gagné.**

M : Qu'est-ce qu'il veut faire de la récompense qu'il a reçue ?
Rép : **Il veut acheter des jouets pour donner à ses amis pour Noël.**

M : **Très bien**.

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Et vous, si vous étiez à la place de Jean-Joie, qu'auriez-vous fait de l'argent de la récompense ?
Rép *(libre)* : …

b. Compréhension écrite – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	Jean-Joie a entendu une annonce à la radio concernant un concours de fanal.
B.	Il a acheté des jouets à ses amis avec l'argent de la récompense.
C.	Il veut y participer, mais, il n'en a pas les moyens.
D.	Il a fait un beau fanal qui lui vaut le premier prix.
E.	Ses amis l'ont aidé en donnant le matériel nécessaire.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Jean-Joie a entendu une annonce à la radio concernant un concours de fanal**. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Il veut y participer, mais, il n'en a pas les moyens.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est cette phrase qui fait suite à la première phrase.
M : La bonne phrase est « **Il veut y participer, mais, il n'en a pas les moyens.** ».

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre « **C.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., C., E., D., B.**)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.
(Les sons à utiliser sont : ***/gn/, /x/ (ks), /x/ (gz), /j'/, /l'/****.)*
(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase sur votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire d'erreur ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger.

Si vous pensez que vous vous êtes trompés alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.

(La phrase est : ***Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé****.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé****.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé****.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
– « Jean-Joie », il faut mettre une majuscule, car une phrase commence par une majuscule. C'est un nom propre aussi.
- « a » s'écrit sans accent.
- « dessiné » s'écrit avec 2 fois le « s ». Il faut mettre un « e » accent aigu.
- « un », rien de spécial.
- « beau » s'ecrit avec « e, a, u ».
- « fanal », rien de spécial.
- « Il » s'écrit avec une majuscule.
- « a » s'écrit sans accent.
- « été » s'écrit avec un accent aigu sur les 2 « e ».
- « récompensé » s'écrit avec « c » pour le son /k/. Il faut mettre « o, m » pour le son /on/. Il faut mettre aussi « e, n » pour le son /an/. Il y a un « e » accent aigu à la fin.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme /gn/, /x/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Jean-Joie a dessiné un beau fanal. Il a été récompensé.

Thème : RESPECT DE LA DIFFÉRENCE – SOLIDARITÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de conte « La fête du cerf-volant ».
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Que veut dire se respecter ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur que veut dire se respecter.

Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

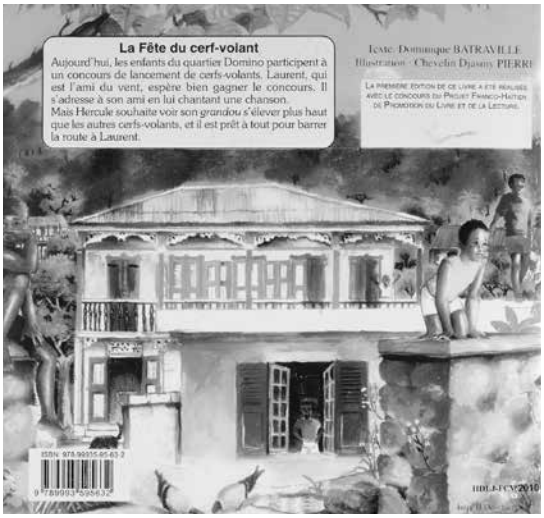
(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour de 2 albums.**
(Si ces albums sont dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voici les albums du jour. Ils sont dans notre bibliothèque, vous pourrez les regarder et les lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1

Document 2



Consigne : Réponds aux questions en t'aidant de l'album.

A.	Quel est le titre de l'album ?
B.	Qui a écrit l'histoire ?
C.	Quel est le nom de l'illustrateur ?
D.	Quel est le nom de la maison d'édition ?

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**

M : **Quels sont ces 2 documents ?**
Rép : **C'est la 1ère et la 4ème de couverture.**

M : **Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture d'un album et le document 2 est la quatrième de couverture du même album. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions en t'aidant de l'album.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous avez 4 questions. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. », puis quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour chaque question. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des documents 1 et 2.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le titre du livre ? »
Rép : **La fête du cerf-volant.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le nom de l'auteur/ de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire « La fête du cerf-volant ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau à côté de la lettre « A. ».)
M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première et la quatrième de couverture.

