ToTAL
Tout Timoun Ap Li

PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)
TROISIÈME ANNÉE FONDAMENTALE

M ap pale fransè nèt ale



GUIDE DU MAÎTRE I

USAID | AYITI
ÈD PÈP AMERIKEN

Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

Table des Matières

Remerciement 2
Introduction 3
La boîte à outils (BÀO)..... 12
Le Tableau de Progression 34
Leçons 44

LEÇON 1 45
LEÇON 2 57
LEÇON 3 74
LEÇON 4 85
LEÇON 5 99
LEÇON 6 116
LEÇON 7 128
LEÇON 8 144
LEÇON 9 155
LEÇON 10 169
LEÇON 11 185
LEÇON 12 196
LEÇON 13 214
LEÇON 14 224
LEÇON 15 239
LEÇON 16 256
LEÇON 17 267
LEÇON 18 283
LEÇON 19 293
LEÇON 20 308
LEÇON 21 326
LEÇON 22 334
LEÇON 23 345
LEÇON 24 350
LEÇON 25 358
LEÇON 26 370
LEÇON 27 382
LEÇON 28 399
LEÇON 29 409
LEÇON 30 423
LEÇON 31 440
LEÇON 32 451
LEÇON 33 467
LEÇON 34 477
LEÇON 35 491
LEÇON 36 508
LEÇON 37 519
LEÇON 38 535
LEÇON 39 545
LEÇON 40 560
LEÇON 41 578
LEÇON 42 589
LEÇON 43 606
LEÇON 44 616
LEÇON 45 631
LEÇON 46 645
LEÇON 47 654
LEÇON 48 665
LEÇON 49 670
LEÇON 50 679

REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser nos remerciements à tous ceux et à toutes celles qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode *« M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale »*.

Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Ermise Charles, Consultante, USAID/ RTI
- Darline Alexis, Consultante, USAID/ RTI
- Marlène Etienne, Ecrivaine, Consultante, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI
- Mitchel Mompremier, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

Remerciements spéciaux aux différentes personnes qui ont soutenu et orienté l'équipe :

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Josiane Hudicourt Barnes, USAID
- Nathalie Ricot, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Kadidia Dienta, COP, USAID/ RTI
- Andrew Johnston, DCOP, USAID/ RTI
- Marie-Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, USAID/ RTI
- Emmanuel Filippi, Coordonateur de terrain, USAID/ RTI
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Chantal Roques, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johny Antoine, DCQ/ MENFP
- Jean Wilnor Pierre, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de service du Curriculum et de la formation, DEF/ MENFP

Parmi ceux et celles que nous avons nommé(e)s, nous en oublions certainement beaucoup d'autres qui sont intervenus avec dévouement tout au long du projet. Nous nous excusons auprès de ceux et celles que nous aurions malencontreusement oublié de mentionner.

Droits de reproduction

Illustrations :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry
- Trésor du petit village, Junia Saget
- Bouqui, Malice et Zanmi, Colette Rouzier
- Garoulou se fait encore avoir, Clélie Aupont
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne
- Bénisoit en tap-tap, Marlène Etienne
- La fête du cerf-volant, Dominique Batraville

Textes :

- Morigène et l'arbre magique, Leyla Chéry, p8
- Le trésor du petit village, Junia Saget, p7
- Le loup et l'agneau, Maël Fouchard, p19
- La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand, p24
- Petit canard cherche famille, Marie Carmen Flambert Chéry, p10/11
- La grande aventure de Japi, Nicole Lalanne, p24
- La fête du cerf-volant, Dominique Batravillle, p6/7

Documents et manuels :

- Manuel d'hygiène CE1-2 (table des matières), Ary Bordes
- Mon livre de géographie, 3e et 4e p68, Le planisphère
- Moi, mes droits et mes devoirs, p29, illustrations : Ecole 1 et Ecole 2
- Manuel d'hygiène CE1-2, L10

Le projet ToTAL remercie :

Les éditions Deschamps d'avoir autorisé la reproduction des illustrations et des documents susmentionnés.

INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL *(Tout Timoun Ap Li)*. Le projet ToTAL est une recherche expérimentale de méthodes pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français. Elle est basée sur des leçons scriptées destinée aux élèves créolophones de 3ème année fondamentale.

Élaborées en conformité avec le curriculum de 3ème année fondamentale, les 150 leçons scriptées reposent sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. Ainsi, la méthode facilite l'apprentissage de la lecture en français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut à même de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

I. LE PROGRAMME DE 3ÈME ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Le programme de lecture a pour but d'aider les élèves à progresser dans la maîtrise des objectifs fixés par les curricula nationaux. L'apprentissage de la lecture est à ce titre présenté comme un processus qui vise in fine la compréhension orale et écrite. La méthode touche les différentes opérations mentales liées à la reconnaissance de mots, à la lecture fluide, à l'acquisition du vocabulaire, à la compréhension implicite, à la recherche d'idée principale et au résumé. Bien que le programme vise l'apprentissage de la lecture prioritairement, il touche cependant les autres disciplines du programme de français. Le déroulement et la progression des leçons respectent les 19 objectifs spécifiques de communication orale, les 4 objectifs spécifiques de la lecture, les 3 objectifs de la production écrite, les 5 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 3 objectifs de l'orthographe. De plus, elle s'appuie sur le vocabulaire et l'orthographe préconisés dans l'annexe II et énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 3ème année du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP). En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien continue son apprentissage du français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans les échanges en situation d'apprentissage. L'interaction, lors d'activités en petits groupes et en grand groupe, permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages.

II. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements-apprentissages par rapport aux élèves et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, de pertinence, de bonne gouvernance, d'équité, d'évaluation formative et de communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les maîtres/ maîtresses pour des élèves de 3ème année) :

La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- respecter l'opinion de l'autre ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté… ;
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole et attendre son tour pour s'exprimer ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues… permettent au maître/ à la maîtresse de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (ce qu'il/ elle aime ou ce qu'il/ elle n'aime pas…) ;
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes… ;

- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève…

L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage signifiantes et pertinentes.

L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

III. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 3ème année fondamentale*, est composé de trois supports : le guide du maître, le livre de lecture de l'élève et la boite à outils (BÀO).

Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de lecture/ compréhension orale et écrite de la lecture suivie, de vocabulaire, d'écriture, leçons d'approfondissement et lecture d'autres types de textes/ production écrite, grande révision, test, remédiation, approfondissement « coin lecture » et « coin des idées et débat ») réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, le maître/ la maîtresse devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40 et 45 permettent d'approfondir les notions vues au cours des 4 leçons qui précèdent mais aussi l'étude, la lecture et la production écrite d'un autre type de texte (narratif, descriptif, informatif/ explicatif, injonctif, poétique, dialogué).
- Les leçons 21, 22, 46 et 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23 et 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24 et 49, permettent au maître/ à la maîtresse de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25 et 50 sont réservées au coin lecture et aux activités autour du livre. Elles favorisent aussi la communication orale par la mise en place de débats qui permettent aux élèves de développer leurs idées et de donner leur avis sur des thèmes liés aux histoires lues pendant chaque période.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

L'organisation interne d'une leçon

Toutes les leçons comprennent six étapes distinctes et durent 60 mn. Il y a 5 leçons par semaine, soit une leçon par jour. Ces leçons couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture-compréhension » et la maitrise de l'écrit. Les jours 1 et 3 sont plutôt axés sur la compréhension orale et l'apprentissage de l'écriture. Les jours 2 et 4 sont orientés vers l'orthographe, la compréhension écrite, le vocabulaire et le renforcement de l'apprentissage du code. Le jour 5 est dédié à approfondir les notions des 4 leçons précédentes, la lecture d'autres types de textes et la production écrite. Tous les processus de traitement de l'information liés à la compréhension visent à ce que l'élève devienne un lecteur-compreneur « expert ».

JOURS 1 et 3

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectifs du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se repérer chronologiquement dans le temps et situer des évènements actuels ou historiques ; • se rappeler de l'épisode étudié précédemment ; • introduire l'objectif du jour.

[3] Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1er cycle, 2ème année.

Activité 2 : Découverte des illustrations, lecture et compréhension	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • faire des hypothèses à partir de l'image ; • lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ; • vérifier les hypothèses ; • vérifier la compréhension ; • faire des hypothèses à partir du texte ; • raconter ou donner son avis sur un sous-thème de l'épisode. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Lecture de mots du texte	Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : • restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ; • fluidifier la lecture.
Activité 4 : Lecture du texte	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et microprocessus…) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à : • lire l'histoire, lecture modèle faite par le maître/ la maîtresse ; • lire par paire ; • lire individuellement une partie de l'épisode (intégration).
Activité 5 : Écriture/ copie/ production écrite	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration ; • produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.

Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

JOURS 2 et 4

Tableau du déroulement de la leçon

Thème	Idée sous-tendue dans la lecture suivie
Objectifs	Objectif du Programme détaillé du MENFP
Lecture/ compréhension	Titre de l'album et épisode
Communication orale	Objectif spécifique du Programme détaillé
Vocabulaire	Contenu spécifique du Programme détaillé
Orthographe	Phonèmes/ graphèmes à étudier ou à approfondir
Écriture	Lettre étudiée en cursive Phrase à copier
Mots courants	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Matériels	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe…), mises en garde particulières, etc.
	Déroulement de la leçon en 60 minutes
Activité 1 : Mise en train (rappel)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : • se situer dans le temps et situer des évènements historiques dans le temps ; • discuter autour d'un thème (causerie) ; • se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ; • introduire l'objectif du jour ; • lire l'épisode de la veille.

Légende des leçons des jours 1 et 3 ou des jours 2 et 4 :
M = le maître/ la maîtresse
Rép = exemples de réponses attendues des élèves
E = réponse collective
E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue…)

Activité 2 : Compréhension écrite	L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : • vérifier la compréhension à l'écrit ; • approfondir la compréhension. Le maître/ la maîtresse : • veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; • porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; • dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens…) et ce à quoi il faut faire attention.
Activité 3 : Vocabulaire	
Activité 4 : Orthographe	• écouter et lire une comptine ; • trouver un son commun à plusieurs mots ; • reconnaître la graphie du son ; • découper des mots en syllabe ; • lire des mots.
Activité 5 : Écriture/ Dictée bilan	Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à : • apprendre et automatiser l'écriture cursive ; • copier une phrase d'intégration/ dictée (du mot à la phrase).
Activité 6 : Clôture	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à : • interroger quelques élèves ; • décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ; • reformuler l'objectif ; • féliciter les élèves.

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. Le maître/ la maîtresse :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, le maître/ la maîtresse pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(Le maître/ la maîtresse corrigera les élèves qui font des erreurs. Mais, il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

Le livre de lecture de l'élève

Le livre de l'élève comporte 6 modules qui s'articulent autour d'un thème proche des préoccupations des élèves. Chaque module comprend 8 séquences et chaque séquence se déroule de la façon suivante :

- Histoire et illustration
- Lecture de mots de l'histoire
- Compréhension
- Vocabulaire
- Étude du code
- Écriture
- Lecture d'autres types de texte
- Production écrite

N.B. Il est à noter qu'à la fin de chaque module, une séance est réservée à la lecture d'un livre de la littérature enfantine et aux débats autour du thème principal vu au cours de la période.

LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment (Foire aux questions).

SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?
- Comment couper les mots en fin de ligne ?

LECTURE ET FLUIDITÉ

- Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

INDIVIDUALISATION DES MOTS

- Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.
- Comment prononcer des mots et faire les liaisons ?

TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

PRODUCTION ÉCRITE

- Comment enrichir la production d'un élève ?

PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?
- Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

RÉTROACTION OU FEEDBACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?
- Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

SONS ET LETTRES

Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence… Le maître/ la maîtresse peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

La méthode Borel-Maisonny

			
e	**é-ée-er-et-et-est-ez**	**è-ê-ë-ai-ay-ei**	**i-ee-î-is-it**
Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste. Quand il se dit, tu présentes ta main.	Mets ton accent en avant comme **é**.	Mets ton accent en arrière, comme **é**. Ouvre bien la bouche pour le dire. **è** se dit vite, **ê** se dit longtemps.	Fais un large sourire et dis **i**.
			
ille-y	**u-û-ue-ut**	**l-ll**	**r-rr**
Tu le dis et tu souffles en même temps.	**u** a 2 doigts en l'air.	Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **l**.	C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le **r**.

Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maisonny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son [o] même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot…

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et/ ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : [o] [l] [m]

Le son [o] est représenté par les doigts formant un cercle, ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.

Le son [l] est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue (touche le palais dur) ou lorsqu'on l'écrit en cursive (mouvement ascendant) : l.

Le son [m] est représenté par trois doigts, ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne. Ex : ma/am, po/op…), puis de 3 phonèmes…

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi, par la suite, la relation phonème-graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son), donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maisonny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes, comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée **« h muet »**, lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : *un **h**abit/ l'**h**abit, cet **h**omme, une **h**eure/ l'**h**eure*
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : *un ca**h**ier, la caca**h**uète*
- Après la première lettre d'un mot : *le t**h**éâtre, le t**h**é*
- En fin de mot : *A**h** !*

La lettre « h » est appelée **« h aspiré »** :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : *les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou*

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : *un **ch**at, un **sh**ort*
- /ph/ → ph : *un élé**ph**ant, une **ph**armacie*

Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : ***s**alade, **s**ouris…*
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou 2 consonnes : *une l**ist**e, un mo**nst**re*
- je mets 2 « s » (ss) pour obtenir le son /s/ entre 2 voyelles : *un po**iss**on, la cl**asse***

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre 2 voyelles : *la c**ase**, une val**ise***

Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : *une **go**mme, un **ga**rçon, **gr**and*
- /j/ devant « i » et « e » : *une **gi**rafe, le visa**ge***
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : *la monta**gn**e*

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : *la **gui**tare, une ba**gue***
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : *le plon**geo**n, je na**gea**is*

Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : *le **ca**hier, un **cu**be, l'é**co**le*
  - → ou devant une consonne : *une **cl**asse, un **cr**ayon*
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : *l'é**que**rre, une **qui**lle*
- avec la lettre « k » : *le **k**épi, le **k**angourou*
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : *cin**q**, le co**q***

Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce.

Pour trouver cette lettre finale, on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille. Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d », « s » et « t » sont muettes.

Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas)		**Lettres finales qui se prononcent**	
petit	/peti/	bouc	/bouc/
poulet	/poulè/	bec	/bèc/
vent	/ven/	sac	/sac/
chocolat	/chocola/	hier	/hièr/
escargot	/escargo/	car	/car/
dent	/den/	par	/par/
pot	/po/	pour	/pour/
rat	/ra/	sur	/sur/
gros	/gro/	ciel	/cièl/
mais	/mai/	bol	/bol/
moins	/moin/	animal	/animal/
gris	/gri/	sauf	/sauf/
dans	/dan/	fil	/fil/
dessus	/dessus/	mer	/mèr/
souris	/souri/	maïs	/ma/ /is/
bras	/bra/		
grand	/gran/		
rond	/ron/		
outil	/outi/		
beaucoup	/beaucou/		
assez	/assé/		
longtemps	/lontem/		
laver	/lavé/		

SYLLABES

Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,[1] une syllabe est une *« unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix »*. Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phoniques est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparaît à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

Comment faire le découpage syllabique ?

« La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.[2] »

« Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot). »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

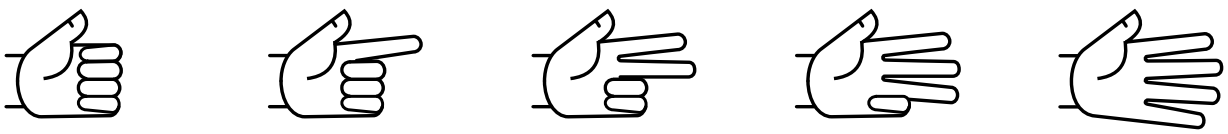
« Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.[2] »

Comment varier la manière e compter les syllabes ?

PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2…)



[1] Définition tirée du Dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

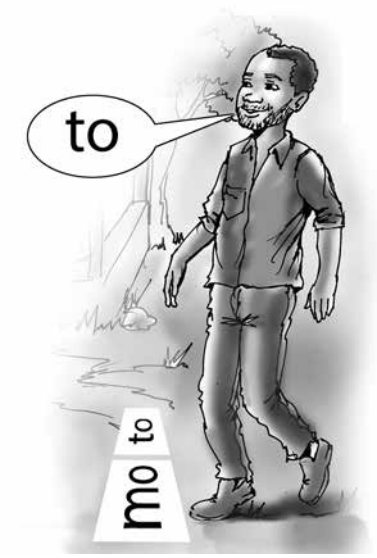
[2] *C.L.É.O. Editions Retz.*

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes…)

∪	correspond à un mot d'une syllabe ;	**la, lit, rat**
∪∪	correspond à un mot de 2 syllables ;	**lilas, table**
∪∪∪	correspond à un mot de 3 syllables ;	**salade, ananas**

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)





- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes…)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage : « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

[1] L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

[2] SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Comment couper les mots en fin de phrase ?

Voici quelques règles :

Ce qu'il faut faire ☺	Ce qu'il ne faut pas faire ☹
1. À la fin d'une ligne, un mot se coupe en général entre deux syllabes :	
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'ha-bitude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'h-abitude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habi-tude** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'hab-itude** de faire ses devoirs.
Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habitu-de** de faire ses devoirs.	Depuis qu'il va à l'école, Mario a **l'habit-ude** de faire ses devoirs.
2. Si le mot contient une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes :	
Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syl-labes**.	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **sy-llabes**.
	Il a découpé le mot « ananas » en 3 **syll-abes**.
Dans le mot « ananas » il y a 3 **conson-nes** et 3 voyelles.	Dans le mot « ananas » il y a 3 **consonn-es** et 3 voyelles.
	Dans le mot « ananas » il y a 3 **conso-nnes** et 3 voyelles.
3. Un mot composé se coupe après le trait d'union :	
Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.	Rita a mis 5 gourdes dans son **porte-monnaie**.
Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.	Maman a rangé les céréales dans le **garde-manger**.
4. Un mot qui contient le son « ill » :	
Rita et Mario ont décidé de mieux **tra-vailler** à l'école.	Rita et Mario ont décidé de mieux **travail-ler** à l'école.
Rita, Jean, André sont de la même **fa-mille**.	Rita, Jean, André sont de la même **famil-le**.
5. Un mot qui contient une apostrophe comme « l' » :	
J'ai dit au maître que le serpent est **l'ani-mal** qui me fait peur.	J'ai dit au maître que le serpent est **l'-animal** qui me fait peur.
6. Entre deux voyelles :	
Sophie et Marc ont vu quatre petits **oi-seaux** dans le manguier de Grannie-Ga.	Sophie et Marc ont vu quatre petits **oise-aux** dans le manguier de Grannie-Ga.

7. Après « x » quand il est suivi d'une voyelle (différent si « x » est suivi d'une consonne) :	
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.
Caroline et Jean ont fini les quatre **exercices** de mathématiques.	
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.
Raoul a été impoli ce matin, il doit **s'excuser**.	

INDIVIDUALISATION DES MOTS

Comment savoir s'il faut écrire « le/ la » ou « l' » ? L'élision.

En général, on écrit « l' » quand le mot commence par une voyelle.

Des exemples :

tableau	porte	oiseau	image	école	camion
le tableau la porte le camion		l'oiseau l'image l'école			

Comment prononcer des mots et faire des liaisons ?

En général, on entend la dernière consonne d'un mot qui précède un mot commençant par une voyelle ou un « h » muet.

Des exemples :

Exemples	**Liaison ou pas ?**	**Prononciation**
Bien propre	Pas de liaison	Bien propre
Bien arrivé	Liaison avec « n »	Bien /narrivé/
Bien habillé	Liaison avec « n »	Bien /nabillé/

Exemples	**Quelle liaison ?**	**Prononciation**
Un avion	Liaison avec « n »	Un /navion/
Un petit avion	Liaison avec « t »	Un petit /tavion/
Un gros avion	Liaison avec « s »	Un gros /zavion/

TRACÉ DES LETTRES

Comment tracer des lettres (cursive) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche. Vous devez :

- Si vous avez 1 seul chiffre dans le tracé d'une lettre :



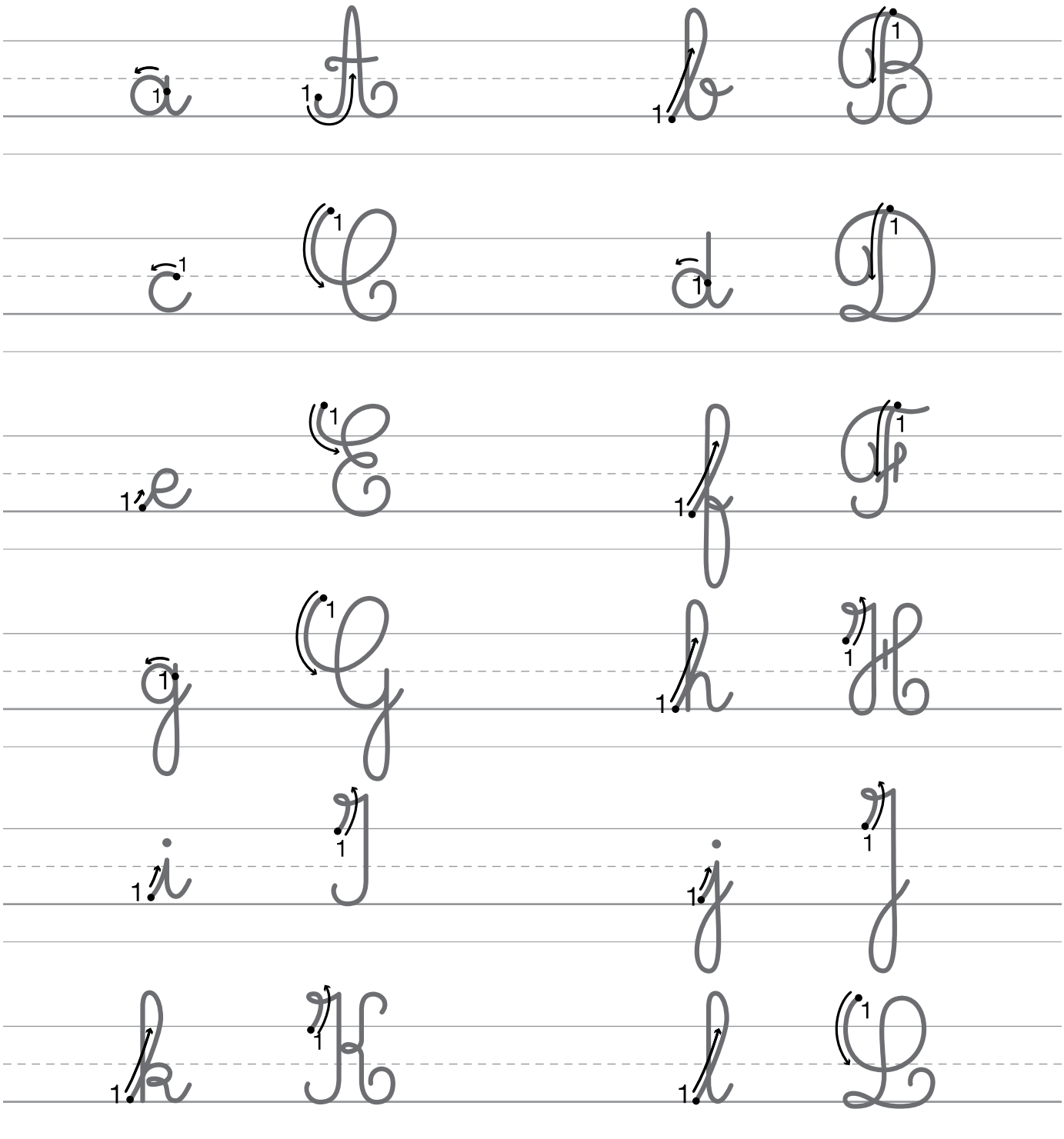
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

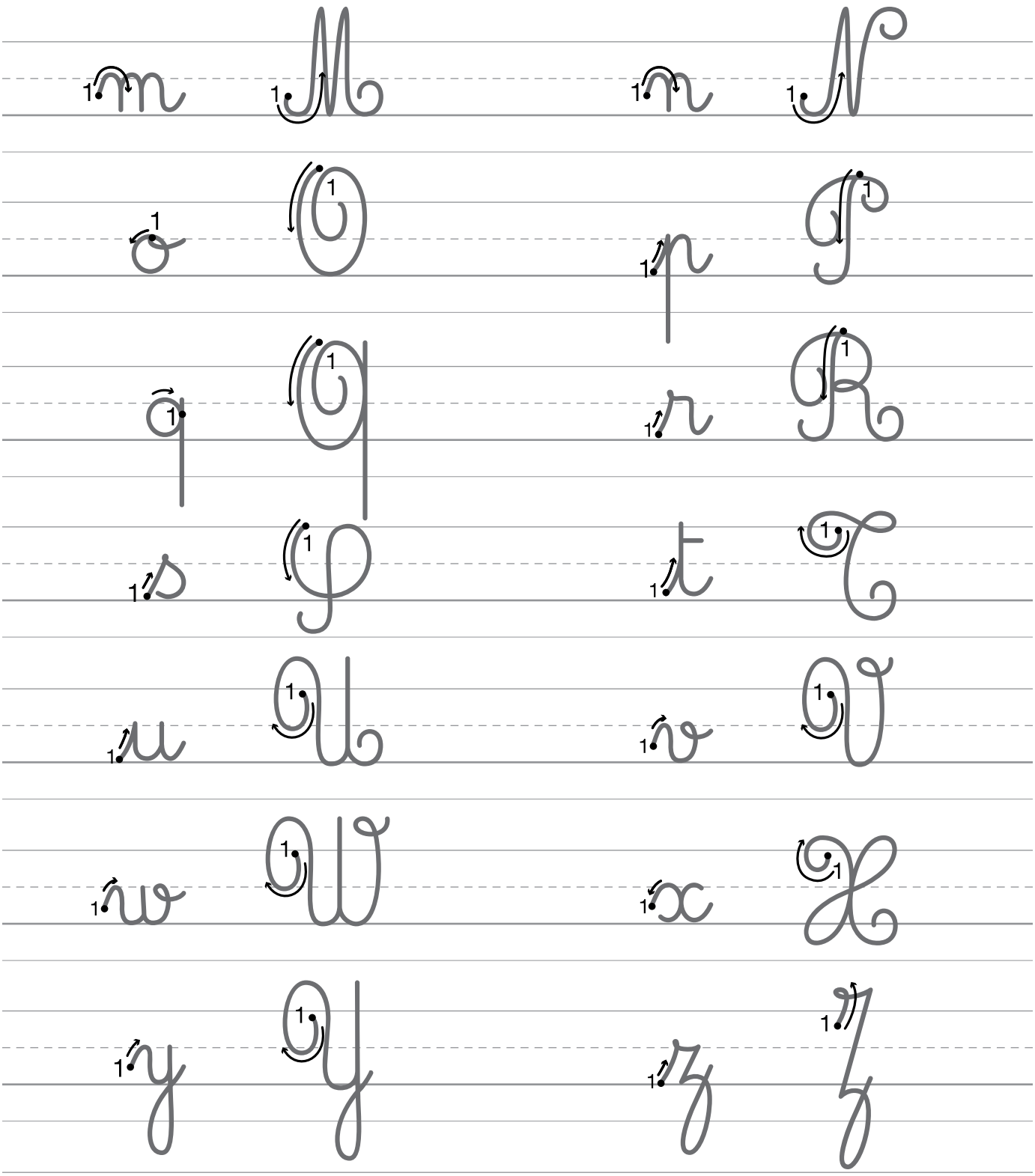
- Si vous avez 2 chiffres ou plus, pour 1 lettre :



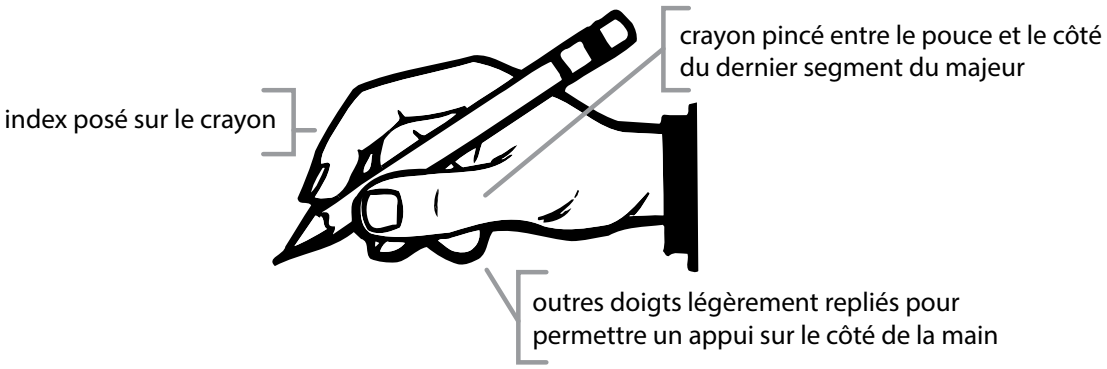
1. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 1.
2. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
3. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.
4. Lever votre bâton de craie.
5. Poser votre bâton de craie à l'endroit où se trouve le point du chiffre 2.
6. Suivre le tracé indiqué par la flèche.
7. Ne pas lever votre bâton de craie jusqu'à ce que vous arriviez à la fin du tracé.

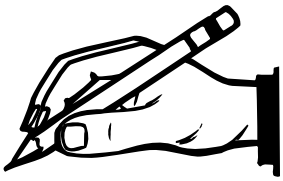
L'Alphabet Français



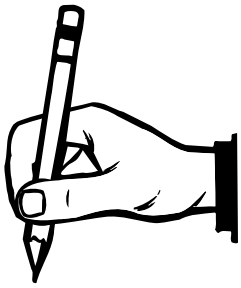


Comment tenir son crayon pour écrire ?

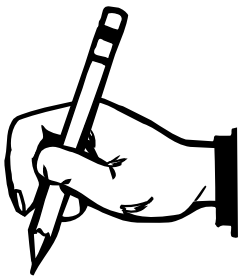




mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce

PRODUCTION ÉCRITE

Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « Rita » et « la/ une balle ».

1. Rép : La balle de Rita roule.

2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur…)
3. Rép : La balle est rose (petite, grosse…).
4. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
5. Rép : La petite balle de Rita roule.

6. M : Très bien. Où roule la balle ?
7. Rép : La balle roule dans la cour.
8. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
9. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien. J'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

PROGRESSION ANNUELLE

Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des évènements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 120 leçons d'apprentissage ;
- 12 grandes révisions ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5., 1. étant le plus important :

1. Les 120 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation ;
4. Les 12 grandes révisions.

Exemple : Si lors d'un module vous perdez 3 journées, alors pour le module suivant, vous supprimez les 2 grandes révisions et la leçon de remédiation.

