ToTAL
Tout Timoun Ap Li

PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)
TROISIÈME ANNÉE FONDAMENTALE

M ap pale fransè nèt ale

GUIDE DU MAÎTRE 2

USAID | AYITI
ÈD PÈP AMERIKEN

Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

Table des Matières

Remerciement 2
Introduction 3
La boîte à outils (BÀO)..... 12
Le Tableau de Progression 34
Leçons 42

LEÇON 51 43
LEÇON 52 53
LEÇON 53 66
LEÇON 54 74
LEÇON 55 85
LEÇON 56 101
LEÇON 57 110
LEÇON 58 123
LEÇON 59 131
LEÇON 60 143
LEÇON 61 160
LEÇON 62 169
LEÇON 63 182
LEÇON 64 191
LEÇON 65 202
LEÇON 66 217
LEÇON 67 226
LEÇON 68 239
LEÇON 69 247
LEÇON 70 258
LEÇON 71 277
LEÇON 72 285
LEÇON 73 295
LEÇON 74 300
LEÇON 75 308
LEÇON 76 321
LEÇON 77 331
LEÇON 78 344
LEÇON 79 352
LEÇON 80 363
LEÇON 81 382
LEÇON 82 391
LEÇON 83 403
LEÇON 84 411
LEÇON 85 422
LEÇON 86 439
LEÇON 87 448
LEÇON 88 461
LEÇON 89 469
LEÇON 90 480
LEÇON 91 494
LEÇON 92 502
LEÇON 93 514
LEÇON 94 521
LEÇON 95 532
LEÇON 96 545
LEÇON 97 553
LEÇON 98 563
LEÇON 99 568
LEÇON 100 577

REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser nos remerciements à tous ceux et à toutes celles qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode *« M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale »*.

Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Ermise Charles, Consultante, USAID/ RTI
- Darline Alexis, Consultante, USAID/ RTI
- Marlène Etienne, Ecrivaine, Consultante, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI
- Mitchel Mompremier, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

Remerciements spéciaux aux différentes personnes qui ont soutenu et orienté l'équipe :

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Josiane Hudicourt Barnes, USAID
- Nathalie Ricot, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Kadidia Dienta, COP, USAID/ RTI
- Andrew Johnston, DCOP, USAID/ RTI
- Marie-Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, USAID/ RTI
- Emmanuel Filippi, Coordonateur de terrain, USAID/ RTI
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Chantal Roques, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johny Antoine, DCQ/ MENFP
- Jean Wilnor Pierre, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de service du Curriculum et de la formation, DEF/ MENFP

Parmi ceux et celles que nous avons nommé(e)s, nous en oublions certainement beaucoup d'autres qui sont intervenus avec dévouement tout au long du projet. Nous nous excusons auprès de ceux et celles que nous aurions malencontreusement oublié de mentionner.

Droits de reproduction

Illustrations :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry
- Trésor du petit village, Junia Saget
- Bouqui, Malice et Zanmi, Colette Rouzier
- Garoulou se fait encore avoir, Clélie Aupont
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne
- Bénisoit en tap-tap, Marlène Etienne
- La fête du cerf-volant, Dominique Batraville

Textes :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry, p8
- Le trésor du petit village, Junia Saget, p7
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard, p19
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand, p24
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry, p10/11
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne, p24
- La fête du cerf-volant, Dominique Batravillle, p6/7

Documents et manuels :

- Manuel d'hygiène CE1-2 (table des matières), Ary Bordes
- Mon livre de géographie, 3e et 4e p68, Le planisphère
- Moi, mes droits et mes devoirs, p29, illustrations : Ecole 1 et Ecole 2
- Manuel d'hygiène CE1-2, L10

Le projet ToTAL remercie :

Les éditions Deschamps d'avoir autorisé la reproduction des illustrations et des documents susmentionnés.

INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL *(Tout Timoun Ap Li)*. Le projet ToTAL est une recherche expérimentale de méthodes pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français. Elle est basée sur des leçons scriptées destinée aux élèves créolophones de 3ème année fondamentale.

Élaborées en conformité avec le curriculum de 3ème année fondamentale, les 150 leçons scriptées reposent sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. Ainsi, la méthode facilite l'apprentissage de la lecture en français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut à même de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

I. LE PROGRAMME DE 3ÈME ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Le programme de lecture a pour but d'aider les élèves à progresser dans la maîtrise des objectifs fixés par les curricula nationaux. L'apprentissage de la lecture est à ce titre présenté comme un processus qui vise in fine la compréhension orale et écrite. La méthode touche les différentes opérations mentales liées à la reconnaissance de mots, à la lecture fluide, à l'acquisition du vocabulaire, à la compréhension implicite, à la recherche d'idée principale et au résumé. Bien que le programme vise l'apprentissage de la lecture prioritairement, il touche cependant les autres disciplines du programme de français. Le déroulement et la progression des leçons respectent les 19 objectifs spécifiques de communication orale, les 4 objectifs spécifiques de la lecture, les 3 objectifs de la production écrite, les 5 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 3 objectifs de l'orthographe. De plus, elle s'appuie sur le vocabulaire et l'orthographe préconisés dans l'annexe II et énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 3ème année du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP). En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien continue son apprentissage du français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans les échanges en situation d'apprentissage. L'interaction, lors d'activités en petits groupes et en grand groupe, permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages.

II. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements-apprentissages par rapport aux élèves et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, de pertinence, de bonne gouvernance, d'équité, d'évaluation formative et de communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les maîtres/ maîtresses pour des élèves de 3ème année) :

La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- respecter l'opinion de l'autre ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté… ;
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole et attendre son tour pour s'exprimer ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues… permettent au maître/ à la maîtresse de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (ce qu'il/ elle aime ou ce qu'il/ elle n'aime pas…) ;
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes… ;

- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève…

L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage signifiantes et pertinentes.

L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

III. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème année fondamentale*, est composé de trois supports : le guide du maître, le livre de lecture de l'élève et la boite à outils (BÀO).

Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de lecture/ compréhension orale et écrite de la lecture suivie, de vocabulaire, d'écriture, leçons d'approfondissement et lecture d'autres types de textes/ production écrite, grande révision, test, remédiation, approfondissement « coin lecture » et « coin des idées et débat ») réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, le maître/ la maîtresse devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40 et 45 permettent d'approfondir les notions vues au cours des 4 leçons qui précèdent mais aussi l'étude, la lecture et la production écrite d'un autre type de texte (narratif, descriptif, informatif/ explicatif, injonctif, poétique, dialogué).
- Les leçons 21, 22, 46 et 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23 et 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24 et 49, permettent au maître/ à la maîtresse de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25 et 50 sont réservées au coin lecture et aux activités autour du livre. Elles favorisent aussi la communication orale par la mise en place de débats qui permettent aux élèves de développer leurs idées et de donner leur avis sur des thèmes liés aux histoires lues pendant chaque période.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

L'organisation interne d'une leçon

Toutes les leçons comprennent six étapes distinctes et durent 60 mn. Il y a 5 leçons par semaine, soit une leçon par jour. Ces leçons couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture-compréhension » et la maitrise de l'écrit. Les jours 1 et 3 sont plutôt axés sur la compréhension orale et l'apprentissage de l'écriture. Les jours 2 et 4 sont orientés vers l'orthographe, la compréhension écrite, le vocabulaire et le renforcement de l'apprentissage du code. Le jour 5 est dédié à approfondir les notions des 4 leçons précédentes, la lecture d'autres types de textes et la production écrite. Tous les processus de traitement de l'information liés à la compréhension visent à ce que l'élève devienne un lecteur-compreneur « expert ».

JOURS 1 et 3

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectifs du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se repérer chronologiquement dans le temps et situer des évènements actuels ou historiques ; • se rappeler de l'épisode étudié précédemment ; • introduire l'objectif du jour.

[3] Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1er cycle, 2ème année.

Activité 2 : Découverte des illustrations, lecture et compréhension	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • faire des hypothèses à partir de l'image ; • lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ; • vérifier les hypothèses ; • vérifier la compréhension ; • faire des hypothèses à partir du texte ; • raconter ou donner son avis sur un sous-thème de l'épisode. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Lecture de mots du texte	Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : • restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ; • fluidifier la lecture.
Activité 4 : Lecture du texte	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et microprocessus…) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à : • lire l'histoire, lecture modèle faite par le maître/ la maîtresse ; • lire par paire ; • lire individuellement une partie de l'épisode (intégration).
Activité 5 : Écriture/ copie/ production écrite	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration ; • produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.

Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

JOURS 2 et 4

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectif du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Vocabulaire	Contenu spécifique du Programme détaillé
Orthographe	Phonèmes/ graphèmes à étudier ou à approfondir
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se situer dans le temps et situer des évènements historiques dans le temps ; • discuter autour d'un thème (causerie) ; • se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ; • introduire l'objectif du jour ; • lire l'épisode de la veille.

Légende des leçons des jours 1 et 3 ou des jours 2 et 4 :
M = le maître/ la maîtresse
Rép = exemples de réponses attendues des élèves
E = réponse collective
E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue…)

Activité 2 : Compréhension écrite	L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • vérifier la compréhension à l'écrit ; • approfondir la compréhension. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et ce à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Vocabulaire	
Activité 4 : Orthographe	• écouter et lire une comptine ; • trouver un son commun à plusieurs mots ; • reconnaître la graphie du son ; • découper des mots en syllabe ; • lire des mots.
Activité 5 : Écriture/ Dictée bilan	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration/ dictée (du mot à la phrase).
Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. Le maître/ la maîtresse :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, le maître/ la maîtresse pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(Le maître/ la maîtresse corrigera les élèves qui font des erreurs. Mais, il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

Le livre de lecture de l'élève

Le livre de l'élève comporte 6 modules qui s'articulent autour d'un thème proche des préoccupations des élèves. Chaque module comprend 8 séquences et chaque séquence se déroule de la façon suivante :

- Histoire et illustration
- Lecture de mots de l'histoire
- Compréhension
- Vocabulaire
- Étude du code
- Écriture
- Lecture d'autres types de texte
- Production écrite

N.B. Il est à noter qu'à la fin de chaque module, une séance est réservée à la lecture d'un livre de la littérature enfantine et aux débats autour du thème principal vu au cours de la période.

LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment (Foire aux questions).

SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?
- Comment couper les mots en fin de ligne ?

LECTURE ET FLUIDITÉ

- Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

INDIVIDUALISATION DES MOTS

- Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.
- Comment prononcer des mots et faire les liaisons ?

TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

PRODUCTION ÉCRITE

- Comment enrichir la production d'un élève ?

PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?
- Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

RÉTROACTION OU FEEDBACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

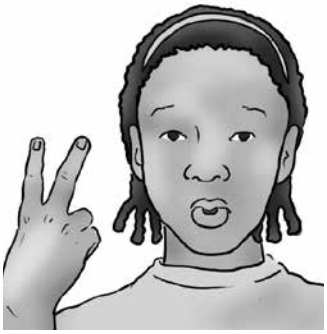
- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?
- Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

SONS ET LETTRES

Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence… Le maître/ la maîtresse peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

La méthode Borel-Maisonny

e Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste. Quand il se dit, tu présentes ta main.	**é-ée-er-et-et-est-ez** Mets ton accent en avant comme **é**.	**è-ê-ë-ai-ay-ei** Mets ton accent en arrière, comme **é**. Ouvre bien la bouche pour le dire. **è** se dit vite, **ê** se dit longtemps.	**i-ee-î-is-it** Fais un large sourire et dis **i**.
			
ille-y Tu le dis et tu souffles en même temps.	**u-û-ue-ut** **u** a 2 doigts en l'air.	**l-ll** Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **l**.	**r-rr** C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le **r**.

Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maisonny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son [o] même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot…

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et/ ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : [o] [l] [m]

Le son [o] est représenté par les doigts formant un cercle, ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.

Le son [l] est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue (touche le palais dur) ou lorsqu'on l'écrit en cursive (mouvement ascendant) : l.

Le son [m] est représenté par trois doigts, ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne. Ex : ma/am, po/op…), puis de 3 phonèmes…

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi, par la suite, la relation phonème-graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son), donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maisonny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes, comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée **« h muet »**, lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : *un **h**abit/ l'**h**abit, cet **h**omme, une **h**eure/ l'**h**eure*
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : *un ca**h**ier, la caca**h**uète*
- Après la première lettre d'un mot : *le t**h**éâtre, le t**h**é*
- En fin de mot : *A**h** !*

La lettre « h » est appelée **« h aspiré »** :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : *les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou*

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : *un **ch**at, un **sh**ort*
- /ph/ → ph : *un élé**ph**ant, une **ph**armacie*

Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : ***s**alade, **s**ouris…*
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou 2 consonnes : *une l**ist**e, un mo**nst**re*
- je mets 2 « s » (ss) pour obtenir le son /s/ entre 2 voyelles : *un po**iss**on, la cl**asse***

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre 2 voyelles : *la c**ase**, une val**ise***

Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : *une **go**mme, un **ga**rçon, **gr**and*
- /j/ devant « i » et « e » : *une **gi**rafe, le visa**ge***
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : *la monta**gn**e*

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : *la **gui**tare, une ba**gue***
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : *le plon**geo**n, je na**gea**is*

Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : *le **ca**hier, un **cu**be, l'é**co**le*
  - → ou devant une consonne : *une **cl**asse, un **cr**ayon*
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : *l'é**que**rre, une **qui**lle*
- avec la lettre « k » : *le **k**épi, le **k**angourou*
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : *cin**q**, le co**q***

Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce.

Pour trouver cette lettre finale, on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille. Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d », « s » et « t » sont muettes.

Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas)		**Lettres finales qui se prononcent**	
petit	/peti/	bouc	/bouc/
poulet	/poulè/	bec	/bèc/
vent	/ven/	sac	/sac/
chocolat	/chocola/	hier	/hièr/
escargot	/escargo/	car	/car/
dent	/den/	par	/par/
pot	/po/	pour	/pour/
rat	/ra/	sur	/sur/
gros	/gro/	ciel	/cièl/
mais	/mai/	bol	/bol/
moins	/moin/	animal	/animal/
gris	/gri/	sauf	/sauf/
dans	/dan/	fil	/fil/
dessus	/dessus/	mer	/mèr/
souris	/souri/	maïs	/ma/ /is/
bras	/bra/		
grand	/gran/		
rond	/ron/		
outil	/outi/		
beaucoup	/beaucou/		
assez	/assé/		
longtemps	/lontem/		
laver	/lavé/		

SYLLABES

Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,[1] une syllabe est une *« unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix »*. Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phoniques est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparaît à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

Comment faire le découpage syllabique ?

« La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.[2] »

« Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot). »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

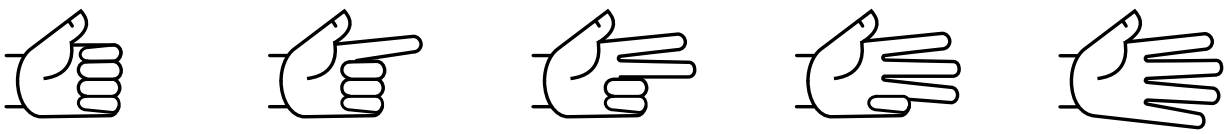
« Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.[2] »

Comment varier la manière e compter les syllabes ?

PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2…)



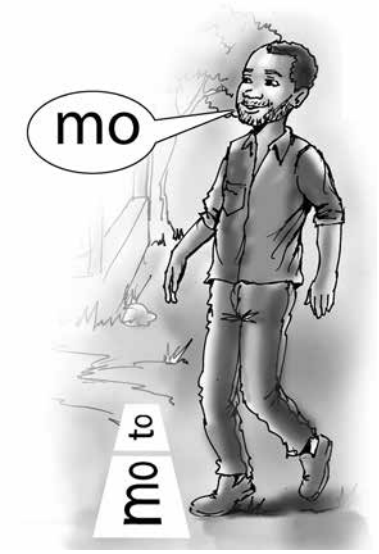
[1] Définition tirée du Dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

[2] *C.L.É.O. Editions Retz.*

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes…)

∪	correspond à un mot d'une syllabe ;	**la, lit, rat**
∪∪	correspond à un mot de 2 syllables ;	**lilas, table**
∪∪∪	correspond à un mot de 3 syllables ;	**salade, ananas**

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)



- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes…)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage : « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

[1] L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

[2] SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Comment couper les mots en fin de phrase ?

Voici quelques règles :

Ce qu'il faut faire ☺	Ce qu'il ne faut pas faire ☹
1. À la fin d'une ligne, un mot se coupe en général entre deux syllabes :	
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'ha-bitude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'h-abitude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habi-tude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'hab-itude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habitu-de** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habit-ude** de faire ses devoirs.
2. Si le mot contient une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes :	
Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syl-labes**.	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **sy-llabes**.
	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syll-abes**.
Dans le mot « ananas » il y a 3 **conson-nes** et 3 voyelles.	Dans le mot « ananas » il y a 3 **consonn-es** et 3 voyelles.
	Dans le mot « ananas » il y a 3 **conso-nnes** et 3 voyelles.
3. Un mot composé se coupe après le trait d'union :	
Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.	Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.
Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.	Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.
4. Un mot qui contient le son « ill » :	
Rita et Mario ont décidé de mieux **tra-vailler** à l'école.	Rita et Mario ont décidé de mieux **travail-ler** à l'école.
Rita, Jean, André sont de la même **fa-mille**.	Rita, Jean, André sont de la même **famil-le**.
5. Un mot qui contient une apostrophe comme « l' » :	
J'ai dit au maître que le serpent est **l'ani-mal** qui me fait peur.	J'ai dit au maître que le serpent est **l'-animal** qui me fait peur.
6. Entre deux voyelles :	
Sophie et Marc ont vu quatre petits **oi-seaux** dans le manguier de Grannie-Ga.	Sophie et Marc ont vu quatre petits **oise-aux** dans le manguier de Grannie-Ga.

7. Après « x » quand il est suivi d'une voyelle (différent si « x » est suivi d'une consonne) :	
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	

INDIVIDUALISATION DES MOTS

Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.

En général, on écrit « l' » quand le mot commence par une voyelle.

Des exemples :

tableau	porte	oiseau	image	école	camion
le tableau la porte le camion		l'oiseau l'image l'école			

Comment prononcer des mots et faire des liaisons ?

En général, on entend la dernière consonne d'un mot qui précède un mot commençant par une voyelle ou un « h » muet.

Des exemples :

Exemples	**Liaison ou pas ?**	**Prononciation**
Bien propre	Pas de liaison	Bien propre
Bien arrivé	Liaison avec « n »	Bien /narrivé/
Bien habillé	Liaison avec « n »	Bien /nabillé/

Exemples	**Quelle liaison ?**	**Prononciation**
Un avion	Liaison avec « n »	Un /navion/
Un petit avion	Liaison avec « t »	Un petit /tavion/
Un gros avion	Liaison avec « s »	Un gros /zavion/

TRACÉ DES LETTRES

Comment tracer des lettres (cursive) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche. Vous devez :

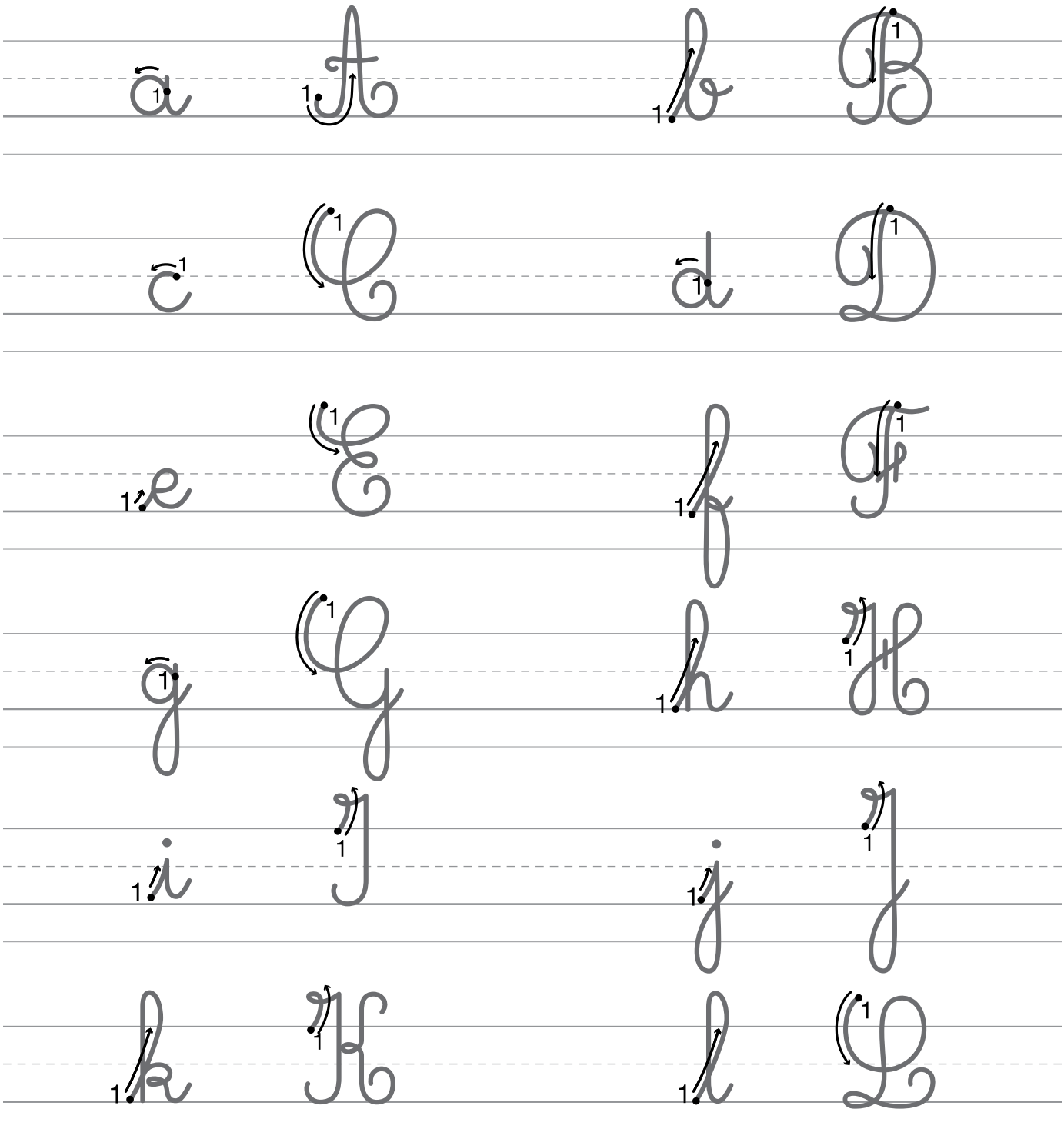
- Si vous avez 1 seul chiffre dans le tracé d'une lettre :

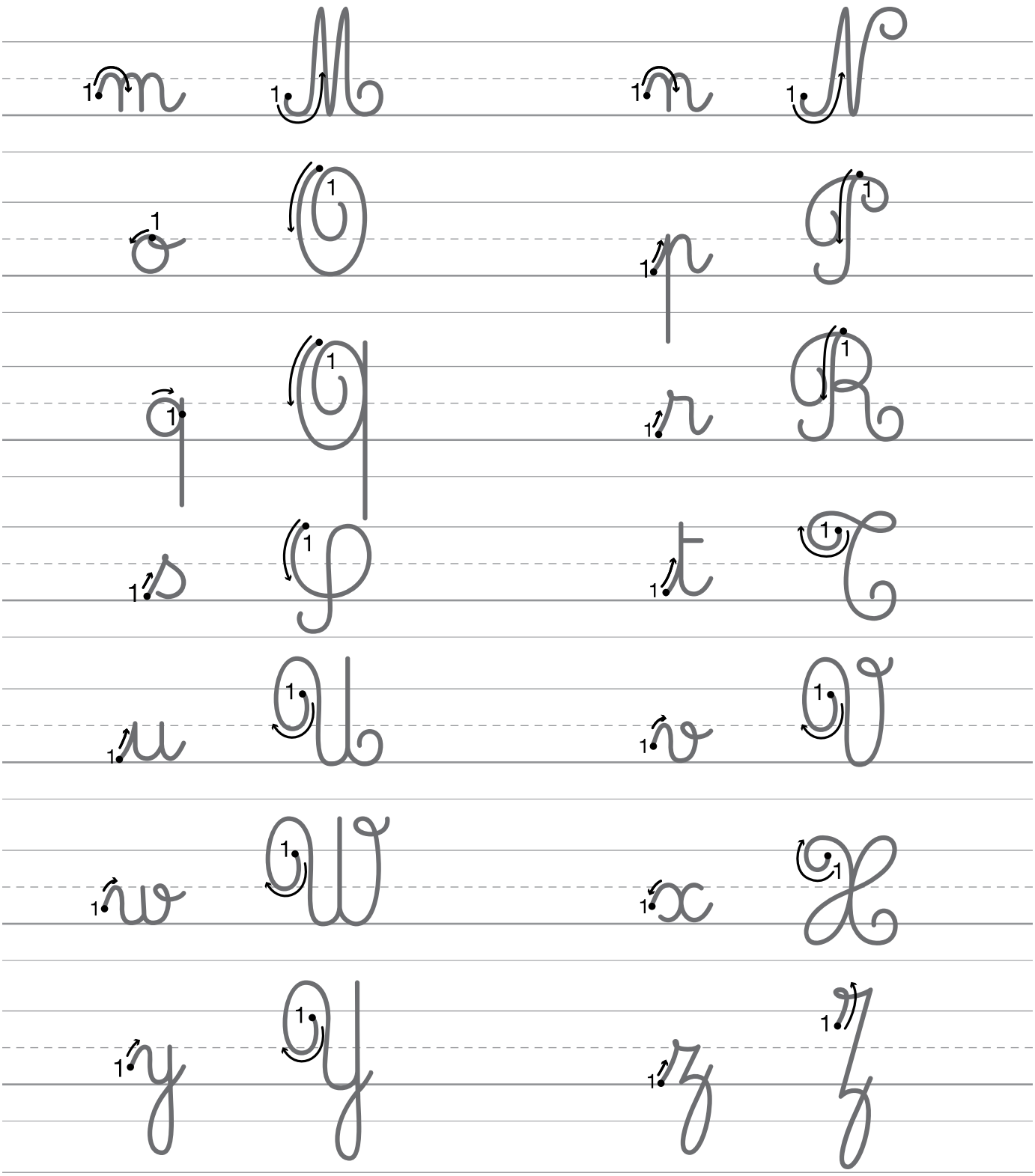
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

- Si vous avez 2 chiffres ou plus, pour 1 lettre :

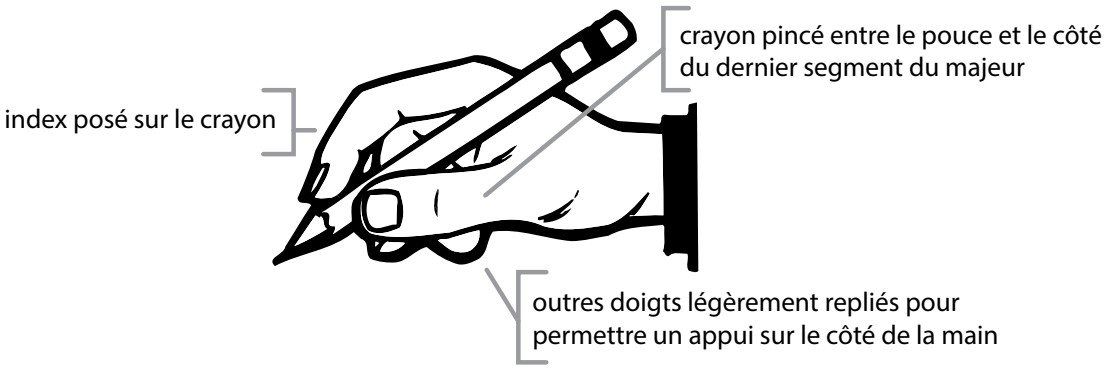
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 1.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.
4. Lever votre bâton de craie.
5. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 2.
6. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
7. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

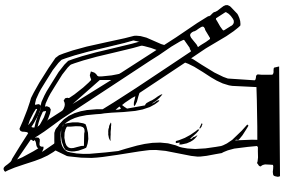
L'Alphabet Français



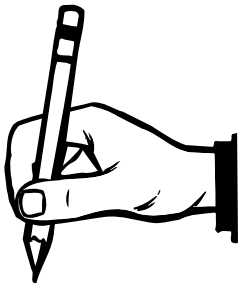


Comment tenir son crayon pour écrire ?

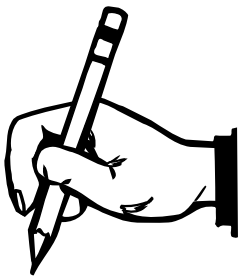




mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce

PRODUCTION ÉCRITE

Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « Rita » et « la/ une balle ».

1. Rép : La balle de Rita roule.

2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur…)
3. Rép : La balle est rose (petite, grosse…).
4. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
5. Rép : La petite balle de Rita roule.

6. M : Très bien. Où roule la balle ?
7. Rép : La balle roule dans la cour.
8. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
9. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien. J'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

PROGRESSION ANNUELLE

Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des évènements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 120 leçons d'apprentissage ;
- 12 grandes révisions ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5., 1. étant le plus important :

1. Les 120 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation ;
4. Les 12 grandes révisions.

Exemple : Si lors d'un module vous perdez 3 journées, alors pour le module suivant, vous supprimez les 2 grandes révisions et la leçon de remédiation.

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livre faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe (jouets, légumes…) pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau (comptine, vocabulaire…) ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons (/r/…) ou certains mots, ou certaines phrases (fluidité…) ?

7. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
8. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
9. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide (sans erreur…) ?

Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

Les élèves n'écrivent pas dans les livres. Ils sont prévus pour durer plusieurs années. Toutes les réponses des élèves sont écrites dans le cahier. Les instructions et les consignes pour faire les activités sont données dans les leçons. Vous devez les lire avec attention.

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livre se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (Le maître/ la maîtresse, un élève, des élèves.) Qui écoute ? (Le maître/ la maîtresse, les élèves.)
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte *(Que voyez-vous… ? Que font les personnages… ? Pourquoi… ? Que feriez-vous si… ? Que pensez-vous de cette idée… ?) et/ ou fermée (Est-ce que… ? De quelle couleur est… ? Avec quel objet fait-il/ elle… ?)* et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.
- Quelles sont les réponses que je pense justes à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou de « E » est la réponse correcte, acceptable, attendue ou la proposition de réponse ; parfois une partie « Réponses possibles » est proposée, ce sont des réponses anticipées qui peuvent être données par les élèves.

- Certaines réponses « synonymes » acceptables sont notées mais pas toutes, car elles sont nombreuses. Le maître/ la maîtresse est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.
  Par exemple, si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin…

RÉTROACTION OU FEEDBACK

Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaître le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feedback qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- Si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres, par exemple ?
- Si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)
- Si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)

Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feedback aux élèves toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répond à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?

STRATÉGIE *á développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement*

Le maître/ la maîtresse :

1) Pose une question ;

2) Laisse 3 secondes de réflexion ;

3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ; [(1)]

Le maître/ la maîtresse :

- *demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;*
- *aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;*
- *donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse.*

4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;

5) Fait répéter une fois la structure.

[(1)] *Voir exemple de dialogue (ci-dessous).*

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « Stratégie à développer dans les 6 activités ».

[1)] ***EXEMPLE DE DIALOGUE*** *pour les questions du point 3 au point 5.*

1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.

2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». *(Passer au point 4 du dialogue.)*

3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».

Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :

a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que… C'est le contraire de… Vous l'avez dit hier… ».

b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». *(Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)*

c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices… Nous avons utilisé ce mot dans la comptine… Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un… ».

4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est… »

5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »

6) Dire : « C'est très bien ».

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin, mais « lire » doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir…

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler, de lire ces ouvrages autant que possible. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou moins dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ? Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer/ jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque des livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la couverture et aiguiser la curiosité ;
- Mimer un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? ».

Questions possibles :

- Quel est le titre ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?

Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

Ces leçons divisées en 2 parties sont réservées à l'exploitation d'un livre de la bibliothèque et à la mise en place d'un débat.

La lecture de l'album est en lien direct ou indirect avec le thème abordé pendant la période. Il peut aussi avoir un lien avec un sous-thème de la lecture suivie. Si vous n'avez pas le livre proposé, alors vous pouvez choisir un autre album de votre coin bibliothèque. Vous pouvez aussi :

- Apporter un « ouvrage » que vous avez chez vous ;
- Demander à des élèves d'apporter des albums et d'autres livres qu'ils ont à la maison.

Pour exploiter les albums vous suivez le modèle de la leçon.

Toutefois, les exploitations possibles citées dans la partie précédente restent toujours valables. Elles sont à utiliser lorsque vous avez un peu de temps lors de vos leçons (leçon qui s'est déroulée plus rapidement que prévu, par exemple).

LECTURE ET FLUIDITÉ

Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

- Le maître/ la maîtresse sélectionne un passage du texte lu en lecture suivi.
- Le texte doit contenir de 50 à 100 mots (environ).
- L'élève lit le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- Le maître/ la maîtresse ou l'élève inscrit le nombre de mots lu par minute pour que l'élève puisse suivre ses progrès.
- Le texte change chaque semaine ou chaque quinze jours.

Variantes :

- Les textes peuvent être choisis dans un autre recueil que celui des histoires de l'année.
- Le texte peut être lu 1 fois par jour ou 5 fois par semaine.
- Le texte est lu au minimum 3 fois dans la semaine.

Informations additionnelles :

- Le texte de la semaine ou période est exactement le même.
- Les textes ont une cinquantaine de mots au début de la remédiation, pour arriver à 100 mots.
- L'élève, évalué sur 1 semaine, lit toujours le même texte dans les mêmes conditions.
- L'élève suit ses progrès en les notant sur son cahier :
  - Lundi (date) : nombre de mots
  - Mercredi (date): nombre de mots
  - Vendredi (date) : nombre de mots

1. La re-lecture

Un exemple pour une semaine :

Parmi les élèves « faibles lecteurs », des niveaux peuvent être appréciés :

- « faible lecteur » (lecture hachée, retours arrière…) ;
- « lecteur moyen » (lecture moins hachée et moins de retours arrière, ou lecture hachée uniquement…) ;
- « lecteur lent » (l'élève lit avec peu d'erreurs mais il est lent).

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Progression possible pour la présentation d'un texte

Faible lecteur :

Pépé est un beau perroquet	5
de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues	26
et lisses.	28
Il est bleu,	31
mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds	41
sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur moyen :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses.	28
Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur lent :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

2. Les partenaires de lecture

- L'élève lit en dyade (avec son/ sa voisin(e)) le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- La dyade (le couple d'élèves) reste le même pendant un module.
- Le « tuteur » doit pouvoir faire une lecture fluide du texte.
- L'exercice est exécuté 2 fois. Le texte est accompagné d'une illustration. Il est préférable de choisir un passage de lecture suivi.
- Le support utilisé est le même que celui utilisé pour la « re-lecture ».
- Les 2 élèves ont exactement le même document sous les yeux.
- Dans un premier temps, on utilise le document pour le « faible lecteur », dans un second temps, les dyades utiliseront le document pour le « lecteur moyen », et enfin le couple de lecteurs utilisera le document pour le « lecteur lent ». Enfin, les élèves utilisent le livre de lecture tel sans accommodation du texte.

Informations additionnelles :

- D'abord le/ la « tuteur/ trice » (lecteur « expert » qui lit avec fluence) lit le texte 1 fois silencieusement. Il/ elle amène le « tutoré » (lecteur lent ou en difficulté) à améliorer ses prédictions, en tenant compte des illustrations. Le « tuteur » pose 4 à 5 questions sur le texte :
  - De qui parle-t-on ?
  - Que fait-il/ elle ?
  - Où se passe l'histoire ?
  - Avec qui se trouve le personnage principal ?
  - …
- Puis la dyade fait une lecture du texte. Le tuteur lit la première ligne, à voix haute, en suivant avec son doigt. Le tutoré observe le tuteur, puis il (le tutoré) lit à son tour, à voix haute, en suivant du doigt.
- En fonction du temps alloué à l'activité, le tuteur lit le texte entier et le tutoré fait de même.

THÈME : Famille						
LECTURE SUIVIE : **Qui a peur des loups-garous,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
51 - 52	**Épisode 1**	-Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Relier les parties de phrases qui vont ensemble	Réemploi des mots	/in/ : im, ain, ein Mes animaux ont faim. Pour le lapin ? Un brin de thym. Pour le poulain ? Un brin de foin. Pour le chien ? Un morceau de pain. Et pour les poussins ? Des grains, grains, grains !	**Les fins des jambages :** - G, g - j, J, joli **Copie/ dictée** **« Parlotte »:** - Ermine vend des crabes au marché de Léogâne. -Jacob va pêcher avec son papa.	- Produire en situation des énoncés pour présenter quelqu'un. -Se présenter et présenter quelqu'un.
53 - 54	**Épisode 2**	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Compréhension implicite : les substituts	Famille de mots	/j/ : j, g La jolie Juliette a la gorge rouge, Rouge la gorge ; Gare à l'angine ! Dit la jolie Juliette, La rouge-gorge. Finie l'angine !	**Écrire 1 phrase :** un soir, les étoiles, briller, dans **Dictée bilan :** - Jacob est un pécheur.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts. - Identifier les parties du corps.
55 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** poème					
	Lorsque l'enfant parait, Victor Hugo	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : la rime	Identifier le genre dans le groupe nominal	- Identifier les groupes nominaux féminins et les groupes nominaux masculins - Compléter des groupes nominaux	Production écrite : Écrire un poème	

56 - 57	**Épisode 3**	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Associer une phrase à un personnage	Catégorie	/s/ : s, c, ç Deux seaux donnaient des surnoms à une scie. « Citerne ! Citron ! » Disait l'un. « Sirène ! Ciseaux ! » Disait l'autre. La maîtresse en eût assez. « Le seau Cisse et le seau Cisson, Furent privés de récréation. »	**Les ponts/ fins des jambages :** -V, v, ventre - q, Q, qualité **Copie/ dictée « Parlotte »:** - Mimose a mal au ventre. - Mimose a poussé un cri.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. -Donner des informations sur la santé de quelqu'un.
58 - 59	**Épisode 4**	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Associer une phase à un personnage	Différents sens d'un mot	/g/ : g, gu Le petit gamin, Mange, mange, mange, Mangue, grenade, goyave, Petit Guy est un gourmand ! Trouve une pomme d'api, La coupe et la cuit.	**Écrire 1 phrase :** - le/ les poil(s), le/ un chat, long(ue), avoir **Dictée bilan** : Mimose a peur des loups-garous.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations. - Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.
60 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Description d'un personnage					
	Description d'un personnage à partir d'une illustration	- Questions fermées/ ouvertes : La description - Questions d'évaluation : personnage imaginaire		Identifier le genre dans le groupe nominal	Production écrite : -Décrire un personnage imaginaire	
61 - 62	**Épisode 5**	- Questions fermées/ ouvertes - QQQ - Associer une phrase à un personnage	Réemploi des mots	/on/ : on ; /an/ : an Antoine sur le pont, Chante, chante et chante. Antoine sous le pont, Danse, danse en rond Avec les poissons.	**Les fins de jambages :** - Y, y, les yeux - z, Z, zigzag **Copie/ dictée « Parlotte » :** - Jacob a des yeux noirs. - Les enfants vont recevoir des bonbons.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. - Produire des énoncés sur la sensation.

63 - 64	**Épisode 6**	- Questions fermées/ ouvertes - Trouver un titre - Substituts	Contraire	/s/, /z/ : s, z Assise sur une chaise. Ouf ! Rosie remue sa tisane. Laisse tomber sa tasse. Crac ! La tasse se casse. Bling !	**Écrire 1 phrase :** - une/ la lampe de poche, debout, mettre, pour **Dictée bilan** : - Les enfants n'ont pas reçu de bonbons.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement. - Enumérer des objets.
65 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Illustration d'une histoire					
	Images séquentielles	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : faire attention quand on court		- Identifier le genre dans les noms	**Écrire** une histoire à partir d'illustrations.	
66 - 67	**Épisode 7**	- Questions fermées/ ouvertes - Questions/ réponses - Trouve la phrase synonyme	Réemploi des mots	/eu/ : eu, oeu A la queue leu, leu Deux grenouilles bleues Ont des jolis nœuds dans leurs longs cheveux. A la queue leu, leu Deux grenouilles bleues Pondent des œufs tout bleus Il faut faire un voeu.	**Les boucles ascendantes :** - H, h - k, K, kaki **Copie/ dictée** **« Parlotte »** : - Claude allume la lampe de poche. - Ils allument les deux lampes.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. - Produire des énoncés pour décrire un objet.
68 - 69	**Épisode 8**	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir un titre - Mettre des phrases dans l'ordre	Sens d'un mot	/pl/ /cl/ /bl/ Plic, plac, ploc Il pleut ! Il mouille ! Sur mon parapluie blanc ! Plic, plac, ploc, Il pleut ! Il mouille! Sur les boucles des enfants.	**Écrire 1 phrase :** - tard, s'amuser, jouer à cache-cache, heureux **Dictée bilan** : - Papa Claude allume son flash.	- Exécuter une consigne. - Demander un service.

	LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES : La bande dessinée					
70	Dialogue dans une illustration (bande dessinée)	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : illustration avec des bulles et des personnages		- Associer des syllabes pour constituer des mots - Identifier le genre dans les noms	**Écrire** des dialogues à partir d'une illustration	
71	**Qui a peur des loups-garous ?**	- Questions fermées/ ouvertes			**Les jambages, les boucles ascendantes :** - g, j, v, q, y, z, h, k **Production écrite :** Écrire 4 phrases en utilisant des mots de l'histoire	
72	**Qui a peur des loups-garous ?**	- Choisis un texte pour résumer l'histoire - Trouve la phrase synonyme	Réemploi des mots	/in/, /j/, /s/, /g/, /an/, /on/, /z/, /eu/	**Dictée bilan :** - Les enfants allument leur flash.	- Donner des informations sur la santé de quelqu'un.
73	Test					
74	Remédiation					
75	**LE COIN LECTURE :** ALBUM Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry, *Editha (Corossol)* **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** QU'EST-CE QUE VEUT DIRE AVOIR PEUR ? • Comment se sent-on quand on a peur ? • Qui a déjà eu peur et comment fait-on pour se sentir mieux ? • Aimez-vous avoir peur ? Pourquoi ?					

THÈME : Environnement						
LECTURE SUIVIE : **Les vacances de Fifi et de Marc,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
76 - 77	Épisode 1	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir un résumé - Relier les phrases qui vont ensemble	Réemploi des mots	/oeur/ /eur/ Un petit renard, était toujours en pleurs. De tout son cœur, il voulait une sœur. Il adopta une fleur, De toutes les couleurs.	**Les ronds/ les œilletons** : - x, xylophone - w, W, wagon **Copie/ dictée « parlotte »** : - Fifi est partie en vacances à Jérémie. -Fifi a été à Jérémie.	- Produire en situation des énoncés pour raconter un évènement. - Produire un texte selon un modèle.
78 - 79	Épisode 2	- Questions fermées/ ouvertes - Chercher les erreurs dans le résumé - Compréhension implicite : les substituts	Famille de mots	/pr/ /tr/ /br/ /dr/ /cr/ Mercredi, Creti, creta ! Le petit âne a brouté, Brouti, brouta ! Vendredi, Dredi, dreda ! Le petit âne a trotté, Trotti, trotta !	**Écrire 2 phrases :** - la mer, le sable, salé(e), être **Dictée bilan :** - Fifi vit à Jérémie.	- Produire des énoncés pour décrire la mer. - Produire des énoncés pour dire ce que l'on aime.
80 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** FONCTIONNEL, *La notice de fabrication* Dr Ary BORDES, *Manuel d'hygiène, ce1-ce2, EDITIONS HENRI DESCHAMPS*					
	Une liste	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : se repérer dans un livre		- Nombre dans le groupe nominal	**Écrire** une liste.	
81 - 82	Épisode 3	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir le résumé de l'épisode - Associer une phrase à un personnage - Trouver la phrase synonyme	Synonyme	/ec/ /er/ /el/ Bec, sec, insecte, Oh ! ma tête ! Oh ! ma tête ! Mer, ver, serpent, Oh ! ma tête ! Oh ! ma tête ! Ciel, sel, caramel ! Que de mots pour ma petite tête !	**Les oeilletons** : - v - o, O, odeur **Copie/ dictée « parlotte »** : -Mes frères aiment beaucoup les fruits. - Fifi adore grimper aux arbres.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des arbres fruitiers. - Produire des énoncés pour dire ce que vous faites.

83 - 84	Épisode 4	- Questions fermées/ ouvertes - Chercher les erreurs dans le résumé - Associer une phrase à un personnage	Contraire	/ian/ /ien/ /ieu/ /ion/ Lucien, le musicien Est un super champion Souriant et confiant Avec son vieux camion C'est lui qui roule le mieux !	**Écrire 2 phrases :** - Port-Salut, un sauvetage, grimper, là-bas **Dictée bilan** : - Marc a été à Port-Salut.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'une chose. - Présenter un membre de la famille.
85 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** POÈME					
	Le poème	- Questions fermées/ ouvertes : la description - Questions d'évaluation : la structure du poème		Identifier le genre dans le groupe nominal	**Production écrite :** Écrire des vers ou des phrases sous forme d'allitération	
86 - 87	**Épisode 5**	- Questions fermées/ ouvertes - Questions vraies ou fausses - Associer une phrase à un personnage - Compléter des phrases avec une liste de mots	Réemploi des mots	/elle/ /ette/ /esse/ /erre/ À l'école des maîtresses J'ai vu un « s » Qui portait des tresses Comme une princesse ! À l'école des demoiselles J'ai vu un « l » Qui jouait à la marelle Avec les plus belles ! À l'école des "ette" J'ai vu des fourchettes Qui mangeaient des surettes !	**Enchainements levés** : - Martine a un manguier. - la robe de maman **Copie/ dictée « parlotte »** : - Mes frères aiment beaucoup les fruits. - Marc a nourri les oiseaux.	- Donner des informations sur un fait vécu, à partir de questions précises. - Produire un texte selon un modèle.
88 - 89	**Épisode 6**	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Compréhension implicite : les substituts	Famille de mots	/ill/ Une gentille petite fille Du nom de Camille A vu une chenille Et quelques brindilles Dans une coquille.	**Écrire 2 phrases :** - l'/ les oiseau(x), beau, donner, et **Dictée bilan** : - Les oiseaux ont de belles plumes.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et des sensations. - Dire l'état de santé d'un ami.

90 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** Illustration d'une histoire					
	La légende	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : la légende d'un plan		- Identifier le nombre dans le groupe nominal	**Production écrite** : Légender un plan	
91 - 92	**Épisode 7**	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Trouve la phrase synonyme	Synonyme	Les lettres muettes : Le petit Jules, Attrape un affreux rat, Avec du lard frais et du fromage, Sous le lit de sa petite sœur Julie.	**Enchaînement non-levé :** - Marc a un oisillon. - ronron, elle dort. **Copie/ dictée** « Parlotte » : -Les oisillons sont dans le nid. - Les oisillons ne peuvent pas voler.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts. - Produire un texte selon un modèle.
93 - 94	**Épisode 8**	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Mettre des phrases dans l'ordre	Contraire	/eil/ /ail/ /eille/ /aille/ Dès son réveil Monsieur soleil Fait mille merveilles ! Réveille la volaille ! Chasse le bétail ! Belle journée de travail !	**Écrire 2 phrases :** - la/ une fenêtre, la/ une maison, belle, avec **Dictée bilan** : - Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant.	- Mimer un dialogue. - Se présenter.
95 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES : ÉCRIT FONCTIONNEL** - Les règles et les consignes					
	Les règles et les consignes	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : les ordres et les consignes		Identifier le nombre dans le groupe nominal	**Ecrire** des règles ou des consignes	

96	**Les vacances de Fifi et de Marc**	- Questions fermées/ ouvertes			x, X, w, W **Copie/ dictée :** - Willy a trois petits oiseaux.	
97	**Les vacances de Fifi et de Marc**	- Choisir un texte pour résumer l'histoire -Trouve la phrase synonyme	Contraire	/ill/ /ec/ /ail/ /s/	**Dictée bilan :** - Les enfants ont sauvé les oiseaux.	- Donner des informations sur la santé de quelqu'un.
98	Test					
99	Remédiation					
100	**LE COIN LECTURE :** ALBUM Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry, *Editha, collection corossol* Le trésor du petit village, Junia Saget, Roselaure Francois, *Editha, collection corossol* **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** POURQUOI FAUT-IL SAUVER LA FORÊT ? • **Pourquoi détruit-on les forêts ?** • **Peut-on vivre sans les forêts ?** • **Pensez-vous qu'un arbre c'est vivant ?**					

LEÇONS 51 À 100

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour présenter quelqu'un.

Écriture :
- **Les fins des jambages : « G, g »**
- **Ermine vend des crabes au marché de Léogâne.**

Mots courants : des homards, Léogâne, une crevette, un bourg, fièrement
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des énormes » se prononce /des/ /zénormes/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « vend » se prononce /ven/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « pêche » s'écrit /pê/ /che/, se dit ou se lit /pêch/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons lire une nouvelle histoire..

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « g » en cursive

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : Qui a peur des loups-garous ?

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : Des enfants qui courent après un animal habillé, des animaux, des maisons, la lune et des étoiles…

M : À votre avis, de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre) :* …

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : Qui a peur des loups-garous ?

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans un village (au bord de la mer).

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép (libre) : Moi, je pense que la petite fille va sauter à la corde. Le chien va jouer avec le ballon. La dame va vendre ses poissons au marché. Le vent va abattre les arbres… et peut-être que l'homme et le garçon vont à la pêche.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « La famille Jean vit dans un petit bourg près de Léogâne. Claude, le papa, est pêcheur. Il possède un canot. Chaque matin, il part loin, très loin sur la mer pour relever ses nasses et lancer ses filets. La maman, Ermine, vend du poisson au marché de Léogâne. Elle vend aussi des petites et des grosses crevettes, des crabes et parfois des homards avec des énormes pinces qui font « clic-clac ! ».
Jacob, le fils aîné, a déjà neuf ans. Il accompagne son père à la pêche le dimanche. Il rame fièrement comme un grand sur la mer bleue en chantant : « Le ciel est bleu. La mer est bleue. Le soleil chante les vacances, chante les vacances dans mon cœur. »
Mimose, sa sœur, a sept ans. Jodel, le plus jeune des enfants, n'a que deux ans et ne va pas encore à l'école. C'est Sylvia, la voisine, qui le garde les jours de marché quand sa maman n'est pas là. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **bourg*** » ?
M : « bourg* » ; **nom masculin**, veut dire : village où sont regroupés plusieurs commerces. Par exemple, la mère de Léa se rend au bourg chaque samedi matin pour faire des achats.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Je passe toujours devant le bourg pour venir à l'école)

M : Que veut dire « **canot*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « canot* » ; **nom masculin**, veut dire : veut dire : un petit bateau que l'on fait fonctionner avec des rames. Par exemple, pour faire avancer le canot, papa rame très vite.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Samedi, le parrain de Léa va nous emmener en promenade sur son canot.)

M : Que veut dire « **énorme *** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « énorme * » ; **adjectif**, veut dire : très gros et très grand. Par exemple, il y a des animaux qui sont petits et aussi des animaux qui sont énormes.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Dans la ferme, tout près de l'école, il y a des vaches énormes.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Les personnages de l'histoire sont : Claude, Ermine, Jacob, Mimose, Jodel et Sylvia.

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : L'histoire se déroule dans un bourg près de Léogâne.

M : Quel est le nom de famille de Claude, Ermine, Jacob, Mimose et Jodel ?
Rép : Leur nom de famille est Jean.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit le père et le garçon dans une barque en train de pêcher. On voit Ermine qui va au marché avec sa cuvette…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : La famille Jean a 5 personnes. Le père est pêcheur et la mère est commerçante. Elle vend du poisson. Et vous, combien de personnes y a-t-il dans votre famille ? Pouvez-vous les présenter en donnant leur nom, leur âge, leur adresse ? Pouvez-vous dire ce qu'elles font, leurs activités, leurs occupations ?

M : Par exemple, il y a 5 personnes dans ma famille : mon père, ma mère, mon petit frère, ma petite sœur et moi. Mon père s'appelle Jean. Il a 60 ans et il est professeur. Ma mère s'appelle Nadine. Elle a 50 ans et elle est infirmière. Mon petit frère s'appelle Noé, il a 16 ans et ma petite sœur qui a 14 ans s'appelle Janine. Mon frère et ma sœur vont à l'école.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire combien de personnes il y a dans ta famille et tu vas nous les présenter.**
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Il y a 3 personnes dans ma famille : mon père, ma mère et moi. Mon père s'appelle Pierre. C'est un maçon. Il a 37 ans. Ma mère s'appelle Mercilia. C'est une vendeuse. Elle a 35 ans.
- Il y a 4 personnes dans ma famille : mon père, ma mère, mon petit frère et moi. Mon père s'appelle Henry. Il est peintre. Il a 40 ans. Ma mère s'appelle Louise. Elle est secrétaire. Elle a 42 ans. Mon petit frère s'appelle Luc, il a 5 ans.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour les explications données par les élèves : Comment s'appelle ton père/ ta mère/ ton frère/ ta sœur ? Quel âge a ton père/ ta mère/ ton frère/ ta sœur ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 autres élèves, à tour de rôle, parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1*) : As-tu des frères et des sœurs ? Combien ?

(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai des frères et des sœurs. J'ai… frère(s) et… sœur(s).
- J'ai des frères, mais je n'ai pas de sœurs./ J'ai des sœurs, mais je n'ai pas de frères.
- Non, je n'ai pas de frères et sœurs.

(Procéder de la même façon *pour la réponse de E2.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***des homards, Léogâne, une crevette, un bourg, fièrement****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : des homards
M : des homards
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **des homards, Léogâne, une crevette, un bourg, fièrement**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **fièrement, un bourg, une crevette, Léogâne, des homards**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **La** (famille Jean…)

M : Mettez votre doigt sous les dernier mot à lire. Qui peut lire ces mot ?
Rép : **« clic-clac ! »**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « g » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « g »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je fais un rond comme ceci puis je descends allant vers la gauche. Ensuite, je remonte pour faire une boucle comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « G, guitare ». Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Ermine vend des crabes à Léogâne.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Ermine** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Ermine », je dois écrire un « E » en majuscule et je dois écrire un « e » à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « vend » s'écrit avec « e, n » et « d » à la fin, même quand je ne l'entends pas.
- « des », rien de spécial.
- « crabes » s'écrit avec un « s » à la fin parce qu'il est au pluriel.
- « au » s'écrit avec « au ».
- « marché » s'écrit avec « r » après « ma » et un « e » accent aigu à la fin.
- « de », rien de spécial.
- « Léogâne » s'écrit avec « L » majuscule et s'écrit avec un « e » muet à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : des homards, des crabes. Nous avons écrit la lettre « g » en cursive. Nous avons parlé de notre famille.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour se présenter et présenter quelqu'un.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /in/ « im » « ain » « ein »

Écriture :
- **Les fins des jambages :** j, J, joli
- **Jacob va pêcher avec son papa.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des énormes » se prononce /dè/ /zenorm/;
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « bleue » se prononce /bleu/ ;
- Veiller à la segmentation en syllabes : « nasse » s'écrit /na/ /sse/, se dit ou se lit /nas/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Tout comme nous avons nos occupations, les autres membres de notre famille ont leurs occupations aussi. Aujourd'hui, nous allons dire ce que fait un membre de la famille. Je vais dire ce que fait un membre de ma famille d'abord, puis je vais vous demander de dire ce que fait un membre de votre famille.

M : Ma sœur se lève très tôt le samedi, encore plus tôt que les autres jours. Elle tient un commerce au marché de la zone. Elle vend des robes, des jupes, des corsages, des chemises et des pantalons. Donc, elle part tôt au marché pour vendre sa marchandise.

M : Qui peut venir dire ce que fait un membre de sa famille, comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce que fait un membre de sa famille.)

E1 : Mon/ ma est… Il/ Elle…
E2 : Mon/ ma est… Il/ Elle…

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que fait quelqu'un..

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /in/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

La famille Jean vit dans un petit bourg près de Léogâne. Claude, le papa, est pêcheur. Il possède un canot. Chaque matin, il part loin, très loin sur la mer pour relever ses nasses et lancer ses filets. La maman, Ermine, vend du poisson au marché de Léogâne. Elle vend aussi des petites et des grosses crevettes, des crabes et parfois des homards avec des énormes pinces qui font « clic-clac ! ».

Jacob, le fils aîné, a déjà neuf ans. Il accompagne son père à la pêche le dimanche. Il rame fièrement comme un grand sur la mer bleue en chantant « Le ciel est bleu. La mer est bleue. Le soleil chante les vacances, chante les vacances dans mon cœur. »
Mimose, sa sœur, a sept ans. Jodel, le plus jeune des enfants, n'a que deux ans et ne va pas encore à l'école. C'est Sylvia, la voisine, qui le garde les jours de marché quand sa maman n'est pas là.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne le sait pas ».

a. Est-ce que la famille Claude vit près de Léogâne ?
b. Est-ce que Claude, le papa, est menuisier ?
c. Est-ce que la maman de Jean aime manger du poisson ?
d. Est-ce que tous les frères et sœurs de Jean vont à l'école ?
e. Est-ce que Jodel est le plus jeune de la famille ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne le sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis, si vous pensez que la réponse à cette phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la réponse est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que la famille de Jean vit près de Léogâne. Claude est le père de la famille Jean. Donc, Claude vit près de Léogâne.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-non, c-NSP, d-non, e-oui.**)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Claude, le père de la famille est…	a. à la pêche.
B. Son fils ainé a…	b. de fruits de mer.
C. Ermine est marchande…	c. pêcheur.
D. Il accompagne parfois son père…	d. neuf ans.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)*, **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Ça peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Claude, le père de la famille, est pêcheur**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas écrit dans l'épisode.
M : La bonne phrase est « Claude, le père de la famille, est pêcheur. ». À côté de « A. », il fallait écrire « c. ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « A. » la lettre minuscule « c. ».)

(Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **B-d, C-b, D-a.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi de mots - 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

toujours beaucoup pourquoi

a. ---- le père de la famille Jean part-il pêcher ?

b. Aujourd'hui, Claude n'a pas pris ---- de poissons dans son filet.

c. C'est Ermine qui part ---- vendre les poissons de Claude !

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots qui contient 3 mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir un mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez retrouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« pourquoi »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est ce mot qui fait du sens avec la phrase qui est une phrase interrogative. Généralement, « pourquoi » est un mot interrogatif, c'est-à-dire un mot qu'on utilise pour poser des questions.
M : Le mot qui convient est « pourquoi ». Donc, la phrase complète est : « Pourquoi le père de la famille Jean part-il pêcher ? ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Pourquoi » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b- beaucoup, c- toujours****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Mes animaux ont faim.
Pour le lapin ?
Un brin de thym.
Pour le poulain ?
Un brin de foin.
Pour le chien ?
Un morceau de pain.
Et pour les poussins ?
Des grains, grains, grains !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons le son /in/. Je vais vous dire une liste de 3 mots où on entend le son /in/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **faim, lapin, poulain** ?
Rép : /in/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /in/ et d'autres sans le son /in/. Lorsque vous entendez le son /in/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /in/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /in/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « lapin » j'entends le son /in/, je lève mon pouce 👍 et je dis /in/. Dans le mot « danse » je n'entends pas le son /in/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **pain**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/in/**.)*

M : Le mot est : **morceau**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **poussin, animaux**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

thym	morceau	faim	pain	animaux	peinture

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve quatre mots qui contiennent « in ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « in ». Vous allez écrire sur votre cahier « in » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « in ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « in ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « in ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« morceau » et « animaux »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« in »** ?
Rép : **« thym », « faim », « pain » et « poussin »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « in ».
M : Les mots qui contiennent « in » sont « thym », « faim », « pain » et « poussin ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« thym », « faim », « pain » et « poussin »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

poussin	poulain	lapin	ceinture

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot**.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **poussin**
M : **poussin. Combien de syllabes avez-vous trouvé ?**
Rép : **2 syllabes**.
M : **Poussin a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que poussin a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /pou/ /ssin/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « pou/ssin » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots :* ***pou/lain, la/pin, cein/ture****.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

éteindre	un tamarin	un parrain	un thym	une faim	important

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **éteindre**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un tamarin**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **éteindre, un tamarin, un parrain, un thym, une faim, important**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **important, une faim, un thym, un parrain, un tamarin, éteindre**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « j » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « j ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je descends et je tourne comme ceci et je fais une jambe comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **J, joli** » . Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Les mots de cette phrase sont des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Jacob va pêcher avec son papa.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Jacob**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Jacob », je dois mettre une majuscule à « Jacob » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Jacob », s'écrit avec « c » pour le son /k/. Il faut mettre « o » pour le /ò/.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Jacob**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « va », c'est le présent du verbe aller.
- « pêcher », je dois mettre un accent circonflexe sur le « e ». Je dois mettre un « r » final car c'est un verbe à l'infinitif.
- « avec », s'écrit avec « e » pour le son /è/ et je dois mettre un « c » pour le son /k/.
- « son », rien de spécial.
- « papa », rien de spécial.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris à employer un mot dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /in/ comme : tamarin, faim. Nous avons écrit la phrase : Jacob va pêcher avec son papa.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts.

Écriture :
- **un soir, les étoiles, briller, dans**

Mots courants : longtemps, neuf heures, cric-crac, une cruche, impatient
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les étoiles » se prononcent /les/ /zétoiles/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « voit » se prononce /voi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « Ermine » s'écrit /Er/ /mi/ /ne/, se dit ou se lit /Er/ /mi/ /n/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toute la famille Jean. Jodel tient son biberon. Le chien est couché à côté de Mimose et de Jacob. Le chat est dans la cour…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans leur maison, ils sont sur la galerie

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Claude, Ermine, Jacob, Mimose et Jodel.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que le papa va leur raconter une histoire. Jodel va boire son biberon. Ils vont raconter des histoires. Mimose va poser une question à son papa… et peut-être que le chat va miauler.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Ce soir, toute la famille est réunie sur la galerie. Papa Claude joue aux devinettes avec ses enfants.
– Cric-Crac ! Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est quoi ?
– Le canari ! crie Mimose.
– Non, répond papa.
– La cruche ! dit maman.
– Non, répète papa.
– C'est quoi ? C'est quoi ? insiste Jacob impatient.

Papa Claude rit :
– C'est l'avocat.
Les enfants rient, le jeu continue. Des « cric-crac » et des « cric-crac » retentissent dans la nuit. Neuf heures sonnent. Il fait déjà noir depuis bien longtemps. On ne voit que la lune et les étoiles qui brillent dans le ciel. Maman Ermine dit aux enfants d'aller au lit. Ils embrassent leurs parents et s'endorment bien vite. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **insister*** » ?
M : « insister* » ; **verbe**, veut dire : demander plusieurs fois. Par exemple, quand je vous pose une question, je vais insister jusqu'à ce que je trouve la bonne réponse.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand je ne veux pas manger, ma maman insiste toujours.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **impatient*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « impatient* » ; **adjectif,** veut dire : qui ne peut attendre avec calme. Par exemple, ce garçon est impatient de rentrer chez lui tous les jours.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Je suis impatient de lire une nouvelle histoire dans le cours de français.)

M : Que veut dire « **retentir*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « retentir* » ; **verbe**, veut dire : faire beaucoup de bruit. Par exemple, chaque matin, les sons de cloche retentissent dans la cour de l'école.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Les sirènes des voitures de police retentissent dans les rues de la ville.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Que font les membres de la famille Jean ?
Rép : Ils jouent aux devinettes.

M : Qui pose les questions ?
Rép : C'est Claude/ le papa qui pose les questions.

M : Est-ce qu'ils sont heureux ?
Rép : Oui.

M : Trouvez une phrase dans l'histoire qui montre qu'ils sont heureux.
Rép : Les enfants rient, le jeu continue.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : On voit toute la famille sur la galerie. Les gens ont l'air de bien s'amuser…

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, nous avons vu toute la famille Jean réunie sur leur galerie pour jouer aux devinettes. Nous avons tous des moments de détente et de recréation. À quoi aimez-vous jouer ?

M : Par exemple, j'aime tirer des contes/ raconter des histoires parce que c'est très amusant.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : Tu vas nous dire à quoi tu aimes jouer et pourquoi.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- J'aime jouer aux billes parce que je gagne souvent les billes des autres.
- J'aime jouer au football parce qu'on fait des équipes.
- J'aime sauter à la corde parce que ce jeu me permet de faire du sport en jouant.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Aimes-tu jouer aux billes/ aux dominos/ lire des histoires… ? Pourquoi aimes-tu pratiquer ces jeux ou ces activités ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : À ton avis, est-ce que c'est important d'avoir des moments de détente ?

(Réponses possibles) :
Oui, je pense que c'est important parce que cela nous permet de nous relaxer et d'être toujours de bonne humeur.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **longtemps, neuf heures, cric-crac, une cruche, impatient**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: longtemps
M : longtemps
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **longtemps, neuf heures, cric-crac, une cruche, impatient**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **impatient, une cruche, cric-crac, neuf heures, longtemps**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Ce soir** (toute la famille…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **impatient**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **un soir, les étoiles, briller, dans.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Un soir, les enfants ont vu des étoiles. Les étoiles brillent dans le ciel. Chaque soir, Mimose regarde les étoiles dans le ciel. J'aime regarder les étoiles…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **soir, les étoiles, brillent, dans…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : les étoiles, impatient. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons parlé des jeux qu'on aime pratiquer pour nous détendre.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Identifier les parties du corps.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /j/ « j » « g »

Dictée bilan :
- **Jacob est un pêcheur**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des enfants » se prononce /des/ /zenfan/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « galerie » se prononce /galri/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « rouge » s'écrit /rou/ /ge/, se dit ou se lit /rouj/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Notre corps a plusieurs parties. Chaque partie a une utilité. Aujourd'hui, nous allons présenter une des parties de notre corps et dire à quoi elle est utile. Cette partie peut être notre tête, nos bras ou nos pieds… Moi, je vais vous parler de ma tête.