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Qui a écrit l'histoire ? »
Rép : **C'est Dominique Batraville.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'illustrateur (trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire Dominique Batraville.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « B. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à « Dominique » et à « Batraville » ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'auteur(e) ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'auteur(e) ?
Rép : Il/ elle écrit l'histoire.

*(**Procéder de la même façon** pour les questions : **« C », Chevelin Jasmy Pierre et « D », Les éditions haïtiennes/ Editha/ Corossol**.)*

M : Où est écrit le résumé de l'histoire ?
Rép : **Sur la 4ème de couverture.**

M : **Très bien.**

** Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Consigne : Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.

A.	À ton avis, que font les enfants ?
B.	À ton avis, est-ce que c'est un concours pour le carnaval ou pour le lancer de cerfs-volants ?
C.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver la réponse aux questions A et B.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2 dans votre cahier.**

M : **Vous allez observer le document 1. C'est la première de couverture. Mettez votre doigt sous le document 1.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous avez 3 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « A. B. C. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis, quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour les questions notées « B. » et « C. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails du document 1 et lire le titre.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
Rép : À ton avis, que font les enfants ?
M : Très bien. Vous devez observer en détail l'illustration et lire le titre. Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : À ton avis, est-ce que c'est un concours pour le carnaval ou pour le lancer de cerfs-volants ?
M : Si vous avez trouvé la réponse à cette question, c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous ont aidé à trouver la réponse. Ecrivez la réponse à la question et notez-la à côté de la lettre « B. ».

M : Qui peut lire la troisième question ?
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver la réponse aux questions A et B.
M : Si vous avez trouvé la réponse à la question C., c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous ont aidés à trouver la réponse. Ecrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « À ton avis, que font les enfants ? » et comment as-tu deviné ?
Rép : **Les enfants font une fête. Il y a beaucoup d'enfants ; ils sont gais.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est écrit dans le titre : « La fête ».
M : Il fallait écrire « La fête (du cerf-volant) ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « À ton avis, est-ce que c'est un concours pour le carnaval ou pour le lancer de cerfs-volants ? »
Rép : **C'est un concours pour le lancer de cerfs-volants.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que je le vois sur l'illustration. Parce que c'est écrit dans le titre…
M : Il fallait écrire « C'est un concours pour le lancer de cerfs-volants. ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver la réponse aux questions A et B. » ?
Rép : **Les enfants et leur air joyeux, les cerfs-volants et le titre de l'album.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons beaucoup d'enfants dans la rue et ils semblent faire la fête. On voit que certains enfants ont des cerfs-volants.
M : Il fallait écrire « On voit une fête » et « On voit des cerfs-volants ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « C. ».)

M : Avec le titre « La fête du cerf-volant » et l'illustration, que pensez-vous qu'il va se passer dans l'histoire ?
Rép : Les enfants vont se réunir pour faire une fête. C'est la fête du cerf-volant. Chaque enfant va apporter son cerf-volant. C'est un concours et on va choisir le plus beau des cerfs-volants.
M : Nous allons lire la dernière page de l'album pour savoir si vous avez deviné avec le titre et l'illustration des informations correctes sur l'histoire.

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'auteur(e), le nom de l'illustrateur et le nom de la maison d'édition. Le titre nous donne des informations sur l'histoire qui est écrite. Fermez votre cahier.**

c. Lire une partie de l'histoire – 4 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour lire le résumé qui est sur la 4ème de couverture de l'album. Écoutez attentivement.

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 2. C'est la 4ème de couverture avec le résumé de l'histoire.**

M : Nous allons lire le résumé et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Écoutez bien.

« **La fête du cerf-volant.** Aujourd'hui, les enfants du quartier Domino participent à un concours de lancement de cerfs-volants.
Laurent, qui est l'ami du vent, espère bien gagner le concours.
Il s'adresse à son ami en lui chantant une chanson.
Mais Hercule souhaite voir son *grandou* s'élever plus haut que les autres cerfs-volants, et il est prêt à tout pour barrer la route à Laurent. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à comprendre le résumé de l'histoire.