PRÉPARATION D'UNE LEÇON

Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livre faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe (jouets, légumes…) pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau (comptine, vocabulaire…) ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons (/r/…) ou certains mots, ou certaines phrases (fluidité…) ?

7. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
8. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
9. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide (sans erreur…) ?

Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livres des élèves ?

Les élèves n'écrivent pas dans les livres. Ils sont prévus pour durer plusieurs années. Toutes les réponses des élèves sont écrites dans le cahier. Les instructions et les consignes pour faire les activités sont données dans les leçons. Vous devez les lire avec attention.

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livre se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (Le maître/ la maîtresse, un élève, des élèves.) Qui écoute ? (Le maître/ la maîtresse, les élèves.)
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte *(Que voyez-vous… ? Que font les personnages… ? Pourquoi… ? Que feriez-vous si… ? Que pensez-vous de cette idée… ?) et/ ou fermée (Est-ce que… ? De quelle couleur est… ? Avec quel objet fait-il/ elle… ?)* et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.
- Quelles sont les réponses que je pense justes à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou de « E » est la réponse correcte, acceptable, attendue ou la proposition de réponse ; parfois une partie « Réponses possibles » est proposée, ce sont des réponses anticipées qui peuvent être données par les élèves.

- Certaines réponses « synonymes » acceptables sont notées mais pas toutes, car elles sont nombreuses. Le maître/ la maîtresse est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.
  Par exemple, si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin…

RÉTROACTION OU FEEDBACK

Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaître le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feedback qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- Si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres, par exemple ?
- Si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)
- Si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (Voir stratégie de questionnement ci-après.)

Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feedback ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feedback aux élèves toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répond à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

STRATÉGIES A DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?

STRATÉGIE *á développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement*

Le maître/ la maîtresse :

1) Pose une question ;

2) Laisse 3 secondes de réflexion ;

3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ; [(1)]

Le maître/ la maîtresse :

- *demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;*
- *aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;*
- *donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse.*

4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;

5) Fait répéter une fois la structure.

(1) Voir exemple de dialogue (ci-dessous).

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « Stratégie à développer dans les 6 activités ».

1) ***EXEMPLE DE DIALOGUE*** *pour les questions du point 3 au point 5.*

1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.

2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». *(Passer au point 4 du dialogue.)*

3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».

Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :

a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que… C'est le contraire de… Vous l'avez dit hier… ».

b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». *(Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)*

c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices… Nous avons utilisé ce mot dans la comptine… Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un… ».

4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est… »

5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »

6) Dire : « C'est très bien ».

UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE

Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin, mais « lire » doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir…

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler, de lire ces ouvrages autant que possible. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou moins dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ? Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer/ jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque des livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la couverture et aiguiser la curiosité ;
- Mimer un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? ».

Questions possibles :

- Quel est le titre ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?

Comment utiliser les livres de la bibliothèque lors des leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 ?

Ces leçons divisées en 2 parties sont réservées à l'exploitation d'un livre de la bibliothèque et à la mise en place d'un débat.

La lecture de l'album est en lien direct ou indirect avec le thème abordé pendant la période. Il peut aussi avoir un lien avec un sous-thème de la lecture suivie. Si vous n'avez pas le livre proposé, alors vous pouvez choisir un autre album de votre coin bibliothèque. Vous pouvez aussi :

- Apporter un « ouvrage » que vous avez chez vous ;
- Demander à des élèves d'apporter des albums et d'autres livres qu'ils ont à la maison.

Pour exploiter les albums vous suivez le modèle de la leçon.

Toutefois, les exploitations possibles citées dans la partie précédente restent toujours valables. Elles sont à utiliser lorsque vous avez un peu de temps lors de vos leçons (leçon qui s'est déroulée plus rapidement que prévu, par exemple).

LECTURE ET FLUIDITÉ

Comment améliorer et développer la fluidité en lecture ?

- Le maître/ la maîtresse sélectionne un passage du texte lu en lecture suivi.
- Le texte doit contenir de 50 à 100 mots (environ).
- L'élève lit le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- Le maître/ la maîtresse ou l'élève inscrit le nombre de mots lu par minute pour que l'élève puisse suivre ses progrès.
- Le texte change chaque semaine ou chaque quinze jours.

Variantes :

- Les textes peuvent être choisis dans un autre recueil que celui des histoires de l'année.
- Le texte peut être lu 1 fois par jour ou 5 fois par semaine.
- Le texte est lu au minimum 3 fois dans la semaine.

Informations additionnelles :

- Le texte de la semaine ou période est exactement le même.
- Les textes ont une cinquantaine de mots au début de la remédiation, pour arriver à 100 mots.
- L'élève, évalué sur 1 semaine, lit toujours le même texte dans les mêmes conditions.
- L'élève suit ses progrès en les notant sur son cahier :
  - Lundi (date) : nombre de mots
  - Mercredi (date): nombre de mots
  - Vendredi (date) : nombre de mots

1. La re-lecture

Un exemple pour une semaine :

Parmi les élèves « faibles lecteurs », des niveaux peuvent être appréciés :

- « faible lecteur » (lecture hachée, retours arrière…) ;
- « lecteur moyen » (lecture moins hachée et moins de retours arrière, ou lecture hachée uniquement…) ;
- « lecteur lent » (l'élève lit avec peu d'erreurs mais il est lent).

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Progression possible pour la présentation d'un texte

Faible lecteur :

Pépé est un beau perroquet	5
de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues	26
et lisses.	28
Il est bleu,	31
mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds	41
sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur moyen :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours	12
qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses.	28
Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair	44
et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

Lecteur lent :

L'élève lira **ce même texte** de 58 mots, **entre 3 et 5 fois dans la semaine. Il/ elle notera son résultat chaque fois qu'il lit. Il/ elle suivra ses progrès.**

Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli.	8
Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets.	20
Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert.	36
Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune	51
qu'il frotte toujours sur ses plumes.	58

2. Les partenaires de lecture

- L'élève lit en dyade (avec son/ sa voisin(e)) le même passage à voix haute les premier, troisième et cinquième jours.
- La dyade (le couple d'élèves) reste le même pendant un module.
- Le « tuteur » doit pouvoir faire une lecture fluide du texte.
- L'exercice est exécuté 2 fois. Le texte est accompagné d'une illustration. Il est préférable de choisir un passage de lecture suivi.
- Le support utilisé est le même que celui utilisé pour la « re-lecture ».
- Les 2 élèves ont exactement le même document sous les yeux.
- Dans un premier temps, on utilise le document pour le « faible lecteur », dans un second temps, les dyades utiliseront le document pour le « lecteur moyen », et enfin le couple de lecteurs utilisera le document pour le « lecteur lent ». Enfin, les élèves utilisent le livre de lecture tel sans accommodation du texte.

Informations additionnelles :

- D'abord le/ la « tuteur/ trice » (lecteur « expert » qui lit avec fluence) lit le texte 1 fois silencieusement. Il/ elle amène le « tutoré » (lecteur lent ou en difficulté) à améliorer ses prédictions, en tenant compte des illustrations. Le « tuteur » pose 4 à 5 questions sur le texte :
  - De qui parle-t-on ?
  - Que fait-il/ elle ?
  - Où se passe l'histoire ?
  - Avec qui se trouve le personnage principal ?
  - …
- Puis la dyade fait une lecture du texte. Le tuteur lit la première ligne, à voix haute, en suivant avec son doigt. Le tutoré observe le tuteur, puis il (le tutoré) lit à son tour, à voix haute, en suivant du doigt.
- En fonction du temps alloué à l'activité, le tuteur lit le texte entier et le tutoré fait de même.

THÈME : APPRENDRE						
LECTURE SUIVIE : **Une lettre pour Pépé,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
1 - 2	Épisode 1	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Relier les phrases qui vont ensemble	L'ordre alphabétique	/p/ /b/ /P/, j'aime les patates, les poireaux et les épinards, /B/, j'aime les aubergines, les betteraves et les brocolis, Patates, aubergines, poireaux, betteraves, épinards, brocolis, Moi, j'aime tout !	**Les boucles** : - e, E - l, le, L **Copie « parlotte »** : - Le perroquet a des plumes. - Pépé le perroquet est beau.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. - Se présenter et présenter quelqu'un.
3 - 4	Épisode 2	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Les substituts	Les familles de mots	/m/ /n/ Marie aime les ananas et les bananes, Na ! Na ! Na ! René aime les melons, Me ! Me ! Me ! Ananas, melon et banane C'est très bon, c'est très bon !	**Écrire 1 phrase :** Pépé, lire, écrire **Dictée « bilan »** : Pépé est un beau perroquet.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts, des sentiments et des sensations. - Présenter quelqu'un.
5 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** DOCUMENTAIRE, *La 1ère et 4ème de couverture* **Bouqui, Malice et Zanmi,** Colette Rouzier, *Editha, LES EDITIONS HAÏTIENNES*					
	Première de couverture et quatrième de couverture	- Questions fermées/ ouvertes : la liste - Questions d'évaluation : la protection de l'environnement	Le paratexte*	- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Écrire une liste** : fruits, légumes	

THÈME : APPRENDRE						
LECTURE SUIVIE : **Une lettre pour Pépé,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
6 - 7	Épisode 3	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Les inférences	Synonymes	/i/ /u/ Mario a ouvert son livre, li, li, li, Il a vu la lune, lu, lu, lu, Il a vu des bulles, bu, bu, bu, Il a vu des billes, bi, bi, bi.	**Les coupes** : - i, il, l - t, elle lit, T **Copie « parlotte »** : - Commère Chouette lit avec des lunettes. - Commère Chouette sait compter.	- Donner des informations sur un fait vécu à partir de questions précises. - Donner des informations sur l'état de notre santé.
8 - 9	Épisode 4	- Questions fermées/ ouvertes - OUI/ NON - Caractériser un personnage	Contraires	/r/ /l/ De toutes ces fleurs, Entre la rose et le lilas, Je veux cueillir la plus belle, Le lilas ou le camélia, La rose ou le tournesol, De toutes ces fleurs, Je veux cueillir la plus belle.	**Écrire 1 phrase :** le/les papillon(s), le/les laurier(s), voler **Dictée bilan :** Commère Chouette aime les papillons et le laurier.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts. - Produire en situation des énoncés sur un itinéraire à suivre.
10 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** POESIE					
	Le distrait, Alexis Noël	- Questions fermées/ ouvertes : la comptine - Questions d'évaluation : le devoir de s'instruire		- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Écrire une comptine** qui rime : animaux, fruits/ légumes	

THÈME : APPRENDRE						
LECTURE SUIVIE : **Une lettre pour Pépé,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
11 - 12	Épisode 5	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Associer une phrase à un personnage	Ordre alphabétique	/f/ /v/ Carnaval ! Frappe des mains. Carnaval ! Frappe du pied. Et les chars sont arrivés.	**La coupe** : - u, U, il a lu **Les boucles :** - a, le lait, A **Copie « parlotte » :** - Pépé aime les lunettes de Mimi. - Pépé veut lire la lettre.	- Produire en situation des énoncés pour demander quelque chose à quelqu'un. - Identifier des êtres de son environnement.
13 - 14	Épisode 6	- Questions fermées/ ouvertes - Questions sur la structure du récit - Les substituts	Famille de mots	/e/ /é/ Bébé a un biberon, bé, be Mémé a un melon, mé, me Pépé a une râpe, pé, pe bé be mé me pé pe	**Écrire 1 phrase :** aimer, joli(e), la/ les fleurs **Dictée bilan :** Pépé aime la jolie fleur.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement. - Localiser quelqu'un ou quelque chose.
15 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** DOCUMENTAIRE **Odette Roy Fombrun, Geneviève Auguste, Maël Fouchard, Wanda Pierre,** *Mon livre de géographie 1, 3ème et 4ème année, page 68, EDITIONS HENRI DESCHAMPS*					
	Lire et écrire à travers le monde(1), Le planisphère(2)	- Questions fermées/ ouvertes : la légende - Questions d'évaluation : la différence		- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Légender une illustration :** planisphère, animal	

THÈME : APPRENDRE						
LECTURE SUIVIE : **Une lettre pour Pépé,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
16- 17	Épisode 7	- Questions fermées/ ouvertes - QCM - Trouver la phrase synonyme	Synonyme	/ch/ /j/ Jiji a chaud, Elle chuchote, À Jérémie, « Donne-moi du jus ! »	**Les ronds** : - o, O, le loto - c, le cacao, C **Copie « parlotte »** : - Les illustrations du livre sont très jolies. - Chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire.	- Produire en situation des énoncés pour exprimer ses sentiments, ou des sensations. - Identifier les caractéristiques d'un objet.
18 - 19	Épisode 8	- Questions fermées/ ouvertes - Questions sur la structure du récit - Mettre les phrases dans l'ordre	Contraire	/t/ /d/ Da, de, di, do, du Cet après-midi, Ta, te, te, ti, to, tu Très tôt le matin, Ma dinde est partie Cet après-midi, Et elle va rentrer très tôt le matin	**Écrire 1 phrase :** dimanche, aller, la fête **Dictée bilan :** Pépé est un perroquet très courageux.	-Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts. - Décrire un objet.
20 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** ÉCRIT FONCTIONNEL **Odette Roy Fombrun, Geneviève Auguste, Maël Fouchard, Nicolo Lalanne,** *Moi mes droits et mes devoirs, 3ème année, page 29, EDITIONS HENRI DESCHAMPS*					
	Le règlement scolaire	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : le respect du règlement à l'école		- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Écrire** un règlement de classe	

THÈME : APPRENDRE						
LECTURE SUIVIE : **Une lettre pour Pépé,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	
21	**Une lettre pour Pépé**	Questions fermées/ ouvertes			**Les boucles, les coupes, les ronds :** e, l, i, t u, o, a c **Copie/ dictée** : Pépé est un gentil perroquet.	
22	**Une lettre pour Pépé**	- VRAI/ FAUX - Relier les phrases qui vont ensemble	Famille de mots	/p/ /b/ /m/ /n/ /i/ /u/ /r/ /l/ /f/ /v/ /e/ /é/ /ch/ /j/ /t/ /d/	**Dictée bilan :** Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé.	
23	Test					
24	Remédiation					
25	**LE COIN LECTURE :** ALBUMS Garoulou se fait encore avoir, Clélie Aupont, *Collection Jeunesse, Editha, LES EDITIONS HAÏTIENNES, 2013.* Tisouris et chat méchant, Obed Fleurimond, *Collection Jeunesse, Editha, LES EDITIONS HAÏTIENNES, 2010.* **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** POURQUOI FAUT-IL ALLER A L'ECOLE ? • Et s'il n'y avait pas d'école ? • À quoi sert l'école ? • Qu'est-ce qu'on aime ou aime faire à l'école et qu'on ne ferait pas si on restait à la maison ?					

THÈME : AMITIE						
LECTURE SUIVIE : **La robe congo,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
26 - 27	Épisode 1	- Questions fermées/ ouvertes - Trouver un titre - Relier les phrases qui vont ensemble	Catégorie de mots	/k/ = c, k, q ; /g/ Une goutte minuscule, Dégringole, dans mon cou. Elle rigole la coquine, En glissant partout sur mon kimono gris.	**Les ponts** : - n, N - m, M, maman **Copie/ dictée « parlotte »** : - Annie porte une jolie robe bleue. - Les enfants se préparent pour le carnaval.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement. - Produire des énoncés sur une action passée.
28 - 29	Épisode 2	- Questions fermées/ ouvertes : la cause - Choisir un résumé - Compréhension implicite : les substituts	Différents sens d'un mot	/o/ (bol) Tom va à l'école Il sonne chez Nicole Elle ouvre la porte Et ne voit personne Hou ! Hou ! Où es-tu ? Je suis là ! Me voilà !	**Écrire 1 phrase :** - un/ le déguisement, beau, au défilé **Dictée « bilan » :** - Les enfants seront déguisés pour le carnaval.	- Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement. - Produire des énoncés sur une action passée.
30 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** DOCUMENTAIRE, *La description* **La robe congo,** Marlène Étienne					
	La description d'un personnage	Questions fermées/ ouvertes : la description	Le personnage, le visage, les cheveux, les yeux, les vêtements, rond, fin, frisé, lisse, long, court, il, elle, et, comme	- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Décrire un personnage** : princesse, paysanne	

THÈME : AMITIE						
LECTURE SUIVIE : **La robe congo,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
31 - 32	Épisode 3	- Questions fermées/ ouvertes - Trouver un titre - Compréhension implicite : les inférences	Ordre alphabétique	/o/ = o, au, eau Qu'y a-t-il dans ce chariot ? Un crapaud Un vélo Un chapeau Un oiseau Et une noix de coco C'est tout beau !	**Les ronds** : - d, D **Les jambages :** - p, P, papa **Copie/ dictée « parlotte » :** - Abner dessine un magnifique costume. - Chaque enfant apporte un bout de tissus.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. - Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.
33 - 34	Épisode 4	- Questions fermées/ ouvertes - Choisir un résumé - Caractériser un personnage	Famille de mots	/i/ = i, y La fête à la souris C'est demain jeudi, La fête à la souris Qui balaie son tapis, Avec son manteau gris, Trouve une pomme d'api, La coupe et la cuit Et la donne à ses petits.	**Écrire 1 phrase :** - le/ les copain(s), bonne, une/ des nouvelle(s) **Dictée bilan :** - Le déguisement est fait de bouts de tissus.	- Mimer un dialogue écouté. - Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.
35 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** FONCTIONNEL, *La notice de fabrication* ***Trois petits oiseaux***, Jean Richepin					
	La fabrication d'un objet	Questions fermées/ ouvertes : la poésie Questions d'évaluation : Structure de la poésie		- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Écrire** une strophe	

THÈME : AMITIE						
LECTURE SUIVIE : **La robe congo,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
36 - 37	Épisode 5	- Questions fermées/ ouvertes - Chercher les erreurs dans un résumé - Associer une phrase à un personnage	Catégorie de mots	/é/ = é, er, ez, es (les) Avec ma corde à sauter J'ai attrapé une étoile ! Avec ma corde à sauter Je suis comme une fée ! Je peux transformer les pépés en bébés et les bébés en belle poupées !	**Les ronds** : - b, B **Les boucles :** - f, F, une fille **Copie/ dictée « parlotte »** : - Les enfants collent les morceaux de tissus. - Les enfants ont transformé une vieille robe.	- Exécuter une consigne. - Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.
38 - 39	Épisode 6	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Compréhension implicite : les substituts	Différents sens d'un mot	/an/ = am, en, em Un chat blanc qui fait semblant d'avoir mal aux dents, dit en miaulant : « Souris, mon ami, Le docteur m'a dit : tu seras guéri, si entre tes dents tu mets un moment la queue d'une souris. »	**Écrire 1 phrase** : l'/ les enfant(s), tissu, colle **Dictée bilan :** - Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe.	- Exécuter une consigne. - Produire des énoncés pour exprimer ses sentiments.
40 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** FONCTIONNEL, *La notice de fabrication*					
	La fabrication d'un objet	La fabrication d'un objet	La fabrication d'un objet	La fabrication d'un objet	**Écrit fonctionnel** : compléter une fiche de fabrication	

THÈME : AMITIE						
LECTURE SUIVIE : **La robe congo,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	**Communication orale**
41- 42	Épisode 7	- Questions fermées/ ouvertes - Chercher les erreurs dans un résumé - Trouver la phrase synonyme	Ordre alphabétique	/on/ = on, om Il est, paraît-il, un pont, Où l'on danse, tout en rond. Il est, paraît-il, un pont, Où l'on chante une chanson. Connaissez-vous cette chanson, Que l'on chante, que l'on danse ? Connaissez-vous cette chanson, Que l'on danse sur le pont ?	**Les oeilletons** : - r, R, une robe - s, S, Rosalie **Copie/ dictée « parlotte »** : - Les enfants se regardent dans le miroir. - Sophie met ses colliers et ses boucles d'oreilles.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. Reproduire des phrases et des courts poèmes écoutés. - Donner des informations sur un fait vécu.
43 - 44	Épisode 8	- Questions fermées/ ouvertes - VRAI/ FAUX - Mettre les phrases dans l'ordre	Famille de mots	/è/ = è, ê, ai, ei, et C'est la fête à la baleine Alors j'ai pris mon balai Avec ma grande sœur Hélène Je la frotte et je la lave Et pour finir je la sèche C'est une baleine de rêve.	**Écrire 1 phrase :** - superbe, vraiment, avoir **Dictée bilan :** - Les vélos sont décorés de rubans.	- Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. Reproduire des phrases et des courts poèmes écoutés. - Produire des énoncés sur une action passée.
45 Révision	**LIRE D'AUTRES TYPES DE TEXTES :** ÉCRIT DOCUMENTAIRE **Odette Roy Fombrun, Geneviève Auguste, Maël Fouchard, Nicolo Lalanne,** *Moi mes droits et mes devoirs, 3ème année, page 29, EDITIONS HENRI DESCHAMPS*					
	Rédaction de questions à partir des réponses	- Questions fermées/ ouvertes - Questions d'évaluation : le respect du règlement à l'école		- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot - Associer des syllabes pour former des mots	**Écrit fonctionnel** : Écrire une déclaration de droits et devoirs (règlement)	

THÈME : AMITIE						
LECTURE SUIVIE : **La robe congo,** Marlène Étienne, *2014. Texte intégral*						
Leçons	**Textes**	**Compréhension**	**Vocabulaire**	**Étude du code**	**Écriture/ Production écrite**	
46	**La robe congo**	Questions fermées/ ouvertes			**Les boucles, les coupes, les ronds :** n, m, d, p, b, f, r, s **Copie/ dictée** : Sophie n'a pas de déguisement pour aller au carnaval.	
47	**La robe congo**	- Choisis un texte pour résumer l'histoire. -Trouve la phrase synonyme.	Famille de mots	/c/ /k/ /q/ /o/ /eau/ /au/ /i/ /y/ /é/ /er/ /ez/ /an/ /en/ /é/ /on/ /è/ /ê/ /ei/ /ai/	**Dictée bilan :** - Sophie met sa robe congo avec un collier.	- Dire les caractéristiques d'un objet.
48	Test					
49	Remédiation					
50	**LE COIN LECTURE :** ALBUMS La petite feuille se fait un ami, Tamara Durand, *Collection Jeunesse, Editha, LES EDITIONS HAÏTIENNES, 2010.* De surprise en surprise, Odette Roy Fombrun, *Collection Jeunesse, Editha, LES EDITIONS HAÏTIENNES, 2001.* **LE COIN DES IDÉES - DÉBAT :** QUELLES SONT LES QUALITÉS D'UN AMI ? • **Qu'est-ce que vous aimez faire avec votre ami(e) ?** • **Et si on n'avait pas d'ami, que se passerait-il ?** • **Qu'est-ce que vous aimez faire seul et que vous ne faites pas avec un ami ou une amie ?** • **Est-ce qu'un ami c'est comme un copain ou une copine ?**					

LEÇONS 1 À 50

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Écriture :
- **Les boucles « e », « E »**
- **Le perroquet a des plumes.**

Mots courants : bleu, plume, cou, yeux, toujours
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « jolis yeux », qui se prononce /joli/ /zieu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette comme : « amis », qui se prononce /ami/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « plume » s'écrit /plu/ /me/, se dit ou se lit /plum/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Cette année, nous allons lire de nouvelles histoires avec de jolies illustrations. Nous allons aussi lire d'autres types de textes. Nous allons continuer l'apprentissage des sons et découvrir une autre façon d'écrire.

M : Qui se souvient de certaines histoires que nous avons lues l'année dernière ou que vous avez lues chez vous ?
Rép *(libre)* : Rita à la mer. Rita et sa petite balle. Rita garde les cabris de sa grand-mère, la poule et la boule, Bénisoit…

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « e » en cursive. C'est une nouvelle écriture.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : …

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : Un perroquet (jacot) qui tient un papier. On voit une maison, des arbres…

M : À votre avis, de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Tournez la page. Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit le perroquet qui regarde une lettre, on voit une maison…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : *(L'histoire se passe)* dans un village *(de perroquets)*.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que le perroquet (jacot) va chanter une belle chanson. Il va jouer avec les autres animaux. Le chien va manger le perroquet. On va parler d'un perroquet… et peut-être que le perroquet va se promener.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli. Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets. Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert. Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune qu'il frotte toujours sur ses plumes.
Pépé est bien élevé et ses amis disent qu'il est très poli. Toujours joyeux, il flâne dans les bois : tòlòkòtòk par-ci, tòlòkòtòk par-là pour se faire admirer. Il passe ses journées à éviter l'école. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **perroquet*** » ?
M : « perroquet* » ; **nom masculin**, veut dire : oiseau des pays chauds au gros bec crochu (comme un crochet), capable d'imiter la voix humaine. Par exemple, quand le perroquet crie, on dit qu'il jase.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le perroquet a dit « bonjour ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **lisse*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « lisse* » ; **adjectif**, veut dire : ce qui est douce au toucher (quand on touche). Par exemple, le bébé a la peau lisse.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le petit cabri a des poils lisses.)

M : Que veut dire « **admirer*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « admirer* » ; **verbe**, veut dire : regarder une chose ou quelqu'un et la/le trouver très belle/beau. Par exemple, au sommet de la montagne, nous avons admiré le paysage.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (J'admire mon grand-père quand il me raconte de belles histoires.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Un perroquet, Pépé, une maman perroquet, des petits perroquets…

M : Où vit Pépé ?
Rép : (Il vit) à Bois-Joli.

M : Qui peut décrire Pépé le perroquet ?
Rép : Il est beau, il a des longues plumes lisses. Il est bleu. Son cou est vert. Il a des yeux gris et ronds. Il a un bec jaune. Il est bien élevé et poli…

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit un beau perroquet, il est dans un jardin. Il frotte son bec sur ses plumes. On voit des animaux et des arbres…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Maintenant, je vais désigner 4 élèves à tour de rôle pour **décrire leur animal préféré**. Ils le feront sans dire le nom de l'animal et nous allons deviner de quel animal il s'agit. Ensuite, je poserai quelques questions à d'autres élèves sur ces descriptions.

M : Par exemple, mon animal préféré a deux pattes, deux ailes et un gros bec crochu. Son corps est recouvert de plumes. Il sait imiter les personnes et quand il parle, on dit qu'il jase. C'est…
Rép : Un perroquet/ jacot
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer de nous décrire son animal préféré ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas décrire ton animal préféré, mais tu ne dois pas dire de quel animal il s'agit. Nous allons essayer de deviner. Tu dois être le plus précis possible**.
M : Comment décrirais-tu cet animal ?
E1 : … C'est…
*(**Réponses possibles**)* :
- Mon animal préféré a 4 pattes, 2 oreilles, 2 yeux, un museau, une queue. Il a des poils courts et durs. C'est un animal domestique. Il aime aboyer. C'est…
- Mon animal préféré a 4 pattes avec des griffes qu'il peut rentrer et sortir, 2 oreilles, 2 yeux, une queue, des moustaches. Il a des poils noirs et blancs, courts et lisses. C'est un animal domestique. Il aime miauler. Il chasse les rats/ les souris. C'est…

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la description faite par les élèves : Combien a-t-il de pattes/ d'ailes/ de nageoires… ? Comment est son poil/ sont ses plumes… ? De quelle couleur est le poil/ le plumage… ? Est-ce qu'il a une queue/ un museau/ un bec… ? Est-ce que c'est un animal domestique/ sauvage… ? Quel est son cri ? Qu'est-ce qu'il fait ?)

M : **Très bien**. Pour décrire un animal, on peut parler de sa taille, de sa couleur, de son corps, de son caractère, de son cri…

* Jaser : Crier, en parlant de certains oiseaux parleurs, tels la pie, le merle, le perroquet etc…, Larousse 2012.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **bleu, des plumes, un cou, des yeux, toujours**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : bleu
M : bleu
M : Très bien

(***Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **bleu, des plumes, un cou, des yeux, toujours**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **toujours, des yeux, un cou, des plumes, bleu**

(Veiller à la liaison : des /zieu/.)

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Pépé** (est un beau…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **plumes**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire dans la nouvelle écriture. C'est l'écriture « cursive » que les élèves appellent aussi « l'écriture du cahier ». Toutes les lettres que vous connaissez, nous allons apprendre à les écrire dans cette écriture.

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « e » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « e »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte comme ceci, puis je tourne et je descends pour faire une boucle comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 5 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : la lettre « E » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Voici la règle : chaque fois qu'on écrit un mot, on explique comment il s'écrit. **On nomme les lettres des sons difficiles. On dit si dans certains mots des lettres sont doublées** comme, par exemple, la lettre « l » ou la lettre « m » ou encore la lettre « p ». **On dit si le mot est au pluriel. On nomme les lettres finales muettes qu'il faut écrire** et on explique si possible pourquoi certains mots ont une lettre finale muette. **On dit quand il faut mettre une majuscule** et pourquoi. **On signale le « point » final de la phrase.** La copie « parlotte » nous permet de comprendre ce à quoi il faut penser au moment où on écrit. Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot. D'autres fois, ce sera à vous d'expliquer.

M : **Le perroquet a des plumes.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle ***articule et prononce chaque mot correctement****.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Le** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Le », il faut penser à mettre la lettre « l » en majuscule, car c'est le premier mot de la phrase.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent 2 fois le modèle.)

(Procéder de la même façon *pour les autres mots.* ***Les explications acceptables sont :***
- « perroquet » ; il faut mettre 2 fois la lettre « r ». Il ne faut pas mettre d'accent sur le « e » de /perroquet/, le son /q/ s'écrit « qu » et il faut écrire « e-t » pour faire le son /è/ final.
- « a » ; rien de spécial.
- « des » ; s'écrit avec le /è/ « es ».
- « plumes » ; il ne faut pas oublier la lettre « s » du pluriel car on dit « des plumes ».
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : le perroquet a des plumes. Nous avons écrit la lettre « e » en cursive. Nous avons décrit notre animal préféré.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour se présenter et présenter quelqu'un.

Vocabulaire : Ordre alphabétique
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /p/ /b/ « p » « b »

Écriture :
- les boucles « l », « le », « L »
- **Pépé le perroquet est beau.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « il est bien élevé » qui se prononce /il/ /lest/ /bien/ /nélevé/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « épinard » qui se prononce /épinar/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « patate » s'écrit /pa/ /ta/ /te/, se dit ou se lit /pa/ /tat/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Comme vous êtes nouveaux et nouvelles dans ma classe, je ne connais pas bien vos noms. Nous allons nous présenter. Je vais me présenter d'abord, puis je vais vous demander de vous présenter. Je m'appelle Madame/ Monsieur… J'ai… ans. Mon anniversaire est au mois de… J'ai… frères et j'ai… sœurs. J'habite… Qui peut se présenter comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour se présenter.)