M : *(Le maître/ la maîtresse dit la partie en la touchant.)* C'est ma tête. Avec elle, je peux réfléchir, penser… Sur ma tête, j'ai des cheveux. Elle a différentes autres parties : deux oreilles pour entendre, deux yeux pour voir, un nez pour respirer et sentir et une bouche pour parler et manger.

M : Qui peut venir présenter une partie de son corps comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire une partie de leur corps.)

E1 : **C'est mon/ ma… Ce sont mes… Il/ elle/ ils/ elles…**
E2 : C'est mon/ ma… Ce sont mes… Il/ elle/ ils/ elles…

M : **Très bien.** Vous savez identifier les parties de votre corps.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /j/ . Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Ce soir, toute la famille est réunie sur la galerie. Papa Claude joue aux devinettes avec ses enfants.
- Cric-Crac ! Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est quoi ?
- le canari ! crie Mimose.
- Non, répond papa.
- la cruche ! dit maman.
- Non, répète papa.
- C'est quoi ? C'est quoi ? insiste Jacob impatient.

Papa Claude rit :
- C'est l'avocat.

Les enfants rient, le jeu continue. Des « cric-crac » et des « cric-crac » retentissent dans la nuit. Neuf heures sonnent. Il fait déjà noir depuis bien longtemps. On ne voit que la lune et les étoiles qui brillent dans le ciel. Maman Ermine dit aux enfants d'aller au lit. Ils embrassent leurs parents et s'endorment bien vite.

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. La famille Jean est réunie sur la galerie pour… (jouer, discuter, travailler).
b. Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est… (la cruche, le canari, l'avocat).
c. On voit la lune et les étoiles dans le ciel, on est dans… (la matinée, l'après-midi, la soirée).
d. Les enfants sont allés au lit vers… (huit heures, neuf heures, dix heures).
e. Les enfants étaient… (contents, tristes, fâchés) de jouer aux devinettes avec leur papa.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots entre parenthèses. Vous allez lire les mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreurs.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **jouer**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Claude le papa joue aux devinettes avec ses enfants.
M : Il fallait écrire « **jouer** » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-avocat, c.-soirée, d.-neuf heures, e.-contents****.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Écris par quel personnage tu peux remplacer le mot souligné.

a. Il est pêcheur.
b. Il joue aux devinettes avec ses enfants.
c. Il part pêcher chaque dimanche avec son papa.
d. Ils embrassent leurs parents avant d'aller dormir.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris par quel personnage tu peux remplacer le mot souligné.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage qui correspond à cette phrase, alors vous l'écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Il est pêcheur. ». Par quel nom de personnage vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **Claude**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte on dit « Claude est pêcheur ». Donc, « il » remplace Claude.
M : La bonne réponse est « **Claude** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver. Il/ elle écrit « Claude » à côté de la lettre minuscule « a ».**)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **b-Claude, c-Jacob, d-Les enfants**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire du mot « impatient ». Recopie-le sur ton cahier.

a.	pressé
b.	patient
c.	fâché

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire du mot « impatient ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 mots. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 mots. Un mot est le contraire de « impatient », 2 mots sont des intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot qui est le contraire de « impatient », c'est-à-dire le mot qui a le sens opposé le plus proche de « impatient ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le mot contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« patient »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelqu'un qui est impatient ne peut pas être patient. Donc, patient est le contraire de « impatient ».
M : Le mot contraire est « **patient** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

M : Qui peut faire une phrase avec le mot « patient » ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves.)
Rép : Je suis patient (patiente) quand j'apprends.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà appris.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

La jolie Juliette
à la gorge rouge,
Rouge la gorge ;
Gare à l'angine !
Dit la jolie Juliette,
La rouge-gorge.
Finie l'angine !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son **/j/** . Je vais vous dire une liste de 3 mots où on entend le son /j/ .

M : Quel est le son qui se répète dans : **Juliette, rouge, angine** ?
Rép : /j/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /j/ et d'autres sans le son /j/. Lorsque vous entendez le son /j/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /j/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /j/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « Juliette » j'entends le son /j/, je lève mon pouce 👍 et je dis /j/. Dans le mot « fini » je n'entends pas le son /j/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **joil**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/j/**.)*

M : Le mot est : **gare**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **gorge, plante**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /j/.

gorge	rouge	fini	Juliette	gare	joli

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /j/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /j/. Vous allez écrire sur votre cahier /j/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /j/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /j/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de /j/. Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« fini » et « gare »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/j/** ?
Rép : **« gorge », « rouge », « Juliette » et « joli »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /j/.
M : Les mots qui contiennent /j/ sont « gorge », « rouge », « Juliette » et « joli ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **gorge** », « **rouge** », « **Juliette** » et « **joli** » au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

joli	rouge	angine	gorge

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **joli**
M : **joli. Combien de syllabes avez-vous trouvé ?**
Rép : **2 syllabes**.
M : **Joli a deux syllabes**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que joli a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /jo/ /li/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jo/li » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **rouge (2 syllabes), angine (3 syllabes), gorge (2) syllabes)**.)*

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

bouger	janvier	un pigeon	un jardin	un magicien	manger

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **bouger**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **janvier**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **bouger, janvier, un pigeon, un jardin, un magicien, manger**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **manger, un magicien, un jardin, un pigeon, janvier, bouger**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Jacob est un pêcheur**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jacob est un pêcheur**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jacob est un pêcheur**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Jacob est un pêcheur**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Jacob », je dois mettre une majuscule à « Jacob » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Jacob » s'écrit avec « c » pour le son /k/. Il faut mettre « o » pour le /ò/.
- « est » s'écrit « e, s, t ». C'est la troisième personne du singulier du verbe « être ».
- « un », c'est un déterminant.
- « pêcheur », je dois mettre un accent circonflexe sur le « e ». Je dois mettre « e, u, r ».
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /j/ comme : Juliette, angine. Nous avons écrit la phrase : Jacob est un pêcheur.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Lorsque l'enfant paraît », poème de Victor Hugo
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire un poème.
Vocabulaire :
- **la famille, il brille, joyeux, les yeux, innocent, un enfant, il applaudit, le cri**

Orthographe :
- Identifier le genre dans le groupe nominal.

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :

Activité 1 Mise en train (rappel) – 2 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un poème. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons écrire un poeme.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn**

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1

Lorsque l'enfant paraît

Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille
Applaudit à grands cris.
Son doux regard qui brille
Fait briller tous les yeux,
Et les plus tristes peut-être,
Se déridٍent soudain à voir l'enfant paraître,
Innocent et joyeux...

Victor Hugo (1802-1885)
– extrait et adaptation

Document 2

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez un poème et une illustration.** Que voyez-vous et comment sont les personnages sur cette illustration du document 2 ?

M : **Nous avons déjà lu des poèmes et des comptines. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration**. **Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent , dans un premier temps, l'illustration puis le poème.)

Rép : On voit un enfant, il tend la main pour attraper le foulard de sa maman. Il a l'air de s'amuser. On voit le papa et la maman. On voit le grand-père et la grand-mère. On voit son frère. Ils ont l'air heureux, le petit frère applaudit. La maman joue avec le bébé, la grand-mère sourit et le grand-père a la main sur le berceau. Il est fier. Ils sont joyeux, heureux. Ils sont contents d'avoir un bébé à la maison.

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème. Regardez le document 1.

M : À quoi reconnaissez-vous que c'est un poème ?
Rép : **On voit le titre en haut, on voit le nom de l'auteur en bas, on voit des « paquets de phrases », les phrases ne vont pas jusqu'au bout des lignes**.
M : Comment s'appellent les paquets de phrases ?
Rép : **Ce sont des strophes**.
M : Et les phrases, comment s'appellent-elles en poésie ?
Rép : **Des vers**.
M : Dans un poème, les phrases s'appellent des vers. Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. En poésie, dans les poèmes et les comptines, on présente parfois les phrases de différentes façons, pour faire « joli » …
M : Montrez-moi le premier vers.

M : Montrez-moi les majuscules des 2 premiers vers.

M : Les vers, quand ils sont ensemble, on les appelle des strophes. Dans une histoire, on les appelle des paragraphes. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ?
Rép : **1 strophe**.
M : Montrez-moi le premier et le dernier mot de la strophe.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Le premier mot est « Lorsque » et le dernier mot est « joyeux ».)

M : Ce poème est constitué de plusieurs strophes mais comme il est long, nous avons une seule strophe dans notre livre.
M : Combien y a-t-il de vers dans la première strophe ?
Rép : **7 vers**.

M : Qui peut dire à quoi on reconnaît un poème ?
Rép : **Un poème a en général un titre comme les histoires. Un poème est écrit aussi par un auteur ou un poète/ une poétesse. Bien souvent mais pas toujours, on reconnaît un poème car il a une forme particulière : par exemple, les vers commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment une strophe. Autour de chaque strophe on voit des espaces blancs. En haut du poème on peut lire le titre et en bas le nom de l'auteur.**

M : Qu'est-ce qui est écrit entre parenthèses à côté du nom de l'auteur ?
Rép : …
M : On voit 2 dates. La première est l'année de naissance de l'auteur et la deuxième est l'année de sa mort. Ici, l'auteur, Victor Hugo, est né il y a fort longtemps en 1802 et il est mort en 1885.

M : Pensez-vous que ce poème va parler de la famille ? En regardant l'illustration, que va dire l'auteur sur la famille ?
Rép : Les parents et les grands-parents sont heureux d'avoir un nouveau bébé à la maison. Tout le monde est joyeux: les plus âgés, les parents mais aussi les frères et sœurs. Il va dire que c'est beau, la famille…

M : **Très bien**. Nous allons vérifier en lisant le poème.

b. Lire le texte (poème) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème, puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.

M : Ecoutez bien : « **Lorsque l'enfant paraît**. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille… Innocent et joyeux. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Victor Hugo. »

(Le maître/ la maîtresse lit le poème avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : ***famille/ brille, peut-être/ paraître, yeux/ joyeux****.)*

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : Lorsque l'enfant paraît.
M : Que veut dire « paraît » dans la phrase « Lorsque l'enfant paraît » ?
Rép : Lorsque l'enfant arrive, lorsque l'enfant est né…
M : « **paraître*** » ; **verbe**, veut dire dans le poème « arriver », « naître », « apparaître » comme une personne nouvelle dans la famille.
M : Quel est le nom de l'auteur ? On l'appelle aussi poète. Pour une femme, on dit poétesse.
Rép : Victor Hugo.

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **cercle *** » dans l'expression « cercle de famille » ?
M : « cercle » ; **nom masculin**, veut dire : forme géométrique ronde. Ici le « cercle de famille », c'est un groupe de personnes dans la famille. Dans le poème, le regard de l'enfant brille et il fait briller les yeux de la famille.

M : Que veut dire « **applaudit *** » ?
Rép : « applaudir » ; **verbe**, veut dire : frapper dans ses mains pour montrer qu'on est content. Par exemple, Henri et Rita ont applaudi pour l'anniversaire de Mario. Dans le poème, la famille applaudit pour la naissance du bébé ; ils sont heureux, joyeux et contents.

M : Que veut dire « **doux *** » ?
Rép : « doux » ; **adjectif**, veut dire : agréable à voir, à toucher ou à entendre. « Doux » veut dire aussi : une personne douce, gentille avec des gestes tendres. Par exemple, la maman de Mimose a des gestes doux envers son bébé. Dans le poème, l'enfant a un doux regard.

M : Que veut dire « **déridе** * » dans l'expression « se déridе soudain à voir l'enfant » ?
Rép : **«** dérider **» ; verbe**, veut dire : faire rire quelqu'un, le rendre heureux. Par exemple, quand j'ai vu la gentille infirmière, je me suis déridée. J'étais contente, je n'avais plus peur. Dans le poème, grâce à la douceur et au sourire de l'enfant, les autres personnes se sentent heureux.

M : Que veut dire « **brille** * » ?
Rép : **«** briller **» ; verbe**, veut dire : renvoyer ou donner de la lumière avec éclat (comme le soleil). Par exemple, le bijou de la Princesse Anacaona brille.

M : Que veut dire « **innocent** * » ?
Rép : « innocent **» ; adjectif,** veut dire : n'avoir pas fait de mal ou de faute grave. Par exemple, on accuse Sophie d'avoir cassé la tasse mais elle dit qu'elle est innocente. Dans le poème, l'enfant est innocent car il est trop petit pour avoir fait du mal à quelqu'un.

M : **Très bien**. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.
*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : **famille/ brille, peut-être/ paraître, yeux/ joyeux**.)*

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire *Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011*.

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration vous a aidée à comprendre le poème ?
Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **On voit les personnes de la famille heureuses autour de l'enfant. Le garçon applaudit, le papa sourit, la maman joue avec l'enfant, la grand-mère sourit et le grand-père le regarde au-dessus du lit…**

M : **Très bien**. Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème, les strophes, les vers, les rimes et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

M : Comment sont présentées les strophes ?
Rép : Il est écrit des vers qui sont ensemble, ça ressemble à un paragraphe dans une histoire.

(Procéder de la même façon** pour **: le nom du poète/ de la poétesse, le poème, les rimes, les vers.)

M : Très bien.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

M : De qui parle ce poème ?
Rép : D'une famille.

M : Que font les personnages ?
Rép : Ils sont autour d'un bébé. Ils sont autour du nouveau bébé.

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il raconte la joie de toute une famille d'avoir un nouveau bébé. Chacun montre qu'il est heureux.

M : Est-ce que vous aimez ce poème ? Pourquoi ? Est-ce que c'est comique ? Touchant ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ? Sourire ?
Rép : C'est un poème qui rend heureux… Toutes les personnes semblent heureuses d'avoir ce nouveau bébé dans la famille.

M : Quels sont les mots qui vous font penser que c'est une famille heureuse ?
(Si les élèves ont des difficultés à répondre alors le maître/ la maîtresse relit le poème.)
Rép : **applaudit, à grands cris, regard doux, brille, briller les yeux, déride (rendre heureux), joyeux…**
M : Très bien. L'auteur, quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs, touchants… L'auteur choisit des mots pour dire ce qu'il pense et ce qu'il veut que nous comprenions… Ici, on comprend le bonheur de la famille.

M : L'histoire que nous lisons et ce poème parlent du bonheur. Dans l'histoire, Mimose la petite fille, Jacob le jeune garçon, Claude le papa, Ermine la maman et Jodel le plus jeune des enfants, forment une famille très unie. Ils jouent ensemble (aux devinettes), Jacob va à la pêche avec son papa. Dans le poème, toute la famille est heureuse autour d'un enfant.

M : Est-ce que Victor Hugo écrit le bonheur de la famille comme Marlène Etienne, l'auteure de l'histoire ?
Rép : Non, d'un côté c'est une histoire et d'un autre côté c'est un poème.
M : Les poèmes, les histoires, les chansons… permettent à ceux qui lisent d'être heureux, tristes, amusés, joyeux… Mais la manière de raconter n'est pas la même.

M : Maintenant, je vais vous lire le poème et vous allez chercher les mots qui riment ensemble.
M : Qui peut expliquer ce que veut dire « les vers qui riment ensemble » ?
Rép : Ce sont les mots à la fin des vers qui se terminent par un même son.
M : Vous allez d'abord écouter, puis vous allez regarder et lire dans votre livre.
(Le maître/ la maîtresse lit le poème en insistant sur les mots qui riment ensemble : ***famille/ brille ; yeux/ joyeux ; peut-être/ paraître****.)*

M : Maintenant, lisez dans votre livre et cherchez les mots qui riment ensemble.

M : Qui peut dire les mots qui riment ensemble ?

Rép : **famille/ brille**
M : /**ille**/

Rép : **yeux/ joyeux**
M : /**yeux**/

Rép : **peut-être/ paraître**
M : /**être**/

M : Est-ce que les vers qui riment sont les uns en dessous des autres ?
Rép : Non.

M : Qui peut expliquer ?
Rép : Entre « famille » et « brille », il y a un vers.

(Procéder de la même façon** pour **: entre « yeux » et « joyeux », il y a 2 vers ; « paraître » et « peut-être » sont l'un en dessous de l'autre.)

M : On dit que **les vers riment ensemble**. C'est comme une musique, c'est agréable à écouter. Parfois les vers qui riment ensemble ne sont pas l'un en dessous de l'autre mais le poème reste joli à écouter comme une musique.

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes ?
Rép *(libre)* : Oui/ Non.

M : Quand on écrit un poème, on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Il faut que le poème soit agréable à lire… **Un poème est aussi écrit en strophe et en vers. Souvent les vers riment ensemble**. Avec le poème l'auteur essaie de **transmettre des sentiments** qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : Très bien.

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances - 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots du poème. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***la famille, il brille, joyeux, les yeux, innocent, un enfant, il applaudit, le cri****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la famille
M : la famille
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la famille, il brille, joyeux, les yeux, innocent, un enfant, il applaudit, le cri.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le cri, il applaudit, un enfant, innocent, les yeux, joyeux, il brille, la famille.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases dans lesquelles il manque des mots. Vous allez essayer de deviner le mot qui manque.

M : Le poète ou la poétesse écrit des…
Rép : des poèmes

M : Qui peut citer un mot qui rime avec « brille » ?
Rép : fille, bille…

M : Qui peut citer un mot qui rime avec « heureux » ?
Rép : joyeux, yeux, vieux…

M : Qui peut citer un mot qui rime avec « petit » ?
Rép : sorti, parti, bâti…

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins. – 6 mn

a. la famille	**b. un bébé**	**c. une grand-mère**	**d. le berceau**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux féminins et il y a des groupes nominaux masculins. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le premier nom ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont féminins et ceux qui sont masculins. Quand vous trouvez un groupe nominal masculin, vous allez écrire « m » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est féminin, vous allez écrire « f » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « m » ou « f » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **f** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la famille est un groupe nominal féminin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-m, c.-f, d.-m.*** *)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est masculin quand on voit les articles « le, l' ou un » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne un homme. Et un groupe nominal est féminin quand on voit les articles « la, l' ou une » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne une femme.**

b. Complète ces groupes nominaux avec « un » ou « une ». - 6 mn

a. ___crabe	**b. ___pecheur**	**c. ___maison**	**d. ___jeu**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « le » ou « la ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « le » ou « la ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « crabe » ?
Rép : « **le** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que crabe est un nom masculin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-le, c.-la, d.-le****.)*

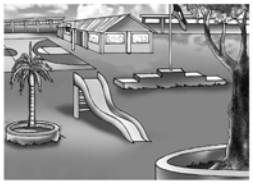
M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe le modèle et cherche les mots qui sont répétées.

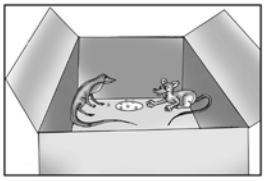
La boîte mystérieuse



J'entre dans l'école,
Qu'y a-t-il dedans ?
Une cour.

J'entre dans la cour,
Qu'y a-t-il dedans ?
Une classe.

J'entre dans la classe,
Qu'y a-t-il dedans ?
Une boîte.



J'ouvre la boîte,
Qu'y a-t-il dedans ?
Une souris qui joue aux billes avec un anolis

Mary Denauw, Inédit

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe le modèle et cherche les mots qui sont répétées.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité autour des jeux poétiques.

M : Ce texte est écrit comme un poème. A quoi le voyez-vous ?
Rép : Il y a un titre, un nom d'auteure et des strophes.
M : Le titre est « La boîte mystérieuse ».
(Le maître/ la maîtresse lit le titre de manière « mystérieuse », pour amener la curiosité des élèves.)

M : Qui peut lire la première strophe ?
Rép : **J'entre dans l'école, Qu'y a-t-il dedans ? Une cour.**
M : Et alors ? Qu'en pensez-vous ?
Rép : Il faut lire la suite.

M : Continuons.
Rép : **J'entre dans la cour, Qu'y a-t-il dedans ? Une classe**.

(Suivre la même procédure pour les 2 autre strophes.)

M : **Ce poème s'appelle « La boîte mystérieuse ». Dans chaque strophe on retrouve des mots qui sont les mêmes. Mettez votre doigt sur chaque strophe. Vous allez lire les strophes et trouver les mots qui sont les mêmes. Ensuite vous allez mettre votre doigt sous les lettres qui produisent le même son. La dernière strophe est un peu différente, alors vous allez nous dire ce qui est différent et ce qui est pareil entre la dernière strophe et les 3 premières.**

M : Commencez.

M : Qui peut lire la deuxième strophe et dire les mots qui sont les mêmes que dans la première strophe ?
Rép : **J'entre dans la cour, Qu'y a-t-il dedans ? Une classe. Les mots sont « J'entre dans », « Qu'y a-t-il dedans ? ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas les mêmes mots que dans la première strophe…

(***Procéder de la même façon*** *pour la 3ème strophe : J'entre dans la classe, Qu'y a-t-il dedans ? Une boîte.)*

M : Qui peut lire la dernière strophe ?
Rép : **« J'ouvre la boîte, Qu'y a-t-il dedans ? Une souris qui joue aux billes avec un anolis ! » Les mots différents des autres strophes sont « J'ouvre » et le dernier vers qui est plus long, il dit ce qu'il y a dans la boîte. Ce qui est pareil c'est « Qu'y a-t-il dedans ? ».**

M : Comment finit cette comptine poétique ?
Rép : **Par « Une souris qui joue aux billes avec un anolis. »**
M : Est-ce que c'est amusant ?
Rép : …
M : Pourquoi ?
Rép : …
M : Cette fin est comme une surprise.

M : Qu'est-ce qui est amusant ou joli dans ce poème ?
Rép : Les strophes qui sont toujours pareilles, avec des mots identiques/ pareils. On entre toujours dans quelque chose de plus petit et la dernière phrase est amusante.

M : **Très bien**.

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Ecris un poème sur le modèle de ce poème.
Pour écrire ce poème tu peux utiliser la boîte à mots. Tu y trouveras de nombreux mots que tu pourras utiliser. Tu y trouveras aussi d'autres mots qui peuvent t'aider.

La boîte à mots

A. Des endroits

- La maison, le marché, le dispensaire, le jardin ou la cour, la forêt, les arbres, un trou, une chambre, la mer, une armoire, un buffet, un canapé, une cuisine, la plage, un énorme lambi…

B. Des animaux

- Un chat, un chien, un mouton, un cochon, un serpent, une grenouille, une poule, une dinde, un loup-garou…

C. Des fruits et des légumes

- Un ananas, un avocat, un abricot, une mangue, une papaye, une figue-banane, une orange, un citron…

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse aura écrit le modèle au tableau, exactement comme ci-dessous, en mettant des tirets à la place des endroits où il faudra écrire.)

J'entre dans _____ ,
Qu'y a-t-il dedans ?
_____

J'entre dans _____ ,
Qu'y a-t-il dedans ?
_____

J'entre dans _____ ,
Qu'y a-t-il dedans ?
_____

J'ouvre la boîte,
Qu'y a-t-il dedans ?
_____ !

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris un poème sur le modèle de ce poème.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous allez chercher un endroit comme l'école puis 2 autres endroits qui sont à l'intérieur comme « la cour, la classe ». Vous allez chercher quelque chose d'amusant qui peut se trouver dans la boîte. Puis vous allez les écrire sur votre cahier. Vous pouvez utiliser la boîte à mots. Vous y trouverez des mots qui peuvent vous servir, mais vous pouvez aussi choisir les mots que vous souhaitez.**

M : **Mettez votre doigt sous la « boîte à mots »**. **Je vais vous lire les mots, suivez avec votre doigt.**
(Le maître/ la maîtresse lit les mots et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)

M : **La première strophe commence par « La boîte mystérieuse ». Vous allez écrire « La boîte mystérieuse » dans votre cahier, comme ceci :**
La boîte mystérieuse
(Le maître/ la maîtresse écrit « La boîte mystérieuse » au tableau. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Ensuite, vous allez écrire le poème, comme je l'ai écrit au tableau. Vous devez laisser des espaces à la place des tirets. Moi, j'ai fait des tirets mais vous, vous n'écrivez rien. *(Le maître/ la maîtresse présente le poème au tableau et demande aux élèves de faire de même sur leur cahier.)* Vous devez compléter chaque strophe comme dans le modèle.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux au tableau.)
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
Rép : J'entre dans la forêt,
Qu'y a-t-il dedans ?
Un arbre.

J'entre dans l'arbre,
Qu'y a-t-il dedans ?
Un trou.

J'entre dans le trou,
Qu'y a-t-il dedans ?
Une boîte.

J'ouvre la boîte,
Qu'y a-t-il dedans ?
Un serpent qui mange une mangue !
M *(si la réponse est correcte)*: Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les endroits ne sont pas des endroits de la forêt, parce que la fin n'est pas amusante…
M : « Forêt », « arbre » et « trou » peuvent aller ensemble et un serpent qui mange une mangue, ça n'existe pas et c'est amusant.

(Réponses possibles) :
- J'entre dans le marché, Qu'y a-t-il dedans ? Des boutiques. J'entre dans une boutique, Qu'y a-t-il dedans ? Un grand manteau. J'entre dans le manteau, Qu'y a-t-il dedans ? Une boîte. J'ouvre la boîte, Qu'y a-t-il dedans ? Un poisson qui mange un mirliton !

M : Moi, j'ai écrit un poème et je vous le lis : ***« J'entre dans l'école, Qu'y a-t-il dedans ? Une classe. J'entre dans la classe, Qu'y a-t-il dedans ? Un livre. J'entre dans le livre, Qu'y a-t-il dedans ? Une boîte à mots. J'entre dans la boîte à mots, Qu'y a-t-il dedans ? Des mots qui rient et qui dansent tous ensemble ! »***

M : Vous utilisez la « boîte à mots » pour corriger et vous pouvez aussi demander de l'aide à votre voisin. Si votre voisin ne sait pas, alors levez votre doigt et je vous répondrai.

M : **Très bien.**

Activité 6 **Clôture – 1 mn**

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « Lorsque l'enfant paraît ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « joyeux, innocent, l'enfant » et nous avons aussi appris à écrire un poème.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Écriture :
- **Les ponts : « V, v, ventre »**
- **Mimose a mal au ventre.**

Mots courants : une horreur, il se réveille, au secours, un poltron, des battements
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « tout étonné » se prononce /tout/ /tétonné/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « toit » se prononce /toi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « rassure » s'écrit /ra/ /ssu/ /re/, se dit ou se lit /rassur/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « v » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Mimose dans son lit. On voit son papa, sa maman et son frère Jacob devant la porte. Il y a une bulle avec une bête…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la chambre de Mimose.

M : Comment est Mimose ?
Rép : Mimose a l'air effrayée. Elle a peur.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Mimose va se réveiller au cours de la nuit. Elle a peur. Elle va appeler ses parents. Les parents de Mimose et son frère vont venir dans sa chambre. Papa va leur raconter une histoire… et peut-être que Jacob va voir un animal.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Au milieu de la nuit, Mimose pousse un cri d'horreur.
– Papa ! Papa ! Maman ! Au secours ! Il y a des loups-garous sur le toit, au secours !
Claude et Ermine se lèvent. Jacob se réveille aussi, tout étonné.
Mimose, toute tremblante, raconte :
– Papa, j'ai entendu un grand bruit sur le toit, des battements d'ailes, des cris… Ce sont des loups-garous.
– Les loups-garous n'existent pas, dit papa.

– Ils existent ! crie Jacob. C'est mon ami Jean-Marc qui me l'a dit.
Papa les rassure :
– Mais non, mes enfants, Jean-Marc raconte des histoires. Vous êtes deux petits peureux, deux vrais poltrons. Ah ! Ah ! Ah ! Les dindes que grand-père Milo nous a envoyées hier sont sur le toit. Les chats rôdent autour d'elles. Alors, elles se battent pour se défendre, c'est tout. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **rassurer*** » ?
M : « rassurer* » ; **verbe**, veut dire : parler à quelqu'un pour faire disparaître son inquiétude. Par exemple, Ana s'est blessée en jouant, mais le docteur a rassuré ses parents sur son état.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand ma petite sœur a peur ou quand elle pleure, je la rassure.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **peureux*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « peureux* » ; **adjectif**, veut dire : qui a peur, qui manque de courage. Par exemple, les braves enfants jouent souvent des mauvais tours aux peureux.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Marie ne veut pas dormir toute seule, elle est peureuse.)

M : Que veut dire « **rôder*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « rôder* » ; **verbe**, veut dire : tourner autour de quelqu'un ou de quelque chose. Traîner sans but spécial. Par exemple, les enfants qui ne vont pas à l'école ne font que rôder dans leurs quartiers toute la journée.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Les chats rodent autour de la table.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pourquoi Mimose pousse-t-elle un cri d'horreur ?
Rép : Elle pousse un cri d'horreur parce qu'elle a eu peur./ Elle a entendu un bruit sur le toit.

M : Jacob a aussi peur des loups-garous. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : Qu'est-ce qui fait le bruit que Mimose a entendu ?
Rép : Les dindes qui sont sur le toit.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Mimose toute tremblante dans son lit. On voit son papa qui lui parle pour la rassurer.**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Mimose a peur parce qu'elle entend des bruits sur le toit de sa maison. Elle a eu tellement peur qu'elle n'arrivait pas à dormir. Vous arrive-t-il parfois d'avoir peur ?

M : Par exemple, moi, j'ai l'habitude d'avoir peur. Parfois, j'ai peur d'être poursuivi par des inconnus parce que je pense qu'ils peuvent me faire du mal.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu as l'habitude d'avoir peur**.
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Oui, j'ai l'habitude d'avoir peur. J'ai peur quand je suis seul dans le noir.
- Oui, j'ai l'habitude d'avoir peur. J'ai peur des chiens que je ne connais pas. Quand ils aboient, j'ai l'impression qu'ils vont me mordre.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : De quoi as-tu peur ? Pourquoi ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M : Comment te sens-tu quand tu as peur ?

(***Réponses possibles***) :
- Quand j'ai peur, mon cœur bat très vite et parfois j'ai mal au ventre.

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse de* ***E2***.)

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***une horreur, il se réveille, au secours, un poltron, des battements****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : une horreur
M : une horreur
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **une horreur, il se réveille, au secours, un poltron, des battements**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **des battements, un poltron, au secours, il se réveille, une horreur**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Ils** (existent ! crie Jacob…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **(c'est) tout**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « v » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « v »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je fais une courbe comme ceci. Je descends et je remonte pour faire une boucle comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « V, ventre ». Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Mimose a mal au ventre.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Mimose** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Mimose », je dois écrire un « M » majuscule parce que c'est un nom propre, le « s » pour avoir le son /z/ de « se », car « s » au milieu de deux voyelles se prononce comme « z », et je dois écrire « e » à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « a » s'écrit sans accent car « a » est le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.
- « mal », rien de spécial.
- « au » s'écrit avec « a, u ».
- « ventre » s'écrit avec « en » et « e » à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une horreur, il se réveille. Nous avons écrit la lettre « v » en cursive. Nous avons parlé de la peur.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Donner des informations sur la santé de quelqu'un.

Vocabulaire : Catégorie
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /s/ « s » « c » « ç »

Ecriture :
- **Les fins des jambages :** q, Q, qualité
- **Mimose a poussé un cri.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des énormes » se prononce /dè/ /zenorm/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « bleue » se prononce /bleu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « nasse », s'écrit /na/ /sse/, se dit ou se lit /nas/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Imaginez qu'un membre de votre famille tombe malade. Je vais vous demander des informations sur l'état de sa santé. Nous allons faire une petite saynète. Je vais désigner 1 élève. Il va venir devant la classe pour jouer la saynète avec moi.

M : Bonjour ! Comment vas-tu ?
E : Bonjour ! Je vais bien, merci.
M : Comment va la famille ?
E : Ma famille ne va pas trop bien. Ma maman est malade.
M : Ta maman est malade ! Qu'est-ce qu'elle a ?
E : Elle a de la fièvre et elle tousse beaucoup.
M : Il faut l'emmener chez le médecin.
E : Oui, on va l'emmener chez le médecin, merci.
M : Pas de quoi ! Prends bien soin de ta maman.

M : Qui peut venir donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves. Ils viennent devant la classe pour donner des informations sur l'état de santé d'un membre de leur famille ou un ami. Le maître/ la maîtresse inverse les rôles à chaque fois.)

E1 : **Bonjour. Comment vas-tu ? Ça va, merci… Ma maman est malade. Elle a de la fièvre… Oui, on va l'emmener, merci.**
E2 : **Bonjour. Je vais bien, merci. Et toi ?… Comment va la famille ?… Qu'est-ce qu'elle a ?… Il faut l'emmener chez le médecin…**

(***Procéder de la même façon*** *avec 2 autres élèves.* ***1 élève jouera le rôle du maître/ de la maîtresse.)***

M : **Très bien**. Vous savez donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /q/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Au milieu de la nuit, Mimose pousse un cri d'horreur.
- Papa ! Papa ! Maman ! Au secours ! Il y a des loups-garous sur le toit, au secours !
Claude et Ermine se lèvent. Jacob se réveille aussi, tout étonné.
Mimose, toute tremblante, raconte :
- Papa, j'ai entendu un grand bruit sur le toit, des battements d'ailes, des cris… Ce sont des loups-garous.
- Les loups-garous n'existent pas, dit papa.
- Ils existent ! crie Jacob. C'est mon ami Jean-Marc qui me l'a dit.
Papa les rassure :
- Mais non, mes enfants, Jean-Marc raconte des histoires. Vous êtes deux petits peureux, deux vrais poltrons. Ah ! Ah ! Ah ! Les dindes que grand-père Milo nous a envoyées hier sont sur le toit. Les chats rôdent autour d'elles. Alors, elles se battent pour se défendre, c'est tout.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne le sait pas ».

a. Est-ce que Mimose a très peur ?
b. Est-ce que toute la famille est réveillée ?
c. Est-ce que Ermine va sortir regarder dehors ?
d. Est-ce que les dindes sont à l'intérieur de la maison ?
e. Est-ce que les enfants croient quand leur papa leur dit que les loups-garous n'existent pas ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne le sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la réponse de la phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Mimose a poussé un cri d'horreur. C'est qu'elle a peur.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-non, c-NSP, d-non, e-non.)***

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. Le personnage a poussé un cri dans la nuit. Il croit qu'il y a des loups-garous dans sa cour.
B. Le personnage croit, au contraire, que les loups-garous n'existent pas. Ce sont les peureux qui y croient.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier à côté de chaque lettre de qui on parle. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première devinette est « Le personnage a poussé un cri dans la nuit. Il croit qu'il y a des loups-garous dans sa cour. ». Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **Mimose**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Mimose qui a poussé le cri dans la nuit.
M : La bonne réponse est « **Mimose** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « A. » la réponse correcte.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre devinette :* ***B-Claude****.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégories – 7 mn

Consigne : Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.

a. papa, maman, frère, sœur
b. jour, semaine, mois, année
c. des osselets, une poupée, un ballon, une corde à sauter

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a quatre mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a 4 mots. Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à coté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le titre qui peut identifier la catégorie « a. » ?
Rép : **« la famille »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a. » sont des membres d'une même famille.
M : Le bon titre pour la série « a. » est « la famille ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « **la famille** *» au tableau.)*
*(**Procéder de la même façon** pour les autres catégories : **b-le temps et c-des jouets**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Deux seaux donnaient des surnoms à une scie.
« Citerne ! Citron ! »
Disait l'un.
« Sirène ! Ciseaux ! »
Disait l'autre.
La maîtresse en eût assez.
« Le seau Cisse et le seau Cisson,
Furent privés de récréation. »

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /s/. Je vais vous dire une liste de 3 mots où on entend le son /s/.**

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **seau, surnom, assez** ?
Rép : /s/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /s/ et d'autres sans le son /s/. Lorsque vous entendez le son /s/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /s/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /s/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « danse » j'entends le son /s/, je lève mon pouce 👍 et je dis /s/. Dans le mot « papillon » je n'entends pas le son /s/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **seau**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/s/**.)*

M : Le mot est : **papier**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **citron, récréation**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve quatre mots qui contiennent /s/.

sirène	reçu	citron	reculer	maîtresse	cadeau

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve quatre mots qui contiennent /s/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /s/. Vous allez écrire sur votre cahier /s/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « s ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /s/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de /s/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« reculer » et « cadeau »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/s/** ?
Rép : **« sirène », « reçu », « citron » et « maîtresse »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /s/.
M : Les mots qui contiennent « s » sont « sirène », « reçu », « citron » et « maîtresse ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **sirène** », « **reçu** », « **citron** » **et** « **maîtresse** » au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

remplacer	danser	reçu	cerise

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **remplacer**
M : **remplacer. Combien de syllabes avez-vous trouvé ?**
Rép : **3 syllabes.**
M : **Remplacer a trois syllabes**.

M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que remplacer a trois syllabes. Les 3 syllabes sont /rem/ /pla/ /cer/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « rem/pla/cer » avec les barres obliques.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **danser (2 syllabes), reçu (2 syllabes), cerise (3 syllabes).)***

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

la cerise	la leçon	les ciseaux	remplacer	attention	la source

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **la cerise**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **la leçon**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **la cerise, la leçon, les ciseaux, remplacer, attention, la source**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **la source, attention, remplacer, les ciseaux, la leçon, la cerise**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « q » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « q ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je descends pour faire un rond comme ceci et je descends pour faire un bâton et enfin je fais une queue comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire les lettres dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « Q, qualité » . Si c'est un groupe de lettres, **seule, la première lettre sera en majuscule**.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Mimose a poussé un cri.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Mimose**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Mimose », je dois mettre une majuscule à « Mimose » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Mimose » s'écrit avec « s » pour le son /Z/. Il faut mettre un « e » final.**

M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Mimose**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « a poussé », c'est le passé composé du verbe pousser. Il s'écrit avec deux fois le « s » et un accent aigu sur le « e ».
- « un », rien de spécial.
- « cri » s'écrit avec « c » pour le son /k/.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /s/ comme : sirène, citron. Nous avons écrit la phrase : Mimose a poussé un cri.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ? épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et sensations.

Écriture :
- **le/ les poil(s), le/ un chat, long(ue), avoir**

Mots courants : un bruit, il réplique, pointu, la torche, un rêve
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « qu'on a » se prononce /qu'on/ /na/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « bruit » se prononce /brui/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « longue » s'écrit /lon/gue/, se dit ou se lit /lon/ /gue/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toute la famille Jean dans la cour. On voit 4 dindes et un chat sur le toit…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la cour.

M : D'après vous, à quel moment se déroule l'histoire ? Pourquoi ?
Rép : L'histoire se déroule au cours de la nuit parce qu'on voit la lune et des étoiles dans le ciel.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que le père va éclairer le toit avec sa torche. Il va montrer les dindes aux enfants. Toute la famille Jean va regarder les dindes. Les dindes vont sauter du toit… et peut-être que Jacob va attraper une dinde.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Mimose réplique :
- Papa, ce n'est pas un bruit de dindes, qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
- Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit « ouhhh, ouhh !!! » Nous avons très peur ; laissez-nous dormir avec vous.

- Maman, j'ai mal au ventre, dit Mimose.
Papa Claude prend sa torche électrique et sort. Les enfants le suivent. Ils marchent doucement, sans faire de bruit.
Papa éclaire le toit.
- Regardez. Vous voyez, voici les quatre grosses dindes, là sur le toit. Les loups-garous n'existent pas. Retournez vite vous coucher, faites de beaux rêves, mes chéris. Je vous promets une surprise pour demain. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **répliquer*** » ?
M : « répliquer* » ; **verbe**, veut dire : répondre vivement quelque chose à quelqu'un. Par exemple, le professeur demande à Jean de se mettre debout, mais il réplique à chaque fois qu'il a mal au pied.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (« Ce n'est pas moi, c'est mon petit frère », réplique Jean, quand sa maman lui demande qui a mangé le gâteau.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **hurler*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « hurler* » ; verbe, veut dire : pousser de grands cris. Par exemple, Léa s'est coincé le doigt dans la porte, elle a hurlé de douleur.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le bébé de la voisine hurle le soir, quand il a faim.)

M : Que veut dire « **torche*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « torche* » ; nom, veut dire : une lampe de poche. Par exemple, le soir si on veut marcher dans le noir, il nous faut une torche électrique pour nous éclairer.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (La nuit, quand il fait tout noir, grand-père me laisse jouer avec sa torche électrique.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : D'après Jacob, comment sont les loups-garous ?
Rép : Ils sont grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes, des griffes et des dents pointues.

M : Pourquoi Claude a montré le toit aux enfants ?
Rép : Il voulait les rassurer parce qu'ils avaient peur.

M : Combien d'animaux y avait-il sur le toit ?
Rép : Cinq. (4 dindes et 1 chat.)

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Claude qui éclaire le toit de la maison et on voit le chat et les dindes…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, on dit que Mimose a eu mal au ventre parce qu'elle avait peur. Est-ce que vous avez l'habitude d'avoir mal pour une raison quelconque ?

M : Par exemple, j'ai l'habitude d'avoir mal au ventre, quand j'ai faim.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M à E1 : Tu vas nous dire où tu as mal d'habitude et pour quelle raison.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- J'ai l'habitude d'avoir mal aux pieds, quand je porte des chaussures trop serrées.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Où est-ce que tu as eu mal ? Pourquoi tu as eu mal… ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M à E1 : Est-ce qu'on sait toujours pourquoi on a mal ?
(Réponses possibles) *:*
- Non, parce que des fois on a mal mais on ne sait pas pourquoi. Donc, pour connaître la cause, on va chez un médecin ou chez un guérisseur.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **un bruit, il réplique, pointu, la torche, un rêve**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Peux-tu lire le 1er mot / les premiers mots avec le déterminant ?
E1: un bruit
M : un bruit
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un bruit, il réplique, pointu, la torche, un rêve**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un rêve, la torche, pointu, il réplique, un bruit**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Mimose** (réplique)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **nous**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **le/ les poil(s), le/ un chat, long(ue), avoir.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Le chat a des poils très longs. La queue du chat a des poils longs. Le chat de Jacob a des poils longs. Jacob a nettoyé les longs poils de son chat…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***poil(s), chat, long(ue), avoir…)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : des poils, un rêve. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons dit où on a mal d'habitude et pourquoi.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.

Vocabulaire : Différents sens d'un mot.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /g/ = g - gu

Dictée bilan :
- **Mimose a peur des loups-garous.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des enfants » se prononce /des/ /zenfan/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « galerie » se prononce /galri/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « rouge » s'écrit /rou/ /ge/, se dit ou se lit /rouj/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons faire un petit jeu. Ce jeu s'appelle « Où vas-tu ? ». Il faut indiquer un itinéraire ou un chemin pour aller quelque part. Cela peut être « au marché, chez soi, à la mairie, au centre de santé… ». Je vais d'abord dire un itinéraire que je prendrai de l'école pour aller à un de ces endroits et vous allez essayer de deviner à quel endroit je vais. Écoutez attentivement.

M : Par exemple, je quitte l'école, je tourne à droite, je passe devant…, je traverse la rue… et je suis arrivée. Je suis…
Rép : … (à la maison, par exemple.)

M : Très bien. Vous pouvez utiliser les verbes qui suivent : « tourner à droite/ à gauche, marcher, traverser la rue, aller, aller tout droit, passer devant » et les autres mots qui précisent où on va, comme : « à droite, à gauche, devant, derrière, tout droit, à côté ». Qui peut venir dire le chemin qu'il prend pour aller de la classe à un lieu « mystère » ? Le lieu « mystère » veut dire l'endroit qu'il faut faire deviner.
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour indiquer l'itinéraire à partir de l'école.)

E1 : **D'abord, je sors de la classe, je tourne à droite/ à gauche, je marche tout droit jusqu'au point d'eau, puis je tourne à droite/ à gauche et je suis arrivé(e). Je suis…**
*(**Réponses possibles**) :*
- Les lieux : la mairie, le centre de santé, le marché, …

***(Procéder de la même façon** pour les 3 autres élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Quand tu arrives au/ à la/ devant/ derrière… tu tournes où ? Quand tu sors de l'école, tu vas à droite/ à gauche ?)

M : **Très bien.** Vous savez indiquer un itinéraire.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /g/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Mimose réplique :
- Papa, ce n'est pas un bruit de dindes, qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
- Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit : « ouhhh, ouhh !!! » Nous avons très peur ; laissez-nous dormir avec vous.
- Maman, j'ai mal au ventre, dit Mimose.
Papa Claude prend sa torche électrique et sort. Les enfants le suivent. Ils marchent doucement, sans faire de bruit.
Papa éclaire le toit.
- Regardez. Vous voyez, voici les quatre grosses dindes, là sur le toit. Les loups-garous n'existent pas. Retournez vite vous coucher, faites de beaux rêves, mes chéris. Je vous promets une surprise pour demain.

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. Les bruits que font les dindes ont fait… (sourire, rire, peur) aux enfants.
b. Tout à coup, Mimose a mal au… (pied, bras, ventre).
c. Pour rassurer les enfants, Papa Claude prend sa lampe et… (entre, sort, va dormir avec eux).
d. Sur le toit, il y a… (14, 24, 4) dindes.
e. Papa Claude promet aux enfants une… (fessée, parole, surprise) pour demain.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots entre parenthèses. Vous allez lire les mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreurs.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **peur**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les enfants croient entendre des bruits de diable.
M : Il fallait écrire « **peur** » pour la phrase « a. ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase avec le bon mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-ventre, c.-sort, d.-4, e.-surprise***.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. Ces personnages ont tellement peur, ils souhaitent aller dormir avec leurs parents.
B. Pour ce personnage, les loups-garous n'existent pas, les enfants doivent aller se coucher dans leur lit.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier, à côté de chaque lettre, de qui on parle. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.

M : La première devinette est « Ces personnages ont tellement peur, ils souhaitent aller dormir avec leurs parents. ». Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **les enfants**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que ce sont les enfants qui pensent aller dormir avec leurs parents.
M : La bonne réponse est « **Les enfants** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « A. » la réponse correcte.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre devinette : **B-Papa Claude**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Sens de mots – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « rêve » à sa définition.

a. Suite d'images qui se forment dans l'esprit quand on dort.	A. Hier soir, j'ai fait un rêve bizarre.
b. Idée que l'on désire vivement se réaliser.	B. Le rêve de mon frère est de devenir musicien.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « rêve » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. » Ensuite, il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « rêve » dans les deux premières phrases corresponde au mot « rêve » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « rêve » qui correspond à la définition, vous écrivez à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. » ou « B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot rêve ?
Rép : **Suite d'images qui se forment dans l'esprit quand on dort.**
M : À quelle phrase vous avez fait correspondre cette définition ?
Rép : **A.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, « rêve » veut dire : Suite d'images qui se forment dans l'esprit quand on dort. Et cette définition correspond à la deuxième phrase : « Hier soir, j'ai fait un rêve bizarre. ».
M : La bonne phrase est « **Hier soir, j'ai fait un rêve bizarre**. ». À côté de « a. », il fallait écrire « A. ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « A. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre phrase : **b.-B.**)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà appris.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Le petit gamin,
Mange, mange, mange,
Mangue, grenade, goyave,
Petit Guy est un gourmand ! Trouve une pomme d'api,
La coupe et la cuit.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son **/g/**. Je vais vous dire une liste de 3 mots où l'on entend le son /**g**/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **gamin, grenade, gourmand** ?
Rép : /**g**/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /g/ et d'autres sans le son /g/. Lorsque vous entendez le son /g/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /g/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /g/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « cage » j'entends le son /g/, je lève mon pouce 👍 et je dis /g/. Dans le mot « encre » je n'entends pas le son /g/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **gamin**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/g/**.)*

M : Le mot est : **petit**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **goyave, citron.**)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve quatre mots qui contiennent /g/.

gamin	mange	mangue	grenade	goyave	ciseaux

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve quatre mots qui contiennent /g/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /g/. Vous allez écrire sur votre cahier /g/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /g/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /g/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de /g/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« mange » et « ciseaux »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent /g/ ?
Rép : **« gamin », « mangue », « grenade » et « goyave »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /g/.
M : Les mots qui contiennent /g/ sont « gamin », « mangue », « grenade » et « goyave ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« gamin », « mangue », « grenade » et « goyave »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

gourmand	gamin	grenade	goyave

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : gourmand
M : gourmand. Combien de syllabes avez-vous trouvé ?
Rép : **2 syllabes.**
M : « gourmand » a deux syllabes.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que gourmand a deux syllabes. Les syllabes sont /gour/ /mand/.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **gamin (2 syllabes), grenade (3 syllabes), goyave (3 syllabes)**.)*

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

agréable	grimper	une gourde	un grain	gagner	gris

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Je lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **agreable**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **grimper**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **agréable, grimper, une gourde, un grain, gagner, gris**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **gris, gagner, un grain, une gourde, grimper, agréable**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Mimose a peur des loups-garous**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimose a peur des loups-garous.**)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimose a peur des loups-garous**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimose a peur des loups-garous**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Mimose », je dois mettre une majuscule à « Mimose » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Mimose » s'écrit avec « s » pour le son /Z/. Il faut mettre un « e » final.
- « a », c'est la troisième personne du singulier du verbe « avoir ».
- « un », c'est un déterminant.
- « peur » s'écrit avec « e, u » du son /eu/. Il faut mettre un « r ».
- « des », rien de spécial.
- « loups-garous » s'écrit avec « ou » du son /ou/. Il faut un « p » et un trait d'union. « garous » s'ecrit avec « g » du son /g/. Il faut mettre un « s » final.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris à trouver plusieurs sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /g/ comme : gourmand, grenade. Nous avons écrit la phrase : Mimose a peur des loups-garous.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lire la description d'un personnage.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Décrire un personnage à partir d'une illustration.
Vocabulaire :
- **la peur, hurler, les griffes, les dents, les poils, le cri, les pattes, les cornes.**

Orthographe :
- Identifier le genre dans le groupe nominal

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 56 à 59

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à faire une description d'un personnage. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons décrire un personnage à partir d'une illustration.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

M : Dans l'histoire « Qui a peur des Loups-Garous ? », Marlène Etienne, l'auteure, a décrit certains personnages. Les descriptions permettent de savoir de quel personnage on parle. Les descriptions permettent d'imaginer les personnages. **Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : Regardez les petits détails et décrivez Mimose et le personnage qui est dans la bulle au-dessus de la tête de Jacob.

M : Comment est la petite fille ?

Rép : Elle est assise sur son lit, elle a les jambes repliées sous elle, elle tremble.
M : A quoi voit-on qu'elle tremble ?
Rép : On voit sa bouche comme si elle tremblait, le dessinateur a mis des traits pour montrer qu'elle tremble.
M : Oui, le dessinateur peut montrer des choses en dessinant… Nous l'avons déjà vu avec les bulles, les points d'interrogation pour dire qu'on pense…

M : Que voit-on dans la bulle au-dessus de Jacob ?
Rép : Un loup-garou.
M : Qui peut le décrire ?
Rép : Il a une grande bouche avec de grandes dents, il a des cornes, des oreilles pointues, de grands yeux, de grandes pattes et des griffes.

M : A votre avis, pourquoi Mimose tremble-t-elle ?
Rép : Parce qu'elle a peur.
M : Comment savez-vous qu'elle a peur ?
Rép : On l'a lu dans le livre, on voit la bulle au-dessus de Jacob avec un animal, un loup-garou.
M : Comment est le visage de Mimose ?
Rép : Il y a de la sueur ou des gouttes de sueur sur son visage, car elle a peur. On voit qu'elle ne sourit pas.
M : De quoi ou de qui a-t-elle peur ?
Rép : Elle a peur du loup-garou.

M : **Les illustrations nous donnent des précisions sur les personnages, leurs sentiments ou à quoi ils pensent. L'illustrateur arrive à montrer aux lecteurs ce qui n'est pas toujours dit, comme la peur, à quoi on pense…**

b. Lire le texte (description) et expliquer le vocabulaire - 7 mn

Document 2

- Papa, ce n'est pas un bruit de dindes, qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
- Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit « ouhhh, ouhh !!! »

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est une description de personnage.
M : Qui peut lire le document 2 ?

*(Le maître/ la maîtresse relit chaque texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **loup-garou *** » ?
M : « loup-garou » **nom masculin**, veut dire : personnage de légende qui n'existe pas. Le loup-garou est grand, il est fort et il fait peur, surtout aux enfants. Dans la description, il a de longs poils et des griffes comme des couteaux.

M : Que veut dire « **diable *** » ?
Rép : « diable » **nom masculin**, veut dire : le mal ou la turbulence et la malice. On dit qu'un enfant est un petit diable, il est turbulent, il fait du bruit et il est malicieux. Dans la description, le loup-garou fait un bruit de diable, c'est-à-dire un grand bruit.

M : Que veut dire « **griffe *** » ?
Rép : « griffe » **nom féminin**, veut dire : ongle crochue (comme un crochet) et pointue. Le chat a des griffes. Dans la description, le loup-garou a des griffes comme des couteaux. Elles sont longues et elles peuvent couper comme des couteaux.

M : Que veut dire « **hurler *** » ?
Rép : « hurler » **verbe**, veut dire : pousser un cri. Le loup hurle mais aussi pousse de grands cris. Rita a hurlé, car elle s'est coincée les doigts dans la porte. Dans la description, le loup-garou hurle la nuit.

M : **Très bien. Ce texte est une description d'un personnage.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si le texte décrit le loup-garou ; un animal qui fait peur.
M : Est-ce que le loup-garou fait peur ?
Rép : Oui

M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép *(possibles)* : **Dans la description on dit qu'il est très grand avec de longs poils. Il a une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Il a des dents pointues et ils hurlent la nuit. Il fait un bruit de diable.**

M : Maintenant, je vais vous lire une autre description de personnage. Ecoutez bien : **Il est grand avec des poils. Il a une queue, des cornes et des griffes. Il a des dents et ils hurlent. Il fait du bruit.**

M : Quelle est la différence entre la description du loup-garou et cette description ?
*(**Réponses possibles**) :*
- C'est pareil, il y a des mots qui sont les mêmes comme **« grand, poil, queue, corne, griffe, dent, hurle, fait du bruit »**.
- Ce n'est pas pareil car le premier fait très peur et celui-là il ne fait pas peur ou il fait moins peur.

M : Pourquoi le premier personnage de loup-garou fait beaucoup plus peur ?
Rép : Il y a d'autres mots dans la première description qui font peur.
M : Pouvez-vous donner des exemples ?
Rép : très grands, longs poils, longue queue, griffes comme des couteaux, dent pointues, hurlent à la nuit.

M : Quelle est la différence entre « il est grand » et « il est très grand » ?
Rép : « Très grand » veut dire vraiment grand.

M : Quelle est la différence entre « il a des poils » et « il a de très longs poils » ?
Rép : Des « poils » c'est petit mais de « très longs poils » veut dire vraiment longs.

*(**Suivre la même procédure** pour : queue.)*

M : Quelle est la différence entre « il a des dents » et « il a des dents pointues » ?
Rép : Des « dents » c'est comme nous les enfants ou les parents/ c'est normal, mais des « dents pointues » cela veut dire que ça pique ou que ça peut faire très mal.

M : Quelle est la différence entre « il a des griffes » et « il a des griffes comme des couteaux » ?
Rép : Des « griffes » c'est comme pour un chien ou un chat, mais des « griffes comme des couteaux » ça veut dire que ça coupe, c'est plus dangereux.

M : Quelle est la différence entre « il crie » et « il hurle » ?
Rép : « crier » c'est pousser des cris mais « hurler » c'est pousser de grands cris.

M : **Très bien.** Avec l'illustration et la description, à votre avis, est-ce que vous êtes certains que Mimose a peur du loup-garou ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves.)
Rép : Oui, Mimose a peur du loup-garou.

M : **Très bien. Vous savez expliquer comment il est possible de préciser la description d'un personnage qui fait peur. On peut ajouter des mots comme des couleurs, des tailles, des grosseurs, des hauteurs et on peut utiliser « comme » pour préciser ce que l'on veut écrire.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la description. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui a peur des loups-garous ?
Rép : Mimose.

M : A quel moment se passe l'histoire ?
Rép : la nuit.

M : Comment le sait-on ?
Rép : Mimose est dans son lit. Ils sont en pyjama, les rideaux sont fermés.

M : Que se passe-t-il ?
Rép : Mimose a peur des loups-garous ; elle appelle ses parents.

M : Est-ce que le loup-garou est un personnage que l'on voit dans la rue ?
Rép : Non.
M : On dit que c'est un personnage de légende ou un personnage imaginaire.

M : Quel bruit fait le loup-garou ?
Rép : Il fait un bruit de diable.

M : Est-ce que le loup-garou est grand ou petit ?
Rép : Il est grand.

M : Comment est sa queue ?
Rép : Elle est longue.

M : Comment sont ses griffes ?
Rép : Elles sont comme des couteaux.
M : Si les griffes sont comme des couteaux, que peuvent-elles faire ?
Rép : Elles peuvent couper.

M : Comment sont ses dents ?
Rép : Elles sont pointues.

M : Que fait-il la nuit ?
Rép : Il hurle.
M : Quel bruit fait-il en hurlant ?
Rép « ouh ! ouh ! »

M : Que peut-on dire du loup-garou avec cette description ?
Rép : On peut dire qu'il fait peur.

M : Oui, les mots nous font penser à un personnage qui fait peur.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **la peur, hurler, les griffes, les dents, les poils, le cri, les pattes, les cornes**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la peur
M : la peur
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la peur, hurler, les griffes, les dents, les poils, le cri, les pattes, les cornes.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **les cornes, les pattes, le cri, les poils, les dents, les griffes, hurler, la peur.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases font penser à quelque chose de la description. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : Ce sont les pointes dures qui poussent sur la tête d'un animal. Ce sont…
Rép : Les cornes

M : C'est le bruit que fait l'animal. C'est…
Rép : Le cri

M : C'est comme la jambe ou le bras pour l'homme et l'animal en a 4. Ce sont…
Rép : Les pattes

M : Certains animaux en sont recouverts. Ce sont…
Rép : Les poils

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins. – 6 mn

a. le cou	**b. la peur**	**c. un œil**	**d. une dent**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux féminins et il y a des groupes nominaux masculins. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le premier nom ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont féminins et ceux qui sont masculins. Quand vous trouvez un groupe nominal masculin, vous allez écrire « m » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est féminin, vous allez écrire « f » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « m » ou « f » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **m** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le cou est un groupe nominal masculin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b.f., c.m., d.f.**)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est masculin quand on voit les articles « le, l' ou un » devant les mots ou quand ce groupe de mots désigne un homme. Et un groupe nominal est féminin quand on voit les articles « la, l' ou une » devant les mots ou quand ce groupe de mots désigne une femme.**

b. Complète ces groupes nominaux avec « un » ou « une ». - 6 mn

a. …bête	**b. …garçon**	**c. …bébé**	**d. …femme**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « un » ou « une ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « un » ou « une ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regardez bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « bête » ?
Rép : « **une** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que bête est un nom féminin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. un, c. un, d. une.**)*

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche les mots qui aident à décrire le personnage.

Le loup et l'agneau, p 19, Maël Fouchard, Les éditions haïtiennes, 2009.

L'animal est grand comme un cheval. Il est plein de poils. Sa queue est longue et crochue. Ses pattes sont larges et grosses. Il a des dents pointues comme des aiguilles. Sa tête est immense. Il regarde l'agneau avec ses grands yeux qui lancent du feu. Il a l'air vraiment féroce.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique comment est écrite la description du loup.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder l'illustration et lire la description.

M : Qui peut dire qui sont les personnages ?
Rép : C'est le loup et l'agneau.
M : Très bien. C'est le loup et l'agneau.
M : Qui connaît cette histoire ?
Rép : …
M : C'est un loup qui veut dévorer un agneau. Mais dans l'histoire de l'album, il ne va pas pouvoir le faire, car un chien va venir défendre l'agneau.

M : A côté de l'illustration du loup et de l'agneau se trouve une description. Nous allons essayer de comprendre comment est écrite cette description.

M : **Vous allez lire la description, ensuite je vous interrogerai. Mettez votre doigt sous la description** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*.

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 2 minutes pour que les élèves lisent silencieusement les phrases.)

M : Quel animal est décrit juste à côté de l'illustration ?
Rép : Le loup
M : Comment savez-vous que c'est le loup ?
Rép : Avec la description, on ne peut pas se tromper. Ce n'est pas l'agneau (bébé de la brebis).

M : « L'animal est grand comme un cheval ». Comment est le loup ?
Rép : Il est grand.
M : A quel animal est-il comparé ?
Rép : A un cheval.
M : On utilise le mot « comme » pour le comparer à un autre animal, « le cheval ».

M : Si c'était une souris, que dirait-on ?
Rép : La souris est petite comme un moustique.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : « Il est plein de poils longs ». Qu'est-ce qui recouvre le corps du loup ?
Rép : Des poils.
M : Comment sont les poils ?
Rép : Longs.
M : On utilise le mot « long » pour dire comment sont les poils, « ils sont longs ».

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Elle est pleine de petits poils.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : « Sa queue est longue et crochue ». Comment est sa queue ?
Rép : Longue.
M : Seulement longue ?
Rép : Longue et crochue.
M : Elle est longue et ressemble à un crochet. On utilise le mot « et » pour dire 2 choses sur la queue : « longue » et « crochue ».

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Sa queue est longue et fine.
M : Oui, c'est une bonne idée.

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***Ses pattes sont larges et grosses****.)*

M : « Il a des dents pointues comme des aiguilles ». Comment sont ses dents ?
Rép : Pointues.
M : À quel objet sont-elles comparées ?
Rép : À des aiguilles.
M : On utilise le mot « comme » pour comparer ses dents pointues à des aiguilles.

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Ses dents sont petites comme des petits morceaux de craie.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : « Sa tête est immense ». Comment est sa tête ?
Rép : Immense.
M : Que veut dire immense ?
Rép : Très grand.
M : On utilise le mot « immense » pour dire très grand.

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Sa tête est très petite ou minuscule.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : « Il regarde l'agneau avec ses grands yeux qui lancent du feu ». Que fait-il ?
Rép : Il regarde l'agneau.
M : Comment regarde-t-il l'agneau ?
Rép : Avec ses grands yeux.
M : Est-ce que les yeux du loup « lancent du feu » ?
Rép : Non.
M : Pourquoi dit-on cela ?
Rép : Pour montrer qu'il est méchant.

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Elle regarde le chat avec ses petits yeux qui ont peur.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : « Il a l'air féroce ». De quoi a-t-il l'air ?
Rép : Féroce.
M : Que veut dire féroce ?
Rép : Très méchant.
M : On utilise le mot « féroce » pour dire très méchant.

M : Si c'était la souris, que dirait-on ?
Rép : Elle a l'air gentille/ amusante.
M : Oui, c'est une bonne idée.

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris un texte pour décrire cet animal imaginaire.

Document 1

La boîte à mots

A. Le corps

- Petit, grand, énorme, gros, minuscule

B. Les parties du corps

- La tête, la peau, les dents, les pattes, le bec, la queue, les plumes, les poils, les yeux, les oreilles, les cornes, le dos, la langue…

C. « comme » pour la comparaison

- Utiliser « comme » pour comparer à un objet, un personnage : « grand comme une montagne »

D. « et » pour ajouter

- Utiliser « et » pour préciser : « il est grand et gros », « il est petit et fin »

E. « avec » pour compléter

- Utiliser « avec » pour compléter : « il est gris avec des points », « elle est longue avec des rayures »

F. Les adjectifs

- Petit, gros, court, épais, mince, grand, large, long, rond, noir, gris, lisse, méchant, dur, mou, gentil, aimable, comique, laid

D. Ce que le personnage fait et ses sentiments

- Marcher, courir, danser, sauter, manger, dévorer
- Joyeux, gai, triste, méchant

Document 2

La boîte à mots

A. Le corps
-- Petit, grand, énorme, gros, minuscule

B. Les parties du corps
-- La tête, la peau, les dents, les pattes, le bec, la queue, les plumes, les poils, les yeux, les oreilles, les cornes, le dos, la langue…

C. « comme » pour la comparaison
-- Utiliser « comme » et comparer à un objet, un personnage : « grand comme une montagne »

D. « et » pour ajouter
-- Utiliser « et » pour préciser : « il est grand et gros », « il est petit et fin »

E. « avec » pour compléter
-- Utiliser « avec » pour compléter : « il est gris avec des points », « elle est longue avec des rayures »

F. Les adjectifs
-- Petit, gros, court, épais, mince, grand, large, long, rond, noir, gris, lisse, méchant, dur, mou, gentil, aimable, comique, laid

G. Ce que le personnage fait et ses sentiments
-- Marcher, courir, danser, sauter, manger, dévorer
-- Joyeux, gai, triste, méchant

L'animal est _____ comme un _____.

Sa queue est _____ et _____.

Ses pattes sont _____ et _____.

Il a des oreilles _____ comme des _____.

Sa langue est _____.

Sa tête est _____.

Il regarde _____ avec _____.

Il a l'air _____.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Avant la leçon, il/ elle écrit la description ci-dessus. Il/ elle présente l'animal en laissant de grands espaces blancs comme ci-dessus.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris un texte pour décrire cet animal imaginaire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Que veut dire imaginaire ?
Rép : « imaginaire » veut dire créé par l'imagination. Dans la description, c'est un animal qui n'existe pas.