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Sur la première de couverture on voit une fête, une fête du cerf-volant. La fête du cerf-volant est un concours.**

M : Qu'est-ce qu'un « grandou » ?
Rép : Un grand cerf-volant.
M : Oui, en créole on peut dire « grandou » pour un grand « cerf-volant ».

M : **Très bien. Le titre, l'illustration et les passages d'une histoire permettent de vérifier les hypothèses. Ici, on comprend qu'il va y avoir une fête et un concours de lancement de cerfs-volants. Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

M : Quels seront les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : Laurent et Hercule.

M : Que font les enfants ?
Rép : Ils participent à un concours de lancement de cerfs-volants.

M : Que veut dire « Il s'adresse à son ami pour lui chanter une chanson. » ?
Rép : …

M : Qui remplace « Il », quel est le personnage qui est remplacé par « Il » ?
Rép : Laurent.

M : Qui est l'ami de Laurent ?
Rép : Le vent.

M : Pourquoi chante-t-il une chanson au vent ?
Rép : Pour que le vent l'aide à faire voler son cerf-volant./ Pour que le vent l'aide à gagner le concours.

M : À votre avis, est-ce qu'il va y avoir un problème ?
Rép : Oui, Hercule veut gagner et il va tout faire pour gagner.

M : Vous connaissez le titre et vous avez lu le résumé. À votre avis, comment l'histoire va-t-elle finir ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien. « Le plus beau fanal » et « La fête du cerf-volant » sont des histoires qui parlent d'un concours. Dans le fanal, c'est le concours du plus beau fanal, et dans la fête du cerf-volant, c'est le concours de lancement de cerfs-volants. Ce sont aussi des histoires d'amitié et de respect. Dans le fanal, Jean-Joie a un handicap mais autour de lui, tout le monde vit dans le respect : sa famille, ses amis et le jury qui va voter pour son fanal car il est le plus beau. Dans la fête du cerf-volant, Hercule ne respecte pas la règle, il coupe la ficelle du cerf-volant de Laurent. Il veut gagner malhonnêtement, en trichant. Son manque de respect et sa malhonnêteté ne vont pas lui porter chance et il va finir par perdre.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « La fête du cerf-volant ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « la fête » comme : « Les jouets font la fête ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux ou d'enfants qui parlent de concours, de fête, de respect ou de solidarité.***
4/ ***Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)***

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M *(lit le titre)* : …

M *(lit la première double page)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : **Avez-vous aimé cette histoire ?**
Rép : **Oui/ non.**

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.
Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.
(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**. Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.

(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : Le plus beau fanal ; La fête du cerf-volant.

M : Est-ce qu'Hercule a respecté la règle du concours ?
Rép : Non, pour gagner il a triché… il a voulu couper la ficelle du cerf-volant de Laurent.

M : Est-ce que dans la famille de Jean-Joie tout le monde se respecte ?
Rép : Oui, tout le monde se respecte.
M : Jean-Joie est handicapé. Est-ce qu'il est respecté par ses amis ?
Rép : Oui
M : Est-ce que Jean-Joie respecte aussi ses amis ?
Rép : Oui
M : Comment le sait-on ?
Rép : Parce qu'ils jouent toujours tous ensemble… Ils s'entraident… Ils participent à des concours ensemble… Ils sont solidaires pour participer au concours et chacun participe à la fabrication du fanal…

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Qu'est-ce que le respect ?** »

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.

(Réponses possibles) :
- **C'est quand on écoute les autres.**
- **C'est quand on est poli.**
- **C'est quand on ne fait pas de mal aux autres.**
- **C'est quand on est honnête avec les autres…**

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
(Réponses possibles) :
- **C'est quand on aide les autres.**
- **C'est quand on obéit aux consignes.**
- **C'est quand on aide les plus faibles.**
- **C'est quand on n'est pas violent.**