E1 : **Je m'appelle… J'ai… ans. Mon anniversaire est au mois de… J'habite… J'ai… frères et j'ai… sœurs.**
(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)
E2 : **Je m'appelle… J'ai… ans. Mon anniversaire est au mois de… J'habite… J'ai… frères et j'ai… sœurs.**

M *(à E1 ou à E2)* : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton/ ta meilleure ami(e) ? Quel âge a-t-il/ elle ? Où habite-t-il/ t-elle ?)

M : **Très bien**. Vous savez vous présenter.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /p/ et /b/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli. Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets. Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert. Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune qu'il frotte toujours sur ses plumes.

Pépé est bien élevé et ses amis disent qu'il est très poli. Toujours joyeux, il flâne dans les bois : tòlòkòtòk par-ci, tòlòkòtòk par-là pour se faire admirer. Il passe ses journées à éviter l'école. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris « V » si les phrases sont « vraies », « F » si elles sont « fausses » ou « NSP » si on « ne sait pas ».

a. Pépé habite Bois-Joli.
b. Sa maman dit qu'il est beau.
c. Son cou est bleu.
d. Ses pattes sont grises.
e. Pépé est bien élevé.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris « V » si les phrases sont vraies, « F » si les phrases sont « fausses » ou « NSP » si on ne sait pas.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier**. *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. »**. *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas quoi répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V (vrai)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Pépé habite Bois-Joli…
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-V, c-F, d-NSP, e-V.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Pépé n'aime pas…	a. lisses.
B. Pépé a des plumes longues et…	b. l'école.
C. Pépé est toujours…	c. sur ses plumes.
D. Il frotte son bec jaune…	d. bien poli.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. »** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)***, puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier** *(le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » au tableau)*, **la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Cela peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Pépé n'aime pas l'école.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas écrit dans l'épisode.
M : La bonne phrase est « **Pépé n'aime pas l'école**. ». À côté de « A », il fallait écrire « b ».
*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre **« A. »** la lettre minuscule **« b »**.)*

*(**Procéder de la même façon** pour corriger les autres phrases : **B-a, C-d, D-c**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Ordre alphabétique – 7 mn

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

1. | a | b | c | d | … | e | f | g |
2. | … | i | j | k | l | m |
3. | n | o | … | q | r | s |
4. | t | u | v | w | … | y | z |
5. | f | g | … | … | j | k | … | … | … | o | p | … | … | s | … |

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Nous allons faire une activité avec les lettres de l'alphabet.

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris la ou les lettre(s) qui manque(nt) dans chaque boîte.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder la frise avec toutes les lettres de l'alphabet.)
M : Qui peut me lire les lettres qui sont dans la frise ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour lire les 26 lettres.)
Rép : …

(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse demande à l'élève de s'arrêter. Il/ elle procède de la façon suivante pour corriger :
E1 : A B C D E F L
M : Ce n'est pas L mais c'est G.
M : E F G, continue.
E1 : H I J…)

M : **Ces lettres forment l'alphabet. Elles sont classées par ordre alphabétique. Nous allons faire l'exercice.**

M : **Il y a 5 boîtes. Devant chaque boîte il y a un chiffre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 chiffres « 1. 2. 3. 4. 5. », les uns en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque boîte, il y a des lettres écrites dans l'ordre de l'alphabet comme dans la frise. Dans chaque boîte, il manque 1 lettre. Vous devez retrouver la lettre/ les lettres qui manque(nt) en regardant la frise. Quand vous avez trouvé la lettre/ les lettres, vous devez l'écrire/ les écrire sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas une lettre, alors vous n'écrivez rien. Attention, 1 seule lettre par boîte est possible.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre manque à la boîte 1. ?
Rép : **« d »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que après la lettre c, c'est d…
M : La bonne lettre est « d ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit la lettre **« d »** au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres boîtes :* ***2h, 3p, 4x, 5h, i, l, m, n, q, r, t****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

/P/, j'aime les patates, les poireaux et les épinards,
/B/, j'aime les aubergines, les betteraves et les brocolis,
Patates, aubergines, poireaux, betteraves, épinards, brocolis,
Moi, j'aime tout !

*(NB. Le maître/ la maîtresse doit veiller à prononcer **le son /p/ et le son /b/** et non le nom de la lettre « p » (pé) et de la lettre « b » (bé) **en début de phrase**.)*

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée****. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(****Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /b/ et /p/. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /b/ et dans l'autre liste on entend le son /p/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **patate, poireau, épinard** ?
Rép : /p/
M : Quel est le son qui se répète dans : **aubergine, betterave, brocoli** ?
Rép : /b/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /p/ et d'autres avec le son /b/. Lorsque vous entendez le son /p/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /p/.)* Lorsque vous entendez le son /b/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc* *et dit le son /b/.)* Par exemple : Dans le mot « patate » j'entends le son /p/, je lève mon pouce 👍 et je dis /p/. Dans le mot « aubergine » j'entends le son /b/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /b/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **poireau**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent* ***/p/****.)*

M : Le mot est : **betterave**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *et disent* ***/b/****.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour :* ***épinard, brocoli****.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « p » et deux mots qui contiennent « b ».

papaye	banane	grenade	pomme	abricot	avocat

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « p » et deux mots qui contiennent « b ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « p » et 2 contiennent « b ». Vous allez écrire sur votre cahier « p » et « b » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « p » et « b », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « p ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « p ». Vous faites la même chose pour « b ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« grenade » et « avocat »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« p »** ?
Rép : **« papaye » et « pomme »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « p ».
M : Les mots qui contiennent « p » sont « papaye » et « pomme ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« papaye » et « pomme »** au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre graphème «* ***b*** *» :* ***banane, abricot****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

p a t a t e	p o i r e a u	b r o c o l i

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **patate.**
(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « ***patate*** *» au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : «* ***patate*** *»* 👋👋👋*. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci :* ***pa/ta/te****.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : poireau, brocoli
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : ***poireau, brocoli****.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour pa/ta/te.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot pa/ta/te au tableau.) **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « poireau » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « poireau » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « oi », après « i », avant le « r ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /poi/ /reau/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « poi/reau » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **bro/co/li**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une pomme de terre	une betterave	un poireau
une aubergine	un brocoli	un épinard

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Je lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une pomme de terre**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une betterave**
M : Très bien.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une pomme de terre, une betterave, un poireau, une aubergine, un brocoli, un épinard**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un épinard, un brocoli, une aubergine, un poireau, une betterave, une pomme de terre**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

(***NB***. *L'objectif de cette activité* ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres*** *dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « l » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « l ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte, je monte, je monte comme ceci puis je tourne et je descends tout droit pour faire une boucle comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « **le** » et la lettre « **L** » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, **seule, la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Les mots de cette phrase sont des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Voici la règle : chaque fois qu'on écrit un mot alors on explique comment il s'écrit. **On nomme les lettres des sons difficiles. On dit si dans certains mots des lettres sont doublées** comme, par exemple, la lettre « l » ou la lettre « m » ou encore la lettre « p ». **On dit si le mot est au pluriel. On nomme les lettres finales muettes qu'il faut écrire** et on explique si possible pourquoi certains mots ont une lettre finale muette. **On dit quand il faut mettre une majuscule** et pourquoi. **On signale le « point » final de la phrase.** La copie « parlotte » nous permet de comprendre ce à quoi il faut penser au moment où on écrit. Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Pépé le perroquet est beau.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Pépé**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Pépé », je dois mettre une majuscule à « Pépé » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Pépé », s'écrit avec le « e » accent aigu.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Pépé**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
- « le » ; rien de spécial.
- « perroquet » ; je dois mettre 2 fois la lettre « r ». Je ne mets pas d'accent sur le premier « e » de /perroquet/, le son /q/ s'écrit « qu » et je dois écrire « et » pour faire le son /é/ final.
- « plumes » ; s'écrit avec la lettre « u » du son /u/. Il faut mettre un « e » car on dit /plu/ /me/. Il faut mettre un « s » à plumes car c'est le pluriel.
- « lisses » ; le son /s/ s'écrit avec 2 « s ». Il faut mettre un « s » à lisses car c'est le pluriel et il s'accorde avec « plumes ». On dit « des plumes ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.*)*

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris les lettres de l'alphabet. Nous avons révisé des mots avec /p/ et /b/ comme : poireau, banane. Nous avons écrit la phrase : Pépé le perroquet est beau.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts, des sentiments et des sensations.

Écriture :
- **Pépé ne sait pas lire.**

Mots courants : enveloppe, nom, grande, long, chaque
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « était écrit », qui se prononce /étè/ /técri/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « courts », qui se prononce /cour/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mot : « lettre » s'écrit /let/ /tre/, se dit ou se lit /let/ /tr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2

Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé avec une lettre…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Pépé…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que la maman de Pépé va l'appeler pour aller manger. Pépé va jouer avec ses amis. Il va recevoir une lettre. Il va partir avec la pintade qui lui a apporté la lettre… et peut-être qu'il va essayer de lire la lettre.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Un jour, Pépé reçoit une lettre. C'est bien pour lui, dit Gabi Pintade, le facteur qui distribue les lettres à Bois-Joli. Vite, Pépé ouvre l'enveloppe. Il tourne la lettre dans un sens, puis dans l'autre sens : vers le haut, puis vers le bas, à droite, puis à gauche.

Pépé voit des petites lettres et des grandes lettres. Il voit des mots longs et des mots courts. Qu'est-ce que cela veut dire ? Pépé tient la lettre à l'envers, il transpire et a envie de s'enfuir. Gabi Pintade, le facteur, l'observe tout étonné. Hélas, Pépé ne comprend rien. Savez-vous pourquoi ? Parce que Pépé, qui ne va pas à l'école, ne sait pas lire ! »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **lettre*** » ?
M : « lettre* » ; **nom féminin**, veut dire : texte que l'on écrit à quelqu'un et que l'on signe. Par exemple, notre ami nous a envoyé une lettre des États-Unis.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (J'ai écrit une lettre à mon frère.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **sens*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « sens* » ; **nom masculin,** veut dire : direction. Par exemple, dans quel sens allez-vous ?
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (La voiture va dans l'autre sens.)

M : Que veut dire « **facteur*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « facteur* » ; **nom masculin**, veut dire : une personne qui est chargée de distribuer le courrier comme des lettres. Par exemple, le facteur a remis la lettre à mon père.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le facteur met les lettres dans son sac.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui reçoit une lettre ?
Rép : Pépé

M : Qui a écrit à Pépé ?
Rép : On ne sait pas.

M : Pourquoi Pépé transpire et a envie de s'enfuir ?
Rép : Parce qu'il ne sait pas lire, parce qu'il est embêté de ne pas pouvoir lire et que Gabi Pintade le regarde…

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Pépé avec une lettre… Il regarde la lettre avec des yeux étranges…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves à tour de rôle pour nous dire « **à quoi servent les lettres que l'on reçoit ou que l'on envoie ?** ». Ensuite, je poserai quelques questions à d'autres élèves sur ce qu'ils ont dit.

M : Par exemple, pour moi, une lettre ça sert à envoyer des nouvelles à mes amis qui sont au Cap-Haïtien. Ça sert aussi à recevoir de leurs nouvelles, c'est-à-dire savoir comment ils vont, s'ils sont en bonne santé. Ça sert à savoir s'ils vont bientôt revenir en Haïti pour les vacances…
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire « à quoi servent les lettres que tu reçois ou que tu envoies ? » ou si tu ne reçois pas de lettres ou si tu n'envoies pas de lettres, tu peux parler des lettres que tes parents, tes frères et sœurs reçoivent ou envoient**.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- J'ai déjà reçu une lettre. J'aime lire des lettres. Le mois dernier, mon ami m'a écrit une lettre pour me demander de mes nouvelles. J'étais content(e) de lire sa lettre…
- Je n'ai jamais reçu de lettres. Je n'aime pas lire des lettres…
- Je n'ai jamais reçu de lettres, mais je pense que j'aimerais écrire à ma Grannie-Lolo qui habite à Cap-Haïtien pour lui donner de mes nouvelles. J'aimerais aussi lire ses lettres, car elle me parlera de mes cousins…
- J'aime recevoir des lettres. Pour mon anniversaire, j'ai reçu une lettre. C'est mon grand-frère qui m'a écrit pour me souhaiter bonne fête. J'étais vraiment content(e)/ triste ce jour-là…

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les présentations faites par les élèves : As-tu déjà reçu des lettres ? Qui t'a écrit ? Est-ce que tu étais content(e)/ triste/ fâché(e) de la recevoir ? Est-ce que tu reçois des lettres de ta famille qui vit loin en Haïti ou ailleurs dans le monde ?)

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 autres élèves sur ce que les deux élèves ont dit. Il/ elle laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes.)

M : Qu'est-ce que ton/ ta camarade a dit pour répondre à la question « à quoi servent les lettres que l'on reçoit ou que l'on envoie ? »
Rép : Il/ elle a dit que…
*(L'élève reprend la réponse la plus complète possible qui est faite par **E1**.)*

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par **E2**.)*

M : **Très bien**, on écrit des lettres pour donner de ses nouvelles, pour s'informer sur la santé de quelqu'un, pour donner des informations, pour inviter… On peut aussi écrire des cartes postales, des mails, des SMS… On peut aussi téléphoner.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***l'enveloppe, le facteur, grande, long, hélas****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: l'enveloppe
M : l'enveloppe
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : l'enveloppe, le facteur, grande, long, hélas

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : hélas, long, grande, le facteur, l'enveloppe

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Il** (voit)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **lire**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **Pépé, lire, écrire.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Pépé aime lire et écrire. Pépé sait lire et écrire. Pépé apprend à lire et à écrire…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **Pépé, lire, écrire, aime, apprend, sait…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : enveloppe, lire.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Présenter quelqu'un.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /m/ /n/ « m » « n »

Dictée bilan :
- **Pépé est un beau perroquet.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « son adresse », qui se prononce /son/ /nadresse/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « longs », qui se prononce /long/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « Pintade » s'écrit /pin/ /ta/ /de/, se dit ou se lit /pin/ /tad/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …

M : Quel jour sera demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons penser à un membre de notre famille que nous aimerions présenter, car nous l'aimons bien. D'abord, je vais présenter un membre de ma famille, puis je vais vous demander de présenter un membre de votre famille. Cette personne peut être votre maman, votre frère ou votre sœur, etc. Moi, je vais vous présenter ma maman. C'est ma maman. *(Le maître/ la maîtresse fait semblant de montrer quelqu'un de la main.)* Elle s'appelle Madame… elle a… ans. Son anniversaire est au mois de… Elle a… frères et… sœurs. Elle habite… Qui peut présenter un membre de sa famille comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour présenter chacun un membre de leur famille.)

E1 : **C'est mon/ ma… Il/ elle s'appelle… Il/ elle a… ans. Son anniversaire est au mois de… Elle a… frères et… sœurs. Il/ elle habite…**
E2 : C'est mon/ ma… Il/ elle s'appelle… Il/ elle a… ans. Son anniversaire est au mois de… Il/ elle habite… Elle a… frères et… sœurs.

M ***(à E1 ou à E2)*** : …
(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment s'appelle ton/ ta… ? Quel âge a-t-il/ elle ? Où habite-t-il/ t-elle ? Combien de frères a-t-il/ t-elle ?)

M : **Très bien.** Vous savez présenter un membre de votre famille.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /m/ et /n/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Un jour, Pépé reçoit une lettre. C'est bien pour lui, dit Gabi Pintade, le facteur qui distribue les lettres à Bois-Joli. Vite, Pépé ouvre l'enveloppe. Il tourne la lettre dans un sens, puis dans l'autre sens : vers le haut, puis vers le bas, à droite, puis à gauche.

Pépé voit des petites lettres et des grandes lettres. Il voit des mots longs et des mots courts. Qu'est-ce que cela veut dire ? Pépé tient la lettre à l'envers, il transpire et a envie de s'enfuir. Gabi Pintade, le facteur, l'observe tout étonné.
Hélas, Pépé ne comprend rien. Savez-vous pourquoi ?
Parce que Pépé, qui ne va pas à l'école, ne sait pas lire ! »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce que Pépé reçoit une lettre ?
b. Est-ce que la lettre est dans une enveloppe ?
c. Est-ce que Gabi Pintade lit la lettre ?
d. Est-ce que Pépé fait semblant de lire ?
e. Est-ce que sa maman lui lit la lettre ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Réponds aux questions par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la réponse de la phrase est « oui », alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que la réponse de la phrase est « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin, si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **oui**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Pépé reçoit une lettre…
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-oui, c-non, d-oui, e-NSP**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Écris par quel personnage tu peux remplacer le mot souligné.

a. Il reçoit une lettre.
b. Il a envie de rire.
c. Il ne sait pas lire.
d. Elle dit toujours à Pépé qu'il est le plus beau.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris par quel personnage tu peux remplacer le mot souligné.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage qui correspond à ce mot, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Il reçoit une lettre. » Par quel nom de personnage vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **Pépé**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte on dit « Un jour, Pépé reçoit une lettre ». Donc, « il » remplace Pépé.
M : La bonne réponse est « **Pépé** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver. Il/ elle écrit « Pépé » à côté de la lettre minuscule « a ».**)*

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger les autres phrases :* ***b-Gabi Pintade (le facteur), c-Pépé, d-la maman (de Pépé)****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	jardin	jardinage	jardinier	jars	jardinière
b.	fleur	fleuriste	fleurir	fleuve	fleuron
c.	lire	lecture	lecteur	livre	lisse

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder les mots.)

M : **Il y a 3 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour les lignes suivantes. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« jars »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que « jars » n'est pas un mot de la même famille de « jardin ».
M : Le mot intrus est « **jars** ». Le jars est un oiseau. C'est le mâle de l'oie.
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **jars** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : **b-fleuve, c-lisse**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Marie aime les ananas et les bananes,
Na ! Na ! Na !
René aime les melons,
Me ! Me ! Me !
Ananas, melon et banane
C'est très bon, c'est très bon !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons /**m**/ et /**n**/. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /m/ et dans l'autre liste on entend le son /n/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **Marie, aime, melon** ?
Rép : /m/
M : Quel est le son qui se répète dans : **ananas, banane, René** ?
Rép : /n/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /m/ et d'autres avec le son /n/. Lorsque vous entendez le son /m/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /m/.)* Lorsque vous entendez le son /n/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc  et dit le son /n/.)* Par exemple : Dans le mot « melon » j'entends le son /m/, je lève mon pouce 👍 et je dis /m/. Dans le mot « ananas » j'entends le son /n/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  et je dis /n/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **Marie**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/m/**.)*

M : Le mot est : **banane**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc  et disent **/n/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **melon, René**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « m » et deux mots qui contiennent « n ».

pomme	grenade	papaye	tomate	corossol	grenadine

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « m » et deux mots qui contiennent « n ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « m » et 2 contiennent « n ». Vous allez écrire sur votre cahier « m » et « n » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « m » et « n », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « m ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « m ». Vous faites la même chose pour « n ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« papaye » et « corossol »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **m** » ?
Rép : **« pomme » et « tomate »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « m ».
M : Les mots qui contiennent « m » sont « pomme » et « tomate ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **pomme** » et « **tomate** » au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre graphème «* ***n*** *» :* ***grenade, grenadine****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

banane	melon	ananas

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **banane**
(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « ***banane*** *» au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : «* ***banane*** *»*  *. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci :* ***ba/na/ne****.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : melon, ananas
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : ***melon, ananas****.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour ba/na/ne.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot ba/na/ne au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « melon » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « melon » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « me », après « e », avant le « l ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /me/ /lon/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « me/lon » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **a/na/nas**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un ananas	un melon	une banane	une pomme	une grenade	une amande

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un ananas**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un melon**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un ananas, un melon, une banane, une pomme, une grenade, une amande**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une amande, une grenade, une pomme, une banane, un melon, un ananas**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Pépé est un beau perroquet**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un beau perroquet**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un beau perroquet**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un beau perroquet**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Pépé » ; il faut mettre une majuscule et écrire le « e » avec un accent aigu. Il faut mettre une majuscule à « Pépé », car une phrase commence par une majuscule et aussi c'est un nom propre.**
- **« est » ; s'écrit avec 3 lettres « e s t ».**
- **« un » ; rien de spécial**
- **« beau » ; s'écrit avec le grand /o/ à 3 lettres « e a u ».**
- **« perroquet » ; s'écrit avec 2 « r » et le son /qu/ s'écrit avec 2 lettres « q u ». Le son /et/ s'écrit « e t ».**
- **Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.**

M : Le son /o/ s'écrit en français de différentes façons. On peut l'écrire avec la lettre « o ». *(Le maître/ la maîtresse écrit « o » au tableau.)* On peut dire que c'est le petit « o » car il n'a qu'une seule lettre. On peut l'écrire avec 2 lettres « a » et « u ». *(Le maître/ la maîtresse écrit « au » au tableau.)* On peut dire que c'est le moyen /o/ car il a 2 lettres. On peut l'écrire avec 3 lettres « e », « a » et « u ». *(Le maître/ la maîtresse écrit « eau » au tableau.)* On peut dire que c'est le grand /o/ car il a 3 lettres.
M : Pour le mot « beau », comment s'écrit le son /o/ ?
Rép : Avec le grand /o/, le /o/ a 3 lettres « e a u »

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons révisé des mots avec /m/ et /n/ comme : melon, ananas. Nous avons écrit la phrase : Pépé est un beau perroquet.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Première et quatrième de couverture de l'album…
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire selon un modèle donné « la liste »
Vocabulaire :
- **la première de couverture, la quatrième de couverture, le titre, le résumé, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, la maison d'édition**

Orthographe :
- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 1 à 4

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à nous repérer dans un livre. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire une liste.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration – 8 mn



M : **Pour choisir un livre ou un album, c'est important de regarder la première et la quatrième de couverture. Nous allons voir pourquoi. Vous allez regarder tous les petits détails et expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 illustrations.** Que voyez-vous sur la première illustration, l'illustration 1 ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent les mêmes parties de la couverture.)

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : **On voit un âne, on voit 2 enfants, on voit 2 garçons qui sourient, on voit 1 garçon sur le dos de l'âne, on voit un autre garçon qui est attaché à sa queue, on voit l'âne qui se sauve, on voit des mots…**

M *(montre la 1ère de couverture*)* : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est une page de couverture (d'un livre, d'un album). **Elle s'appelle la 1ère de couverture.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : Le titre est écrit en haut.
M : Oui, le titre est « Bouqui, Malice et Zanmi ».

M : Quelles sont les autres informations qui sont données sur cette couverture ?
Rép : Le nom de l'auteur, de l'illustrateur et la maison d'édition.
M : Oui, l'auteure de l'histoire est « Colette Rouzier ». Mettez votre doigt sous le nom.*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Qu'est-ce qu'il est écrit juste devant son nom ?
Rép : (Il est écrit) Texte et Illustration.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Ça veut dire que Colette Rouzier est l'auteure de l'histoire et c'est elle, aussi, qui a fait les illustrations.
M : Oui, elle a écrit l'histoire, elle est l'auteure et elle a fait les dessins, on dit les illustrations. Souvent l'auteur est différent de l'illustrateur ou l'illustratrice.

M : Que voit-on encore ?
Rép : On voit la maison d'édition « Les Editions Haïtiennes ».
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : …
M : Ce sont les personnes, l'entreprise ou l'association qui ont choisi ce livre, et qui le reproduisent pour le vendre. Les auteurs ne peuvent pas s'occuper de tout : d'écrire, d'illustrer, d'imprimer, de vendre… Donc la maison d'édition s'occupe de tout cela. Grâce à la maison d'édition, on peut trouver le livre dans les librairies et les bibliothèques.

M : **Sur la première de couverture, on trouve le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, une illustration et la maison d'édition.**

M : Quelles sont les personnes qui travaillent pour réaliser un livre comme celui-ci ?
Rép : Un auteur(e), un illustrateur ou une illustratrice, une maison d'édition…
M : D'où vient le papier ?
Rép : …
M : Pour faire du papier on a besoin de couper des arbres. Il faut couper beaucoup d'arbres pour faire un livre. Quand on a coupé les arbres, il faut les transformer en papier. Ce sont encore d'autres métiers… Il y a aussi les vendeurs, les gens qui vendent les livres… Il faut beaucoup de monde pour réaliser un livre.

M : Comment pensez-vous qu'il faut protéger les arbres ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense **qu'il ne faut pas gâcher le papier, qu'il faut écrire des 2 côtés d'une feuille pour ne pas gâcher le papier, qu'il faut planter des arbres…**

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… » ou « Je pense que… ». Il/ elle interroge 2 élèves.)

M : **Très bien. Pour faire pousser un arbre, il faut très longtemps, donc il faut faire attention pour les protéger.**

** La 1ère de couverture est le côté que l'on voit en premier sur un livre avec le titre.*



M : Que voyez-vous sur la deuxième illustration, l'illustration 2 ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent les mêmes parties de la couverture.)

Rép : **On voit un rectangle avec un petit texte, on voit des fleurs, on voit des barres et des chiffres…**

M *(montre la 4ème couverture*)* : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est une page de couverture (d'un livre, d'un album).
M : **Oui, elle s'appelle la 4ème de couverture.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : Le titre est écrit dans le rectangle.
M : Oui, le titre « Bouqui, Malice et Zanmi » est écrit dans le rectangle.

M : Le petit texte, qu'est-ce que c'est ?
Rép *(libre)* : C'est l'histoire…
M : Je vais le lire.
(Le maître/ la maîtresse lit le résumé.)
M : **Le texte est un résumé de l'histoire, ou le début de l'histoire. Il donne des indices sur l'histoire. Le résumé sert à donner envie de lire.**

M : Je vous ai lu le résumé. Avez-vous envie de lire cette histoire ?
Rép *(libre)* : …
M : Très bien. Si vous avez envie de lire l'histoire, vous pourrez choisir ce livre une prochaine fois dans la bibliothèque.

M : À quoi servent les fleurs ?
Rép : C'est de la décoration, c'est pour faire joli…
M : Oui, les fleurs sont aussi sur la 1ère de couverture.

M : Quelles autres informations sont données par cette couverture ?
Rép : Des chiffres et des barres.
M : Un livre a un numéro « unique ». Avec ce numéro, on peut retrouver le livre. Cela s'appelle le « code barre », le code pour les chiffres et les barres pour les traits.

M : **Sur la quatrième de couverture on trouve le résumé, le titre, le code barre, la maison d'édition et parfois encore le nom de l'auteur(e) et le nom de l'illustrateur ou de l'illustratrice…**

M : **Très bien.**

** La 4ème de couverture est le dos du livre, on y trouve souvent le résumé.*

b. Lire le texte (résumé) et expliquer le vocabulaire – 7 mn

M : Maintenant, nous allons lire ce qui est écrit dans le rectangle pour le résumé.



Bouqui, Malice et Zanmi

Zanmi est le plus joyeux petit âne du village. Il a beaucoup de chance, car il vit en liberté, alors que ses frères et cousins ânes portent de lourdes charges toute la journée. Bouqui et Malice, deux espiègles petits garçons, rêvent d'atteler Zanmi pour le Mardi-Gras. Mais notre Zanmi est bien intelligent pour un petit âne...

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.*** *Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **chance *** » ?
M : « **chance** » veut dire : hasard heureux. Par exemple, Léon a encore gagné à la loterie (borlette), il a de la chance. Dans l'histoire, le petit âne a de la chance car il vit en liberté, alors que les autres travaillent.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **lourde charge *** » ?
Rép : « **lourde charge** » veut dire : quelque chose de lourd à transporter. Par exemple, Henri transporte un gros sac de riz, c'est une lourde charge. Dans l'histoire, les autres ânes portent de lourdes charges.

M : Que veut dire « **espiègle *** » ?
Rép : « **espiègle** » veut dire : qui est vif et taquin mais sans méchanceté (mètdam). Par exemple, un enfant peut être espiègle. Dans l'histoire, Bouqui et Malice sont deux garçons espiègles.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire ***Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011***.

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration de la 1ère de couverture vous a aidé(e) à comprendre le petit résumé ?
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un livre. Quelles sont les informations que l'on trouve sur la 1ère et la 4ème de couverture ?

Rép : **Le titre, l'illustration, le résumé qui nous aident à savoir de quoi peut parler le livre que l'on va lire.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : Sur la 1ère de couverture.

*(**Procéder de la même façon** pour : **l'illustration, le résumé, le nom de l'auteur(e), le nom de l'illustrateur/ l'illustratrice, la maison d'édition**.)*

M : **Très bien.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quels seront les personnages de l'histoire ?
Rép : Bouqui, Malice et Zanmi. 2 petits garçons et 1 âne.

M : Comment s'appelle l'âne ?
Rép : Il s'appelle Zanmi.

M : Pourquoi est-il heureux ?
Rép : Il est heureux parce qu'il ne fait rien que s'amuser (alors que les autres ânes doivent aider en portant de lourdes charges…)

M : À ton avis, pourquoi dit-on que les garçons sont espiègles ?
Rép : Parce qu'ils veulent monter sur le petit âne pour le Mardi-Gras et que le petit âne ne voudra peut-être pas…

M : À ton avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Est-ce que la première de couverture et le résumé de l'histoire vous donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ Non
M : La première de couverture et le résumé nous donnent des informations sur l'histoire. Ils permettent de savoir si nous avons envie de lire cette histoire ou si le livre va nous donner les informations que nous cherchons.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***la première de couverture, la quatrième de couverture, le titre, le résumé, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, la maison d'édition****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : la première de couverture
M : la première de couverture
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la première de couverture, la quatrième de couverture, le titre, le résumé, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, la maison d'édition.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la maison d'édition, le nom de l'illustrateur, le nom de l'auteur, le résumé, le titre, la quatrième de couverture, la première de couverture.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose du livre ou de l'album. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est la feuille de carton très épais qui le recouvre et le protège. La première est celle où est écrit le titre. C'est…
Rép : La couverture

M : C'est le nom d'un livre. C'est…
Rép : Le titre

M : C'est un petit texte court qui dit en peu de mots ce qu'un livre raconte. C'est…
Rép : Le résumé

M : C'est la personne qui imagine les histoires et qui écrit les livres. C'est…
Rép : L'auteur(e)

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot – 6 mn

p	rr	o	et	e	qu

(perroquet)

i	t	e	tr

(titre)

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…**, **exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Mettez votre doigt sous le premier groupe de lettres.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut citer les lettres ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour citer le premier groupe de lettres. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « p rr o et e qu ».)