M : **Vous voyez un animal imaginaire. Ce n'est pas un chien, un loup ni même un loup-garou. Mettez votre doigt sous le document 1. Vous allez le décrire. Vous allez décrire « l'animal imaginaire ». Il faudra regarder chaque petit détail. Pour vous aider, vous avez la « boite à mots », c'est le document 2. Elle va vous aider à décrire l'animal et à utiliser du vocabulaire pour la description. Mettez votre doigt sous le document 2. Avec ce document vous pourrez écrire : comment est ce personnage, comment est son corps, ce qu'il a sur le corps, ce qu'il fait et ses sentiments. Je vous lis le document 2.** *(Si les élèves ne sont pas encore assez rapides en lecture, alors le maître/ la maîtresse lit le document « boîte à mots.)* **Vous allez écrire sur votre cahier une partie de la description, comme je l'ai fait au tableau. Laissez de grands espaces blancs comme moi de 5 carreaux environ. Allez-y.**

L'animal est _____ comme un _____.
Sa queue est _____ et _____.
Ses pattes sont _____ et _____.
Il a des oreilles _____ comme des _____.
Sa langue est_____.
Sa tête est _____.
Il regarde _____ avec _____.
Il a l'air _____.

M : **Vous allez me lire chaque ligne et me dire ce qu'il faut décrire.** *(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque lettre.)* **Pour le faire, vous pourrez utiliser la « boîte à mots ».**

M : **Qui peut lire la première ligne ?**
Rép : **L'animal est …….. comme un ……**
M : **Que faut-il décrire ?**
Rép : **Sa taille ou son corps et le comparer à quelque chose.**

*(**Suivre la même procédure** pour : Sa queue et ses pattes, il faut dire 2 précisions ou détails ; Ses dents, il faut les comparer ; Il faut dire ce qu'il regarde et comment.)*

M : **Vous écrivez sur votre cahier à la place des espaces blancs.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur en écrivant les mots de la boite à mots.
M *(en montrant la première ligne)* : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
Rép : L'animal est grand comme un serpent/ L'animal est long comme un crocodile.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'animal n'est pas petit, parce que l'animal ne ressemble pas à un mouton…
M : « serpent » et « long » sont des mots qui peuvent dire comment est le corps de l'animal imaginaire.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : Sa queue est longue et douce ; Ses pattes sont larges et courtes, ses pattes sont petites et avec des griffes, ses pattes sont grises avec des griffes ; Il a des dents pointues comme un clou, il a les dents piquantes comme des aiguilles ; Sa tête est large, sa tête est amusante ; Il regarde les spaghettis avec des yeux immenses ; Il a l'air gentil, il a l'air affamé.)*

(À l'oral, le maître/ la maîtresse peut enrichir le dialogue avec les élèves, en complétant les réponses avec des nouvelles questions comme : Comment est son corps ? Qui peut le décrire ?…)

M : Qui peut ajouter un détail qu'il a remarqué ?
Rép : …
(Réponses possibles)
- Il a des rayures, des ronds et des taches.
- Il a des cornes.
- Sur son dos, il a des boules qui vont de la tête à la queue…

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la description du loup-garou. Ensuite, nous avons appris à faire la description d'un animal. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « la peur, hurler, les griffes ».

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie = A/nnie chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Ecriture :
- **Les fins des jambages :** « Y, y, les yeux »
- **Jacob a des yeux noirs.**

Mots courants : vivement, une surprise, il se rendort, moqueuse, un cerf-volant
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « grand ouverts » se prononce /grand/ /touverts/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « cerf-volant » se prononce /cer-volan/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « surprise » s'écrit /sur/ /pri/ /se/, se dit ou se lit /surpriz/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « y » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Mimose et Jacob dans leur lit. On voit des bulles avec des bonbons, des surettes et un cerf-volant…

M : Où sont Mimose et Jacob ?
Rép : Ils/ Mimose et Jacob sont dans leur chambre.

M : Que font-ils ?
Rép : Ils réfléchissent.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Mimose et Jacob vont se rendormir. Ils vont faire un beau rêve. Ils vont continuer à penser à la surprise que leur père leur a annoncée. Mimose va manger des surettes et des bonbons avant de s'endormir… et peut-être que Jacob va penser que son père va lui offrir un cerf-volant.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Les enfants filent dans leur chambre.
– Vivement demain, dit Jacob. Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?
Dans leur lit, Mimose et Jacob écoutent, les yeux grand ouverts. Plus un bruit. Juste un petit chat qui miaule dans la rue. Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoirs et de rêves.

Le lendemain après-midi, les enfants attendent leur papa à la barrière. Mimose demande à son frère :
– C'est quoi la surprise, d'après toi ?
– Un cerf-volant peut-être. Avec le vent, il volerait dans le ciel à côté des nuages. Peut-être des billes, une toupie ou un ballon pour jouer avec Jean-Marc.
Mimose, moqueuse, lui dit :
– Je crois qu'il va nous apporter des bonbons. Si ce sont des bonbons à la cannelle que tu n'aimes pas, je les garde tous pour moi. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **surprise*** » ?
M : « surprise* » ; **nom féminin**, veut dire : une chose que l'on n'attend pas et qui fait plaisir. Par exemple, je donnerai une surprise aux enfants qui auront 10 sur 10 pour le test de français.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (À la sortie de l'école, j'ai eu la surprise de voir mon cousin.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **miauler*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « miauler* » ; **verbe,** veut dire : pousser le cri du chat. Par exemple, dans la petite pièce, les élèves ont miaulé pour imiter le chat.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le chat miaule sans arrêt.)

M : Que veut dire « **moqueuse*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « moqueuse* » ; **adjectif**, veut dire : quelqu'un qui rit d'un autre en le rendant ridicule. Par exemple, le pantalon de Jean est tout mouillé à son réveil ; sa sœur moqueuse lui dit qu'il a fait pipi au lit.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand je lui ai dit que j'ai peur de nager, Kara, moqueuse, a ri de moi.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Est-ce que Mimose a toujours peur ?
Rép : Non.

M : Cherche la phrase de l'histoire qui montre que Mimose n'a plus peur.
Rép : Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoir et de rêves.

M : Qui n'aime pas les bonbons à la cannelle ?
Rép : Jacob.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Mimose et Jacob dans leur lit avec des bulles. Cela veut dire qu'ils sont en train de réfléchir.**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, Claude a promis aux enfants une surprise. Avez-vous déjà reçu une surprise ? Qu'est-ce que c'est une surprise ?

M : Par exemple, j'ai déjà reçu une surprise. Une surprise est quelque chose que l'on n'attend pas et parfois qui fait plaisir.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu as déjà reçu une surprise et qu'est-ce que c'est une surprise**.
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, j'ai déjà reçu une surprise. Une surprise est quelque chose que l'on peut nous promettre quand on est sage.
- Non, je n'ai pas encore reçu de surprise. Une surprise peut être un cadeau.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment te sens-tu quand on te fait une surprise ? Est-ce que tu es content ? Est-ce que tu sais exactement ce qu'on va t'offrir, quand on te promet une surprise ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce qu'une surprise est toujours une bonne chose ?

*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, une surprise est toujours une bonne chose.
- Non, il y a de bonnes surprises, mais il y a aussi de mauvaises surprises.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de E2.)*

M : **Très bien**. Une surprise est une chose à laquelle on ne s'attend pas ou quelque chose qui est annoncée mais on ne sait pas ce que c'est. Les surprises peuvent être bonnes ou mauvaises. Elles sont bonnes quand elles vous rendent heureux et mauvaises quand elles vous attristent.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***vivement, une surprise, il se rendort, moqueuse, un cerf-volant****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
Rép : vivement
M : vivement
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **vivement, une surprise, il se rendort, moqueuse, un cerf-volant**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un cerf-volant, moqueuse, il se rendort, une surprise, vivement**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Le lendemain** (après-midi…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **rêves**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(<u>NB</u>. L'objectif de cette activité ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres*** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)

M : Je vais écrire la lettre « y » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « y »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je fais une courbe comme si je voulais faire un « u ». Puis je descends et je remonte pour faire une boucle comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

(Procéder de la même façon *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Procéder de la même façon *pour : « Y, les yeux ». Si c'est un groupe de lettres, <u>seule, la première lettre sera en majuscule</u>.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien**.

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») - 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Jacob a des yeux noirs.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Jacob** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Jacob », je dois écrire un « J » majuscule parce que c'est un nom propre. Je dois mettre un « c » pour avoir le son /k/ de « cob »**.

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « a » s'écrit sans accent car « a » est le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.
- « des », rien de spécial.
- « yeux » s'écrit avec « y, e, u, x ».
- « noirs » s'écrit avec « s » à la fin parce qu'il s'accorde avec « yeux », qui est au pluriel.
- « et » s'écrit avec « e, t ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : vivement, les yeux. Nous avons vu ce qu'est une surprise.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés sur la sensation.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /on/ « on » /an/ « an »

Ecriture :
- **Les fins de jambages :** z, Z, zigzag
- **Les enfants vont recevoir des bonbons.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les yeux » se prononce /lè/ /zieu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « rassurée » se prononce /rasuré/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « cannelle » s'écrit /ca/ /nne/ /lle/, se dit ou se lit /kanèl/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Le texte que nous allons lire tout à l'heure nous décrit comment sont des enfants à qui on a promis une surprise. Imaginez que vous recevez quelque chose que vous n'attendez pas. Qu'est-ce que vous ressentez ?

M : Je vais d'abord dire ce que je ressens quand je reçois une surprise. Puis je vais vous demander de dire ce que vous ressentez quand vous recevez une surprise. Quand j'étais petit, je rêvais toujours d'un ballon de football. Un jour, c'était mon anniversaire, j'ai reçu le plus beau cadeau de ma vie. C'était le ballon de football que je désirais tant. J'étais tellement content, c'était comme si mon cœur allait sortir de ma bouche.

M : Qui peut venir dire ce qu'il a éprouvé en recevant une surprise, comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils ont éprouvé en recevant une surprise.)

E1 : **Un jour… C'était…**
E2 : **Un jour… C'était…**

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous ressentez quand vous recevez une surprise.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /z/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Les enfants filent dans leur chambre.
- Vivement demain, dit Jacob. Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?
Dans leur lit, Mimose et Jacob écoutent, les yeux grand ouverts. Plus un bruit. Juste un petit chat qui miaule dans la rue. Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoirs et de rêves.
Le lendemain après-midi, les enfants attendent leur papa à la barrière. Mimose demande à son frère :
- C'est quoi la surprise, d'après toi ?
- Un cerf-volant peut être. Avec le vent, il volerait dans le ciel à côté des nuages. Peut-être des billes, une toupie ou un ballon pour jouer avec Jean-Marc.
Mimose, moqueuse, lui dit :
- Je crois qu'il va nous apporter des bonbons. Si ce sont des bonbons à la cannelle que tu n'aimes pas, je les garde tous pour moi.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds à chaque question.

a. Comment les enfants attendent-ils la surprise de leur papa ?
b. Que font les enfants ?
c. Que dit Mimose à son frère le lendemain après-midi ?
d. Que pensaient recevoir les enfants comme surprise ?
e. Il y a quelque chose que Jacob n'aime pas manger, c'est quoi ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds à chaque question.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. Vous allez lire la question « a. ». Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre « a. ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Vous faites la même chose pour chaque question.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la question « a. » ?
Rép : **Les enfants attendent avec impatience la surprise de leur papa.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte on dit que les enfants sont devant la barrière attendant la venue de leur papa.
M : Il fallait écrire « Les enfants attendent avec impatience la surprise de leur papa. » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-Les enfants filent dans leur chambre. c. C'est quoi la surprise, d'après toi ? d.-Les enfants pensaient recevoir soit un cerf-volant, des billes, une toupie ou un ballon. e.-Les bonbons cannelle.****)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Jacob, Mimose

a. Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?
b. C'est quoi la surprise, d'après toi ?
c. Peut-être un ballon, pour jouer avec Jean-Marc.
d. Je crois qu'il va nous apporter des bonbons.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnages de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : Mimose, Jacob. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « ... », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom de ce personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?** ». À côté de quel personnage avez-vous écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Jacob**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Jacob qui a dit : « **Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?** »
M : La bonne réponse est « **Jacob** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Mimose, c.-Jacob, d.-Mimose**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi des mots – 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

Pourquoi, trop, toujours

a. ---- les enfants sont-ils devant la barrière ?

b. Mimose taquine ---- son frère.

c. Jacob n'aime pas ----- les bonbons cannelle.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots qui contient 3 mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir un mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phase. Quand vous aurez retrouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à coté de la lettre qui correspond à la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« pourquoi »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est ce mot qui fait du sens avec la phrase. En plus, la phrase est une question. Généralement, « pourquoi » est un mot interrogatif, c'est-à-dire un mot qu'on utilise pour poser des questions.
M : Le mot qui convient est « pourquoi ». Donc, la phrase complète est : « Pourquoi les enfants sont-ils devant la barrière ? »

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b-toujours, c-trop**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Antoine sur le pont,
Chante, chante et chante.
Antoine sous le pont,
Danse, danse en rond
Avec les poissons.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /on/ et /an/. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /on/ et dans l'autre liste on entend le son /an/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **pont, rond, poisson** ?
Rép : /on/
M : Quel est le son qui se répète dans : **Antoine, chante, danse** ?
Rép : /an/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /on/ et d'autres avec le son /an/. Lorsque vous entendez le son /on/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /on/.)* Lorsque vous entendez le son /an/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc* *et dit le son /an/.)* Par exemple : Dans le mot « montre » j'entends le son /on/, je lève mon pouce 👍 et je dis /on/. Dans le mot « banc » j'entends le son /an/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /an/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **ronfler**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/on/**.)*

M : Le mot est : **manger**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *et disent **/an/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **pont, Antoine**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent /on/ et deux mots qui contiennent /an/.

banc	crayon	loin	passant	animaux	montrer

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve deux mots qui contiennent /on/ et deux mots qui contiennent /an/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « on » et 2 contiennent « an ». Vous allez écrire sur votre cahier « on » et « an » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « on » et « an ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « on ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « on ». Vous faites la même chose pour « on ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« loin » et « animaux »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **on** » ?
Rép : **« crayon » et « montrer »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « on ».
M : Les mots qui contiennent « on » sont « crayon » et « montrer ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« crayon » et « montrer »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème **« an » : banc, passant.)***

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

montrer	lancer	embarquer	balcon

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **montrer**
M : **montrer. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **Montrer a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que montrer a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /mon/ /trer/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mon/trer » avec la barre oblique.)

(Procéder de la même façon pour** les autres mots : **lancer (2 syllabes), embarquer (3 syllabes), balcon (2 syllabes).)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

penser	un pont	un pansement	un front	une chambre	une blonde

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **penser**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un pont**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **penser, un pont, un pansement, un front, une chambre, une blonde**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une blonde, une chambre, un front, un pansement, un pont, penser**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « z » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « z ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je descends, je tourne et je monte comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **Z, zigzag** ». Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les enfants vont recevoir des bonbons.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les » car c'est le premier mot de la phrase. Il faut mettre un « s » final car c'est le pluriel.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **enfants**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « enfants », s'écrit avec « e, n » pour le premier son /an/ et « a, n, » pour le deuxième son /an/. Il y a un « s » parce que c'est le pluriel.
- « vont », c'est le présent du verbe aller. Il est à la troisième personne du pluriel. Il s'écrit avec le « o, n » et un « t » final.
- « recevoir », s'écrit avec « e » sans accent. Il faut écrire « c » pour le son /s/.
- « des », s'écrit « d, e, s ».
- « bonbons », il faut mettre un « s » final pour exprimer le pluriel.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à employer un mot dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /an/ comme : penser, embarquer et avec /on/ comme : balcon, front. Nous avons écrit la phrase : Les enfants vont recevoir des bonbons.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ? épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.

Écriture :
- **une/ la lampe de poche, debout, mettre, pour**

Mots courants : en chœur, la barrière, bien sûr, un flash, un paquet
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « deux enfants » se prononce /deux/ /zanfants/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « paquet » se prononce /paquè/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « père » s'écrit /pè/re/, se dit ou se lit /pè/ /re/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Mimose qui embrasse son père. On voit Jacob avec un paquet en main…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la cour/ Devant la barrière.

M : D'après vous, à quel moment se déroule l'histoire ? Pourquoi ?
Rép : L'histoire se déroule dans l'après-midi.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Claude va remettre la surprise à Mimose et à Jacob. Mimose va embrasser Claude. Jacob va ouvrir son paquet. Le chien va sauter sur Jacob… et peut-être que la maman va les appeler pour aller manger.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Enfin, papa arrive. Les deux enfants sont debout à la barrière. Il s'approche d'eux.
- Papa ! Papa ! crient-ils en chœur.
- Voici la surprise promise, mes chéris. Il tend un paquet à chacun.
- Oh ! Merci, papa. Merci, papa chéri. C'est quoi ? dit Mimose.
- Ce n'est pas un ballon, ni un cerf-volant, remarque Jacob.
- Ouvrez vite les paquets pour savoir.
- Oh, oh, oh ! Des flashs ! Ils sont pour nous, papa ?
- Mais bien sûr, mes enfants. Vous pourrez ainsi bien voir les chats-garous sur le toit, les dindons-garous et les garous-garous aussi, ah, ah, ah ! dit-il en riant.
Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier :
- Merci, merci, papa, un bisou, un bisou ! »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **s'approcher*** » ?
M : « s'approcher* » ; **verbe**, veut dire : se mettre plus près de... Par exemple, lorsque je vais en avant, je m'approche du tableau et quand je vais en arrière, je m'approche de ce mur.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Henri ne voit pas ce qui est écrit, il s'approche du tableau.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **tendre*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « tendre* » ; **verbe,** veut dire : donner quelque chose à quelqu'un en avançant la main. Par exemple, la dictée va commencer, alors la maîtresse tend une feuille blanche à chaque élève.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Charles tend une fleur à Jeanne.)

M : Que veut dire « **remercier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « remercier* » ; **verbe**, veut dire : dire merci. Par exemple, les enfants polis savent remercier, quand il le faut.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où étaient les enfants quand leur père est arrivé ?
Rép : Ils étaient à la barrière.

M : Claude a apporté des lampes de poche aux enfants. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai. (Dans le texte, on dit qu'il leur a apporté des flashs qu'on appelle aussi des lampes de poche.)

M : Que veut dire « les enfants crient en chœur » ?
Rép : Cela veut dire qu'ils parlent fort tous ensemble/ en même temps.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Mimose qui embrasse son papa. On voit Jacob qui ouvre le paquet et qui sort un flash.**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, Claude a donné un flash ou une lampe de poche aux enfants. À quoi sert un flash (une lampe de poche) ?

M : Qui veut essayer ?

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire à quoi sert une lampe de poche.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Un flash ou une lampe de poche est un objet qu'on utilise pour éclairer nos chemins, si on va quelque part quand il fait nuit.
- Un flash ou une lampe de poche est un objet qui émet de la lumière. On l'utilise quand on veut voir quelque chose la nuit.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce qu'un flash/ une lampe de poche? Quand est-ce qu'on l'utilise ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M à E1 : Peux-tu citer d'autres objets qu'on peut utiliser pour éclairer un endroit ?
(Réponses possibles) :
- On peut utiliser une bougie, une lampe à Kérosène.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***en chœur, la barrière, bien sûr, un flash, un paquet****)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot / les premiers mots ?
E1: en chœur
M : en chœur
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **en chœur, la barrière, bien sûr, un flash, un paquet**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un paquet, un flash, bien sûr, la barrière, en chœur**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Enfin,** (papa arrive)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **savoir**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrase avec les mots : **une/ la lampe de poche, debout, mettre, pour.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Les élèves se mettent debout pour chanter en chœur. Les élèves sont debout. Mimose a une jolie lampe de poche. Elle prend sa lampe de poche pour éclairer la salle à manger…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **lampe de poche, debout, mettre, pour…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une lampe de poche, un paquet. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons dit à quoi sert une lampe de poche.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Enumérer des objets..

Vocabulaire : Contraire.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /s/ = s ; /z/ = s - z

Dictée bilan :
- **Les enfants n'ont pas reçu de bonbons.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
-Veiller à la liaison des mots : « deux enfants » se prononce /deu/ /zanfan/.
-Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « se jettent » se prononce /se jèt/.
-Veiller à la segmentation en syllabes : « surprise » s'écrit /sur/ /pri/ /se/, se dit ou se lit /sur/ /priz/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous vivons dans un environnement. Mais, parfois, nous ne prêtons pas attention à notre environnement. Aujourd'hui, nous allons accorder une attention particulière à notre salle de classe. Nous allons faire un petit inventaire de tous les objets que nous avons dans la salle de classe.
Voici comment nous allons faire : un élève va citer trois objets de la salle. Un/ une autre va continuer en répétant ce que l'autre a dit et en ajoutant 3 autres objets. Le troisième élève va reprendre ce que les deux premiers ont dit.

(Réponses possibles : Dans la classe, il y a… bancs. Il y a un bureau ou une table. Il y a un buffet ou une armoire. Il y a un tableau. Il y a…)
(Le maître/ la maîtresse pourra reprendre avec 3 autres élèves.)

M : **Très bien.** Vous savez énumérer des objets.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /s/ et /z/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Enfin, papa arrive. Les deux enfants sont debout à la barrière. Il s'approche d'eux.
- Papa ! Papa ! crient-ils en chœur.
- Voici la surprise promise, mes chéris. Il tend un paquet à chacun.
- Oh ! Merci, papa, merci, papa chéri. C'est quoi ? dit Mimose.
- Ce n'est pas un ballon, ni un cerf-volant, remarque Jacob.
- Ouvrez vite les paquets pour savoir.
- Oh, oh, oh! Des flashs ! Ils sont pour nous, papa ?
- Mais bien sûr, mes enfants. Vous pourrez ainsi bien voir les chats-garous sur le toit, les dindons-garous et les garous-garous aussi, ah, ah, ah ! dit-il en riant.

Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier :
- Merci, merci, papa, un bisou, un bisou !

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. La venue de papa
b. Les loups-garous
c. Une agreable surprise
d. Un flash qui ne s'allume pas

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : Vous allez lire les 4 titres, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien. Attention, 1 seul titre est possible.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Une agreable surprise**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on parle de flash que les enfants ont reçu. Ile ne pouvaient pas imaginer que c'était cela la surprise de leur papa. Ils étaient très contents.
M : Le bon titre est « Une agréable surprise ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : les enfants, Papa Claude, les flashs.

a- Ils attendent l'arrivée de leur papa devant la barrière.
b- Il tend un paquet à chaque enfant.
c- Ils remercient leur papa.
d- Ils sont à nous, Papa ?

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : les enfants, Papa Claude, les flashs.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase, un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Ils attendent l'arrivée de leur papa devant la barrière. ». Par quel nom de personnage vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **Les enfants**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que ce sont les enfants qui attendent l'arrivée de leur papa.
M : La bonne réponse est « **Les enfants** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver.**)*

*(**Procéder de la même façon** pour cles autres phrases : **b.-Papa Claude, c.-Les enfants, d.-Les flashs**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire du mot « heureux ». Recopie-le sur ton cahier.

a.	chanceux
b.	joyeux
c.	malheureux

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire du mot « heureux ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M **: Il y a 3 mots. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M **: Il y a 3 mots. Un mot est le contraire de « heureux », 2 mots sont des intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot qui est le contraire de « heureux », c'est-à-dire le mot qui a le sens opposé de « heureux ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le mot contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« malheureux »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelqu'un qui est malheureux ne peut pas être heureux. Donc, malheureux est le contraire de « **heureux** ».
M : Le mot contraire est « **malheureux** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

M : Qui peut faire une phrase avec le mot « malheureux » ?
Rép : Pierre est malheureux quand il ne réussit pas ses examens.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà appris.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Assise sur une chaise.
Ouf !
Rosie remue sa tisane.
Laisse tomber sa tasse.
Crac !
La tasse se casse.
Bling !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons **/s/ et /z/**. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /m/ et dans l'autre liste on entend le son /z/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **casser, laisser, tasse** ?
Rép : /s/
M : Quel est le son qui se répète dans : **Rosie, chaise, tisane** ?
Rép : /z/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /s/ et d'autres avec le son /z/. Lorsque vous entendez le son /s/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /s/.)* Lorsque vous entendez le son /z/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc* *et dit le son /z/.)* Par exemple : Dans le mot « danse » j'entends le son /s/, je lève mon pouce 👍 et je dis /s/. Dans le mot « ciseaux » j'entends le son /z/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /z/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **tasse**. *(Les élèves lèvent leur pouce et disent **/s/**.)*

M : Le mot est : **chaise**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc et disent **/z/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **casser, tisane**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « s » et deux mots qui contiennent « z ».

tasse	sandale	tomber	valise	debout	zone

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « s » et deux mots qui contiennent « z ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « s » et deux contiennent « z ». Vous allez écrire sur votre cahier « s » et « z » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « s » et « z », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M **: Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « s ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « s ». Vous faites la même chose pour « z ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« tomber » et « debout »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **s** » ?
Rép : **« sandale » et « tasse »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « s ».
M : Les mots qui contiennent « s » sont « tasse » et « sandale ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « tasse » et « sandale » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème **« z »** : **valise, zone**.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

laisser	assise	Rosita	dizaine

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **laisser**
M : **laisser. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **Laisser a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que laisser a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /lai/ /sser/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lai/sser » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots :* ***assise (3 syllabes), Rosita (3 syllabes), dizaine (3 syllabes)****.)*

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

sage	une zone	s'asseoir	casser	une chaise	une douzaine

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **sage**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **une zone**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **sage, une zone, s'asseoir, casser, une chaise, une douzaine**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une douzaine, une chaise, casser, s'asseoir, une zone, sage**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les enfants n'ont pas reçu de bonbons**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants n'ont pas reçu de bonbons.**)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants n'ont pas reçu de bonbons**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants n'ont pas reçu de bonbons**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Les », je dois mettre une majuscule. Il y a aussi la marque du pluriel.
- « enfants » s'écrit avec « e, n » pour le premier son /an/ et « a, n, » pour le deuxième son /an/. Il y a un « s » parce que c'est le pluriel.
- « n'ont » s'écrit avec « n » apostrophe et « o, n, t ». C'est l'auxiliaire d'avoir à la troisième personne du pluriel et à la forme négative.
- « pas » s'écrit avec un « s » final.
- « reçu » s'écrit avec « e » sans accent et « c » avec une cédille. C'est le verbe recevoir au passé composé.
- « de », rien de spécial.
- « bonbons » s'écrit avec « on » du son /on/. Il faut mettre un « s » final pour le pluriel.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /s/ comme : tasse, sage et /z/ comme : chaise et zone. Nous avons écrit la phrase : Les enfants n'ont pas reçu de bonbons.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Les images séquentielles »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire une histoire en respectant la chronologie des illustrations.
Vocabulaire :
- **C'est l'histoire de, un jour, samedi, dimanche, mercredi, le matin, l'après-midi, le soir, depuis ce jour.**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots
- Identifier le nombre dans les noms

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 61 à 64

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire une histoire à partir des d'illustrations et apprendre comment s'écrit une histoire avec les illustrations. Nous allons répondre à des questions sur l'histoire et les illustrations. Ensuite nous allons apprendre à écrire une histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn

a. Faire des hypothèses - 8 mn

Document 1

1

2

3

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

M : Vous allez essayer de deviner ce qui se passe dans cette petite histoire. **Vous allez regarder les illustrations en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : Que voit-on ? Qui peut expliquer ce qui se passe ?
Rép : **On voit un enfant, un garçon. Il court. Il se cogne dans un arbre et il tombe.**

M : Pourquoi le garçon tombe-t-il ?
Rép : Parce qu'il s'est cogné dans un arbre.

M : Pourquoi s'est-il cogné dans un arbre ?
Rép : Parce qu'il courait et qu'il ne faisait pas attention.

M : Pourquoi court-il sans regarder devant lui ?
Rép : …
(Réponses possibles)
- Il se sauve car il a peur du chien/ d'une souris/ des policiers.
- Il va se cacher parce qu'il joue…

M : **Donc, d'abord, Mario court sans faire attention, c'est l'illustration 1. Puis, il se cogne contre l'arbre, c'est l'illustration 2. Finalement, il tombe, c'est l'illustration 3.**

M : **Très bien.** Nous allons vérifier en lisant l'histoire s'il se cache, s'il se sauve et pourquoi.

b. Lire le texte et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 2

C'est l'histoire de Rita, Paul et Mario. Un samedi après-midi, ils décident de jouer à cache-cache lago.
Mario veut se cacher derrière un arbre.
Il court et regarde derrière lui pour voir si quelqu'un le voit.
Et vlan ! Il se cogne contre un arbre.
Il tombe par terre.
Il est assommé avec une grosse bosse.
Il a mal et il pleure.
Depuis ce jour, il ne se retourne pas quand il joue au cache-cache lago et fait plus attention.

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est une description de personnage.
M : Qui peut lire le document 2 ?

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **décident *** » ?
M : « décider » (**verbe**) veut dire : choisir de faire quelque chose après avoir réfléchi. Ma sœur a décidé d'apprendre à faire du vélo. Dans l'histoire, les enfants décident de jouer à cache-cache.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **derrière ***» ?
(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de mimer en opposant « derrière » et « devant ».)
Rép : « derrière » (**préposition**) veut dire : qui est dans la partie opposée au « devant ». La cour se trouve derrière la maison. Dans l'histoire, Mario veut se cacher derrière un arbre.

M : Que veut dire « **se cogne ***» ?
Rép : « se cogner » (**verbe**) veut dire : toucher brutalement une chose. Par exemple, Marie s'est cognée à la porte. Dans l'histoire, Mario se cogne contre un arbre.

M : Que veut dire « **contre ***» dans l'expression « se cogne contre un arbre » ?
Rép : « contre » (**verbe**) veut dire : être prêt de quelque chose au point de la toucher. Mon lit est contre le mur. Dans l'histoire, Mario se cogne contre l'arbre.

M : Que veut dire « **assommé *** » ?
Rép : « assommer » (**verbe**) veut dire : être frappé très fort à la tête et perdre connaissance. Paul est tombé du toit, en voulant cueillir une mangue. Il a perdu connaissance .Dans l'histoire Mario s'est cogné ; il ne perd pas tout à fait connaissance mais il a la tête qui tourne.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.** Je relis une deuxième fois. Ecoutez bien.

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir de l'illustration correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration vous a aidé à comprendre le texte ?
Rép : Oui/ non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép : **On voit Mario qui court se cacher. Il ne regarde pas devant lui et ne voit donc pas l'arbre, alors il se cogne contre l'arbre et il tombe.**
M : Il aurait pu vouloir se sauver à cause d'un chien ou d'une souris… Mais dans notre histoire, il joue à cache-cache lago.

M : Est-ce qu'on le voit en train de jouer avec Rita et Paul à cache-cache lago ?
Rép : Non
M : On ne le voit pas sur les illustrations, mais on le sait en lisant le texte.

M : De quoi parle le début de l'histoire ?
Rép : Des personnages et de ce qu'ils font et quand ils le font/ De Rita, Paul et Mario qui vont jouer à cache-cache lago, un samedi après-midi.

M : De quoi parle la fin ?
Rép : De ce qui arrive à Mario et ce qu'il devra faire la prochaine fois.

M : Et au milieu ? Le déroulement de l'histoire, comment cela se passe-t-il ?
Rép : On raconte comment Mario s'est cogné.

M : **Très bien.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà de cette histoire.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir de l'illustration de la première de couverture correspondent en partie au résumé.)

M : De qui parle ce texte ?
Rép : De Mario, Paul et Rita.

M : Que font-ils ?
Rép : Ils jouent à cache-cache lago.

M : Quand jouent-ils ?
Rép : Samedi après-midi.

M : Pourquoi samedi après-midi ?
Rép : Parce qu'il n'y a pas d'école.

M : Qui compte jusqu'à 10 ?
Rép : Paul ou Rita.

M : Comment le savez-vous ?
Rép : Mario va se cacher donc ce n'est pas lui qui compte.

M : Qu'arrive-t-il à Mario ?
Rép : Il court se cacher, il ne fait pas attention, il regarde derrière lui et ne voit pas l'arbre qui est devant lui et il se cogne contre l'arbre.

M : Comment se termine l'histoire ?
Rép : Mario a une bosse, il est assommé, il pleure.

M : Que devra-t-il faire la prochaine fois ?
Rép : Faire plus attention.

M : Avez-vous déjà rencontré des gens qui se cognent comme cela ou est-ce que ça vous est déjà arrivé ?
Rép : …
M : Pourquoi trouvez-vous cela amusant ou pas amusant ?
Rép : …
(Réponses possibles)
- Ce n'est pas amusant car ça fait mal…
- C'est parfois amusant quand ce n'est pas grave, car les gens ont l'air surpris, ils pensent qu'ils cognent une personne peut-être…

M : Quand on écrit une histoire, il faut un début qui parle des personnages, de l'endroit où se passe l'histoire, du moment (quand) où se passe l'histoire et de ce que veulent faire les personnages (veut faire le personnage). Ensuite, on raconte ce qui arrive au personnage/ aux personnages. Et enfin, on raconte la fin, qui dit comment se termine l'histoire et peut-être ce qu'il faut faire la prochaine fois.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances - 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire ou pour l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***c'est l'histoire de, un jour, samedi, dimanche, mercredi, le matin, l'après-midi, le soir, depuis ce jour****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : C'est l'histoire de
M : C'est l'histoire de
M : Que faut-il écrire après « c'est l'histoire de … » ?
Rép : Le nom d'un personnage.
M : **Très bien**

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **c'est l'histoire de, un jour, samedi, dimanche, mercredi, le matin, l'après-midi, le soir, depuis ce jour.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **depuis ce jour, le soir, l'après-midi, le matin, mercredi, dimanche, samedi, un jour, c'est l'histoire de.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases dans lesquelles il manque des mots, vous allez essayer de deviner le mot qui manque.

M : …s'est cogné contre un arbre.
Rép : Mario

M : …joue avec Mario un après-midi.
Rép : Rita
M : …fait plus attention depuis qu'il est tombé.
M : Mario
M : Mario, Rita et Paul jouent…
Rép : à cache-cache lago.

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins. – 6 mn

a. Mario	b. Jessica	c. maman	d. grand-père

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « f » devant les groupes nominaux féminins et « m » devant les groupes nominaux masculins.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux féminins et il y a des groupes nominaux masculins. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le premier nom ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont féminins et ceux qui sont masculins. Quand vous trouvez un groupe nominal masculin, vous allez écrire « m » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est féminin, vous allez écrire « f » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « m » ou « f » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrite à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **m** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Mario est un nom masculin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.f , c.f, d.m.*** *)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un nom est masculin quand il désigne un homme. Et un nom est féminin quand il désigne une femme.**

b. Complète ces groupes nominaux avec « le », « l' » ou « la ». - 6 mn

a. …arbre	b. …soir	c. …mer	d. …enfant

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « le » « l' » ou « la ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « le » « l' » ou « la ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regardez bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « arbre » ?
Rép : « **l'** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que c'est « l' » apostrophe qu'on doit mettre devant les mots qui commence par une voyelle.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. le, c. la, d. l'**.)*

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe le modèle et cherche le début, le déroulement et la fin.

A B C

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe le modèle et cherche le début, le déroulement et la fin.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons regarder les illustrations, l'ordre et essayer de comprendre ce que le personnage fait.

M : Regardez les illustrations.
M : Vous allez décrire les illustrations. Qui peut décrire la première illustration ?
Rép : **On voit une petite fille à côté d'une table, elle boit un verre d'eau. On voit le gallon d'eau sur la table.**

M : Qui peut décrire la deuxième ?
Rép : **On voit une petite fille. C'est la même petite fille. Elle a très chaud. Elle se frotte le front. Elle avance vers la table avec son verre. Elle avance car elle veut boire. Sur la table, est posé le gallon d'eau. Elle a l'air fatiguée.**

M : Qui peut décrire la troisième ?
Rép : **On voit la même petite fille. Elle est souriante. Elle se sert un verre d'eau.**

M : Pensez-vous que les illustrations sont dans l'ordre de l'histoire ?
Rép : …

M : **Ces illustrations ne sont pas dans l'ordre. Mettez votre doigt sous chaque illustration. Il y a 3 illustrations. Vous allez écrire les chiffres 1. 2. 3. Sur votre cahier, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres 1. 2. 3., un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Sous chaque illustration, il est écrit une lettre majuscule A. B. C. Vous allez regarder les petits détails de chaque illustration et si vous pensez que l'illustration qui doit être la première illustration de l'histoire est l'illustration A., alors vous écrivez à côté du chiffre 1. la lettre majuscule A. Si vous pensez que la première illustration est l'illustration B., alors vous écrivez à côté du chiffre 1. la lettre majuscule B. Si vous pensez que la première illustration est l'illustration C., alors vous écrivez à côté du chiffre 1, la lettre majuscule C. Vous faites la même chose pour chaque illustration. Vous devez les mettre dans l'ordre. Pour vous aider, vous pouvez vous poser les questions suivantes : Que se passe-t-il d'abord ? Que se passe-t-il ensuite ? Que se passe-t-il enfin ?**

M : Commencez

M : Qui peut lire ce qu'il a écrit à côté du chiffre 1 ?
Rép : B.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que la petite fille a très chaud et elle veut boire.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'histoire ne commence pas par une petite fille qui se sert un verre d'eau ou qui boit.
M : Si vous avez fait une erreur, alors vous corrigez.

*(**Suivre la même procédure** pour la 2ème et la 3ème illustrations : **2.C, comme elle a soif, elle se sert un grand verre d'eau ; 3.A, À la fin, elle boit le verre d'eau et elle est contente**.)*

M : **Que se passe-t-il d'abord ?**
Rép : **C'est l'histoire d'une petite fille qui a chaud et qui a très soif.**

M : **Que se passe-t-il ensuite ?**
Rép : **Ensuite la petite fille se sert un verre d'eau.**

M : **Que se passe-t-il enfin ?**
Rép : **La petite fille boit son eau.**

M : Pourquoi la petite fille a-t-elle bu ?
Rép : Parce qu'elle avait soif.

M : Pourquoi avait-elle soif ?
Rép : Parce qu'elle avait chaud.

Rép : Pourquoi avait-elle chaud ?
Rép : …
(Réponses possibles)
- Elle a couru ;
- Elle est restée trop longtemps au soleil ;
- Elle était à côté d'un grand feu ;
- Elle a joué sous le soleil ;
- Il est midi et il fait chaud…

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris une petite histoire à partir des illustrations.

Document 1

1

2

3

Document 2

1. • **C'est l'histoire de...**
   • Ça se passe quand ?
   • Que fait-il ?
2. Illustration 1
3. Illustration 2
4. Illustration 3
5. • **Depuis ce jour...**

Document 3

La boîte à mots

A. Ça se passe où ?
- La maison, la cuisine, la cour, l'école, la rue…

B. Ça se passe quand ?
- Matin, midi, après-midi…

C. Des actions du personnage
- Elle boit, elle marche, elle court vite, elle saute à la corde…

D. Les objets
- Un gallon d'eau, une table, sur, dans…

E. Des sensations
- Chaud, froid, fatiguée, assoiffée

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse aura écrit le modèle au tableau, en mettant des pointillés à la place des endroits où il faudra écrire.)

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris une petite histoire à partir des illustrations.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous allez écrire la petite histoire. Pour écrire la petite histoire vous avez 3 documents. Le premier montre les illustrations dans l'ordre de l'histoire. Le document 2 va vous aider à écrire et le document 3 est la « boîte à mots ». Vous pouvez utiliser ces mots mais vous pouvez aussi utiliser d'autres mots que vous connaissez. Vous allez chercher ce qui arrive au personnage, quand cela se passe-t-il, ce qu'il fait et comment finit l'histoire. Puis vous allez écrire sur votre cahier.**

M : **Mettez votre doigt sous le document 1 et regardez les illustrations. Mettez votre doigt sous le document 2.** *(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle lit le document comme ceci.)* **1. Vous allez écrire sur votre cahier « C'est l'histoire de ». Ensuite vous écrirez, mais pas maintenant, quand se passe votre histoire, ça peut être le matin, l'après-midi… Ensuite vous allez écrire ce que fait le personnage, « s'il joue, s'il court… » . Après vous allez décrire en 2. L'illustration 1., puis en 3. l'illustration 2, puis en 4. l'illustration 3. Enfin, vous écrirez la fin qui commencera par « Depuis ce jour ». Vous allez écrire 5 paragraphes. Vous irez à la ligne pour chaque paragraphe. Comme dans le modèle du document 2. Mettez votre doigt sous les 5 chiffres du document 2. Mettez votre doigt sous « la boîte à mots ». Je vais vous lire les mots.** *(Le maître/ la maître lit ce qui est écrit dans la boîte à mots.)*

M : **Écrivez sur votre cahier « C'est l'histoire de ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit cette phrase au tableau et il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous devez trouver un nom à votre personnage et vous l'écrivez. Vous aurez la première phrase de votre histoire.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur en écrivant les mots de la boîte à mots.
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux au tableau.)
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
Rép :
C'est l'histoire de Sophie. Un après-midi, elle joue à la corde à sauter dans la cour. Elle a très chaud, car il y a trop de soleil.
Elle rentre à la maison, car elle veut boire.
Elle se sert un grand verre d'eau.
Elle boit.
Depuis ce jour, elle décide qu'elle ne jouera plus trop longtemps au soleil.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Son histoire suit bien l'ordre : on a un personnage « c'est Sophie », on sait quand se passe l'histoire « un après-midi », on sait ce qu'elle fait « elle joue à la corde à sauter sous le soleil », les illustrations sont expliquées et on sait comment finit l'histoire « Depuis ce jour elle ne jouera plus sous le soleil. »
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas correct ?
Rép : Parce que on ne connait pas le personnage…, parce qu'on ne parle pas d'un garçon, parce que ça ne respecte pas l'ordre des illustrations, parce qu'on ne connait pas la fin…
M : Il faut dire le nom du personnage, quand se passe l'histoire, ce que fait le personnage avant les illustrations. Ensuite il faut décrire ou expliquer les illustrations et dire comment finit l'histoire.

(Réponses possibles)
- C'est l'histoire de Susanne. Un jour, elle rentre de l'école en courant, car elle veut jouer. Elle a très chaud, car elle a couru trop vite.
Elle rentre dans la cuisine et voit le gallon d'eau sur la table. Elle veut boire.
Elle se sert un grand verre d'eau.
Elle boit.
Depuis ce jour, elle n'a plus couru aussi vite pour rentrer après l'école.

M : Vous utilisez la « boîte à mots » pour corriger et vous pouvez aussi demander de l'aide à votre voisin. Si votre voisin ne sait pas, alors levez votre doigt et je vous répondrai.

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur des illustrations d'une histoire. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans l'ordre d'une histoire. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « c'est l'histoire, lundi, l'après-midi ». Nous avons aussi appris à remettre des images dans l'ordre et écrire une histoire à partir des illustrations.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ? épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Écriture :
- **Les boucles ascendantes : « H, h »**
- **Claude allume la lampe de poche.**

Mots courants : Jessica, ils clignent, des paupières, chez, l'ampoule
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « les yeux » se prononce /les/ /zyeux/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « leurs » se prononce /leur/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « paupières » s'écrit /pau/ /piè/ /res/, se dit ou se lit /paupièr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « h » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit toute la famille Jean et d'autres enfants dans une cour. Je vois des animaux dans la cour aussi…

M : Que fait Jacob ?
Rép : Jacob éclaire le mur avec sa lampe de poche.

M : Que font les parents ?
Rép : Ils regardent les enfants.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Jacob et Mimose vont montrer leur lampe de poche à leurs amis. Les enfants vont jouer avec la lampe de poche. Le chien va grimper sur le mur. L'un des garçons va faire un dessin sur le mur… et peut-être que les parents vont demander aux enfants de rentrer à la maison.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Vite, ils traversent la clôture pour aller chez leurs voisins, Claude, Jessica, Nouna et Jean-Marc.
– Regardez ! Nous avons des flashs, de vrais flashs !
– Qui vous les a donnés ? demande Jean-Marc.
– C'est papa. Nous avions peur des loups-garous la nuit. Avec ça, tac, c'est terminé !
Et ils allument les deux lampes devant les yeux de leurs amis.

Les enfants clignent des paupières car les ampoules sont très puissantes.
– Avec ça, fini, f - i - n - i ! ajoute Jacob.
– Les flashs font peur aux loups-garous ?
– Non, mais on éclaire et on voit tout ce qui nous fait peur, puisque les loups-garous n'existent pas. On est bien contents d'avoir des flashs ! s'exclame Jacob.
– La maîtresse nous a dit que les flashs pouvaient s'appeler des lampes de poches, ajoute Claude. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **traverser*** » ?
M : « traverser* » ; **verbe**, veut dire : passer d'un coté à l'autre. Par exemple, Jean habite tout près d'ici. Pour venir à l'école, il lui faut traverser seulement deux rues.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pour aller chez mamie, il faut traverser la rivière.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **clôture*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « clôture* » ; **nom féminin,** veut dire : une barrière, un grillage ou un mur qui entoure un terrain. Par exemple, Pito, notre chien, passe toujours à travers la clôture du voisin.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : …(Le samedi, après avoir fait mes devoirs, je m'assois sur la clôture de la maison pour causer avec les copains.)

M : Que veut dire « **cligner*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « cligner* » ; **verbe**, veut dire : fermer et ouvrir les yeux rapidement. Par exemple, une poussière m'est tombée dans l'œil, j'ai dû cligner des yeux plusieurs fois.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Souvent, la lumière du soleil me fait cligner des yeux.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où sont Mimose et Jacob ?
Rép : Ils sont chez leurs voisins.

M : Les enfants battent des paupières parce que les lampes projettent une lumière vive. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : Un flash est une lampe à essence. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est faux.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Mimose et Jacob qui montrent aux enfants leur lampe de poche…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Nous avons vu dans l'histoire que les enfants ont peur des loups-garous. Est-ce que les loups-garous existent ?

M : Qui veut essayer ?

M : Si oui, avez-vous déjà vu un loup-garou ? Essayer d'imaginer à quoi ressemble un loup-garou.
M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si les loups-garous existent.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Les loups-garous existent. C'est une grosse bête avec des ailes et une tête de personne effrayante qui mange de la chair.
- Non, les loups-garous n'existent pas. C'est un personnage inventé. J'imagine qu'un loup-garou peut ressembler à un gros animal avec une grosse tête, des dents et des griffes très longues qui fait peur aux enfants.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : As-tu déjà vu un loup-garou ? À quoi ressemble un loup-garou ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à E1) : Est-ce qu'il y a des choses qui te font peur ? Lesquelles ?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai peur de certaines choses comme : le noir, des éclairs quand il pleut.
- Non, je n'ai peur de rien.

***(Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***Jessica, ils clignent, des paupières, chez, l'ampoule****)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: Jessica
M : Jessica
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **Jessica, ils clignent, des paupières, chez, l'ampoule**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **l'ampoule, chez, des paupières, ils clignent, Jessica**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Vite**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **amis**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule - 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(NB. L'objectif de cette activité ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres*** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)

M : Je vais écrire la lettre « h » au tableau une première fois. Regardez.
M en dessinant la lettre dit : « h »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

INSERT GRAPHIC

M : Je pose le bâton de craie ici, je monte comme ceci pour faire une boucle, puis je remonte et je tourne à droite pour faire une canne comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

(Procéder de la même façon *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Procéder de la même façon *pour : « H, chat ». Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien**.

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») - 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Claude allume la lampe de poche.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Claude** ».
M (en écrivant le mot au tableau) : **Pour écrire « Claude », je dois écrire un « C » majuscule parce que c'est un nom propre. Je dois mettre « a, u » pour avoir le son /o/ et je dois mettre un « e » muet à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « allume » s'écrit avec 2 « l » et un « e » muet à la fin.
- « la », rien de spécial.
- « lampe » s'écrit avec « a, m ».
- « de », rien de spécial.
- « poche » s'écrit avec « o », même quand j'entends le son /ò/.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BAO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 7 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : chez, la lampe. Nous avons écrit la lettre : « h » en cursive. Nous avons parlé des loups-garous.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour décrire un objet.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /eu/ « eu » « œu »

Écriture :
- **Les boucles ascendantes : k, K, kaki**
- **Ils allument les deux lampes.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « nous avons » se prononce /nou/ /zavon/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « ajoutent » se prononce /ajout/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « puissante » s'écrit /pui/ /ssan/ /te/, se dit ou se lit /puissant/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Prenez votre livre de lecture. Regardez-le un moment. Regardez tous les petits détails. Aujourd'hui, je vais décrire mon guide du maître. Et vous, vous allez décrire votre livre de lecture après.

M : *(Le maître/ la maîtresse montre le guide aux élèves.)* C'est mon guide du maître. Il a… pages. Sur la page de couverture, il y a un beau dessin. Le dessin illustre l'histoire qui va être racontée. A l'intérieur, il y a des histoires, des exercices, des comptines. J'aime beaucoup mon guide. Avec lui, j'apprends et j'enseigne beaucoup de choses.

M : Qui peut venir décrire son livre de lecture, comme je viens de le faire ?

E1 : **C'est mon livre de lecture. Il a… pages. Sur la page de couverture, il y a… À l'intérieur, il y a… J'aime/ je n'aime pas mon livre, parce que…**
E2 : **C'est mon livre de lecture. Il a… pages. Sur la page de couverture, il y a… À l'intérieur, il y a… J'aime/ je n'aime pas mon livre, parce que…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Ton livre de lecture a combien de pages ? Qu'est-ce qu'il y a sur la page de couverture ? Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur ? Qu'est ce que tu fais avec ? Pourquoi l'aimes-tu ?)

M : **Très bien**. Vous savez décrire votre livre de lecture.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /eu/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Vite, ils traversent la clôture pour aller chez leurs voisins, Claude, Jessica, Nouna et Jean-Marc.
- Regardez ! Nous avons des flashs, de vrais flashs !
- Qui vous les a donnés ? demande Jean-Marc.
- C'est papa. Nous avions peur des loups-garous la nuit. Avec ça, tac, c'est terminé ! Et ils allument les deux lampes devant les yeux de leurs amis.
Les enfants clignent des paupières car les ampoules sont très puissantes.
- Avec ça, fini, f- i- n- i ! ajoute Jacob.
- Les flashs font peur aux loups-garous ?
- Non, mais on éclaire et on voit tout ce qui nous fait peur puisque les loups-garous n'existent pas. On est bien contents d'avoir des flashs ! s'exclame Jacob.
- La maîtresse nous a dit que les flashs pouvaient s'appeler des lampes de poches, ajoute Claude.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Jacob, Papa Claude

a. Il a donné des flashs à ses enfants.
b. Je suis content d'avoir un flash.
c. Les loups-garous n'existent pas.
d. Je vais pêcher chaque dimanche avec mon papa.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnages de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : Jacob, Papa Claude. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « … », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom de ce personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Il a donné des flashs à ses enfants. ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Papa Claude)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Papa Claude qui a donné des flashs à ses enfants.
M : La bonne réponse est « **Papa Claude** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)

(Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Jacob, c. Papa Claude, d.-Jacob.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

A. On est bien content d'avoir des flashs.	**B. Les ampoules sont très puissantes.**
a. On est heureux d'avoir de quoi éclairer.	a. Les ampoules ont de la force.
b. On est fâché d'avoir des flashs.	b. Les ampoules envoient une très forte lumière.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième il est écrit la lettre « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **On est bien content d'avoir des flashs.** ». Quelle est la phrase qui contient la même information ?
Rép : **On est heureux d'avoir de quoi éclairer.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si on a des flashs, on a aussi de quoi éclairer.
M : La bonne réponse est « **On est heureux d'avoir de quoi éclairer.** ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre ***« A. »*** *la lettre minuscule* ***« b »****.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.-Les ampoules envoient une très forte lumière. ».**)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Catégorie de mots – 7 mn

Consigne : Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.

a. lampe, ampoule, flash
b. orange, mangue, papaye
c. craie, brosse, plume

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à coté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le titre qui peut identifier la catégorie « **a**. » ?
Rép : **« source de lumière », ou « objets qui envoient de la lumière », ou « lumière »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a. » sont des membres d'une même famille.
M : Le bon titre pour la série « a. » est « source de lumière ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « source de lumière » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres catégories :* ***b-fruits jaunes à maturité, c-objets de la classe***)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

A la queue leu, leu
Deux grenouilles bleues
Ont des jolis nœuds
dans leurs longs cheveux.
A la queue leu, leu
Deux grenouilles bleues
Pondent des œufs tout bleus
Il faut faire un voeu.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

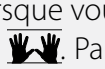
M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons le son /e/. Je vais vous dire une liste de 3 mots où on entend le son /e/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **cheveu, queue, vœu** ?
Rép : /e/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /e/ et d'autres sans le son /e/. Lorsque vous entendez le son /e/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /e/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /e/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « bleu » j'entends le son /e/, je lève mon pouce 👍 et je dis /e/. Dans le mot « joli » je n'entends pas le son /e/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **nœud**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/e/**.)*

M : Le mot est : **élève**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **vœu, amuser.)***

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « eu » et deux mots qui contiennent « oeu ».

cheveu	nœud	pousser	vœu	deux	poussin

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « eu » et deux mots qui contiennent « oeu ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « eu ». Vous allez écrire sur votre cahier « eu » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « eu ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « eu ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « eu ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : « **pousser** » et « **rond** »
M : Très bien.

M : Quels sont les mots qui contiennent « eu » ?
Rép : « **cheveu** », « **nœud** », « **vœu** », « **deux** »
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « eu ».
M : Les mots qui contiennent « eu » sont « cheveu », « nœud », « vœu », « deux ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« cheveu », « nœud », « vœu », « deux »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

cheveu	neveu	nœud	œuf

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Commencez.

M : **Nous allons corriger. Lisez le premier mot.**
Rép : **cheveu**
M : **cheveu. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **Cheveu a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que cheveu a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /che/ /veu/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « che/veu » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots: **neveu (2 syllabes), nœud (1 syllabe), œuf (1 syllabe).)***

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

joyeux	deux	un neveu	un nœud	des cheveux	des œufs

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **joyeux**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **deux**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **joyeux, deux, un neveu, un nœud, des cheveux, des œufs**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **des œufs, des cheveux, un nœud, un neveu, deux, joyeux**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

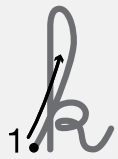
a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « k » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « k ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte, je monte et je descends, puis je croise comme ceci et je fais une queue comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **k, kaki** » . Si c'est un groupe de lettres, <u>**seule, la première lettre sera en majuscule**</u>.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Ils allument les deux lampes.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Ils**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Ils », je dois mettre une majuscule à « Ils » car c'est le premier mot de la phrase. Il faut mettre un « s » final car c'est le pluriel.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Ils**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « allument », s'écrit avec 2 fois « l » et on ajoute « e, n, t » pour le pluriel. C'est la troisième personne du pluriel du verbe allumer.
- « les », s'écrit « l, e, s ».
- « deux », s'écrit avec « eu » pour le /eu/. Il faut mettre un « x » final.
- « lampes », s'écrit avec « a, m » pour le son /an/. Il faut mettre un « s » final pour exprimer le pluriel.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme des élèves et du niveau de la classe.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à employer un mot dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /eu/ comme : queue, neveu. Nous avons écrit la phrase : Ils allument les deux lampes.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ? épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Exécuter une consigne.

Écriture :
- **tard, s'amuser, jouer à cache-cache, heureux.**

Mots courants : Jodel, tard, Pâques, un jeu de cache-cache, une grosse voix
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « sont heureux » se prononce /sont/ /theureux/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « tard » se prononce /tar/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « éclaire » s'écrit /é/ /clai/ /re/, se dit ou se lit /é/ /clai/ /re/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit la famille Jean qui salue leurs voisins de la main. Je vois la lune et les étoiles dans le ciel…

M : Pourquoi disent-ils « au revoir » à leurs voisins ?
Rép : Parce qu'ils vont chez eux.

M : Qu'est-ce que Jacob et Mimose ont dans les mains ?
Rép : Ils ont leurs lampes de poche. Ils éclairent le chemin.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Jacob, Mimose, Jodel et leurs parents vont rentrer chez eux. Ils vont dire « au revoir » à leurs voisins. Jodel va s'endormir dans les bras de sa mère. Le chat va monter sur le toit de la maison… et peut-être que les enfants vont allumer leurs lampes de poche.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Claude, Ermine et Jodel arrivent chez les voisins pour ramener les enfants à la maison.
- Mais non, dit le voisin, laissez-les encore un peu s'amuser, ils sont en vacances. Mimose et Jacob sont heureux de pouvoir rester plus tard pour jouer avec leurs camarades. Ils sont en congé de Pâques !
Ils organisent un jeu de cache-cache, la, la, go, go, lago, qui continue tard dans la soirée.
Tout à coup, un flash éclaire les enfants qui arrêtent de courir. Ils ont un peu peur. Une grosse voix dit :
- C'est le grand loup-garou qui est revenu chercher ses enfants pour les mettre au lit !
- Oh ! C'est papa ! C'est papa ! C'est tonton Claude !
On se dit « Bonne nuit, au revoir, à demain ».
Ils regagnent leur maison avec leurs flashs allumés. Bébé Jodel est déjà endormi. Chut ! Il ne faut pas le réveiller. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **ramener*** » ?
M : « ramener* » ; **verbe**, veut dire : reconduire une personne à l'endroit d'où elle vient, raccompagner. Par exemple, Mona ne peut pas traverser la rue quand elle va jouer chez Ana. C'est le papa de Mona qui la ramène chez elle.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (En première année c'est mon père qui me ramenait à la maison. Maintenant je suis grande, je vais chez moi toute seule.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **tout-à-coup*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « tout-à-coup* » ; **adverbe,** veut dire : au moment on ne s'y attendait pas, tout d'un coup. Par exemple, l'orage a éclaté tout-à-coup.
Rép : … (Je me sentais bien ce matin, tout-à-coup j'ai mal au ventre.)

M : Que veut dire « **regagner*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « regagner* » ; **verbe**, veut dire : retourner à l'endroit d'où l'on vient. Par exemple, la cloche qui sonne à la fin de la recréation indique aux enfants qu'ils doivent regagner leurs classes.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … *(Après la classe, je regagne ma maison rapidement.)*

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : À quoi jouent les enfants ?
Rép : Ils jouent à cache-cache./ Ils organisent un jeu de cache-cache.

M : Est-ce que les enfants iront à l'école le lendemain ?
Rép : Non, ils sont en vacances.

M : Pourquoi les enfants ont-ils arrêté de courir ?
Rép : Ils ont arrêté de courir parce qu'ils ont eu peur quand le flash les a éclairés.

M : À ton avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit la famille Jean qui rentre chez elle. Les voisins leur disent « au revoir »…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, Mimose, Jacob et leurs amis ont joué à cache-cache. Avez-vous l'habitude de jouer à cache-cache lago ? Qui peut donner la règle du jeu du cache-cache lago ?

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

M (*à E1)* : Tu vas nous dire si tu as l'habitude de jouer à cache-cache et nous dire les règles pour jouer à cache-cache lago.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- J'ai l'habitude de jouer à cache-cache lago. Quand on joue à cache-cache lago, une personne se cache les yeux et compte jusqu'à 10. Pendant ce temps, les autres personnes vont se cacher. Quand la personne qui se cache les yeux a fini de compter, elle part chercher les autres. Quand elle trouve une, elle doit crier le nom du joueur trouvé. Et le joueur trouvé devient chercheur à son tour.
- Non, je n'ai pas l'habitude de jouer à cache-cache lago. Je ne peux pas expliquer les règles pour jouer à cache-cache lago.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

M (*à E1)* : Est-ce que tu aimes jouer à cache-cache ?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'aime jouer à cache-cache.
- Non, je n'aime pas jouer à cache-cache.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**, on écrit des lettres pour donner de ses nouvelles, pour s'informer sur la santé de quelqu'un, pour donner des informations, pour inviter… On peut aussi écrire des cartes postales, des mails, des SMS… On peut aussi téléphoner.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **Jodel, tard, Pâques, un jeu de cache-cache, une grosse voix.**)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: Jodel
M : Jodel
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **Jodel, tard, Pâques, un jeu de cache-cache, une grosse voix**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **une grosse voix, un jeu de cache-cache, Pâques, tard, Jodel**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Claude** (Ermine et)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **soirée**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **tard, s'amuser, jouer à cache-cache, heureux.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Les enfants sont heureux de jouer à cache-cache. Il est tard, Mimose est heureuse d'aller au lit. Mimose et Jacob sont heureux de s'amuser. Ils jouent à cache-cache…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **tard, s'amuser, jouer à cache-cache, heureux…)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une grosse voix, tard. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons expliqué comment on joue à cache-cache.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Demander un service.

Vocabulaire : Sens d'un mot.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : pl, cl, bl

Dictée bilan :
- **Papa Claude allume son flash.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « deux enfants » se prononce /deu/ /zanfan/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « arrivent » se prononce /ariv/ ;
- Veiller à la segmentation en syllabes : « comme » s'écrit /co/ /mme/, se dit ou se lit /com/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons demander un service à quelqu'un. Je vais demander un service à quelqu'un d'abord, puis je vais vous demander de demander un service ensuite.

M : Bonjour… Peux-tu prendre le cahier pour moi, s'il te plaît ?

M : Qui peut venir demander un service comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour demander un service.)

E1 : **Peux-tu prendre/ me donner/ me passer…, s'il te plaît ?**
E2 : Peux-tu prendre/ me donner/ me passer…, s'il te plaît ?

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu veux ? Que veux-tu qu'on te donne ?)

M : **Très bien.** Vous savez demander un service.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /pl/ , /cl/ et /bl/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Claude, Ermine et Jodel arrivent chez les voisins pour ramener les enfants à la maison.
- Mais non, dit le voisin, laissez-les encore un peu s'amuser, ils sont en vacances. Mimose et Jacob sont heureux de pouvoir rester plus tard pour jouer avec leurs camarades. Ils sont en congé de Pâques !
Ils organisent un jeu de cache-cache, la, la, go, go, lago, qui continue tard dans la soirée.
Tout à coup, un flash éclaire les enfants qui arrêtent de courir. Ils ont un peu peur. Une grosse voix dit :
- C'est le grand loup-garou qui est revenu chercher ses enfants pour les mettre au lit !
- Oh ! C'est papa ! C'est papa ! C'est tonton Claude !
On se dit « Bonne nuit, au revoir, à demain ».
Ils regagnent leur maison avec leurs flashs allumés. Bébé Jodel est déjà endormi. Chut ! Il ne faut pas le réveiller.

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. Papa et le loup-garou
b. Papa et Maman
c. Chez le voisin
d. Le bébé endormi

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : Vous allez lire les 4 titres, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien. Attention, 1 seul titre est possible.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Chez le voisin**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Pépé reçoit une lettre…
M : Le bon titre est « **Chez le voisin** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A- Les enfants sont en vacances de Pâques.
B- Les enfants sont retournés à la maison.
C- On se dit : « Au revoir et bonne nuit. »
D- Ils jouent à cache-cache très tard dans la soirée.
E- Papa est revenu chercher les enfants.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode..**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».) Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M **: Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Les enfants sont en vacances de Pâques. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Ils jouent à cache-cache très tard dans la soirée.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que cette action a eu lieu avant les autres dans l'histoire.
M : La bonne phrase est « **Ils jouent à cache-cache très tard dans la soirée.** ».

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases. L'ordre des phrases est :* ***A., D., E., C., B.****)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Sens d'un mot – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « réveil » à sa définition.

a. Moment où l'on se réveille.

b. Petit instrument qui indique l'heure en sonnant.