M : En classe, quand avez-vous l'impression qu'on vous manque de respect ?
(Réponses possibles) :
- **quand tout le monde parle en même temps ou parle sans permission ou bavarde ;**
- **quand on n'écoute pas les réponses des autres ;**
- **quand on coupe la parole à la maîtresse/ au maître ou aux camarades ;**
- **quand on insulte les autres ou quand on joue les plus forts ;**
- **quand on n'exécute pas les consignes ;**
- **quand on insiste pour obtenir quelque chose.**

M : Quelles sont les personnes que nous ne respectons pas ?
(Réponses possibles) : **On ne respecte pas :**
- **les personnes malhonnêtes qui volent, qui ne disent pas la vérité ;**
- **les personnes méchantes qui menacent, qui font mal aux enfants, aux personnes plus faibles comme les personnes âgées, les handicapés, les enfants ;**
- **les personnes qui ne nous respectent pas ;**
- **les personnes que l'on ne peut pas respecter à cause de ce qu'elles font.**

M : Qui respecte-t-on ?
(Réponses possibles) : **On respecte :**
- **les adultes,**
- **la famille,**
- **les amis,**
- **la maîtresse,**
- **les parents,**
- **les camarades,**
- **les handicapés,**
- **les animaux,**
- **la planète,**
- **les autres pays,**
- **les personnes sages…**

M : Pourquoi ?
Rép : **Car ce sont des personnes gentilles, pour avoir du respect en retour, par pitié, pour prouver qu'on aime, pour se faire des amis, pour avoir de l'aide, pour communiquer, pour avoir confiance, pour montrer qu'on n'est pas méchant…**

M : Que peut-on faire pour gagner le respect ?
(Réponses possibles) :
- **bien se comporter, être poli, dire des mots qui font plaisir, apprendre à demander pardon ;**
- **respecter les autres et leurs biens ;**
- **être honnête, ne pas mentir, être sincère ;**
- **respecter les idées et les religions des autres ;**
- **ne pas couper la parole ;**
- **ne pas être violent ;**
- **avoir confiance ;**
- **être gentil, généreux, partager ;**
- **aider les autres…**

M : Qui a déjà eu l'impression qu'on lui manquait de respect ?
(Réponses possibles) :
- **Moi, quand on me pose une question et que je ne réponds pas assez vite alors on me coupe la parole.**
- **Moi, je dis toujours bonjour à la voisine et elle ne me répond jamais.**
- **Moi, un jour j'ai vu quelqu'un qui volait un crayon et il a dit que c'était moi le voleur.**

M : Est-ce que cela vous arrive de manquer de respect ? Qu'avez-vous fait ?
(Réponses possibles) :
- **Quand je suis fâchée et que je vais me coucher sans dire bonsoir à mes parents.**
- **Un jour j'ai lancé des cailloux sur un chien qui était déjà malade, et après, j'ai regretté de l'avoir fait.**
- **Un jour je me suis moquée d'un vieux monsieur qui n'arrivait pas à traverser la route car il marchait avec une canne.**
- **Un jour, je mangeais des surettes/ bonbons et j'ai jeté les papiers par terre et ma sœur m'a dit « c'est un manque de respect pour la planète ! » ; maintenant je mets les papiers dans mes poches et je les jette à la maison dans la poubelle.**

M : Que pensez-vous qu'il faut faire quand on vous manque de respect à l'école ou à la maison ? Quelle est la meilleure solution ?
(Réponses possibles) :
- **Il faut en parler à quelqu'un qui peut nous aider.**
- **Il faut le dire au maître/ à la maîtresse.**
- **Il faut le dire à la personne qui manque de respect et lui faire comprendre que si on lui faisait la même chose alors elle serait en colère.**

M : Je vais vous dire une petite phrase et vous allez me dire si cette phrase parle de respect. « Michel obéit toujours à André. » Est-ce que cela veut dire que Michel respecte André ? Pourquoi ?
(Réponses possibles) :
- **Oui, si Michel obéit c'est qu'il respecte André.**
- **Oui, si André est gentil, poli et honnête, alors Michel le respecte.**
- **Non, peut-être que Michel obéit parce qu'il a peur d'André.**

M : On dit que « le respect se gagne, se mérite, on ne peut pas forcer quelqu'un à nous respecter ». Quand quelqu'un fait quelque chose, obéit, parce qu'il a peur, ce n'est pas le respect, c'est juste de « la peur ».