M : **Avec toutes les lettres, on peut faire un mot de notre histoire de « Pépé ». Les lettres sont mélangées mais en regardant avec attention, vous pouvez retrouver le mot. Réfléchissez aux mots que vous avez rencontrés dans l'histoire. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier. Le mot doit avoir toutes les lettres que vous avec citées. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème groupe de lettres.**

M : Vous allez écrire 2 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 2 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Quand vous avez trouvé le premier mot, alors vous l'écrivez juste à côté du premier tiret. Quand vous avez trouvé le 2ème mot, alors vous l'écrivez à côté du 2ème tiret.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec le premier groupe de lettres ?
Rép : « **perroquet** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les lettres du groupe *(quelques réponses incorrectes : pur, pure, tour…)* ou parce que ce mot utilise plus de lettres que celles qui sont dans le groupe…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***titre****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien**.

b. Associe des syllabes pour constituer des mots – 6 mn

li	re	Pé	vre	pé	mé	su

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Associe des syllabes pour constituer des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Qui peut lire les syllabes ?
Rép : …
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)

M : Avec les syllabes, vous pouvez écrire 3 mots de l'histoire. Vous allez écrire 3 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci. Le 1er tiret sera pour le 1er mot, le 2ème tiret sera pour le 2ème mot et le 3ème tiret sera pour le 3ème mot.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 3 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : **Le premier mot commence par la syllabe « li ». En ajoutant à cette syllabe, 1 ou 2 autres syllabes de la liste, vous allez trouver un mot de notre histoire. Écrivez « li » à côté du premier tiret.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « li » au tableau à côté du premier tiret et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Quand vous avez trouvé la syllabe ou les syllabes qui manque(nt) pour former un mot de notre histoire, alors ne dites rien mais écrivez-la/ -les à côté de « li » sur votre cahier. Lisez le mot et si c'est un mot de l'histoire, vous avez trouvé les bonnes syllabes. Vous devez seulement utiliser les syllabes écrites dans l'exercice. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème mot.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec la syllabe « li » ?
Rép : « **livre** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas, parce que ce mot n'utilise pas les syllabes de l'exercice…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***résumé, Pépé****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Pépé doit acheter des légumes. Sa maman a fait une liste.

Légumes
- **a**ubergine
- **b**etterave
- **c**arotte
- **p**omme de terre
- **t**omate

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Observe et explique comment la liste est écrite.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons faire une activité avec les lettres de l'alphabet.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez la liste des légumes que Pépé doit acheter pour sa maman. Regardez aussi la frise avec les lettres de l'alphabet.
M : Qui peut lire la liste ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : …
M : Très bien.

M : **La maman de Pépé a écrit la liste en suivant l'ordre alphabétique. Par exemple, le mot « aubergine » commence par la lettre « a ». Mettez votre doigt sous la lettre « a » du mot « aubergine ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Mettez votre doigt sous la lettre « a » de la frise.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans les classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Les légumes sont écrits selon l'ordre alphabétique, c'est-à-dire que tous les noms de légumes sont écrits dans l'ordre des lettres de l'alphabet comme dans la frise. Vous allez lire chaque nom de légume et chercher par quelle lettre de l'alphabet il commence. Ensuite vous allez mettre votre doigt sous la même lettre qui est dans la frise.**

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les mots.)

M : Qui peut lire le premier mot et nommer la première lettre de ce mot ?
Rép : **aubergine**, la première lettre est « **a** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Mettez votre doigt sous la lettre « a » de la frise.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M *(relit le mot 1 fois)* : « **aubergine** », la première lettre est « **a** ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres légumes : **betterave « b », carotte « c », pomme de terre « p », tomate « t »**.)*

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Pépé doit écrire la liste des fruits dans l'ordre alphabétique.

ananas	mangue	banane	grenade	orange

Fruits
- **a**nanas
-
-
-
-

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris les noms de fruits dans l'ordre alphabétique.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des noms de fruits écrits sur une ligne. Le premier fruit est « ananas », il commence par la lettre « a ». « a » est la première lettre de l'alphabet. « ananas » est donc le premier fruit sur la liste. Les autres fruits ne sont pas écrits selon l'ordre de l'alphabet. Ils sont mélangés. Vous allez écrire 4 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 4 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Vous allez lire les autres noms de fruits, puis vous allez les écrire sur votre cahier, 1 par tiret en les mettant par ordre alphabétique. Vous pouvez vous aider de la frise. Quand vous avez trouvé le nom du fruit qui vient juste après celui que vous avez écrit, alors vous le notez juste à côté du tiret. Vous placez les mots les uns en dessous des autres comme pour la liste de légumes.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le nom de fruit qu'il fallait écrire après « ananas » ?
Rép: « **banane** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'il y a un autre mot qui peut être avant celui-là…
M : Après « ananas », il fallait écrire « banane » qui commence par « b ».

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots :* ***grenade, mangue, orange****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le résumé du livre. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un livre. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : quatrième de couverture, résumé… et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Donner des informations sur un fait vécu à partir de questions précises.

Écriture :
- **Les coupes « i », « il », « l »**
- **Commère Chouette lit avec des lunettes.**

Mots courants : une commère, compter, rusé, malicieux, aussitôt
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la prononciation du son /u/ et du son /z/dans « rusé ».
- Veiller à la liaison des mots : « compter aussi » se prononcent /compté/ /raussi/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette : « malicieux » se prononce /malicieu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « Commère » s'écrit /Co/ /mmè/ /re/, se dit ou se lit /Co/ /mmèr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « i » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé avec sa lettre. On voit une chouette qui porte des lunettes…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez une chouette…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : À votre avis, qu'est-ce qui va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Pépé va demander à la chouette de lui prêter ses lunettes. Il va demander à la chouette de lire la lettre. La chouette va demander à Pépé de partir. Pépé va déchirer la lettre… et peut-être que la chouette va gronder Pépé.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Persuadé de pouvoir régler le problème, le rusé et malicieux Pépé s'en va chez Commère Chouette.
– Bonjour, Commère Chouette. Je t'en prie, Commère, prête-moi tes lunettes. J'ai une lettre à lire. Tes lunettes savent lire. Je vais lire la lettre bien vite, et je te les rends aussitôt.

Commère Chouette se fâche.
– Ah ! Ça non, Pépé, tu te moques de moi. Ce ne sont pas mes lunettes qui savent lire. C'est à l'école que j'ai appris à lire, à écrire et à compter aussi. Je te conseille d'apprendre toutes ces bonnes choses également. Il faut aller à l'école !
Et Commère Chouette raccompagne Pépé à la porte. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou de certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **persuadé*** » ?
M : « persuadé* » **(verbe)** veut dire : croire très profondément. Par exemple, je suis persuadé que ma maman m'aime.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon ami est persuadé qu'il aura une bonne note pour la dictée.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **rusé*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « rusé* » **(adjectif)** veut dire : être malin ; c'est-à-dire agir avec ruse. Par exemple, ce garçon est rusé comme un renard.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pépé est rusé comme un renard.)

M : Que veut dire « **conseille*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « conseille* » **(verbe)** veut dire : donner un conseil, un avis ; aider une personne à prendre une décision en donnant son avis. Par exemple, c'est toujours mon grand-père qui me conseille. Il me donne toujours des bons conseils.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma maman me conseille toujours de bien me laver les mains avant de manger.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Où est-ce que Pépé est allé ?
Rép : Chez Commère Chouette.

M : Pourquoi Pépé est-il allé chez Commère Chouette ?
Rép : Pour lui demander de lui prêter ses lunettes..

M : Est-ce que Commère Chouette lui a prêté les lunettes ?
Rép : Non.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et relevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Commère Chouette qui montre la porte à Pépé… On voit Pépé qui tremble avec sa lettre sous son aile…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire de Pépé, Commère Chouette a des lunettes. Dans la vie, vous avez déjà rencontré des personnes qui ont des lunettes, ou une canne ou qui ont un fauteuil roulant. Je vais désigner 2 élèves à tour de rôle pour expliquer **à quoi servent les lunettes, la canne ou le fauteuil roulant.**

M : Par exemple, ma cousine a des lunettes, et grâce à ses lunettes elle peut lire tout ce qui est écrit dans les livres, sur les affiches.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire qui tu connais qui porte des lunettes, qui a une canne/ des béquilles ou qui utilise un fauteuil roulant. Tu vas nous expliquer à quoi cela peut servir.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Ma tante a des lunettes, elle est maîtresse d'école et elle les met toujours, alors je crois qu'elle en a besoin pour voir tout ce qui l'entoure.
- Ma Granni-Lili a une canne. Elle s'en sert pour marcher dans sa maison, dans la cour ou dans la rue. Elle n'a pas toujours eu de canne, mais depuis que j'ai 5 ans elle en a une. Maintenant, elle en a toujours besoin.
- Mon cousin est en fauteuil roulant. C'est à cause du séisme qu'il a eu ses jambes « amputées ». Il était toujours couché, mais depuis que mes parents ont acheté ce fauteuil, il peut venir jouer avec nous partout, il peut aussi aller à l'école ou au marché.

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qui est la personne que vous connaissez qui porte des lunettes/ utilise une canne/ se déplace en fauteuil roulant… ? Et vous expliquerez, ce qui changerait si cette personne n'avait pas de lunettes/ canne/ fauteuil roulant. Qu'est-ce qui changerait dans la vie de cette personne ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Qui est la personne que tu connais qui porte des lunettes/ utilise une canne/ se déplace en fauteuil roulant… *?*
(Réponses possibles) :
- Ma tante/ sœur/ maman/ mon papa/ frère/ ami(e)/ cousin… porte des lunettes/ utilise une canne/ se déplace en fauteuil roulant…

M *(à E1)* : Explique nous, ce qui changerait si cette personne n'avait pas… de lunettes/ de canne/ de fauteuil roulant.
(Réponses possibles) :
- Lunettes : Elle ne pourrait pas lire (des histoires, des livres, des lettres…)
- Fauteuil roulant : Elle ne pourrait pas se déplacer/ rendre visite à sa famille/ aller au marché/ jouer avec ses camarades…
- Canne : Elle ne pourrait pas se déplacer facilement/ rendre visite à sa famille/ aller au marché…

*(**Procéder de la même façon** pour la réponse de **E2**.)*

M : **Très bien**. Il existe maintenant des objets, des matériels qui peuvent aider les gens à mieux vivre et à faire beaucoup de choses comme les gens qui n'ont pas besoin de ces objets. C'est bien, car sans ces objets, leur vie serait difficile et ils seraient plus malheureux.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

(Les mots sont : ***une commère, compter, rusé, malicieux, aussitôt****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent par mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant, alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement, puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : une commère
M : une commère
M : Très bien

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **une commère, compter, rusé, malicieux, aussitôt**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **aussitôt malicieux, rusé, compter, une commère.**

(Veiller à la prononciation : /u/ et /z/ dans « rusé ».)

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2, puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second le lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende, mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Persuadé** (de pouvoir régler…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **aussitôt**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot, puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant, alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute pour que tes camarades t'entendent bien, mais tu ne dois pas crier. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire dans la nouvelle écriture. C'est l'écriture « cursive » que les élèves appellent aussi « l'écriture du cahier ». Toutes les lettres que vous connaissez, nous allons apprendre à les écrire dans cette écriture.

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « i » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « i »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte un peu en allant vers la droite, puis je redescends et je fais une petite canne comme ceci. Ensuite, je lève mon bâton de craie (mon crayon), puis je mets un point sur le « i » comme cela. La lettre « i » se reconnait facilement, car elle est petite et qu'elle a un point au-dessus de « sa tête ».

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève, si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois, la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « il » et la lettre majuscule « I ». Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention, car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Voici la règle : chaque fois qu'on écrit un mot, on explique comment il s'écrit. **On nomme les lettres des sons difficiles. On dit si dans certains mots des lettres sont doublées** comme, par exemple, la lettre « l » ou la lettre « m » ou encore la lettre « p ». **On dit si le mot est au pluriel. On nomme les lettres finales muettes qu'il faut écrire** et on explique si possible pourquoi certains mots ont une lettre finale muette. **On dit quand il faut mettre une majuscule** et pourquoi. **On signale le « point » final de la phrase.** La copie « parlotte » nous permet de comprendre ce à quoi il faut penser au moment où on écrit. Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot. D'autres fois, ce sera à vous d'expliquer.

M : **Commère Chouette lit avec des lunettes.**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Commère** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Commère », il faut penser à mettre la lettre « C » en majuscule car c'est le premier mot de la phrase. Il faut mettre 2 fois la lettre « m ». « Commère », s'écrit avec le « e » accent grave. Il ne faut pas oublier le « e » final.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent 2 fois le modèle.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « Chouette » ; d'abord il faut écrire la première syllabe « chou », puis il faut écrire le son « ette » avec 2 fois la lettre « t ». Il n'y a pas d'accent sur le « e ».
- « lit » ; il ne faut pas oublier le « t », car c'est le verbe « lire », et on dit « elle lit » ou « Commère Chouette lit ».
- « avec » ; pour faire le son /ec/, il faut les lettres « e » et « c ».
- « des » ; s'écrit avec le /è/ « es ».
- « lunettes » ; s'écrit avec 2 fois la lettre « t » et il ne faut pas oublier la lettre « s » du pluriel car on dit « des lunettes ».
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : les lunettes, malicieux. Nous avons écrit la lettre « i » en cursive. Nous avons dit qui nous connaissons qui porte des lunettes, qui a une canne ou qui est en fauteuil roulant et nous avons expliqué en quoi les lunettes, la canne ou le fauteuil aident les personnes à vivre mieux.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire en situation des énoncés pour donner des informations sur l'état de notre santé.

Vocabulaire : Synonymes
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /i/ /u/ « i » « u »

Écriture :
- les coupes « t », « elle lit », « T »
- **Commère Chouette sait compter.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « il est bien élevé », qui se prononce /il/ /lè/ /bien/ /nélevé/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : je te les « rends », qui se prononce je te les /ren/.;
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « livre » s'écrit /li/ /vre/, se lit ou se dit /livr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Hier, quand je suis rentré(e) à la maison, j'avais mal au ventre. Ma sœur m'a demandé si j'allais bien et je lui ai dit : « Ça ne va pas, je suis malade, j'ai mal au ventre ». Elle m'a fait une tisane, je l'ai bue et après j'allais mieux. Il faut savoir dire quand on va bien ou quand on ne va pas bien, comme cela on peut nous soigner.

M : Essayez de vous souvenir de la dernière fois que vous avez été malade et dites-nous où vous aviez mal.
(Le maître/ la maîtresse interroge 5 élèves différents.)

M : Nous allons commencer. Je vais m'adresser à 1 élève. Suivez attentivement.
M (désigne 1 élève) : Comment vas-tu ?
E1 : Je vais bien, merci./ Ça va.
M : Comment va ta sœur/ ton frère ?
E1 : Il/ elle va bien.
M : Quand as-tu été malade pour la dernière fois ?
E1 : …
(Réponses possibles : hier, la semaine dernière, il y a longtemps, je ne me souviens plus…)
M : Qu'est-ce que tu avais ?
E1 : …
(Réponses possibles : J'avais mal à la tête/ au ventre/ à la jambe gauche, droite, au bras…)

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Comment as-tu été guéri ? Comment as-tu été soigné(e) ?)

M : Quand vous avez été malade, comment avez-vous été guéri ? Comment avez-vous été soigné(e) ?
M (à E1) : …
(Réponses possibles : Je suis allé(e) chez le docteur avec ma maman. Mon papa m'a acheté des médicaments. Une infirmière m'a fait une piqûre. Je suis allé(e) au dispensaire. J'ai pris du repos et la grippe est partie…)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien**. Vous savez donner des informations sur l'état de votre santé.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /i/ et /u/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Persuadé de pouvoir régler le problème, le rusé et malicieux Pépé s'en va chez Commère Chouette.
– Bonjour, Commère Chouette. Je t'en prie, Commère, prête-moi tes lunettes. J'ai une lettre à lire.
Tes lunettes savent lire. Je vais lire la lettre bien vite, et je te les rends aussitôt.
Commère Chouette se fâche.
– Ah ! Ça non, Pépé, tu te moques de moi. Ce ne sont pas mes lunettes qui savent lire. C'est à l'école que j'ai appris à lire, à écrire et à compter aussi. Je te conseille d'apprendre toutes ces bonnes choses également. Il faut aller à l'école !
Et Commère Chouette raccompagne Pépé à la porte. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris « V » si les phrases sont vraies, « F » si les phrases sont « fausses » ou « NSP » si on ne sait pas.

a. Pépé est allé chez Commère Chouette pour avoir des lunettes pour lire.
b. Pépé veut lire la lettre.
c. Commère Chouette accepte de prêter ses lunettes à Pépé.
d. Commère Chouette a appris à lire avec une maîtresse.
e. Commère Chouette propose un petit bonbon à Pépé.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris « V » si les phrases sont vraies, « F » si les phrases sont « fausses » ou « NSP » si on ne sait pas.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Il y en a 5. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. », puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier**. *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. »**. *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas quoi répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**
M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V (vrai)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte Pépé dit à Commère Chouette : « Prête-moi tes lunettes. »
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-V, c-F, d-NSP, e-F.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. Le personnage est rusé et malicieux et il ne sait pas lire.
B. Le personnage a des lunettes et il sait lire.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier, à côté de chaque lettre, de qui on parle. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première devinette est « **Le personnage est rusé et malicieux et il ne sait pas lire.** » Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **Pépé**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Pépé est un perroquet rusé et malicieux. C'est lui qui ne sait pas lire.
M : La bonne réponse est « **Pépé** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « A. » la réponse correcte)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre devinette : B-Commère Chouette.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Synonyme – 7 mn

Consigne : Trouve le mot/ le groupe de mots qui peut remplacer « se fâche » dans la phrase « Commère Chouette se fâche. » Écris-le sur ton cahier.

a.	se calme
b.	se réconcilie
c.	se met en colère

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve le mot/ le groupe de mots qui peut remplacer « se fâche » dans la phrase « Commère Chouette se fâche. » Écris-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder la frise avec toutes les lettres de l'alphabet.)
M : Qui peut me lire les lettres qui sont dans la frise ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour lire les 26 lettres.)
Rép : …

M : **Il y a 3 mots/ groupes de mots. Devant chaque mot/ groupe de mots, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres/ group de mots « a. b. c. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres/ group de mots dans leur cahier.)

M : **Il y a 3 mots/ groupes de mots. Un mot/ groupe de mots est synonyme de « se fâche », 2 mot/ groupes de mots sont des intrus. Vous devez lire les mots/ groupes de mots et retrouver le synonyme de « se fâche », c'est-à-dire le mot/ groupe de mots qui a à peu près la même signification que « se fâche ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le mot/ groupe de mots synonyme, alors vous l'écrivez.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot ou le groupe de mots que vous avez écrit ?
Rép : **« se met en colère »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que se mettre en colère c'est quand la personne se fâche.
M : Le mot synonyme ou groupe de mots est « se met en colère ». On peut dire « Commère Chouette se met en colère. »
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Mario a ouvert son livre, li, li, li,
Il a vu la lune, lu, lu, lu,
Il a vu des bulles, bu, bu, bu,
Il a vu des billes, bi, bi, bi.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /i/ et /u/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **livre, billes, il** ?
Rép : /i/
M : Quel est le son qui se répète dans : **vu, lune, bulle** ?
Rép : /u/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /i/ et d'autres avec le son /u/. Lorsque vous entendez le son /i/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /i/.)* Lorsque vous entendez le son /u/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  , et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc et dit le son /u/.)* Par exemple : Dans le mot « livre » j'entends le son /i/, je lève mon pouce 👍 et je dis /i/. Dans le mot « lune » j'entends le son /u/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  et je dis /u/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **bille**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/i/**.)*

M : Le mot est : **bulle**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc  et disent **/u/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **épinard, brocoli**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « i » et deux mots qui contiennent « u ».

lunettes	lire	problème	rusé	lettre	vite

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « i » et deux mots qui contiennent « u ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « i » et 2 contiennent « u ». Vous allez écrire sur votre cahier « i » et « u » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « i » et « u », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « i ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « i ». Vous faites la même chose pour « u ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« problème » et « lettre »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« i »** ?
Rép : **« lire » et « vite »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « i ».
M : Les mots qui contiennent « i » sont « lire » et « vite ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **lire** *» et «* **vite** *» au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème « u » :* **lunettes**, **rusé**.*)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

l u n e t t e s	l i r e	l i v r e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **lunettes.**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **lunettes** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **lunettes** »  . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **lu/net/tes**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.
M : « lunettes » a le « s » du pluriel, on dit mettre ou porter « des lunettes ».

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : lire, livre
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **lire, livre**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour lu/net/tes.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot lu/net/tes au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « lire » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lire » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « li », après « i », avant le « r ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /li/ /re/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « poi/reau » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **livre**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

une lecture	une écriture	un bureau	écrire	une image	lundi

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Je lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **une lecture**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une écriture**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **une lecture, une écriture, un bureau, écrire, une image, lundi**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **lundi, une image, écrire, un bureau, une écriture, une lecture**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « t » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « t ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte, je monte, tout droit comme ceci puis je redescends tout droit sur le même bâton et je fais une petite canne comme cela. Ensuite je fais la barre du « t » comme ceci. .

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « **elle lit** » et la lettre « **T** » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Vous allez l'écrire une première fois puis une seconde fois quand je vous le dirai. Les mots de cette phrase sont des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée..
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Voici la règle : chaque fois qu'on écrit un mot alors on explique comment il s'écrit. **On nomme les lettres des sons difficiles. On dit si dans certains mots des lettres sont doublées** comme, par exemple, la lettre « l » ou la lettre « m » ou encore la lettre « p ». **On dit si le mot est au pluriel. On nomme les lettres finales muettes qu'il faut écrire** et on explique si possible pourquoi certains mots ont une lettre finale muette. **On dit quand il faut mettre une majuscule** et pourquoi. **On signale le « point » final de la phrase**. La copie « parlotte » nous permet de comprendre ce à quoi il faut penser au moment où on écrit. Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Commère Chouette sait compter.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Commère**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Commère », je dois mettre une majuscule car une phrase commence toujours par une lettre majuscule. Je dois mettre 2 fois la lettre « m ». Je mets un accent grave pour faire le /è/. Il faut mettre un « e » car on dit /co/ /mmè/ /re/.**

M : Allez-y. Copiez le mot en disant silencieusement dans votre tête exactement tout ce que j'ai dit pour écrire.
*(Les élèves écrivent le mot, immédiatement après le modèle fait par le maître/ la maîtresse. Ils/ elles subvocalisent*chaque geste graphique lié aux lettres du mot.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots* ***:***
- « Chouette » ; je mets un majuscule à « C » parce c'est un nom de personne. Je ne mets pas d'accent sur le premier « e » de /chouette/, je dois mettre 2 fois la lettre « t ». Je dois écrire « e » car on dit / chouet/ /te/.
- « sait » ; s'écrit avec les lettres « ai » du son /è/. Il faut mettre un « t » final.
- « compter » ; le son /k/ s'écrit avec « c ». Il faut mettre un « m » car devant les lettres « p » et « b » la lettre « n » se change en « m ». Le son /é/ s'écrit « er ».
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

* subvocaliser : Prononcer mentalement des mots pour les comprendre. Par exemple, dire silencieusement en écrivant : « Pour écrire « Commère », je dois mettre une majuscule car une phrase commence toujours par une lettre majuscule. » Ne pas dire à voix haute ; procéder comme pour la lecture silencieuse.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris un synonyme de « se fâcher ». Nous avons révisé des mots avec /i/ et /u/ comme : bulle, bille. Nous avons écrit la phrase : Commère Chouette sait compter.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 4.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts.

Écriture :
- **Le/ les papillon(s), le/ les laurier(s), voler**

Mots courants : embarrassé, le laurier, les papillons, les papayes, beaucoup
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « les oranges », qui se prononce /les/ /zoranges/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « beaucoup », qui se prononce /beaucou/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « tomates » s'écrit /to/ /ma/ /te(s)/, se dit ou se lit /to/ /mat/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des maisons, un pont, des animaux, des papillons qui volent…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : dans une cour…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé et ses amis…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Pépé va jouer avec ses amis. Pépé va déposer la lettre chez lui pour aller jouer avec ses amis. Il va trouver quelqu'un d'autre pour lire la lettre. Les papillons vont se poser sur Pépé… et peut-être qu'il va essayer de lire la lettre tout seul.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Embarrassé, Pépé s'en va chez Mimi Beljé. Mimi a une jolie maison à droite du pont. C'est la dernière maison de la rue Bambi. Tout le monde connaît la maison de Mimi. Devant, il y a un jardin avec du beau gazon vert et de jolies fleurs de toutes les couleurs. La rose, le laurier et le jasmin sont les préférées de Pépé. Elles sentent si bon. Des oiseaux et des papillons s'amusent dans les fleurs du jardin de Mimi.

Chez Mimi Beljé, il y a aussi un grand manguier plein de fruits, de délicieuses mangues juteuses et sucrées, et beaucoup d'autres arbres fruitiers.
Pépé, comme tous ses amis perroquets, adore les mangues, les ananas, les oranges, les papayes, les goyaves et les melons. Il aime aussi les légumes, surtout les carottes, les mirlitons, les aubergines et les tomates. La maman de Pépé dit à toutes ses amies « Pépé n'est pas difficile, il mange de tout ! » »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **embarrassé*** » ?
M : « embarrassé* » ; **adjectif**, veut dire : avoir honte de ce qu'on a fait ou dit. Par exemple, je suis embarrassé d'avoir désobéi.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Il est embarrassé car il a mangé toutes les mangues.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **préféré*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « préféré* » ; **adjectif,** veut dire : un objet ou une personne que l'on préfère. Par exemple, le fruit préféré de Pépé est le melon.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le chien est mon animal préféré.)*)*

M : Que veut dire « **adore*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « adore* » ; **verbe**, veut dire : aimer quelque chose ou quelqu'un beaucoup. Par exemple, Léa adore son petit frère.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Les enfants adorent les bonbons.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Où est-ce que Pépé s'en va tout embarrassé ?
Rép : Il s'en va chez Mimi Beljé.

M : Où habite Mimi Beljé ?
Rép : Elle habite à droite du pont/ à la rue Bambi.

M : Quelles sont les fleurs préférées de Pépé ?
Rép : Les fleurs préférées de Pépé sont la rose et le jasmin.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Pépé et ses amis qui se dirigent vers une maison… On voit que Pépé tient toujours la lettre…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Chez Mimi Beljé il y a des arbres et des fleurs. Chez vous il y a probablement des arbres et des fleurs. Je vais designer 2 élèves à tour de rôle pour nous dire **le nom des arbres et des fleurs qu'ils savent ou qu'ils ont chez eux**.

M : Par exemple, chez moi, il y a un manguier, un avocatier et des lauriers roses. J'aime les arbres parce qu'ils donnent des fruits. J'aime aussi les fleurs parce qu'elles sont jolies et embellissent ma cour.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire le nom des arbres et des fleurs que tu connais ou que tu as chez toi. Tu vas nous dire aussi si tu les aimes**.
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Chez moi, il y a des bananiers, et un citronnier. Je les aime parce le bananier donne des bananes que je peux manger. J'aime aussi le citronnier parce qu'il donne des citrons.
- Chez moi, il y a des fleurs hibiscus, c'est ce que nous appelons « choublack ». Je les aime parce qu'elles sont jolies et aussi parce qu'on peut faire du thé avec cette fleur quand on a la grippe.
- Je n'ai pas d'arbres autour chez moi mais j'adore les avocats.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Quels sont les noms des arbres et ou des fleurs que vous aimez ? Pourquoi ? A la maison, parfois votre maman fait des tisanes avec des plantes. Pourquoi est-ce bon de se soigner avec des plantes ?)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*
(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 ***autres*** *élèves sur ce que les deux élèves ont dit. Il/ elle laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes.)*

M : *(à E1)* : Quels sont les noms des arbres ou des fleurs que tu aimes ?
E1 : …
M : Pourquoi ?
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Elles sont jolies./ Elles sentent bon./ Elles ont de jolies couleurs./ Elles sont belles…
- Les fruits sont bons./ J'aime l'ananas/ l'avocat/ la mangue…/ J'aime le jus…

M : A la maison, parfois votre maman fait des tisanes avec des plantes. Pourquoi est-ce bon de se soigner avec des plantes ?
E1 : …
*(**Réponses possibles**) :*
- Elle fait de la tisane d'hibiscus, c'est bon pour soigner la grippe.
- Elle fait de la tisane d'assorossi, c'est bon pour faire baisser la fièvre.
- Avec la sève de l'aloès verra, elle soigne mes blessures.

M : **Très bien.** Beaucoup d'entre nous ou presque tout le monde a des arbres et des fleurs chez lui. Il y en a qui ont des manguiers, des cocotiers, des orangers, des jasmins, des bougainvilliers, des flamboyants etc. Certains arbres donnent des fruits. On peut utiliser certains autres comme le chêne pour faires des meubles. Les fleurs servent à embellir les cours et les maisons.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **embarrassé, le laurier, les papillons, les papayes, beaucoup**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: embarrassé
M : embarrassé
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : embarrassé, le laurier, les papillons, les papayes, beaucoup

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : beaucoup, les papayes, les papillons, le laurier, embarrassé

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chàcun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Chez** (Mimi Beljé)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **tout**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **Le/ les papillon(s), le/ les laurier(s), voler.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Le papillon vole sur le laurier. Le papillon va voler sur le laurier. Les papillons volent sur le laurier…)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **papillon(s), laurier(s), vole, volent…**)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : embarrassé. Nous avons fait une phrase avec papillon, laurier, voler. Nous avons parlé des arbres et des fleurs. Nous avons expliqué comment les plantes peuvent parfois nous soigner.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire en situation des énoncés sur un itinéraire à suivre.

Vocabulaire : Contraires
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /r/ /l/ « r » « l »

Dictée bilan :
- **Commère Chouette aime les papillons et le laurier.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « juteuses et sucrées », qui se prononce /juteuse/ /zé/ /sucré/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « adore », qui se prononce /adòr/, « s'amusent », qui se prononce /samuz/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « belle » se prononce /be/ /lle/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons faire un petit jeu. Ce jeu s'appelle « Où vas-tu ? ». Il faut indiquer un itinéraire ou un chemin pour aller quelque part dans la classe ou dans l'école et les autres élèves doivent deviner l'endroit. Ça peut être « la direction », « la classe de 3ème/ 2ème/ 4ème… année », « les toilettes », « la bibliothèque », « la cantine », « l'endroit où vous achetez des sachets d'eau ou des surettes », « le point d'eau ». Je vais d'abord dire un itinéraire que je prendrai de la classe pour aller à un de ces endroits et vous allez essayer de deviner à quel endroit je vais. Écoutez attentivement.

M : Par exemple, je quitte la classe, je tourne à droite, je passe devant la classe de 4ème année, je traverse la cour et je suis arrivée. Je suis…
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour donner la réponse.)
Rép : … (à la direction, par exemple.)
M : Très bien. Vous pouvez utiliser les verbes qui suivent : « tourner, marcher, traverser, aller » et les autres mots qui précisent où on va comme : « à droite, à gauche, devant, derrière, tout droit ». Qui peut venir dire le chemin qu'il prend pour aller de la classe à un lieu « mystère » ? Le lieu « mystère » veut dire l'endroit qu'il faut faire deviner.
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour indiquer l'itinéraire à partir de la classe.)