A. J'ai mal dormi, le réveil a été difficile.

B. Le réveil a sonné à 7 heures.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « réveil » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. ». Ensuite il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « réveil » dans les deux premières phrases corresponde au mot « réveil » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. », puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « réveil » qui correspond à la définition, vous écrivez, à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. » ou « B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot « réveil » ?
Rép : **« Moment où l'on se réveille. »**
M : À quelle phrase vous avez fait correspondre cette définition ?
Rép : **A**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, « réveil » veut dire : Moment où l'on se réveille. Et dans la deuxième phrase, « réveil » veux dire : J'ai mal dormi, le réveil a été difficile.
M : La bonne phrase est « Moment où l'on se réveille. ». À côté de « a. », il fallait écrire « A. ».
*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « A. »**.)***

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre phrase :* ***b-, B****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà appris.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Plic, plac, ploc
Il pleut ! Il mouille !
Sur mon parapluie blanc !
Plic, plac, ploc,
Il pleut ! Il mouille !
Sur les boucles des enfants.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons **/pl/, /bl/ et /cl/**. Je vais vous dire trois listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /pl/, dans une autre liste on entend le son /bl/ et dans la dernière liste on entend le son /cl/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **pluie, parapluie, plaque** ?
Rép : /pl/
M : Quel est le son qui se répète dans : **blanc, sable, table** ?
Rép : /bl/
M : Quel est le son qui se répète dans : **boucle, cloche, clé** ?
Rép : /cl/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons /pl/, /bl/ ou /cl/ et d'autres sans les sons /pl/, /bl/ ou /cl/. Lorsque vous entendez les sons /pl/, /bl/ ou /cl/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /pl/, /bl/ ou /cl/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /pl/, /bl/ ou /cl/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci Par exemple : Dans le mot « claire » j'entends le son /cl/, je lève mon pouce 👍 et je dis /cl/. Dans le mot « carrefour » je n'entends pas le son /cl/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **planche**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/pl/**.)*

M : Le mot est : **pencher**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **blague, balance**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /pl/, /bl/ et /cl/.

blâmer	climat	cloche	plafond	plastique	bloquer

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /pl/, /bl/ et /cl/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont contiennent /pl/, 2 contiennent /bl/ et 2 contiennent /cl/. Vous allez écrire sur votre cahier /pl/, /bl/ et /cl/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /pl/, /bl/ et /cl/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /pl/, /bl/ et /cl/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté des sons /pl/, /bl/ et /cl/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots qui contiennent /pl/ ?
Rép : **« plafond » et « plastique »**
M : Très bien.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /pl/.
M : Les mots qui contiennent /pl/ sont « plafond » et « plastique ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« plafond » et « plastique »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour : **/bl/ - blâmer, bloquer ; /cl/ - climat, cloche.**)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

planche	boucle	blanc	parapluie

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

Rép : planche
M : planche. Combien de syllabes avez-vous trouvé ?
Rép : 2 syllabes.
M : Planche a deux syllabes.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que planche a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /plan/ /che/.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **boucle (2 syllabes), blanc (1 syllabe), parapluie (3 syllabes).**)*

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

planifier	une classe	blanchir	un climat	des applaudissements	blond

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **planifier**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **une classe**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **planifier, une classe, blanc, un climat, applaudir, blond**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **blond, applaudir, un climat, blanc, une classe, planifier**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Papa Claude allume son flash**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Papa Claude allume son flash**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Papa Claude allume son flash****)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Papa Claude allume son flash****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Papa », je dois mettre une majuscule à P.
- « Claude » s'écrit avec « a, u » pour le premier son /o/.
- « allume » s'écrit avec deux fois le « l ». C'est le verbe « allumer » à la troisième personne du présent de l'indicatif.
- « son », rien de spécial.
- « flash » s'écrit avec « f, l » du son /fl/. Il faut mettre un « s, h » pour le son /ch/.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris les différents sens que peuvent avoir certains mots. Nous avons révisé des mots avec /pl/ comme : planche, parapluie, /cl/ comme : claire, cloche et /bl/ comme : blanc, bloquer. Nous avons écrit la phrase : Papa Claude allume son flash.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lire des dialogues dans une BD ; le rôle des signes de ponctuation comme indices de lecture
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire des dialogues à partir d'une illustration.
Vocabulaire :
- **le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée.**

Orthographe :
- Identifier le genre dans le groupe nominal

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 66 à 69

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

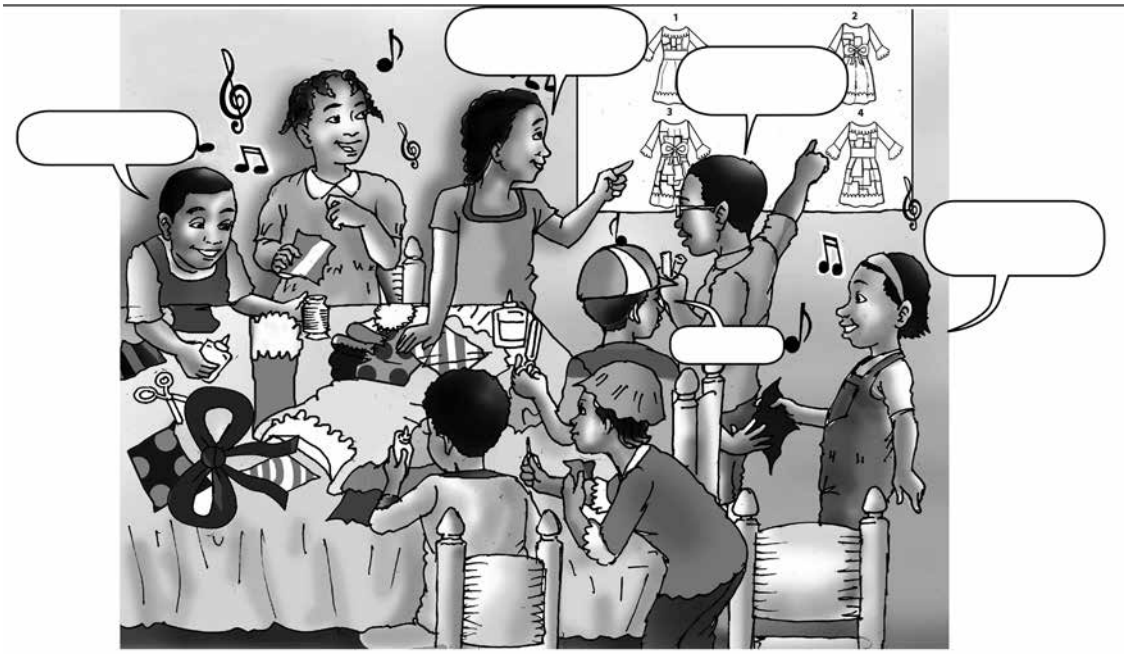
(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à écrire des dialogues. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des dialogues dans une illustration de bande dessinée.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1



M : **Ouvrez votre livret à la page… Regardez le document 1.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

M : M : C'est une illustration de l'album « la robe congo ».
M : Est-ce que vous vous souvenez de cet album et de cette illustration ?
Rép : …
M : Ils font la robe pour Sophie.

M : Qu'est-ce qui est différent entre cette illustration et l'illustration du livre ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Il y a des bulles.
M : A quoi servent les bulles.
Rép : Les bulles servent à écrire les paroles des personnages.
M : Combien y a-t-il de bulles dans notre illustration ?
Rép : 5

M : **Vous allez regarder chaque personnage et essayer de deviner ce qu'il dit. Ensuite, je vous poserai des questions.**

M : Certains personnages parlent à 2. Lesquels ?
Rép : Sophie et un garçon/ Annie et Abner
M : Oui et le dernier garçon parle à la bande.

M : À votre avis, que dit Sophie ?
Rép : Tu veux un bout de tissu ?/ J'ai faim./ Voilà un bout de tissu./ Tiens./ Elle est belle ta casquette…

M : Que dit le petit garçon avec la casquette ?
Rép : Où est la colle ?/ Merci./ Les ciseaux ne coupent pas./ C'est gentil…

M : À votre avis, que dit Annie ?
Rép : Que faut-il faire ?/ Est-ce que c'est la robe de Sophie ?/ Est-ce que tu peux me dessiner une jolie robe aussi ?…

M : Que dit Abner ?
Rép : Tu aimes cette robe ?/ J'aime bien le nœud./ Je peux dessiner une jolie robe pour toi. Regarde le dessin…

M : À votre avis, que dit l'autre petit garçon ?
Rép : La bande cocorico./ Elle va être jolie la robe de Sophie./ Je voudrais un bout de tissu…

M : Nous allons vérifier avec le document 2.

b. Lire le texte (description) et expliquer le vocabulaire - 7 mn

Document 2

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est le même document que le document 1, mais les paroles des personnages sont écrites.
M : A quoi vous fait penser le document 2 ?
Rép : C'est une illustration de l'album « la robe congo »./ C'est une bande dessinée./ C'est une illustration mais il y a des bulles comme dans une bande dessinée…
M : C'est une illustration de « la robe congo » avec des bulles comme dans une bande dessinée. Dans une bande dessinée, on voit une suite de dessins. On voit plusieurs dessins.

M : Qui peut lire le document 2 ?
E1 : Moi, je colle.
E2 : Qu'est-ce qu'il faut faire ?
E3 : Merci !
E4 : Tiens, voilà un bout de tissu.
E5 : Regarde le dessin 2.

*(Le maître/ la maîtresse relit les répliques dans le même ordre que la lecture faite par les élèves une seule fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : **Moi, je colle. Qu'est-ce qu'il faut faire ? Merci ! Tiens, voilà un bout de tissu. Regarde le dessin 2.**
M : Est-ce que vous comprenez ce que je viens de lire ? Par exemple « Moi, je colle. Qu'est-ce qu'il faut faire ? Merci ! »
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : On ne comprend pas qui parle avec qui ?
M : Écoutez bien maintenant. « **Qu'est-ce qu'il faut faire ? Regarde le dessin 2**. » ; « **Tiens, voilà un bout de tissu. Merci !** » ; « **Moi, je colle**. »
M : Et maintenant ? Est-ce que vous comprenez mieux ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : On comprend que des enfants parlent par 2. Il y a Annie qui pose une question et Abner répond. Sophie donne un bout de tissu à Robert (ou Henri). Henri ou Robert dit « Moi, je colle. »

M : Pour lire une illustration avec des bulles et des personnages qui parlent, il faut bien regarder « qui parle ? », « avec qui ? », car autrement on ne comprend pas ce qui est raconté.

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **le point d'interrogation *** » au bout d'une phrase ?
(Le maître/ la maîtresse dessine le « ? » au tableau.)
Rép : « point d'interrogation » **nom masculin**, veut dire : que l'on pose une question. Avec la voix, on dit qu'il faut monter : « Est-ce que tu viens demain ? ». Dans l'histoire, Annie dit « Qu'est-ce qu'il faut faire ? »

M : Que veut dire « **le point d'exclamation *** » ?
Rép : « point d'exclamation » **nom masculin**, veut dire : que la personne exprime de la surprise ou que la personne donne un ordre. Avec la voix, on dit qu'il faut monter « Quelle belle robe ! » Si c'est un ordre, on dit « Range tes cahiers ! » Dans l'histoire, Robert dit « Merci ! » Il est content que Sophie lui donne un bout de tissu.

M : Que veut dire « **dialogue *** » ?
Rép : « dialogue » **nom masculin**, veut dire : conversation, discussion entre deux personnes. Sophie dialogue avec Robert, elle parle avec Robert. Dans l'histoire, Annie parle avec Abner, c'est un dialogue.

M : Que veut dire « bulle *» ?
Rép : « bulle » **nom féminin**, veut dire : espace ou endroit où on écrit les paroles des personnages. La pointe de la bulle désigne le personnage qui parle. On trouve des bulles dans les bandes dessinées. Dans l'histoire, les paroles des différents enfants sont écrites dans les bulles.

M : Que veut dire « **bande dessinée *** » ?
Rép : « bande dessinée » **nom féminin**, veut dire : suite de dessins qui racontent une histoire avec peu de mots. Dans l'histoire, les paroles des différents enfants sont écrites dans les bulles comme dans une bande dessinée. Mais une bande dessinée a plusieurs dessins.

M : **Très bien. Cette page est présentée comme une illustration de bande dessinée avec les personnages qui parlent. Les paroles sont dans des bulles.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si les paroles des différents personnages correspondent à ce que vous aviez imaginé.

M : Qu'est-ce qui est écrit dans la bulle ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép : Moi, je colle.
M : Pourquoi ?
Rép : Il colle un bout de tissu. / Il va coller un bout de tissu.

(Suivre la même procédure pour : « Qu'est-ce qu'il faut faire ? » On voit Annie qui montre avec son doigt, les dessins de robe, comme si elle voulait demander quelque chose : « Regarde le dessin 2. » On voit Abner qui regarde Annie, il montre aussi les dessins des robes pour lui montrer ce qu'elle doit faire. Il parle avec Annie ; « Tiens, voilà un bout de tissu. » On voit Sophie qui tend un bout de tissu à Robert. Il s'est retourné pour le prendre. Elle lui parle. « Merci !!! » Robert remercie Sophie de lui apporter un bout de tissu.)

M : Je vais désigner 5 élèves pour venir jouer la petite saynète devant les camarades.
(Le maître/ la maître désigne 2 filles et 3 garçons. En fonction de la durée de l'activité, la saynète peut être jouée 2 fois.)

(Le maître/ la maîtresse distribue les rôles et les accessoires :
- *1 garçon jouera le rôle d'Henri. Il a un pot de colle ou 1 bâton de craie à la place de la colle ;*
- *1 garçon jouera le rôle d'Abner, derrière lui se trouve le tableau ;*
- *1 fille jouera le rôle d'Annie, elle sera à côté d'Abner ;*
- *1 fille jouera le rôle de Sophie, elle aura une feuille de papier dans la main pour remplacer le bout de tissu ;*
- *1 garçon jouera le rôle de Robert, il peut avoir une paire de ciseaux dans la main.)*

M : C'est d'abord Henri qui parle, puis ce sera Annie et Abner, puis ce sera Sophie et Robert.
(Les élèves jouent la saynète. Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter l'intonation des phrases « Qu'est-ce qu'il faut faire ? » et « Merci !!! » à prononcer /Merciiiii/.)

M : **Très bien**. Pour comprendre les bulles il faut bien observer ce que fait un personnage mais aussi ce qu'il fait avec les autres.

M : **Très bien. Vous savez expliquer comment il est possible d'écrire des bulles et quel est le rôle des points d'interrogation et d'exclamation.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la description. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où se passe la scène ?
Rép : Chez Sophie.

M : Que font les personnages ?
Rép : Ils préparent le costume de Sophie./ Ils préparent la « robe congo »./ Ils préparent une robe pour Sophie…

M : Comment le sait-on ?
Rép : On voit les dessins de la robe sur le mur./ On voit la robe sur la table. On voit que les enfants collent des bouts de tissu…

M : Qui demande « Qu'est-ce qu'il faut faire ? »
Rép : Annie
M : Comment le sait-on ?
Rép : C'est ce qui est écrit dans la bulle et la pointe de la bulle arrive sur Annie.
M : Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation ?
Rép : Parce que c'est une question.
M : Qui répond à Annie ?
Rép : Abner
M : Que dit-il ?
Rép : Regarde le dessin 2.

M : Qui dit « Tiens, voilà un bout de tissu. »
Rép : Sophie
M : Comment le sait-on ?
Rép : C'est ce qui est écrit dans la bulle et la pointe de la bulle arrive sur Sophie.
M : Qui répond à Sophie ?
Rép : Robert
M : Que dit-il ?
Rép : Merci !!!
M : Pourquoi y a-t-il un point d'exclamation?
Rép : Parce qu'il remercie Sophie en s'exclamant, il est content.

M : Qui dit « Moi, je colle. »
Rép : Henri
M : Comment le sait-on ?
Rép : C'est ce qui est écrit dans la bulle et la pointe de la bulle arrive sur Henri.

M : Maintenant, je vais vous dire 2 fois la même phrase. L'une est une phrase interrogative, c'est une question. L'autre est une phrase exclamative, c'est une phrase qui montre la surprise ou un ordre. Vous me dites s'il faut mettre un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

M : La robe est belle ?
Rép : C'est une question, un point d'interrogation
M : La robe est belle !
(Le maître/ la maîtresse prononce /bellllll/ pour signifier l'exclamation.)
Rép : C'est une surprise, un point d'exclamation.
M : Range ta corde à sauter !
Rép : C'est un ordre, un point d'exclamation.

(Suivre la même procédure** pour **: « Rita est tombée ? », c'est une question, un point d'interrogation ; « Rita est tombée ! », c'est une surprise, un point d'exclamation /tombéééééée/ ; « Lave-toi les mains ! », c'est un ordre, un point d'exclamation.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée.)***

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le point d'interrogation
M : le point d'interrogation
M : **Très bien**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le point d'interrogation, une question, le point d'exclamation, une surprise, un ordre, le dialogue, la bulle, les paroles, la bande dessinée.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la bande dessinée, les paroles, la bulle, le dialogue, un ordre, une surprise, le point d'exclamation, une question, le point d'interrogation.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases font penser à quelque chose que nous avons appris aujourd'hui. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : On l'écrit à la fin d'une phrase pour poser une question. C'est…
Rép : Le point d'interrogation

M : On l'écrit à la fin d'une phrase pour montrer la surprise ou pour donner un ordre. C'est...
Rép : Le point d'exclamation

M : Quand 2 personnes ou personnages parlent ensemble on dit que c'est…
Rép : Un dialogue

M : C'est une suite de dessins qui racontent une histoire. C'est…
Rép : Une bande dessinée

M : C'est un espace dans une illustration où on écrit les paroles de quelqu'un. C'est…
Rép : Une bulle

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « f » devant les noms féminins et « m » devant les noms masculins. – 6 mn

a. cousine	**b. neveu**	**c. oncle**	**d. tante**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « f » devant les noms féminins et « m » devant les noms masculins.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre noms. Il y a des noms féminins et il y a des noms masculins. Devant chaque nom, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le premier nom ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour lire le premier nom. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « a. b. c. d. »)

M : **Vous allez lire les noms et vous allez chercher ceux qui sont féminins et ceux qui sont masculins. Quand vous trouvez un nom masculin, vous allez écrire « m » devant la lettre qui correspond à ce nom. Et quand le nom est féminin, vous allez écrire « f » devant la lettre qui correspond à ce nom. Par exemple, vous allez écrire « m » ou « f » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres noms.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrite à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **f** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que cousine est un nom féminin

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-m, c.-m, d.-f.*** *)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un nom est masculin quand il désigne un homme. Et un nom est féminin quand il désigne une femme.**

b. Complète ces groupes nominaux avec « le », « l' » ou « la ». – 6 mn

a. ___robe	**b. ___pantalon**	**c. ___album**	**d. ___soulier**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « le », « l' » ou « la ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « le », « l' » ou « la ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « robe » ?
Rép : « **la** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que robe est un nom féminin.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. le, c. l', d. le****.)*

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche ce que disent les personnages.

Document 3

Document 4

A. _____	C'est l'histoire d'un perroquet. Un jour...
B. Le chien	Moi, je veux aller à l'école pour apprendre à lire.
C. _____	Où a-t-il appris à lire ?
D. Le cochon	
E. Le 2ème perroquet	Écoutez ! Il sait lire !!!!

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche ce que disent les personnages.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous regarder l'illustration avec les bulles. C'est le document 3.

M : Quelle est cette illustration ?
Rép : C'est une illustration de l'album « Une lettre pour Pépé ».
M : Quelle illustration ?
Rép : La dernière quand Pépé va à l'anniversaire de Félix.

M : Qui sont les personnages et que font-ils ?
Rép : On voit Pépé le petit perroquet. On dirait qu'il lit une histoire à ses camarades. Il a un livre dans ses mains/ ailes.

Rép : On voit le chien. C'est l'ami de Pépé. Il regarde Pépé.
M : Comment regarde-t-il Pépé ? Tristement ? Avec admiration ? En colère ?
Rép : Avec admiration.
M : Oui, il ouvre la bouche d'admiration. Comme pour dire « Oh ! C'est bien ! »

Rép : On voit 1 deuxième perroquet. Il montre Pépé avec son aile. Il parle aux amis de Pépé.
M : Et lui, a-t-il l'air content ? Fâché ? Admiratif ? Triste ?
Rép : Il a l'air admiratif aussi.

Rép : On voit le mouton. Il regarde un peu sur le côté.
M : Et le mouton, comment le trouvez-vous ? Surpris ? Admiratif ? Interrogateur ? Gai ?
Rép : Content, interrogateur. Il regarde calmement sur le côté.

Rép : On voit le cochon. Il regarde le perroquet. Il a l'air admiratif.

M : Vous allez regarder le document 2. Vous voyez 5 lignes. Chaque ligne est une phrase qu'un personnage dit. Nous allons faire 2 exemples ensemble. Mettez votre doigt sous la lettre A. A côté de la lettre « A », il y a un trait, puis une phrase. Quand il y a un trait alors vous devez chercher qui parle. Pour le savoir, vous devez lire la phrase qui est juste à côté. Mettez votre doigt sous la ligne notée avec la lettre A. Mettez votre doigt sous la lettre B. À côté de la lettre « B », il est écrit « Le chien » donc la phrase écrite à côté du mot « chien » est dite par le chien. Vous allez continuer la lecture des phrases. Quand vous savez un trait, alors vous devez chercher « Quel personnage de l'illustration dit la phrase » et quand il n'y a pas de phrase mais un personnage, alors vous allez devoir deviner ce que peut dire le personnage.

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 2 minutes pour que les élèves lisent silencieusement les phrases.)

M : Qui peut lire la phrase notée « A » ?
Rép : **C'est l'histoire d'un perroquet. Un jour…**
M : Qui dit cette phrase ?
Rép : **Pépé**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Quels sont les indices qui permettent de dire que c'est Pépé ? Comment le sais-tu ?
Rép : Parce qu'il tient un livre. Il lit une histoire./ Une histoire commence souvent par « C'est l'histoire de… »
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les animaux le regardent, alors c'est lui qui raconte…
(Le maître/ la maîtresse relit la phrase 1 fois en laissant une longue pause après « un jour… ».

M : Qui peut lire la phrase notée « B » ?
Rép : **Moi, je veux aller à l'école pour apprendre à lire.**
M : Qui dit cette phrase ?
Rép : **Le chien.**
(Le maître/ la maîtresse relit la phrase 1 fois.)

M : Qui peut lire la phrase notée « C » ?
Rép : **Où a-t-il appris à lire ?**
M : Qui dit cette phrase ?

Rép : **Le mouton.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Quels sont les indices qui permettent de dire que c'est le mouton ? Comment le sais-tu ?
Rép : Parce que les autres animaux ont une phrase.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les animaux ont déjà une phrase.
(Le maître/ la maîtresse relit la phrase 1 fois en montant la voix pour montrer que c'est une question « ? ».)

M : Qui peut deviner la phrase notée « D » ?
Rép : **Il a appris avec Mimi Beljé./ Il a appris chez Mimi Beljé**.
M : Qui dit cette phrase ?
Rép : **Le cochon**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Quels sont les indices qui permettent de dire que le cochon dit cette phrase ? Comment le sais-tu ?
Rép : Parce que les autres animaux ont une phrase./ Parce qu'il est à côté du mouton et il lui répond./ Parce qu'un des animaux répond à la question du mouton.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les animaux ont déjà une phrase.
(Le maître/ la maîtresse relit la phrase 1 fois.)

M : Qui peut lire la phrase notée « E » ?
Rép : **Ecoutez ! Il sait lire !!!**
M : Qui dit cette phrase ?
Rép : **Le 2ème perroquet**.
(Le maître/ la maîtresse relit la phrase 1 fois en montant la voix pour montrer l'admiration pour « Ecoutez ! » et aussi pour « Il sait lire !!! ». Pour « Il sait lire » le maître/ la maîtresse dire /liiiiiiirrrr/.)

A. Pépé	C'est l'histoire d'un perroquet. Un jour…
B. Le chien	Moi, je veux aller à l'école pour apprendre à lire.
C. Le mouton	Où a-t-il appris à lire ?
D. Le cochon	Il a appris avec Mimi Beljé.
E. Le 2ème perroquet	Écoutez ! Il sait lire !!!!

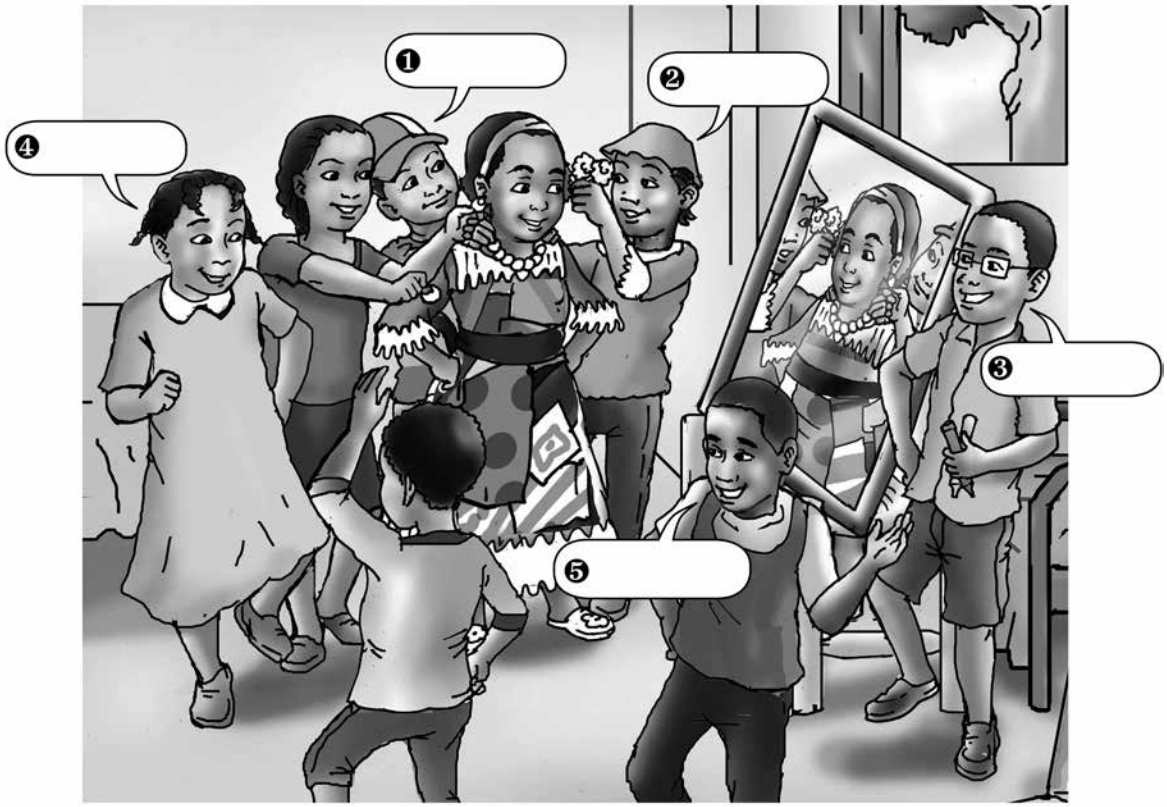
M : A quoi faut-il faire attention quand on écrit un dialogue ?
Rép : **Au nombre de personnages qui parlent./ À leur attitude comme la surprise, l'admiration, la tristesse…/ Il faut regarder si c'est un dialogue (des personnages se parlent), parfois un personnage pose une question et l'autre lui répond… / Il faut faire attention à l'intonation. Le point d'interrogation est une question, le point d'exclamation est l'admiration, la surprise ou un ordre, les « trois petits points » montrent qu'il y a une suite mais ce n'est pas écrit.**

M : **Très bien**.

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Devine qui parle ou cherche ce que dit un personnage. Écris la réponse sur ton cahier.

Document 5



Document 6

1. Robert _____.
2. Witney Moi, je mets la fleur de jasmin.
3. Abner _____ !
4. Rosalie Qu'est-ce que tu danses ?
5. Henri _____.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Devine qui parle ou cherche ce que dit un personnage. Écris la réponse sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Nous allons faire un exercice comme celui que nous venons de finir avec « Pépé ». Ici, ce sont les personnages de « la robe congo ». C'est la fin de l'histoire. Vous devez observer chaque personnage et ce qu'il fait. Vous devez observer si des personnages parlent entre eux. Pour 2 personnages, les phrases ont été écrites. Les noms de tous les personnages sont écrits. Cela peut vous aider. Si vous en avez besoin, vous utilisez la ponctuation : « le point d'interrogation, le point d'exclamation, les 3 petits points ».**

M : **Mettez votre doigt sous le mot « Document 5 » et dites quels sont les personnages qui parlent. Pour vous aider, regardez le document 6. Les chiffres du document 5 correspondent aux chiffres du document 6.**
M : Le personnage 1 ?
Rép : C'est Robert.

(Suivre la même procédure pour : 2. C'est Witney ; 3. C'est Abner ; 4. C'est Rosalie ; 5. C'est Henri.)

M : Que fait Witney, le personnage 2, sur l'illustration ?
Rép : Elle met la fleur.
M : Que dit Witney ?
Rép : Moi, je mets la fleur de jasmin.

M : Que fait Rosalie, le personnage 4, sur l'illustration ?
Rép : Elle danse.
M : Que dit Rosalie ?
Rép : Qu'est-ce que tu danses ?
M : Un personnage doit répondre à sa question.

M **: Devant chaque prénom, il est écrit un chiffre de « 1 à 5 ». Vous allez écrire 1 chiffre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres 1. 2. 3. 4. 5., un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Pour les chiffres 2. et 4. les phrases sont écrites, alors faites un trait à côté de ces mêmes chiffres sur votre cahier, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse fait un trait au tableau à côté de ces deux chiffres pour montrer qu'il ne faut rien écrire.)* **Pour les chiffres 1. 3. 5., il manque la phrase que le personnage dit. Pour la trouver, vous lisez le nom du personnage qui est à côté du chiffre, puis vous cherchez sur l'illustration. En observant le personnage, vous pouvez deviner ce qu'il dit. Il faut lire aussi les phrases que disent les autres personnages et regarder si un personnage regarde un autre personnage et qu'il lui parle. Écrivez les 3 phrases qui manquent sur votre cahier et n'oubliez pas la ponctuation.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M *(en montrant le chiffre 1)* : Que dit Robert ?
Rép : **Je mets le collier.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration on voit qu'il met le collier./ Witney dit « Moi, je mets la fleur de jasmin. » et il fait comme elle…
M : « **Je mets le collier**. » et « **Moi, je mets le collier**. » sont des réponses correctes.

(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 1.)

M *(en montrant le chiffre 3)* : Que dit Abner ?
Rép : **Tu es belle !**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est correcte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'illustration on voit qu'il regarde Sophie./ Il regarde avec admiration./ Il est fier de son travail, car la robe est belle sur Sophie…

M : « Tu es belle ! » et « Comme tu es belle, Sophie ! » sont des réponses correctes.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 3.)
M : Avez-vous mis le point d'exclamation pour montrer qu'il est admiratif ?
Rép : …
M : Mettez-le. On pouvait même en mettre plusieurs, car il peut dire « Comme tu es bellllll !!! » ou « Comme tu es belle, Sophiiiiiiiiiiiiiie !!! ».

M *(en montrant le chiffre 5)* : Que dit Henri ?
Rép : Je danse la méringue !
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que normalement il doit répondre à Rosalie./ Parce qu'il danse…
M : « Je danse la méringue. » est une réponse correcte.
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau à côté du chiffre 5.)

1. Robert	Moi, je mets le collier.
2. Witney	Moi, je mets la fleur de jasmin.
3. Abner	Comme tu es belle, Sophie !
4. Rosalie	Qu'est-ce que tu danses ?
5. Henri	Moi, je danse la méringue.

(La maître/ la maîtresse relit 1 fois le dialogue entier en mettant l'intonation.)

M : Je vais désigner 5 élèves, 3 garçons et 2 filles et vous allez lire le petit dialogue, vous n'oubliez pas de mettre l'intonation. Ensuite, je désignerai 5 autres élèves pour faire la même chose.
(Le maître/ la maîtresse distribue les rôles. Les élèves lisent.)

Activité complémentaire.

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de jouer la saynète. Les élèves qui ne parlent pas peuvent aussi jouer un rôle ; celui qui est dans l'illustration.)

M : Très bien.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les dialogues dans une illustration. Ensuite, nous avons appris à quoi sert la ponctuation. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « le dialogue, la bulle, la surprise » et nous avons aussi appris à écrire des dialogues.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Leçons 51 à 70.
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Écriture :
– g, j, v, q, y, z, h, k
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 51 à 70.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire « Qui a peur des loups-garous ? »
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « Qui a peur des loups-garous ? » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. « **Qui a peur des loups-garous ?** »
M : « La famille Jean vit dans un petit bourg près de Léogâne. Claude, le papa, est pêcheur. Il possède un canot. Chaque matin, il part loin, très loin sur la mer pour relever ses nasses et lancer ses filets. La maman, Ermine, vend du poisson au marché de Léogâne. Elle vend aussi des petites et des grosses crevettes, des crabes et parfois des homards avec des énormes pinces qui font « clic-clac ! ».
Jacob, le fils aîné, a déjà neuf ans. Il accompagne son père à la pêche le dimanche. Il rame fièrement comme un grand sur la mer bleue en chantant « Le ciel est bleu. La mer est bleue. Le soleil chante les vacances, chante les vacances dans mon cœur. »
Mimose, sa sœur, a sept ans. Jodel, le plus jeune des enfants, n'a que deux ans et ne va pas encore à l'école. C'est Sylvia, la voisine, qui le garde les jours de marché quand sa maman n'est pas là.
Ce soir, toute la famille est réunie sur la galerie. Papa Claude joue aux devinettes avec ses enfants.
- Cric-Crac ! Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est quoi ?
- Le canari ! crie Mimose.
- Non, répond papa.
- La cruche ! dit maman.
- Non, répète papa.
- C'est quoi ? C'est quoi ? insiste Jacob impatient.
Papa Claude rit :
- C'est l'avocat.
Les enfants rient, le jeu continue. Des « cric-crac » et des « cric-crac » retentissent dans la nuit.
Neuf heures sonnent. Il fait déjà noir depuis bien longtemps. On ne voit que la lune et les étoiles qui brillent dans le ciel. Maman Ermine dit aux enfants d'aller au lit. Ils embrassent leurs parents et s'endorment bien vite.
Au milieu de la nuit, Mimose pousse un cri d'horreur.
- Papa ! Papa ! Maman ! Au secours ! Il y a des loups-garous sur le toit, au secours !
Claude et Ermine se lèvent. Jacob se réveille aussi, tout étonné.
Mimose, toute tremblante, raconte :
- Papa, j'ai entendu un grand bruit sur le toit, des battements d'ailes, des cris… Ce sont des loups-garous.

- Les loups-garous n'existent pas, dit papa.
- Ils existent ! crie Jacob. C'est mon ami Jean-Marc qui me l'a dit.
Papa les rassure :
- Mais non, mes enfants, Jean-Marc raconte des histoires. Vous êtes deux petits peureux, deux vrais poltrons. Ah ! Ah ! Ah ! Les dindes que grand-père Milo nous a envoyées hier sont sur le toit. Les chats rôdent autour d'elles. Alors, elles se battent pour se défendre, c'est tout.
Mimose réplique :
- Papa, ce n'est pas un bruit de dindes, qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
- Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit « ouhhh, ouhh !!! » Nous avons très peur ; laissez-nous dormir avec vous.
- Maman, j'ai mal au ventre, dit Mimose.
Papa Claude prend sa torche électrique et sort. Les enfants le suivent. Ils marchent doucement, sans faire de bruit.
Papa éclaire le toit.
- Regardez. Vous voyez, voici les quatre grosses dindes, là sur le toit. Les loups-garous n'existent pas. Retournez vite vous coucher, faites de beaux rêves, mes chéris. Je vous promets une surprise pour demain.
Les enfants filent dans leur chambre.
- Vivement demain, dit Jacob. Quelle surprise papa va-t-il nous faire demain ?
Dans leur lit, Mimose et Jacob écoutent, les yeux grand ouverts. Plus un bruit. Juste un petit chat qui miaule dans la rue. Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoirs et de rêves.
Le lendemain après-midi, les enfants attendent leur papa à la barrière. Mimose demande à son frère :
- C'est quoi la surprise, d'après toi ?
- Un cerf-volant, peut-être. Avec le vent, il volerait dans le ciel à côté des nuages. Peut-être des billes, une toupie ou un ballon pour jouer avec Jean-Marc.
Mimose, moqueuse, lui dit :
- Je crois qu'il va nous apporter des bonbons. Si ce sont des bonbons à la cannelle que tu n'aimes pas, je les garde tous pour moi.
Enfin, papa arrive. Les deux enfants sont debout à la barrière. Il s'approche d'eux.
- Papa ! Papa ! crient-ils en chœur.
- Voici la surprise promise, mes chéris. Il tend un paquet à chacun.
- Oh ! Merci, papa, merci, papa chéri. C'est quoi ? dit Mimose.
- Ce n'est pas un ballon, ni un cerf-volant, remarque Jacob.
- Ouvrez vite les paquets pour savoir.
- Oh, oh, oh ! Des flashs ! Ils sont pour nous, papa ?
- Mais bien sûr, mes enfants. Vous pourrez ainsi bien voir les chats-garous sur le toit, les dindons-garous et les garous-garous aussi, ah, ah, ah ! dit-il en riant.
Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier :
- Merci, merci, papa, un bisou, un bisou !
Vite, ils traversent la clôture pour aller chez leurs voisins, Claude, Jessica, Nouna et Jean-Marc.
- Regardez ! Nous avons des flashs, des vrais flashs !
- Qui vous les a donnés ? demande Jean-Marc.

- C'est papa. Nous avions peur des loups-garous la nuit. Avec ça, tac, c'est terminé ! Et ils allument les deux lampes devant les yeux de leurs amis.
Les enfants clignent des paupières car les ampoules sont très puissantes.
- Avec ça, fini, f- i- n- i ! ajoute Jacob.
- Les flashs font peur aux loups-garous ?
- Non, mais on éclaire et on voit tout ce qui nous fait peur puisque les loups-garous n'existent pas. On est bien contents d'avoir des flashs ! s'exclame Jacob.
- La maîtresse nous a dit que les flashs pouvaient s'appeler des lampes de poches, ajoute Claude.
Claude, Ermine et Jodel arrivent chez les voisins pour ramener les enfants à la maison.
- Mais non, dit le voisin, laissez-les encore un peu s'amuser, ils sont en vacances. Mimose et Jacob sont heureux de pouvoir rester plus tard pour jouer avec leurs camarades. Ils sont en congé de Pâques !
Ils organisent un jeu de cache-cache, la, la, go, go, lago, qui continue tard dans la soirée.
Tout-à-coup, un flash éclaire les enfants qui arrêtent de courir. Ils ont un peu peur. Une grosse voix dit :
- C'est le grand loup-garou qui est revenu chercher ses enfants pour les mettre au lit !
- Oh ! C'est papa ! C'est papa ! C'est tonton Claude !
On se dit « Bonne nuit, au revoir, à demain ».
Ils regagnent leur maison avec leurs flashs allumés. Bébé Jodel est déjà endormi. Chut ! Il ne faut pas le réveiller. »

FIN

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ?

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Qui a peur des loups-garous ?.**

M : Quels sont les personnages de l'histoire ?
Rép : **Claude, Ermine, Mimose, Jacob, Jodel, Jessica, Nouna et Jean-Marc.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **Dans un village à Léogâne (au bord de la mer).**

M : Quel est le problème de Mimose ?
Rép : **Elle avait peur.**

M : De quoi a-t-elle eu peur?
Rép : **Elle a eu peur des loups-garous.**

M : Qu'est-ce que son papa a fait ?
Rép : **Il l'a rassurée.**

M : Dans l'histoire, on dit que Claude a fait une surprise à Jacob et à Mimose. Quelle est la surprise ?
Rép : **Des lampes de poche.**

M : Est-ce que les enfants étaient contents de la surprise ?
Rép : **Oui.**

M : En quelle période de l'année se déroule l'histoire ?
Rép : **L'histoire se déroule pendant les vacances de Pâques/ au cours de la période pascale.**

M : A ton avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép : **Oui, l'histoire se termine bien parce que Mimose et Jacob n'ont plus peur des loups-garous. Leur père les a aidés à vaincre cette peur.**

M : **Très bien.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte - 13 mn

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

M *(à E1)* : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y, commence.
E1 *(lit les 2 premières phrases)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la troisième et la quatrième phrases)* : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce que…

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ? Est-ce pour une autre raison ? Laquelle ?)

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule.)

M : Qui peut venir écrire la lettre « g » en minuscule et en majuscule dans **l'écriture cursive** au tableau ?

(***Procéder de la même façon*** *pour les lettres :* ***j, v, q, y, z, h, k****.)*

M : Écrivez la lettre.
M : Très bien. Vous allez écrire les lettres 2 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Écrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : g G, j J, v V, q Q, y Y, z Z, h H, k K. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page et exécutent correctement la consigne.)

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production- écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Qui peut faire 4 phrases avec des mots de l'histoire « Qui a peur des loups-garous ? »
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 4 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles : Mimose a peur des loups-garous. Ermine vend des poissons. Jacob va à la pêche avec son père. Les enfants aiment jouer à cache-cache…**)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « Qui a peur des loups-garous ? » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des lettres et des phrases.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Donner des informations sur la santé de quelqu'un.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /in/ /j / /s/ /g/ /an/ /on/ /z/ /eu/
- Dictée bilan : **Les enfants allument leur flash.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 51 à 70.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 9 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête?
Rép : …

M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Imaginez qu'un membre de votre famille tombe malade et vous n'êtes pas venu à l'école hier. Je vais vous demander des informations sur l'état de sa santé. Nous allons faire une petite saynète. Je vais désigner 1 élève. Il va venir devant la classe pour jouer la saynète avec moi.

M : Bonjour ! Comment vas-tu ?
E : Bonjour ! Je vais bien, merci.
M : Comment va la famille ?
E : Ma famille ne va pas trop bien. Mon frère est malade.
M : Ton frère est malade ! Qu'est-ce qu'il a ?
E : Il a mal au ventre. Il souffre beaucoup.
M : Il faut l'emmener chez le médecin.
E : Oui, on va l'emmener, merci.
M : Pas de quoi ! Prends bien soin de ton frère.

M : Qui peut venir donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves. Ils viennent devant la classe pour donner des informations sur l'état de santé d'un membre de leur famille ou un ami. Le maître/ la maîtresse inverse les rôles à chaque fois.)

E1 : **Bonjour, comment vas-tu ? Ça va, merci… Ma maman est malade. Elle a de la fièvre… Oui, on va l'emmener, merci.**
E2 : Bonjour, je vais bien, merci. Et toi ?… Comment va la famille ?… Qu'est-ce qu'elle a ?… Il faut l'emmener chez le médecin…

(Suivre la même procédure avec 2 autres élèves. ***1 élève jouera le rôle du maître/ de la maîtresse****.)*

M : **Très bien**. Vous savez donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 2 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

Activité 2 Lecture de l'histoire – 12 mn

Lire de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Qui a peur des loups-garous ?

La famille Jean vit dans un petit bourg près de Léogâne. Claude, le papa, est pêcheur. Il possède un canot. Chaque matin, il part loin, très loin sur la mer pour relever ses nasses et lancer ses filets. La maman, Ermine, vend du poisson au marché de Léogâne. Elle vend aussi des petites et des grosses crevettes, des crabes et parfois des homards avec des énormes pinces qui font « clic-clac ! ».

Jacob, le fils aîné, a déjà neuf ans. Il accompagne son père à la pêche le dimanche. Il rame fièrement comme un grand sur la mer bleue en chantant « Le ciel est bleu. La mer est bleue. Le soleil chante les vacances, chante les vacances dans mon cœur. »
Mimose, sa sœur, a sept ans. Jodel, le plus jeune des enfants, n'a que deux ans et ne va pas encore à l'école. C'est Sylvia, la voisine, qui le garde les jours de marché quand sa maman n'est pas là.

Ce soir, toute la famille est réunie sur la galerie. Papa Claude joue aux devinettes avec ses enfants.
- Cric-Crac ! Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est quoi ?
- Le canari ! crie Mimose.
- Non, répond papa.
- La cruche ! dit maman.
- Non, répète papa.
- C'est quoi ? C'est quoi ? demande Jacob impatient.

Papa Claude rit :
- C'est l'avocat.

Les enfants rient, le jeu continue. Des « cric-crac » et des « cric-crac » retentissent dans la nuit. Neuf heures sonnent. Il fait déjà noir depuis bien longtemps. On ne voit que la lune et les étoiles qui brillent dans le ciel. Maman Ermine dit aux enfants d'aller au lit. Ils embrassent leurs parents et s'endorment bien vite.

Au milieu de la nuit, Mimose pousse un cri d'horreur.
- Papa ! Papa ! Maman ! Au secours ! Il y a des loups-garous sur le toit, au secours !
Claude et Ermine se lèvent. Jacob se réveille aussi, tout étonné.
Mimose, toute tremblante, raconte :
- Papa, j'ai entendu un grand bruit sur le toit, des battements d'ailes, des cris… Ce sont des loups-garous.
- Les loups-garous n'existent pas, dit papa.
- Ils existent ! crie Jacob. C'est mon ami Jean-Marc qui me l'a dit.
Papa les rassure :
- Mais non, mes enfants, Jean-Marc raconte des histoires. Vous êtes deux petits peureux, deux vrais poltrons. Ah ! Ah ! Ah ! Les dindes que grand-père Milo nous a envoyées hier sont sur le toit. Les chats rôdent autour d'elles. Alors, elles se battent pour se défendre, c'est tout.

Mimose réplique :
- Papa, ce n'est pas un bruit de dindes, qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
- Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit « ouhhh, ouhh !!! » Nous avons très peur ; laissez-nous dormir avec vous.
- Maman, j'ai mal au ventre, dit Mimose.
Papa Claude prend sa torche électrique et sort. Les enfants le suivent. Ils marchent doucement, sans faire de bruit.
Papa éclaire le toit.
- Regardez. Vous voyez, voici les quatre grosses dindes, là sur le toit. Les loups-garous n'existent pas. Retournez vite vous coucher, faites de beaux rêves, mes chéris. Je vous promets une surprise pour demain.

Les enfants filent dans leur chambre.
- Vivement demain, dit Jacob. Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?
Dans leur lit, Mimose et Jacob écoutent, les yeux grand ouverts. Plus un bruit. Juste un petit chat qui miaule dans la rue. Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoirs et de rêves.
Le lendemain après-midi, les enfants attendent leur papa à la barrière. Mimose demande à son frère :
- C'est quoi la surprise, d'après toi ?
- Un cerf-volant peut être. Avec le vent, il volerait dans le ciel à côté des nuages. Peut-être des billes, une toupie ou un ballon pour jouer avec Jean-Marc.
Mimose, moqueuse, lui dit :
- Je crois qu'il va nous apporter des bonbons. Si ce sont des bonbons à la cannelle que tu n'aimes pas, je les garde tous pour moi.

Enfin, papa arrive. Les deux enfants sont debout à la barrière. Il s'approche d'eux.
- Papa ! Papa ! crient-ils en chœur.
- Voici la surprise promise, mes chéris. Il tend un paquet à chacun.
- Oh ! Merci, papa, merci, papa chéri. C'est quoi ? dit Mimose.
- Ce n'est pas un ballon, ni un cerf-volant, remarque Jacob.

- Ouvrez vite les paquets pour savoir.
- Oh, oh, oh ! Des flashs ! Ils sont pour nous, papa ?
- Mais bien sûr, mes enfants. Vous pourrez ainsi bien voir les chats-garous sur le toit, les dindons-garous et les garous-garous aussi, ah, ah, ah ! dit-il en riant.
Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier :
- Merci, merci, papa, un bisou, un bisou !

Vite, ils traversent la clôture pour aller chez leurs voisins, Claude, Jessica, Nouna et Jean-Marc.
- Regardez ! Nous avons des flashs, des vrais flashs !
- Qui vous les a donnés ? demande Jean-Marc.
- C'est papa. Nous avions peur des loups-garous la nuit. Avec ça, tac, c'est terminé ! Et ils allument les deux lampes devant les yeux de leurs amis.
Les enfants clignent des paupières car les ampoules sont très puissantes.
- Avec ça, fini, f- i- n- i ! ajoute Jacob.
- Les flashs font peur aux loups-garous ?
- Non, mais on éclaire et on voit tout ce qui nous fait peur puisque les loups-garous n'existent pas. On est bien contents d'avoir des flashs ! s'exclame Jacob.
- La maîtresse nous a dit que les flashs pouvaient s'appeler des lampes de poche, ajoute Claude.

Claude, Ermine et Jodel arrivent chez les voisins pour ramener les enfants à la maison.
- Mais non, dit le voisin, laissez-les encore un peu s'amuser, ils sont en vacances. Mimose et Jacob sont heureux de pouvoir rester plus tard pour jouer avec leurs camarades. Ils sont en congé de Pâques !
Ils organisent un jeu de cache-cache, la, la, go, go, lago, qui continue tard dans la soirée.
Tout-à-coup, un flash éclaire les enfants qui arrêtent de courir. Ils ont un peu peur. Une grosse voix dit :
- C'est le grand loup-garou qui est revenu chercher ses enfants pour les mettre au lit !
- Oh ! C'est papa ! C'est papa ! C'est tonton Claude !
On se dit « Bonne nuit, au revoir, à demain ».
Ils regagnent leur maison avec leurs flashs allumés. Bébé Jodel est déjà endormi. Chut ! Il ne faut pas le réveiller.

FIN

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

a. Vérifier la compréhension – 6 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.

a. Mimose et Jacob sont deux peureux. Un jour, ils entendent des bruits dans la cour, ils se couvrent leur visage.
b. Un jour, Mimose et Jacob entendent des bruits sur le toit. Ils ont eu peur. Ils croyaient que c'étaient des loups-garous. Mais leur papa les rassure.
c. Mimose et Jacob entendent des bruits de papa dans la cour. Ils appellent leur maman. Cette dernière est allée voir ce qui se passe.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page... exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **Un jour, Mimose et Jacob entendent des bruits sur le toit. Ils ont eu peur. Ils croyaient que c'étaient des loups-garous. Mais leur papa les rassure.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les enfants ont entendu des bruits sur le toit, pas dans la cour.
M : Le bon résumé est « **Un jour, Mimose et Jacob entendent des bruits sur le toit. Ils ont eu peur. Ils croyaient que c'étaient des loups-garous. Mais leur papa les rassure.** ».

M : **Très bien.**

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Les loups-garous font peur aux enfants.	**B. Les enfants sont au lit.**
a. Les enfants ont peur des loups-garous..	a. Les enfants sont déjà couchés.
b. Les loups-garous aident les enfants.	b. Les enfants font leur lit.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Les loups-garous font peur aux enfants**. ». Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Les enfants ont peur des loups-garous.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que si les loups-garous font peur aux enfants, c'est que les enfants ont peur des loups-garous.
M : La bonne réponse est « **Les enfants ont peur des loups-garous**. »

(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

(***Procèder de la même façon*** *pour l'autre phrase :* ***B.-a.-Les enfants sont déjà couchés.***)

M : **Très bien.**

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	voisin	voisiner	voiture	voisinage	voisine
b.	rêve	rêver	rêveur	révision	rêveuse

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. » l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne « a. » ?
Rép : « **voiture** »
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que ce n'est pas un mot de la même famille que « voisin ».
M : Le mot intrus est « **voiture** ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : **b. révision**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 5 Orthographe – 4 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**
M : Quel est le son qui se répète dans : **faim, lapin, poulain** ?
Rép : /in/

*(**Procéder de la même façon** pour les autres sons :)*
- **angine, jolie, rouge ; /j/**
- **recréation, citerne, seau ; /s/**
- **gamin, goyave, grenade ; /g/**
- **blanc, semblant, dent ; /an/**
- **pont, rond, chanson ; /on/**
- **assise, chaise, zigzag ; /z/**
- **queue, nœud, cheveu ; /eu/**

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.

(La phrase est : **Les enfants allument leur flash**.)

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants allument leur flash.**)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants allument leur flash.**)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants allument leur flash.**)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Les », il faut mettre une majuscule.
- « enfants », s'écrit avec « en » pour le premier son /an/.
- « allument », s'écrit avec deux fois « l ». Il faut mettre « e, n, t » à la fin. C'est un verbe à la troisième personne du pluriel.
- « flash », s'écrit avec « f, l ». Il faut mettre « s, h » pour le son /ch/.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /j/, /g/, /z/, /on/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 51 à 70 - Test 3

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 51 à la leçon 70.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	dinde	surprise	content	peureux	regardez		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	La famille Jean vit près de Léogane. Un jour, les enfants entendent du bruit sur le toit. Ils pensent que ce sont des loups-garous. Mais leur papa les rassure. Il offre à chacun un flash.						/5
	Questions : Dans quelle zone vit la famille Jean ? Que s'est-il passé un jour ? À quoi ont les enfants pensé quand ils ont entendu le bruit ? Qu'est-ce que leur papa a fait ? Qu'est-ce que papa a offert aux enfants ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Papa Claude rassure les enfants.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a mal lu ou mal prononcé : dindé, dande, dide ; sipriz, sirpriz, surprisé ; cont, konte, sontent ; pere, perez, peure ; régade, regard, regadèz ;
   - a prononcé la lettre muette de : --

2a. **Lecture de texte** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   - 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   - 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   - 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   - 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   - 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   - 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5 o**nt été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Dans quelle zone vit la famille Jean ? *La famille vit dans la* ***zone de Léogane***
   2. Que s'est-il passé un jour ? ***Les enfants ont entendu un bruit sur le toit.***
   3. À quoi ont-ils pensé quand ils ont entendu le bruit ? *Ils pensaient que c'était* ***des loups- garous.***
   4. Qu'est-ce que leur papa a fait ? *Leur papa* ***les rassure.***
   5. Qu'est-ce qu'il a offert aux enfants ? *Il a offert* ***un flash*** *aux enfants.*

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Les personnages principaux de l'histoire sont : Carine et Justin, le monstre, les villageois ? ***Carine et Justin***
   2. Oui ou Non : Est-ce que tous les villageois ont peur du monstre ? ***Oui***
   3. Vrai ou Faux : Les mouvements du monstre faisaient trembler la terre. ***Vrai***
   4. Le monstre était surpris d'avoir de la… ***visite.***
   5. Que se passe t-il au fur et à mesure que le monstre écoutait les enfants ? ***Il devenait de plus en plus petit.***

4. **Ecriture** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Papa** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**papa** *(si l'élève oublie la majuscule à « Papa » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**Claude**	2 points	**Klod, claude, clod, Claud**	1 point	Autres	0 point
3	**rassure**	2 points	**rassuré, rassir, rassire, racir, Rassure**	1 point	Autres	0 point
4	**les**	2 points	**Lè, Les**	1 point	Autres	0 point
5	**enfants**	2 points	**anfant, anfants, enfans, anfents**	1 point	Autres	0 point
TOTAL		**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Ecoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Ecrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Ecoutez attentivement. « La peur
Il était une fois, dans un petit village de montagne, un monstre énorme qui jamais ne mangeait, ni ne buvait. Mais, il devenait, chaque jour, de plus en plus gros. C'est la peur des villageois qui le faisait grossir ! Un jour, deux enfants, Carine et Justin, décidèrent de vaincre leur peur et d'aller le voir.
La petite fille voulait lui demander d'arrêter de grogner le soir, car ses grognements empêchaient tout le monde de dormir. Le petit garçon voulait lui demander de cesser de bouger sans arrêt, car ses mouvements faisaient trembler la terre.
Tout surpris d'avoir de la visite, le monstre reçut et écouta avec attention Carine et Justin. Et, au fur et à mesure que les enfants lui parlaient et que le monstre les écoutait, il devenait de plus en plus petit. »

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Les personnages principaux de l'histoire sont : Carine et Justin, le monstre, les villageois ? Ecrivez la réponse à coté de « 1 ».
(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(Procéder de la même façon pour les 4 autres questions.)
2. Oui ou Non : Est-ce que tous les villageois ont peur du monstre ? Écrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux : Les mouvements du monstre faisaient trembler la terre. Écrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. Le monstre était surpris d'avoir de la… Écrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. Que se passe t-il au fur et à mesure que le monstre écoutait les enfants ? Écrivez la réponse à côté de « 5 ».

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Papa Claude rassure les enfants. »****.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Papa Claude rassure les enfants. ».)***

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Papa Claude rassure les enfants. »****.)*

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **: /in/ /j/ /s/ /g/ /an/ /on/ /z/ /eu/***.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 6 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « Qui a peur des loups-garous ? ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Famille	_____ _____ _____
Jouets	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « Qui a peur des loups-garous ? » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « matériels scolaires » comme mot « étiquette », on peut écrire : cahier, plume, livre. Si vous connaissez le déterminant alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « Une lettre pour Pépé ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant les moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Qui a peur des loups-garous ?
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Orthographe :
- Phonème/ graphème : /in/ /j/ /s/ /g/ /an/ /on/ /z/ /eu/
- Dictée bilan : **Papa Claude a un flash.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 51 à 70.

Activité 1 (Introduction-rituel) – 3 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Qui a peur des loups-garous ?

La famille Jean vit dans un petit bourg près de Léogâne. Claude, le papa, est pêcheur. Il possède un canot. Chaque matin, il part loin, très loin sur la mer pour relever ses nasses et lancer ses filets. La maman, Ermine, vend du poisson au marché de Léogâne. Elle vend aussi des petites et des grosses crevettes, des crabes et parfois des homards avec des énormes pinces qui font « clic-clac ! ».

Jacob, le fils aîné, a déjà neuf ans. Il accompagne son père à la pêche le dimanche. Il rame fièrement comme un grand sur la mer bleue en chantant « Le ciel est bleu. La mer est bleue. Le soleil chante les vacances, chante les vacances dans mon cœur. »
Mimose, sa sœur, a sept ans. Jodel, le plus jeune des enfants, n'a que deux ans et ne va pas encore à l'école. C'est Sylvia, la voisine, qui le garde les jours de marché quand sa maman n'est pas là.

Ce soir, toute la famille est réunie sur la galerie. Papa Claude joue aux devinettes avec ses enfants.
– Cric-Crac ! Petit cochon a une boule dans son ventre. C'est quoi ?
– Le canari ! crie Mimose.
– Non, répond papa.
– La cruche ! dit maman.
– Non, répète papa.
– C'est quoi ? C'est quoi ? demande Jacob impatient.

Papa Claude rit :
– C'est l'avocat.
Les enfants rient, le jeu continue. Des « cric-crac » et des « cric-crac » retentissent dans la nuit. Neuf heures sonnent. Il fait déjà noir depuis bien longtemps. On ne voit que la lune et les étoiles qui brillent dans le ciel. Maman Erèz dit aux enfants d'aller au lit. Ils embrassent leurs parents et s'endorment bien vite

Au milieu de la nuit, Mimose pousse un cri d'horreur.
– Papa ! Papa ! Maman ! Au secours ! Il y a des loups-garous sur le toit, au secours !
Claude et Ermine se lèvent. Jacob se réveille aussi, tout étonné.
Mimose, toute tremblante, raconte :
– Papa, j'ai entendu un grand bruit sur le toit, des battements d'ailes, des cris… Ce sont des loups-garous.
– Les loups-garous n'existent pas, dit papa.
– Ils existent ! crie Jacob. C'est mon ami Jean-Marc qui me l'a dit.

Papa les rassure :
– Mais non mes enfants, Jean-Marc raconte des histoires. Vous êtes deux petits peureux, deux vrais poltrons. Ah ! Ah ! Ah ! Les dindes que grand-père Milo nous a envoyées hier sont sur le toit. Les chats rôdent autour d'elles. Alors, elles se battent pour se défendre, c'est tout.

Mimose réplique :
– Papa, ce n'est pas un bruit de dindes qu'on a entendu. Non, c'est un bruit de diable, de loup-garou.
Jacob ajoute :
– Ils sont très grands avec de longs poils. Ils ont une longue queue, des cornes et des griffes comme des couteaux. Ils ont des dents pointues et ils hurlent la nuit « ouhhh, ouhh !!! » Nous avons très peur ; laissez-nous dormir avec vous.

– Maman, j'ai mal au ventre, dit Mimose.
Papa Claude prend sa torche électrique et sort. Les enfants le suivent. Ils marchent doucement, sans faire de bruit.
Papa éclaire le toit.
– Regardez. Vous voyez, voici les quatre grosses dindes, là sur le toit. Les loups-garous n'existent pas. Retournez vite vous coucher, faites de beaux rêves, mes chéris. Je vous promets une surprise pour demain.

Les enfants filent dans leur chambre.
– Vivement demain, dit Jacob. Quelle surprise papa va-t-il nous faire ?
Dans leur lit, Mimose et Jacob écoutent, les yeux grands ouverts. Plus un bruit. Juste un petit chat qui miaule dans la rue. Toute la famille se rendort, rassurée, pleine d'espoirs et de rêves.

Le lendemain après-midi, les enfants attendent leur papa à la barrière. Mimose demande à son frère :
– C'est quoi la surprise, d'après toi ?
– Un cerf-volant peut être. Avec le vent, il volerait dans le ciel à côté des nuages. Peut-être des billes, une toupie ou un ballon pour jouer avec Jean-Marc.
Mimose, moqueuse, lui dit :
– Je crois qu'il va nous apporter des bonbons. Si ce sont des bonbons à la cannelle que tu n'aimes pas, je les garde tous pour moi.

Enfin, papa arrive. Les deux enfants sont debout à la barrière. Il s'approche d'eux.
– Papa ! Papa ! crient-ils en chœur.
– Voici la surprise promise, mes chéris.
Il tend un paquet à chacun.
– Oh ! Merci papa, merci papa chéri. C'est quoi ? dit Mimose.
– Ce n'est pas un ballon, ni un cerf-volant, remarque Jacob.
– Ouvrez vite les paquets pour savoir.

– Oh, oh, oh ! Des flashs ! Ils sont pour nous, papa ?
– Mais bien sûr, mes enfants. Vous pourrez ainsi bien voir les chats-garous sur le toit, les dindons-garous et les garous-garous aussi, ah, ah ah ! dit-il en riant.
Heureux, les enfants se jettent au cou de leur père pour le remercier :
– Merci, merci, papa, un bisou, un bisou !

Vite, ils traversent la clôture pour aller chez leurs voisins, Claude, Jessica, Nouna et Jean-Marc.
– Regardez ! Nous avons des flashs, de vrais flashs !
– Qui vous les a donnés ? demande Jean-Marc.
– C'est papa. Nous avions peur des loups-garous la nuit. Avec ça, tac, c'est terminé !
Et ils allument les deux lampes devant les yeux de leurs amis.

Les enfants clignent des paupières car les ampoules sont très puissantes.
– Avec ça, fini, f - i - n - i ! ajoute Jacob.
– Les flashs font peur aux loups-garous ?
– Non, mais on éclaire et on voit tout ce qui nous fait peur, puisque les loups-garous n'existent pas. On est bien contents d'avoir des flashs ! s'exclame Jacob.
– La maîtresse nous a dit que les flashs pouvaient s'appeler des lampes de poches, ajoute Claude.

Claude, Ermine et Jodel arrivent chez les voisins pour ramener les enfants à la maison.
– Mais non, dit le voisin, laissez-les encore un peu s'amuser, ils sont en vacances.
Mimose et Jacob sont heureux de pouvoir rester plus tard pour jouer avec leurs camarades. Ils sont en congé de Pâques !
Ils organisent un jeu de cache-cache, la, la, go, go, lago, qui continue tard dans la soirée.

Tout-à-coup, un flash éclaire les enfants qui arrêtent de courir. Ils ont un peu peur. Une grosse voix dit :
– C'est le grand loup-garou qui est revenu chercher ses enfants pour les mettre au lit !
– Oh ! C'est papa ! C'est papa ! C'est tonton Claude !
On se dit « Bonne nuit, au-revoir, à demain ».
Ils regagnent leur maison avec leurs flashs allumés. Bébé Jodel est déjà endormi. Chut ! Il ne faut pas le réveiller.

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.
Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Qui a peur des loups-garous ?**

M : Quels sont les personnages de l'histoire ?
Rép : **Claude, Ermine, Mimose, Jacob, Jodel, Jessica, Nouna et Jean-Marc.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **Dans un village à Léogâne (au bord de la mer).**

M : Quel est le problème de Mimose ?
Rép : **Elle avait peur.**

M : De quoi avait-elle peur?
Rép : **Elle avait peur des loups-garous.**

M : Qu'est-ce que son papa a fait ?
Rép : **Son papa l'a rassurée en lui disant que les loups-garous n'existent pas.**

M : Dans l'histoire, on dit que Claude a fait une surprise aux enfants. Quelle est la surprise ?
Rép : **Des lampes de poche/ des flashs**

M : Est-ce que les enfants étaient contents de la surprise ?
Rép : **Oui**

M : En quelle période se déroule l'histoire ?
Rép : **L'histoire se déroule pendant les vacances de Pâques/ au cours de la période pascale.**

M : Et vous, est-ce que pour vous les loups-garous existent ?
(Le maitre/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion puis interroge 4 élèves : 2 filles et 2 garçons.)
Rép *(libre)* : …

b. Compréhension écrite – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	La famille Jean vit près de Léogâne.
B.	Les loups-garous n'existent pas. Ce sont des dindes.
C.	Papa, il y a un loup-garou sur le toit.
D.	Toute la famille se réunit un soir pour jouer aux devinettes.
E.	Papa Claude offre un flash à ses enfants.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Ça peut être « B. », « C. », « D. », ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **La famille Jean vit près de Léogâne**. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Toute la famille se réunit un soir pour jouer aux devinettes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que… c'est cette phrase qui fait suite à la première phrase
M : La bonne phrase est « **Toute la famille se réunit un soir pour jouer aux devinettes.** ».

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre « **D.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., D., C., B., E**.)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.
*(Les sons à utiliser sont : **/in/ /j/ /s/ /g/ /an/ /on/ /z/ /eu/**.)*
(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : Très bien.

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase sur votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire d'erreur ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger.

Si vous pensez que vous vous êtes trompés alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.

*(La phrase est : **Papa Claude a un flash**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Papa Claude a un flash**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Papa Claude a un flash**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Papa Claude a un flash**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
– « Papa », il faut mettre une majuscule à « Papa », car une phrase commence par une majuscule.
– « Claude », il faut mettre une majuscule à « Claude », car c'est un nom propre. Il faut mettre « a, u » pour le son /o/.
– « a » s'écrit sans accent. C'est la troisième personne du singulier du verbe avoir.
– «un », rien de spécial.
– « flash » s'écrit avec « f, l » du son /fl/. Il faut mettre un « s, h » pour le son /ch/.
– Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme /an/, /on/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Papa Claude a un flash.

Thème : FAMILLE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de contes « Petit canard cherche famille ».
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Qu'est-ce que la peur ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur « la peur », « avoir peur », « qu'est-ce que la peur ? ».