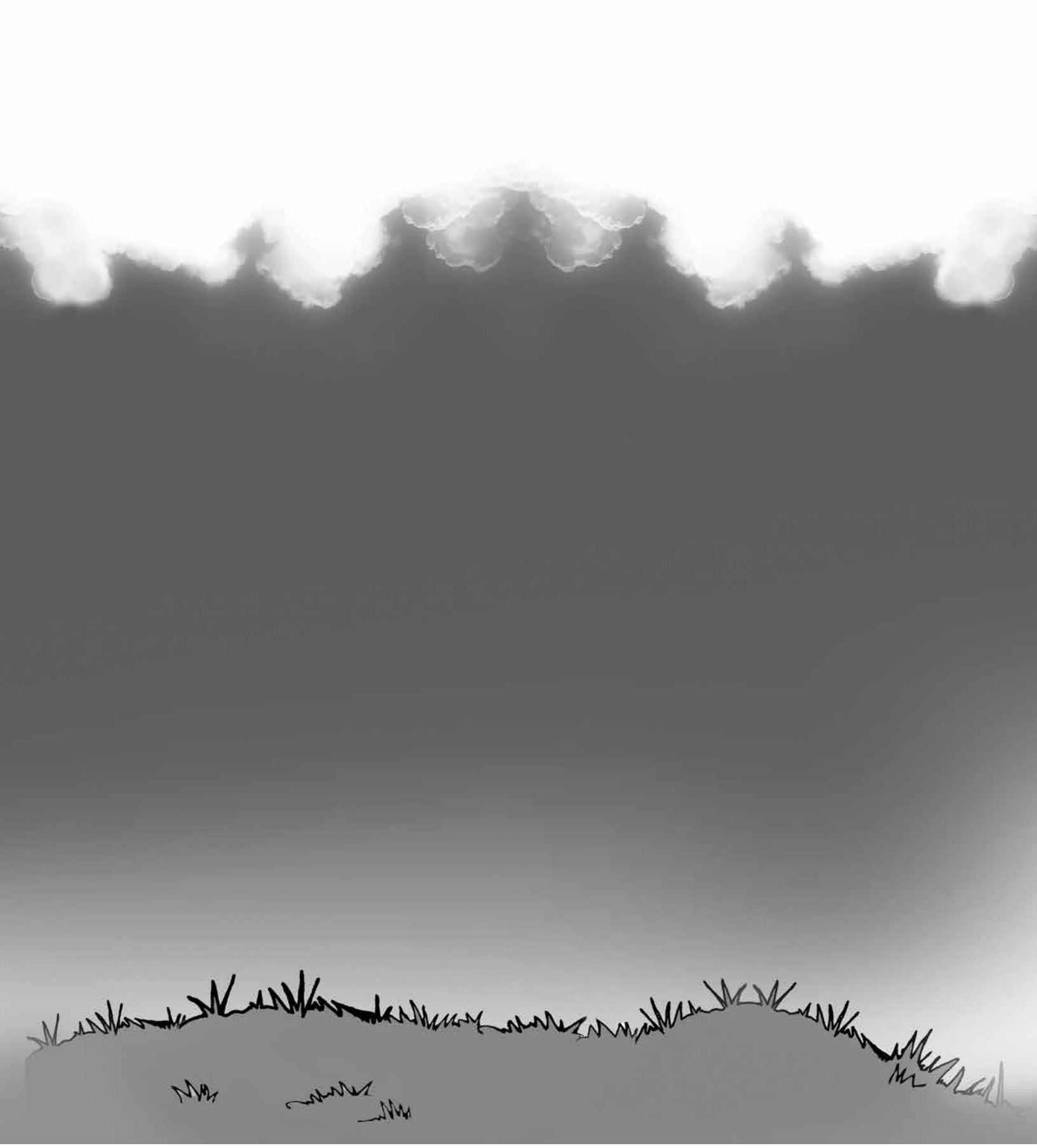
Activité 4 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'histoire de « La fête du cerf-volant » ; répondu à des questions sur la première et la quatrième de couverture de l'album ; discuté et dit « ce que nous pensons du respect et qu'est-ce que le respect ? ».



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'àprès le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Novembre 2014