E1 : **D'abord, je sors de la classe, je tourne à droite/ à gauche, je marche tout droit jusqu'au point d'eau, puis, je tourne à droite/ à gauche et je suis arrivé(e). Je suis…**
E2 *(désigne 1 élève)* : à la cantine.
(Réponses possibles) :
- Les lieux : la classe de 1ère/ 2ème… année, la direction, le point d'eau, la cantine, les toilettes, la bibliothèque, l'endroit où acheter les surettes et les sachets d'eau…
(***Procéder de la même façon*** *pour les 3 autres élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active : Quand tu arrives au/ à la/ devant/ derrière… tu tournes où ? Quand tu sors de la classe, tu vas à droite/ à gauche ?)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.** Vous savez indiquer un itinéraire.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /r/ et /l/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Embarrassé, Pépé s'en va chez Mimi Beljé. Mimi a une jolie maison à droite du pont. C'est la dernière maison de la rue Bambi. Tout le monde connaît la maison de Mimi. Devant, il y a un jardin avec du beau gazon vert et de jolies fleurs de toutes les couleurs. La rose, le laurier et le jasmin sont les préférées de Pépé. Elles sentent si bon. Des oiseaux et des papillons s'amusent dans les fleurs du jardin de Mimi.

Chez Mimi Beljé, il y a aussi un grand manguier plein de fruits, de délicieuses mangues juteuses et sucrées, et beaucoup d'autres arbres fruitiers.
Pépé, comme tous ses amis perroquets, adore les mangues, les ananas, les oranges, les papayes, les goyaves et les melons. Il aime aussi les légumes, surtout les carottes, les mirlitons, les aubergines et les tomates. La maman de Pépé dit à toutes ses amies « Pépé n'est pas difficile, il mange de tout ! » »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Lis chaque question et réponds par « oui », « non » ou « ne sait pas ».

a. Est-ce que la maison de Mimi Beljé est à gauche du pont ?
b. Est-ce qu'on trouve des oiseaux dans la cour de Mimi ?
c. Est-ce que ce sont les mangues qui sentent bon ?
d. Est-ce que Mimi Beljé va bien recevoir Pépé ?
e. Est-ce que les amis de Pépé aiment les fruits ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis chaque question et réponds par « oui », « non » ou « ne sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des questions. Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 5. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question « a. », puis si vous pensez que vous pouvez répondre par « oui » à cette question, alors vous écrivez « oui » à côté de la lettre « a.» sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « oui » au tableau.)* **Si vous pensez que vous pouvez répondre par « non », alors vous écrivez « non » à côté de la lettre « a.» sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « non » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a.» sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la question « a. » ?
Rép : **non**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que la maison de Mimi est à droite du pont.
M : Il fallait écrire « non » pour la question « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b-oui, c-non, d-NSP, e-oui**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Pépé **Mimi Beljé**	a. adore les fruits et aime les légumes. b. a un beau jardin. c. aime cultiver. d. n'est pas difficile.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages, l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **A côté des noms se trouvent 4 phrases, et devant chaque phrase il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage la phrase vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « Pépé », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de « Pépé », la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas à quel personnage correspond une phrase, alors vous ne l'écrivez pas et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **adore les fruits et aime les légumes.** ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre « a » ?
Rép : **Pépé**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que **dans l'histoire on dit que Pépé adore les mangues, les ananas et qu'il aime les légumes**.
M : La bonne réponse est « **Pépé** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté du personnage qui convient, la lettre « a. »**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : **Pépé – d, Mimi Beljé – b et c**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire du mot « embarrassé ». Recopie-le sur ton cahier.

a.	paresseux
b.	aimable
c.	fier

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve le contraire du mot « embarrassé ». Recopie-le sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 3 mots. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Il y a 3 mots. Un mot est le contraire de « embarrassé », 2 mots sont des intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot qui est le contraire de « embarrassé ». C'est-à-dire le mot qui a le sens opposé le plus proche de « embarrassé ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le mot contraire, alors vous l'écrivez sur votre cahier.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« fier »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelqu'un qui est embarrassé ne peut pas être fier. Donc, fier est le contraire de « embarrassé ».
M : Le mot contraire est « **fier** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « fier » au tableau.)

M : Qui peut faire une phrase avec le mot « fier » ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves.)
Rép : Je suis fier (fière) parce que je sais lire. Mon frère est fier car il sait faire du vélo.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

De toutes ces fleurs,
Entre la rose et le lilas,
Je veux cueillir la plus belle,
Le lilas ou le camélia,
La rose ou le tournesol,
De toutes ces fleurs,
Je veux cueillir la plus belle.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons /**r**/ et /**l**/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **rose, fleurs, cueillir** ?
Rép : /r/
M : Quel est le son qui se répète dans : **lilas, belle, camélia** ?
Rép : /l/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /r/ et d'autres avec le son /l/. Lorsque vous entendez le son /r/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /r/.)* Lorsque vous entendez le son /l/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc  et dit le son /l/.)* Par exemple : Dans le mot « rose » j'entends le son /r/, je lève mon pouce 👍 et je dis /r/. Dans le mot « lilas » j'entends le son /l/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  et je dis /l/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **cueillir**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/r/**.)*

M : Le mot est : **belle**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc  et disent **/l/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **camélia, orange**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « r » et deux mots qui contiennent « l ».

jasmin	jardin	rose	légumes	mangue	joli

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « r » et deux mots qui contiennent « l ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « r » et 2 contiennent « l ». Vous allez écrire sur votre cahier « r » et « l » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « r » et « l », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « r ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « r ». Vous faites la même chose pour « l ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« mangue » et « jasmin »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « r ». ?
Rép : **« rose » et « jardin »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « r ».
M : Les mots qui contiennent « **r** » sont « **rose** » et « **jardin** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **rose** » et « **jardin** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème « **l** » : **joli, légume**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

camélia	tournesol	papaye

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **camélia**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **camélia** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **camélia** »  . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **ca/mé/li/a**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : tournesol, papaye
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **tournesol, papaye**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour ca/mé/li/a.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot ca/mé/li/a au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « **tournesol** » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « tournesol » au tableau.)
Rép : **2 barres**
M : Où fallait-il les mettre ?
Rép : **Après le « tour », avant le « n », après « ne », avant le « s ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 3 syllabes sont /tour/ /ne/ /sol/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tournesol » avec les barres obliques.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **papaye – pa/pa/ye**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

un gardien	une armoire	une règle	un élève	une cloche	un crayon de couleur

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Ce sont des mots de l'école. Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **un gardien**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **une armoire**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **un gardien, une armoire, une règle, un élève, une cloche, un crayon de couleur**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un crayon de couleur, une cloche, un élève, une règle, une armoire, un gardien**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Commère Chouette aime le papillon et le laurier**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Commère Chouette aime le papillon et le laurier**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Commère Chouette aime le papillon et le laurier**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Commère Chouette aime le papillon et le laurier****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Commère » ; il faut mettre une majuscule car c'est le début de la phrase, et écrire 2 fois le « m ». Il faut mettre le « e » avec un accent grave.**
- **« Chouette » ; il faut une majuscule à « C » car « Chouette » dans l'histoire est un nom de personne, 2 « t » et un « e » final.**
- **« aime » ; s'écrit avec « ai » pour le /è/ et il ne faut pas oublier le « e » final.**
- **« papillon » ; s'écrit avec 2 « l ».**
- **« laurier » ; s'écrit avec « a u » pour le son /o/, comme nous avons dit c'est le moyen /o/ car il a deux lettres.**
- **Il faut mettre un point final.**

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris un contraire de « embarrassé ». Nous avons révisé des mots avec /r/ et /l/ comme : rose, camélia. Nous avons écrit la phrase : Commère Chouette aime le papillon et le laurier.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Le distrait », poème d'Alexis Noël
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire une phrase avec des mots qui riment.
Vocabulaire :
- **le poème, la strophe, la rime, le vers, le titre, le nom de l'auteur, le poète, la poétesse**

Orthographe :
- Remettre des lettres dans l'ordre pour former un mot
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 6 à 9

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire la date – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à la structuration du temps.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un poème. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire une comptine.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses – 8 mn



Le distrait
Jean est un bon petit garçon,
Mais il est distrait en diable !
La tête dans les mains, les coudes sur la table,
Les yeux plongés dans sa leçon,
Vous croyez qu'il travaille ?
Non !

Il pense au grenier plein de paille,
Où l'on se culbute si bien,
Il pense à Médor, son gros chien,
Ou peut-être à son chat Moustache,
A la marelle, à cache-cache,

Au cerf-volant qu'on tient au bout d'un fil…
« Jean ! deux et deux, combien cela fait-il ? »
A cette question du maître,
Jean regarde par la fenêtre
Et se trouble, et ne répond point…
Jean n'aura pas de bon point.

Alexis Noël

M : Qu'est-ce que vous avez l'habitude de lire ?
Rép *(libre)* : …
M : **Vous avez l'habitude de lire des histoires, des livres d'école ou des manuels, des comptines, des albums… Aujourd'hui, nous allons lire un poème. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : Ouvrez votre livret à la page… **Vous avez 1 illustration. En dessous de l'illustration, vous avez un texte ; c'est un poème.** Que voyez-vous sur cette illustration ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps l'illustration puis le poème.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

Rép : **On voit un garçon qui semble distrait, on voit un garçon qui n'écoute pas le maître, on voit un petit garçon bien sage, on voit un maître qui n'a pas l'air content…**
M : **Très bien.**

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème.
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)

M : Est-ce que les phrases sont présentées comme dans les histoires ?
Rép : Non.
M : A quoi voit-on que ce n'est pas présenté comme les autres textes lus jusqu'ici ?
Rép : Les phrases ne vont pas jusqu'au bout des lignes. On voit des paquets (des groupes) de phrases.
M : Dans un poème, les phrases s'appellent des vers. Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. Montrez-moi le premier vers ?
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Montrez-moi les majuscules des 3 premiers vers.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Les vers quand ils sont ensemble, on les appelle des strophes. Dans une histoire, on les appelle des paragraphes. Combien y-a-t-il de strophes dans ce poème ?
Rép : 3 strophes.
M : Montrez-moi les 3 strophes.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Combien y a-t-il de vers dans la première strophe ?
Rép : 6 vers.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres strophes : **dans la deuxième strophe, 5 vers ; dans la troisième strophe, 6 vers.**)*

M : Que voit-on d'autres ?
Rép : **Le titre, le nom de l'auteur.**
M : **Très bien.** Un poème a en général un **titre** comme les histoires. Un poème est écrit aussi par **un auteur ou un poète/ une poétesse**. Bien souvent mais pas toujours, on reconnait un poème car il a une forme particulière : par exemple, **les vers** commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment **une strophe**. Autour de chaque strophe on voit des espaces blancs. En haut du poème on peut lire le titre et en bas le nom de l'auteur.

b. Lire le texte (poéme) et expliquer le vocabulaire – 7 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.
M : Ecoutez bien : « **Le distrait**. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Jean est un bon petit garçon… Jean n'aura pas de bon point. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Alexis Noël. »

(Le maître/ la maîtresse lit le poème ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.*** *Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble :* ***garçon/ leçon, diable/ table, bien/ chien, Moustache/ cache, fil/ il, maître/ fenêtre, point/ point.)***

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : Le distrait
M : Que veut dire « Le distrait » ?
Rép : Le rêveur, quelqu'un qui rêve, quelqu'un qui pense à autre chose.
M : Quel est le nom de l'auteur ? On l'appelle aussi le poète. Pour une femme on dit la poétesse.
Rép : Alexis Noël

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **distrait *** » ?
M : « **distrait** » ; **adjectif**, veut dire : ne pas faire attention à ce que l'on fait parce qu'on pense à autre chose. Par exemple, le petit garçon distrait ne fait pas attention en traversant la rue, la voiture a klaxonné. Dans le poème, le petit garçon est appelé le distrait car il n'écoute pas la leçon de mathématiques parce qu'il pense à son chien ou à son chat…

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **en diable *** » ?
Rép : « **en diable** » veut dire : fort, beaucoup. Par exemple, Henri est gentil en diable, Henri est très gentil. Dans l'histoire, le petit garçon est toujours distrait, il pense toujours à autre chose.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **les yeux plongés *** » ?
Rép : « **les yeux plongés** » veut dire : les yeux qui regardent vraiment. Par exemple, Rita est plongée dans son exercice, elle est concentrée, elle travaille sérieusement sur son exercice. Dans l'histoire, le petit garçon a vraiment l'air de suivre sa leçon.

M : Que veut dire « **paille *** » ?
Rép : « **paille** » veut dire : la tige coupée des céréales comme le petit mil. Par exemple, la paille sert aux animaux pour dormir. Dans l'histoire, le petit garçon pense à ses jeux quand il joue dans la paille.

M : Que veut dire « **culbute *** » ?
Rép : « **culbute** » veut dire : bousculer et tomber. Par exemple, il a culbuté un chien avec son vélo, il a fait tomber un chien. Dans l'histoire, le petit garçon pense à quand il joue dans la paille et se culbute avec ses amis

M : Que veut dire « **jouer à la marelle *** » ?
Rép : « **jouer à la marelle** » veut dire : faire avancer une boîte ou un caillou dans des cases dessinées sur le sol en sautant sur un pied. Par exemple, les enfants ont joué à la marelle et à la corde à sauter. Dans l'histoire, le petit garçon pense à quand il joue à la marelle.

M : Que veut dire « **bon point *** » ?
Rép : « **bon point** » veut dire : une récompense qu'on donne parfois à l'école quand un élève a bien travaillé, c'est souvent une image. Par exemple, elle a eu 10/10 à sa dictée et elle a eu un bon point. Dans l'histoire, le petit garçon n'aura pas de bon point car il n'a pas répondu à la question de mathématiques.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : Très bien. Je relis une deuxième fois. Ecoutez bien.
*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.** Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : **garçon/ leçon, diable/ table, bien/ chien, Moustache/ cache, fil/ il, maître/ fenêtre, point/ point.)***

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire ***Larousse des débutants, nouvelle édition,*** Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration vous a aidé à comprendre le poème ?
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **On voit un petit garçon qui a l'air de rêver. On voit le maître près de lui les bras croisés, il a l'air fâché…**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

*(**Procéder de la même façon** pour : **le nom du poète/ la poétesse, le poème**.)*

M : **Très bien.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le personnage principal de ce poème ?
Rép : Un petit garçon.

M : Où est-il ?
Rép : Il est à l'école/ en classe.

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il parle d'un garçon qui est à l'école. C'est la leçon de mathématiques. Le petit garçon n'écoute pas, il pense à autre chose. Il pense qu'il est chez lui. Il pense à son chien ou à son chat. Il pense à des jeux comme le cache-cache ou le cerf-volant. Le maître l'interroge et il ne sait pas répondre car il n'a pas écouté.

M : Est-ce que vous aimez ce poème ? Pourquoi ? **Est-ce que c'est comique ? Gai ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ?**
Rép : C'est comique parce que le petit garçon pense à autre chose que ce qu'il doit faire… Ce n'est pas drôle car le petit garçon va être puni car il n'écoute pas…

M : Pourquoi l'auteur a-t-il écrit un poème comme celui-ci ?
Rép : Parce que parfois à l'école on s'ennuie… Parce qu'il faut écouter, autrement on ne peut pas répondre aux questions… Parce que le poète, quand il était petit, peut-être qu'il a été puni car il n'écoutait pas la leçon…
M : Très bien. **L'auteur quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs…**
M : Pourquoi est-ce important d'écouter en classe ?
Rép *(libre)* : …
M : Vous avez le droit d'aller à l'école mais, de votre côté, vous devez être sérieux et bien apprendre à l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire des vers deux par deux et vous allez me dire quel est le même son ou quelle est la même syllabe que l'on entend à la fin de ces vers.
(Le maître/ la maîtresse interroge un élève différent.)

M : Jean est un bon petit garçon ; Les yeux plongés dans sa leçon.
Rép : Le son /on/ ou la syllabe /son/

(Procéder de la même façon pour les autres vers : diable/ table, /ble/ ; travaille/ paille, /ille/ ; bien/ chien, /ien/ : Moustache/ cache, /che/ ; fil/ fait-il, /il/ ; maître/ fenêtre, /aitre/ ou /être/ ; point/ bon point, /oin/.)

M : On dit que **les vers riment ensemble**. C'est comme une musique, c'est agréable à écouter.

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes ?
Rép *(libre)* : Oui/ non

M : Quand on écrit un poème on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas… Il faut que le poème soit agréable à lire… **Un poème est aussi écrit en strophe et en vers.** Souvent **les vers riment ensemble**. Avec le poème, l'auteur(e) essaie de **transmettre des sentiments** qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***le poème, la strophe, la rime, le vers, le titre, le nom de l'auteur, le poète, la poétesse****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : le poème
M : le poème
M : **Très bien**

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour la ligne de mots.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **le poème, la strophe, la rime, le vers, le titre, le nom de l'auteur, le poète, la poétesse.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la poétesse, le poète, le nom de l'auteur, le titre, le vers, la rime, la strophe, le poème.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose du poème que nous avons lu. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est un texte écrit généralement en vers. C'est…
Rép : Un poème

M : C'est le nom d'un poème. C'est…
Rép : Le titre

M : C'est la ligne d'un poème. C'est…
Rép : Le vers

M : C'est la répétition du même son à la fin des vers. C'est…
Rép : La rime

M : C'est un groupe de vers dans un poème. C'est…
Rép : La strophe

M : C'est la personne qui écrit le poème. C'est…
Rép : C'est l'auteur(e)/ le poète/ la poétesse.

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot – 6 mn

c	e	d	ou	s

(coudes)

st	ou	m	e	a	ch

(moustache)

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Mettez votre doigt sous le premier groupe de lettres.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut citer les lettres ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour citer le premier groupe de lettres. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « c e d ou s ».)

M : **Avec toutes les lettres, on peut faire un mot du poème « Le distrait ». Les lettres sont mélangées mais en regardant avec attention, vous pouvez retrouver le mot. Réfléchissez aux mots que vous avez rencontrés dans le poème. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier. Le mot doit avoir toutes les lettres que vous avec citées. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème groupe de lettres.**
M : Vous allez écrire 2 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 2 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Quand vous avez trouvé le premier mot, alors vous l'écrivez juste à côté du premier tiret. Quand vous avez trouvé le 2ème mot, alors vous l'écrivez à côté du 2ème tiret.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec le premier groupe de lettres ?
Rép : « **coudes** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les lettres du groupe
(quelques réponses incorrectes : cou…)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **moustache**.)*
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

b. Associe des syllabes pour constituer des mots – 6 mn

pe	cul	tit	ta	bu	te	ble

M : **Prenez votre livret à la page…, exercice 2. Écrivez E2 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Associe des syllabes pour constituer des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Qui peut lire les syllabes ?
Rép : …
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)

M : Avec les syllabes, vous pouvez écrire 3 mots de l'histoire. Vous allez écrire 3 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci. Le 1er tiret sera pour le 1er mot, le 2ème tiret sera pour le 2ème mot et le 3ème tiret sera pour le 3ème mot.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 3 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : **Le premier mot commence par la syllabe « pe ». En ajoutant à cette syllabe, 1 ou 2 autres syllabes de la liste, vous allez trouver un mot de notre poème. Écrivez « pe » à côté du premier tiret.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « pe » au tableau à côté du premier tiret et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Quand vous avez trouvé la syllabe ou les syllabes qui manque(nt) pour former un mot de notre poème, alors ne dites rien mais écrivez-la/ -les à côté de « pe » sur votre cahier. Lisez le mot et si c'est un mot du poème, vous avez trouvé les bonnes syllabes. Vous devez seulement utiliser les syllabes écrites dans l'exercice. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème mot.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec la syllabe « **pe** » ?
Rép : « **petit** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas, parce que ce mot n'utilise pas les syllabes de l'exercice…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***culbute, table****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche les mots qui riment dans cette comptine.

Pépé adore les fruits et les légumes, il transforme les animaux qu'il voit en fruits ou en légumes.

a. Pépé a pris le crapaud,
b. Pour en faire un poireau.
c. Pépé a changé le chat,
d. En un petit ananas.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Cherche les mots qui riment dans cette comptine.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons faire une activité avec des mots qui riment ; des mots qui finissent par le même son.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez les phrases notées avec a. et b.
M : Qui peut lire les 2 phrases ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : Pépé a pris le crapaud, pour en faire un poireau.
M : Quels sont les 2 mots qui riment ?
Rép : Crapaud et poireau.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que ces 2 mots se terminent par /o/.
M : Très bien.

M : **Pépé aime tant les fruits et les légumes qu'il transforme tous les animaux en fruits ou en légumes. Mais, pour pouvoir les transformer, il faut que le nom de l'animal se termine comme le nom d'un fruit ou d'un légume. Par exemple, le mot « crapaud » se termine par le son /o/ comme le mot « poireau ». Mettez votre doigt sous les lettres « au » ou le son /o/ du mot « crapaud ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Mettez votre doigt sous les lettres « eau » ou le son /o/ du mot « poireau ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **« poireau » et « crapaud » se terminent par le son /o/. Vous allez lire les phrases notées c. d. et trouver les mots qui riment ensemble. Ensuite vous allez mettre votre doigt sous les lettres qui produisent le même son.**

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les phrases.)

M : Qui peut lire les phrases c. et d. et dire les 2 mots qui riment ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Pépé a changé le chat, en un petit ananas. Les 2 mots qui riment sont chat et ananas.**
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce que ces 2 mots se terminent par le son /a/.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 mots ne se terminent pas par le son /a/, parce que ce ne sont pas des noms d'animaux et de fruits…
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

M : Mettez votre doigt sous la lettre « a » qui produit le son /a/ dans « chat » et « ananas ».
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Qui peut lire les 2 mots qui riment ensemble ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **chat** et **ananas**.
M *(relit les mots1 fois)* : « **chat** » et « **ananas** » se terminent par le son **« a »**.

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Imagine en quoi Pépé va transformer d'autres animaux.

Pépé adore les fruits et les légumes, il transforme les animaux qu'il voit en fruits ou en légumes. Imagine en quoi Pépé va transformer d'autres animaux. Choisis 2 animaux et cherche des noms de fruits ou de légumes qui riment avec ces noms.

La boîte à mots

A. Des animaux

- cochon, chien, dindon, souris, âne, mule, cheval, mouton, poule, canard, coq

B. Des fruits et des légumes

- banane, mangue, avocat, tomate, poire, mirliton, giraumont, pois, carotte, épinard, céleri, melon

a. Pépé a pris…
b. Pour en faire…
c. Pépé a changé…
d. En…

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Imagine en quoi Pépé va transformer d'autres animaux.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Pépé adore les fruits et les légumes, il transforme les animaux qu'il voit en fruits ou en légumes. Il faut imaginer en quoi Pépé va transformer d'autres animaux. Vous allez choisir 2 animaux et chercher des noms de fruits ou de légumes qui riment avec ces noms. Puis vous allez les écrire sur votre cahier.

M : **Vous voyez des petites phrases a. b. c. d. Elles sont présentées comme dans l'exercice précédent. Vous devez compléter les phrases « a » et « c » par des noms d'animaux. Mettez votre doigt sous les lettres « a » et « c ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Mettez votre doigt sous les pointillés ou le trait des phrases « a » et « c ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous devez compléter les phrases « b » et « d » par des noms de légumes ou de fruits qui riment avec le nom des animaux que vous aurez choisis. La phrase « a » doit rimer avec la phrase « b » et la phrase « c » doit rimer avec la phrase « d ». Vous allez écrire les lettres « a. », « b. », « c. » et « d. » sur votre cahier, une par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Vous allez lire les phrases « a » et « b » ensemble, vous allez chercher les mots qu'il faut écrire à la fin de chaque phrase. Puis vous allez écrire sur votre cahier. Pour un nom d'animal, vous devez écrire un nom de fruit ou de légume qui rime. Vous pouvez vous aider avec « la boîte à mots ». Vous y trouverez des noms d'animaux, de fruits et de légumes. Vous pouvez utiliser ces mots là ou d'autres noms d'animaux, de fruits ou de légumes que vous connaissez. Le plus important est que les 2 mots doivent rimer ensemble et donc finir par le même son.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour les phrases « a » et « b » ?
Rép : **Pépé a pris un âne, pour en faire une banane.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'il a mis 2 noms de fruits (légumes, animaux), parce que les 2 mots ne finissent pas par le même son…
M : « âne » finit comme « banane », on entend /ne/ ou /e/ à la fin des 2 mots.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***cochon, mouton, dindon avec mirliton, giraumon, melon, citron – souris, cabri avec céleri, riz (sera toléré) – rat, chat avec ananas, avocat – …)***

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « Le distrait ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : le vers, la rime, la strophe. Nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et nous avons appris à écrire des mots qui riment.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour demander quelque chose à quelqu'un.

Écriture :
- **Les coupes « u », « U », « il a lu »**
- **Pépé aime les lunettes de Mimi.**

Mots courants : S'il te plaît, un effort, pouvoir, embarrassé, tellement
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « d'un air » se prononcent /d'un/ /nair/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muettes : « écrit » se prononce /écri/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « flâne » s'écrit /flâ/ /ne/, se dit ou se lit /flan/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « u » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé qui parle à Mimi. Pépé tient la lettre sous l'aile gauche. On voit un beau jardin avec des fleurs et des fruits…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Mimi/ devant la maison de Mimi/ dans un jardin/ dans la cour de Mimi…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé et ses amis, Mimi Beljé.

M : À votre avis, qu'est-ce qui va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Pépé va demander à Mimi de lui prêter ses lunettes. Il va demander à Mimi de lui lire la lettre. Mimi va l'aider à lire la lettre… et peut-être que Pépé va enfin se décider à apprendre à lire.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Bonjour Mimi, ça va, Mimi ? Mmmm, s'il te plaît, peux-tu me prêter tes lunettes qui savent lire ? demande Pépé.
– Quoi ? Mes lunettes qui savent lire !
– Oui, tes lunettes qui savent lire. Je ne peux pas lire ma lettre parce que je n'ai pas de lunettes qui savent lire.
– Ha ! Ha ! Ha ! Pépé, mon cher, cela ne se passe pas ainsi. Tu dois aller à l'école, mon ami.

Pépé baisse la tête. D'un air embarrassé, il dit tout bas :
– Je ne vais jamais pouvoir lire ma lettre. J'aimerais tellement savoir ce que me dit mon ami.
– Si tu fais de gros efforts, alors très vite tu sauras ce que ton ami t'a écrit ! dit Mimi. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou de certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **embarrassé*** » ?
M : « embarrassé* » **(adjectif)** veut dire : être troublé ou gêné. Par exemple, je suis tellement embarrassé, que je ne sais quoi te dire.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon ami est embarrassé parce que qu'il arrive en retard à l'école aujourd'hui.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **pouvoir*** » ?
Rép *(libre)* : …

M : « pouvoir* » **(verbe)** veut dire : avoir la capacité ou la possibilité de faire quelque chose. Par exemple, vous pouvez aller jouer dehors.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Je ne vais pas pouvoir aller à la fête.)

M : Que veut dire « **vite*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « vite* » ; **(adverbe)** veut dire : en peu de temps ou avec rapidité. Par exemple, Léa comprend vite.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Je cours vite.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Où est Pépé ?
Rép : Il est chez Mimi Beljé.

M : Qui dit « Tu dois aller à l'école mon ami ? »
Rép : C'est Mimi Beljé.

M : Pourquoi le cabri, le chien et le dindon se cachent-ils ?
Rép : Parce qu'ils pensent que Mimi Beljé va se fâcher comme Commère Chouette.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire..

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et relevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Pépé qui parle à Mimi… On voit que Pépé tient sa lettre…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire, Pépé demande à Mimi Beljé de lui prêter ses lunettes. Avez-vous l'habitude de demander à quelqu'un de vous prêter quelque chose ? Quoi ? Pourquoi faire ?

M : Par exemple, quand ma plume n'écrit pas, j'ai l'habitude de demander à un élève de me prêter sa plume ou son crayon pour écrire.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu as l'habitude de demander à quelqu'un de te prêter quelque chose. Tu vas nous dire le nom de la chose et pourquoi tu en avais besoin**.
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- J'ai l'habitude de demander à mes camarades de me prêter des choses comme une gomme pour effacer une erreur quand j'écris.
- J'ai l'habitude de demander à mes camarades de me prêter des choses comme une plume pour écrire.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que tu as l'habitude de prêter ? Est-ce que tu aimes prêter tes affaires ? Pourquoi ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : **Est-ce que tu aimes prêter tes affaires ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu as l'habitude de prêter ?**
*(**Réponses possibles**)* :
- J'aime prêter mes affaires parce que j'aime rendre service. Je prête ma corde à sauter ou mon ballon.
- Je n'aime pas prêter mes affaires parce que j'ai peur qu'on me les abîme. Alors je ne prête pas souvent mes affaires.

*(**Procéder de la même façon** pour **E2**.)*

M : **Très bien**. Nous avons tous l'habitude de demander à quelqu'un de nous prêter quelque chose, on dit aussi que nous empruntons quelque chose à quelqu'un et nous avons l'habitude de prêter des choses aussi quand on nous le demande. C'est gentil de prêter ses affaires mais il faut aussi que celui qui les emprunte fasse attention de ne pas les abîmer. Celui qui emprunte ne doit pas oublier de rendre ce qu'il a emprunté.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **un effort, s'il te plaît, pouvoir, embarrassé, tellement**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent par mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant, alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement, puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un effort
M : un effort
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un effort, s'il te plaît, pouvoir, embarrassé, tellement**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **tellement, embarrassé, pouvoir, s'il te plaît, un effort**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2, puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende, mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Pépé** (baisse la tête…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Mimi**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant, alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. pour que tes camarades t'entendent bien, mais tu ne dois pas crier.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « u » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « u »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je remonte un peu, puis je redescends comme pour faire un pont à l'envers, comme ceci. Ensuite, je remonte bien droit et je redescends pour faire une canne comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois, en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « il a lu » et la lettre « U » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, **seule la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Pépé aime les lunettes de Mimi.**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Pépé** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Pépé », je dois mettre une majuscule à « Pépé » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Pépé », s'écrit avec le « e » accent aigu.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent le modèle correctement.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « aime » ; s'écrit avec le /ai/ à 2 lettres « a-i ».
- « les » ; s'écrit avec le /è/ « es ».
- « lunettes » ; s'écrit avec 2 fois la lettre « t » et il ne faut pas oublier la lettre « s » du pluriel car on dit « des lunettes ».
- « Mimi » ; s'écrit avec la lettre majuscule « M », car « Mimi » est un nom propre.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : Pépé aime les lunettes de Mimi. Nous avons écrit la lettre « u » en cursive. Nous avons expliqué si on avait l'habitude de prêter quelque chose à quelqu'un ou si on avait l'habitude de demander à quelqu'un de nous prêter quelque chose.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Identifier des êtres de son environnement.