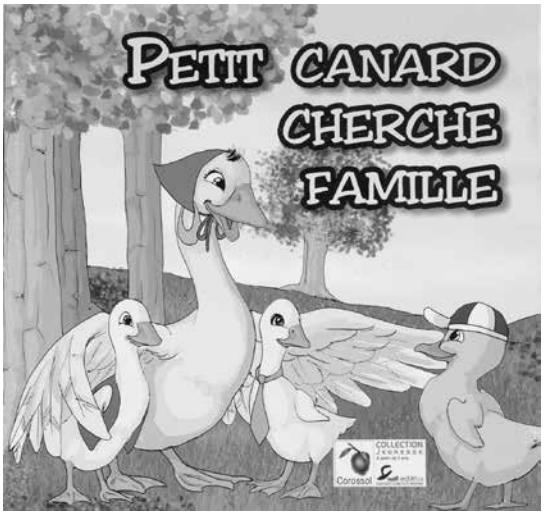
Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

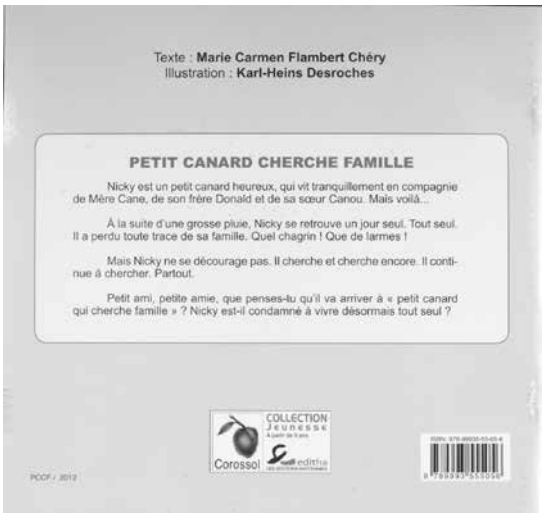
a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour d'un album.**
(Si cet album est dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voilà l'album du jour. Il est dans notre bibliothèque, vous pourrez le regarder et le lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1



Document 2


Texte : **Marie Carmen Flambert Chéry**
Illustration : **Karl-Heins Desroches**

PETIT CANARD CHERCHE FAMILLE

Nicky est un petit canard heureux, qui vit tranquillement en compagnie de Mère Cane, de son frère Donald et de sa sœur Canou. Mais voilà...

À la suite d'une grosse pluie, Nicky se retrouve un jour seul. Tout seul. Il a perdu toute trace de sa famille. Quel chagrin ! Que de larmes !

Mais Nicky ne se décourage pas. Il cherche et cherche encore. Il continue à chercher. Partout.

Petit ami, petite amie, que penses-tu qu'il va arriver à « petit canard qui cherche famille » ? Nicky est-il condamné à vivre désormais tout seul ?

COLLECTION Jeunesse
Corossol

Consigne : Réponds aux questions en t'aidant de l'album.

a.	Quel est le titre de l'album ?
b.	Quel est le nom de l'auteur ?
c.	Quel est le nom de l'illustrateur ?
d.	Où se trouve le résumé de l'histoire ?

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**

M : Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture d'un album et le document 2 est la quatrième de couverture du même album. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions en t'aidant de l'album.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Vous avez 4 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis quand vous avez trouvé la réponse, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour chaque question. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des documents 1 et 2.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le titre du livre ? »
Rép : **Petit canard cherche famille.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le nom de l'auteur/ de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire « **Petit canard cherche famille** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau à côté de la lettre « A. ».)
M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première de couverture.

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de l'auteur(e) ? »
Rép : **C'est Marie Carmen Flambert Chéry.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire **Marie Carmen Flambert Chéry.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « B. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à chaque nom et prénom ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'auteure ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'auteur(e) ?
Rép : Il/ elle écrit l'histoire.

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de l'illustrateur ? »
Rép : **C'est Karl-Heins Desroches.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'auteure(e)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire **Karl-Heins Desroches**.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « C. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à chaque nom et prénom ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'illustrateur ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'illustrateur ?
Rép : Il/ elle fait les illustrations.

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de la maison d'édition ? »
Rép : **C'est Editha/ Corossol.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de de l'illustrateur(trice)…
M : Il fallait écrire **Editha (Corossol)**.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « D. ».)
M : Où est écrit le nom de la maison d'édition ?
Rép : Sur la première et la quatrième de couverture.

M : Où est écrit le résumé de l'histoire ?
Rép : **Sur la 4ème de couverture.**

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'illustrateur et le nom de la maison d'édition.**

** Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Consigne : Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.

a.	A ton avis, est-ce que le petit canard a perdu sa famille ?
b.	A ton avis, est-ce que le canard va trouver une famille ?
c.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver la réponse à la question B.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Ecrivez E2 dans votre cahier.**

M : **Vous allez observer le document 1. C'est la première de couverture. Mettez votre doigt sous le document 1.**

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : **Observe l'illustration et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous avez 3 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « A. B. C. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis, quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour la question notée « B. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails du document 1.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
Rép : A ton avis, est-ce que le petit canard a perdu sa famille ?
M : Très bien. Vous devez observer en détails l'illustration et lire le titre. Quand vous avez trouvé la réponse à la question, alors vous la notez à côté de la lettre « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : A ton avis est-ce que le canard va trouver une famille ?
M : Si vous avez trouvé la réponse à cette question, c'est que vous ont aidé à trouver la réponse. Ecrivez la réponse à la question. Vous la notez à côté de la lettre « B. ».

M : Qui peut lire la troisième question ?
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver la réponse à la question B.
M : Si vous avez trouvé la réponse à la question B., c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous font aidés à trouver la réponse. Ecrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « A ton avis, est-ce que le petit canard a perdu sa famille ? » et comment as-tu deviné ?
Rép : **Oui, parce que dans le titre il est écrit « cherche », alors s'il cherche une famille c'est qu'il a perdu sa famille.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est écrit dans le titre.
M : Il fallait écrire «Oui ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « A ton avis, est-ce que le canard va trouver une famille ? »
Rép : Oui.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que je le vois sur l'illustration. Parce que les histoires finissent bien…
M : Il fallait écrire « Oui ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices ? »
Rép : **Les indices sont la maman oie » ou « la maman oie et ses bébés » ou « le caneton ne pleure pas, il sourit, il est content ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons une oie et on voit que les animaux sont contents alors.
M : Il fallait écrire « la maman oie » et « le canard est content ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « C. ».)

M : Avec le titre « Petit canard cherche famille » et l'illustration, que pensez-vous qu'il va se passer dans l'histoire ?
Rép : Un petit canard est avec sa famille, mais sa famille va l'abandonner et il va chercher une autre famille. Un petit canard va partir se promener et il ne va plus trouver son chemin, alors il va chercher une famille. Il va trouver une nouvelle famille, une famille d'oies.
M : Nous allons lire la dernière page de l'album pour savoir si vous avez deviné avec le titre et l'illustration des informations correctes sur l'histoire.

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'auteur(e), le nom de l'illustrateur et le nom de la maison d'édition. Le titre nous donne des informations sur l'histoire qui est écrite. Fermez votre cahier.**

c. Lire une partie de l'histoire – 4 mn

Document 3

M : Je vais désigner un élève par phrase pour lire une étape de l'histoire qui est sur la dernière page de l'histoire. Écoutez attentivement.

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 3. C'est une page de l'histoire.**

M : Nous allons lire une page de l'histoire et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Ecoutez bien.

« Un jour, Nicky vit, près de la mare, Mère Oie et ses petits.
Cette dernière s'approcha de Nicky et lui demanda son nom.
– Je m'appelle Nicky, dit le caneton.
– Où est ta maman ? N'as-tu pas de frères et sœurs ?
– J'ai perdu toute ma famille, répondit Nicky.
Je suis tellement triste.
Je n'arrive plus à dormir.
J'ai tout le temps une boule dans la gorge, grosse comme ça. »

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à comprendre la partie de l'histoire.

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Sur la première de couverture, on voit un petit canard avec une famille Oie. Ils ont l'air content. En lisant le passage/ la partie où l'on apprend que le petit canard s'est perdu et qu'il est malheureux.**

M : Que veut dire « J'ai tout le temps une boule dans la gorge, grosse comme ça » ?
Rép : Qu'il a avalé une boule…
M : Quand vous avez un gros chagrin ou quand vous êtes très triste, est-ce que vous avez l'impression d'avoir quelque chose qui coince dans votre gorge ?
Rép : Oui.
M : Cette phrase veut dire cela. Le caneton a tellement de chagrin qu'il a comme quelque chose dans sa gorge qui coince. C'est son chagrin.

M : **Très bien.** Le titre, l'illustration et les passages d'une histoire permettent de vérifier les hypothèses. Ici, on comprend que le caneton s'est perdu et qu'il a perdu sa famille. Il cherche une famille. **Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

M : Quels seront les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : Un canard, une oie et 2 enfants/ bébés de l'Oie.

M : Que veut dire caneton ?
Rép : C'est le petit de la cane.

M : Comment s'appelle le caneton ?
Rép : Nicky.

M : Est-ce que le caneton s'est perdu ?
Rep : Oui

M : Est-ce que le caneton a retrouvé sa famille ?
Rép : Non

M : Qui a-t-il rencontré ?
Rép : Il a rencontré mère Oie et ses petits.

M : Est-ce que l'histoire va bien finir ?
Rép : Oui

M : Tu connais le titre et tu connais un passage de l'histoire, à ton avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ? Comment l'histoire va-t-elle finir ?
Rép *(libre)* : …

M : Est-ce que la première de couverture et le passage de l'histoire vous donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ non

M : **Très bien. « Qui a peur des loups-garous » et « Petit canard cherche famille » sont des histoires qui parlent de la famille et de l'importance d'avoir une famille.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « Petit canard cherche famille ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « la peur » ou « la famille » comme : « Lorakina et la grotte mysterieuse ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux ou d'enfants qui parlent aussi d'amitié.***
4/ ***Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)***

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M *(lit le titre)* : …

M *(lit la première double page)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ non.

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.
Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.
(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**. Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.
(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : Qui a peur des loups-garous.

M : Qui a peur des loups-garous ?
Rép : Mimose.
M : Qui croit que les loups-garous existent ?
Rép : Mimose et Jacob.
M : Que font papa et maman pour aider les enfants à ne plus avoir peur ?
Rép : Ils montrent aux enfants que ce sont des dindes qui font du bruit sur le toit.
M : Que promet papa aux enfants ?
Rép : Une surprise.
M : Laquelle ?
Rép : Il a acheté des flashs/ des lampes de poches.
M : A quoi servent les flashs ?
Rép : A éclairer ce qui nous fait peur et à ne plus avoir peur.
M : Est-ce que les lampes de poches font peur aux loups-garous ?
Rép : Non
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que les loups-garous n'existent pas

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Qu'est-ce que veut dire avoir peur ?** »

M : « qualité » veut dire : ce qui est bien dans le caractère d'une personne. Par exemple, rendre service est une qualité. Dans « la robe congo », les enfants sont courageux, c'est une qualité. Ils vont dessiner et faire la robe pour leur amie Sophie.

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.

(Réponses possibles) :
– C'est quand on voit des choses qui nous font peur « Chaloska au carnaval » ou « Lamayòt » …

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
(Réponses possibles) :
– **On a peur des animaux qui existent, comme parfois les chiens ou les serpents ou les araignées.**
– **On a peur des animaux ou des personnages qui n'existent pas, comme le loup-garou.**
– **On a peur d'avoir un accident.**
– **On a peur de se faire disputer.**
– **On a peur des voitures qui roulent vite.**
– **On a peur de parler dans la classe devant tout le monde.**
– **On a peur parfois la nuit et qu'on a fait un mauvais rêve.**
– **On a peur que quelqu'un nous fasse du mal**

M : Comment se sent-on quand on a peur ? Est-ce qu'on a chaud ? Est-ce qu'on a froid ?
(Réponses possibles) :
– On a très chaud, on transpire, on a des gouttes de sueur qui coulent sur le front.
– On a très froid même si il fait chaud et on a des gouttes froides qui coulent sur le corps.
– On n'arrive plus à parler ou à bouger

M : Comment fait-on alors pour ne plus avoir peur ?
(Réponses possibles) :
– On demande aux parents de nous aider ou à notre sœur ou à notre frère.
– On demande à nos ami(e)s.

M : Que font-ils pour nous rassurer ?
(Réponses possibles) :
– Parfois, ils nous disent que ça n'existe pas comme les loups-garous ou d'autres personnages imaginaires.
– Parfois, même si on nous dit que ça n'existe pas, on a peur quand même, alors nos parents nous redisent que ça n'existe pas.
– Parfois, ils nous disent qu'on a eu raison d'avoir peur mais que c'est fini, comme quand on a eu peur d'une voiture qui roulait vite.
– Parfois, ils nous disent que ça va passer, comme quand on a peur de l'orage ou du vent.
– Parfois, ils chassent le chien qui aboie.

M : Qui a déjà eu peur ? Comment fait-on pour se sentir mieux ?
(Réponses possibles) :
– Moi, j'ai eu peur le soir dans ma chambre, je croyais qu'il y avait quelque chose en dessous de mon lit. Mon papa est venu, il a allumé la lumière, on a regardé et il n'y avait rien. Après, j'ai dormi.
– Moi, j'ai eu peur d'une voiture, mais j'étais tout seule/ toute seule, alors j'ai continué à marcher mais loin du bord de la route.
– Moi, j'ai eu peur d'être interrogé(e), mais j'ai été interrogé(e) quand même, alors j'étais tout(e) tremblant(e), mais j'ai su répondre et depuis je n'ai plus peur.
– Moi, aussi, j'ai eu peur d'être interrogé(e), mais j'ai été interrogé(e) quand même, alors j'étais tout(e) tremblant(e), je n'arrivais pas à parler et le maître/ la maîtresse m'a encouragé(e) et finalement j'ai parlé.
– Parfois, on a peur de quelque chose et on ne doit pas recommencer, comme « jouer avec le feu ». On ne doit pas le faire, car c'est dangereux. Si on ne joue pas, alors on n'aura pas peur de faire une bêtise.

M : Aimez-vous faire peur ? Pourquoi ?
(Réponses possibles) :
– Non, je n'aime pas faire peur, car je ne veux pas qu'on me fasse peur.
– Oui, j'aime faire peur, je ne sais pas pourquoi.
– Oui, j'aime faire peur, car j'ai l'impression d'être fort.
– Oui, j'aime faire peur aux gens que je n'aime pas.
– Avant j'aimais faire peur, mais un jour on m'a fait très peur et depuis je ne le fais plus.

M : Aimez-vous avoir peur ? Pourquoi ?
(Réponses possibles) :
– Oui, car je veux savoir après si ça va aller mieux.
– Non, je n'aime pas avoir peur, car après j'ai mon cœur qui bat et je ne suis pas bien.

M : Pensez-vous que seulement les enfants ont peur ?
(Réponses possibles) :
– Oui, je ne vois jamais de grandes personnes qui ont peur.
– Non, les grandes personnes ont peur aussi, parfois des mêmes choses que les enfants, comme les mauvais rêves, les chiens méchants, les voitures qui roulent vite.
– Je pense qu'elles n'ont pas peur des loups-garous.

M : Que pensez-vous qu'il faut faire quand on a peur ? Quelle est la meilleure solution ?
(Réponses possibles) :
– Il faut en parler à quelqu'un qui peut nous aider.

M : Quand vous êtes à l'école et si vous avez peur de quelque chose, alors il faut en parler, à un ami/ une amie, ou à une grande personne qui est à l'école.

Activité 4 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'histoire de « Petit canard cherche famille » ; répondu à des questions sur la première, la quatrième de couverture de l'album et une page de l'épisode ; discuté et dit « De quoi on avait peur et qu'est-ce que la peur. »

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation, des énoncés pour raconter un évènement.

Écriture :
- **Les rondes « x, Xylophone* »**
- **Fifi est partie en vacances à Jérémie.**

Mots courants : la rentrée des classes, une promenade, le palmier, une pieuvre, des écrevisses
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « tous à bord » se prononce /tous/ /sà/ /bord/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « canot » se prononce /cano/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « vacances » s'écrit /va/ /can/ /ces/, se dit ou se lit /vacans/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons lire une nouvelle histoire.

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « x » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : **Les vacances de Fifi et de Marc**

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : Un garçon et une fille. Ils se tiennent par la main. Ils sont contents. La fille imagine qu'elle est au bord de la mer en train de ramasser des coquillages. Le garçon imagine qu'il est sur une échelle en train de garder des oiseaux dans un nid.

M : À votre avis, de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre) :* …

M : Tournez la page. Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des enfants assis en cercle. Ils sont en uniforme. Il y a deux autres élèves qui courent. En haut de la page, on voit une bulle avec des enfants dans une barque. On voit un garçon qui tend son filet dans l'eau…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans un village (au bord de la mer).

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : À votre avis, qu'est-ce qui va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont discuter entre eux. L'une des filles va raconter une histoire. Tous les enfants vont jouer. Ils vont imaginer qu'ils sont dans une barque en train de pêcher des poissons… et peut-être que la fille va raconter une histoire qui parle de la pêche.

M : Très bien. Fermez votre livre.

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « À la rentrée des classes, tout un groupe d'enfants se raconte leurs vacances sur la cour de l'école.
– Et toi, Fifi, qu'as-tu fait pendant ces deux mois ?
– Où as-tu passé tes vacances, Fifi ?
Fifi, tout heureuse et fière, raconte :
– Je suis allée à Jérémie chez ma grand-mère. J'ai passé des vacances merveilleuses. Je suis allée à la mer tous les jours avec mes cousins et mes cousines. On jouait sur le sable blanc sous les cocotiers et les palmiers, et après, on se baignait.
– Oh Fifi ! Tu as de la chance ! Raconte ! Raconte !
– Ensuite, nous avons fait des promenades en mer avec mes grands cousins, Léon, Alfred et Eddy dans le canot de leur père. Ou bien c'étaient d'aimables pêcheurs qui nous prenaient tous à bord de leur canot. J'ai vu tellement de choses intéressantes ! Les nasses remplies de poissons, de crabes, de homards et d'écrevisses ! Une fois, j'ai même vu une pieuvre vivante ! »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **merveilleuse*** » ?
M : « merveilleuse* » (**adjectif**) veut dire : très bien et très belle. Par exemple, la citadelle du Cap Haïtien est merveilleuse.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma marraine est couturière, elle confectionne des robes merveilleuses.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **sous*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « sous* » (**adverbe**) veut dire : une chose qui est le plus bas. Par exemple, je vais mettre mon livre sous le bureau, levez la main, si vous le voyez.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Les chats dorment toujours sous des tables.)

M : Que veut dire « **à bord*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « à bord* » (**adverbe**) veut dire : être à l'intérieur d'un véhicule (voiture, bateau, avion). Par exemple, le pilote est à bord de l'avion.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pour aller à la Gonâve, il faut monter à bord d'un bateau.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Les personnages de l'histoire sont : Fifi, Marc, les cousins de Fifi, la grand-mère de Fifi.

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : L'histoire se déroule sur la cour d'une école.

M : Dans quelle ville Fifi a-t-elle passé ses vacances ?
Rép : Elle a passé ses vacances à Jérémie.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit des enfants en uniforme dans une cour d'école. On voit une fille qui parle aux autres…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : C'est la rentrée des classes. Fifi raconte à ses camarades ses vacances chez sa grand-mère à Jérémie. Vous allez raconter en vos propres mots ce qu'elle dit.

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire ce que Fifi a raconté à ses camarades.**
E1 : … C'est…
(***Réponses possibles***) :
- Fifi dit à ses amis qu'elle est allée en vacances chez sa grand-mère. Sa grand-mère habite à Jérémie. Elle a joué sur le sable. Elle s'est beaucoup amusée avec ses cousins. Elle a vu des crabes, des poissons, des homards et des écrevisses que les pêcheurs ont pris dans leur nasse.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Où est-ce que Fifi est allée en vacances ? Où habite sa grand-mère ? Que fait-elle sur le sable ? Que voit-elle ? Avec qui allait-elle se promener ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à E1) : As-tu déjà passé des vacances dans une autre ville ? Si oui, peux-tu nous dire comment c'était ?

(***Réponses possibles***) :
- Oui, j'ai déjà passé mes vacances dans une autre ville. C'était à (+ nom de la ville). C'était vraiment agréable. Je suis allé(e) me baigner à la rivière. J'ai cueilli des mangues. J'ai visité des endroits très jolis.

(Procéder de la même façon *pour la réponse de* ***E2****.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots mots du texte– 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **la rentrée des classes, une promenade, le palmier, une pieuvre, des écrevisses.**)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot / les premiers mots avec le déterminant ?
Rép : la rentrée des classes
M : la rentrée des classes
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la rentrée des classes, une promenade, le palmier, une pieuvre, des écrevisses**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **des écrevisses, une pieuvre, le palmier, une promenade, la rentrée des classes**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **À** (la rentrée…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **cousines**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « x » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « x »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je fais une ligne ouverte comme ci, je faisais un rond comme ceci puis je soulève ma main et je fais une autre ligne ouverte collée à la première comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « X, xylophone* ». Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

* C'est un instrument de musique.

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.
M : **Fifi est partie en vacances à Jérémie**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Fifi** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Fifi », je dois écrire « F » majuscule au début du mot parce qu'il commence la phrase. C'est aussi un nom propre.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « est » s'écrit avec « e s t » parce que c'est le verbe être à la troisième personne du singulier au présent.
- « partie » s'écrit avec 1 « r » et prend un « e » muet à la fin parce qu'il est accompagné de l'auxiliaire être, donc « partie » s'accorde avec Fifi.
- « en » s'écrit avec « e n ».
- « vacances » s'écrit avec 1 « c » devant « a n » et 1 « c » devant « e ». Je dois mettre un « s » à la fin.
- « à » s'écrit avec un accent grave.
- « Jérémie » s'écrit avec « J » majuscule et s'écrit avec un accent aigu sur chaque « e ». Je dois mettre « e muet » à la fin.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une promenade, le palmier. Nous avons écrit la lettre « x » en cursive. Nous avons dit, en nos propres mots, ce que Fifi a dit à ses amis.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire un texte selon un modèle.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /œur/ /eur/

Ecriture :
- Les œilletons « w », « W », « wagon »
- **Fifi a été à Jérémie.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « tout un » se prononce /tou/ /tun/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « écrevisse » se prononce / écrevis/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « nasse » s'écrit /na/ /sse/, se dit ou se lit /nas/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : À l'école, nous lisons des poésies. Nous lisons des comptines aussi. Aujourd'hui, je vais dire une comptine d'abord, puis vous allez inventer une comptine sur le même modèle.
Marie aime les ananas,
Na ! Na ! Na !
René aime les melons,
Me ! Me ! Me !
Ananas et melon,
C'est très bon, c'est très bon !
Qui peut venir dire une comptine comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire chacun une comptine.)

Modèle de comptine :

J'aime mon papa,
Pa ! Pa ! Pa !
J'aime ma maman,
Man ! Man ! Man !
Papa, maman, sont les chefs de la famille.

M : **Très bien**. Vous savez dire une comptine.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /œur/ /eur/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

À la rentrée des classes, tout un groupe d'enfants se raconte leurs vacances sur la cour de l'école.
– Et toi, Fifi, qu'as-tu fait pendant ces deux mois ?
– Où as-tu passé tes vacances, Fifi ?
Fifi, tout heureuse et fière, raconte :
– Je suis allée à Jérémie chez ma grand-mère. J'ai passé des vacances merveilleuses. Je suis allée à la mer tous les jours avec mes cousins et mes cousines. On jouait sur le sable blanc sous les cocotiers et les palmiers, et après, on se baignait.
– Oh Fifi ! Tu as de la chance ! Raconte ! Raconte !
– Ensuite, nous avons fait des promenades en mer avec mes grands cousins, Léon, Alfred et Eddy dans le canot de leur père. Ou bien c'étaient d'aimables pêcheurs qui nous prenaient tous à bord de leur canot. J'ai vu tellement de choses intéressantes ! Les nasses remplies de poissons, de crabes, de homards et d'écrevisses ! Une fois, j'ai même vu une pieuvre vivante !

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu.

a. Fifi raconte à ses amis, les vacances qu'elle a eues chez sa grand-mère. Elle a été à la pêche avec des amis. Et ils ont loué un canot.
b. Fifi a été au bord de la mer. Elle a fait une promenade sur un canot. Elle a aussi pêché des poissons et des crevettes.
c. Pour les vacances, Fifi a été chez sa grand-mère à Jérémie. Elle a eu des vacances merveilleuses au bord de la mer. Elle s'est aussi promenée en mer à l'aide de canots.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Pour les vacances, Fifi a été chez sa grand-mère à Jérémie. Elle a eu des vacances merveilleuses au bord de la mer. Elle s'est aussi promenée en mer à l'aide de canots.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **ce n'est pas ce qui a été dit dans le texte.**
M : Le bon résumé est **« Pour les vacances, Fifi a été chez sa grand-mère à Jérémie. Elle a eu des vacances merveilleuses au bord de la mer. Elle s'est aussi promenée en mer à l'aide de canots.** ».

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Fifi raconte ses vacances à…	a. vivante.
B. Tous les jours, elle a été…	b. ses amis.
C. Elle s'est promenée…	c. à la mer.
D. Elle a vu une pieuvre…	d. avec ses cousins.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)*, **puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)*, **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Ça peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Fifi raconte ses vacances à ses amis.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas écrit dans l'épisode.
M : La bonne phrase est « **Fifi raconte ses vacances à ses amis**. ». À côté de « A », il fallait écrire « b ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre ***« A. »*** *la lettre minuscule* ***« b »****.)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **B-c, C-d, D-a**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi de mots – 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec un mot/groupe de mots de la liste.

canot cocotiers sable blanc

a. Les pêcheurs partent sur la mer avec leur _____

b. Pendant ses vacances, Fifi prend plaisir à jouer dans le _____ au bord de la mer.

c. Il est bon de planter des _____, car ils retiennent la terre.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec un mot de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir un mot qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les mots d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez retrouvé le mot qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« canot »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est ce mot qui fait du sens avec la phrase.
M : Le mot qui convient est **« canot »**. Donc, la phrase complète est : **Les pêcheurs partent sur la mer avec leur canot**.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b- sable blanc, c- cocotiers**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Un petit renard,
était toujours en pleurs.
De tout son cœur,
il voulait une sœur.
Il adopta une fleur,
De toutes les couleurs.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons le son /eur/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **sœur, fleur, couleur** ?
Rép : /eur/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /eur/ et d'autres sans le son /eur/. Lorsque vous entendez le son /eur/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /eur/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /eur/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « peur » j'entends le son /eur/, je lève mon pouce 👍 et je dis /eur/. Dans le mot « carrefour » je n'entends pas le son /eur/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **fleur**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/eur/**.)*

M : Le mot est : **seul**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **cœur, fête**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis et trouve les mots qui contiennent « eur, œur ».

cœur	jeune	sœur	fleur	frère	joueur

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis et trouve les mots qui contiennent « eur, œur ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « eur, œur ». Vous allez écrire sur votre cahier « eur, œur » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « eur, œur ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « eur, œur ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son « eur, œur ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« jeune» et « frère »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« eur, œur » ?**
Rép : **« cœur », « sœur», « fleur », « joueur »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « **eur, œur** ».
M : Les mots qui contiennent « eur, œur » sont « cœur», « sœur», « fleur », « joueur ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« cœur», « sœur», « fleur », « joueur »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

décorateur	coiffeur	animateur	couleur

M : Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **décorateur**
M : **décorateur. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **4 syllabes.**
M : **« décorateur » a quatre syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **décorateur a quatre syllabes. Les 4 syllabes sont /dé/ /co/ /ra/ /teur/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **coiffeur (2 syllabes), animateur (4 syllabes), couleur (2 syllabes).**)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une sœur	majeur	un tailleur	un plongeur	un cœur	un voleur

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une sœur**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **majeur**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une sœur, majeur, un tailleur, un plongeur, un cœur, un voleur**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un voleur, un cœur, un plongeur, un tailleur, majeur, une sœur**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « w » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « w ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

INSERT GRAPHIC

M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je descends et je tourne comme ceci et je redescends, je remonte pour faire une jambe comme ceci.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **W, wagon** » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Fifi a été à Jérémie.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Fifi**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Fifi », je dois mettre une majuscule à « Fifi » car c'est le premier mot de la phrase. Et c'est un nom propre « Fifi ».**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Fifi**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « a été », c'est le passé composé du verbe être. « a » s'écrit sans accent et « été » avec un accent aigu sur les deux « e ».
- « à » s'écrit avec un accent grave.
- « Jérémie » s'écrit avec une majuscule parce que c'est un nom propre de ville. Il faut mettre un « e » muet à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris à employer un mot dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /eur/ et /œur/ comme : cœur, plongeur. Nous avons écrit la phrase : Fifi a été à Jérémie.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : -

Écriture :
- **la mer, le sable, salé(e), être**

Mots courants : incroyable, une zone, turquoise, un coquillage, des mollusques
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « c'est incroyable » se prononce /c'est/ /t'incroyable/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « dedans » se prononce /dedan/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « sable » s'écrit /sa/ /ble/, se dit ou se lit /sa/ /bl/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Fifi en maillot de bain. Elle tient un panier. À droite de Fifi, on voit un garçon qui joue au ballon. À gauche, on voit trois garçons dans une barque. Au fond, on voit des cocotiers…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Sur une plage/ sur la cour de l'école.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Fifi et ses cousins.

M : À votre avis, qu'est-ce qui va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Fifi et ses cousins vont à la plage. Fifi et le petit garçon vont jouer au ballon. Fifi va monter dans la barque. Ils vont pêcher des poissons… et peut-être que Fifi va continuer à raconter ses vacances à ses amis/ camarades.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Oh, Fifi ! Une pieuvre ? Impossible !
– Fifi, tu n'avais pas peur de toutes ces bêtes qui remuaient dans les nasses ?
– Non, pas du tout, je les caressais même.
– Tout cela, Fifi, c'est incroyable ! Raconte encore : et la mer, comment est-elle ?
– La mer ? Elle est salée, elle est bleue comme le ciel, parfois même plus bleue, avec des zones turquoises, verte pâle, avec tous les tons de vert et de bleu. Le vent chante et fait des vagues d'écume blanche, c'est comme une dentelle au bas d'une jupe.
– Et le sable, Fifi, est-ce que tu aimais le sable ?
– Oui, le sable était très beau. Il y avait des coquillages, des grands, des petits, parfois même avec des mollusques dedans. Il y avait aussi des étoiles de mer qui brillaient au soleil parmi des cailloux roses, verts, bleus, noirs. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **remuer*** » ?
M : « remuer* » **(verbe)** veut dire : faire des mouvements, s'agiter. Par exemple, quand je donne un bain à Pito le chien, il remue dans tous les sens.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Manou n'aime pas se coiffer, elle remue la tête dans tous les sens, quand sa maman la coiffe.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **incroyable*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « incroyable* » **(adjectif)** veut dire : difficile à croire. Par exemple, dans notre histoire d'Haïti, il y a des histoires incroyables mais qui sont quand même vraies.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand mon cousin revient des États-Unis, il me raconte toujours des histoires incroyables.)

M : Que veut dire « **écume*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « écume* » **(nom féminin)** veut dire : les petites bulles blanches qui se forment sur les vagues. Par exemple, en se retirant, la mer laisse de l'écume sur la plage.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (A la plage, j'aime courir après les vagues, j'aime jouer avec l'écume des mers.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Une pieuvre est un animal qui vit dans la mer. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : Vrai

M : Fifi déteste les animaux qu'elle a vus dans les nasses. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est faux.

M : Fifi raconte une promenade qu'elle a faite un soir, quand elle était à Jérémie. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est faux

M : À ton avis, est-ce que Fifi a aimé ses vacances à Jérémie ?
Rép : Oui. (Elle parle de ses vacances avec beaucoup d'intérêt. On voit qu'elle est heureuse.)

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Fifi et ses cousins au bord de la mer…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Fifi décrit la mer et le sable à ses camarades curieux. Que dit-elle ? A quoi compare-t-elle les vagues et la mer ?

M : Qui veut essayer ?

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire en tes propres mots comment est-ce que Fifi décrit la mer, le sable et les vagues**.
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Fifi dit que la mer est bleue comme le ciel. Elle est salée. Elle fait des vagues d'écume blanche. Le sable était très beau et qu'il y a des coquillages, des cailloux roses, verts, noirs ou bleus et les étoiles de mer sur le sable. Elle compare la mer au ciel et les vagues à une dentelle.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que dit Fifi ? Comment est le sable ? Qu'est-ce qu'il y a sur le sable ? De quelle couleur sont les cailloux ? À quoi compare-t-elle la mer/ les vagues ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu as déjà vu la mer ? Comment est-elle ?
*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, j'ai déjà vu la mer. Quand on regarde la mer de loin, elle est bleue mais quand on la regarde de près, l'eau est parfois comme du cristal.
- Non, je n'ai pas encore vu la mer.

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **incroyable, une zone, turquoise, un coquillage, des mollusques**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
E1: incroyable
M : incroyable
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **incroyable, une zone, turquoise, un coquillage, des mollusques**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **des mollusques, un coquillage, turquoise, une zone, incroyable**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Oh** (Fifi !…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **bleu**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **la mer, le sable, salé(e), être.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Fifi est au bord de la mer. Elle est couchée sur le sable. L'eau de la mer est très salée. La soupe est salée…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **mer, sable, salé(e), être…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : des mollusques, incroyable. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons dit comment Fifi a décrit la mer.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour dire ce que l'on aime.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/pr/ /tr/ /br/ /dr/ /cr/**

Dictée bilan :
- **Fifi vit à Jérémie.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « des étoiles » se prononce /des/ /zétoil/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « incroyable » se prononce /incroyabl/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « chante » s'écrit /chan/ /te/, se dit ou se lit /chant/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

M : Il y a des attitudes et des comportements que nous aimons chez les gens. Il y en a d'autres que nous n'aimons pas. Aujourd'hui, nous allons dire ce que nous aimons et ce que nous n'aimons pas chez les autres. Je vais dire ce que j'aime et ce que je n'aime pas chez les autres d'abord, puis vous allez dire ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas chez les autres. Moi, j'aime les gens qui sont vrais, qui se respectent et qui respectent les autres. Je n'aime pas les gens qui racontent des mensonges et qui font du mal aux autres pour les faire souffrir. Qui peut venir dire ce qu'il/ elle aime comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas chez les autres.)

E1 : **Moi, j'aime les gens qui sont… Je n'aime pas…**
E2 : Moi, j'aime les gens qui sont… Je n'aime pas…

M : **Très bien.**

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Oh, Fifi ! Une pieuvre ? Impossible !
– Fifi, tu n'avais pas peur de toutes ces bêtes qui remuaient dans les nasses ?
– Non, pas du tout, je les caressais même.
– Tout cela, Fifi, c'est incroyable ! Raconte encore : et la mer, comment est-elle ?
– La mer ? Elle est salée, elle est bleue comme le ciel, parfois même plus bleue, avec des zones turquoises, verte pâle, avec tous les tons de vert et de bleu. Le vent chante et fait des vagues d'écume blanche, c'est comme une dentelle au bas d'une jupe.
– Et le sable, Fifi, est-ce que tu aimais le sable ?
– Oui, le sable était très beau. Il y avait des coquillages, des grands, des petits, parfois même avec des mollusques dedans. Il y avait aussi des étoiles de mer qui brillaient au soleil parmi des cailloux roses, verts, bleus et noirs.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Fifi n'a pas peur des bêtes qu'elle a vues, mais elle les méprisait. La mer est bleue et sucrée. Le vent fait des vagues d'écume bleue. Le sable est beau avec ses poissons.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous allez écrire sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **méprisait**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Fifi ne méprisait pas les bêtes, au contraire, elle les caressait.
M : Le bon mot est « **caressait** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **méprisait** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont « **sucrée, bleue, poisson** ».
(Le maître/ la maîtresse lit les 4 mots écrits au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par : elle, elles ou ils.

a. Fifi a eu de bonnes vacances à Jérémie.
b. Les bêtes remuaient dans les nasses.
c. L'eau de la mer est salée.
d. Les coquillages sont grands ou petits.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par : elle, elles ou ils.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase, un mot ou un groupe de mots est souligné. Vous devez chercher un mot qui peut remplacer le mot ou le groupe de mots souligné. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Fifi a eu de bonnes vacances à Jérémie**. » Par quel mot avez-vous remplacé le mot souligné ?
Rép : **elle**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est **« elle » qui peut remplacer Fifi.**
M : La bonne réponse est « **elle** ». Donc, la phrase devient : **Elle a eu de bonnes vacances à Jérémie**.
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-elles ; c.-elle ; d.-ils**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	croire	croyant	crochu	croyant	croyance
b.	bleu	bleuâtre	bleuir	bleuet	blé

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 lignes avec des mots. Devant chaque ligne il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« crochu »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un mot de la famille de « **croire** ».
M : Le mot intrus est « **crochu** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre ligne :* ***b. blé****.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Mercredi, Creti, creta !
Le petit âne a brouté,
Brouti, brouta !
Vendredi, Dredi, dreda !
Le petit âne a trotté,
Trotti, trotta !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**.

M : Quel est le son qui se répète dans : **protéger, pratique, prière** ?
Rép : /pr/
M : Quel est le son qui se répète dans : **travailler, truc, trotter** ?
Rép : /tr/
M : Quel est le son qui se répète dans : **bruit, brigand, branche** ?
Rép : /br/
M : Quel est le son qui se répète dans : **draguer, vendredi, vendre** ?
Rép : /dr/
M : Quel est le son qui se répète dans : **croix, crier, mercredi** ?
Rép : /cr/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/,** et d'autres sans les sons **/n/**. **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**. Lorsque vous entendez les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son soit **/pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/**. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son soit /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**, vous mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « mercredi » j'entends le son /cr/, je lève mon pouce 👍 et je dis /cr/. Dans le mot « cour » je n'entends pas les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **drapeau**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/dr/**.)*

M : Le mot est : **domino**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **brouter, trottiner**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/.

tricoter	diriger	bricoler	dramatique	croyant	pratique

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 1 est un intrus. 5 contiennent /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/. Vous allez écrire sur votre cahier /pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus ?
Rép : **« diriger »**
M : Très bien.
M : Quels est le mot qui contient « **pr** » ?
Rép : **« pratique »**
M : Quels est le mot qui contient « **tr** » ?
Rép : **« tricoter »**
M : Quels est le mot qui contient « **br** » ?
Rép : **« bricoler »**
M : Quels est le mot qui contient « **dr** » ?
Rép : **« dramatique »**
M : Quels est le mot qui contient « **cr** » ?
Rép : **« croyant »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot ne contient pas les sons **/pr/, /tr/, /br/, /dr/, /cr/**.
M : Les mots qui contiennent /pr/, /tr/, /br/, /dr/ ou /cr/ sont : « pratique », « tricoter », « bricoler », « dramatique », « croyant ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« pratique », « tricoter », « bricoler », « dramatique », « croyant »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

trotter	crépuscule	apprendre	bricoler

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **trotter**
M : **trotter. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **« trotter » a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **trotter a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /tro/ /tter/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **crépuscule (4 syllabes), apprendre (3 syllabes), bricoler (3 syllabes)**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un truc	brutal	un crâne	prochain	le drapeau	brûler

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un truc**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **brutal**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un truc, brutal, un crâne, prochain, le drapeau, brûler**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **brûler, le drapeau, prochain, un crâne, brutal, un truc**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Fifi vit à Jérémie**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Fifi vit à Jérémie**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Fifi vit à Jérémie**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Fifi vit à Jérémie**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Fifi », je dois mettre une majuscule à F.
- « vit » s'écrit avec « t » final.
- « à » s'écrit avec un accent grave.
- « Jérémie » s'écrit avec accent aigu sur les deux premiers « e ». Il faut mettre un « e » muet final.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons vu des mots avec /pr/, /dr/, /cr/ comme : apprendre, vendredi. Nous avons écrit la phrase : Fifi vit à Jérémie.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Se repérer dans un manuel scolaire
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Ecrire selon un modèle donné : « la liste ».
Vocabulaire :
- **le manuel, l'hygiène, la table des matières, les parties, la leçon, le titre, le dictionnaire, le livre, l'album, la page.**

Orthographe :
- Nombre dans le groupe nominal

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 76 à 79

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour sera demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

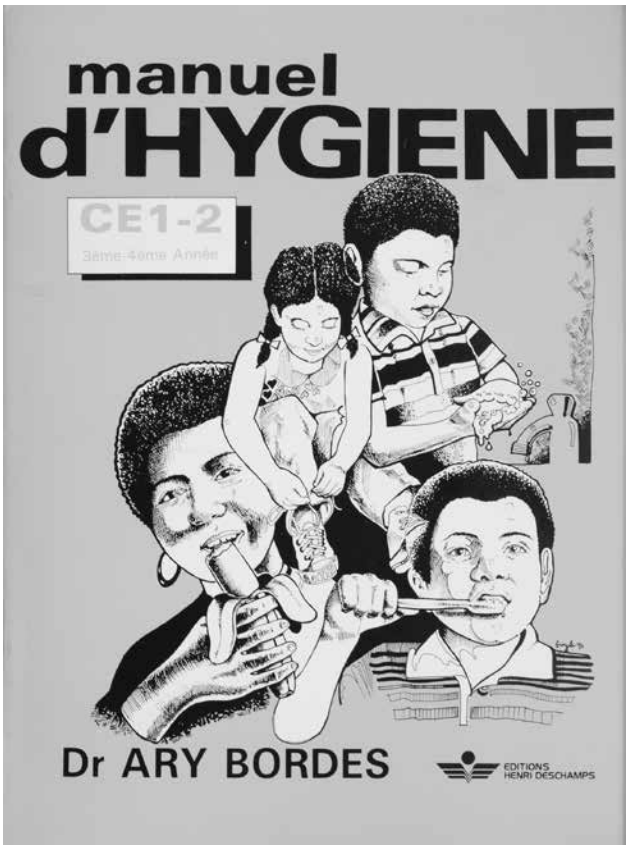
M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à nous repérer dans un livre. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire une liste.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn

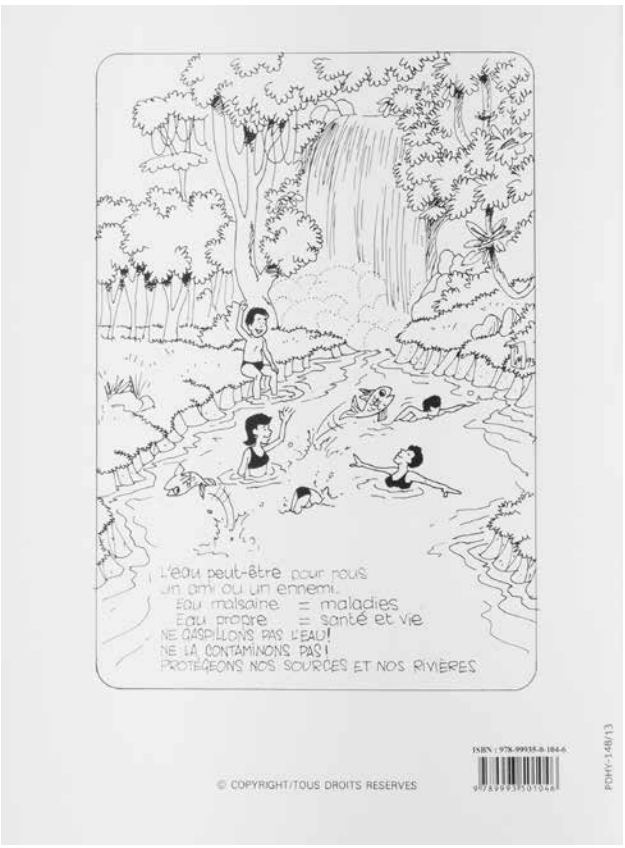
(Si ce manuel n'est pas utilisé dans la classe, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre manuel.)

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1



Document 2



Un texte documentaire : Le manuel scolaire.

M : **Pour choisir un livre ou un album, c'est important de regarder la première et la quatrième de couverture. Nous allons voir pourquoi. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le document 1 ?

M : **On voit des enfants. On voit des filles et des garçons. On voit une fille qui mange une banane et une autre fille qui fait ses lacets/ noue ses lacets. On voit un garçon qui se lave les mains et un garçon qui se brosse les dents. On voit des mots. On voit CE1-2, 3ème–4ème année. On dirait que ce n'est pas une histoire. On voit le nom de l'auteur et le titre du livre. On voit la maison d'édition ; ce sont les éditions Deschamps. On voit un robinet…**

M *(montre la 1ère de couverture*)* : Qu'est-ce que c'est ? Comment s'appelle cette page du livre ?
Rép : C'est une page de couverture (d'un livre, d'un album). **Elle s'appelle la 1ère de couverture.**

M : Qui peut lire le titre de ce livre ?
Rép : **Manuel d'hygiène**
M : Mettez votre doigt sous le titre du livre.

M : Quel est le nom de l'auteur ?
Rép : **Dr (Docteur) Ary Bordes**
M : Mettez votre doigt sous le nom de l'auteur.

M : De quoi va parler ce livre ?
Rép : D'hygiène

M : Que voit-on d'autres ?
Rép : On voit la maison d'édition « **Les Editions Henri Deschamps** ».
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : …
M : Ce sont les personnes, l'entreprise ou l'association qui ont choisi ce livre, et qui le reproduisent pour le vendre. Grâce à la maison d'édition, on peut trouver le livre dans les librairies et les bibliothèques.

M : **Sur la première de couverture on trouve le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, une illustration et la maison d'édition**.

M : **Très bien**.

* La 1ère de couverture est le côté que l'on voit en premier sur un livre avec le titre.

M : Que voyez-vous sur le document 2 ?

Rép : **On voit une illustration et un petit texte. On voit des enfants qui jouent dans une rivière. On voit des poissons…**

M *(montre la 4ème de couverture*)* : Qu'est-ce que c'est ? Comment s'appelle cette page du livre ?
Rép : **C'est la 4ème de couverture.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : On ne voit pas le titre.

M : Le petit texte, qu'est-ce que c'est ?

Rép *(libre)* : C'est le résumé du livre…

M : Je vais le lire.
M : **« L'eau peut être pour nous un ami ou un ennemi… Protégeons nos sources et nos rivières. »**

M : **Vous connaissez le titre « Manuel d'hygiène » et le texte. A votre avis, de quoi va parler ce livre ?**
Rép *(libre)* **: Moi je pense que c'est une histoire d'eau… d'enfants qui se préparent pour aller à la rivière… ils s'habillent, ils se brossent les dents, ils déjeunent… et après ils partent à la rivière avec leur maman… Moi, je pense que ce n'est pas une histoire, c'est un manuel…**

M : **Sur la quatrième de couverture, on trouve le résumé, le titre, le code barre, la maison d'édition et parfois le nom de l'auteur(e) et le nom de l'illustrateur ou de l'illustratrice.**

M : Très bien.

* La 4ème de couverture est le dos du livre, on y trouve souvent un résumé, un petit texte, une illustration…

b. Lire le texte (des écrits documentaires) et expliquer le vocabulaire - 7 mn

Document 3

Table des Matières

pages

Avant Propos 3

Connaissons notre corps

Leçon 1 : Les parties de notre corps 7
Leçon 2 : Nos os 8
Leçon 3 : Nos muscles 9
Leçon 4 : Notre peau 10
Leçon 5 : Les organes de nos sens 11
Leçon 6 : Nos sens 12
Leçon 7 : Notre poids, notre taille 13
Leçon 8 : Besoins de notre corps 14

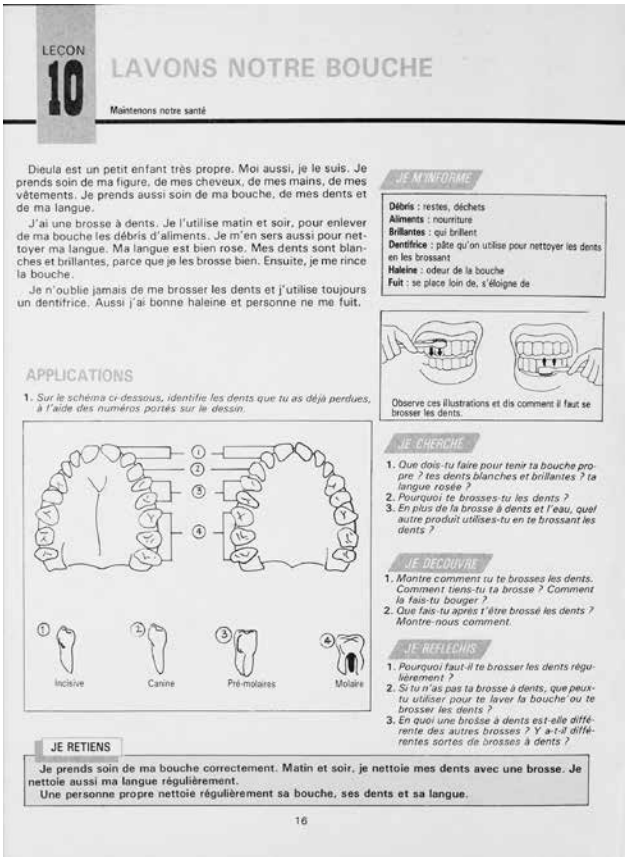
Maintenons notre santé

Leçon 9 : Prenons soin de notre corps 15
Leçon 10 : Lavons notre bouche 16
Leçon 11 : Visitons le dentiste 17
Leçon 12 : Prenons nos vaccins 18
Leçon 13 : Mangeons bien 19
Leçon 14 : Les vitamines 20
Leçon 15 : Faisons du sport 21
Leçon 16 : Jouons 22

Luttons contre les maladies

Leçon 17 : Quelques maladies courantes de la peau 23
Leçon 18 : Maladies graves de la peau 24
Leçon 19 : Les infections des yeux 25
Leçon 20 : La diarrhée 26
Leçon 21 : Maladies Infectieuses 27
Leçon 22 : Maladies Infantiles dues à des virus 28
Leçon 23 : La malaria et la typhoïde 29
Leçon 24 : Les vers intestinaux 30

Document 4



LECON 10

LAVONS NOTRE BOUCHE

Maintenons notre santé

Dieula est un petit enfant très propre. Moi aussi, je le suis. Je prends soin de ma figure, de mes cheveux, de mes mains, de mes vêtements. Je prends aussi soin de ma bouche, de mes dents et de ma langue.

J'ai une brosse à dents. Je l'utilise matin et soir, pour enlever de ma bouche les débris d'aliments. Je m'en sers aussi pour nettoyer ma langue. Ma langue est bien rose. Mes dents sont blanches et brillantes, parce que je les brosse bien. Ensuite, je me rince la bouche.

Je n'oublie jamais de me brosser les dents et j'utilise toujours un dentifrice. Aussi j'ai bonne haleine et personne ne me fuit.

JE M'INFORME

Débris : restes, déchets
Aliments : nourriture
Brillantes : qui brillent
Dentifrice : pâte qu'on utilise pour nettoyer les dents en les brossant
Haleine : odeur de la bouche
Fuit : se place loin de, s'éloigne de

Observe ces illustrations et dis comment il faut se brosser les dents.

APPLICATIONS

1. *Sur le schéma ci-dessous, identifie les dents que tu as déjà perdues, à l'aide des numéros portés sur le dessin.*

Incisive Canine Pré-molaires Molaire

JE CHERCHE

1. *Que dois-tu faire pour tenir ta bouche propre ? tes dents blanches et brillantes ? ta langue rosée ?*
2. *Pourquoi te brosses-tu les dents ?*
3. *En plus de la brosse à dents et l'eau, quel autre produit utilises-tu en te brossant les dents ?*

JE DÉCOUVRE

1. *Montre comment tu te brosses les dents. Comment tiens-tu ta brosse ? Comment la fais-tu bouger ?*
2. *Que fais-tu après t'être brossé les dents ? Montre-nous comment.*

JE REFLECHIS

1. *Pourquoi faut-il te brosser les dents régulièrement ?*
2. *Si tu n'as pas ta brosse à dents, que peux-tu utiliser pour te laver la bouche ou te brosser les dents ?*
3. *En quoi une brosse à dents est-elle différente des autres brosses ? Y a-t-il différentes sortes de brosses à dents ?*

JE RETIENS

Je prends soin de ma bouche correctement. Matin et soir, je nettoie mes dents avec une brosse. Je nettoie aussi ma langue régulièrement.
Une personne propre nettoie régulièrement sa bouche, ses dents et sa langue.

16

M : Maintenant, nous allons regarder les documents 3 et 4.

M : Regardez le document 3. Que voyez-vous ? Qui peut lire ce qui est écrit en grosses lettres ?

(Réponses possibles) :

- **Table des matières ;**
- **Avant-propos ;**
- **Connaissons notre corps ;**
- **Maintenons notre santé ;**
- **Luttons contre les maladies.**

M : Qui peut lire ce qui est écrit en lettres fines ?
(Réponses possibles) :
- **Leçon 1 : Les parties de notre corps ;**
- **Leçon 2 : Nos os ;**
- **Leçon 9 : Prenons soin de notre corps ;**
- **Leçon 10 : Lavons notre bouche ;**
- **Leçon 17 : Quelques maladies courantes de la peau ;**
- **Leçon 18 : Maladies graves de la peau ;**
- **Des numéros de page.**

M : De quoi parle cette page ?
Rép : Du corps. De la santé. De la peau…

*(Le maître/ la maîtresse résume ce qui a été dit avec les élèves. Il/ elle dit **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**.)*

M : **Sur le document 3, on voit la table des matières. Mettez votre doigt sous la table des matières. Dans la table des matières, il y a 3 parties principales : « Connaissons notre corps ; Maintenons notre santé ; Luttons contre les maladies ». Mettez votre doigt sous chacune des parties.**

M : **Dans chaque partie se trouvent des leçons. Dans la partie 1, se trouvent les leçons de 1 à 8. Mettez votre doigt sous chacune des leçons de la partie 1 « Connaissons notre corps ».**

M : **Pour chaque leçon, vous avez un titre comme « Leçon 10 : Lavons notre bouche ». Mettez votre doigt sous la leçon 10.**

M : **À côté des petits points, vous avez le numéro de la page pour cette leçon. Cette leçon est à la page 16. Mettez votre doigt sous le numéro de la page de cette leçon.**

M : Regardez le document 4. Que voyez-vous ? Qui peut lire ce qui est écrit en grosses lettres ?
(Réponses possibles) :
- **Leçon 10 ;**
- **Lavons notre bouche ;**
- **Applications ;**
- **Je m'informe ;**
- **Je cherche ;**
- **Je retiens.**

M : Que lit-on dans « Je m'informe » ?
Rép : La définition de certains mots comme « Aliments » : nourriture. C'est le dictionnaire du manuel.

M : Que voit-on dans le document « Applications » ?
Rép : La bouche et les différentes dents.

M : Qui peut lire « Je retiens » ?
Rép : …

*(Le maître/ la maîtresse résume ce qui a été dit avec les élèves. Il/ elle dit **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**.)*

M : **Sur le document 4, on voit le numéro de la leçon comme dans la table des matières. C'est la leçon 10. Mettez votre doigt sous la leçon 10.**

M : **On peut lire le titre de la leçon « Lavons notre bouche ». Mettez votre doigt sous le titre.**

M : **Dans cette page, il y a différentes parties. On voit un petit résumé qui ressemble au résumé de la 4ème de couverture d'un album. Mettez votre doigt sous ce petit résumé**

M : **À côté du résumé, se trouve comme un petit dictionnaire. Il donne la définition des mots utiles pour cette leçon. C'est la partie « Je m'informe ». Mettez votre doigt sous le dictionnaire.**

M : **Ensuite, vous avez différentes parties qui permettent d'apprendre la leçon, comme « Applications », « Je cherche », « Je découvre » et « Je réfléchis ». Mettez votre doigt sous les différentes parties.**

M : **Enfin, vous avez une partie qui s'appelle « Je retiens ». C'est un petit résumé de la leçon qu'il faut comprendre et bien apprendre pour le retenir. Mettez votre doigt sous cette partie.**

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **manuel*** » ?
M : « manuel » (**nom masculin**) veut dire : livre de classe. Par exemple, ma sœur lit son manuel de géographie. Le livre que nous étudions est un manuel d'hygiène.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **hygiène*** » ?
Rép : « hygiène » (**nom féminin**) veut dire : l'ensemble des soins nécessaires pour rester propre et en bonne santé. Par exemple, Henri respecte les règles d'hygiène pour protéger ses dents. Il les lave chaque jour. Le manuel d'hygiène explique comment faire pour rester propre et en bonne santé.

M : Que veut dire « **table des matières*** » ?
Rép : « table des matières » (**nom féminin**) veut dire : liste des chapitres. Par exemple, le manuel d'histoire a 5 chapitres. Le manuel d'hygiène a 3 chapitres : Connaissons notre corps ; Maintenons notre santé ; Luttons contre les maladies.

M : Que veut dire « **leçon*** » ?
Rép : « leçon » (**nom féminin**) veut dire : ce qu'un professeur ou un maître/ une maîtresse donne à apprendre. Par exemple, Annie récite sa leçon d'hygiène. Le manuel d'hygiène a beaucoup de leçons différentes.

M : Que veut dire « **livre*** » ?
Rép : « livre » (**nom masculin**) veut dire : des feuilles fixées ensemble. Par exemple, le manuel d'histoire est un livre.

M : Que veut dire « **album*** » ?
Rép : « album » (**nom masculin**) veut dire : livre illustré. Par exemple, la bande dessinée est un album. « Le voyage de la petite feuille » est un album.

M : Très bien.

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si les 4 documents nous permettent de comprendre de quoi va parler ce livre. Est-ce que vous comprenez de quoi va parler ce livre ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
Rép : …

M : Est-ce que ce livre est un album ?
Rép : Non
M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est un manuel.

M : Est-ce qu'il raconte une histoire ?
Rép : Non
M : Que raconte-t-il alors ?
Rép : Ce sont des leçons. Chaque leçon nous dit ce que nous devons faire pour rester propre et en bonne santé.

M : Qu'est-ce qui est différent entre un album et un manuel ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : A l'intérieur on voit une table des matières avec des leçons. Chaque leçon nous dit ce que nous allons apprendre. Chaque leçon ne raconte pas une histoire, mais explique comment « rester propre et en bonne santé ». Un manuel nous donne des informations et des explications…

M : Qu'est-ce qui est pareil entre un album et un manuel ?
Rép : **Le titre, l'illustration, le nom de l'auteur, la maison d'édition…**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un manuel. Quelles sont les informations que l'on trouve sur la 1ère de couverture ?
Rép : **Le titre, la discipline, l'illustration, le nom de l'auteur, la maison d'édition**

M : Quelles sont les informations que l'on trouve à l'intérieur ?
Rép : **La table des matières, le titre et le numéro des leçons, la page des leçons, les leçons**

M : Très bien.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce manuel. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de ce manuel ?
Rép : Manuel d'hygiène.

M : De quoi parle ce manuel ?
Rép : De ce qu'il faut faire pour rester propre et en bonne santé.

M : Que trouve-t-on à l'intérieur de ce manuel ?
Rép : Des leçons.

M : Où faut-il regarder pour trouver le titre des leçons ?
Rép : Dans la table des matières.

M : Qu'est-ce qui peut m'aider à trouver une leçon bien précise comme « lavons notre bouche » ?
Rép : Le numéro de la page.

M : Où se trouve les numéros de pages ?
Rép : Dans la table des matières.

M : À quoi sert la partie « Je retiens » dans une leçon ?
Rép : Elle sert à savoir ce qui est important. Il faut retenir cette partie de la leçon.

M : À ton avis, à quoi sert un manuel ?
Rép (libre) : À apprendre. À s'informer. À se documenter…

M : Très bien.

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **le manuel, l'hygiène, la table des matières, les parties, la leçon, le titre, le dictionnaire, le livre, l'album, la page**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le manuel
M : le manuel
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le manuel, l'hygiène, la table des matières, les parties, la leçon, le titre, le dictionnaire, le livre, l'album, la page.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la page, l'album, le livre, le dictionnaire, le titre, la leçon, les parties, la table des matières, l'hygiène, le manuel.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose du livre ou de l'album. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette..

M : C'est la feuille de carton épais qui le recouvre et le protège. La première partie est celle où est écrit le titre ou le résumé. C'est…
Rép : La couverture

M : C'est le nom d'un livre. C'est…
Rép : Le titre

M : C'est un petit texte court qui dit en peu de mots ce qu'un livre raconte. C'est…
Rép : Le résumé

M : C'est la personne qui imagine les histoires et qui écrit les livres. C'est…
Rép : C'est l'auteur(e)

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels. – 6 mn

a. un enfant	**b. les cocotiers**	**c. le ciel est bleu**	**d. des cailloux verts**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a des groupes nominaux singuliers et il y a des groupes nominaux pluriels.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le groupe de mots ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont singuliers et ceux qui sont pluriels. Quand vous trouvez un groupe nominal singulier, vous allez écrire « s » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est pluriel, vous allez écrire « p » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « s » ou « p » devant (a.). Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **s** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'un enfant est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-p, c.-s, d.-p.*** *)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est au singulier, quand on voit les articles « le, la, l' ou un » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. Et un groupe nominal est pluriel, quand on voit les articles « les » et « des » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux et plusieurs choses. Ces mots se terminent aussi souvent par un « s » ou un « x ».**

b. Complète ces groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ». –- 6 mn

a.___ jupes	**b. ___ étoile**	**c.___ soleil**	**d. ___ bêtes**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « jupes » ?
Rép : « **les** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que jupes est au pluriel.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. l', c. le, d. les****.)*

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique comment la liste est écrite.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Pendant les vacances au bord de la mer, Fifi a vu de nombreux animaux. Elle a écrit la liste pour la lire à ses amis.

Animaux

- coquillages
- crabes
- écrevisses
- étoiles de mer
- homards
- pieuvres
- poissons

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe et explique comment la liste est écrite.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité avec les lettres de l'alphabet.

M : Regardez la liste des animaux que Fifi a vus au bord de la mer.
M : Qui peut lire la liste ?
Rép : …
M : Dans quel ordre Fifi a-t-elle écrit la liste ?
Rép : L'ordre alphabétique
M : Très bien.

M : Fifi a vu des animaux au bord de la mer. Elle a écrit la liste pour la lire à ses ami(e)s et ne rien oublier. La liste est écrite en suivant l'ordre alphabétique. Mettez votre doigt sous la lettre « c » du premier mot « coquillages ».

M : Mettez votre doigt sous la lettre « c » de la frise. C'est la troisième lettre.

M : Mettez votre doigt sous la première lettre du deuxième mot de la liste « crabe ». C'est aussi la lettre « c » mais Fifi a quand même respecté l'ordre alphabétique. Les animaux sont écrits selon l'ordre alphabétique, c'est-à-dire que tous les noms d'animaux sont écrits dans l'ordre des lettres de l'alphabet comme dans la frise. Vous allez lire chaque nom d'animal et chercher par quelle lettre de l'alphabet il commence. Si plusieurs noms commencent par la même lettre, vous allez chercher comment Fifi a fait pour choisir lequel est avant l'autre. Vous utilisez la frise.

M : Commencez

M : Qui peut lire le premier mot et nommer la première lettre de ce mot ?
Rép : **coquillages**, la première lettre est « **c** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Mettez votre doigt sous la lettre « c » de la frise.
M *(relit le mot 1 fois)* : « **coquillages** », la première lettre est « **c** ».

M : Qui peut lire le deuxième mot et nommer la première lettre de ce mot ?
Rép : **crabes**, la première lettre est « **c** ».
M *(si la réponse est correcte):* Très bien.
M : Mettez votre doigt sous la lettre « c » de la frise.
M *(relit le mot 1 fois)* : « **crabes** », la première lettre est « **c** ».
M : Pourquoi Fifi a-t-elle écrit « coquillages » avant « crabe » ?
Rép : …

M : Quand 2 mots commencent par la même lettre, alors il faut regarder la 2ème lettre du premier mot et la comparer à la 2ème lettre du 2ème mot. La 2ème lettre qui est la plus proche de la lettre « a » désignera le mot qui sera en premier dans la liste.
M : Quelle est la 2ème lettre du mot « crabes » ?
Rép : « r »
M : Quelle est la 2ème lettre du mot « coquillages » ?
Rép : « o »
M : Dans la frise, quelle est la lettre qui est la plus proche de la lettre « a » ou quelle est la lettre qui est avant l'autre ?
Rép : « o »
M : Alors entre « coquillages » et « crabes », qui sera le premier de la liste ?
Rép : coquillages.
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres animaux : **<u>écrevisses et étoiles de mer</u> « e », mais « écrevisses » est avant « étoiles » car la 2ème lettre de « écrevisses » est la lettre « c », alors que la 2ème lettre de « étoiles » est la lettre « t », et la lettre « c » est avant la lettre « t » ; <u>homards</u> « h » ; <u>pieuvres et poissons</u> « p », mais « pieuvres » est avant « poissons », car la 2ème lettre de « pieuvres » est la lettre « i », alors que la 2ème lettre de « poisson » est la lettre « o », et la lettre « i » est avant la lettre « o »**.)*

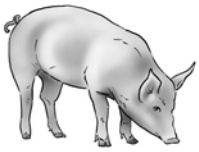
M : Très bien.

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris les noms des animaux dans l'ordre alphabétique.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Toi aussi, tu as vu des animaux pendant les vacances. Tu écris la liste des animaux pour ne pas les oublier. Tu veux faire comme Fifi. Tu veux les écrire dans l'ordre alphabétique.

cabri	lapin	poule
		
cochon	anolis	poussin

Les animaux

-
-
-
-
-
-

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris les noms des animaux dans l'ordre alphabétique.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez les animaux et le nom des animaux. Le premier animal est « cabri ». Il commence par la lettre « c ». Ce n'est pas la première lettre de l'alphabet. La première lettre est « a ». Les animaux ne sont pas présentés selon l'ordre de l'alphabet. Ils sont mélangés. Vous allez écrire « Les animaux » sur votre cahier, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « Les animaux ». Les élèves font la même chose sur leur cahier.)* **Vous allez faire 6 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme cela.** *(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 6 tirets « - » les uns en dessous des autres. Le premier en dessous du titre « Les animaux ». Les élèves font la même chose sur leur cahier.)*

M : **Vous allez lire les noms des animaux, puis vous allez les écrire sur votre cahier, 1 par tiret en les mettant par ordre alphabétique. Vous pouvez vous aider de la frise. Quand vous avez trouvé le nom de l'animal qui vient juste après celui que vous avez écrit, alors vous le notez juste à côté du tiret. Vous placez les mots les uns en dessous des autres comme pour la liste des animaux de Fifi. Attention, certains noms commencent par la même lettre. Il faudra regarder la lettre qui suit pour savoir lequel des 2 vous devez écrire en premier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le nom du premier animal de la liste ?
Rép : « anolis ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « anolis » commence par la première lettre de l'alphabet « a » et il n'y a qu'un seul animal qui commence par la lettre « a ».
M : Le premier « animal » est « anolis ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **cabri et cochon « c », mais « cabri » est avant « cochon » car la 2ème lettre de « cabri » est la lettre « a », alors que la 2ème lettre de « cochon » est la lettre « o », et la lettre « a » est avant la lettre « o » ; lapin « l » ; poule et poussin « p », mais « poule » est avant « poussin » car la 4ème lettre de « poule » est la lettre « l », alors que la 4ème lettre de « poussin » est la lettre « s », et la lettre « l » est avant la lettre « s ».)*

M : Très bien.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le manuel. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un manuel. Nous avons aussi appris à lire des mots comme « manuel, table des matières ». Nous avons appris à écrire une liste selon l'ordre alphabétique.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie = A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des arbres fruitiers.

Écriture :
- **Les œilletons. « v »**
- **Mes frères aiment beaucoup les fruits.**

Mots courants : des quenepes, un corossolier, ils piaillaient, la cloche, une branche
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « aux arbres » se prononce /aux/ /zarbres/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « oiseaux » se prononce /oiseau/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « belle » s'écrit /be/ /lle/, se dit ou se lit /bell/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « v » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit/ Je vois les enfants et leur grand-mère. Je vois des paniers de fruits devant Fifi et l'un de ses cousins. Ils mangent des fruits. On voit la grand-mère qui sarcle…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : dans le jardin/ chez la grand-mère de Fifi.

M : Que fait Fifi ?
Rép : Elle mange une mangue.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Fifi et l'un de ses cousins vont cueillir des mangues. Ils vont manger des fruits. La grand-mère de Fifi va arracher les mauvaises herbes qui poussent dans le jardin. Fifi va s'asseoir sous les arbres… et peut-être que Fifi va raconter le reste de l'histoire à ses camarades de classe.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Et ce n'est pas tout, les amis ! Chez Granni-Da, il y a de gros et grands arbres. J'adore grimper aux arbres !
– Tu grimpais aussi aux arbres, Fifi ? Tu sais grimper aux arbres ? Non, je ne te crois pas !
– Je grimpe très bien. Mes frères m'ont appris comment faire. Surtout que chez ma grand-mère à Jérémie, il y a beaucoup de grands arbres : des manguiers, des quenepiers, avec de belles grappes de quenepes, et des corossoliers pleins de fruits bien mûrs qui sentent bon.

– Est-ce que vous avez mangé beaucoup de fruits, tes cousins et toi ?
– Oh oui ! Les fruits des grenadiers éclataient au soleil et on s'en gavait, comme les oiseaux qui piaillaient tout en haut des branches. Ce sont mes plus belles vacances ! Jérémie est une belle ville et la nature est magnifique !
Ding ! Dong ! La cloche sonne, c'est l'heure de rentrer en classe. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **adorer*** » ?
M : « adorer* » **(verbe)** veut dire : aimer beaucoup. Par exemple, je vais à l'école avec joie car j'adore apprendre.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Léa adore son petit frère.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **gaver*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « gaver* » (**verbe)** manger beaucoup ou même trop. Par exemple, la maman de Paul ne veut pas qu'il mange de sucreries. Quand elle n'est pas là, Paul se gave de sucreries.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Granni est pâtissière. Quand je vais chez elle, je me gave de petits gâteaux.)

M : Que veut dire « **suite*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « suite* » (**nom féminin)** veut dire : c'est ce qui vient après. Par exemple, la lecture en troisième année n'est pas difficile. C'est la suite de ce qu'on a appris en deuxième année.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Cet épisode de l'histoire de Fifi est très intéressant, la suite aussi sera intéressante.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Pourquoi Fifi dit que la nature est magnifique à Jérémie ?
Rép : Elle dit que la nature est magnifique parce qu'il y a beaucoup d'arbres (et la ville est jolie).

M : Quel est le nom des fruits du manguier ?
Rép : La mangue.

M : Trouve dans le texte les mots qui montrent que Fifi et ses cousins avaient mangé trop de fruits.
Rép : On s'en gavait.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Fifi dans le jardin avec sa grand-mère et son cousin…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Les vacances ont été également l'occasion pour Fifi d'explorer les arbres fruitiers et les autres plantes du jardin de sa grand-mère. Connaissez-vous des arbres fruitiers, en plus de ceux cités dans l'histoire ? Quel est le nom des fruits qu'ils produisent ?

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire le nom des arbres fruitiers que tu connais et le nom des fruits qu'ils produisent.**
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Je connais des arbres fruitiers comme des cocotiers, des cerisiers et des goyaviers. Les cocotiers produisent des noix de coco, les cerisiers des cerises et les goyaviers des goyaves.
- Je connais des arbres fruitiers comme des amandiers, des pommiers et des citronniers. Les amandiers produisent des amandes, les pommiers des pommes et les citronniers des citrons.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce qu'un arbre fruitier ? Cite 2 noms d'arbres fruitiers que tu connais.)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1) :* Qu'aimeriez-vous planter dans votre jardin ? Pourquoi ?

(***Réponses possibles***) :
-J'aimerais planter des grenadiers et des orangers dans mon jardin parce que je peux manger les fruits ou faire du jus avec eux.

(Procéder de la même façon *pour E2.)*

M : Très bien.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **des quenepes, un corossolier, ils piaillaient, la cloche, une branche.**)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : des quenepes
M : des quenepes
M : Très bien

(***Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **des quenepes, un corossolier, ils piaillaient, la cloche, une branche**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **une branche, la cloche, ils piaillaient, un corossolier, des quenepes**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Est-ce que (vous…)**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **classe**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

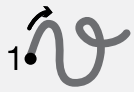
a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(***NB***. *L'objectif de cette activité* ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres*** *mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Nous allons réviser les lettres cursives que nous avons apprises. La lettre est « v ».

M : Qui veut venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce qu'il fait à ses camarades ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)



E1 : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je fais une courbe comme ceci. Je descends et je remonte pour faire une boucle comme cela.

(***Procéder de la même façon*** *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Écrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(***Procéder de la même façon*** *pour : « V, une ville ». Si c'est un groupe de lettres,* ***seule la première lettre sera en majuscule****.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Mes frères aiment beaucoup les fruits.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Mes** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Mes », je dois écrire un « M » majuscule, parce que le mot « mes » commence la phrase. Je dois écrire « e » sans accent et je dois mettre « s » à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « frères » s'écrit avec un accent grave sur le « e », je dois mettre « s » à la fin parce que « frères » est au pluriel, car on dit « mes frères.
- « aiment» s'écrit avec « a i » et « ent » parce que c'est un verbe conjugué à la troisième personne du pluriel.
- « les » s'écrit avec un « e » sans accent et je dois mettre « s » à la fin.
- « fruits » s'écrit avec « r u i », un « t » après le « i » même quand je ne l'entends pas. Je dois mettre « s » à la fin parce qu'il est au pluriel.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : une branche, un corossolier. Nous avons écrit la lettre : « v » en cursive. Nous avons parlé des arbres fruitiers.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour dire ce que vous faites.

Vocabulaire : Synonyme
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ec/ /er/ /el/

Ecriture :
- Les œilletons « o », « O », « odeur »
- **Fifi adore grimper aux arbres.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « grands arbres » se prononce /gran/ /zarbr/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « grimpe» se prononce /grimp/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « Jérémie » s'écrit /Jé/ /ré/ /mie/, se dit ou se lit /Jérémi/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Les enfants, qu'est-ce que vous faites, quand vous êtes en vacances ? Il y en a qui partent en vacances et d'autres qui participent à différents types de championnat. Et vous, que faites-vous quand vous êtes en vacances ? Nous allons dire ce que nous faisons, quand nous sommes en vacances. D'abord, je vais vous dire ce je fais quand je suis en vacances. Ensuite, vous allez dire ce que vous faites quand vous êtes en vacances… Moi, quand je suis en vacances, je me lève un peu plus tard que d'habitude. Je vais souvent me baigner à la rivière ou à la mer. Tous les après-midis, je joue au football avec des amis. Ce que j'aime le plus c'est aller chez ma sœur pour quelques semaines.

M : Qui peut venir dire ce qu'il fait pendant les vacances comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils font pendant les vacances.)

E1 : **Moi, quand je suis en vacances, je…**
E2 : Moi, quand je suis en vacances, je…

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous faites pendant les vacances.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ec/ /er/ /el/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Et ce n'est pas tout, les amis ! Chez Granni-Da, il y a de gros et grands arbres. J'adore grimper aux arbres !
– Tu grimpais aussi aux arbres, Fifi ? Tu sais grimper aux arbres ? Non, je ne te crois pas !
– Je grimpe très bien. Mes frères m'ont appris comment faire. Surtout que chez ma grand-mère à Jérémie, il y a beaucoup de grands arbres : des manguiers, des quenepiers, avec de belles grappes de quenepes, et des corossoliers pleins de fruits bien mûrs.

– Est-ce que vous avez mangé beaucoup de fruits, tes cousins et toi ?
– Oh oui ! Les fruits des grenadiers éclataient au soleil et on s'en gavait, comme les oiseaux qui piaillaient tout en haut des branches. Ce sont mes plus belles vacances ! Jérémie est une belle ville et la nature est magnifique !
Ding ! Dong ! La cloche sonne, c'est l'heure de rentrer en classe.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu.

a. Fifi grimpe aux arbres. Elle mange aussi beaucoup de fruits. Mais elle n'a pas aimé.
b. À Jérémie, chez Granni-Da, il y a beaucoup d'arbres fruitiers. Fifi y grimpe aussi facilement qu'elle mange leurs fruits. C'étaient les plus belles vacances de Fifi.
c. Pour les vacances, Fifi a été chez sa grand-mère à Jérémie. Elle grimpait aux arbres, mais elle n'a pas mangé de fruits.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **À Jérémie, chez Granni-Da, il y a beaucoup d'arbres fruitiers. Fifi y grimpe aussi facilement qu'elle mange leurs fruits. C'étaient les plus belles vacances de Fifi.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **ce n'est pas ce qui a été dit dans le texte.**
M : Le bon résumé est « **À Jérémie, chez Granni-Da, il y a beaucoup d'arbres fruitiers. Fifi y grimpe aussi facilement qu'elle mange leurs fruits. C'étaient les plus belles vacances de Fifi.** »

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. Le personnage a passé de belles vacances à Jérémie.
B. Le personnage a beaucoup d'arbres dans sa cour.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier à côté de la lettre qui convient. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première devinette est « **Le personnage a passé de belles vacances à Jérémie.** » Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **Fifi**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **c'est Fifi qui a été passée ses vacances à Jérémie.**
M : La bonne phrase est « **Fifi** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « A. » la réponse correcte.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre devinette :* ***B-Granni-Da.****)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Synonyme – 7 mn

Consigne : Trouve le groupe de mots qui peut remplacer « on s'en gavait ». Écris ces mots.

a. On n'en mangeait pas beaucoup.

b. On n'en mangeait pas.

c. On en mangeait beaucoup.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le groupe de mots qui peut remplacer « on s'en gavait ». Écris ces mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 groupes de mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c.», les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres dans leur cahier.)

M : **Il y a 3 groupes de mots. Un groupe de mots est synonyme de « on s'en gavait », 2 groupes de mots sont des intrus. Vous devez lire les groupes de mots et retrouver le groupe qui est synonyme de « on s'en gavait ». C'est-à-dire, le groupe de mots qui a à peu près la même signification que « on s'en gavait ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le synonyme, alors vous l'écrivez.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le groupe de mots que vous avez écrit ?
Rép : **« On en mangeait beaucoup »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le groupe de mots ne veut pas dire la même chose que « on s'en gavait. »
M : Le groupe de mots synonyme est « **On en mangeait beaucoup** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le groupe de mots au tableau.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Bec, sec, insecte,
Oh ! ma tête ! Oh ! ma tête !
Mer, ver, serpent,
Oh ! ma tête ! Oh ! ma tête !
Ciel, sel, caramel !
Que de mots pour ma petite tête !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /ec/, /er/, /el/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **sec, bec, secte** ?
Rép : /ec/
M : Quel est le son qui se répète dans : **serpent, mer, ver** ?
Rép : /er/
M : Quel est le son qui se répète dans : **miel, caramel, se** ?
Rép : /el/

M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/ec/, /er/, /el/** et d'autres sans les sons **/ec/, /er/, /el/**. Lorsque vous entendez les sons **/ec/, /er/, /el/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son soit **/ec/, /er/ ou /el/**. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/ec/, /er/ ou /el/,** vous mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « ciel » j'entends le son /el/, je lève mon pouce 👍 et je dis /el/. Dans le mot « mère » je n'entends pas les sons **/ec/, /er/ ou /el/**, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **Père**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/er/**.)*

M : Le mot est : **sœur**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **sec, sèche**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ec/, /er/ ou /el/.

ciel	frère	prête	correct	peste	caramel

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ec/, /er/ ou /el/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /ec /, /er/ ou /el/. Vous allez écrire sur votre cahier /ec/, /er/ ou /el/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ec/ /er/ /el/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ec/, /er/ ou /el/. Quand vous avez trouvé ces mots, vous les écrivez, à côté de chaque son /ec/, /er/ ou /el/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots intrus ?
Rép : **« prête » et « peste »**
M : Très bien.
M : Quel est le mot qui contient **« ec »** ?
Rép : **« correct »**
M : Quel est le mot qui contient **« er »** ?
Rép : **« frère »**
M : Quel sont les mots qui contiennent **« el »** ?
Rép : **« ciel » et « caramel »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /ec/, /er/ ou /el/.
M : Les mots qui contiennent **/ec/,/er/ ou /el/** sont **« correct », « frère », « ciel », « caramel ».**
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« correct », « frère », « ciel », « caramel »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

caramel	insecte	paternel	frère

M : Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **caramel**
M : **caramel. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **3 syllabes.**
M : **« caramel » a trois syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **caramel a trois syllabes. Les 3 syllabes sont /ca/ /ra/ /mel/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **insecte (3 syllabes), paternel (3 syllabes), frère (2 syllabes)**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

fraternel	du miel	un bec	une mer	éternel	sec

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **fraternel**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **du miel**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **fraternel, du miel, un bec, une mer, éternel, sec**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **sec, éternel, une mer, un bec, du miel, fraternel**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Je vais écrire la lettre « o » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « o ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.

M : Je pose le bâton de craie ici, je descends et je tourne comme ceci. Je monte et je ferme pour faire un nœud comme cela.

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

*(**Procéder de la même façon** pour : « **O, odeur** ». Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il/ elle fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Fifi adore grimper aux arbres.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Fifi**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Fifi », je dois mettre une majuscule à « Fifi » car c'est le premier mot de la phrase. Et c'est un nom propre « Fifi ».**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Fifi**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « adore » s'écrit avec « o » pour le son « ò ». Il faut un « e » final.
« grimper » s'écrit avec « im » pour le son /in/, car devant « m, p, et b », « n » se change en « m ».
- « aux » s'écrit « a, u, x ».
- « arbres » s'écrit avec un « s » à la fin pour le pluriel.
***- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.**)*

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un synonyme. Nous avons révisé des mots avec /er/, /ec/ et /el/ comme : frère, sec et caramel. Nous avons écrit la phrase : Fifi adore grimper aux arbres.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'une chose.

Écriture :
- **la mer, le sable, salé(e), être**

Mots courants : Port-Salut, une aventure, un sauvetage, d'accord, là-bas
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ses aventures » se prononcent /ses/ /zaventures/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « là-bas » se prononce /là-ba/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « nature » s'écrit /na/ /tu/ /re/, se dit ou se lit /natur/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des enfants. Ils rient. Je vois une bulle avec un garçon en train de regarder un nid d'oiseau…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la cour de l'école…

M : A votre avis, que fait garçon qui pointe son doigt ?
Rép : Il parle aux autres./ Il leur raconte une histoire

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont faire un jeu. Marc va grimper sur une échelle pour regarder des oiseaux qui sont dans l'arbre. Il va demander à ses amis de regarder les oiseaux… et peut-être qu'il va raconter ses vacances à ses amis.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « À la prochaine récréation, c'est au tour de Marc de régaler ses amis de ses aventures de vacances.
– Marc, tu nous racontes tes vacances à Port-Salut, chez ton cousin ? demande Olga.
– Oui, raconte-nous, dit Alain. Qu'as-tu fait là-bas ?
– Et bien, j'ai fait un sauvetage. Vous ne le croirez pas ?
Tous ensemble, ils crient : « Incroyable ! Tu ne te moques pas de nous ? »

– Continue, dit Berteau. Quel sauvetage ? Vas-y, raconte !
– D'accord, je vous le raconte, mais ne m'interrompez pas, promis ? Voilà, un jour, j'ai grimpé en haut d'un grand manguier pour voir la mer d'en haut. Plus je grimpais, plus j'entendais des « Cui ! Cui ! Cui ! » sur une branche feuillue. Et devinez quoi?
– Tu es tombé et ton histoire est finie, se moque André, le plus grand garçon du groupe. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **sauvetage*** » ?
M : « sauvetage* » **(nom masculin)** veut dire : action de sauver des personnes. Par exemple, les pompiers ont réussi le sauvetage des habitants de la maison en feu.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le sauvetage de mon chat coincé dans l'arbre a duré plusieurs heures.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **interrompre*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « interrompre* » **(verbe)** veut dire : couper la parole à quelqu'un. Par exemple, les enfants polis n'interrompent pas les grandes personnes, quand celles-ci parlent.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand quelqu'un parle, on attend son tour, on ne l'interrompt pas.)

M : Que veut dire « **deviner*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « deviner* » **(verbe)** veut dire : trouver la bonne réponse à une question. Par exemple, deviner c'est facile. Il suffit de réfléchir très fort.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Qui peut deviner ce que j'ai mangé ce matin ?)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Où est-ce que Marc a passé ses vacances ?
Rép : (Il a passé ses vacances) à Port-Salut.

M : Pourquoi Marc a grimpé au manguier ?
Rép : Marc a grimpé au manguier parce qu'il voulait voir la mer (d'en haut).

M : À ton avis, est-ce que Marc a aimé ses vacances à Port-Salut ?
Rép : Oui. (il parle de ses vacances avec beaucoup d'intérêt. On voit qu'il est heureux.)

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Marc qui parle à ses amis…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Dans l'histoire, nous avons vu qu'il y a des points d'exclamation et des points d'interrogation. Vous allez raconter ce que veulent dire ces points pour montrer leur importance.

M : Qui veut essayer ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire ce que signifient les points d'exclamation et d'interrogation**.
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Les phrases d'interrogation servent à poser des questions et les phrases d'exclamation servent à dire la surprise, la joie, l'ordre et l'admiration. Quand on voit un point d'interrogation, on sait qu'on pose une question et quand on voit un point d'exclamation, on sait que cela exprime des émotions. Par exemple, dans l'histoire, Berteau dit à Marc : « Quel sauvetage ? Vas-y, raconte ! » pour demander les détails du sauvetage et dire sa curiosité

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : À quoi sert le point d'interrogation ? À quoi sert le point d'exclamation ?)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Penses-tu que c'est important de mettre les points quand on écrit un texte ? Pourquoi ?
(***Réponses possibles***) :
- Oui, c'est important de mettre des points quand on écrit parce que cela aide aussi à dire les informations.

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse de* ***E2****.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***Port-Salut, une aventure, un sauvetage, d'accord, là-bas****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: Port-Salut
M : Port-Salut
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **Port-Salut, une aventure, un sauvetage, d'accord, là-bas**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **là-bas, d'accord, un sauvetage, une aventure, Port-Salut**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **À (la prochaine récréation…)**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **nous**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **Port-Salut, un sauvetage, grimper, là-bas.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Marc a passé ses vacances à Port-Salut. Il a grimpé aux arbres. Fifi a fait un sauvetage. Je vais déposer mes jouets là-bas.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **Port-Salut, sauvetage, grimper, là-bas…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : Port-Salut, une aventure. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons dit quand est-ce qu'on utilise un point d'exclamation et un point d'interrogation.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Présenter un membre de sa famille.

Vocabulaire : Contraire
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/ian/ /ien/ /ieu/ /ion/**

Dictée bilan :
- **Marc a été à Port-Salut.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ses aventures » se prononce /ses/ /zavantur/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « finie » se prononce /fini/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « moques » s'écrit /mo/ /ques/, se dit ou se lit /moqu/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Vous vous souvenez ? Vous nous avez déjà présenté un membre de votre famille. Aujourd'hui, nous allons continuer avec la présentation en ajoutant ce que cette personne aime. Je vais d'abord vous présenter un membre de ma famille, puis vous allez présenter un membre de votre famille... C'est mon papa. Il s'appelle… Il est… (ce qu'il fait). Mon papa aime les fruits et les légumes. Il aime visiter ses enfants, mais il n'aime pas rester chez eux trop longtemps. Tout comme moi, mon papa aime les gens qui sont vrais, ils n'aiment pas les menteurs. Qui peut venir présenter un membre de sa famille comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour présenter un membre de leur famille.)

E1 : **C'est mon… Il s'appelle… Il a… ans. Il habite… Il est… (ce qu'il fait). Mon/ Ma… aime… Mon/ Ma n'aime pas…**
E2 : C'est mon… Il s'appelle… Il a… ans. Il habite… Il est… (ce qu'il fait). Mon/ Ma… aime… Mon/ Ma… n'aime pas…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton/ ta… ? Quel âge a-t-il/ t-elle ? Qu'est-ce qu'il/ elle aime ? Qu'est-ce qu'il/ elle n'aime pas ?)

M : **Très bien.** Vous savez présenter un membre de votre famille.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

À la prochaine récréation, c'est au tour de Marc de régaler ses amis de ses aventures de vacances.
– Marc, tu nous racontes tes vacances à Port-Salut, chez ton cousin ? demande Olga.
– Oui, raconte-nous, dit Alain. Qu'as-tu fait là-bas ?
– Et bien, j'ai fait un sauvetage. Vous ne le croirez pas ?
Tous ensemble, ils crient : « Incroyable ! Tu ne te moques pas de nous ? »

– Continue, dit Berteau. Quel sauvetage ? Vas-y, raconte !
– D'accord, je vous le raconte, mais ne m'interrompez pas, promis ? Voilà, un jour, j'ai grimpé en haut d'un grand manguier pour voir la mer d'en haut. Plus je grimpais, plus j'entendais des « Cui ! Cui ! Cui ! » sur une branche feuillue. Et devinez quoi?
– Tu es tombé et ton histoire est finie, se moque André, le plus grand garçon du groupe.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Marc a eu, de son côté, ses vacances à Port-Margot. Il a grimpé sur un quenepier pour voir la mer. Plus, il grimpe, il voit des oiseaux.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous allez écrire sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **Port-Margot**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **Fifi ne méprisait pas les bêtes, au contraire, elle les caressait**.
M : Le bon mot est « **Port-Salut** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **Port-Margot** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont « **quenepier, voit, oiseaux** ».
(Le maître/ la maîtresse lit les 4 mots écrits au tableau.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent le mieux à chaque personnage.

	Fifi	**Marc**
a. Elle a eu des vacances à Jérémie.		
b. Il a eu des vacances à Port-Salut.		
c. Elle s'est promenée en mer, à l'aide de canots.		
d. Il a fait un sauvetage.		

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : Fifi, Marc. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage, elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Elle a eu des vacances à Jérémie**. » À côté de quel personnage avez-vous écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Fifi**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est Fifi qui a été à Jérémie pour des vacances.
M : La bonne réponse est « **Fifi** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Marc ; c.-Fifi ; d.-Marc**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « ton histoire est finie ». Recopie-le sur ton cahier.

a.	Ton histoire est terminée.
b.	Ton histoire a continué.
c.	Ton histoire est achevée.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire de « ton histoire est finie ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 lignes avec des mots. Devant chaque ligne il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « ton histoire est finie ». Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est le contraire de « ton histoire est finie ». C'est-à-dire la phrase qui a le sens opposé de « ton histoire est finie ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est la phrase que vous avez écrit ?
Rép : **« Ton histoire a continué. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que une histoire qui continue n'est pas finie.
M : La phrase contraire est « **Ton histoire a continué.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Lucien, le musicien
Est un super champion
Souriant et confiant
Avec son vieux camion
C'est lui qui roule le mieux !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/**.

M : Quel est le son qui se répète dans : **souriant, confiant, accueillant** ?
Rép : /ian/
M : Quel est le son qui se répète dans : **chien, musicien, Lucien** ?
Rép : /ien/
M : Quel est le son qui se répète dans : **mieux, lieu, vieux** ?
Rép : /ieu/
M : Quel est le son qui se répète dans : **champion, camion, avion** ?
Rép : /ion/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/,** et d'autres sans les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/**. Lorsque vous entendez les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son soit **/ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/**. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/**, vous mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « camion » j'entends le son /ion/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ion/. Dans le mot « jeton » je n'entends pas les sons **/ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/**. Je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rien**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ien/**.)*

M : Le mot est : **main**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **méfiant, merveilleux**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/.

merveilleux	cheveu	confiance	tradition	maintien	train

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/. Vous allez écrire sur votre cahier /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ian/, /ien/, /ieu/ ou /ion/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots intrus ?
Rép : **« cheveu » et « train »**
M : Très bien.
M : Quel est le mot qui contient « **ian** » ?
Rép : **« confiance »**
M : Quel est le mot qui contient « **ien** » ?
Rép : **« maintien »**
M : Quel est le mot qui contient « **ieu** » ?
Rép : **« merveilleux »**
M : Quel est le mot qui contient « **ion** » ?
Rép : **« tradition »**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas les sons **/ian/, /ien/, /ieu/, /ion/**.
M : Les mots qui contiennent /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/ sont : « confiance », « maintien », « merveilleux », « tradition ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« confiance », « maintien », « merveilleux » et « tradition »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

mission	méfiance	musicien	minutieux

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **mission**
M : **mission. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **« mission » a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **mission a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /mi/ /ssion/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **méfiance (3 syllabes), musicien (3 syllabes), minutieux (3 syllabes).**)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une traduction	un chien	rien	mieux	patient	merveilleux

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une traduction**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un chien**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une traduction, un chien, rien, mieux, patient, merveilleux**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **merveilleux, patient, mieux, rien, un chien, une traduction**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Marc a été à Port-Salut**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Marc a été à Port-Salut**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Marc a été à Port-Salut**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Marc a été à Port-Salut**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Marc », je dois mettre une majuscule à « M ». Il faut mettre « c » pour le son /k/.
- « a été », rien de spécial.
- « à » s'écrit avec un accent grave.
- « Port-Salut» s'écrit avec un trait d'union entre Port et Salut. Il faut un « t » final à Port et à Salut.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'une phrase. Nous avons vu des mots avec /ian/, /ien/, /ieu/, /ion/ comme : confiance, patient, mieux, nation. Nous avons écrit la phrase : Marc a été à Port-Salut.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « La petite sournoise », poème de Alexis Noël
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : écrire des vers ou des phrases sous forme d'allitération
Vocabulaire :
- **la friandise, il est confiant, elle a promis, il est lâche, elle est sournoise, le dos rond, la moustache, les animaux.**

Orthographe :
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour sera demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire et apprendre comment s'écrit un poème et apprendre sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons écrire un poème.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn**

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Document 1 *Document 2*

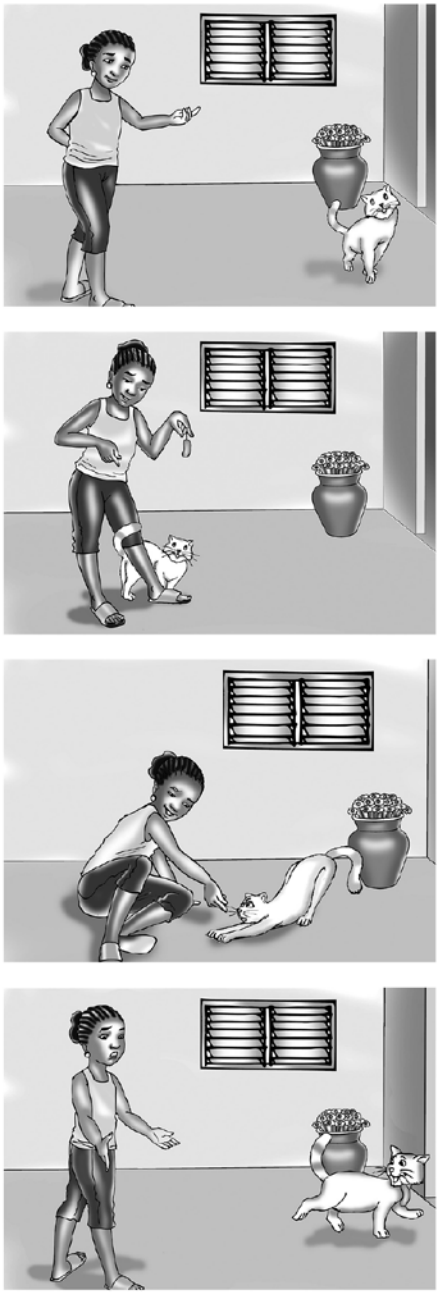
La petite sournoise

« Minet, Minet, disait Louise,
Viens jouer avec moi ;
Viens, j'ai dans mon panier, pour toi,
Une friandise. »

Minet, tout confiant, s'approche le dos rond ;
Il se frotte, et puis fait ronron...
Elle, sournoisement, lui tire la moustache.
Minet se fâche :

« Ce n'est pas ça, dit-il, que tu m'avais promis ;
Adieu ». Faire du mal aux animaux, c'est lâche,
Et les sournois n'ont pas d'amis.

Alexis Noël (1792-1871)



M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 1 poème et une illustration. Nous avons déjà lu des poèmes et des comptines. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser. Que voyez-vous sur le premier document, le document 2 ?**

Rép : **On voit 4 petites illustrations. Sur la première, on voit un chat qui s'approche d'une fillette. On voit la fillette qui lui fait signe de s'approcher. Sur la deuxième, on voit le chat qui se frotte la tête sur la petite fille. La petite a quelque chose dans la main qu'elle montre au chat. C'est peut-être une surette/ un bonbon/ un petit biscuit. Sur la troisième, on voit la petite fille qui tire la moustache du chat. Sur la quatrième, on voit le chat qui part en se retournant et la petite fille qui reste seule.**

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème. Regardez le document 1.

M : A quoi reconnaissez-vous que c'est un poème ?
Rép : **On voit le titre en haut, on voit le nom de l'auteur en bas**, on voit des « paquets de phrases ». Les phrases ne vont pas jusqu'au bout des lignes.
M : Comment s'appellent les paquets de phrases ?
Rép : **Ce sont des strophes**.
M : Et les phrases, comment s'appellent-elles en poésie ?
Rép : **Des vers**
M : Dans un poème, les phrases s'appellent des vers. Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. En poésie, dans les poèmes et les comptines, on présente parfois les phrases de différentes façons, pour faire « joli »…
M : Montrez-moi le premier vers.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Montrez-moi les majuscules des 2 premiers vers.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Les vers quand ils sont ensemble, on les appelle des strophes. Dans une histoire, on les appelle des paragraphes**. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ?
Rép : **2 strophes**.
M : Montrez-moi le premier et le dernier mot de la première strophe.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Le premier mot est « Minet » et le dernier mot est « friandise. »).
M : Combien y a-t-il de vers dans la première strophe ?
Rép : 4 vers.

M : Qui peut résumer en donnant les indices qui permettent de reconnaitre un poème ?
(Le maître / la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Un poème a en général **un titre** comme les histoires. Un poème est écrit aussi par **un auteur ou un poète/ une poétesse**. Bien souvent, on reconnait un poème, car il a une forme particulière : par exemple, **les vers** commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment **une strophe**. Autour de chaque strophe, on voit des espaces blancs. En haut du poème, on peut lire le titre et, en bas, le nom de l'auteur.

M : Qu'est-ce qui est écrit entre parenthèses, à côté du nom de l'auteur ?
Rép : On voit 2 dates, la date de sa naissance et la date de sa mort.
M : Ici, l'auteur, Alexis Noël, est né il y a fort longtemps en 1792 et il est mort en 1871.

M : Que pensez-vous que ce poème va raconter ?
Rép : L'histoire d'un chat et d'une petite fille. L'histoire d'un chat qui mange une surette et qui joue avec une petite fille. L'histoire d'une gentille petite fille et d'un chat qui part sans jouer avec elle…

M : **Très bien**. Nous allons vérifier en lisant le poème.

b. Lire le texte (poème) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème, puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.
M : Ecoutez bien « **La petite sournoise** » *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* « Minet, Minet, disait Louise, … Et les sournois n'ont pas d'amis. » *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* « Alexis Noël . »

(Le maître/ la maîtresse lit le poème ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble :* ***Louise/ friandise, moi/ toi, rond/ ronron, moustache/ fâche/ lâche, promis/ amis. Il lit de manière vivante les parties entre guillemets « Minet, Minet… Viens, jouer avec moi… friandise. » et « Ce n'est pas ça que tu m'avais promis ; Adieu ».****)*

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : La petite sournoise
M : Que veut dire « sournoise », dans la phrase « La petite sournoise » ?
Rép : …
M : « **sournoise*** », veut dire dans le poème « tromper », « ne pas faire ce que l'on dit ». Dans le poème, la petite fille attire le chat avec une friandise, mais quand il est à côté d'elle, elle lui fait mal, elle le fait souffrir.
M : Quel est le nom de l'auteur ? On l'appelle aussi poète. Pour une femme on dit poétesse.
Rép : Alexis Noël.

M : Que veut dire « **Minet *** » dans l'expression « Minet, Minet… » ?
Rép : « **Minet, Minet** », c'est le nom du chat.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **friandise *** » ?
Rép : « friandise » (**nom féminin**) veut dire : bonbon, chocolat et tout ce qui contient du sucre, c'est comme une surette. Par exemple, un rapadou est une friandise. Dans le poème, la petite fille a quelque chose que le chat aime dans sa main. Elle veut attirer le chat à côté d'elle avec la friandise.

M : Que veut dire « **confiant *** », dans l'expression « Minet, tout confiant » ?
Rép : « confiant » (**adjectif**) veut dire : avoir confiance en quelqu'un, compter sur lui. Par exemple, Mario, tout confiant, s'approche du chien. Il pense que le chien est gentil. Dans le poème, Minet pense que la petite fille est gentille.

M : Que veut dire « **dos rond *** », dans l'expression « s'approche le dos rond » ?
Rép : « dos rond » veut dire : que le chat s'approche pour faire un câlin, en recourbant son dos. Dans le poème, Minet s'approche le dos rond, il a confiance en la petite fille et il est content, alors il s'approche en faisant le dos rond.

M : Que veut dire « **ronron *** » ?
Rép : « ronron » veut dire : le bruit du ronronnement. Le chat fait un tout petit bruit. Il est content. Par exemple, le chat de Susan fait « ronron », quand elle le caresse. Dans le poème, Minet se frotte et puis fait ronron, il ronronne à côté de la petite fille.

M : Que veut dire « **promis *** » ?
Rép : « promettre » (**verbe**) veut dire : dire qu'on va faire quelque chose. Par exemple, Louis a promis de prêter son cerf-volant à Annie. Dans le poème, Minet dit « C'est pas ça que tu m'avais promis ». C'est un reproche de Minet à la petite fille qui n'a pas fait ce qu'elle a promis, qui n'a pas tenu sa promesse : lui donner une friandise si il s'approchait.

M : Que veut dire « **lâche *** » ?
Rép : « lâche » (**adjectif**) veut dire : manque de courage. Ce garçon est lâche, car il embête les plus petits. Dans le poème, « faire du mal aux animaux c'est lâche » veut dire que c'est facile de s'attaquer à un chat qui est plus petit et plus fragile que la petite fille.

M : **Très bien**. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.

*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : **moi/ toi, rond/ ronron, moustache/ fâche/ lâche, promis/ amis**. Il lit de manière vivante les parties entre guillemets « Minet, Minet… Viens, jouer avec moi… friandise. » et « Ce n'est pas ça que tu m'avais promis ; Adieu ».)*

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

M : Maintenant, je voudrais vérifier si le texte décrit le loup-garou ; un animal qui fait peur.
M : Est-ce que le loup-garou fait peur ?
Rép : Oui

M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)
Rép : **On voit le chat qui s'approche de la petite fille. On voit la petite fille qui fait signe au chat de s'approcher. La petite fille a quelque chose dans la main et le chat veut le manger… On voit la petite fille qui tire la moustache du chat et le chat est fâché, alors il part. La petite fille reste toute seule. On croyait qu'elle voulait jouer mais elle fait mal au chat. Le chat aurait dû se méfier de la petite fille si gentille. Mais le chat part et ne joue pas avec elle. Ce poème parle des personnes qui font mal aux animaux…**

M : Les animaux sont vivants et il ne faut pas faire mal aux animaux car ils souffrent aussi comme nous. Quand on nous tire les cheveux, on a mal et quand on tire les poils du chat, alors lui aussi a mal.

M : **Très bien**. Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve, quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème, les strophes, les vers, les rimes et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

*(**Procéder de la même façon** pour : le nom du poète/ la poétesse, la date de sa naissance et la date de son décès.)*

M : Comment est présenté le poème ?
Rép : On voit 2 strophes… Elles n'ont pas le même nombre de vers. Les vers commencent tous par une majuscule.

M : Très bien.

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il parle d'une petite fille qui demande à un chat de s'approcher d'elle. Pour qu'il s'approche, elle lui promet une friandise. Mais, quand le chat s'approche d'elle, au lieu de lui donner la friandise, elle lui tire la moustache. Le chat, fâché, part et dit qu'elle est lâche de faire du mal aux animaux.

M : De qui parle ce poème ?
Rép : D'une petite fille appelée « Louise » et d'un chat nommé « Minet ».

M : Que fait-elle ?
Rép : Elle appelle le chat pour lui donner une friandise.

M : Comment fait-elle pour l'appeler ?
Rép : Elle fait signe avec son doigt et dit son nom doucement « Minet, Minet ».

M : Avec quoi d'autre essaie-t-elle de faire venir le chat ?
Rép : Avec une friandise.

M : Est-ce que le chat s'approche ?
Rép : Oui

M : Que fait la petite fille au lieu de lui donner 1 friandise ?
Rép : Elle lui tire la moustache.

M : Qu'en pensez-vous ?
Rép *(libre)* : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Ce n'est pas bien de faire du mal aux animaux qui sont gentils ;
- Ce n'est pas gentil d'attirer quelqu'un dans un piège ;
- Ce n'est pas gentil, car le chat est plus petit qu'elle ;
- C'est lâche de faire cela ;
- Elle va perdre un ami, car il ne viendra plus…

M : Pensez-vous que la petite fille voulait donner une friandise au chat ?
Rép : Non.
M : Que voulait-elle faire depuis le début ?
Rép : Elle voulait tirer les moustaches du chat/ Elle voulait faire mal au chat.

M : Est-ce que vous aimez ce poème ? Pourquoi ? **Est-ce que c'est comique ? Gai ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ?**
Rép : C'est un poème qui montre que c'est lâche de faire du mal aux plus petits que nous… C'est un poème triste… C'est un poème amusant, car il montre comment le chat se fait piéger…
M : Quelles sont les phrases qui montrent que la petite fille est sournoise, qu'elle va piéger le chat ?
(Si les élèves ont des difficultés à répondre, alors le maître/ la maîtresse relit le poème.)
Rép : **Minet, Minet./ Viens jouer avec moi./ J'ai dans mon panier, pour toi, une friandise.**

M : Très bien. **L'auteur, quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs… L'auteur(e) choisit** des mots pour dire ce qu'il pense et ce qu'il veut que nous comprenions… Ici, on comprend comment la petite fille est sournoise et lâche, mais aussi comment elle va perdre un ami.

M : Maintenant, vous allez relire le poème et vous allez chercher les mots qui riment ensemble.
M : Qui peut expliquer ce que veut dire « les vers qui riment ensemble » ?
Rép : Ce sont les mots à la fin des vers qui se terminent par un même son.

M : Maintenant, lisez dans votre livre et cherchez les mots qui riment ensemble.

M : Qui peut dire les mots qui riment ensemble ? Et avec quel son ou quelle syllabe ?
M : Par exemple **« moi/ toi » avec /oi/**

(Le maître/ la maîtresse interroge un élève différent.)

M : Qui a trouvé d'autres mots ?
Rép : **rond/ ronron avec /ron/ ou /on/**

Rép : moustache/ fâche/ lâche avec /ache/ ou /che/

M : Est-ce que les vers qui riment sont les uns en dessous des autres ?
Rép : Oui/Non

M : Qui peut lire des vers qui riment et qui sont l'un en dessous de l'autre?
Rép : …

(***Réponses possibles***) :
- Viens jouer avec moi ; Viens, j'ai …… dans mon panier pour toi.
- Minet, tout confiant, s'approche le dos rond; Il se frotte, et puis fait ronron…
- Elle, sournoisement, lui tire la moustache.
- Minet se fâche.

M : On dit que **les vers riment ensemble**. C'est comme une musique, c'est agréable à écouter. Parfois les vers qui riment ensemble ne sont pas l'un en dessous de l'autre, mais le poème reste joli à écouter comme une musique.

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes ?
Rép *(libre)* : Oui/ non

M : Quand on écrit un poème, on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Il faut que le poème soit agréable à lire…**Un poème est aussi écrit en strophe et en vers. Souvent les vers riment ensemble**. Avec le poème l'auteur(e) essaie de transmettre des sentiments qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots du poème. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***la friandise, il est confiant, elle a promis, il est lâche, elle est sournoise, le dos rond, la moustache, les animaux****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la friandise
M : la friandise
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la friandise, il est confiant, elle a promis, il est lâche, elle est sournoise, le dos rond, la moustache, les animaux.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **les animaux, la moustache, le dos rond, elle est sournoise, il est lâche, elle a promis, il est confiant, la friandise.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases dans lesquelles il manque des mots, vous allez essayer de deviner le mot qui manque.

M : Le poète ou la poétesse écrit des…
Rép : des poèmes

M : Qui peut citer un mot qui rime avec « moustache » ?
Rép : fâche, lâche

M : C'est un bonbon comme une surette. C'est…
Rép : C'est une friandise

M : C'est quelqu'un qui s'attaque à des plus petits que lui. C'est…
Rép : Un lâche

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels. – 6 mn

a. les amis	**b. un manguier**	**c. des bonbons**	**d. le chat**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux singuliers et il y a des groupes nominaux pluriels. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le groupe de mots ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous aller chercher ceux qui sont singuliers et ceux qui sont pluriels. Quand vous trouvez un groupe nominal singulier, vous allez écrire « s » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est pluriel, vous allez écrire « p » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « s » ou « p » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrite à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **p** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « les amis » désignent plusieurs personnes.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.s, c.p, d.s.****)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est au singulier quand on voit les articles « le, la, l' ou un » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. Et un groupe nominal est pluriel quand on voit les articles « les et des » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux et plusieurs choses. Ces mots se terminent aussi souvent par un « s » ou un « x »**

b. Complète ces groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ». - 6 mn

a. …arbres	**b. …manguier**	**c. …fille**	**d. …ami**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « le », « la », « l' » ou « les ».Vous allez bien réfléchir, avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regardez bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « arbres » ?
Rép : « **les** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que arbres est au pluriel.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

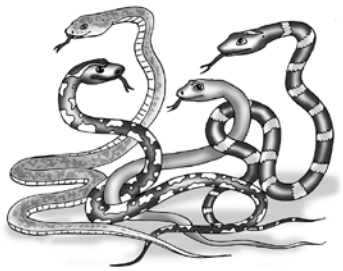
(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.le, c.la, d.l'.***)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe les modèles et cherche comment ils sont écrits.

Pour qui sont ces serpents qui sifflent ?	
Le chat a chaud avec son chapeau.	
Le crapaud coasse dans la cuisine de Caroline.	

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Observe les modèles et cherche comment ils sont écrits.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité autour des jeux poétiques.

M : Ces phrases sont comme un poème. Elles se retiennent facilement. Ce ne sont pas des vers. Regardez le document. Que voyez-vous ?
Rép : Il y a des illustrations. A côté de chaque illustration, il est écrit une phrase.

M : Que voit-on à côté de la première phrase ?
Rép : Des serpents, beaucoup de serpents, on voit leur tête en l'air et ils sortent la langue. La langue est pointue. Ils sifflent.
M : Les serpents sont emmêlés et ils sifflent.

(Suivre la même procédure pour les 2 autres phrases : 2ème phrase : On voit un chat avec un chapeau. Il a l'air d'avoir très chaud ; 3ème phrase : On voit une cuisine et un crapaud/ une grenouille qui crie/ qui coasse.)

M : Qui peut lire la première phrase ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque phrase.)
Rép : **Pour qui sont ces serpents qui sifflent ?**
M *(relit en insistant sur le début des mots en gras)* : Pour qui **s**ont **ce**s **s**erpents qui **s**ifflent ?
M : Et alors ? Qu'en pensez-vous ?
Rép : On entend toujours le son /s/.
M : Dans quels mots ?
Rép : sont, ces, serpents, sifflent.

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas des mots avec le son /s/ …
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève, puis le fait répéter une fois.)

M : **Cette façon d'écrire s'appelle « allitération ». Une allitération, c'est une phrase ou un vers dans un poème qui contient des mots avec le même son, bien souvent au début des mots. Mais ces mots sont rapprochés. Mettez votre doigt sous les 4 mots qui contiennent le même son dans la première phrase. Vous allez lire les autres phrases et trouver les mots qui commencent par le même son. Ensuite, vous allez mettre votre doigt sous ces mots.**

M : Commencez

M : Qui peut lire la 2ème phrase ?
Rép : **Le chat a chaud avec son chapeau.**
M *(relit en insistant sur le début des mots en gras)* : Le **ch**at a **ch**aud avec son **ch**apeau.
(Le maître/ la maîtresse lit comme ceci : « Le /chchat/ a /chchaud/ avec son /chchapeau/. » Le son /ch/ est allongé.)
M : Et alors ? Qu'en pensez-vous ?
Rép : On entend toujours le son /ch/.
M : Dans quels mots ?
Rép : chat, chaud, chapeau.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas des mots avec le son /ch/ …

M : Qui peut lire la 3ème phrase ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Le crapaud coasse dans la cuisine de Caroline
M *(relit en insistant sur le début des mots en gras)* : Le **c**rapaud **c**oasse dans la **c**uisine de **C**aroline.

M : Et alors ? Qu'en pensez-vous ?
Rép : On entend toujours le son /c/.
M : Dans quels mots ?
Rép : crapaud, coasse, cuisine, Caroline,
M : Que veut dire « coasse » ?
Rép : …
M : C'est le « cri » que fait le crapaud ou la grenouille.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas des mots avec le son /c/ …

M : Comment s'appelle cette façon d'écrire des vers ou des phrases ?
Rép : Une allitération.
M : Est-ce que c'est amusant ?
Rép : …
M : Qu'est-ce qui est amusant ou joli dans ces phrases ou ces vers ?
Rép : Les mots avec des sons qui se répètent rapidement./ Les sons qui sont toujours pareils…

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris des vers sur le modèle de l'allitération.

Pour écrire ces vers tu peux utiliser la boite à sons. Tu y trouveras de nombreux mots que tu pourras utiliser et qui commencent par le même son.

La boîte à sons					
m	mouton, Marie, Mario, monter, manger, mardi, mangue, melon, mercredi, Marc	**p**	poule, poussin, Port-au-Prince, parler, papaye, partir, pont, Pépé, porte, Patrick	**s**	Sophie, souris, singe, salir, surette, sauver, salade, sortir, samedi, soir
ch	chat, chien, cheval, chercher, chaud, chuchoter, chouette, champs, chanter, Charles	**r**	rat, rire, rôti, route, Robert, revenir, rouge, ranger, règle, robe, rouler, riz, rose, Ratutu	**v**	vache, Victor, vélo, Valérie, venir, vert, voiture, ville, vendredi

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris des vers sur le modèle de l'allitération.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous allez chercher des mots qui commencent par le même son ou la même syllabe. Ensuite, vous allez écrire sur votre cahier la petite phrase ou le vers. Pour vous aider, vous avez une « boîte à sons ». Vous y trouverez des mots qui peuvent vous servir, mais vous pouvez aussi choisir les mots que vous souhaitez.**

M **: Mettez votre doigt sous la « boîte à sons ». Je vais vous lire les mots, suivez avec votre doigt. /m/.** *(Le maître/ la maîtresse lit les mots de la liste et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)*

*(**Suivre la même procédure** pour : **/ch/ ; /p/ ; /r/ ; /s/ ; /v/**.)*

M : Nous allons faire un exemple. Qui peut dire un nom d'animal qui commence par le son /v/ ?
Rép : **La vache**.
M : Que peut faire la vache ? Un mot qui commence par le son /v / ou /va/.
Rép : **Venir**
M : Où va-t-elle ?
Rép : **A la ville**.
M : Quand ?
Rép : **Le vendredi**
M : Quelle phrase peut-on faire avec « vache », « venir », « la ville », « vendredi » ?
Rép : **Le vendredi, la vache vient en ville./ La vache vient en ville le vendredi.**
M : **Vous pouvez ajouter d'autres mots qui commencent par le même son. Par exemple, « La vache de Victor vient en ville le vendredi.**

M : Vous pouvez choisir des mots avec les sons proposés dans la « boîte à sons ». Vous pouvez choisir un autre son. Le plus important est de choisir des mots qui commencent par le même son. Ecrivez d'abord les mots sur votre cahier sans faire la phrase. Ensuite, quand vous avez 3 ou 4 mots, faites une phrase et copiez-la sur votre cahier. Si vous choisissez un animal, donnez-lui, si possible, un nom qui commence par le même son comme « Le rat Ratutu, Marcel, le mouton… ».

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur en écrivant les mots de la boite à mots.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
Rép : Le cochon court avec le cabri.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'animal n'est pas petit, parce que l'animal ne ressemble pas un mouton…

M : « cochon », « court » et « cabri » peuvent aller ensemble ; ils commencent par le même son /c/. On aurait pu dire « Le cochon comique court avec le cabri. ».

(***Réponses possibles***) :
- Le chien et le chat cherchent un cheval sur le chemin. (/ch/)
- Le rat Ratutu rit avec Robert (à la rivière). (/r/)
- La souris Sophie se sauve (avec une surette). (s/)
- Le mouton Martin mange une mangue. (/m/)
- La vache de Valérie a un vélo vert. (/v/)
- Le bébé de Brigitte a un biberon blanc et bleu. (/b/)

M : Vous utilisez la « boîte à sons » pour corriger et vous pouvez aussi demander de l'aide à votre voisin. Si votre voisin ne sait pas, alors levez votre doigt et je vous répondrai.

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « La petite sournoise ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « friandise, moustache » et nous avons aussi appriset nous avons écrit des phrases avec des mots qui ont le même son.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Donner des informations sur un fait vécu, à partir de questions précises.

Écriture :
- **Enchaînement levé : Martine a un manguier.**
- **Mes frères aiment beaucoup les fruits.**

Mots courants : un nid, émerveillé, un insecte, remplir, là-haut
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « petits oiseaux » se prononce /petits/ /zoiseaux/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « fois » se prononce /foi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « magique » s'écrit /ma/ /gi/ /que/, se dit ou se lit /magiqu/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire une phrase en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Marc près des oiseaux. On voit des notes de musique…

M : Que fait Marc ?
Rép : Il chante et il tend quelque chose aux oiseaux.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Marc et trois oiseaux.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Marc va chanter pour les oiseaux. Il va donner à manger aux oiseaux. Les oiseaux vont voler. Marc va capturer les oiseaux… et peut-être que les oiseaux vont chanter.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Non, non, pas du tout. Je ne suis pas tombé. Et là, dans un nid, j'ai vu trois petits oiseaux qui piaillaient à tue-tête. Ils ouvraient grand leur bec. Alors, j'ai compris qu'ils avaient faim. Je suis descendu de l'arbre. Dans le jardin plein de fleurs, j'ai pris des vers, des insectes. Puis je suis allé à la cuisine remplir mes poches de petit-mil et je suis remonté nourrir les pauvres petits oiseaux. J'ai chanté doucement et ils se sont calmés. J'étais émerveillé !
Devant ses amis tout aussi émerveillés, Marc poursuit son récit.
– J'ai nourri les bébés oiseaux comme une maman. Deux fois par jour, je montais là-haut sur le manguier. C'était magique de les voir se transformer peu à peu chaque jour ! »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **piailler*** » ?
M : « piailler* » (**verbe**) veut dire : pousser ensemble différentes sortes de cris aigus. Par exemple, les enfants sont toujours agités à la récréation. Avant le son de cloche, on peut les entendre piailler.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Sur un arbre du jardin, il y a un nid d'oiseau. De ma chambre, je les entends piailler.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **à tue-tête*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « à tue-tête* » (**adverbe**) veut dire : très fort. Par exemple, Henri est très bavard, il ne se contrôle plus, il parle souvent à tue-tête.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma voisine Jeanine pense qu'elle est une chanteuse, elle réveille tout le quartier en chantant à tue-tête.)

M : Que veut dire « **récit*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « récit* » (**nom**) veut dire : une histoire qu'on raconte. Par exemple, j'aime les récits qui parlent des animaux.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (À la rentrée, le maître nous demande toujours de faire le récit de nos vacances.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Qu'est-ce que Marc a trouvé dans le nid ?
Rép : (Il a trouvé) trois oiseaux.

M : Qu'est-ce que Marc a donné à manger aux oiseaux ?
Rép : (Il leur a donné) des grains de petit-mil, des vers et des insectes.

M : Pensez-vous que les amis de Marc ont aimé ce qu'il leur racontait ? Pourquoi ?
Rép : Oui, parce que dans l'histoire on dit qu'ils étaient émerveillés.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Marc qui tend une chenille aux oiseaux…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Au cours de ses vacances, Marc a vécu une aventure extraordinaire. Raconte, en tes propres mots, ce qui s'est passé.

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous raconter l'aventure de Marc en tes propres mots.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Un jour, en grimpant sur un grand arbre, Marc a trouvé 3 bébés oiseaux. Il les a pris et leur a donné à manger.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que Marc a trouvé en grimpant sur l'arbre ? Combien d'oiseaux Marc a-t-il trouvés ? Qu'est-ce que Marc a fait ?)

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1) :* Est-ce que tu as déjà élevé un oiseau ? Si oui, quel oiseau ?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai déjà élevé un oiseau. C'était un ortolan.
- Non.

***(Procéder de la même façon** pour la réponse de E2.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **un nid, émerveillé, un insecte, remplir, là-haut**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un nid
M : un nid
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un nid, émerveillé, un insecte, remplir, là-haut**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **là-haut, remplir, un insecte, émerveillé, un nid**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **J'ai** (chanté…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **jour**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Qui veut venir écrire « **Martine** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

***(Procéder de la même façon** pour **« a un manguier »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot..

M : **Mes frères aiment beaucoup les fruits**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Mes** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Mes », je dois écrire 1 « M » majuscule parce que le mot « mes » commence la phrase. Je dois écrire « e » sans accent et je dois mettre « s » à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « frères » s'écrit avec un accent grave sur le « e ». Je dois mettre « s » à la fin parce que « frères » est au pluriel, car on dit « mes frères ».
- « aiment » s'écrit avec « a, i » et « e, n, t » parce que c'est un verbe conjugué à la troisième personne du pluriel.
- « les » s'écrit avec un « e » sans accent et je dois mettre un « s » à la fin.
- « fruits » s'écrit avec « r, u, i » et un « t » après le « i ». Même quand je ne l'entend pas, je dois mettre un « s » à la fin parce qu'il est au pluriel.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : un nid, un insecte. Nous avons écrit une phase en lettres cursives.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire un texte selon un modèle.

Vocabulaire : Réemploi des mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /elle/, /ette/, /esse/, /erre/

Ecriture :
- **Enchainements levés : la robe de maman**
- **Marc a nourri les oiseaux.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « petits oiseaux » se prononce /peti/ /zoizo/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « tue-tête » se prononce /tu-tête/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « magique » s'écrit /ma/ /gi/ /que/, se dit ou se lit /majiqu/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous avons des amis. Il se peut que nos amis ne se connaissent pas les uns les autres. Nous allons présenter un ami à un autre ami. Je vais d'abord présenter un ami, puis je vais vous demander de présenter un ami. C'est mon ami(e). Il/ elle s'appelle… J'ai le même âge que sa petite sœur. Donc, il/ elle est plus grand(e) que moi/ Je suis plus petit(e) que lui/ elle. Il/ elle habite le même quartier que moi. Il/ elle est… (ce qu'il/ elle fait). Mon ami(e) aime… mais il/elle n'aime pas…

M : Qui peut venir présenter un ami comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour présenter un ami.)

E1 : **C'est mon ami(e)… Il/ elle s'appelle… Il/ elle est plus grand(e)/ petit(e) que moi. Il/ elle habite le même quartier que moi. Il/ elle est… (ce qu'il/ elle fait). Mon ami(e) aime… Mon ami(e) n'aime pas…**
E2 : **C'est mon ami(e)… Il/ elle s'appelle… Il/ elle est plus grand(e)/ petit(e) que moi. Il/ elle habite le même quartier que moi. Il/ elle est… (ce qu'il/ elle fait). Mon ami(e) aime… Mon ami(e) n'aime pas…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton ami(e) ? Quel âge a-t-il/ elle ? Qu'est-ce qu'il/ elle aime ? Qu'est-ce qu'il/ elle n'aime pas ?)

M : **Très bien**. Vous savez présenter un ami.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /elle/, /ette/, /esse/, /erre/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Non, non, pas du tout. Je ne suis pas tombé. Et là, dans un nid, j'ai vu trois petits oiseaux qui piaillaient à tue-tête. Ils ouvraient grand leur bec. Alors, j'ai compris qu'ils avaient faim. Je suis descendu de l'arbre. Dans le jardin plein de fleurs, j'ai pris des vers, des insectes. Puis je suis allé à la cuisine remplir mes poches de petit-mil et je suis remonté nourrir les pauvres petits oiseaux.
– J'ai chanté doucement et ils se sont calmés. J'étais émerveillé !
Devant ses amis tout aussi émerveillés, Marc poursuit son récit.
– J'ai nourri les bébés oiseaux comme une maman. Deux fois par jour, je montais là-haut sur le manguier. C'était magique de les voir se transformer peu à peu chaque jour !

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V, si les phrases sont « vraies », F, si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».

a. Marc a nourri des oiseaux.
b. Marc est monté sur un cocotier.
c. Les oiseaux n'avaient pas de maman.
d. Marc était content de nourrir les oiseaux.
e. Marc ne voulait pas voir les oiseaux se transformer.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris V, si les phrases sont « vraies », F, si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier. *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas quoi répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V (vrai)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Marc a vraiment nourri des oiseaux
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b.-F, c.-NSP, d.-V, e.-F.**)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage

Marc, oiseaux

a. Ils faisaient « cui, cui, cui ».
b. Il est descendu d'un manguier.
c. Il monte 2 fois par jour nourrir les oiseaux.
d. Ils se sont transformés.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnages de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit les noms des 2 personnages : Marc, oiseaux, l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Ils faisaient « cui, cui, cui.** » À côté de quel personnage avez-vous écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **oiseaux**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce sont les oiseaux qui faisaient « cui, cui, cui ».
M : La bonne réponse est « **oiseaux »**
(Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-Marc ; c.-Marc ; d.-oiseaux***

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Réemploi des mots – 7 mn

Consigne : Complète chaque phrase avec une expression (ou groupe de mots) de la liste.

par jour, chaque jour, un jour

a. _____, j'ai vu trois petits oiseaux dans un nid.

b. Je les ai nourris deux fois _____.

c. Ils se transformaient peu à peu _____.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète chaque phrase avec une expression (ou groupe de mots) de la liste.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Il y a une ligne qui contient 3 expressions (ou groupe de mots). En bas, il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre de l'alphabet.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : Les phrases ne sont pas complètes. Elles ont chacune un trou. Vous allez choisir l'expression (ou groupe de mots) qui convient de la ligne qui est en haut pour compléter chaque phrase. Vous allez lire les expressions (ou groupes de mots) d'abord, après vous lisez chaque phrase. Quand vous aurez retrouvé l'expression (ou groupe de mots) qui convient, alors vous l'écrivez à côté de la lettre qui correspond à la phrase.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« un jour »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est ce mot qui fait du sens avec la phrase.
M : Le mot qui convient est « un jour ». Donc, la phrase complète est : « Un jour, j'ai vu trois petits oiseaux dans un nid. »

*(**Procéder de la même façon** pour les autres boîtes : **b-par jour ; c-chaque jour**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

À l'école des maîtresses
J'ai vu un « s »
Qui portait des tresses
Comme une princesse !
À l'école des demoiselles
J'ai vu un « l »
Qui jouait à la marelle
Avec les plus belles !
À l'école des « ette »
J'ai vu des fourchettes
Qui mangeaient des surettes !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /elle/, /ette/, /esse/ /erre/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **belle, marelle, demoiselle** ?
Rép : /elle/
M : Quel est le son qui se répète dans : **fourchette, surette, barrette** ?
Rép : /ette/
M : Quel est le son qui se répète dans : **maîtresse, princesse, tresses** ?
Rép : /esse/
M : Quel est le son qui se répète dans : **terre, serre, erreur** ?
Rép : /erre/
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son les sons **/elle/, /ette/, /esse/, /erre/** et d'autres sans les sons **/elle/, /ette/, /esse/, /erre/**. Lorsque vous entendez le son **/elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/**, vous levez votre pouce comme ceci et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air et dit le son soit /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : dans le mot « terre » j'entends le son /erre/, je lève mon pouce et je dis /erre/. Dans le mot « sœur » je n'entends pas les sons /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **marelle**. *(Les élèves lèvent leur pouce et disent **/elle/**.)*

M : Le mot est : **jouet**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **fourchette, maîtresse.**)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/.

passerelle	allumette	feuille	messe	terre	jeune

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/. Vous allez écrire sur votre cahier « /elle/, /ette/, /esse/ et /erre/ » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « /elle/, /ette/, /esse/, /erre/ ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son « /elle/, /ette/, /esse/ et /erre/ ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots intrus ?
Rép : **« feuille » et « jeune »**
M : Très bien.
M : Quel est le mot qui contiennent **« elle »** ?
Rép : **« passerelle »**
M : Quel est le mot qui contient « **ette** » ?
Rép : « **allumette** »
M : Quel est le mot qui contient « **esse** » ?
Rép : « **messe** »
M : Quel est le mot qui contient « **erre** » ?
Rép : « **terre** »
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/.
M : Les mots qui contiennent /elle/, /ette/, /esse/ ou /erre/ sont : « passerelle », « allumette », « messe » et « terre ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« passerelle », « allumette », « messe » et « terre »** au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

maîtresse	mademoiselle	allumette	erreur

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6**.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **maîtresse**
M : **maîtresse. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **3 syllabes.**
M : **« maîtresse » a trois syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que maîtresse a trois syllabes. Les 3 syllabes sont /maî/ /tres/ /se/.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **mademoiselle (5 syllabes), allumette (4 syllabes), erreur (2 syllabes)**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une maîtresse	une adresse	une barrette	un parterre	une tourterelle	belle

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une maîtresse**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une adresse**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une maîtresse, une adresse, une barrette, un parterre, une tourterelle, belle**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **belle, une tourterelle, un parterre, une barrette, une adresse, une maîtresse**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons écrire dans l'écriture « cursive ».

M : Qui veut venir écrire « **La** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour : «* ***robe de maman*** *» avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il/ elle va parler assez fort pour être entendu(e) de tous.

M : **Marc a nourri les oiseaux.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Marc**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Marc », je dois mettre une majuscule à « Marc » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Écrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Marc**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « a nourri » s'écrit avec « a » sans accent. Il faut mettre 2 fois le « r ».
- « les », rien à signaler.
- « oiseaux » s'écrit avec un « s » pour le son /z/. Il faut mettre « e, a, u » pour le son /o/ et un « x » à la fin pour le pluriel.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à employer une expression dans une phrase. Nous avons révisé des mots avec /elle/, /ette/, /esse/ et /erre/ comme : passerelle, barrette, messe, parterre. Nous avons écrit la phrase : Marc a nourri les oiseaux.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer des sentiments et des sensations.

Écriture :
- **l'/ les oiseau(x), beau, donner, et.**

Mots courants : un duvet, une plume verte, le second, en taquinant, entendre
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ils étaient » se prononce /ils/ /zétaient/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « gros » se prononce /gro/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « propose » s'écrit /pro/ /po/ /se/, se dit ou se lit /propoz/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Marc et ses camarades. On voit une bulle avec des oiseaux. On voit trois autres oiseaux à droite de la bulle…

M : À ton avis, que dit Marc à ses camarades ?
Rép : Il parle des trois petits oiseaux qu'il a trouvés dans l'arbre.