Vocabulaire : Ordre alphabétique
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /f/ /v/ « f » « v »

Écriture :
- les boucles « a », « le lait », « A »
- **Pépé veut lire la lettre.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « gros efforts », qui se prononce /gros/ /zefförs/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muettes comme : « tu peux », qui se prononce /tu/ /peu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « baisse » s'écrit /bais/ /se/, se dit ou se lit /bès/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Bientôt, je vais inviter vos parents à l'école. Vous pourrez donc venir avec eux mais aussi une autre personne qui peut être votre frère ou votre sœur ou un cousin ou une cousine… Moi, je vous connais et vous me connaissez, mais je ne connais pas votre famille alors il faudra me la présenter. Nous allons faire une petite saynète. Je vais désigner 4 élèves. Ils vont venir devant la classe. 1 élève jouera le rôle de l'élève (E1), 1 élève jouera le rôle de la maman (E2), 1 élève jouera le rôle du papa (E3), 1 élève jouera le rôle du frère ou de la sœur.
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 filles et 2 garçons. Ils viennent devant la classe. Ils se mettent près de la porte et attendent que le maître/ la maîtresse leur disent d'entrer.)

M : **Bonjour, entrez**.
M *(à E1)* : **Bonjour + nom de l'élève**
M *(en pointant E2)* : Qui est-ce ?
E1 : **C'est mon papa/ ma maman…**
M *(en pointant E2)* : Qui est-ce ?
E1 : **C'est mon papa/ ma maman…**
M *(en pointant E3)* : Est-ce ton frère/ ta sœur ?
Réponses possibles :
- **Oui, c'est mon frère, il s'appelle…/ Non, ce n'est pas mon frère, c'est mon ami/ mon cousin/ mon oncle, il s'appelle…**
- **Oui, c'est ma sœur, elle s'appelle…/ Non, ce n'est pas ma soeur, c'est mon amie/ ma cousine/ ma tante, elle s'appelle…**

*(Suivre la même procédure avec un autre groupe d'élèves. **1 élève supplémentaire jouera le rôle du maître/ de la maîtresse.**)*

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien**. Vous savez présenter des personnes qui vous accompagnent.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /f/ et /v/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

*(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à **choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe** pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots** et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : **lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…**, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Bonjour Mimi, ça va, Mimi ? Mmmm, s'il te plaît, peux-tu me prêter tes lunettes qui savent lire ? demande Pépé.
– Quoi ? Mes lunettes qui savent lire !
– Oui, tes lunettes qui savent lire. Je ne peux pas lire ma lettre parce que je n'ai pas de lunettes qui savent lire.
– Ha ! Ha ! Ha ! Pépé, mon cher, cela ne se passe pas ainsi. Tu dois aller à l'école, mon ami.
Pépé baisse la tête. D'un air embarrassé, il dit tout bas :
– Je ne vais jamais pouvoir lire ma lettre. J'aimerais tellement savoir ce que me dit mon ami.
– Si tu fais de gros efforts, alors très vite tu sauras ce que ton ami t'a écrit ! dit Mimi. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.

a. Pépé _____ (veut, refuse, sait) lire sa lettre.
b. Il est _____ (allé, sorti, tombé) chez Mimi.
c. Pépé pense que les _____ (livres, lettres, lunettes) de Mimi savent lire.
d. Pépé demande à Mimi les lunettes qui savent _____ (lire, écrire, compter).
e. Mimi ne veut pas _____ (cacher, prêter, casser) ses lunettes.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient pour compléter la phrase.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Pour chaque phrase, il y a 3 mots entre parenthèses. Vous allez lire les mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la bonne lettre sur votre cahier. Par exemple, pour la phrase « a », quand vous avez trouvé le bon mot alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour les autres phrases. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreurs.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **veut**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Pépé demande de l'aide à plusieurs personnes pour lire sa lettre. Il veut la lire.
M : Il fallait écrire « veut » pour la phrase « a. ».

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase avec le bon mot. Il/ elle procède de la même façon pour la correction de chaque phrase : b.-allé, c.-lunettes, d.-lire, e.-prêter.)
(Il/ elle circule dans dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.

- **Pépé**
- **Mimi**

a. Il veut que Mimi lui prête ses lunettes.
b. Il doit aller à l'école pour apprendre à lire.
c. Elle porte des lunettes.
d. Il veut savoir ce que lui dit son ami.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : Pépé, Mimi. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases et devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « Mimi » alors vous écrivez, sur votre cahier, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire à côté de « Mimi ». Si la phrase vous fait penser à « Pépé » alors vous écrivez, sur votre cahier, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire à côté de « Pépé ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Il veut que Mimi lui prête ses lunettes**. » À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Pépé**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Pépé qui veut les lunettes de Mimi à prêter.
M : La bonne réponse est « **a**. » à côté de « **Pépé »**
*(Le maître/ la maîtresse écrit à côté du personnage qui convient, la lettre **« a »**.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b-Pépé, c.-Mimi, d-Pépé**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Ordre alphabétique – 7 mn

Consigne : Écris ces mots dans l'ordre alphabétique.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

1.	**Pépé**
2.	**ami**
3.	**école**
4.	**lire**
5.	**MImi**

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Écris ces mots dans l'ordre alphabétique.

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris ces mots dans l'ordre alphabétique.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder la frise avec toutes les lettres de l'alphabet.)
M : Qui peut me lire les lettres qui sont dans la frise ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour lire les 26 lettres.)
Rép : …

(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse demande à l'élève de s'arrêter. Il/ elle procède de la façon suivante pour corriger :
E1 : A B C D E F L
M : Ce n'est pas L mais c'est G.
M : E F G, continue.
E1 : H I J…)

M : **Ces lettres forment l'alphabet. Elles sont classées par ordre alphabétique. Pour faire l'exercice vous allez devoir utiliser la frise. Nous allons faire l'exercice.**

M : **Il y a 5 boîtes. Devant chaque boîte il y a un chiffre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 chiffres « 1. 2. 3. 4. 5. », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque boîte, il y a un mot. Les mots sont « Pépé, Mimi, lire, école, ami ». Ces mots ne sont pas écrits dans l'ordre alphabétique. Par exemple, le mot « Pépé » commence par la lettre « p » et « p » n'est pas la première lettre de l'alphabet. La première lettre de l'alphabet est « a ». Vous devez donc chercher un mot qui commence par la lettre « a ». Si vous trouvez un mot qui commence par la lettre « a », alors vous devez l'écrire à côté du chiffre « 1 » sur votre cahier. Si, dans la liste, aucun mot ne commence par la lettre « a » alors vous cherchez un mot qui commence par la lettre « b » ou « c » ou « d »… en suivant l'ordre alphabétique de la frise. Quand vous avez écrit le premier mot à côté du chiffre « 1 », alors vous cherchez le mot qui vient après celui-ci et vous l'écrivez à côté du chiffre « 2 ». Si vous ne trouvez pas un mot, vous n'écrivez rien. Attention, il n'y a qu'un seul mot par chiffre.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit en premier ?
Rép : **« ami »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ami commence par la première lettre de l'alphabet « a ».
M : Le premier mot est « **ami** ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **ami** » au tableau, à côté du chiffre 1.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres boîtes :* **2. école, 3. lire, 4. Mimi, 5. Pépé.***)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Carnaval !
Frappe des mains.
Carnaval !
Frappe du pied.
Et les chars sont arrivés.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /f/ et /v/. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /f/ et dans l'autre liste on entend le son /v/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **frappe, effort, faux** ?
Rép : /f/
M : Quel est le son qui se répète dans : **carnaval, arrivés, vite** ?
Rép : /v/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /f/ et d'autres avec le son /v/. Lorsque vous entendez le son /f/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /f/.)* Lorsque vous entendez le son /v/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc* *et dit le son /v/.)* Par exemple : Dans le mot « frappe » j'entends le son /f/, je lève mon pouce 👍 et je dis /f/. Dans le mot « carnaval » j'entends le son /v/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /v/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **effort**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/f/**.)*

M : Le mot est : **arrivé**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *et disent **/v/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **vite, faux**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « f » et deux mots qui contiennent « v ».

ami	frappe	char	carnaval	effort	vite

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « f » et deux mots qui contiennent « v ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « f » et 2 contiennent « v ». Vous allez écrire sur votre cahier « f » et « v » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « f » et « v », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « f ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « f ». Vous faites la même chose pour « v ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« ami » et « char »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« f »** ?
Rép : **« frappe » et « effort »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « f ».
M : Les mots qui contiennent « p » sont « frappe » et « effort ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« frappe» et « effort »** au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre graphème «* ***v*** *» :* ***carnaval, vite****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

c a r n a v a l	v i t e	f r a p p e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **carnaval.**
(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **carnaval** *» au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : «* **carnaval** *»*  *. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci :* ***car/na/val****.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : vite, frappe
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : ***vite, frappe****.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour car/na/val.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot car/na/val au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « vite » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « vite » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « vi », après « i », avant le « t ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /vi/ /te/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « vite » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre mot : frappe.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

le carnaval	trouver	savoir	faire	froid	des efforts

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **le carnaval**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **le carnaval, trouver, savoir, faire, froid, des efforts**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **des efforts, froid, faire, savoir, trouver, le carnaval**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « a » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « a ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je fais un rond comme ceci. Je ferme bien le rond. Ensuite, je lève mon bâton de craie (mon crayon) et je fais une petite canne comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

(***Procéder de la même façon*** *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire seul la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour : « le lait » et la lettre « A » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres,* ***seule, la première lettre sera en majuscule****.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Les mots de cette phrase sont des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Pépé veut lire la lettre.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.

M *(à l'élève désigné)* : **Pépé**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Pépé », je dois mettre une majuscule à « Pépé » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Pépé », s'écrit avec le « e » accent aigu.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Pépé**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « veut » ; s'écrit avec les lettres « e-u » pour faire le son /eu/. Je dois mettre un « t » à la fin de « veut » car c'est « Pépé veut » ou « il veut ».
- « lire » ; il ne faut pas oublier le « e », car on écrit /li/ /re/.
- « la » ; rien de spécial.
- « lettre » ; il faut mettre 2 fois la lettre « t », il ne faut pas oublier le « e », car on écrit /let/ /tre/.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme des élèves et du niveau de la classe.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à écrire des mots dans l'ordre alphabétique. Nous avons révisé des mots avec /f/ et /v/ comme : frappe, carnaval. Nous avons écrit la phrase : Pépé veut lire la lettre.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.

Écriture :
- **aimer, joli(e), la/ les fleur(s).**

Mots courants : Il frotte, large, gentille, elle remue, des additions
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « des additions », qui se prononce /des/ /zadditions/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muette comme : « heureux », qui se prononce /eureu/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « amie » s'écrit /a/ /mie/, se dit ou se lit /ami/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 **Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé qui se jette dans les bras de Mimi… Les amis de Pépé sont contents… On voit Pépé qui imagine qu'il apprend à lire…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Mimi/ devant la maison de Mimi/ dans un jardin/ dans la cour de Mimi…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé et ses amis, Mimi Beljé.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Pépé va embrasser Mimi. Les amis de Pépé vont danser. Pépé va à l'école… et peut-être que Pépé va lire la lettre.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Pépé remue la tête de gauche à droite. Mimi Beljé remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
- Si tu veux, je vais t'apprendre à lire et à écrire.

À ces mots, Pépé éclate de joie :
- Merci Mimi, merci. Je veux bien apprendre à lire avec toi, merci, chère amie. Et après, j'irai à l'école pour apprendre beaucoup d'autres choses. J'apprendrai à compter, à faire des additions et des soustractions. Je dirai de belles poésies. J'aurai un joli sac avec un cahier, un livre de lecture, une gomme et aussi une règle pour mesurer. Mimi, tu es gentille.

Mimi lui fait un large sourire.
- Moi, je te ferai un joli cadeau, une boîte avec des crayons de toutes les couleurs : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes. Pépé est si heureux qu'il frotte son joli bec jaune contre Mimi. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **remue*** » ?
M : « remue* » ; **verbe**, veut dire : faire des mouvements. Par exemple, je ne peux pas te coiffer si tu te remues la tête.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le bébé se remue dans son berceau.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **large*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « large* » ; **adjectif,** veut dire : grand. Par exemple, cette veste est trop large pour moi.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (La sale robe de grand-mère est large.)

M : Que veut dire « **gentille*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « gentille* » ; **adjectif**, veut dire : aimable, douce et qui ne se met pas en colère facilement. Par exemple, ma mère est gentille.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Paul est très gentil.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui remue la tête de gauche à droite ?
Rép : Pépé.

M : Pourquoi Pépé veut-il apprendre à lire ?
Rép : Il veut lire la lettre que son ami lui a envoyée.

M : Que lui dit Mimi ?
Rép : Si tu veux, je vais t'apprendre à lire.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Pépé qui embrasse Mimi… On voit Pépé qui imagine qu'il est en train d'apprendre…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Pépé éclate de joie quand Mimi lui dit qu'elle va lui apprendre à lire et à écrire. Cela veut dire qu'il est heureux, content d'apprendre à lire. Il est joyeux car Mimi lui a fait une promesse et Pépé pense qu'elle va tenir sa promesse. Parfois les gens font des promesses et ils les tiennent mais parfois ils font des promesses et ils ne les tiennent pas. Ils disent qu'ils vont faire quelque chose et ils ne le font pas. Maintenant, je vais désigner 2 élèves à tour de rôle pour dire « **quelle promesse on leur a déjà faite et si la personne qui a fait la promesse l'a tenue** ».

M : Par exemple, ma sœur m'a promis de m'emmener voir la Citadelle. J'étais très content(e). J'étais impatiente d'y aller. Elle a tenu sa promesse car le dimanche nous sommes allées à la Citadelle.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire quelle promesse on t'a déjà faite et si la personne qui a fait la promesse l'a tenue**.
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Mon papa/ ma maman/ mon frère/ ma sœur m'avait promis une voiture/ un cerf-volant, une toupie… et j'ai eu une voiture/ un cerf-volant, une toupie.
- Mon papa/ ma maman/ mon frère/ ma sœur m'avait promis de m'emmener voir un spectacle/ à la mer/ à la campagne/ au carnaval et j'y suis allé(e).
- Mon papa/ ma maman/ mon frère/ ma sœur m'avait promis de m'emmener acheter un livre et nous ne sommes jamais allé(e)s acheter le livre.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que vous avez ressenti quand la personne a tenu sa promesse ? Qu'est-ce que vous avez ressenti quand la personne n'a pas tenu sa promesse ? Pourquoi pensez-vous qu'il est important de tenir sa promesse ?)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Quelle promesse t'a-t-on faite ?
E1 : …
M *(à E1)* : Est-ce que la personne a tenu sa promesse ?
E1 : Oui/ non
M *(à E1)* : Qu'est-ce que tu as ressenti ?
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- J'ai ressenti de la joie, du bonheur, de la colère.
- J'étais heureux(se), triste, en colère, content(e), impatient(e).

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse donnée par* ***E2****.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Pourquoi penses-tu qu'il est important de tenir sa promesse ?
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Parce qu'on engage sa parole.
- Parce que les gens comptent sur la promesse.
- Parce que c'est important pour l'amitié.

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse donnée par* ***E2****.)*

M : **Très bien.** Quand on fait une promesse ou quand on donne sa parole à quelqu'un alors c'est important de la tenir.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***il frotte, large, gentille, elle remue, des additions****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les deux premiers mots ?
E1: il frotte
M : il frotte
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **il frotte, large, gentille, elle remue, des additions**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **des additions, elle remue, gentille, large, il frotte**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chàcun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Pépé** (remue la tête)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **gentille**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **aimer, joli(e), la/ les fleur(s).**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Pépé aime la jolie fleur. J'aime les jolies fleurs. Ma sœur aime sentir les jolies fleurs…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***fleur(s), jolie (s), aime…****)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : honteux. Nous avons fait une phrase avec : aimer, jolie, fleur. Dire si nous avons déjà promis quelque chose à quelqu'un, ou si quelqu'un nous a déjà promis quelque chose et comment on se sentait.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Localiser quelqu'un ou quelque chose.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /e/ /é/ « e » « é »

Dictée bilan :
- **Pépé aime la jolie fleur.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « je veux bien apprendre à lire avec toi », qui se prononce /je/ /ve/ /bien/ /napprendr/ /dra/ /lir/ /ravec/ /toi/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « gentille », qui se prononce /jantiy/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « biberon » s'écrit /bi/ /be/ /ron/, se dit ou se lit /bibron/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons localiser quelque chose ou quelqu'un. Pour localiser les personnes et les objets, nous allons faire un petit jeu. Pour commencer, qui peut nous dire ce qu'on dit pour situer un objet ou une chose ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question.)
Rép : Pour dire où se trouve une chose ou un objet, on dit par exemple : « Le cahier est sur la table. », « Paul est derrière le bureau. »

M : Quelle question pose-t-on ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question.)
Rép : Où est + la chose ou la personne ? Par exemple : Où est le cahier ?

M : Très bien. Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais désigner 1 élève. Il/ elle va poser une question pour localiser une personne ou un objet. Ensuite, cet élève va désigner celui ou celle qui va répondre à la question posée. Celui ou celle qui répond à la question posera à son tour une question pour localiser une personne ou un objet.

M : Qui veut commencer avec les objets de la classe ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève parmi ceux qui ont levé la main pour commencer le jeu.)

M *(désigne E1)* : Où est le cahier/ la règle/ le bureau/ la brosse… Où sont les crayons/ les papiers/ les cahiers ?
(E1 désigne 1 élève pour répondre à la question.)
E2 : …
(***Réponses possibles***) :
- La règle… est sur/ sous/ devant/ derrière/ à côté de… la table…

(***Procéder de la même façon*** *avec 5 autres élèves.)*

M : Qui veut continuer avec les personnes de la classe ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève parmi ceux qui ont levé la main pour continuer le jeu.)

M *(désigne E1)* : Où est Paul/ Rita/ la maîtresse/ le maître… ?
(E1 désigne 1 élève pour répondre à la question.)
E2 : …
(***Réponses possibles***) :
- Rita est à côté de Paul.
- Rita est entre Henri et Josianne.
- Paul est derrière Mirlande.

(***Procéder de la même façon*** *avec 5 autres élèves.)*

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /e/ et /è/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Pépé remue la tête de gauche à droite. Mimi Beljé remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
– Si tu veux, je vais t'apprendre à lire et à écrire.
À ces mots, Pépé éclate de joie :
– Merci Mimi, merci. Je veux bien apprendre à lire avec toi, merci, chère amie. Et après, j'irai à l'école pour apprendre beaucoup d'autres choses. J'apprendrai à compter, à faire des additions et des soustractions. Je dirai de belles poésies. J'aurai un joli sac avec un cahier, un livre de lecture, une gomme et aussi une règle pour mesurer. Mimi, tu es gentille.
Mimi lui fait un large sourire.
– Moi, je te ferai un joli cadeau, une boîte avec des crayons de toutes les couleurs : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes. Pépé est si heureux qu'il frotte son joli bec jaune contre Mimi. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds à chaque question.

a. Que va apprendre Mimi à Pépé ?
b. Est-ce que Pépé est content d'apprendre avec Mimi ?
c. Qu'est-ce que Pépé voudra apprendre d'autres à l'école ?
d. Qu'est-ce que Pépé aura dans son sac d'école ?
e. Qu'est-ce que Mimi donnera à Pépé comme cadeau ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Réponds à chaque question.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des questions. Il y en a 5. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. Vous allez lire la question « a. ». Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre « a. ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Vous faites la même chose pour chaque question.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la question « a. » ?
Rép : **Mimi va apprendre à Pépé à lire et à écrire**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte Mimi a dit à Pépé : si tu veux je vais t'apprendre à lire et à écrire…
M : Il fallait écrire « Mimi va apprendre à Pépé à lire et à écrire. » pour la question « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b.-Oui, Pépé est content d'apprendre avec Mimi ; c.-Pépé veut apprendre à faire des additions et des soustractions ; d.- un cahier, un livre de lecture, une gomme et une règle ; e.-une boîte avec des crayons de toutes les couleurs**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

(Si les élèves ont écrit une bonne réponse mais sans le déterminant ou le pronom ou un autre mot simple d'accompagnement, le maître/ la maîtresse félicitera l'élève et complètera la réponse. Si l'élève dit « fille » alors le maître répondra « Oui, la fille ». Il/ elle écrira au tableau « la fille » et demandera aux élèves de faire la même chose sur leur cahier.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Écris par quel mot tu peux remplacer le nom souligné.

a. Pépé veut apprendre. Pépé va lire chez Mimi.
b. Mimi sourit. Mimi est gentille.
c. Pépé est heureux. Pépé frotte son bec jaune contre Mimi.
d. Pépé va à l'école. Pépé met son sac sur son dos.
e. Commère Chouette n'a pas aidé Pépé. Commère Chouette n'est pas gentille.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris par quel mot tu peux remplacer le nom souligné.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase un mot est souligné. Le mot est souligné parce qu'il est écrit 2 fois dans la même phrase. Vous devez chercher un mot qui peut le remplacer. Voici quelques exemples de mots qui remplacent d'autres mots : « il », « l'animal », « elle »… Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 3 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Les premières phrases sont « **Pépé veut apprendre. Pépé va lire chez Mimi**. ». Par quel mot vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **il**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que…
M : La bonne réponse est « **il** ».
(***Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.***)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-elle, celle-ci, cette dernière ; c.-il, celui-ci, ce dernier, l'animal ; d.-elle, celle-ci, cette dernière ; e.-elle, celle-ci, cette dernière****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	apprendre	apprenant	apprécier	apprentissage	apprenti
b.	écrire	écrivain	écrit	lire	écriture

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne « b ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« apprécier »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est un mot de la famille « apprendre ».
M : Le mot intrus est « **apprécier** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : **b. lire**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Bébé a un biberon, bé, be
Mémé a un melon, mé, me
Pépé a une râpe, pé, pe
bé be mé me pé pe

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée****. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(****Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons /**e**/ et /**é**/.
M : Quel est le même son qui se répète dans : **biberon, melon, remarque** ?
Rép : /e/
M : Quel est le même son qui se répète dans : **bébé, Mémé, Pépé** ?
Rép : /é/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /e/ et d'autres avec le son /é/. Lorsque vous entendez le son /e/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /e/.)* Lorsque vous entendez le son /é/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc* *et dit le son /é/.)* Par exemple : Dans le mot « biberon » j'entends le son /e/, je lève mon pouce 👍 et je dis /e/. Dans le mot « bébé » j'entends le son /é/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /é/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **melon**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent* ***/e/****.)*

M : Le mot est : **Mémé**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *et disent* ***/é/****.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour :* ***remarque, Pépé****.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « e » et deux mots qui contiennent « é ».

biberon	Pépé	melon	crayon	bébé	cadeau

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « e » et deux mots qui contiennent « é ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « e » et 2 contiennent « é ». Vous allez écrire sur votre cahier « e » et « é » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « e » et « é », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « e ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « e ». Vous faites la même chose pour « é ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« crayon » et « cadeau »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **e** » ?
Rép : **« biberon » et « melon »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « e ».
M : Les mots qui contiennent « e » sont « biberon » et « melon ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **biberon** » et « **melon** » au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre graphème «* ***é*** *» :* ***Pépé, bébé****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

biberon	melon	bébé

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **biberon**
(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « ***biberon*** *» au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : «* ***biberon*** *»*  *. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci :* ***bi/be/ron****.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : melon, bébé
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : ***melon, bébé****.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour bi/be/ron.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot bi/be/ron au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « melon » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « melon » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « me », après « e », avant le « l ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /me/ /lon/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « me/lon » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **bé/bé**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

mesurer	un cheval	petit	une journée	agréable	réparer

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **mesurer**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un cheval**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **mesurer, un cheval, petit, une journée, agréable, réparer.**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **réparer, agréable, une journée, petit, un cheval, mesurer.**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Pépé aime la jolie fleur**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé aime la jolie fleur**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé aime la jolie fleur**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé aime la jolie fleur**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour le premier mot.)

M *(montre le premier mot)* : **Pépé**
E : **« Pépé » ; il faut mettre une majuscule et écrire 2 fois le « e » avec accent aigu.**

Rép :
- « aime » ; s'écrit avec le /ai/ à 2 lettres « a-i » et il faut mettre un « e » final, car on écrit /ai/ /me/.
- « la » ; rien de spécial.
- « jolie » ; s'écrit avec le « o » à une lettre et il faut mettre un « e » après le « i » car c'est le féminin. « jolie » s'accorde avec fleur, on dit « la fleur ».
- « fleur » ; s'écrit avec le /eu/ à 2 lettres « e-u ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.
(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons révisé des mots avec /e/ et /é/ comme : melon, bébé. Nous avons écrit la phrase : Pépé aime la jolie fleur.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Lire et écrire à travers le monde », « Lire un planisphère légendé »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Légender une illustration.
Vocabulaire :
- **se repérer, un planisphère, Afrique, Amérique, Eurasie, Océanie, Haïti**

Orthographe :
- Remettre des lettres dans l'ordre pour former un mot
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 11 à 14

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à utiliser une légende. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons légender un dessin.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses – 8 mn

Documentaire : « Lire et écrire à travers le monde »

Document 1

Creole Haïtien	Tout limoun gen dwa pou yo ale lekòl.
Françals	Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école.
Swahili	Watoto wote wana haki ya kwenda shule.
Anglais	All children have the right to go to school.
Chinois	所有的孩子都去上学的权利。
Hindi	सभीबच्चोंकोस्कूलजानेकाअधिकारहै.
Zoulou	Zonke izingane zinelungelo ukuya esikoleni.
Tamoul	அனைத்துகுழந்தைகள்பள்ளிசெல்லஉரிமைஉண்டு.
Arabe	جميع الأطفال لهم الحق في الذهاب إلى المدرسة.
Espagnol	Todos los niños tienen el derecho de ir a la escuela.
Baille	⠠⠊⠇ ⠠⠠⠊ ⠊⠎ ⠊⠎ ⠊⠋ ⠎⠍ ⠎⠊⠠⠠⠊⠎

M : **Avant de lire, vous allez regarder le document en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : A votre avis, est-ce qu'on peut apprendre à lire et à écrire dans tous les pays du monde ?
Rép : Oui/ non
M : A votre avis, est-ce qu'on apprend à lire et à écrire en créole haïtien dans tous les pays du monde ?
Rép : Oui/ non
M : A votre avis, si on n'apprend pas à lire et à écrire en créole haïtien dans les autres pays du monde, alors comment fait-on pour lire et écrire dans les autres pays ?
Rép : …
M : Nous allons étudier des documents qui vont apporter des réponses à toutes ces questions.

M : **Tous les enfants du monde ont le droit d'apprendre à lire. Ici, en Haïti, vous apprenez à lire et à écrire en créole et en français.** Aujourd'hui, nous allons regarder différents documents pour comprendre et connaître d'autres manières d'écrire à travers le monde.

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent la première illustration.)

M : Que voyez-vous ?
Rép : **On voit des mots comme « créole haïtien » ou « français », on voit des phrases comme « Tout timoun gen dwa pou yo ale lekòl. » ou « Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école. » On voit des choses comme des « dessins (signes, petits points)* ». On voit une phrase qui commence à droite. On voit une ligne avec des petits points…**

M : « Créole haïtien » ou « français » sont des langues. On lit et on écrit en créole haïtien et en français. Vous allez regarder ce qui est écrit dans la première colonne. Mettez votre doigt sous le premier mot de la première colonne.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Nous allons lire ce qui est écrit. Qui peut lire ce qui est écrit dans la première case ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : Créole haïtien
M : Très bien. La phrase qui est écrite à côté est en créole haïtien.

M : Qui peut lire ce qui est écrit dans la case suivante, juste en dessous ?
Rép : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres lignes :* ***français, swahili /soua/ /hi/ /li/, anglais, chinois, hindi – ce n'est pas le son /in/ de lapin, mais /hin/ – zoulou, tamoul, arabe, espagnol et braille.***)

M : Nous allons lire les phrases qui sont à côté de chaque mot que nous avons lu. Qui peut lire la phrase qui est écrite à côté de première case « créole haïtien » ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : **Tout timoun gen dwa pou yo ale lekòl.**
M : Très bien. La phrase qui est écrite à côté est en créole haïtien.

M : Qui peut lire ce qui est écrit dans la case suivante, juste en dessous ?
Rép : **Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école.**
M : Très bien. Ces deux phrases veulent dire la même chose.

M : Quelles sont les phrases que vous arrivez à lire ?
Rép : En swahili, en anglais, en zoulou, en espagnol.
M : Comprenez-vous ces phrases que vous pouvez lire ?
Rép : Oui/ non
M : Pourquoi ?
Rép *(possibles)* : On arrive à lire car on reconnaît les lettres mais on ne comprend pas les mots.
(Le maitre/La maitresse interroge des élèves qui ont produit des réponses différentes.)
M : Quelles sont les phrases que vous n'arrivez pas à lire ?
Rép : En chinois, en hindi, en tamoul, en arabe, en braille.
M : Pourquoi ?
Rép : On ne reconnait pas les lettres comme « a », « l », « i » …
M : Oui, ce sont comme des dessins, des idéogrammes, des signes… Mais il est écrit partout la même chose : « Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école. »

M : Pour quelles écritures, on ne reconnait pas la majuscule du début de phrase ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : chinois, hindi, tamoul, arabe, braille.

M : Pour quelles phrases on ne reconnaît pas le point final ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : arabe et braille.

M : L'écriture arabe est particulière parce qu'elle s'écrit de la droite vers la gauche. Montrez le début de la phrase ? C'est à droite. (جميع)
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Où se trouve le point ? Montrez le point final.
Rép : A gauche (جميع .)
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, nous allons regarder la dernière écriture. Que voyez-vous ?
Rép : Des petits points
M : Très bien. Ce sont des petits points. Normalement ces petits points, quand on les touche avec son doigt, on doit les sentir. Chaque point est comme une petite pointe. C'est le braille. C'est une écriture. Qui sait, quelles sont les personnes qui utilisent le « braille » ?
Rép : …
M : Ce sont les personnes qui ne voient presque pas ou qui sont malvoyantes. Ou encore des personnes qui ne voient pas du tout et qui sont aveugles.
M : Je ne sais pas lire le braille mais je sais qu'on peut voir la majuscule grâce au premier petit point. Montrez le premier point qui montre que c'est le début de la phrase. C'est à gauche (جميع). Il est souligné dans votre livre.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

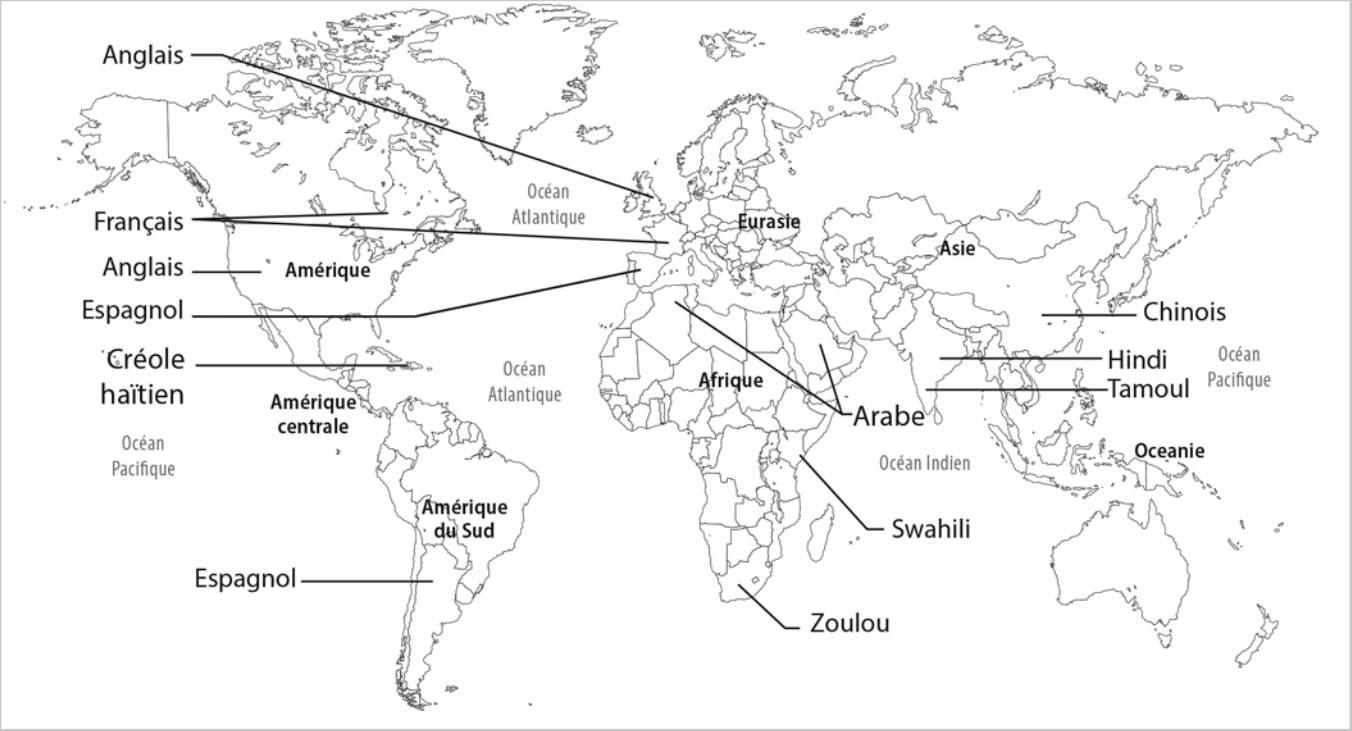
M : Je sais qu'on peut voir la fin de la phrase grâce à trois petits points. Montrez le point final de la phrase en braille, qui est représenté par 3 petits points (جميع). Il est souligné dans votre livre.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien. On peut apprendre à lire et à écrire dans différentes langues. Les haïtiens, les français, les anglais, les chinois n'apprennent pas à lire et à écrire avec les mêmes lettres ou les mêmes signes. Ce qui se dit en Haïti, en France, en République Dominicaine peut s'écrire et se lire. Les personnes qui sont aveugles ou malvoyantes ont aussi une écriture qui leur permet de lire et d'écrire ; elle s'appelle le « braille ». Tous les enfants ont le droit d'apprendre à lire, à écrire, à compter.**

*Les élèves ne reconnaissant pas les écritures chinoises ou tamoul (pas ou peu de repères avec les lettres) vont probablement dire « dessins » ou « signes ».

b. Lire le document (planisphère) et expliquer le vocabulaire – 6 mn

Document 2



M : Regardez le document 2. Que voyez-vous ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)

Rép : **On voit le nom des langues, des continents, des océans, des mers. On voit Haïti. On voit les États-Unis…**

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? Vous avez étudié certains mots en Géographie.
(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Cette carte est un planisphère. Que veut dire « **planisphère *** » ?
M : « **planisphère** » veut dire : la carte du monde, à plat. C'est une représentation de la terre à plat. La terre est ronde mais là, sur l'illustration, vous la voyez à plat. Par exemple, avec le planisphère vous pouvez voir d'un coup tous les pays du monde.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)

M : Que veut dire « **Eurasie *** » ?
Rép : « **Eurasie** » veut dire : continent formé de l'Europe et de l'Asie. L'Europe est à gauche et l'Asie est plutôt à droite. Ils sont considérés aussi comme 2 continents. Par exemple, L'Eurasie va de l'océan Atlantique à l'océan Pacifique. Sur le planisphère, c'est la partie rouge. Montrez la partie rouge avec votre doigt.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Que veut dire « **continent *** » ?
Rép : « **continent** » veut dire : grande étendue de terre que l'on peut parcourir sans traverser un océan. Par exemple, on peut traverser toute l'Eurasie sans passer par un océan. Sur le planisphère on peut aller de la gauche vers la droite de l'Eurasie sans passer par un océan. Faites aller votre doigt de la gauche jusqu'à la droite.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Que veut dire « **océan *** » ?
Rép : « **océan** » veut dire : vaste étendue d'eau salée qui couvre une grande partie de la Terre. Par exemple, l'océan Atlantique. Un océan est plus grand qu'une mer. Par exemple, autour d'Haïti se trouve la mer des Caraïbes. C'est une mer de l'océan Atlantique.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire ***Larousse des débutants, nouvelle édition,*** Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si les documents permettent de savoir si chaque pays a sa propre langue. Ou si une langue est parlée dans plusieurs pays. Par exemple, est-ce qu'on parle le créole haïtien uniquement en Haïti ? Est-ce qu'on parle l'anglais uniquement en Grande-Bretagne ?
Rép : Certaines langues ne sont parlées que dans un seul pays, comme le créole haïtien, mais certaines langues sont parlées dans plusieurs pays ou même continents.

M : Quelle langue parle-t-on aux États-Unis ?
Rép : L'anglais.
M : Qui peut nommer un autre pays où on parle anglais ?
Rép : En Angleterre ou Grande-Bretagne.

*(**Procéder de la même façon** pour : **la langue française : au Québec, en France ; la langue arabe : dans le sud de l'Eurasie, dans le nord de l'Afrique ; la langue espagnole : en Espagne, en République Dominicaine, au Paraguay, dans plusieurs pays d'Amérique du sud ; le créole haïtien : en Haïti ; la langue hindi : en Inde**.)*

M : **Très bien. Certaines langues ne sont parlées que dans un seul pays et d'autres dans plusieurs pays. Elles servent à communiquer. Il existe aussi une langue écrite pour les personnes aveugles ou malvoyantes, c'est le braille. Les aveugles ou les malvoyants peuvent parler la langue de leur pays mais pour lire et écrire ils utilisent une écriture spéciale. Il faut toucher les mots pour pouvoir les lire.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour savoir ce que vous savez sur les langues, les pays, les continents.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : A quoi sert une langue ?
Rép : Une langue sert à parler, lire et écrire.
M : Oui, **une langue sert à parler, lire, écrire et communiquer entre les gens**.

M : Dans quel pays parle-t-on le créole haïtien ?
Rép : **Le pays d'Haïti**

M : Sur quels continents parle-t-on la langue française ?
Rép : **Sur le continent américain et Eurasien.**
M : Oui, en Amérique du nord et en Europe.
M : Pouvez-vous nommer un autre continent ?
Rép : **L'Afrique**

M : Avez-vous réussi à repérer les pays ou les continents où on parlait la langue anglaise sur le planisphère ?
Rép : Oui
M : Comment avez-vous fait pour vous repérer ou pour trouver les pays ou les continents ?
Rép : Avec les lignes ou les traits et les noms des langues.
M : **Le planisphère était légendé avec le nom des langues.** La légende donne des précisions et sur le planisphère elle donne des précisions sur les langues.

M : A quoi sert la légende dans un document ?
Rép : **La légende sert à donner des précisions sur le document.**
M : Dans quelles disciplines trouve-t-on souvent des documents légendés ?
Rép : En géographie, dans le manuel d'hygiène.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **se repérer, la légende, un planisphère, un continent, le pays, un aveugle, un malvoyant, le braille**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : se repérer
M : se repérer
M : **Très bien**

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour la ligne de mots.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **se repérer, la légende, un planisphère, un continent, un pays, un aveugle, un malvoyant, le braille.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le braille, un malvoyant, un aveugle, un pays, un continent, un planisphère, la légende, se repérer.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est une personne qui ne voit presque pas. C'est…
Rép : Un malvoyant

M : C'est une personne qui ne voit pas. C'est…
Rép : Un aveugle

M : C'est la langue écrite utilisée par les malvoyants ou les aveugles. C'est…
Rép : Le braille

M : C'est grande étendue de terre que l'on peut parcourir sans traverser un océan. C'est…
Rép : Un continent

M : C'est la carte du monde ou de la terre à plat. C'est…
Rép : Un planisphère

M : C'est une vaste étendue d'eau salée qui couvre une grande partie de la Terre. C'est…
Rép : Un océan

M : C'est un texte ou des mots qui accompagnent un document ou qui donnent des précisions sur ce document. C'est…
Rép : Une légende

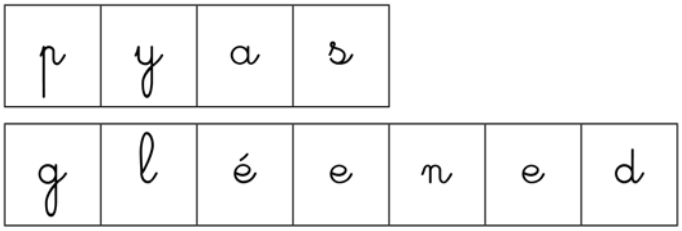
M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot – 6 mn



M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Mettez votre doigt sous le premier groupe de lettres.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut citer les lettres ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour citer le premier groupe de lettres. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « p y a s ».)

M : **Avec toutes les lettres, on peut faire un des mots que nous venons de lire. Les lettres sont mélangées mais en regardant avec attention, vous pouvez retrouver le mot. Réfléchissez aux mots que vous avez lus. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier. Le mot doit avoir toutes les lettres que vous avec citées. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème groupe de lettres.**

M : Vous allez écrire 2 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 2 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Quand vous avez trouvé le premier mot, alors vous l'écrivez juste à côté du premier tiret. Quand vous avez trouvé le 2ème mot, alors vous l'écrivez à côté du 2ème tiret.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec le premier groupe de lettres ?
Rép : « **pays** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les lettres du groupe.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **légende**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

b. Associe des syllabes pour constituer des mots – 6 mn

pla	con	o	nis	cé	ti	phè	nent	an	re

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Associe des syllabes pour constituer des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Qui peut lire les syllabes ?
Rép : …
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)

M : Avec les syllabes, vous pouvez écrire 3 mots de l'histoire. Vous allez écrire 3 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci. Le 1er tiret sera pour le 1er mot, le 2ème tiret sera pour le 2ème mot et le 3ème tiret sera pour le 3ème mot.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 3 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : **Le premier mot commence par la syllabe « pla ». En ajoutant à cette syllabe, 1 ou plusieurs autres syllabes de la liste, vous allez trouver un mot que nous avons appris tout à l'heure. Écrivez « pla » à côté du premier tiret.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « pla » au tableau à côté du premier tiret et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Quand vous avez trouvé la syllabe ou les syllabes qui manque(nt) pour former le mot, alors ne dites rien mais écrivez-la/ -les à côté de « pla » sur votre cahier. Lisez le mot et si c'est un mot de l'histoire, alors vous avez trouvé les bonnes syllabes. Vous devez seulement utiliser les syllabes écrites dans l'exercice. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème mot.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec la syllabe « **pla** » ?
Rép : « **planisphère** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas, parce que ce mot n'utilise pas les syllabes de l'exercice…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **continent, océan**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

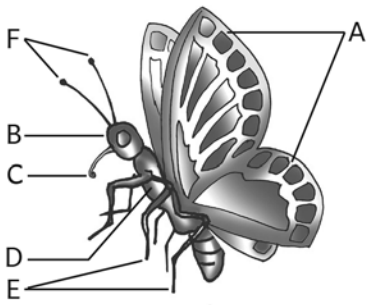
(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche les parties du corps du papillon qui correspondent à la légende.

Le papillon

A. Les quatre ailes
B. La tête et les deux yeux
C. La trompe
D. Le corps
E. Les six pattes
F. Les deux antennes



M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Cherche les parties du corps du papillon qui correspondent à la légende.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons faire une activité qui permet de lire rapidement une illustration, un schéma ou une carte. Tout à l'heure la légende de la carte nous permettait de savoir dans quels pays ou sur quels continents on parlait certaines langues. Ici, on va utiliser la légende pour décrire un animal.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez Le dessin. Quel est cet animal ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **C'est un papillon.**
M : Qu'est-ce qui est différent entre le corps d'un papillon et le corps d'un humain ?
Rép : **Le papillon a des ailes et des pattes mais pas l'être humain qui a des jambes et des bras.**
M : Très bien. C'est un exemple. Il y a aussi des différences entre les animaux. Par exemple, l'être humain a des jambes et des bras, le papillon a des ailes et des pattes. Et le chien ?
Rép : **Il a seulement des pattes.**
M : Très bien.

M : **Autour du papillon vous voyez 6 flèches qui désignent chacune une partie du corps du papillon. Mettez votre doigt sur les flèches.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Au bout de chaque flèche se trouve une lettre de l'alphabet en majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 6 lettres « A B C D E F », les unes en dessous des autres.)* **Mettez votre doigt sous les différentes lettres ; celles qui sont autour du corps du papillon.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **En dessous du papillon, il est écrit les 6 mêmes lettres. Mettez votre doigt sous les différentes lettres ; celles qui sont sous le corps du papillon.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **C'est ce que l'on appelle « la légende ». A côté de chaque lettre, il est écrit une partie du corps du papillon. Par exemple, à côté de la lettre « A », il est écrit « les quatre ailes ». Montrez où il est écrit « les 4 ailes ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Si vous regardez la lettre « A » autour du papillon puis la lettre « A » de la légende, alors vous pouvez voir « les quatre ailes ». Vous savez alors ce que désigne la lettre « A ». Vous allez regarder chaque lettre autour du papillon et pour chaque lettre vous allez chercher ce qu'elle désigne en lisant la légende en dessous du papillon.**

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les phrases.)

M : Qui peut dire ce que désigne la lettre « B » ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **la tête et les deux yeux**
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce que c'est ce qui est écrit à côté de la lettre « B ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce qui est écrit à côté de la lettre « B »…
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

M : Mettez votre doigt sous la lettre « B » autour du dessin, puis la lettre « B » de la légende.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : « B » dans la légende désigne « la tête et les deux yeux ».
M *(relit les mots1 fois)* : **« la tête et les deux yeux »**

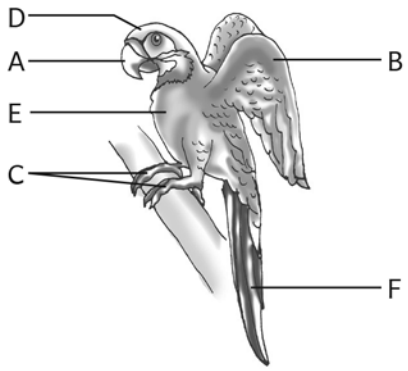
*(**Procéder de la même façon** pour : **« C », la trompe ; « D », le corps ; « E », les six pattes ; « F », les deux antennes**.)*

M : **Très bien. La légende permet de donner des informations sur un dessin ou une illustration ou même un schéma. Elle permet de ne pas écrire trop de mots ou de phrases autour d'un dessin. C'est plus facile alors de comprendre le dessin ou l'illustration.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris le nom de l'animal et complète la légende.

A : le bec
B : _____
C : _____
D : _____
E : le corps
F : la queue



M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris le nom de l'animal et complète la légende.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Voici une illustration et sa légende. C'est un perroquet comme le personnage de l'histoire que nous lisons. Il manque certaines parties du corps dans la légende. Vous allez devoir d'abord écrire le nom de l'animal sur votre cahier. Vous le connaissez, c'est un animal de l'histoire que nous lisons actuellement. Ensuite, vous allez devoir chercher sur l'illustration les parties du corps qui ne sont pas écrites, puis il faudra les écrire sur votre cahier à côté des mêmes lettres pour compléter la légende. Vous pouvez vous aider de l'illustration du « papillon ».

M : **Vous voyez un animal. Vous devez d'abord écrire le nom de cet animal sur votre cahier en dessous de « E4 ». Vous voyez des lettres majuscules autour de l'animal « A B C D E F ». Elles désignent une partie du corps. Par exemple, « A » désigne « le bec » et à côté de la lettre « A », il est écrit « le bec ». Mettez votre doigt sous la lettre « A » et sous « le bec ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Pour les lettres « B C D », la légende n'est pas écrite et vous devez l'écrire. Vous devez écrire quelle partie du corps est désignée par ces lettres. Écrivez les lettres « B C D », sur votre cahier, une par ligne, comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse efface les lettres « A E F » écrites au tableau et montre les lettres « B C D ». Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Vous allez lire la légende puis vous allez chercher les mots qu'il faut écrire à la place du trait. Ensuite, vous allez les écrire sur votre cahier. Vous pouvez vous aider avec « le papillon ». Vous y trouverez les noms des parties du corps que vous ne savez pas écrire. Vous devez écrire aussi les nombres comme « deux » ou « quatre »…

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour le nom de l'animal ?
Rép : **le perroquet**
(Le maître/ la maîtresse écrit « le perroquet » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se corrigent si besoin.)
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre « B » ?
Rép : **les deux ailes**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas les pattes ou les yeux…
M : « **les deux ailes** ». Si vous n'avez pas écrit « deux » alors complétez votre réponse en ajoutant « deux ». Même si on ne voit pas la deuxième aile, on sait que le perroquet à deux ailes.

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres lettres :* ***« C », les deux pattes ; « D », la tête et les deux yeux****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. « Légender » un dessin, c'est donner des explications nécessaires pour celui qui lit ou regarde le dessin.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(exemples)* : Nous avons appris…

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur un « planisphère et différentes écritures ». Ensuite, nous avons appris à utiliser une légende. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : la légende, un planisphère, se repérer. Nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et nous avons appris à légender un dessin.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation, des énoncés pour exprimer ses sentiments, ou des sensations.

Écriture :
- **Les ronds « o », « O », « le loto »**
- **Les illustrations du livre sont très jolies.**

Mots courants : depuis, une maison, une illustration, amusant, après-midi
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots : « mais aussi » se prononcent /mais/ /zaussi/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muettes comme : « depuis » se prononce /depui/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « adore » s'écrit /a/ /do/ /re/, se dit ou se lit /ador/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « o » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question.. Il/ elle leur laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé qui est assis et qui regarde le tableau… On voit Mimi qui montre à Pépé des syllabes… On voit les amis de Pépé qui regardent par la fenêtre…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Mimi.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Mimi Beljé, Pépé et ses amis.

M : À votre avis, qu'est-ce qui va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que Pépé va apprendre à lire. Il va écrire dans son cahier. Ses amis vont apprendre à lire aussi. Pépé va commencer à lire des syllabes… et peut-être que Pépé va être fatigué d'aller chez Mimi chaque jour.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez votre livre.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Depuis ce jour, chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire avec Mimi Beljé. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.
Il adore aller chez Mimi Beljé. Dans sa maison, elle a une petite bibliothèque, un coin avec des livres et Pépé peut les regarder. Il y a des gros livres avec beaucoup de mots mais il y a aussi de beaux livres avec de belles images. Mimi lui lit tous les jours une histoire. Pépé aime ces histoires amusantes. Chaque jour, il apprend de nouvelles choses. Il étudie la vie des perroquets mais découvre aussi le monde qui l'entoure.
En passant par Bois-Joli, si tu entends lire, c'est Pépé qui apprend : ba – be – bi – bo – la – ne – ri - pa.
Si tu entends chanter « Tòlòkòtòk ! Tòlòkòtòk, je sais lire, je sais lire ! », c'est aussi Pépé qui est très joyeux d'apprendre à lire. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou de certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **bientôt*** » ?
M : « bientôt* » **(adverbe)** veut dire : dans peu de temps. Par exemple, bientôt, j'aurai 7 ans.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon papa vient bientôt me chercher.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **illustration*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « illustration* » **(nom féminin)** veut dire : un dessin ou une photo qui illustre un livre. Par exemple, avant de lire l'histoire, nous avons regardé l'illustration.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le livre de lecture a beaucoup d'illustrations.)

M : Que veut dire « **entoure*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « entoure* » **(verbe)** veut dire : être autour ou mettre autour. Par exemple, le mur entoure le jardin.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pépé entoure la lettre a sur son cahier.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Est-ce que Pépé apprend à lire tous les jours ?
Rép : Oui (il va apprendre à lire chez Mimi chaque après-midi.)

M : Pourquoi les amis de Pépé regardent-ils par la fenêtre ?
Rép : Parce qu'ils apprennent à lire avec Pépé. Parce qu'ils aimeraient apprendre à lire comme Pépé. Parce qu'ils sont contents de voir Pépé apprendre à lire.

M : Qu'est-ce que Pépé apprend à part lire et écrire ?
Rép : Il apprend des choses sur les perroquets et sur le monde qui l'entoure.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous imaginez va effectivement se produire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et relevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Mimi montrer des syllabes à Pépé… On voit Pépé qui écrit sur son cahier…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Pépé adore aller chez Mimi parce qu'il s'amuse bien et apprend beaucoup de choses. Y a-t-il quelqu'un chez qui vous aimez aller ? Est-ce qu'elle vous apprend des choses ?

M : Par exemple, moi, j'adore aller chez ma grand-mère. Parfois, elle m'apprend à faire de la broderie.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire s'il y a quelqu'un chez qui tu aimes aller et qui t'apprend des choses. Tu vas nous dire aussi ce qu'elle t'apprend.**
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- J'adore aller chez mon grand-père. Parfois, il m'apprend à pêcher.
- J'adore aller chez mon ami(e)… Parfois il/ elle m'apprend à jouer aux billes

*(**Procéder de la même façon** pour **E2**.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que peut-on apprendre ailleurs qu'à l'école ? Que faut-il faire pour apprendre ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Que peut-on apprendre ailleurs qu'à l'école ?
*(**Réponses possibles**)* :
- Chanter des chansons, jouer aux dominos/ cartes… l'histoire de notre famille, fabriquer des objets, jardiner, cuisiner, réparer des objets, danser, s'occuper de la maison, s'occuper des bébés, se laver, manger correctement, faire attention dans la rue aux voitures ou aux motos, être propre, aider les autres…

M *(à E1)* : Que faut-il faire pour apprendre ?
*(**Réponses possibles**)* :
- Il faut regarder attentivement, écouter, faire ce que fait l'autre personne, poser des questions pour comprendre, respecter ce que l'on nous dit de faire…

*(**Procéder de la même façon** pour **E2**.)*

M : **Très bien**. Nous avons tous des personnes chez qui nous aimons aller. Cela peut-être un grand-parent ou un ami. Ces personnes peuvent nous apprendre des choses utiles qui ne sont pas toujours les choses que nous apprenons à l'école.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement, puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **depuis, une maison, une illustration, amusant, après-midi**)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent par mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant, alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement, puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : depuis
M : depuis
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **depuis, une maison, une illustration, amusant, après-midi**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **après-midi, amusant, une illustration, une maison, depuis**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2, puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Chaque** (jour, il apprend de nouvelles choses…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **lire**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot, puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant, alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

*(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à **choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe** pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots** et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : **lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…**, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute pour que tes camarades t'entendent bien, mais tu ne dois pas crier.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison, si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond, puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « o » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « o »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je fais un rond bien rond. Je ferme le rond et je fais une petite boucle à l'intérieur du rond comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève, si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

(***Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 5 fois, en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 5 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « le loto » et la lettre « O » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, seule la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Les illustrations du livre sont très jolies.**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Les** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les » car c'est le premier mot de la phrase. « Les » s'écrit avec « es » pour avoir le son /è/ de « Les ».**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent le modèle correctement.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « illustrations » ; s'écrit avec 2 /ll/, « tion » s'écrit avec « t i o n » et il ne faut pas oublier la lettre « s » du pluriel car on dit « des illustrations ».
- « du » ; s'écrit avec la lettre « d » et la lettre « u ».
- « livre » ; s'écrit avec « v r e ».
- « sont » ; s'écrit avec « t », qui est une lettre muette dans ce mot car on ne l'entend pas.
- « très » ; s'écrit avec « e » accent grave, et la lettre « s » final est une lettre muette. On ne l'entend pas.
- « jolies » ; s'écrit avec un « e muet » et un « s » à la fin. Ils s'accord avec « illustrations » qui est un nom féminin et qui est aussi au pluriel.
- Il faut mettre un point final, car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : pouvoir, embarrassé. Nous avons écrit la lettre « o » en cursive. Nous avons dit s'il y a quelqu'un chez qui nous aimons aller parfois et qui nous apprend des choses.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Identifier les caractéristiques d'un objet.

Vocabulaire : Synonyme
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /e/ /é/ « e » « é »

Écriture :
- les ronds « c », « le cacao », « C »
- **Chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « des illustrations », qui se prononce /des/ /ilustrasyon/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muettes comme : « apprendre », qui se prononce /apprendr/ ; « entends », qui se prononce /enten/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « chuchote » s'écrit /chu/ /cho/ /te/, se dit ou se lit /chuchot/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Ce matin en venant à l'école, j'ai rencontré quelqu'un qui cherchait son chien. Il m'a fait la description de son chien. Il m'a dit : « Mon chien n'est pas grand, il est tout petit. Ses poils sont noirs et ses yeux aussi. Il a le museau allongé. Sa queue n'est pas très longue. Il n'est pas méchant. Si tu le vois quelque part, tu m'appelles au téléphone s'il te plaît. Voici mon numéro. » La description était précise alors quand j'ai vu son chien, je l'ai tout de suite reconnu. J'ai téléphoné à la personne. Il était content.

M : Nous allons faire un jeu. 1 élève va décrire un objet de la classe sans le nommer et les autres vont devoir deviner quel est l'objet décrit. Je fais un exemple.

M : Il est vert/ noir. Il est petit/ Il n'est pas petit. Il est grand/ Il n'est pas grand. Il a la forme d'un rectangle/ d'un carré. C'est…
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : C'est le tableau.

M : Quels mots peut-on utiliser pour décrire un objet ?
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)
Rép : La taille, la couleur, la grosseur, la hauteur, la forme…

M : Qui peut venir décrire un objet comme nous venons de le faire sans le nommer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle, 2 filles et 2 garçons. Ils viennent devant la classe pour décrire 1 objet.)

E1 : L'objet est… C'est…
Rép : C'est…

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 fille et 1 garçon. Ils viennent devant la classe.)

(Les élèves peuvent décrire : un livre, un cahier ou un autre objet de la classe en utilisant les structures suivantes : Il/ elle est… – couleur, taille, forme, grosseur… –).

(Le maître/ la maîtresse pose des questions qui permettent de préciser la description : Est-ce que l'objet est dur ? Est-ce qu'il se plie ? Est-ce qu'il se casse ? Est-ce qu'il/ elle a des pieds –table, chaise, banc – ? Est-ce que chaque élève en a un/ une ? …)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien**. Vous savez décrire un objet.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /ch/ et /j/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Depuis ce jour, chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire avec Mimi Beljé. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.
Il adore aller chez Mimi Beljé. Dans sa maison, elle a une petite bibliothèque, un coin avec des livres et Pépé peut les regarder. Il y a des gros livres avec beaucoup de mots mais il y a aussi de beaux livres avec de belles images. Mimi lui lit tous les jours une histoire. Pépé aime ces histoires amusantes.

Chaque jour, il apprend de nouvelles choses. Il étudie la vie des perroquets mais découvre aussi le monde qui l'entoure.
En passant par Bois-Joli, si tu entends lire, c'est Pépé qui apprend : ba – be – bi – bo – la – ne – ri – pa.
Si tu entends chanter « Tòlòkòtòk ! Tòlòkòtòk, je sais lire, je sais lire ! », c'est aussi Pépé qui est très joyeux d'apprendre à lire. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient.

a. Mimi _____ (raconte, chante, écrit) à Pépé une histoire tous les jours.
b. Pépé _____ (refuse de, ne veut pas, adore) regarder les livres de Mimi.
c. Pépé _____ (aime, n'aime pas, écrit) les histoires.
d. ba – be – bi. Pépé lit _____ (des mots, des syllabes, des phrases).
e. Pépé est _____ (distrait, fâché, heureux) parce qu'il apprend à lire.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis parmi les mots entre parenthèses celui qui convient.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire chaque phrase. Au milieu de la phrase, entre parenthèses, il est écrit 3 mots. Vous lisez les différents mots. 1 seul mot est le bon mot. Quand vous avez trouvé le bon mot, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante. Vous faites la même chose pour chaque phrase. Attention, vous devez copier les mots sans faire d'erreur.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **raconte**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit que Mimi lit tous les jours une histoire, donc elle raconte une histoire à Pépé tous les jours.
M : Il fallait écrire « raconte » pour la phrase « a. ».

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase avec le bon mot. **Il/ elle procède de la même façon** pour chaque phrase : ***b.-adore, c.-aime d.-des syllabes, e.-heureux***.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.	B. Chaque jour Pépé apprend de nouvelles choses.

a. Bientôt, Pépé va pouvoir lire sa lettre.
b. Bientôt, Pépé va écrire une lettre.

a. Pépé devient plus instruit de jour en jour.
b. Pépé apporte de nouvelles choses.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième il est écrit la lettre « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. » alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre**. » Quelle est la phrase qui contient la même information ?
Rép : **Bientôt, Pépé va pouvoir lire sa lettre.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que si Pépé pouvait lire sa lettre, il saurait ce que son ami lui écrit.
M : La bonne réponse est « **Bientôt, Pépé va pouvoir lire sa lettre.** »

(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

(Procéder de la même façon pour l'autre phrase : « **B.-Pépé devient plus instruit de jour en jour.** ».)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Synonymes – 7 mn

Consigne : Trouve le mot qui peut remplacer « heureux ». Écris ce mot.

a	peureux

b.	triste

c.	joyeux

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve le mot qui peut remplacer « heureux ». Écris ce mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Il y a 3 mots. Devant chaque ligne il y a une lettre.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent les lettres dans leur cahier.)