M : Que font ses camarades ?
Rép : Ils l'écoutent attentivement.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Marc va dire à ses camarades qu'il a trouvé trois autres oiseaux. Un des garçons va grimper dans l'arbre. Marc va continuer à raconter l'histoire des oiseaux qu'il a trouvés. Les enfants vont jouer… et peut-être que Marc va dire aux enfants que les oiseaux ont pris la fuite.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – D'abord, leurs duvets sont tombés et ils étaient remplacés par des plumes ! De jolies plumes vertes, grises et noires. Les bébés oiseaux devenaient de plus en plus beaux et de plus en plus gros. Le plus gros, je l'ai nommé Fito, le second, je l'ai appelé Fido, et le tout petit, tout mignon, je lui ai donné le nom de Fina, comme toi Fifi.
– Te voilà, devenue un oiseau, Fifi, dit Jeanne en la taquinant.
Fifi rit.
– Puisque je suis un oiseau et que les oiseaux font leur nid dans les arbres, alors je vous propose d'aller sous un arbre pour entendre la suite des aventures de Marc.
– Marc, continue, continue, demandent les enfants. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **second*** » ?
M : « second* » **(adjectif)** veut dire : deuxième, celui qui vient après le premier. Par exemple, Jean a bien écrit sa phrase : « Qui veut être le second à aller au tableau ? ».
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand je fais la course à pied avec mes amis, je suis toujours le premier ou le second.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **duvet*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « duvet* » **(nom masculin)** veut dire : ensemble des plumes douces et légères qui couvrent le corps des jeunes oiseaux. Par exemple, le duvet des oisillons est très beau.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le petit oiseau a un duvet très soyeux (lisse).)

M : Que veut dire « **nommé*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « nommer* » **(verbe)** veut dire : donner un nom. Par exemple, as-tu nommé ton chien ?
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma sœur se nomme Janette.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : De quelles couleurs étaient les plumes des oiseaux ?
Rép : (Elles étaient) vertes, grises et noires.

M : Comment Marc a-t-il appelé le plus petit oiseau ?
Rép : (Il l'a appelé) Fina.

M : Est-ce que les oiseaux étaient encore des bébés ?
Rép : Non, (ils avaient grandi.)

M : À ton avis, est-ce que Marc a aimé ses vacances à Port-Salut ?
Rép : Oui. (Il parle de ses vacances avec beaucoup d'intérêt. On voit qu'il est heureux.)

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui se parlent…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Marc a adopté les trois bébés oiseaux et leur a donné des noms. Aimeriez-vous adopter un animal ? Quel nom lui donneriez-vous ?

M : Par exemple, j'aimerais adopter un chat. Je l'appellerais Mika.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu aimerais adopter un animal. Si oui, quel animal et comment tu l'appellerais ?**
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Oui, j'aimerais adopter un animal. J'aimerais adopter un chien et je l'appellerais Blaky.
- Non, je n'aimerais pas adopter un animal.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Quel animal aimerais-tu adopter ? …)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Aimes-tu les animaux ? Quel animal préfères-tu ?
(***Réponses possibles***) :
- Oui, j'aime les animaux. J'aime les chats, mais je préfère les chiens.
- Non, je n'aime pas les animaux.

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse donnée de* ***E2****.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un duvet, une plume verte, le second, en taquinant, entendre****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: un duvet
M : un duvet
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un duvet, une plume verte, le second, en taquinant, entendre**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **entendre, en taquinant, le second, une plume verte, un duvet**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Te** (voilà, devenue)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **enfants**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **l'/ les oiseau(x), beau, donner, et.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Les oiseaux de Marc sont beaux. Marc donne des grains et de l'eau à ses beaux oiseaux. Ma tante m'a donné un oiseau et un chat. Les oiseaux sont dans leur nid…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **oiseau(x), beau, donner, et…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : duvet, beau. Nous avons écrit deux phrases. Nous avons parlé des animaux.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire l'état de santé d'un ami.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/ill/**

Dictée bilan :
- **Les oiseaux ont de belles plumes.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « ils étaient » se prononce /il/ /zétait/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « devenue » se prononce /devenu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « demandent » s'écrit /de/ /man/ /dent/, se dit ou se lit /de/ /mand/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Nous allons imaginer que nous avons un ami qui est malade. Nous allons donner des informations sur l'état de sa santé. Je vais d'abord donner des informations sur l'état de santé d'un ami, puis vous allez faire pareil. Nous allons faire une saynète.
(Le maître/ la maîtresse choisit un élève pour jouer la scène avec lui.)

M : Bonjour ! Comment vas-tu ?
E : Bonjour ! Je vais bien, merci. Et toi ?
M : Ça va. Et comment va ton amie Adeline ?
E : Elle ne va pas bien.
M : Qu'est-ce qu'elle a ?
E : Elle est malade.
M : De quoi souffre-t-elle ?
E : Elle a de la diarrhée.
M : Elle doit prendre du sérum oral et boire de l'eau bouillie.
M : Oui, je vais dire cela à sa famille, merci.

M : Qui peut venir donner des informations sur la santé d'un ami comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves. Ils viennent devant la classe pour donner des informations sur l'état de santé d'un ami. Le maître/ la maîtresse inverse les rôles à chaque fois.)

E1 : **Bonjour, comment vas-tu ? Ça va. Et comment va ton ami ?… Qu'est-ce qu'il a ? De quoi souffre-t-il ? Il doit prendre du sérum oral.**
E2 : Bonjour. Je vais bien, merci. Et toi ? Et ton ami ? Il ne va pas bien. Il est malade. Il a de la diarrhée. Oui, merci.

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment vas-tu… ? Qu'est-ce que ton ami a ? Qu'est-ce qu'il doit prendre contre la diarrhée, le rhume, la fièvre… ?)

M : **Très bien.** Vous savez donner des informations sur l'état de santé d'un/une ami(e).

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ill/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– D'abord, leurs duvets sont tombés et ils étaient remplacés par des plumes ! De jolies plumes vertes, grises et noires. Les bébés oiseaux devenaient de plus en plus beaux et de plus en plus gros. Le plus gros, je l'ai nommé Fito, le second, je l'ai appelé Fido, et le tout petit, tout mignon, je lui ai donné le nom de Fina, comme toi, Fifi.
– Te voilà, devenue un oiseau, Fifi, dit Jeanne en la taquinant.
Fifi rit.
– Puisque je suis un oiseau et que les oiseaux font leur nid dans les arbres, alors je vous propose d'aller sous un arbre pour entendre la suite des aventures de Marc.
– Marc, continue, continue, demandent les enfants.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce que le plus gros oiseau s'appelle « Fito » ?
b. Est-ce que le 2ème s'appelle « Fina » ?
c. Est-ce que le plus petit s'appelle « Fido » ?
d. Est-ce que tous les oiseaux vont partir très loin ?
e. Est-ce que Marc va emmener les oiseaux chez lui ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la réponse à cette phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la réponse est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire, on dit que Marc a appelé le plus gros oiseau Fito.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b-non, c-non, d-NSP, e-NSP****.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : Marc, les oiseaux.

a. Ils grandissent de plus en plus.
b. Il donne un nom à chaque oiseau.
c. Ils changent de plumes.
d. Il aime beaucoup les oiseaux.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : Marc, les oiseaux.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase, un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage, alors vous l'écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Ils grandissent de plus en plus.** ». Par quel nom de personnage avez-vous remplacé le mot souligné ?
Rép : **Les oiseaux**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que ce sont les oiseaux qui grandissent de plus en plus.
M : La bonne réponse est « **Les oiseaux** ».
(Le maître/ la maîtresse maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Marc ; c.-Les oiseaux ; d.-Marc**.)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	gros	grossir	grossissant	grotte	grosseur
b.	joli	joliment	jolie	joliesse	joker

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. » l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« grotte »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un mot de la famille de « gros ».
M : Le mot intrus est « **grotte** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : **b. joker**.)*

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Une gentille petite fille
Du nom de Camille
A vu une chenille
Et quelques brindilles
Dans une coquille.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …

*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son **/ill/**.

M : Quel est le son qui se répète dans : **coquille, chenille, brindilles** ?
Rép : /ill/

M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son **/ill/** et d'autres sans le son **/ill/**. Lorsque vous entendez le son **/ill/**, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /ill/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son **/ill/**, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « chenille » j'entends le son /ill/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ill/. Dans le mot « livre » je n'entends pas le son **/ill/**, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **coquille**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ill/**.)*

M : Le mot est : **pencher**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **brindille, Camille**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /ill/.

fillette	coquille	intelligent	famille	habiller	petite

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /ill/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent /ill/. Vous allez écrire sur votre cahier /ill/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /ill/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /ill/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté du son /ill/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« intelligent » et « petite »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **/ill/** ?
Rép : **« fillette », « coquille », « famille » et « habiller »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /ill/.
M : Les mots qui contiennent /ill/ sont : « fillette », « coquille », « famille » et « habiller ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« fillette », « coquille », « famille » et « habiller »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

coquille	habiller	fille	béquille

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **coquille**
M : **coquille. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **3 syllabes.**
M : **« coquille » a trois syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **coquille a trois syllabes. Les 3 syllabes sont /co//qui//lle/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **habiller (3 syllabes), fille (2 syllabes), béquille (3 syllabes)**.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

briller	une bille	de la vanille	une fillette	une famille	une jonquille

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **briller**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une bille**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **briller, une bille, de la vanille, une fillette, une famille, une jonquille**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une jonquille, une famille, une fillette, de la vanille, une bille, briller**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Les oiseaux ont de belles plumes**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les oiseaux ont de belles plumes**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les oiseaux ont de belles plumes**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les oiseaux ont de belles plumes**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Les », je dois mettre une majuscule.
- « oiseaux » s'écrit avec « o, i » et « « e, a, u » pour le son /o/. Il faut mettre un « x » à la fin pour le pluriel.
- « ont », rien de spécial.
- « de », rien de spécial.
- « belles » s'écrit avec 2 fois le « l ». Il faut mettre un « s » pour le pluriel.
- « plumes » s'écrit avec un « s » final.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons révisé des mots avec /ill/ comme : jonquille, béquille. Nous avons écrit la phrase : Les oiseaux ont de belles plumes.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Le plan légendé »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Légender un plan.
Vocabulaire :
- **L'école, le marché, l'église, le dispensaire, la rue, la place, les maisons, le quartier**

Orthographe :
- Nombre dans le groupe nominal

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 86 à 89

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire la légende d'un plan et apprendre à légender un plan ou un document. Nous allons répondre à des questions sur le document. Ensuite, nous allons écrire la légende d'un schéma.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension- 22 mn**

a. Faire des hypothèses - 8 mn

Documentaire : « Lire un plan légendé »

Document 1

M : **Ouvrez votre livret à la page**… **Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

Rep : **On voit une illustration./ Une photo./ Une image./ Des rues./ C'est un plan. On voit des maisons dans des rues. / Moi, je vois une école. Je vois le drapeau./ Moi, je vois une église avec la croix…**

M : A quoi peut servir ce document ?
Rép : **A montrer où se trouvent des maisons, une école, une église. A se repérer quand on cherche un endroit…**

M : Est-ce que ce document peut aider à se repérer dans un quartier ou une ville ?
Rép : Oui/ Non

M : Est-ce que ce document a toutes les informations pour se repérer dans un quartier ou une ville ?
Rép : Oui/ Non

M : Si il manque des informations, lesquelles ?
Rép : Des noms de rues, des noms sur les grands bâtiments ou maisons…

M : **Très bien. On peut voir des lieux d'une ville. On voit aussi des rues. Nous allons lire un autre document qui peut nous aider à mieux comprendre.**

b. Lire le texte (légende) et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 2

La légende

A. Le quartier
B. L'école
C. L'église
D. Le marché
E. Le dispensaire
F. La rue
G. La place
H. Les maisons

M : Vous allez lire le document 2 « La légende ».

M : Qui peut lire ce qui est écrit à côté de la lettre A ?
Rép : **Le quartier.**

*(**Suivre la même procédure** pour les autres mots.)*

(Le maître/ la maîtresse relit tous les mots 1 fois.)

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? Vous avez étudié certains mots en Géographie.

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Ce document montre un quartier. Que veut dire « **quartier*** » ?
M : « **quartier** » veut dire : partie d'une ville. Par exemple, Rita et Mario habitent le même quartier.

M : Que veut dire « **église*** » ?
Rép : « **église** » veut dire : bâtiment ou endroit où les personnes se rassemblent pour prier.

M : Que veut dire « **dispensaire*** » ?
Rép : « **dispensaire** » veut dire : bâtiment ou endroit où on soigne les personnes qui sont malades. Paul est tombé, il va au dispensaire

M : Que veut dire « **place*** » ?
Rép : « **place** » veut dire : endroit assez grand où plusieurs rues arrivent. Par exemple, à Port-au-Prince, il y a la place d'Italie et bien d'autres places.

M : **Très bien.**

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond au texte lu.

Document 3

La légende

A. Le quartier
B. L'école
C. L'église
D. Le marché
E. Le dispensaire
F. La rue
G. La place
H. Les maisons

M : Vous allez lire le document 3 « Le plan légendé ». Je voudrais voir, si on arrive à se repérer avec un plan légendé.
(***Réponses possibles***) :
- On devrait écrire les mots sur chaque bâtiment comme écrire le mot « église » sur l'église, le mot « école » sur l'école…
- Si on écrit les mots sur le dessin, alors on ne va pas bien pouvoir lire.
- On pourrait faire des flèches comme pour le papillon et le perroquet et écrire les mots au bout des flèches…

M : Comment s'appelle un document qui montre les différentes parties d'une ville ou d'un quartier ?
Rép : Un plan

M : Comment s'appelle un texte ou des mots qui accompagnent ou qui donnent des précisions sur un dessin comme le papillon ?
Rép : Une légende.

M : A quoi sert un plan ?
Rép : A se repérer, à trouver son chemin quand on est perdu.

M : **Très bien.**

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur le plan d'un quartier et la légende.

M : A quoi sert un plan ?
Rép : A se repérer dans un endroit, un quartier, une ville.

M : A quoi sert une légende ?
Rép : A donner des précisions sur un dessin, une illustration.

M : Vous allez m'indiquer le chemin qu'il faut prendre pour aller d'un endroit à un autre. Si vous voulez aller de l'église à l'école, comment faites-vous ?
Rép : Je pars de…

M : Avez-vous réussi à vous repérer avec ce plan légendé ?
Rép : Oui

M : Comment avez-vous fait pour vous repérer ou pour trouver un endroit ?
Rép : Avec la légende et les flèches qui montrent les différents endroits.

M : **Le plan légendé avec le nom des différents endroits importants du quartier aide les personnes à se repérer.** La légende donne des précisions sur chaque lieu.

M : Dans quelles disciplines trouve-t-on souvent des documents légendés ?
Rép : En géographie, dans le manuel d'hygiène.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***l'école, le marché, l'église, le dispensaire, la rue, la place, les maisons, le quartier.****)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : l'école
M : l'école
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **l'école, le marché, l'église, le dispensaire, la rue, la place, les maisons, le quartier.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le quartier, les maisons, la place, la rue, le dispensaire, l'église, le marché, l'école.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : C'est un endroit où on habite ou qui sert d'habitation. C'est…
Rép : Une maison

M : C'est un endroit où les personnes se rassemblent pour prier. C'est…
Rép : Une église

M : C'est un endroit où on soigne les personnes malades. C'est…
Rép : Un dispensaire

M : C'est un endroit où plusieurs rues arrivent. C'est…
Rép : Une place

M : C'est une partie de ville. C'est…
Rép : Un quartier

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels. – 6 mn

a. l'école	**b. la voix**	**c. les maisons**	**d. une souris**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux singuliers et il y a des groupes nominaux pluriels. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le groupe de mots ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont singuliers et ceux qui sont pluriels. Quand vous trouvez un groupe nominal singulier, vous allez écrire « s » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est féminin, vous allez écrire « p » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « s » ou « p » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **s** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « l'école » désigne 1 seule école.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b.-s, c.-p, d.-s**)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est au singulier quand on voit les articles « le, la, l' ou un » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. Et un groupe nominal est pluriel quand on voit les articles « les et des » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux et plusieurs choses. Ces mots se terminent aussi souvent par un « s » ou un « x ». Mais il y a des mots au singulier qui se terminent par « s » ou « x ». Par exemple, « souris et voix ».**

b. Complète ces groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ». - 6 mn

a. ___ quartier	**b. ___ oiseaux**	**c. ___ rue**	**d. ___ dispensaires**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « quartier » ?
Rép : « **un** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que quartier est au singulier.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. des, c. une, d. des****.)*

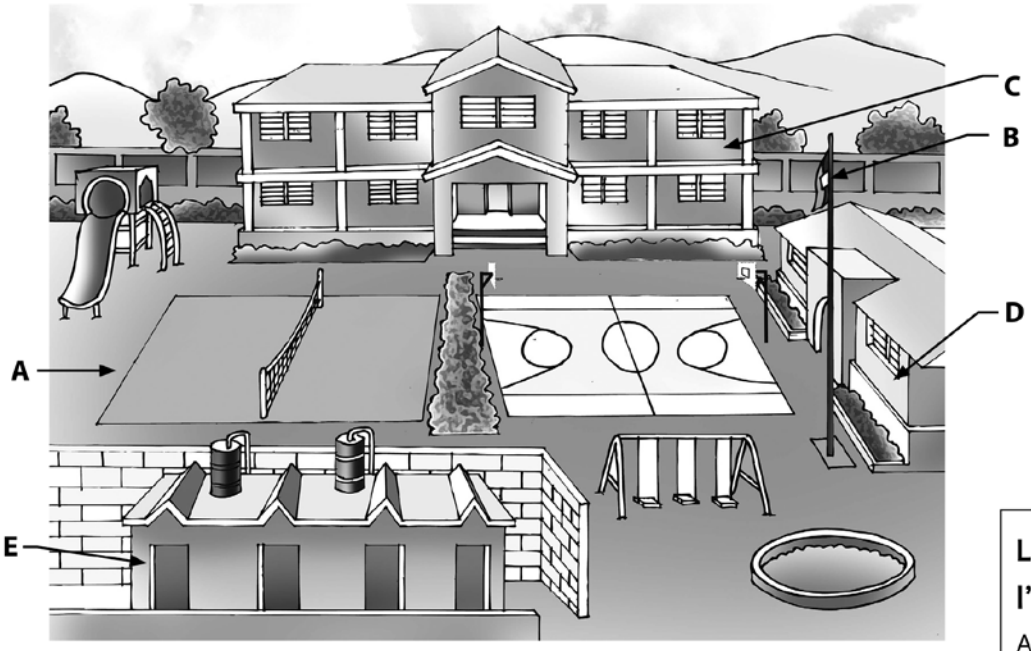
M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche sur le plan, les différents endroits de l'école et écris sur ton cahier à quoi correspond chaque lettre.

Fifi et Marc racontent leurs vacances à leurs amis de l'école. Ils se déplacent dans l'école. Regarde où sont les différents endroits et à quoi ils correspondent.



Le plan de l'école

A. La cour
B. Le drapeau
C. Les classes
D. La direction
E. Les toilettes

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Cherche sur le plan, les différents endroits de l'école et écris sur ton cahier à quoi correspond chaque lettre.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité qui permet de lire rapidement un plan, un schéma ou une carte. Tout à l'heure, la légende du quartier a permis de savoir où étaient l'église, le dispensaire et le marché. Ici, on va utiliser un plan pour décrire un grand bâtiment.

M : Regardez le plan. C'est le plan de quel endroit ?
Rép : **C'est le plan d'une école.**
M : Qu'est-ce que vous voyez sur ce plan ?
Rép : **Les classes, la cour, les toilettes…**
M : Très bien. On peut faire des plans d'endroit très grand comme des villes mais aussi des plans plus petits pour une maison, une école, un marché…

M : **Autour du plan, vous voyez 5 flèches qui désignent chacune un endroit de l'école. Mettez votre doigt sur les flèches.**

M : **Au bout de chaque flèche se trouve une lettre de l'alphabet en majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A B C D E », les unes en dessous des autres.)* **Mettez votre doigt sous les différentes lettres ; celles qui sont autour du plan.**

M : **À côté du plan, il est écrit les 5 mêmes lettres. Mettez votre doigt sous les différentes lettres ; celles qui sont à côté du plan. C'est ce que l'on appelle « la légende ».**

M : **À côté de chaque lettre, il est écrit un endroit du plan de l'école. Par exemple, à côté de la lettre « A », il est écrit « la cour ». Montrez où il est écrit « la cour ».**

M : **Si vous regardez la lettre « A » autour du plan de l'école, puis la lettre « A » de la légende, alors vous pouvez voir « la cour ». Vous savez alors ce que désigne la lettre « A ». Vous allez regarder chaque lettre autour du plan et, pour chaque lettre, vous allez chercher ce qu'elle désigne, en lisant la légende à côté du plan.**

M : Commencez

M : Qui peut dire ce que désigne la lettre « B » ?
Rép : **le drapeau.**
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce que c'est ce qui est écrit à côté de la lettre « B ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce qui est écrit à côté de la lettre « B ».

M : Mettez votre doigt sous la lettre « B » autour du plan, puis la lettre « B » de la légende.
M : « B » dans la légende désigne « le drapeau ».
M *(relit les mots 1 fois)* : « **le drapeau** »

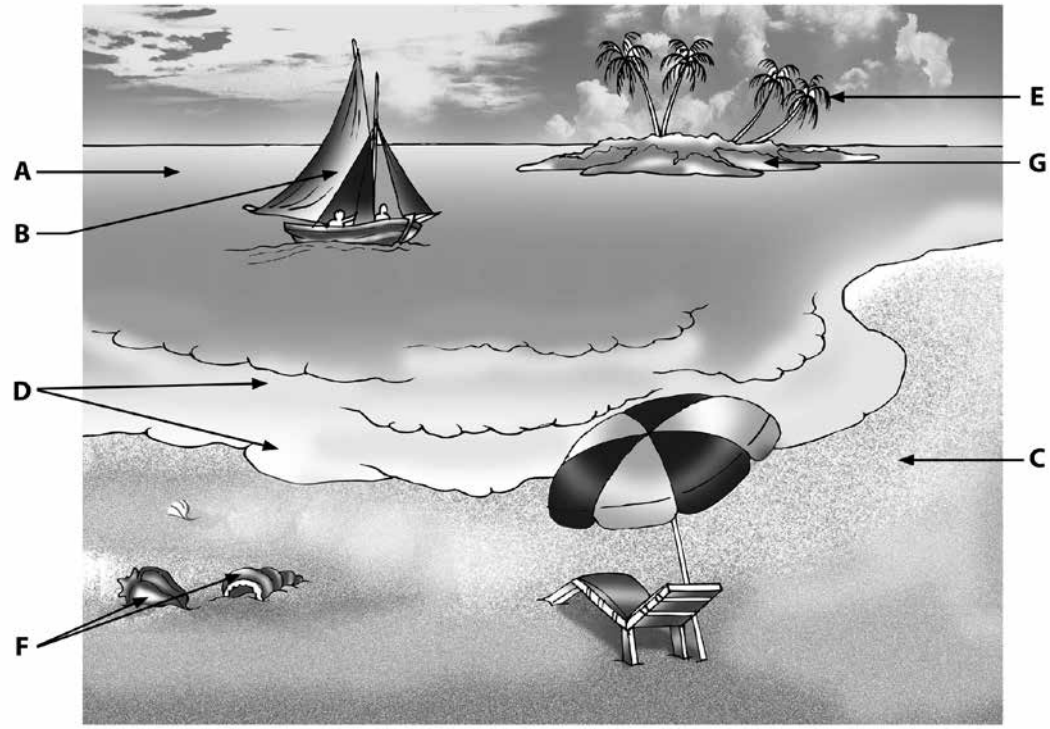
(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***« C », les classes ; « D », la direction ; « E », les toilettes****.)*

M : **Très bien. La légende permet de donner des informations sur un plan ou une illustration ou même un schéma. Elle permet de ne pas écrire trop de mots ou de phrases autour d'un dessin. C'est plus facile alors de comprendre le dessin ou l'illustration.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris sur ton cahier la légende du bord de mer.

Fifi est allée en vacances au bord de la mer. Pour aider ses ami(e)s à comprendre le bord de mer, elle doit écrire la légende qui nomme les différents endroits.



Légende : Le bord de mer/ La côte

A. _____
B. _____
C. _____
D. L'écume
E. _____
F. _____
G. L'île

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris sur ton cahier la légende du bord de mer.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Voici un schéma et sa légende. C'est le schéma du bord de mer. Fifi veut faire comprendre à ses amis le bord de mer, alors elle a fait un schéma. Elle a commencé la légende mais elle a oublié certains mots. Vous allez chercher sur le schéma les endroits qui ne sont pas écrits dans la légende, puis il faudra les écrire sur votre cahier à côté des mêmes lettres pour compléter la légende.

M : **Vous voyez le schéma. Vous devez d'abord copier le titre de ce schéma sur votre cahier en dessous de « E4 ». Le titre est « Le bord de mer/ La côte » comme dans votre livre. Vous voyez des lettres majuscules autour du schéma « A B C D E F G ». Elles désignent des endroits ou des choses qui existent sur le bord de mer. Par exemple « D » désigne « l'écume », et à côté de la lettre « D », il est écrit « l'écume ». Dans l'histoire, Fifi a expliqué que l'écume était la mousse blanche qui se forme sur les vagues. Mettez votre doigt sous la lettre « D » et sous « l'écume ». Pour les lettres « A B C E F », la légende n'est pas écrite et vous devez l'écrire. Vous devez écrire quelle partie du schéma ou quel objet est désigné par ces lettres. Ecrivez les lettres « A B C E F », sur votre cahier, une par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau et montre les lettres « A B C E F ».)*

M : Vous allez lire la légende, puis vous allez chercher les mots qu'il faut écrire à la place du trait. Ensuite, vous allez les écrire sur votre cahier. Vous devez écrire aussi les déterminants comme « un » ou « une », « le » ou « la » ou « l' ». Copiez « Le bord de mer/ La côte » sur votre cahier en dessous de « E4 ». *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « Le bord de mer/ La côte ».)*

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre « B » ?
Rép : **un bateau**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est un bateau au bout de la flèche avec la lettre « B ».
M : « **un bateau** ». Si vous n'avez pas écrit « un » ou « le », alors complétez votre réponse en ajoutant « un » ou « le ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres : **« A », la mer ; « B », un bateau ; « C », le sable/ la plage ; « D », l'écume ; « E », un palmier, « F », les coquillages/ les lambis.)*

M : **Très bien. « Légender » un dessin, c'est donner des explications nécessaires pour celui qui lit ou regarde le dessin.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur un « plan ». Ensuite, nous avons appris à utiliser une légende. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « le quartier, le marché, l'église ». Nous avons aussi appris à légender un plan.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts.

Écriture :
- **Enchaînement non-levé : Marc a un oisillon.**

Mots courants : Gary, prêt, un conseil, un oisillon, dorloté
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « cette aventure » se prononce /cette/ /taventure/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « idée » se prononce /idé/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : secrète s'écrit /se/ /crè/ /te/, se dit ou se lit /se/ /crè/ /t/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire une phrase en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit deux garçons sous un manguier. Je vois des oiseaux dans l'arbre…

M : À votre avis, qu'est-ce que Marc dit à l'autre garçon ?
Rép *(libre)* : Il lui raconte l'histoire.

M : Que fait la grand-mère ?
Rép : Elle coud.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Marc va parler au petit garçon. Il va lui demander de grimper sur le manguier. Les oiseaux vont voler. Marc va continuer de raconter l'histoire des oiseaux… et peut-être que la grand-mère de Marc va l'appeler.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Marc reprend :
– Après trois semaines, je me rends compte que mes chers petits oiseaux sont prêts à voler, mais j'ai beau faire des « cui, cui, cui », rien ! « Fr, fr, fr, volez, volez petits oiseaux, ouvrez vos ailes, allez ! » Rien ! Les oisillons restent là sans bouger. Que faire ? À qui demander conseil ? J'avais gardé secrète cette aventure.
Alors, j'ai eu une idée. J'ai décidé d'en parler à mon cousin Gary qui a un grand cerf-volant.
– Gary, toi qui es mon cousin préféré, veux-tu m'aider à faire un sauvetage ?
– Quoi ? Sauver qui, Marc ? me demande Gary.
– Il y a trois semaines, j'ai découvert tout en haut de ce manguier, trois oisillons abandonnés dans un nid, tout nus, sans plumes, affamés. Je les ai soignés, réchauffés, nourris, dorlotés. Si tu les voyais maintenant, ils sont très beaux ! Mais, ils ne savent pas voler. C'est grave pour des oiseaux de ne pas savoir voler. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **secrète*** » ?
M : « secrète* » (**adjectif**) veut dire : une chose que l'on ne peut révéler à personne. Par exemple, dans certaines maisons, il y a une cachette secrète.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Maman n'aime pas dévoiler aux gens sa recette secrète pour faire de bons petits pâtés.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **aventure*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « aventure* » (**nom féminin**) veut dire : une activité qui comporte des risques. Par exemple, visiter un pays étranger peut être une aventure très passionnante.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le dimanche, avec mon grand cousin, nous partons à l'aventure dans les bois.)

M : Que veut dire « **affamer*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « affamer* » (**verbe**) veut dire : avoir une grande faim. Par exemple, il faut bien manger le matin, si on ne veut pas être affamé dans la journée.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Manon est toujours affamée quand elle rentre à la maison.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Ecoutez attentivement avant de répondre.

M : Trouvez un mot dans l'histoire qui peut remplacer « petit oiseau ».
Rép : Oisillon.

M : À qui Marc demande-t-il de l'aide ?
Rép : À (son cousin) Gary.

M : D'après toi, pourquoi Marc a demandé de l'aide à Gary ?
Rép : Il lui a demandé de l'aide parce que les oisillons n'arrivaient pas à voler.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Marc en train de parler à Gary…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : D'après l'histoire, on voit que Marc aime bien les animaux. Aimez-vous les animaux ? Quel animal préférez-vous ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu aimes les animaux et quel animal que tu préfères.**
(Réponses possibles) :
- J'aime beaucoup les animaux. J'adore les poules mais je préfère les canards.
- J'aime beaucoup les animaux. J'adore les cabris mais je préfère les vaches.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Est-ce que tu aimes les animaux ? Est-ce que tu as un animal que tu aimes en particulier ? Aimes-tu les (nom de l'animal) ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à E1) : As-tu un animal chez toi ? Est-ce qu'il a un nom ?
(Réponses possibles) *:*
- Oui, j'ai un animal chez moi. C'est un chat. Il s'appelle Minou.

***(Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

*(Les mots sont : **Gary, prêt, un conseil, un oisillon, dorloté**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : Gary
M : Gary
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **Gary, prêt, un conseil, un oisillon, dorloté**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **dorloté, un oisillon, un conseil, prêt, Gary**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Marc** (reprend…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **cerf-volant**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.

E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Qui veut venir écrire « **Marc** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour « **a un oisillon** » avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot

M : **Les oisillons sont dans le nid.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

M : Le premier mot est « **Les** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Les », je dois écrire 1 « L » majuscule parce que le mot « Les » commence la phrase. Je dois écrire « e » sans accent et je dois mettre « s » à la fin.**

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « oisillons » s'écrit avec 1 « s » entre les 2 « i », car « s » au milieu de 2 voyelles se prononce comme « z ». Je dois écrire 2 « l ». Je dois mettre « s » à la fin parce que « oisillons » est au pluriel, car on dit « les oisillons ».
- « sont » s'écrit « s, o, n, t » car c'est le verbe « être » à la 3ème personne du pluriel.
- « dans » s'écrit avec un « s » à la fin.
- « un », rien de spécial.
- « nid » s'écrit avec un « d » à la fin.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 7 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : oisillon, Gary. Nous avons écrit une phrase en lettres cursives. Nous avons parlé des animaux que nous aimons.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire un texte selon un modèle.

Vocabulaire : Synonyme
Orthographe :
- Phonème/ graphème : Les lettres muettes

Ecriture :
- **Enchainements non levés : ronron, elle dort.**
- **Les oisillons ne peuvent pas voler.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « vos ailes » se prononce /vos/ /zailes/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « idée » se prononce /idé/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « Jérémie » s'écrit /Jé/ /ré/ /mie/, se dit ou se lit /Jé/ /ré/ /mie/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Au son de la cloche, vous partez tous en recréation. Qu'est-ce que vous faites quand vous êtes en recréation ? Nous allons dire ce que nous faisons, quand nous sommes en recréation.
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils font pendant la récréation.)

E1 : **Moi, quand je suis en récréation, d'abord je… Ensuite,… après… et enfin…**
E2 : **Moi, quand je suis en récréation, d'abord je… Ensuite,… après… et enfin…**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Qu'est-ce que tu fais d'abord pendant la récréation ? Qu'est-ce que tu fais ensuite ? Qu'est-ce que tu fais enfin ?)

(À la suite des élèves, le maître/ la maîtresse raconte ce qu'il/ elle fait d'habitude au moment de la récréation.)
M : Je vais dire ce que je fais quand je suis en récréation. Moi, quand je suis en récréation, je vais d'abord aux toilettes, faire mes besoins. Puis, je vais manger et boire quelque chose. Et ensuite, je vais corriger le cahier de devoir de mes élèves. Si le temps me le permet, enfin, je vais faire quelques blagues avec les autres professeurs.

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous faites pendant la récréation.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec des lettres muettes. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Marc reprend :
– Après trois semaines, je me rends compte que mes chers petits oiseaux sont prêts à voler, mais j'ai beau faire des « cui, cui, cui », rien ! « Fr, fr, fr, volez, volez petits oiseaux, ouvrez vos ailes, allez ! » Rien ! Les oisillons restent là sans bouger. Que faire ? À qui demander conseil ? J'avais gardé secrète cette aventure.
Alors, j'ai eu une idée. J'ai décidé d'en parler à mon cousin Gary qui a un grand cerf-volant.

– Gary, toi qui es mon cousin préféré, veux-tu m'aider à faire un sauvetage ?
– Quoi ? Sauver qui, Marc ? me demande Gary.
– Il y a trois semaines, j'ai découvert tout en haut de ce manguier, trois oisillons abandonnés dans un nid, tout nus, sans plumes, affamés. Je les ai soignés, réchauffés, nourris, dorlotés. Si tu les voyais maintenant, ils sont très beaux ! Mais, ils ne savent pas voler. C'est grave pour des oiseaux de ne pas savoir voler.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V, si les phrases sont « vraies », F, si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».

a. Les oiseaux ne peuvent pas utiliser leurs ailes.
b. Marc est inquiet à l'idée que les oiseaux ne peuvent pas voler.
c. Marc va garder les oiseaux chez lui dans une cage.
d. Gary refuse d'écouter ce que Marc lui dit.
e. Marc a sauvé la vie des oiseaux.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris V, si les phrases sont « vraies », F, si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V (vrai)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Les oiseaux ne peuvent pas voler, donc, ils ne peuvent pas utiliser leurs ailes.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-V, c.-NSP, d.-F, e.-V.****)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Les oisillons restent là sans bouger.	**B. J'avais gardé secrète cette aventure.**
a. Les petits oiseaux ne peuvent pas faire de mouvement.	a. Je n'ai parlé de tout ça à personne.
b. L'aspect des oiseaux change de plus en plus.	b. J'ai gardé les oiseaux à la maison.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle, « A. » et « B. », puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Les oisillons restent là sans bouger.** ». Quelle est la phrase qui contient la même information ?
Rép : **Les petits oiseaux ne peuvent pas faire de mouvements.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si les oiseaux restent sans bouger, c'est que les petits oiseaux ne peuvent pas faire de mouvement.
M : La bonne phrase est « **Les petits oiseaux ne peuvent pas faire de mouvement.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.-a. « Je n'ai parlé de tout ça à personne. ».**)*

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Synonyme – 7 mn

Consigne : Trouve la phrase qui peut remplacer « C'est mon cousin préféré. ». Écris cette phrase.

a.	Je ne préfère pas mon cousin.
b.	Je n'aime pas mon cousin.
c.	C'est le cousin que j'aime le plus.

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui peut remplacer « C'est mon cousin préféré. ». Écris cette phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres dans leur cahier.)

M : **Il y a 3 phrases. Une des phrases est synonyme de « C'est mon cousin préféré. ». Les deux autres phrases disent autre chose. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est synonyme de « C'est mon cousin préféré. », c'est-à-dire la phrase qui a à peu près la même signification que « C'est mon cousin préféré. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez le synonyme, alors vous l'écrivez.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« C'est le cousin que j'aime le plus. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que cette phrase ne veut pas dire la même chose que « C'est mon cousin préféré. ».
M : La phrase synonyme est « **C'est le cousin que j'aime le plus.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la lettre « c » au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Le petit Jules,
Attrape un affreux rat,
Avec du lard frais et du fromage,
Sous le lit de sa petite sœur Julie.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Reconnaître la présence des lettres muettes dans un mot – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des mots qui ont des lettres muettes.**

*(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **petit, Jules, affreux, rat, lard**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)*

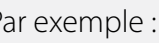
M : Est-ce qu'on entend la dernière lettre dans les mots : **petit, Jules, affreux, rat, lard** ?
(Le maître/ la maîtresse montre les mots.)
Rép : Non.

M : Quelle est la dernière lettre du mot « petit » ?
Rép : t

*(**Procéder de la même façon** pour : **Jules, affreux, rat, lard**.)*

M : Très bien. Ces lettres s'appellent des lettres muettes parce qu'elles ne se prononcent pas.

(Avant de faire l'activité, le maître/ la maîtresse recopie les mots au tableau : ***petit, Jules, affreux, avec, bras, bouc****.)*

M : Maintenant, je vais vous lire quelques mots, certains avec des lettres muettes et d'autres sans lettes muettes. Lorsque vous voyez un mot avec une lettre muette, vous levez votre pouce comme ceci 👍. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 .)* Lorsque toutes les lettres se prononcent, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « petit » je vois une lettre muette, je lève mon pouce 👍. Dans le mot « avec » je ne vois pas de lettres muettes, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **affreux**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 .)*

M : Le mot est : **bouc**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour :* ***Jules, bras****.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître les lettres muettes – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent des lettres muettes.

rue	lilas	canard	cheval	lapin	courageux

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent des lettres muettes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent des lettres muette.**

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent des lettres muettes. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les mots intrus ?
Rép : **« cheval » et « lapin »**
M : Très bien.
M : Quel sont les mots qui contiennent des lettres muettes ?
Rép : **« rue, lilas, canard, courageux »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas des lettres muettes.
M : Les mots qui contiennent des lettres muettes sont « rue, lilas, canard, courageux ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« rue, lilas, canard, courageux »*** *au tableau.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

chocolat	pharmacie	paresseux	maladroit

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **chocolat**
M : **chocolat. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **3 syllabes.**
M : **« chocolat » a trois syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **chocolat a trois syllabes. Les 3 syllabes sont /cho/ /co/ /lat/.**

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots :* ***pharmacie (3 syllabes), paresseux (3 syllabes), maladroit (3 syllabes)****.)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

deux	un homard	courageux	une poupée	beaucoup	long

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **deux**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un homard**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **deux, un homard, courageux, une poupée, beaucoup, long**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **long, beaucoup, une poupée, courageux, un homard, deux**

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons écrire dans l'écriture « cursive ».

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Qui veut venir écrire « **ronron** » au tableau ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève qui vient écrire le mot au tableau.)

E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour **« elle dort »** avec d'autres élèves.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les oisillons ne peuvent pas voler.**

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les », car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **oisillons**, … » et vous continuez.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « oisillons » s'écrit avec « s » pour le son /z/. Il faut mettre 2 fois le « l » et il y a un « s » à la fin pour le pluriel.
- « ne », rien à signaler.
- « peuvent » s'écrit avec « eu » pour le son /e/. Il faut ajouter « e, n, t » à la fin.
- « pas », rien à signaler.
- « voler » s'écrit avec un « e, r » à la fin.
***- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.**)*

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un synonyme. Nous avons révisé des mots avec des lettres muettes comme : petit, Jules. Nous avons écrit la phrase : Les oisillons ne peuvent pas voler.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Mimer un dialogue.

Écriture :
- **la/ une fenêtre, la/ une maison, belle, avec.**

Mots courants : doucement, s'envoler, une manœuvre, la ficelle, impatiente
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « il est » se prononce /il/ /lest/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette : « haut » se prononce /hau/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « fasse » qui s'écrit /fa/ /sse/, se dit ou se lit /fass/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Marc dans l'arbre. On voit Gary avec un cerf-volant. On voit leur grand-mère…

M : Combien d'oiseaux y a-t-il dans le nid ?
Rép : Il y a un seul oiseau dans le nid.

M : Où sont les autres oiseaux ?
Rép : Il y en a un entre les mains de Marc et l'autre est sur le cerf-volant de Gary.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Marc va prendre un oiseau dans le nid. Gary va tirer le cerf-volant et l'oiseau va tomber. Leur grand-mère va cueillir des tomates… et peut-être que les oiseaux vont s'envoler.

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
– Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous cette branche, là où sont les oiseaux.
– Quoi ? Mon beau cerf-volant ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
– S'il est abîmé, je le réparerai, c'est promis. Va le chercher !
Gary a enfin accepté et il est revenu avec son cerf-volant.
– Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible du nid. Moi, d'en haut, je déposerai les oiseaux un à un sur le cerf-volant, et toi, d'en bas, tu tireras doucement sur la ficelle. Et alors…
– Et alors quoi, Marc ? demande Olga, impatiente. Qu'est-ce qui est arrivé aux petits oiseaux ? Est-ce qu'ils ont réussi à s'envoler ? Et le cerf-volant ? Il s'est déchiré ? Tu as dû le réparer ?
– Oui, mais cela a pris beaucoup de temps et des manœuvres longues et compliquées de la part de Gary. Et devinez ? Gary m'a dit que chaque matin les oiseaux reviennent chez lui. Ils se posent sur la fenêtre de sa maison. Il leur donne de l'eau et du petit-mil. Ils lui font des « cui, cui, cui » puis s'envolent jusqu'au lendemain. J'attends les prochaines vacances pour les revoir. »

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ?

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **réparer*** » ?
M : « réparer* » (**verbe**) veut dire : remettre en bon état. Par exemple, le père de Gilles est garagiste, il sait réparer des voitures.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand mes jouets se cassent, je les répare tout seul.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **doucement*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « doucement* » (**adverbe**) veut dire : sans bruit, sans violence, lentement. Par exemple, pour que le bébé dorme, sa maman doit le secouer doucement en lui chantant une chanson.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand mon petit frère dort, je marche doucement pour qu'il ne se réveille pas.)

M : Que veut dire « **manœuvre*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « manœuvre* » (**nom féminin**) veut dire : geste qu'il faut pour faire fonctionner quelque chose. Par exemple, Gaston sera un grand marin, il maîtrise déjà presque toutes les manœuvres pour faire marcher un bateau.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Papa a dû faire de grandes manœuvres pour déplacer la voiture, car il ne sait pas conduire.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Est-ce que les oiseaux ont réussi à s'envoler finalement ?
Rép : Oui, ils ont réussi à s'envoler grâce à l'aide de Marc et de Gary.

M : Est-ce que Marc a revu les oiseaux après leur envol ?
Rép : Non, il ne les a pas revus.

M : D'après toi, pourquoi les oiseaux n'arrivaient-ils pas à voler seuls ?
Rép : Parce que leur maman n'était pas avec eux./ Il n'y avait aucun autre oiseau pour les entraîner.

M : À ton avis, qui a envie de revoir les oiseaux ? Pourquoi ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Marc et Gary qui aident les oiseaux à s'envoler…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

M : Marc veut apprendre à voler aux oiseaux. Il demande de l'aide à son cousin Gary pour y parvenir. Vous allez mimer la conversation de Marc et de son cousin.

M : Je vais designer 2 élèves pour mimer la conversation de Marc et de son cousin.
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves pour venir jouer la scène.)
M : Suivez attentivement.

E1 : Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
E2 : Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous la branche, là où sont les oiseaux.
E1 : Quoi ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
E2 : Je le réparerai, promis. Va le chercher.
E2 : Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible de l'arbre.

M *(à E2 et E3)* : **Vous allez mimer la conversation de Marc et de son cousin.**

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que dit Marc à son cousin ? Que dit Gary à Marc ?)

*(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves.)*

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***doucement, s'envoler, une manœuvre, la ficelle, impatiente****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: doucement
M : doucement
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **doucement, s'envoler, une manœuvre, la ficelle, impatiente**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **impatiente, la ficelle, une manœuvre, s'envoler, doucement**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Mais** (que…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **alors…**

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.

M : Vous allez faire deux phrases avec les mots : **la/ une fenêtre, la/ une maison, belle, avec.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
Rép : …
M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Ma grand-mère a une belle maison avec des fenêtres. L'oiseau s'est posé sur la fenêtre de la maison. Marc regarde par la fenêtre de la maison. Marc a vu une belle maison avec deux grandes fenêtres…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **fenêtre, maison, belle, avec…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : doucement, ficelle. Nous avons écrit deux phrases.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Se présenter.

Vocabulaire : Contraire.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/eil/, /ail/, /eille/, /aille/**

Dictée bilan :
- **Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « un à un » se prononce /un/ /na/ /un/ .
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) : « promis » se prononce /promi/ .
- Veiller à la segmentation en syllabes : « manœuvres » s'écrit /ma/ /noeu/ /vres/, se dit ou se lit /maneuvr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

M : Chacun de nous vient d'une zone ou d'une localité différente. Aujourd'hui, nous allons nous présenter, dire d'où est-ce que nous venons et aussi les spécialités de la zone. Je vais me présenter et dire d'où est-ce que je viens d'abord, puis ce sera votre tour. Je m'appelle Madame/ Monsieur… J'ai… ans. J'habite… Mais je viens de… Ma famille aussi. Dans ma zone, il y a beaucoup de bananes. On les mange sous plusieurs formes : frites, bouillies et on en fait de la farine aussi.
Qui peut venir se présenter et dire d'où est-ce qu'il vient comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour se présenter, dire d'où est-ce qu'ils viennent et les spécialités de leur zone.)

E1 : **Je m'appelle… J'ai… ans. J'habite… Mais, je viens de…**
E2 : Je m'appelle… J'ai… ans. J'habite… Mais, je viens de…

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment t'appelles-tu ? Quel âge as-tu ? Où habites-tu? D'où viens-tu ?)

M : **Très bien.**

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /eil/, /ail/, /eille/, /aille/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

– Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
– Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous cette branche, là où sont les oiseaux.
– Quoi ? Mon beau cerf-volant ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
– S'il est abîmé, je le réparerai, c'est promis. Va le chercher !
Gary a enfin accepté et il est revenu avec son cerf-volant.
– Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible du nid. Moi, d'en haut, je déposerai les oiseaux un à un sur le cerf-volant, et toi, d'en bas, tu tireras doucement sur la ficelle. Et alors…
– Et alors quoi, Marc ? demande Olga, impatiente. Qu'est-ce qui est arrivé aux petits oiseaux ? Est-ce qu'ils ont réussi à s'envoler ? Et le cerf-volant ? Il s'est déchiré ? Tu as dû le réparer ?
– Oui, mais cela a pris beaucoup de temps et des manœuvres longues et compliquées de la part de Gary. Et devinez ? Gary m'a dit que chaque matin les oiseaux reviennent chez lui. Ils se posent sur la fenêtre de sa maison. Il leur donne de l'eau et du petit-mil. Ils lui font des « cui, cui, cui » puis s'envolent jusqu'au lendemain. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce que Gary est venu avec le cerf-volant ?
b. Est-ce que le cerf-volant s'est déchiré ?
c. Est-ce que les oiseaux ont réussi à s'envoler ?
d. Est-ce que Marc va réparer le cerf-volant ?
e. Est-ce que Marc va tenir sa promesse de revoir les oiseaux ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la réponse à cette phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la réponse est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire, on dit que Gary est revenu avec le cerf-volant.
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-NSP, c-V, d-NSP, e-NSP**.)*

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Viens avec le cerf-volant, Gary.
B. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.
C. Tu le monteras sous cette branche.
D. On a pris beaucoup de temps.
E. Est-ce que les oiseaux ont réussi à s'envoler ?

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B., C., D ou E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Viens avec le cerf-volant, Gary.** ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Tu le monteras sous cette branche.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que cette action s'est passée avant les autres dans l'histoire.
M : La bonne réponse est « **Tu le monteras sous cette branche.** ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **L'ordre des phrases est : A., C., E., D., B**.)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « Gary a enfin accepté ». Recopie-le sur ton cahier.

a.	Gary a enfin voulu.
b.	Gary a enfin reçu.
c.	Gary a enfin refusé.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire de « Gary a enfin accepté. ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « Gary a enfin accepté. ». 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est le contraire de « Gary a enfin accepté. », c'est-à-dire la phrase qui a le sens opposé de « Gary a enfin accepté. ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« Gary a enfin refusé. »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelqu'un qui a refusé ne peut pas accepter.
M : La phrase contraire est « **Gary a enfin refusé.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
M : Écoutez.

Dès son réveil
Monsieur soleil
Fait mille merveilles !
Réveille la volaille !
Chasse le bétail !
Belle journée de travail !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi.

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons **/eil/** et **/ail/**.

M : Quel est le son qui se répète dans : **réveil, soleil, merveille** ?
Rép : /eil/
M : Quel est le son qui se répète dans : **volaille, bétail, travail** ?
Rép : /ail/
M : Très bien.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec les sons **/eil/ et /ail/** et d'autres sans les sons **/eil/ et /ail/** . Lorsque vous entendez les sons **/eil/ et /ail/** , vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son /eil/ ou /ail/. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit les sons /eil/ et /ail/.)* Lorsque vous n'entendez pas les sons **/eil/ ou /ail/** , mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci . Par exemple : Dans le mot « corail » j'entends le son /ail/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ail/. Dans le mot « portrait » je n'entends pas le son **/eil/ ou /ail/** , je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rail**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ail/**.)*

M : Le mot est : **jeter**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **soleil, marelle**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve les mots qui contiennent /eil/ ou /ail/.

éventail	merveille	médaille	cahier	éveil	crayon

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve les mots qui contiennent /eil/ ou /ail/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent /eil/ et 2 contiennent /ail/. Vous allez écrire sur votre cahier /eil/ et /ail/ comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau /eil/ et /ail/. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent /eil/ ou /ail/. Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de chaque son, /eil/ ou /ail/. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« crayon » et « cahier »**
M : Très bien.
M : Quels est le mot qui contiennent **/eil/** ?
Rép : **« merveille » et « éveil »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas /eil/.
M : Les mots qui contiennent /eil/ sont « merveille » et « éveil ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« merveille » et « éveil »*** *au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour **/ail/ : éventail, médaille**.)*

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.

corail	bouteille	médaille	réveil

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Recopie et indique le nombre de syllabes dans chaque mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a une ligne de mots. Vous devez recopier et indiquer le nombre de syllabes dans chaque mot.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Lisez le premier mot.
Rép : **corail**
M : **corail. Combien de syllabes avez-vous trouvées ?**
Rép : **2 syllabes.**
M : **« corail » a deux syllabes.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que **corail a deux syllabes. Les 2 syllabes sont /co/ /rail/.**

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **bouteille (3 syllabes), médaille (3 syllabes), réveil (2 syllabes).**)*

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une bouteille	une médaille	un réveil	un portail	une taille	un appareil

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …
M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.

M : Lisez.

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une bouteille**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une médaille**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une bouteille, une médaille, un réveil, un portail, une taille, un appareil**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un appareil, une taille, un portail, un réveil, une médaille, une bouteille**

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(La phrase est : **Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant**.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Ils », je dois mettre une majuscule et un « s » à la fin.
- « ont mis » s'écrit avec un « t » à la fin de « ont » et un « s » à la fin de « mis ».
- « les », rien de spécial.
- « oiseaux » s'écrit avec « e, a, u » pour le son /o/. Il faut mettre un « x » pour le pluriel.
- « sur », rien de spécial.
- « le », rien de spécial.
- « cerf-volant » s'écrit avec « c » pour le son /s/. Il faut mettre un « f » à cerf. Il faut mettre un « t » final à volant.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /eil/ et /ail/ comme : réveil, travail. Nous avons écrit la phrase : Ils ont mis les oiseaux sur le cerf-volant.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Les règles et les consignes à l'école et à la maison »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire des règles ou des consignes.
Vocabulaire :
- **un ordre, une consigne, un verbe, un point d'exclamation, obéir, un devoir, le matériel, respecter**

Orthographe :
- **Nombre dans le groupe nominal**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 91 à 94

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

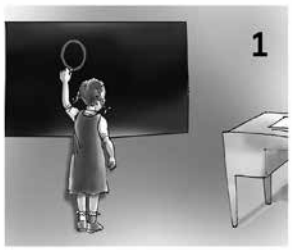
M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrivent des ordres, des règles et des consignes. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des consignes.

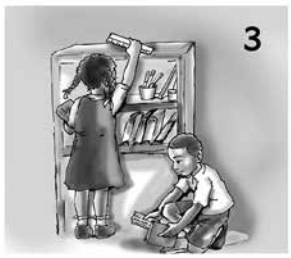
Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension - 22 mn

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration - 8 mn

Écrit fonctionnel « Les ordres et les consignes »

Document 1





M : **Ouvrez votre livret à la page**… **Vous avez 3 documents. Document 1, document 2 et document 3.**

M : Aujourd'hui, nous allons regarder plusieurs documents pour comprendre les consignes ou les ordres et bien vivre ensemble. **Vous allez regarder le document 1 en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : Que voit-on ?
Rép : …

M : Que fait la maîtresse ?
Rép : Elle parle…
M : À quoi voyez-vous qu'elle parle ?
Rép : Elle a une règle dans la main comme pour montrer quelque chose, elle a une bulle à côté de la bouche.

M : Que fait la petite fille sur l'illustration 1 ?
Rép : Elle dessine un rond avec un bâton de craie./ Elle prend la craie./ Elle dessine un carré.
M : Que dit la maîtresse à la petite fille/ Rita ?
Rép : Tu prends la craie./ Dessine un carré./ Dessine un rond…

M : Que fait la petite fille sur l'illustration 2 ?
Rép : Elle ferme son sac./ Elle range ses affaires./ Elle part en vacances…
M : Que dit la maîtresse à la petite fille/ Rita ?
Rép : Range tes affaires./ Rentre à la maison./ Tu mets ton sac sur le banc…

M : Que font la petite fille et le petit garçon (Paul et Rita) sur l'illustration 3 ?
Rép : Il ferme son sac./ Elle range ses affaires./ Elle part en vacances…
M : Que dit la maîtresse aux enfants ?
Rép : Vous ramassez les objets./ Rita, range la règle sur le buffet./ Paul, va jouer aux billes…

M : Que fait le petit garçon (Paul) sur l'illustration 4 ?
Rép : Il part en récréation./ Il retourne à sa place./ Il va vers la maîtresse…
M : Que dit la maîtresse au petit garçon/ Paul ?
Rép : Va en récréation./ Rentre à la maison./ Viens ici…

M : À votre avis, pourquoi la maîtresse semble contente ?
Rep : Parce que les enfants obéissent et qu'ils font ce qu'elle demande. Elle est contente, car elle a une jolie règle…

M : Si chaque enfant fait ce qu'il doit faire dans une classe, pensez-vous que l'on peut mieux apprendre ?
Rép : Oui/ Non.

M : **Très bien. Nous allons lire un autre document.**

b. Lire le texte et expliquer le vocabulaire - 6 mn

Document 2

M : Que voyez-vous sur le document 2 ?
Rép : On voit des enfants qui chuchotent./ On voit des enfants qui parlent./ On voit la maîtresse qui n'est pas contente et qui dit quelque chose./ On voit une bulle…

M : On voit une maîtresse d'école avec une bulle. Que veut dire « **bulle*** » sur ces illustrations ?
M : « **bulle** » veut dire : signe dans les bandes dessinées qu'une personne parle. Par exemple, dans une bulle, on écrit les paroles d'un personnage. Dans notre illustration, la maîtresse parle aux élèves.

M : Les enfants doivent ranger leur matériel ou leurs affaires sur le document 1. Que veut dire « **matériel*** », quand on est à l'école ?
Rép : « **matériel** » veut dire : règle, cahier, livre, trousse, crayon, tout ce qu'il faut pour travailler. Esther range son matériel dans son sac d'école. Sur le document, la petite fille (Rita) range son matériel ou ses affaires.

M : La maîtresse donne des ordres aux élèves. Que veut dire « **ordre*** » ?
Rép : « **ordre** » veut dire : ce que l'on nous commande de faire. La maîtresse nous a donné l'ordre de sortir. Nous devons sortir. Sur le document, la maîtresse donne des ordres, il faut obéir.

M : La maîtresse dit des consignes aux élèves. Que veut dire « **consigne*** » ?
Rép : « **consigne** » veut dire : ce qu'il faut faire ou ne pas faire dans un cas précis. La consigne est le synonyme du mot « ordre ». Par exemple, « Dans l'exercice, il faut entourer les noms d'animaux », c'est une consigne et il faut le faire. Sur le document, on peut voir la maîtresse donner des ordres ou des consignes.

M : Souvent, quand le maître ou la maîtresse nous dit quelque chose, il faut obéir. Que veut dire « **obéir*** » ?
Rép : « **obéir** » veut dire : faire ce qu'une personne demande ou ne pas faire ce qu'elle a défendu. Mario obéit à la maîtresse. Sur le document, Paul obéit à la maîtresse.

M : Que dit la maîtresse sur le document 3 ?
Rép : Taisez-vous ! Ne chuchotez pas !

M : **Très bien.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses - 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.

Document 3

1. Range ton matériel !
2. Ramassez le matériel et rangez-le !
3. Viens ici.
4. Dessine un rond au tableau !

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 3 donne les informations qui permettent de comprendre les documents 1 et 2. Vous allez vous aider de ces 3 documents pour répondre à mes questions.

M : D'abord, lisez silencieusement le document 3.

M : Qui peut lire la phrase 1 ?
Rép : Range ton matériel !
M : Qui dit cela ?
Rép : La maîtresse.
M : À qui dit-elle cela ?
M : À la petite fille/ Rita.

(Suivre la même procédure** pour les phrases suivantes : **2. « Ramassez le matériel et rangez-le ! » ; la maîtresse ; aux 2 élèves (Rita et Paul). 3. « Viens ici. » ; la maîtresse ; au petit garçon (Paul). 4. « Dessine un rond au tableau ! » ; la maîtresse ; à la petite fille (Rita).)

M : Par quels mots commence chaque phrase ?
Rép : Range, ramassez, viens, dessine.
M : **Ce sont des verbes.**

M : Si je dis « venez ici », « dessinez un rond », « rangez vos affaires », je parle à qui ?
Rép : Aux élèves, à des enfants, à plusieurs personnes.

M : Si je dis « viens ici », « range ta règle », « ramasse le papier », je parle à qui ?
Rép : À un élève.

M : **Très bien. Quand on donne des ordres, des consignes, des règles, on commence les phrases par le verbe. Quand on s'adresse à plusieurs personnes, il faut dire « rangez, ramassez, prenez ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit 3 verbes au tableau.)* **Si je m'adresse à une seule personne, je dis « range, ramasse, prends ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit 3 verbes au tableau.)* **Si c'est un ordre, il faut écrire le point d'exclamation.** *(Le maître/ la maîtresse écrit un point d'exclamation « ! » au tableau.)* **Si c'est une consigne pour un exercice, alors je mets juste le point.** *(Le maître/ la maîtresse écrit un point « . » au tableau.)*

d. Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur les ordres, les consignes et les règles.

M : D'abord, je vais vous dire des phrases courtes et vous me direz si c'est une question, une exclamation, si c'est un ordre ou une consigne.

M : Est-ce que tu aimes les mangues ?
Rép : C'est une question.
M : **Oui, en général il faut répondre à une question.**

M : Dans votre manuel, pour un exercice, il est écrit « Souligne les noms d'animaux. »
Rép : C'est une consigne.
M : **Oui, c'est une consigne. On met un point final. Il faut le faire, mais ce n'est pas écrit ou dit comme un ordre.**

M : Ferme la porte !
Rép : C'est un ordre.
M : **Oui, c'est un ordre. On met un point d'exclamation. Il faut le faire.**

M : Comme tu es belle, Sophie !
Rép : C'est une exclamation.
M : **Oui, c'est une exclamation. C'est de l'admiration. On met un point d'exclamation.**

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.
M : Quand on donne un ordre à une seule personne, est-ce qu'il faut dire « Écris sur ton cahier ! » ou « Écrivez sur votre cahier ! » ?
Rép : Écris sur ton cahier !

M : Qui peut donner un ordre à un élève de la classe ?
Rép *(libre)* : Va au tableau !

M : Quand on donne un ordre à plusieurs personnes, est-ce qu'il faut dire « Écris sur ton cahier ! » ou « Écrivez sur votre cahier ! » ?
Rép : Écrivez sur votre cahier !

M : Qui peut donner un ordre à plusieurs élèves ?
Rép (*libre*) : Ouvrez votre livre à la page 12 !

M : Par quel mot commence un ordre ?
Rép : Un verbe.
M : Un verbe décrit ce qu'une personne, un animal ou un objet fait.

M : Qui peut citer un verbe ?
Rép (*libre*) : Chanter, danser, parler, crier, rire, dire, jouer, marcher, aider…
M : **Quand on donne un ordre, on commence la phrase par un verbe et on met un point d'exclamation. On donne des ordres pour dire à quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose. Vous devez obéir aux ordres et les respecter.**

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.

(Les mots sont : ***un ordre, une consigne, un verbe, un point d'exclamation, obéir, un devoir, le matériel, respecter****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

M : Lisez silencieusement.

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : un ordre
M : un ordre
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un ordre, une consigne, un verbe, un point d'exclamation, obéir, un devoir, le matériel, respecter.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **respecter, le matériel, un devoir, obéir, un point d'exclamation, un verbe, une consigne, un ordre.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose que nous avons étudiée. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

M : Quand on vous commande de faire quelque chose, c'est…
Rép : un ordre

M : Quand on vous demande de faire quelque chose dans un exercice, c'est …
Rép : une consigne

M : Faire ce qu'une personne vous demande de faire ou ne pas faire ce qu'elle a défendu. C'est…
Rép : obéir

M : C'est une chose que l'on doit faire. C'est…
Rép : un devoir

M : La règle, le crayon, la trousse, la gomme. C'est…
Rép : le matériel d'école

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

a. Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels. – 6 mn

a. les matériels	**b. le crayon**	**c. des ordres**	**d. une règle**

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « s » devant les groupes nominaux singuliers et « p » devant les groupes nominaux pluriels.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a quatre groupes nominaux. Il y a des groupes nominaux singuliers et il y a des groupes nominaux pluriels. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Qui peut lire le groupe de mots ?

M : **Vous allez lire les groupes nominaux et vous allez chercher ceux qui sont singuliers et ceux qui sont pluriels. Quand vous trouvez un groupe nominal singulier, vous allez écrire « s » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Et quand le groupe nominal est pluriel, vous allez écrire « p » devant la lettre qui correspond à ce groupe. Par exemple, vous allez écrire « s » ou « p » devant a. Vous faites la même chose pour les trois autres groupes nominaux.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **p** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « les matériels » est au pluriel.

(Le maître/ la maîtresse écrit la lettre « p » au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b.-s, c.-p, d.-s.*** *)*

M : **Très bien. Il ne faut pas oublier qu'un groupe nominal est au singulier quand on voit les articles « le, la, l' ou un » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. Et un groupe nominal est pluriel quand on voit les articles « les et des » devant les mots et quand ce groupe de mots désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux et plusieurs choses. Ces mots se terminent souvent par un « s » ou un « x », mais il y a des mots au singulier qui se terminent par « s » ou « x », par exemple « souris et voix ».**

b. Complète ces groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ». - 6 mn

a. …cahiers	**b. …classe**	**c. …droits**	**d. …banc**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Complète ces groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 4 groupes nominaux à compléter. Devant chaque groupe, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les groupes nominaux avec « un », « une » ou « des ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir l'article qui convient pour compléter chaque groupe. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé l'article, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier, à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel article avez-vous écrit pour « cahiers » ?
Rép : « **des** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que cahiers est au pluriel.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

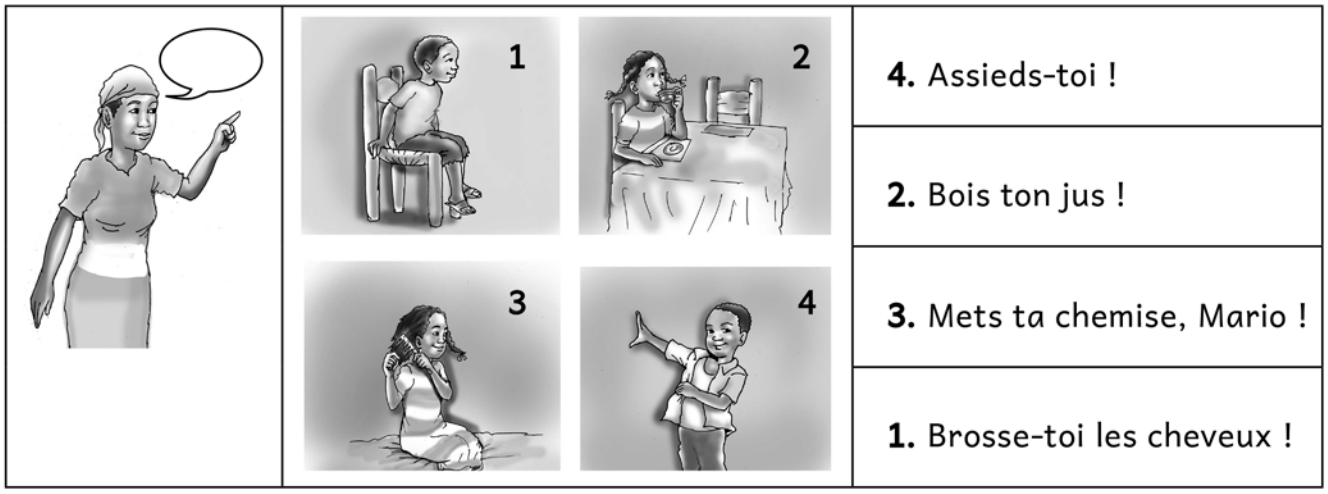
(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***b. une, c. des, d. un****.)*

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Lis chaque ordre et trouve à quelle illustration l'ordre correspond.



M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Lis chaque ordre et trouve à quelle illustration l'ordre correspond.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Nous allons faire une activité qui va nous permettre de mieux comprendre.

M : Regardez le document. Que voyez-vous ?
Rép : **La maman./ Une maman qui parle, car on voit une bulle./ Des enfants qui font quelque chose./ Rita et Mario qui font quelque chose./ Des phrases./ 4 phrases./ 4 ordres./ C'est la maman de Rita et Mario qui donne des ordres aux enfants.**

M : Il est écrit des ordres. Il y a 4 illustrations et 4 ordres. Chaque ordre correspond à une illustration.

M : **Mettez votre doigt sous les 4 illustrations.**

M : **Mettez votre doigt sous les 4 ordres. Chaque ordre a un numéro. Par exemple, le premier ordre a le numéro 4. Mettez votre doigt sous l'ordre numéro 4 de la première ligne.**

M : **Mettez votre doigt sous l'ordre numéro 2 de la deuxième ligne.**

M : **Mettez votre doigt sous l'ordre numéro 3 de la troisième ligne.**

M : **Mettez votre doigt sous l'ordre numéro 1 de la quatrième ligne.**

M : **Vous allez regarder les illustrations, puis lire les 4 ordres. Vous direz ensuite à quel ordre correspond chaque illustration**

M : Commencez

M : Qui peut lire l'ordre 4 ?
Rép : **Assieds-toi !**
(Le maître/ la maîtresse reprend la prononciation si besoin : /assié/-toi.)
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : **Qu'il faut s'asseoir.**
M : Quelle est l'illustration qui correspond à cet ordre ?
Rép : **L'illustration 1.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce que l'enfant fait…
M : **Assieds-toi ! C'est l'illustration 1. On voit le petit garçon qui s'assoit. Mettez 1 doigt sous la phrase 4 et un doigt sous l'illustration 1.**

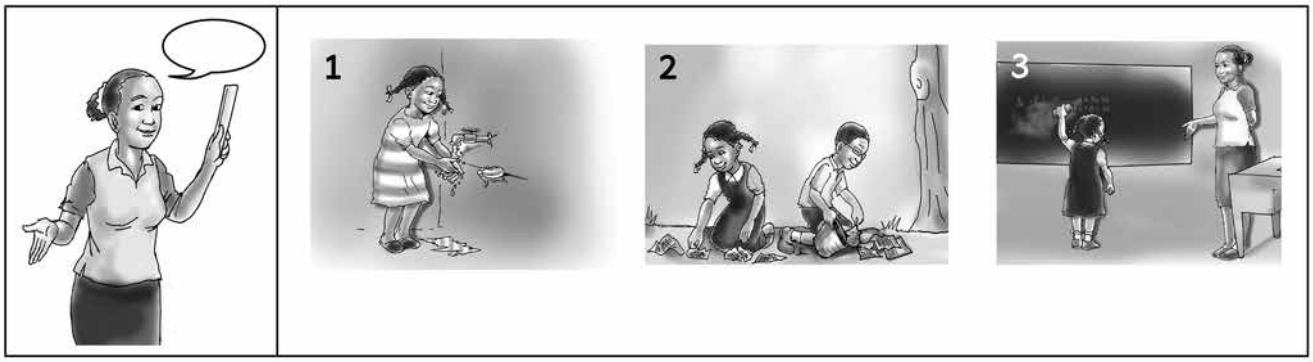
(Suivre la même procédure** pour **: Ordre 2 : « Bois ton jus ! » et l'illustration 2 ; Ordre 3 : « Mets ta chemise, Mario ! » et l'illustration 4 ; Ordre 1 : « Brosse-toi les cheveux ! » et l'illustration 3.)

M : Qui peut nommer les 4 verbes ?
Rép : **assieds, bois, mets, brosse**
M : **Ce sont les verbes « s'asseoir », « boire », « mettre » et « se brosser ».**
(Le maître/ la maîtresse prononce /s'assoir/ et /mètr/.)

M : **Très bien. Chaque ordre commence par un verbe et finit par un point d'exclamation.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris l'ordre que la maîtresse demande pour chaque illustration.



M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris l'ordre que la maîtresse demande pour chaque illustration.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : La maîtresse parle aux élèves. Parfois elle parle à un élève ou une élève et parfois elle parle aux 2 élèves. Elle leur donne des ordres. En regardant les illustrations, vous pouvez deviner quel ordre la maîtresse leur dit.

M : **Vous voyez 3 illustrations. Chaque illustration a un numéro. Vous allez écrire les chiffres « 1., 2., 3. » sur votre cahier, une par ligne comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les chiffres « 1., 2., 3. », les unes en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)*

M : **Vous allez observer ce que fait l'élève sur l'illustration 1, puis vous allez écrire à côté du chiffre 1. sur votre cahier, l'ordre que la maîtresse a donné. Vous faites la même chose pour les 2 autres illustrations. Attention, un ordre commence par un verbe et finit par un point d'exclamation. N'oubliez pas de mettre une majuscule au premier mot de la phrase.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour l'illustration 1. ?
Rép : **Lave-toi les mains !/ Va te laver les mains !**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un ordre…
M : **Il fallait écrire « Lave-toi les mains ! » ou « Va te laver les mains ! » ou « Lave-toi les mains, Rita ! ».**
(Le maître/ la maîtresse écrit « Lave-toi les mains ! » au tableau à côté de « 1. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres illustrations et ordres : **2. « Ramassez les feuilles ! » ; 3. « Essuie le tableau ! »**.)*

M : **Très bien. Qui peut relire les ordres ?**
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent par ordre. Il/ elle veille à faire respecter l'intonation lié à l'ordre « ! ».)

M : Pourquoi faut-il respecter les ordres que l'on vous donne à l'école ou à la maison ?
Rép : …

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les ordres ou les consignes. Ensuite, nous avons appris comment s'écrit un ordre. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme « un ordre, une consigne » et nous avons appris à écrire des ordres.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Leçons 76 à 95.
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Écriture :
- w, x
- **Willy a trois petits oiseaux.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 76 à 95.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « **Les vacances de Fifi et de Marc** » ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour raconter l'histoire en leurs propres mots.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « Les vacances de Fifi et de Marc » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. **« Les vacances de Fifi et de Marc »**

A la rentrée des classes, tout un groupe d'enfants se raconte leurs vacances sur la cour de l'école.
– Et toi, Fifi, qu'as-tu fait pendant ces deux mois ?
– Où as-tu passé tes vacances, Fifi ?
Fifi, tout heureuse et fière, raconte :
– Je suis allée à Jérémie chez ma grand-mère. J'ai passé des vacances merveilleuses. Je suis allée à la mer tous les jours avec mes cousins et mes cousines.

– On jouait sur le sable blanc sous les cocotiers et les palmiers, et après, on se baignait.
– Oh Fifi ! Tu as de la chance ! Raconte ! Raconte !
– Ensuite, nous avons fait des promenades en mer avec mes grands cousins, Léon, Alfred et Eddy dans le canot de leur père. Ou bien c'étaient d'aimables pêcheurs qui nous prenaient tous à bord de leur canot. J'ai vu tellement de choses intéressantes ! Les nasses remplies de poissons, de crabes, de homards et d'écrevisses ! Une fois, j'ai même vu une pieuvre vivante !

– Oh, Fifi ! Une pieuvre ? Impossible !
– Fifi, tu n'avais pas peur de toutes ces bêtes qui remuaient dans les nasses ?
– Non, pas du tout, je les caressais même.
– Tout cela, Fifi, c'est incroyable ! Raconte encore : et la mer, comment est-elle ?
– La mer ? Elle est salée, elle est bleue comme le ciel, parfois même plus bleue, avec des zones turquoises, verte pâle avec tous les tons de vert et de bleu.

– Le vent chante et fait des vagues d'écume blanche, c'est comme une dentelle au bas d'une jupe.
– Et le sable, Fifi, est-ce que tu aimais le sable ?
– Oui, le sable était très beau. Il y avait des coquillages, des grands, des petits, parfois même avec des mollusques dedans. Il y avait aussi des étoiles de mer qui brillaient au soleil parmi des cailloux roses, verts, bleus et noirs.

– Et ce n'est pas tout, les amis ! Chez Granni-Da, il y a de gros et grands arbres. J'adore grimper aux arbres !
– Tu grimpais aussi aux arbres, Fifi ? Tu sais grimper aux arbres ? Non, je ne te crois pas !
– Je grimpe très bien. Mes frères m'ont appris comment faire. Surtout que chez ma grand-mère à Jérémie, il y a beaucoup de grands arbres : des manguiers, des quenepiers, avec de belles grappes de quenepes, et des corossoliers pleins de fruits bien mûrs qui sentent bon.

– Est-ce que vous avez mangé beaucoup de fruits, tes cousins et toi ?
– Oh oui ! Les fruits des grenadiers éclataient au soleil et on s'en gavait, comme les oiseaux qui piaillaient tout en haut des branches. Ce sont mes plus belles vacances ! Jérémie est une belle ville et la nature est magnifique !
Ding ! Dong ! La cloche sonne, c'est l'heure de rentrer en classe.

À la prochaine récréation, c'est au tour de Marc de régaler ses amis de ses aventures de vacances.
– Marc, tu nous racontes tes vacances à Port-Salut, chez ton cousin ? demande Olga.
– Oui, raconte-nous, dit Alain. Qu'as-tu fait là-bas ?
– Et bien, j'ai fait un sauvetage. Vous ne le croirez pas ?
Tous ensemble, ils crient : « Incroyable ! Tu ne te moques pas de nous ? »

– Continue, dit Berteau. Quel sauvetage ? Vas-y, raconte !
– D'accord, je vous le raconte, mais ne m'interrompez pas, promis ? Voilà, un jour, j'ai grimpé en haut d'un grand manguier pour voir la mer d'en haut. Plus je grimpais, plus j'entendais des « Cui ! Cui ! Cui ! » sur une branche feuillue. Et devinez quoi ?
– Tu es tombé et ton histoire est finie, se moque André, le plus grand garçon du groupe.

– Non, non, pas du tout. Je ne suis pas tombé. Et là, dans un nid, j'ai vu trois petits oiseaux qui piaillaient à tue-tête. Ils ouvraient grand leur bec. Alors, j'ai compris qu'ils avaient faim. Je suis descendu de l'arbre. Dans le jardin plein de fleurs, j'ai pris des vers, des insectes. Puis je suis allé à la cuisine remplir mes poches de petit-mil et je suis remonté nourrir les pauvres petits oiseaux.

– J'ai chanté doucement et ils se sont calmés. J'étais émerveillé !
Devant ses amis tout aussi émerveillés, Marc poursuit son récit.
– J'ai nourri les bébés oiseaux comme une maman. Deux fois par jour, je montais là-haut sur le manguier. C'était magique de les voir se transformer peu à peu chaque jour !

– D'abord, leurs duvets sont tombés et ils étaient remplacés par des plumes ! De jolies plumes vertes, grises et noires. Les bébés oiseaux devenaient de plus en plus beaux et de plus en plus gros. Le plus gros, je l'ai nommé Fito, le second, je l'ai appelé Fido, et le tout petit, tout mignon, je lui ai donné le nom de Fina, comme toi Fifi.

– Te voilà, devenue un oiseau Fifi, dit Jeanne en la taquinant.
Fifi rit.
– Puisque je suis un oiseau et que les oiseaux font leur nid dans les arbres, alors je vous propose d'aller sous un arbre pour entendre la suite des aventures de Marc.
– Marc, continue, continue, demandent les enfants.

Marc reprend :
– Après trois semaines, je me rends compte que mes chers petits oiseaux sont prêts à voler, mais j'ai beau faire des « cui, cui, cui », rien ! « Fr, fr, fr, volez, volez petits oiseaux, ouvrez vos ailes, allez ! » Rien ! Les oisillons restent là sans bouger. Que faire ? À qui demander conseil ? J'avais gardé secrète cette aventure.
Alors, j'ai eu une idée. J'ai décidé d'en parler à mon cousin Gary qui a un grand cerf-volant.

– Gary, toi qui es mon cousin préféré, veux-tu m'aider à faire un sauvetage ?
– Quoi ? Sauver qui, Marc ? me demande Gary.
– Il y a trois semaines, j'ai découvert tout en haut de ce manguier, trois oisillons abandonnés dans un nid, tout nus, sans plumes, affamés. Je les ai soignés, réchauffés, nourris, dorlotés. Si tu les voyais maintenant, ils sont très beaux ! Mais, ils ne savent pas voler. C'est grave pour des oiseaux de ne pas savoir voler.

– Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
– Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous cette branche, là où sont les oiseaux.
– Quoi ? Mon beau cerf-volant ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
– S'il est abîmé, je le réparerai, c'est promis. Va le chercher !
Gary a enfin accepté et il est revenu avec son cerf-volant.
– Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible du nid. Moi, d'en haut, je déposerai les oiseaux un à un sur le cerf-volant, et toi, d'en bas, tu tireras doucement sur la ficelle. Et alors…

– Et alors quoi, Marc ? demande Olga, impatiente.
Qu'est-ce qui est arrivé aux petits oiseaux ? Est-ce qu'ils ont réussi à s'envoler ? Et le cerf-volant ? Il s'est déchiré ? Tu as dû le réparer ?
– Oui, mais cela a pris beaucoup de temps et des manœuvres longues et compliquées de la part de Gary. Et devinez ? Gary m'a dit que chaque matin les oiseaux reviennent chez lui. Ils se posent sur la fenêtre de sa maison. Il leur donne de l'eau et du petit-mil. Ils lui font des « cui, cui, cui » puis s'envolent jusqu'au lendemain. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.

FIN

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots en créole comme en français, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des définitions proposées et tirées du dictionnaire.)

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Les vacances de Fifi et de Marc.**

M : Quels sont les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : **Fifi et Marc**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **Dans une école/ dans la cour de l'école.**

M : Où Fifi a-t-elle passé ses vacances ?
Rép : **Elle a passé ses vacances à Jérémie (chez sa grand-mère).**

M : Où Marc a-t-il passé ses vacances ?
Rép : **Il a passé ses vacances à Port-Salut (chez sa grand-mère).**

M : Combien de oisillons Marc a-t-il trouvés dans l'arbre ?
Rép : **Trois.**

M : Qu'est-ce que Marc donnait aux petits oiseaux comme nourriture ?
Rép : **Des insectes, des vers et du petit-mil.**

M : En quelle période de l'année se déroule l'histoire ?
Rép : **A la réouverture des classes (en septembre).**

M : A ton avis, pourquoi Marc demandait de l'aide à son cousin Gary ?
Rép : Parce qu'il voulait aider les oiseaux à s'envoler.

M : **Très bien.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte - 13 mn

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 2 élèves différents par épisode et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire les phrases de l'histoire de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si, un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M *(à E1)* : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Vas-y, commence.
E1 *(lit les 2 premières phrases)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la troisième et la quatrième phrases)* : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce que…

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ? Est-ce pour une autre raison ? Laquelle ?)

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier de l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre « **x** » en minuscule et en majuscule dans **l'écriture cursive** au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent(e) pour venir au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre.)

*(**Procéder de la même façon** pour la lettre : **w**.)*

M : Écrivez la phrase « **Willy a trois petits oiseaux.** » au tableau.
M : Très bien. Vous allez écrire la phrase en lettres cursives dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Écrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production- écrite – 14 mn

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 4 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Qui peut faire 4 phrases avec des mots de l'histoire « Les vacances de Fifi et de Marc » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 4 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles : Fifi raconte une belle histoire à ses amis. Fifi a été à Jérémie. Marc aime beaucoup les oiseaux. Olga mange beaucoup de fruits…**)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « Les vacances de Fifi et de Marc » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des phrases.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Donner des informations sur la santé de quelqu'un.

Vocabulaire : Contraire
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ill/, /ec/, /ail/, /s/
- Dictée bilan : **Les enfants ont sauvé les oiseaux.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 76 à 95.

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie - 5 mn

M : Imaginez qu'un membre de votre famille tombe malade et que l'un de vous n'est pas venu à l'école hier. Je vais vous demander des informations sur l'état de sa santé. Nous allons faire une petite saynète. Je vais désigner 1 élève. Il va venir devant la classe pour jouer la saynète avec moi.

M : Bonjour ! Comment vas-tu ?
E : Bonjour ! Je vais bien, merci.
M : Comment va ton ami(e) ?
E : Mon ami(e) ne va pas bien du tout. Il/ elle est malade.
M : Ton ami(e) est malade ! Qu'est-ce qu'il/ elle a ?
E : Il/ elle a de la malaria.
M : De la malaria ? Dis à sa famille d'éliminer toutes les flaques d'eau dans son environnement. Ça va aider à éliminer les moustiques. Il faut l'emmener chez le médecin.
E : Oui, on va l'y emmener, merci.
M : Pas de quoi ! Dis de bien prendre soin de ton ami(e).

M : Qui peut venir donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves. Ils viennent devant la classe pour donner des informations sur l'état de santé d'un membre de leur famille ou d'un ami. Le maître/ la maîtresse inverse les rôles à chaque fois.)

E1 : **Bonjour, comment vas-tu ? Ça va, merci… Mon ami(e) est malade. Il/ elle a de la fièvre… Oui, on va l'y emmener, merci.**
E2 : Bonjour. Je vais bien, merci. Et toi ?… Comment va ton ami(e) ?… Qu'est-ce qu'il/ elle a ?… Il faut l'emmener chez le médecin…

(***Procéder de la même façon*** *avec 2 autres élèves.* ***1 élève jouera le rôle du maître/ de la maîtresse.****)*

M : **Très bien.** Vous savez donner des informations sur l'état de santé de quelqu'un.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons lue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**.

Activité 2 Lecture de l'histoire - 12 mn

M : Je vais désigner 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Les vacances de Fifi et de Marc

À la rentrée des classes, tout un groupe d'enfants se raconte leurs vacances sur la cour de l'école.
– Et toi, Fifi, qu'as-tu fait pendant ces deux mois ?
– Où as-tu passé tes vacances, Fifi ?
Fifi, tout heureuse et fière, raconte :
– Je suis allée à Jérémie chez ma grand-mère. J'ai passé des vacances merveilleuses. Je suis allée à la mer tous les jours avec mes cousins et mes cousines.

– On jouait sur le sable blanc sous les cocotiers et les palmiers, et après, on se baignait.
– Oh Fifi ! Tu as de la chance ! Raconte ! Raconte !
– Ensuite, nous avons fait des promenades en mer avec mes grands cousins, Léon, Alfred et Eddy dans le canot de leur père. Ou bien c'étaient d'aimables pêcheurs qui nous prenaient tous à bord de leur canot. J'ai vu tellement de choses intéressantes ! Les nasses remplies de poissons, de crabes, de homards et d'écrevisses ! Une fois, j'ai même vu une pieuvre vivante !

– Oh, Fifi ! Une pieuvre ? Impossible !
– Fifi, tu n'avais pas peur de toutes ces bêtes qui remuaient dans les nasses ?
– Non, pas du tout, je les caressais même.
– Tout cela, Fifi, c'est incroyable ! Raconte encore : et la mer, comment est-elle ?
– La mer ? Elle est salée, elle est bleue comme le ciel, parfois même plus bleue, avec des zones turquoises, vert pâle, avec tous les tons de vert et de bleu.

– Le vent chante et fait des vagues d'écume blanche, c'est comme une dentelle au bas d'une jupe.
– Et le sable, Fifi, est-ce que tu aimais le sable ?
– Oui, le sable était très beau. Il y avait des coquillages, des grands, des petits, parfois même avec des mollusques dedans. Il y avait aussi des étoiles de mer qui brillaient au soleil parmi des cailloux roses, verts, bleus et noirs.

– Et ce n'est pas tout, les amis ! Chez Granni-Da, il y a de gros et grands arbres. J'adore grimper aux arbres !
– Tu grimpais aussi aux arbres, Fifi ? Tu sais grimper aux arbres ? Non, je ne te crois pas !
– Je grimpe très bien. Mes frères m'ont appris comment faire. Surtout que chez ma grand-mère à Jérémie, il y a beaucoup de grands arbres : des manguiers, des quenepiers, avec de belles grappes de quenepes, et des corossoliers pleins de fruits bien mûrs qui sentent bon.

– Est-ce que vous avez mangé beaucoup de fruits, tes cousins et toi ?
– Oh oui ! Les fruits des grenadiers éclataient au soleil et on s'en gavait, comme les oiseaux qui piaillaient tout en haut des branches. Ce sont mes plus belles vacances ! Jérémie est une belle ville et la nature est magnifique !
Ding ! Dong ! La cloche sonne, c'est l'heure de rentrer en classe.

À la prochaine récréation, c'est au tour de Marc de régaler ses amis de ses aventures de vacances.
– Marc, tu nous racontes tes vacances à Port-Salut, chez ton cousin ? demande Olga.
– Oui, raconte-nous, dit Alain. Qu'as-tu fait là-bas ?
– Et bien, j'ai fait un sauvetage. Vous ne le croirez pas ?
Tous ensemble, ils crient : « Incroyable ! Tu ne te moques pas de nous ? »

– Continue, dit Berteau. Quel sauvetage ? Vas-y, raconte !
– D'accord, je vous le raconte, mais ne m'interrompez pas, promis ? Voilà, un jour, j'ai grimpé en haut d'un grand manguier pour voir la mer d'en haut. Plus je grimpais, plus j'entendais des « Cui ! Cui ! Cui ! » sur une branche feuillue. Et devinez quoi ?
– Tu es tombé et ton histoire est finie, se moque André, le plus grand garçon du groupe.

– Non, non, pas du tout. Je ne suis pas tombé. Et là, dans un nid, j'ai vu trois petits oiseaux qui piaillaient à tue-tête. Ils ouvraient grand leur bec. Alors, j'ai compris qu'ils avaient faim. Je suis descendu de l'arbre. Dans le jardin plein de fleurs, j'ai pris des vers, des insectes. Puis je suis allé à la cuisine remplir mes poches de petit-mil et je suis remonté nourrir les pauvres petits oiseaux.

– J'ai chanté doucement et ils se sont calmés. J'étais émerveillé !
Devant ses amis tout aussi émerveillés, Marc poursuit son récit.
– J'ai nourri les bébés oiseaux comme une maman. Deux fois par jour, je montais là-haut sur le manguier. C'était magique de les voir se transformer peu à peu chaque jour !

– D'abord, leurs duvets sont tombés et ils étaient remplacés par des plumes ! De jolies plumes vertes, grises et noires. Les bébés oiseaux devenaient de plus en plus beaux et de plus en plus gros. Le plus gros, je l'ai nommé Fito, le second, je l'ai appelé Fido, et le tout petit, tout mignon, je lui ai donné le nom de Fina, comme toi Fifi.

– Te voilà, devenue un oiseau Fifi, dit Jeanne en la taquinant.
Fifi rit.
– Puisque je suis un oiseau et que les oiseaux font leur nid dans les arbres, alors je vous propose d'aller sous un arbre pour entendre la suite des aventures de Marc.
– Marc, continue, continue, demandent les enfants.

Marc reprend :
– Après trois semaines, je me rends compte que mes chers petits oiseaux sont prêts à voler, mais j'ai beau faire des « cui, cui, cui », rien ! « Fr, fr, fr, volez, volez petits oiseaux, ouvrez vos ailes, allez ! » Rien ! Les oisillons restent là sans bouger. Que faire ? À qui demander conseil ? J'avais gardé secrète cette aventure. Alors, j'ai eu une idée. J'ai décidé d'en parler à mon cousin Gary qui a un grand cerf-volant.

– Gary, toi qui es mon cousin préféré, veux-tu m'aider à faire un sauvetage ?
– Quoi ? Sauver qui, Marc ? me demande Gary.
– Il y a trois semaines, j'ai découvert tout en haut de ce manguier, trois oisillons abandonnés dans un nid, tout nus, sans plumes, affamés. Je les ai soignés, réchauffés, nourris, dorlotés. Si tu les voyais maintenant, ils sont très beaux ! Mais, ils ne savent pas voler. C'est grave pour des oiseaux de ne pas savoir voler.

– Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
– Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous cette branche, là où sont les oiseaux.
– Quoi ? Mon beau cerf-volant ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
– S'il est abîmé, je le réparerai, c'est promis. Va le chercher !
Gary a enfin accepté et il est revenu avec son cerf-volant.
– Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible du nid. Moi, d'en haut, je déposerai les oiseaux un à un sur le cerf-volant, et toi, d'en bas, tu tireras doucement sur la ficelle. Et alors…

– Et alors quoi, Marc ? demande Olga, impatiente. Qu'est-ce qui est arrivé aux petits oiseaux ? Est-ce qu'ils ont réussi à s'envoler ? Et le cerf-volant ? Il s'est déchiré ? Tu as dû le réparer ?
– Oui, mais cela a pris beaucoup de temps et des manœuvres longues et compliquées de la part de Gary. Et devinez ? Gary m'a dit que chaque matin les oiseaux reviennent chez lui. Ils se posent sur la fenêtre de sa maison. Il leur donne de l'eau et du petit-mil. Ils lui font des « cui, cui, cui » puis s'envolent jusqu'au lendemain. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.

a. Fifi et Marc sont rentrés de vacances. Ils racontent leurs histoires à leurs amis. Fifi a fait un sauvetage et Marc s'est promené sur la mer et le sable blanc.
b. Fifi et Marc sont deux écoliers. Fifi a été à Port-Salut pour des vacances et Marc a été à Jérémie. Ils se sont promenés et ont beaucoup joué sur le sable blanc.
c. Fifi et Marc, à la rentrée des classes, racontent leurs vacances. Fifi a été à Jérémie. Elle s'est promenée sur la mer et a mangé beaucoup de fruits, tandis que Marc a été à Port-Salut. Il a sauvé trois petits oiseaux abandonnés sur un manguier.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **Fifi et Marc, à la rentrée des classes, racontent leurs vacances. Fifi a été à Jérémie. Elle s'est promenée sur la mer et a mangé beaucoup de fruits, tandis que Marc a été à Port-Salut. Il a sauvé trois petits oiseaux abandonnés sur un manguier.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Fifi qui a été à Jérémie et qui s'est promenée sur la mer.
M : Le bon résumé est **« Fifi et Marc, à la rentrée des classes, racontent leurs vacances. Fifi a été à Jérémie. Elle s'est promenée sur la mer et a mangé beaucoup de fruits, tandis que Marc a été à Port-Salut. Il a sauvé trois petits oiseaux abandonnés sur un manguier. »**.

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Nous avons fait des manœuvres longues et compliquées.	**B. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.**
a. Nous avons utilisé des moyens difficiles.	a. J'attends de les voir au prochain carrefour.
b. Nous ne connaissons pas les manœuvres du cerf-volant.	b. Je reviendrai les voir l'année prochaine.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Nous avons fait des manœuvres longues et compliquées.** ». Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Nous avons utilisé des moyens difficiles.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si nous avons fait des manœuvres longues et compliquées, c'est parce que c'était difficile.
M : La bonne réponse est « **Nous avons utilisé des moyens difficiles.** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre phrase :* ***B.-b. Je reviendrai les voir l'année prochaine.***)

M : **Très bien.**

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « les prochaines vacances ». Recopie-le sur ton cahier.

a. Les vacances les plus proches

b. Les lointaines vacances

c. Les premières vacances

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Trouve le contraire de « les prochaines vacances ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il y a 3 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 phrases. Une phrase est le contraire de « les prochaines vacances » et 2 phrases sont des intrus. Vous devez lire les phrases et retrouver la phrase qui est le contraire de « les prochaines vacances », c'est-à-dire la phrase qui a le sens opposé de « les prochaines vacances ». Vous allez lire les phrases. Quand vous retrouvez la phrase contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la phrase que vous avez écrite ?
Rép : **« Les lointaines vacances »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelque chose qui est proche ne peut pas être loin.
M : La phrase contraire est « **Les lointaines vacances** ».

(Le maître/ la maîtresse écrit la phrase au tableau.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 5 Orthographe – 16 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**
M : Quel est le son qui se répète dans : **bec, sec, insecte** ?
Rép : /ec/

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons :)*
- mer, ver, serpent ; /er/
- récréation, citerne, seau ; /s/
- ciel, sel, caramel ; /el/
- Lucien, musicien, mien ; /ien/
- pion, camion, champion ; /ion/
- belle, marelle, demoiselle ; /elle/
- tresse, princesse, presse ; /esse/
- gentille, fille, coquille ; /ill/
- travail, bétail, volaille ; /ail/
- réveil, soleil, merveille ; /eil/

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan - 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois, vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite, je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(La phrase est : ***Les enfants ont sauvé les oiseaux****.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Les enfants ont sauvé les oiseaux****.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***Les enfants ont sauvé les oiseaux****.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Les enfants ont sauvé les oiseaux****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Les », il faut mettre une majuscule.
- « enfants » s'écrit avec « e, n » pour le premier son /an/.
- « ont sauvé » s'écrit avec un « t » final pour « o, n, t » et le /o/ de sauvé s'écrit « a, u ».
- « les », rien de special.
- « oiseaux » s'écrit avec « s » pour le son /z/.
- Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /esse/, /ill/, /ien/, /ec/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 76 à 95 - Test 4

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 76 à la leçon 95.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	insecte	coquillage	aile	cerf-volant	canot		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	Fifi et Marc ont été en vacances. Fifi est partie à Jérémie. Elle s'est promenée sur le sable blanc et en mer, tandis que Marc a été à Port-Salut. Il a nourri trois petits oiseaux comme une maman.						/5
	Questions : Dans quelle ville Fifi a-t-elle été en vacances ? Dans quelle ville Marc a-t-il été en vacances ? Qu'est-ce que Fifi a fait pendant ses vacances ? Qu'est-ce que Marc a fait pendant ses vacances ? Est-ce que les enfants sont satisfaits ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Fifi et Marc sont des écoliers.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   – a mal lu ou mal prononcé : insecté, insèk, insek ; coquilaj, coquillagé ; ailé, ale, alé ; ce-volant, sévolan ; canot, canò, canòt ;
   – a prononcé la lettre muette de : cerf-volant, canot.

2a. **Lecture de texte** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   – 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   – 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   – 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   – 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   – 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   – 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5 o**nt été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Dans quelle ville Fifi a-t-elle été en vacances ? *Fifi a été en vacances à **Jérémie.***
   2. Dans quelle ville Marc a-t-il été en vacances ? *Marc a été en vacances à **Port-Salut.***
   3. Qu'est-ce que Fifi a fait pendant ses vacances ? ***Fifi s'est promenée sur le sable blanc et en mer.***
   4. Qu'est-ce que Marc a fait pendant ses vacances ? ***Marc a nourri trois petits oiseaux*** *comme une maman.*
   5. Est-ce que les enfants sont satisfaits de leurs vacances ? ***Oui,*** *les enfants sont satisfaits de leurs vacances.*

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Les personnages principaux de l'histoire sont : La maman et Rachel, Joceline, Max, les peintres ? ***Joceline, Max, Rachel***
   2. Oui ou Non : Est-ce que Rachel a été aux Baradères ? ***Oui***
   3. Vrai ou Faux : Les enfants vont visiter le MUPANAH. ***Vrai***
   4. Le MUPANAH a été créé en… ***1982.***
   5. Que se passe-t-il au MUPANAH le mois où les enfants visite le musée ? ***Il y a une exposition de peintres haïtiens.***

4. **Ecriture** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Fifi** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**fifi** *(si l'élève oublie la majuscule à « Fifi » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**Marc**	2 points	**Mak, marc, Mark, Makr**	1 point	Autres	0 point
3	**sont**	2 points	**Son, son, Sont**	1 point	Autres	0 point
4	**des**	2 points	**Dè, Des**	1 point	Autres	0 point
5	**écoliers**	2 points	**Ecolier, ecoleirs, ekolye, ecolier**	1 point	Autres	0 point
	TOTAL	**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Ecoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Ecrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Ecoutez attentivement. « Les jumeaux, Joceline et Max, sont venus passer quelques jours à Port-au-Prince. Ils habitent chez leur tante Madeline, la mère de leur cousine Rachel. Les trois cousins se revoient pour la première fois, depuis les grandes vacances. Rachel a passé deux mois chez Joceline et Max aux Baradères. Pour rendre ce séjour à Port-au-Prince agréable, Rachel a décidé d'amener ses cousins au Musée du Panthéon National Haïtien. Tante Madeline est d'accord pour les accompagner au MUPANAH. MUPANAH est le nom que tout le monde utilise pour parler du musée. Quelle bonne idée ! Le MUPANAH a été créé en 1982. C'est un monument où l'on présente des expositions d'objets et de peintures que l'on peut visiter. Ce mois-ci, il y a justement une exposition de tableaux de peintres haïtiens très connus : Dieudonné Cédor, Hector Hyppolite, Préfète Duffaut, Jean René Jérôme, Jean-Claude Garoute (dit Ti Ga)… Ces artistes ont utilisé leur imagination pour inventer des choses merveilleuses !

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Les personnages principaux de l'histoire sont : La maman et Rachel, Joceline, Max, les peintres ? Ecrivez la réponse à coté de « 1 ».
(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(Procéder de la même façon pour les 4 autres questions.)
2. Oui ou Non : Est-ce que Rachel a été aux Baradères? Ecrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux : Les enfants vont visiter le MUPANAH. Ecrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. Le MUPANAH a été créé en… Ecrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. Que se passe t-il au MUPANAH le mois où les enfants ont visite le musée ? Ecrivez la réponse à côté de « 5 ».

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Fifi et Marc sont des écoliers. »****.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. (*Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Fifi et Marc sont des écoliers. »****.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***« Fifi et Marc sont des écoliers. »****.)*

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/ec/, /ill, /er/, /ian/, /ien/, /ion/, /ail/, /eil/***.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 6 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « Les vacances de Fifi et de Marc ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Parties du corps	_____ _____ _____
Vêtements	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « Les vacances de Fifi et de Marc » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « fruits » comme mot « étiquette », on peut écrire : mangue, ananas, avocat. Si vous connaissez le déterminant alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « Les vacances de Fifi et de Marc ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant les moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Les vacances de Fifi et de Marc
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Orthographe :
– Phonème/ graphème : /ec/, /ill/, /er/, /ian/, /ien/, /ion/, /ail/, /eil/
– Dictée bilan : **Marc va revoir ses petits oiseaux.**
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 76 à 95.

Activité 1 (Introduction-rituel) – 3 mn

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

Les vacances de Fifi et de Marc

À la rentrée des classes, tout un groupe d'enfants se raconte leurs vacances sur la cour de l'école.
– Et toi, Fifi, qu'as-tu fait pendant ces deux mois ?
– Où as-tu passé tes vacances, Fifi ?
Fifi, tout heureuse et fière, raconte :
– Je suis allée à Jérémie chez ma grand-mère. J'ai passé des vacances merveilleuses. Je suis allée à la mer tous les jours avec mes cousins et mes cousines.

– On jouait sur le sable blanc sous les cocotiers et les palmiers, et après, on se baignait.
– Oh Fifi ! Tu as de la chance ! Raconte ! Raconte !
– Ensuite, nous avons fait des promenades en mer avec mes grands cousins, Léon, Alfred et Eddy dans le canot de leur père. Ou bien c'étaient d'aimables pêcheurs qui nous prenaient tous à bord de leur canot. J'ai vu tellement de choses intéressantes ! Les nasses remplies de poissons, de crabes, de homards et d'écrevisses ! Une fois, j'ai même vu une pieuvre vivante !

– Oh, Fifi ! Une pieuvre ? Impossible !
– Fifi, tu n'avais pas peur de toutes ces bêtes qui remuaient dans les nasses ?
– Non, pas du tout, je les caressais même.
– Tout cela, Fifi, c'est incroyable ! Raconte encore : et la mer, comment est-elle ?
– La mer ? Elle est salée, elle est bleue comme le ciel, parfois même plus bleue, avec des zones turquoises, verte pâle, avec tous les tons de vert et de bleu.

– Le vent chante et fait des vagues d'écume blanche, c'est comme une dentelle au bas d'une jupe.
– Et le sable, Fifi, est-ce que tu aimais le sable ?
– Oui, le sable était très beau. Il y avait des coquillages, des grands, des petits, parfois même avec des mollusques dedans. Il y avait aussi des étoiles de mer qui brillaient au soleil parmi des cailloux roses, verts, bleus et noirs.

– Et ce n'est pas tout, les amis ! Chez Granni-Da, il y a de gros et grands arbres. J'adore grimper aux arbres !
– Tu grimpais aussi aux arbres, Fifi ? Tu sais grimper aux arbres ? Non, je ne te crois pas !
– Je grimpe très bien. Mes frères m'ont appris comment faire. Surtout que chez ma grand-mère à Jérémie, il y a beaucoup de grands arbres : des manguiers, des quenepiers, avec de belles grappes de quenepes, et des corossoliers pleins de fruits bien mûrs qui sentent bon.

– Est-ce que vous avez mangé beaucoup de fruits, tes cousins et toi ?
– Oh oui ! Les fruits des grenadiers éclataient au soleil et on s'en gavait, comme les oiseaux qui piaillaient tout en haut des branches. Ce sont mes plus belles vacances ! Jérémie est une belle ville et la nature est magnifique !
Ding ! Dong ! La cloche sonne, c'est l'heure de rentrer en classe.

À la prochaine récréation, c'est au tour de Marc de régaler ses amis de ses aventures de vacances.
– Marc, tu nous racontes tes vacances à Port-Salut, chez ton cousin ? demande Olga.
– Oui, raconte-nous, dit Alain. Qu'as-tu fait là-bas ?
– Et bien, j'ai fait un sauvetage. Vous ne le croirez pas ?
Tous ensemble, ils crient : « Incroyable ! Tu ne te moques pas de nous ? »

– Continue, dit Berteau. Quel sauvetage ? Vas-y, raconte !
– D'accord, je vous le raconte, mais ne m'interrompez pas, promis ? Voilà, un jour, j'ai grimpé en haut d'un grand manguier pour voir la mer d'en haut. Plus je grimpais, plus j'entendais des « Cui ! Cui ! Cui ! » sur une branche feuillue. Et devinez quoi ?
– Tu es tombé et ton histoire est finie, se moque André, le plus grand garçon du groupe.

– Non, non, pas du tout. Je ne suis pas tombé. Et là, dans un nid, j'ai vu trois petits oiseaux qui piaillaient à tue-tête. Ils ouvraient grand leur bec. Alors, j'ai compris qu'ils avaient faim. Je suis descendu de l'arbre. Dans le jardin plein de fleurs, j'ai pris des vers, des insectes. Puis je suis allé à la cuisine remplir mes poches de petit-mil et je suis remonté nourrir les pauvres petits oiseaux.

– J'ai chanté doucement et ils se sont calmés. J'étais émerveillé !
Devant ses amis tout aussi émerveillés, Marc poursuit son récit.
– J'ai nourri les bébés oiseaux comme une maman. Deux fois par jour, je montais là-haut sur le manguier. C'était magique de les voir se transformer peu à peu chaque jour !

– D'abord, leurs duvets sont tombés et ils étaient remplacés par des plumes ! De jolies plumes vertes, grises et noires. Les bébés oiseaux devenaient de plus en plus beaux et de plus en plus gros. Le plus gros, je l'ai nommé Fito, le second, je l'ai appelé Fido, et le tout petit, tout mignon, je lui ai donné le nom de Fina, comme toi Fifi.

– Te voilà, devenue un oiseau Fifi, dit Jeanne en la taquinant.
Fifi rit.
– Puisque je suis un oiseau et que les oiseaux font leur nid dans les arbres, alors je vous propose d'aller sous un arbre pour entendre la suite des aventures de Marc.
– Marc, continue, continue, demandent les enfants.

Marc reprend :
– Après trois semaines, je me rends compte que mes chers petits oiseaux sont prêts à voler, mais j'ai beau faire des « cui, cui, cui », rien ! « Fr, fr, fr, volez, volez petits oiseaux, ouvrez vos ailes, allez ! » Rien ! Les oisillons restent là sans bouger. Que faire ? À qui demander conseil ? J'avais gardé secrète cette aventure.
Alors, j'ai eu une idée. J'ai décidé d'en parler à mon cousin Gary qui a un grand cerf-volant.

– Gary, toi qui es mon cousin préféré, veux-tu m'aider à faire un sauvetage ?
– Quoi ? Sauver qui, Marc ? me demande Gary.
– Il y a trois semaines, j'ai découvert tout en haut de ce manguier, trois oisillons abandonnés dans un nid, tout nus, sans plumes, affamés. Je les ai soignés, réchauffés, nourris, dorlotés. Si tu les voyais maintenant, ils sont très beaux ! Mais, ils ne savent pas voler. C'est grave pour des oiseaux de ne pas savoir voler.

– Mais que veux-tu que j'y fasse, Marc ?
– Tu as un grand cerf-volant, n'est-ce pas ? Apporte-le sous cette branche, là où sont les oiseaux.
– Quoi ? Mon beau cerf-volant ? Et s'il se déchire ? Non, Marc, je ne veux pas.
– S'il est abîmé, je le réparerai, c'est promis. Va le chercher !
Gary a enfin accepté et il est revenu avec son cerf-volant.
– Gary, tu le monteras là, sous cette branche, le plus près possible du nid. Moi, d'en haut, je déposerai les oiseaux un à un sur le cerf-volant, et toi, d'en bas, tu tireras doucement sur la ficelle. Et alors…

– Et alors quoi, Marc ? demande Olga, impatiente. Qu'est-ce qui est arrivé aux petits oiseaux ? Est-ce qu'ils ont réussi à s'envoler ? Et le cerf-volant ? Il s'est déchiré ? Tu as dû le réparer ?
– Oui, mais cela a pris beaucoup de temps et des manœuvres longues et compliquées de la part de Gary. Et devinez ? Gary m'a dit que chaque matin les oiseaux reviennent chez lui. Ils se posent sur la fenêtre de sa maison. Il leur donne de l'eau et du petit-mil. Ils lui font des « cui, cui, cui » puis s'envolent jusqu'au lendemain. J'attends les prochaines vacances pour les revoir.

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.
Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **Les vacances de Fifi et de Marc.**

M : Quels sont les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : **Fifi et Marc.**

M : Qui raconte l'histoire ?
Rép : **Fifi et Marc.**

M : Que racontent les enfants ?
Rép : **Les enfants racontent leurs vacances.**

M : Où Fifi a-t-elle été en vacances ?
Rép : **Fifi a été à Jérémie.**

M : Qu'est-ce qu'elle a fait pendant ses vacances ?
Rép : **Elle s'est promenée en mer. Elle a grimpé aux arbres et a mangé des fruits.**

M : Où Marc a-t-il été en vacances ?
Rép : **Marc a été à Port-Salut.**

M : Qu'est-ce qu'il a fait pendant ses vacances ?
Rép : **Il a sauvé trois petits oiseaux abandonnés.**

M : Est-ce que les enfants étaient contents de leurs vacances ?
Rép : **Oui.**

M : À quelle période se déroule l'histoire ?
Rép : **L'histoire se déroule après les vacances/ Dans les premières semaines de la rentrée scolaire.**

M : Et vous, avez-vous déjà été en vacances quelque part ? Racontez un peu.
(Le maitre/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion puis interroge 4 élèves : 2 filles et 2 garçons.)
Rép *(libre)* : …

b. Compréhension écrite – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	Fifi a été à Jérémie.
B.	Marc a été à Port-Salut.
C.	Il a vu trois petits oiseaux abandonnés.
D.	Il a grimpé sur un manguier.
E.	Elle a vu une pieuvre vivante.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. », vous écrirez « C. » sur votre cahier. Cela peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Fifi a été à Jérémie**. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Elle a vu une pieuvre vivante.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est cette phrase qui fait suite à la première phrase.
M : La bonne phrase est « **Elle a vu une pieuvre vivante.** ».

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre « **E.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., E., B., D., C.**)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.
(Les sons à utiliser sont : ***/ec/, /ill/, /er/, /ian/, /ien/, /ion/, /ail/, /eil/****.)*
(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : Très bien.

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase sur votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire d'erreur ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger.

Si vous pensez que vous vous êtes trompés alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.

(La phrase est : ***Marc va revoir ses petits oiseaux****.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Marc va revoir ses petits oiseaux****.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***Marc va revoir ses petits oiseaux****.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Marc va revoir ses petits oiseaux****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
– « Marc », il faut mettre une majuscule à « Marc » car une phrase commence par une majuscule. C'est un nom propre aussi.
– « va », rien de spécial.
– « revoir » s'écrit avec « o, i » et un « r » final.
– « ses », rien de spécial.
– « petits » s'écrit avec un « t » final et un « s » pour le pluriel.
– « oiseaux » s'écrit avec un « s » pour le /z/.
– Il faut mettre un point final.

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 **Clôture – 2 mn**

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme /ian/, /ion/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Marc va revoir ses petits oiseaux.

Thème : ENVIRONNEMENT
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de conte « Morigène et l'arbre magique ».
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Pourquoi faut-il sauver la forêt ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour sera demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur pourquoi il est important de sauver la forêt.

Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

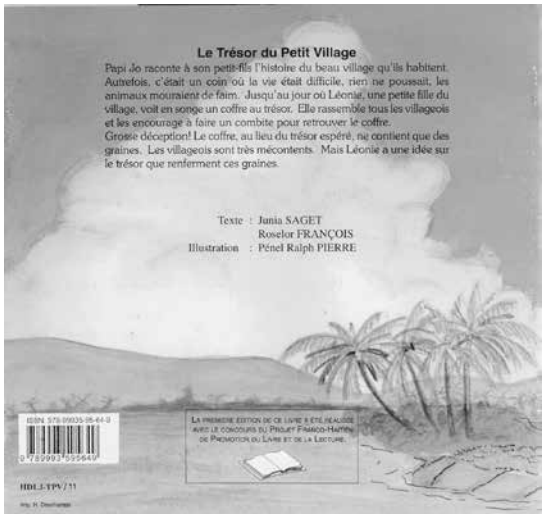
(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour de 2 albums.**
(Si ces albums sont dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voici les albums du jour. Ils sont dans notre bibliothèque, vous pourrez les regarder et les lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1

Document 2



Consigne : Écris « V » si les phrases sont vraies, « F » si les phrases sont « fausses » ou « NSP » si on ne sait pas.

a.	« Morigène et l'arbre magique » a été écrit par Leyla Chéry.
b.	Junia Saget et Roselor François ont écrit « Le trésor du Petit Village ».
c.	« Morigène et l'arbre magique » a été illustré par Pénel Ralph Pierre.
d.	Le colibri va trouver un trésor.
e.	Djyno Jacques a illustré l'album « Morigène et l'arbre magique ».

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**

M : Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture de deux albums et le document 2 est la quatrième de couverture des mêmes albums. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.

M : Qui peut lire la consigne ?
Rép : **Écris « V » si les phrases sont vraies, « F » si les phrases sont « fausses » ou « NSP » si on ne sait pas.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a.» sur votre cahier** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a.».** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « Ne le Sait Pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a.».** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas quoi répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V (vrai)**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que sur la 4ème de couverture il est écrit « texte, Leyla Chéry ». C'est l'auteure.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

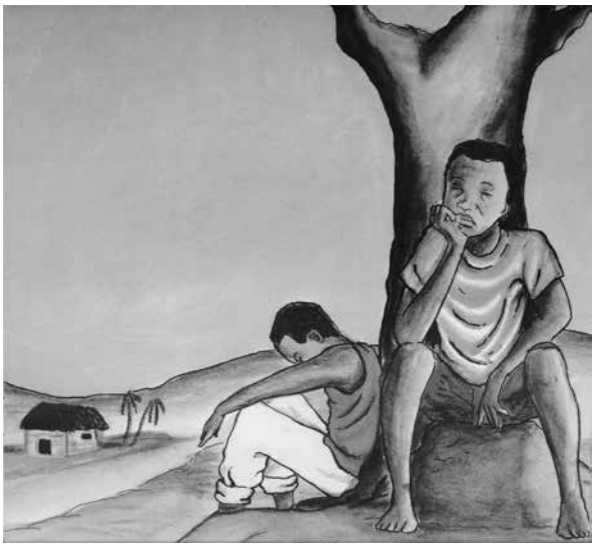
(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b-V, c-F, d-NSP, e-V****.)*

M : **Très bien.**

** Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Document 3



Document 4

Consigne : Observe l'illustration et réponds aux questions.

a.	Quelle illustration est dans l'album « Morigène et l'arbre magique » ?
b.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver dans quel album se trouve cette illustration.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2 dans votre cahier.**

M : **Vous allez observer les documents 3 et 4. Chaque document est une illustration d'un des deux albums. Mettez votre doigt sous le document 3, puis sous le document 4.**

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : **Observe l'illustration et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
Rép : …

M : **Vous avez 2 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis, quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour la question notée « B. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des deux documents.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
Rép : Quelle illustration est dans l'album « Morigène et l'arbre magique » ?
M : Très bien. Vous devez observer en détails les illustrations et trouver celle qui est dans « Morigène et l'arbre magique ». Quand vous avez trouvé la réponse à la question, alors vous la notez à côté de la lettre « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver dans quel album se trouve cette illustration.
M : Si vous avez trouvé l'illustration, c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous font penser à ce titre. Ecrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quelle illustration est dans l'album « Morigène et l'arbre magique » ? »
Rép : **Document 4.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'autre illustration montre un arbre qui semble mort et deux enfants…
M : Il fallait écrire « document 4 ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices ? »
Rép : **Les indices sont « l'arbre qui a 2 bras au lieu des branches » et « l'arbre a une bouche », et on reconnaît Morigène le petit garçon de la première de couverture.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'on dit que l'arbre est magique et les arbres n'ont pas de bras ni de bouche.
M : Il fallait écrire « l'arbre a des bras » et « l'arbre a une bouche ». On pouvait écrire « Morigène ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

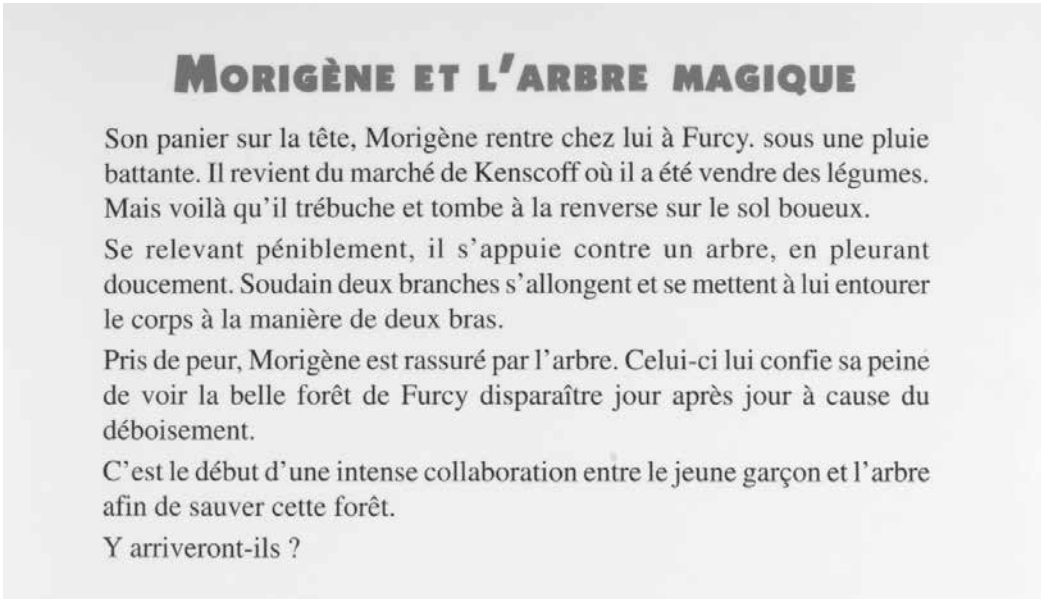
M : Pourquoi l'arbre semble magique ?
Rép : On dirait une personne avec des bras et une bouche./ On dirait qu'il est vivant comme une personne.
M : Pensez-vous qu'un arbre c'est vivant comme une personne.
Rép : …
(Réponses possibles) :
- Oui, car un arbre grandit, a des feuilles, puis il perd ses feuilles et après elles repoussent encore…
- Non, ce n'est pas vivant comme une personne…
- Oui et non, c'est vivant, mais pas comme nous les humains…

M : De quoi va parler cette histoire ?
Rép : D'un petit garçon qui va dans la forêt. Il s'ennuie, il est tout seul et il se fait un ami./ D'un petit garçon qui va se faire manger par un arbre, car il a une grande bouche./ D'un petit garçon qui ne va plus renter dans son village et qui va rester avec un arbre…

M : **Très bien. Nous allons vérifier après la lecture du résumé.**

c. Lire le résumé – 4 mn

Document 2



MORIGÈNE ET L'ARBRE MAGIQUE

Son panier sur la tête, Morigène rentre chez lui à Furcy. sous une pluie battante. Il revient du marché de Kenscoff où il a été vendre des légumes. Mais voilà qu'il trébuche et tombe à la renverse sur le sol boueux.

Se relevant péniblement, il s'appuie contre un arbre, en pleurant doucement. Soudain deux branches s'allongent et se mettent à lui entourer le corps à la manière de deux bras.

Pris de peur, Morigène est rassuré par l'arbre. Celui-ci lui confie sa peine de voir la belle forêt de Furcy disparaître jour après jour à cause du déboisement.

C'est le début d'une intense collaboration entre le jeune garçon et l'arbre afin de sauver cette forêt.

Y arriveront-ils ?

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 2. C'est le résumé qui est sur la quatrième de couverture.**

M : Que trouve-t-on sur la quatrième de couverture ?
Rép : Le titre, le résumé…
M : Nous allons lire le résumé et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Ecoutez bien.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent par paragraphe.)

E1 : « **Morigène et l'arbre magique**… et tombe à la renverse sur le sol boueux. »
E2 : « Se relevant péniblement, … à la manière de deux bras. »
E3 : « Pris de peur, … à cause du déboisement. »
E4 : « C'est le début d'une intense…. Y arriveront-ils ? »

(Le maître/ la maîtresse relit le résumé une fois. Il/ elle utilise les indices associés à la ponctuation pour lire avec expression, notamment l'interrogation : « Y arriveront-ils ? »)

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture, le titre et l'illustration à l'intérieur de l'album vous ont aidés pour faire les bonnes hypothèses.

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture, le titre et l'illustration à l'intérieur de l'album vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Sur la première de couverture on voit un petit garçon qui regarde une forêt, c'est Morigène. Il regarde un arbre au loin. C'est peut-être l'arbre magique. L'illustration nous montre que c'est un arbre magique avec des bras et une bouche. Dans le petit résumé, il est écrit que 2 bras s'allongent pour entourer le corps de Morigène. Il est écrit que l'arbre parle au petit garçon. Donc l'arbre est magique, il fait comme les personnes, il parle, il bouge ses branches comme des bras.**

M : Pourquoi est-il écrit dans le résumé « Y arriveront-ils ? »
Rép : On dit que le petit garçon et l'arbre veulent sauver la forêt. Mais on ne sait pas s'ils vont y arriver.
M : Que faut-il faire pour le savoir ?
Rép : Il faut lire l'histoire.
M : Pourquoi c'est une bonne idée de poser une question à la fin du résumé ?
Rép : Pour donner envie de lire l'histoire.

M : **Très bien.** Avec le titre, l'illustration et le résumé, on a des informations sur l'histoire qu'on veut lire. L'éditeur ou l'auteur écrit une question à la fin du résumé pour donner envie de lire le livre. **Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

M : Quels seront les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : Un arbre et Morigène.

M : Où va se passer l'histoire ?
Rép : À Furcy. À Kenscoff.

M : D'où vient le petit Morigène ?
Rép : Il revient du marché de Kenscoff.

M : Pourquoi a-t-il été à Kenscoff ?
Rép : Pour vendre ses légumes.

M : Que lui arrive-t-il sur la route ?
Rép : Il trébuche/ il tombe.

M : Et alors ?
Rép : C'est un arbre qui allonge ses branches comme des bras pour le rassurer.

M : Et l'arbre, il a de la peine, qui peut expliquer pourquoi l'arbre a de la peine ?
Rép : Il a de la peine/ du chagrin car la forêt où il habite disparaît petit à petit. Les gens coupent les arbres.

M : Oui, cela s'appelle le déboisement. « Déboisement » vient du mot « bois » comme le bois des arbres. « Déboisement » veut dire « couper les arbres dans les bois et les forêts ». Ce sont les hommes qui coupent les arbres pour récupérer le bois ou pour construire des maisons, des routes à la place de la forêt.

M : Qu'est-ce que l'arbre et Morigène veulent faire ?
Rép : Ils veulent sauver la forêt.

M : Est-ce qu'ils vont y arriver ?
Rép : On ne sait pas, il faut lire l'histoire pour le savoir.

M : À ton avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Est-ce que la première de couverture et le résumé de l'histoire vous donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ Non

M : La première de couverture et le résumé nous donnent des informations sur l'histoire. Ils permettent de savoir si nous avons envie de lire cette histoire ou si le livre va nous donner les informations que nous cherchons.

M : **Très bien. Dans « Les vacances de Fifi et Marc », on a pu lire comment Marc a réussi à sauver un petit oiseau. Dans « Morigène et l'arbre magique », c'est un petit garçon et un arbre qui veulent sauver toute une forêt.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « Morigène et l'arbre magique ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « apprendre » ou « l'environnement » comme : « Le trésor du petit village ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux.***
4/ ***Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)***

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M *(lit le titre)* : …

M *(lit la première double page)* : …

*(**Procéder de la même façon** pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ non.

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.
Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.
(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**. Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.
(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : Morigène et l'arbre magique.

M : Quel était le problème de Pyebwajik, le plus vieil arbre de Furcy ?
Rép : Il est triste de voir la forêt disparaître.

M : Qu'est-ce que les deux amis décident ?
Rép : Ils décident de replanter des arbres/ de reboiser la forêt.

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Pourquoi faut-il protéger la forêt ?** »

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.

(Réponses possibles) :
- **Parce que c'est l'endroit où habitent les animaux…/ Si les animaux n'ont plus d'endroit pour vivre, alors ils vont mourir est disparaître…**
- **Parce que avec le bois on peut se chauffer et on peut cuisiner…**

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
(Réponses possibles) :
- **Non, parce que on peut se soigner avec des plantes de la forêt, ma Grannie-Lili le fait…/ Et moi, j'ai entendu que c'était un endroit où on fait des recherches pour trouver des nouveaux médicaments.**
- **Moi, j'ai entendu que ça changeait le climat et que ça réchauffe la terre et que ce n'est pas bien.**
- **Moi, ma grande sœur a dit que la forêt retient l'eau de pluie et quand il pleut très fort, alors si il n'y a pas d'arbres toute l'eau descend sur les maisons des gens et même elle détruit les maisons.**
- **Parce que j'ai entendu que c'était aussi un endroit où des gens habitent, ce sont des tribus.**
- **Parce qu'on peut fabriquer des meubles et faire du papier.**
- **Moi, je me promène parfois dans la forêt avec mes parents et j'aime bien.**

M : Pourquoi détruit-on les forêts ?
(Réponses possibles) :
- **Peut-être que ce n'est pas important d'avoir des forêts.**
- **On construit des routes.**
- **On construit des maisons.**
- **On fait pousser autre chose à la place…**

M : Mais nous les humains, peut-on vivre sans les forêts ? Tout le monde n'habite pas à côté de la forêt…
(Réponses possibles) :
- **Oui, c'est vrai, il y a des gens qui habitent loin des forêts et ça va bien.**
- **Non, on a besoin de la forêt pour fabriquer nos maisons, pour faire à manger… et aussi du papier pour écrire.**
- **Non, il y a des animaux mais aussi des hommes et des familles qui habitent dans la forêt, alors si on détruit la forêt c'est comme si on détruisait leur maison.**

M : Pensez-vous qu'un arbre c'est vivant ?
(Réponses possibles) :
- **Non, ce n'est pas vivant, ça ne parle pas, ça ne bouge pas comme nous.**
- **Non, ce n'est pas vivant, il n'y a que dans les histoires que les arbres vivent comme dans Morigène.**
- **Oui, c'est vivant, parfois il a des feuilles et parfois il n'en n'a pas.**
- **Oui, c'est vivant, au début une plante est petite et un jour il devient grand.**
- **Oui, il a des racines, on ne les voit pas, mais grâce à ses racines, il mange et boit comme nous, ou presque comme nous.**
- **Oui, c'est vivant, parce que parfois il meurt, ma Grannie-Lili m'a dit qu'un arbre de son jardin était mort. Alors, si il est mort, c'est que avant il était vivant.**

M : Les gens ont besoin de maisons, de meubles. Les animaux et les tribus ont besoin de la forêt, car c'est leur maison. On a besoin de la forêt, car c'est important pour le climat… Les gens aiment se promener dans les forêts… Alors comment peut-on faire ?
(Réponses possibles) :
- **Il faut couper des arbres, mais pas tous les arbres d'une forêt.**
- **Il ne faut pas gâcher le bois, le papier… comme cela on coupe moins d'arbres des forêts.**
- **Si on coupe des arbres dans une forêt, on peut replanter des arbres ailleurs comme dans l'histoire de Morigène.**

<u>Prolongement possible :</u> Un parcours découverte des arbres/ des plantes de mon quartier
- Proposer un circuit pour découvrir les plantes/ les arbres du quartier ;
- Comparer les arbres, les feuilles, les fruits ;
- Rechercher les insectes et les animaux qui se trouvent sur les arbres et les plantes ;
- Réaliser un herbier ;
- Créer des jeux, des devinettes à partir des plantes observées…

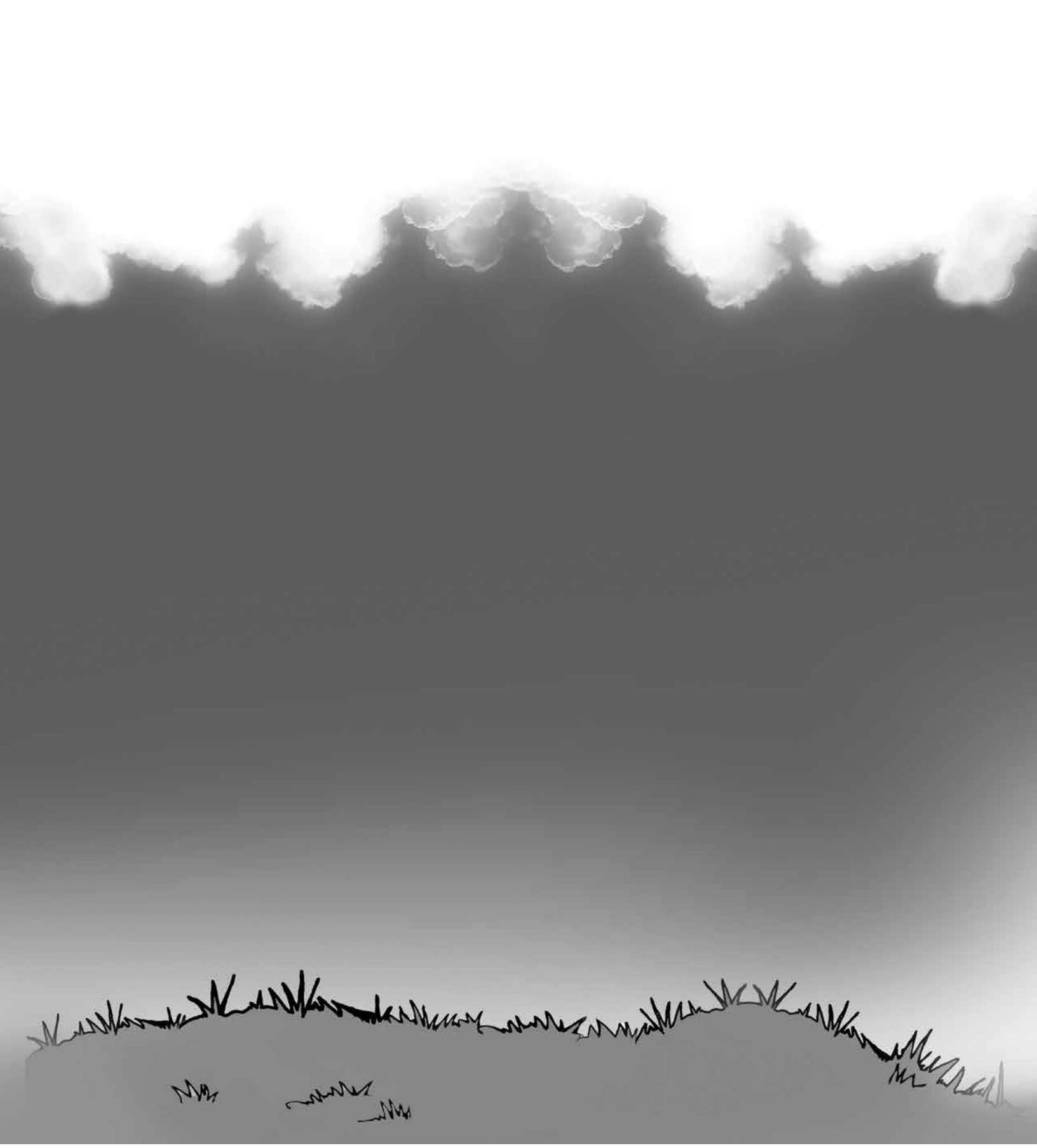
Activité 4 <u>Clôture – 1 mn</u>

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu le résumé et l'histoire de « Morigène et l'arbre magique » ; répondu à des questions sur la première et la quatrième de couverture de l'album ; discuté et dit « Pourquoi faut-il protéger la forêt et comment faire pour la protéger. »



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'àprès le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Novembre 2014