M : Il y a 3 mots. Un mot est synonyme de « heureux », 2 mots sont des intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot qui est synonyme de « heureux », c'est-à-dire le mot qui a à peu près la même signification que « heureux ». Vous allez lire les mots. Quand vous retrouvez le mot synonyme, alors vous l'écrivez.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« joyeux »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le mot ne veut pas dire la même chose que heureux.
M : Le mot synonyme est « **joyeux** ». **Pépé est heureux ou Pépé est joyeux.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Jiji a chaud,
Elle chuchote,
À Jérémie,
« Donne-moi du jus ! »

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /ch/ et /j/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **chaud, chuchote, chaque** ?
Rép : /ch/
M : Quel est le son qui se répète dans : **Jiji, Jérémie, jus** ?
Rép : /j/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /ch/ et d'autres avec le son /j/. Lorsque vous entendez le son /ch/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /ch/.)* Lorsque vous entendez le son /j/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc*  *et dit le son /j/.)* Par exemple : Dans le mot « chaud » j'entends le son /ch/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ch/. Dans le mot « Jiji » j'entends le son /j/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc et je dis /j/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **chuchote**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/ch/**.)*

M : Le mot est : **Jérémie**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc*  *et disent **/j/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **chaque, jus**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « ch » et deux mots qui contiennent « j ».

chuchote	Jérémie	jus	chaque	donne	maison

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « ch » et deux mots qui contiennent « j ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « ch » et 2 contiennent « j ». Vous allez écrire sur votre cahier « ch » et « j » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « ch » et « j », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez lire les mots et retrouver ceux qui contiennent « ch ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « ch ». Vous faites la même chose pour « j ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous ne devez pas écrire les intrus.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« donne » et « maison »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **«** ch **»** ?
Rép : **« chuchote » et « chaque »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « ch ».
M : Les mots qui contiennent « ch » sont « chuchote » et « chaque ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **chuchote** » **et** « **chaque** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème « **j** » : **Jérémie, jus**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

c h u c h o t e	J i j i	c h a q u e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **chuchote.**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **chuchote** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **chuchote** »  . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **chu/cho/te**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : Jiji, chaud
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot :Jiji, chaud.)

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour chu/cho/te.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot chu/cho/te au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « Jiji » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Jiji » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « Ji », après « i », avant le « j ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /Ji/ /ji/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Ji/ji » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre mot :* ***chaque***)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots

cher	un chiffon	du jasmin	acheter	gentil	déranger

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **cher**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un chiffon**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **cher, un chiffon, un jasmin, acheter, gentil, déranger**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **déranger, gentil, acheter, un jasmin, un chiffon, cher**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « c » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « c ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je fais presque un rond mais je ne ferme pas le rond. Ensuite, je lève mon bâton de craie (mon crayon).

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

(***Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « le cacao » et la lettre « C » en majuscule. Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Les mots de cette phrase sont des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire**
*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)*M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Chaque**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Chaque », je dois mettre une majuscule car une phrase commence toujours par une lettre majuscule. Je dois mettre « ch » et le son /k/ s'écrit « q u e ».**

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Chaque**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les réponses acceptables sont :***
- « après-midi » ; s'écrit avec la lettre « è » du son /è/. Je dois mettre un « s » à la fin du mot « après ». Je dois mettre un trait d'union car c'est un mot composé.
- « Pépé » ; je dois mettre une majuscule à « Pépé » car c'est un nom propre. « Pépé » s'écrit avec le « e » accent aigu.
- « va » ; rien de spécial.
- « apprendre » ; il faut mettre 2 fois le « p » et il s'écrit avec les lettres « en » du son /an/. Il faut mettre un « e » final.
- « à » ; s'écrit avec un accent grave.
- « lire » ; il ne faut pas oublier le « e », car on écrit /li/ /re/.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)
M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …
M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un synonyme d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /ch/ et /j/ comme : chuchote, Jiji. Nous avons écrit la phrase : Chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour exprimer ses goûts.

Écriture :
- **dimanche, aller, la fête**

Mots courants : un anniversaire, en secret, du pain patate, courageux, Félix.
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « ton ami », qui se prononce /ton/ /nami/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « journée », qui se prononce /journé/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « boire » s'écrit /boi/ /re/, se dit ou se lit /boir/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé qui tient un livre. Il a deux papillons posés sur lui… On voit tous les amis de Pépé… On voit un gâteau…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Félix…

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Pépé et ses amis…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que c'est la fête de l'un des amis de Pépé. Pépé lit une jolie histoire à ses amis. Pépé et les papillons vont chanter… et peut-être que Pépé et ses amis vont manger et boire.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Maintenant Pépé sait lire, il lit tout ce qu'il trouve, chez lui ou chez Mimi. Il a même lu sa lettre avec Mimi.
En secret, je vais te dire à l'oreille ce qu'il y avait dans la lettre :
Cher Pépé, je t'invite à ma fête, le dimanche 8 mai à 4 heures. Viens avec tes jouets. On va s'amuser, boire du jus et manger un bon pain patate que maman va préparer.
Ton ami, Félix Dujaco.
Pépé est allé chez Félix. C'était une très belle fête !
Quelle belle journée ! Quel bon dimanche il a passé !
Le lendemain, il dit à Mimi :
- Mimi, Mimi, s'il te plaît, peux-tu m'aider à écrire une lettre ? Je voudrais inviter tous mes amis pour fêter mon anniversaire !
Mimi sourit, elle caresse la tête de Pépé, qui est un perroquet vraiment très courageux. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **s'amuser*** » ?
M : « s'amuser* » ; **verbe**, veut dire : jouer. Par exemple, les enfants s'amusent dans la cour.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Paul s'amuse avec ses billes.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **anniversaire*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « anniversaire* » ; **nom masculin,** veut dire : date (jour et mois) de naissance. Par exemple, c'est aujourd'hui mon anniversaire.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Rita a reçu une balle pour son anniversaire.)

M : Que veut dire « **courageux*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « courageux* » ; **adjectif**, veut dire : brave et qui n'est pas peureux. Par exemple, les soldats sont très courageux.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma mère est courageuse.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qu'est-ce que Pépé sait faire depuis quelques jours ?
Rép : Il sait lire.

M : Pourquoi l'ami de Pépé lui a-t-il écrit ?
Rép : Pour l'inviter à sa fête.

M : Quel jour est l'anniversaire de Félix ?
Rép : Dimanche 8 mai.

M : Est-ce que l'histoire finit bien ? Pourquoi ?
Rép *(libre)* : … Oui, parce que Pépé sait lire./ Il est allé à la fête de son ami et ils se sont bien amusés.

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit une table garnie… On voit du gâteau, des surettes, des ballons et une affiche où il est marqué « Bonne fête Félix »…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire on dit que Pépé est allé chez son ami et ils ont fait une belle fête. Ils se sont bien amusés. Tout le monde était très heureux. Est-ce que vous aimez faire la fête avec des amis ou en famille ? Pourquoi ?

M : Par exemple, j'aime faire la fête avec mes amis parce qu'on s'amuse bien. On mange, on danse et on joue ensemble.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

(La maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves disent une phrase avec « parce que ».)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire si tu aimes faire la fête avec ta famille ou tes amis et pourquoi**.
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- J'aime beaucoup faire la fête avec ma famille parce qu'on mange ensemble et on s'amuse bien.
- J'aime faire la fête avec mes amis parce qu'on s'amuse bien.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire quand vous faites la fête avec vos amis ou votre famille ? En quelle occasion faites-vous la fête ? Pourquoi pensez-vous que c'est important de fêter les anniversaires ?)

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Qu'est-ce que tu as l'habitude de faire quand tu fêtes avec tes amis ou ta famille ?
E1 : …
M *(à E1)* : En quelle occasion fêtez-vous ?
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Quand on fait la fête, on a l'habitude de mettre de la musique, de chanter, de danser et de manger ensemble.
- On fait la fête quand il y a un anniversaire, un mariage, un baptême…

(***Procéder de la même façon*** *pour* ***E2****.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Pourquoi penses-tu que c'est important de faire des fêtes ?
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Je pense qu'il est important de faire la fête parce que cela nous permet de passer de bons moments avec les personnes que nous aimons.
- Je pense que c'est important de fêter carnaval… car ce sont des traditions qu'il faut garder.

(***Procéder de la même façon*** *pour la réponse donnée par* ***E2****.)*

M : **Très bien.** Les fêtes en famille ou avec des amis, nous permettent de nous divertir, de nous amuser et de passer du bon temps avec notre famille, nos proches et nos amis. C'est important de fêter parce que cela nous permet de célébrer des moments importants de la vie comme le baptême, le mariage.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

*(Les mots sont : **un anniversaire, en secret, du pain patate, courageux, Félix**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: un anniversaire
M : un anniversaire
M : Très bien

(***Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un anniversaire, en secret, du pain patate, courageux, Félix**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **Félix, courageux, du pain patate, en secret, un anniversaire**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chàcun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Depuis** (quelques jours)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Dujaco**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …

M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **dimanche, aller, la fête.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Dimanche, je vais à la fête de ma grand-mère. Pépé va à la fête dimanche. Dimanche mon frère est allé à la fête…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***dimanche, la fête, aller…****)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : courageux. Nous avons fait des phrases avec : dimanche, aller, la fête. Dire si nous avons l'habitude de faire la fête avec notre famille ou nos amis et pourquoi c'est important de fêter les fêtes.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Décrire un objet.

Vocabulaire : Contraire.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /t/ /d/ « t » « d »

Dictée bilan :
- **Pépé est un perroquet très courageux.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « mon ami », qui se prononce /mon/ /nami/, « gros efforts », qui se prononce /gros/ /zefforˋ/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « savent », qui se prononce /sav/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « baisse » se prononce /bais/ /se/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons penser à un objet que nous utilisons souvent, que ce soit à la maison ou à l'école. Nous allons décrire cet objet. Je vais penser à un objet. Je vais décrire l'objet et vous allez me dire de quel objet il s'agit. Puis je vais vous demander de le faire ensuite.

M : J'ai un manche et une surface creuse. On me tient dans la main. On m'utilise pour manger. Qui suis-je ?
Rép : …
M : Une cuillère. Bien. Qui peut venir décrire un objet comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves différents, 2 filles et 2 garçons pour proposer une devinette.)

E1 : **Je suis… J'ai… On m'utilise pour…**

(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour répondre à la question.)

*(**Procéder de la même façon** pour 3 autres élèves.)*

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.** Vous savez décrire des objets. Pour décrire un objet on peut dire comment on l'utilise, comme pour manger, pour écrire, pour nettoyer, pour boire… en quelle matière il est, comme en carton, en métal, en papier, en bois….

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /t/ et /d/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Maintenant Pépé sait lire, il lit tout ce qu'il trouve, chez lui ou chez Mimi. Il a même lu sa lettre avec Mimi.
En secret, je vais te dire à l'oreille ce qu'il y avait dans la lettre :
Cher Pépé, je t'invite à ma fête, le dimanche 8 mai à 4 heures. Viens avec tes jouets. On va s'amuser, boire du jus et manger un bon pain patate que maman va préparer.
Ton ami, Félix Dujaco.
Pépé est allé chez Félix. C'était une très belle fête !
Quelle belle journée ! Quel bon dimanche il a passé !
Le lendemain, il dit à Mimi :
– Mimi, Mimi, s'il te plaît, peux-tu m'aider à écrire une lettre. Je voudrais inviter tous mes amis pour fêter mon anniversaire !
Mimi sourit, elle caresse la tête de Pépé, qui est un perroquet vraiment très courageux. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Réponds à chaque question.

a. Est-ce que Pépé sait lire maintenant ?
b. Est-ce qu'il a lu la lettre ?
c. Pourquoi l'ami de Pépé lui a-t-il écrit ?
d. Quelle est la date de la fête ?
e. Comment s'appelle l'ami de Pépé ?

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Réponds à chaque question.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des questions. Il y a 5 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Ce sont des questions sur l'épisode que nous avons lu. **Vous allez lire la question « a. ». Quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre « a. ». Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Vous faites la même chose pour chaque question.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la question « a. » ?
Rép : **Oui, (Pépé sait lire.)**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit : « Pépé sait lire maintenant. »…
M : Il fallait écrire « Oui, Pépé sait lire. » pour la question « a. ».

*(**Procéder de la même façon** pour corriger chaque question : **b.-oui (Pépé a lu la lettre) ; c.-à l'occasion de sa fête ; d.-dimanche 8 Mai ; e.-Félix Dujaco**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Pépé sait lire maintenant.
B. Pépé est allé à la fête de son ami Felix.
C. Mimi pense que Pépé est un perroquet très courageux.
D. Pépé demande à Mimi de l'aider à écrire une lettre pour inviter ses amis à sa fête aussi.
E. Il a lu la lettre avec Mimi.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. » alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Ça peut être « B. C. D ou E. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Pépé sait lire maintenant. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Il a lu sa lettre.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte on dit « **Depuis quelques jours Pépé sait lire. Il a même lu la lettre avec Mimi.** »
M : La bonne réponse est « **Il a lu sa lettre.** ».
*(**Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « A. » la lettre « E ».**)*

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases.* ***L'ordre des phrases est : A., E., B., D., C.***)

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Contraire – 7 mn

Consigne : Trouve le contraire de « s'amuser » et « courageux », puis recopie sur ton cahier chaque lettre qui est devant le mot.

s'amuser

a.	se distraire
b.	se moquer
c.	s'ennuyer

courageux

a.	travailleur
b.	lâche
c.	courage

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve le contraire de « s'amuser » et « courageux », puis recopie sur ton cahier chaque lettre qui est devant le mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Pour « s'amuser », il y a 3 mots. Devant chaque mot, il y a une lettre. Un des 3 mots est le contraire de « s'amuser » et 2 mots sont des intrus. Vous devez lire les mots et trouver le mot qui est le contraire de « s'amuser », c'est-à-dire le mot qui a le sens opposé de « s'amuser ». Vous allez lire les mots. Quand vous trouvez le mot contraire, alors vous écrivez la lettre qui est devant ce mot sur votre cahier.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot que vous avez écrit ?
Rép : **« s'ennuyer »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que quelqu'un qui s'ennuie c'est quelqu'un qui ne s'amuse pas. Il ne trouve pas du plaisir dans ce qu'il fait. Donc, s'ennuyer est le contraire de « s'amuser ».
M : Le mot intrus est « **s'ennuyer** ». **Il faut écrire la lettre c.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « s'ennuyer » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **lâche-b**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Da, de, di, do, du
Cet après-midi,
Ta, te, te, ti, to, tu
Très tôt le matin,
Ma dinde est partie
Cet après-midi,
Et elle va rentrer très tôt le
matin

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier les sons /**t**/ et /**d**/.

M : Quel est le son qui se répète dans : **tôt, rentrer, matin** ?
Rép : /t/
M : Quel est le son qui se répète dans : **dinde, midi, dos** ?
Rép : /d/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /t/ et d'autres avec le son /d/. Lorsque vous entendez le son /t/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /t/.)* Lorsque vous entendez le son /d/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc*  *et dit le son /d/.)* Par exemple : Dans le mot « tôt » j'entends le son /t/, je lève mon pouce 👍 et je dis /t/. Dans le mot « dinde » j'entends le son /d/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  et je dis /d/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rentrer**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/t/**.)*

M : Le mot est : **midi**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc*  *et disent **/d/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **matin, dimanche**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve deux mots qui contiennent « t » et deux mots qui contiennent « d ».

matin	dimanche	dinde	tôt	pain	journée

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « t » et deux mots qui contiennent « d ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « t » et 2 contiennent « d ». Vous allez écrire sur votre cahier « t » et « d » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « t » et « d », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « t ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « t ». Vous faites la même chose pour « d ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« pain » et « journée »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **t** » ?
Rép : **« matin » et « tôt »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « t ».
M : Les mots qui contiennent « t » sont « matin » et « tôt ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **matin** » et « **tôt** » au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre graphème « **d** » : **dimanche, dinde**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

dimanche	dinde	matin

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **dimanche**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **dimanche** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **dimanche** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **di/man/che**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : **dinde, matin**
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **dinde, matin**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour di/man/che.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot di/man/che au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « dinde » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « dinde » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « din », après « n », avant le « d ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /din/ /de/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « din/de » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **matin**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

malade	gentil	demander	étudier	le printemps	une addition

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **malade**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **gentil**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **malade, gentil, demander, étudier, le printemps, une addition**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une addition, le printemps, étudier, demander, gentil, malade**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots à l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Pépé est un perroquet très courageux**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un perroquet très courageux**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un perroquet très courageux**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un perroquet très courageux**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « courageux » ; s'écrit avec « eu » pour le /eu/ et un « x » final.
(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris à trouver le contraire d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /t/ et /d/ comme : matin, dinde. Nous avons écrit la phrase : Pépé est un perroquet très courageux.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Le règlement scolaire »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire les règlements scolaires.
Vocabulaire :
- **respecter, règlements, droits, devoirs, respect, ne pas couper la parole, règle, prendre la parole**

Orthographe :
- Remettre des lettres dans l'ordre pour former un mot
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 16 à 19

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à la structuration du temps.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un règlement pour la classe. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons rédiger un règlement.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses – 8 mn

Documentaire : « Le règlement »



M : Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents : document 1 et document 2.

M : Aujourd'hui, nous allons regarder plusieurs documents pour comprendre ce qu'il faut faire dans une école pour bien apprendre et être en sécurité. Vous allez regarder le document 1 en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais vous poser.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent le document 1.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent la première illustration.)

M : Que voit-on ?
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse pose des questions qui permettent aux élèves de préciser ce qu'ils voient.)

M : Que fait la petite fille accroupie devant le bureau du maître ?
Rép : Elle joue…

M : Qu'est-ce qu'elle a en la main ?
Rép : Un compas.

M : Est-ce que jouer avec un compas est dangereux ? Pourquoi ?
Rép : Oui, parce qu'on peut blesser quelqu'un.

M : Que font le petit garçon et la petite fille qui sont juste derrière le maître ?
Rép : Ils tirent sur le pantalon du maître.

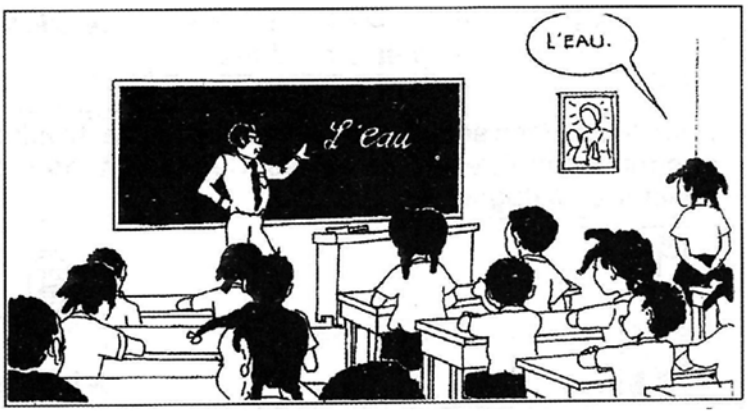
***(Procéder de la même façon** pour les questions relatives aux autres élèves et aux autres objets en utilisant le vocabulaire spatial : Que voit-on…/ Qui voit-on au-dessus de…/ à droite de…/ à gauche de…/ devant…/ derrière… ?)*

M : Qui est le Monsieur que l'on voit à travers la porte ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents.)
Rép : Le directeur.
M : À votre avis, que pense-t-il ou pourquoi a-t-il l'air surpris ?
Rép : Il pense que les élèves ne doivent pas se comporter de cette façon en classe. Il est surpris, car une classe c'est fait pour apprendre et se sentir bien. Il pense que le maître est dans une situation difficile. Il est surpris car les élèves n'ont pas le droit de faire ce qu'ils font.
M : Est-ce que vous vous sentiriez en sécurité dans une classe comme celle-ci ?
Rép : Non.
M : Est-ce que vous pensez que l'on peut apprendre dans une classe comme celle-ci ?
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que personne n'écoute… Personne n'écrit… Le maître ne peut pas faire son travail correctement…

M : Si on ne se bat pas dans la classe, si on ne jette pas les objets dans la classe, si on n'arrache pas les livres… Pensez-vous que l'on peut mieux apprendre ?
Rép : Oui/ non.

M : **Très bien. Nous allons observer un autre document.**

b. Lire le document et expliquer le vocabulaire – 6 mn



M : Que voyez-vous sur le document 2 ?
Rép : …

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent le document 2.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent la deuxième illustration.)

M : Je vais vous poser quelques questions et nous allons expliquer le vocabulaire.
(Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : On voit une salle de classe et les élèves sont attentifs. Que veut dire « **attentif*** » ?
M : « **attentif** » veut dire : faire attention à ce que l'on fait ou à ce que l'on vous dit. Par exemple, les élèves sont attentifs, ils écoutent le maître qui montre un mot au tableau.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Pourquoi va-t-on à l'école ?
Rép : Pour apprendre.
M : Oui, vous allez à l'école pour apprendre, pour vous instruire. Que veut dire « **instruire*** » ?
Rép : « **instruire** » veut dire : développer ses connaissances. Par exemple, on va à l'école pour s'instruire. Sur le document, les élèves sont à l'école pour s'instruire et pour apprendre.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)

M : Les enfants vont à l'école, mais ils ont le devoir de s'instruire. Que veut dire « **devoir*** » ?
Rép : « **devoir** » veut dire : être obligé de faire quelque chose. Esther est obligée de se lever le matin pour aller à l'école. Sur le document, les élèves ont le devoir d'écouter pour apprendre et comprendre ce que dit le maître. Etudier et apprendre sont des devoirs.

M : Les enfants ont le devoir de s'instruire, mais ils ont le droit d'aller à l'école. Que veut dire « **droit*** » ?
Rép : « **droit** » veut dire : avoir la permission de faire quelque chose par une personne ou un règlement ou faire quelque chose que la loi autorise. Par exemple, ce soir j'ai le droit de sauter à la corde. Par exemple, tous les enfants ont un nom, c'est un droit. Sur le document, on voit des enfants à l'école. Ils ont le droit d'aller à l'école. Avoir le droit d'aller à l'école, c'est une règle.

M : Avoir le droit d'aller à l'école est une règle. Ne pas se battre avec son voisin est une règle. Que veut dire « **règle*** » ?
Rép : « **règle** » veut dire : ce qu'il faut faire ou ne pas faire dans un cas précis. Les règles disent ce que l'on peut dire ou ne pas dire. Par exemple, il faut respecter les règles de politesse. Il faut dire « bonjour » en arrivant et « au revoir » ou « bonsoir » quand on part ou quand on quitte. Sur le document, on voit que les élèves et le maître respectent les règles. La petite fille parle et le maître et les autres élèves l'écoutent. C'est une règle de politesse pour bien vivre et apprendre ensemble. Les règles de la classe ou de l'école sont écrites dans un règlement.

M : Souvent, pour respecter les droits et les devoirs, les écoles ont un règlement. Que veut dire « **règlement*** » ?
Rép : « **règlement** » veut dire : un ensemble de règles que les personnes d'un groupe doivent respecter. Par exemple, il faut respecter le règlement de l'école. Il dit comment faire pour bien apprendre et travailler ensemble.

M : **Très bien**.

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire ***Larousse des débutants, nouvelle édition,*** Larousse 2011.

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 2 donne les informations qui permettent de comprendre ce qu'il faut faire dans une école ou une classe pour bien apprendre et être en sécurité.

M : Comparez le document 1 et le document 2 et expliquez quelles sont les règles, quels sont les droits et les devoirs qui sont respectés dans cette classe.

(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents. Il/ elle pose des questions qui facilitent les réponses des élèves : Que fait la petite fille ? Que fait le maître ? Que font les autres élèves ? …)

Rép *(possibles)* : Les élèves respectent le maître. Les élèves écoutent leur camarade. La petite fille qui parle se tient bien. Le maître écoute la petite fille. Les enfants se tiennent bien en classe. Le maître a bien écrit. Il a écrit en grand pour que les élèves voient bien. On ne voit pas le matériel n'importe où dans la classe. Le matériel est respecté. Les élèves ne parlent pas ensemble. Les élèves ne se battent pas. Les élèves suivent bien le cours.

M : **Très bien. Dans cette classe, il y a des règles et on peut dire que les élèves apprennent ensemble et en sécurité. Les maîtres et les élèves ont des droits et des devoirs qu'ils respectent.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez sur les droits et les devoirs à l'école.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Arriver à l'heure à l'école. Est-ce que vous avez le droit d'arriver à l'école à l'heure ou est-ce que c'est un devoir ou une obligation d'arriver à l'école à l'heure ?
Rép : C'est un devoir d'arriver à l'heure.
M : Oui, **c'est un devoir, une obligation d'arriver à l'heure à l'école.**

M : Aller à l'école. Est-ce que vous avez le droit d'aller à l'école ou est-ce que c'est un devoir ou une obligation d'aller à l'école ?
Rép : C'est un droit pour les enfants d'aller à l'école et de s'instruire.
M : Oui, **c'est un droit pour les enfants d'aller à l'école.**

M : Avoir des manuels et du bon matériel. Est-ce que vous avez le droit d'avoir des manuels et du bon matériel ou est-ce que c'est un devoir ou une obligation d'avoir des manuels et du bon matériel ?
Rép : C'est un droit pour les élèves d'avoir du bon matériel.
M : Oui, **les élèves ont le droit d'avoir du bon matériel pour travailler à l'école**.

M : Respecter le matériel, ne pas abîmer les livres. Est-ce que les élèves ont le droit de respecter le matériel ou est-ce que c'est un devoir ou une obligation de prendre soin du matériel qu'on vous donne ?
Rép : C'est un devoir de respecter le matériel.
M : Oui, **les élèves doivent respecter le matériel que les parents achètent et que l'école donne ou prête comme les manuels. C'est un devoir de le respecte**r.

M : **Tous ces droits et ces devoirs sont des règles pour bien apprendre à l'école. Vous devez les respecter**.

M : **Très bien**.

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***un droit, un devoir, une règle, un règlement, s'instruire, attentif, le respect, une obligation****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : un droit
M : un droit
M : Très bien.

(Procéder de la même façon pour les autres mots.)

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un droit, un devoir, une règle, un règlement, s'instruire, attentif, le respect, une obligation.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **une obligation, le respect, attentif, s'instruire, un règlement, une règle, un devoir, un droit.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose que nous avons étudiée. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Faire attention à ce que l'on fait ou à ce que l'on vous dit. C'est…
Rép : être attentif

M : Etre obligé de faire quelque chose. C'est…/ C'est un…
Rép : un devoir
M : Un devoir c'est quelque chose que l'on est obligé de faire. Comme ne pas tricher, ne pas se battre, ne pas arriver en retard…

M : Avoir la permission de faire quelque chose. Avoir la permission par une personne ou un règlement. C'est…/ C'est un…
Rép : un droit
M : Un droit c'est quand on nous autorise à faire quelque chose. Comme aller à l'école, aider ses camarades, être écouté…

M : Quelque chose qui dit ce qu'il faut faire ou ne pas faire dans un cas bien précis. C'est…/ C'est une…
Rép : une règle

M : Un ensemble de règles que les personnes d'un groupe de personnes doivent respecter. C'est…/ C'est un…
Rép : un règlement

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot – 6 mn

v	e	d	oi	r

(devoir)

r	è	gl	m	t	en	e

(règlement)

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Remets les lettres ou les groupes de lettres dans l'ordre pour former un mot.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Mettez votre doigt sous le premier groupe de lettres.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut citer les lettres ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour citer le premier groupe de lettres. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « v e d oi r ».)

M : **Avec toutes les lettres, on peut faire un mot qu'on vient d'apprendre. Les lettres sont mélangées mais en regardant avec attention, vous pouvez retrouver le mot. Réfléchissez aux mots que vous avez appris. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier. Le mot doit avoir toutes les lettres que vous avec citées. Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème groupe de lettres.**
M : Vous allez écrire 2 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 2 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : Quand vous avez trouvé le premier mot alors vous l'écrivez juste à côté du premier tiret. Quand vous avez trouvé le 2ème mot alors vous l'écrivez à côté du 2ème tiret.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec le premier groupe de lettres ?
Rép : « **devoir** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les lettres du groupe *(quelques réponses incorrectes : voir…).*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***règlement****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

b. Associe des syllabes pour constituer des mots – 6 mn

é	co	re	tif	le	a	li	tten

M : **Prenez votre livret à la page…, exercice 2. Écrivez E2 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Associe des syllabes pour constituer des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Qui peut lire les syllabes ?
Rép : …
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)

M : Avec les syllabes vous pouvez écrire 3 mots de l'histoire. Vous allez écrire 3 tirets « - » sur votre cahier, un par ligne comme ceci. Le 1er tiret sera pour le 1er mot, le 2ème tiret sera pour le 2ème mot et le 3ème tiret sera pour le 3ème mot.
(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau 3 tirets « - » les uns en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)

M : **Le premier mot commence par la syllabe « é ». En ajoutant à cette syllabe, 1 ou 2 autres syllabes de la liste, vous allez trouver un mot de notre poème. Écrivez « é » à côté du premier tiret.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « é » au tableau à côté du premier tiret et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Quand vous avez trouvé la syllabe ou les syllabes qui manque(nt) pour former un mot de notre poème alors ne dites rien mais écrivez-la/ -les à côté de « é » sur votre cahier. Lisez le mot et si c'est un mot du poème, vous avez trouvé les bonnes syllabes. Vous devez seulement utiliser les syllabes écrites dans l'exercice. Si vous ne savez pas le faire, alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour le 2ème mot.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit avec la syllabe « é » ?
Rép : « **école** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas, parce que ce mot n'utilise pas les syllabes de l'exercice…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***lire, attentif****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Lis le règlement de la classe.

Le règlement – Les règles de vie de la classe
Comment bien vivre et apprendre ensemble ?

Ce règlement présente des DROITS et des DEVOIRS d'écoliers. Il nous aide à mieux comprendre ce qui est interdit et ce qui est autorisé à l'école.

Article 1 :
Nous avons le *droit* **d'être écouté** et le *devoir* **d'écouter les autres.**

Article 2 :
Nous avons le *droit* **d'avoir du bon matériel** et le *devoir* **de ne pas l'abîmer.**

Article 3 :
Nous avons le *droit* **de jouer calmement dans la cour** et le *devoir* **de ne pas nous battre.**

Article 4 :
Nous avons le *droit* **d'aller à l'école** et le *devoir* **de nous instruire.**

Article 5 :
Nous avons le *droit* _____ et le *devoir* _____.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Lis le règlement de la classe.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons faire une activité avec des mots qui va nous permettre d'avoir les bonnes règles pour vivre ensemble et apprendre dans la classe, en toute sécurité.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez le document. Que voyez-vous ?
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves regardent silencieusement le document. Il/ elle interroge 1 élève.)
Rép : **Un règlement.**
M : C'est le règlement d'une classe. Il est écrit « Les règles de vie de la classe ». Mettez votre doigt sous cette phrase.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Il est écrit « Article 1 ». A votre avis, qu'est-ce que ça veut dire ?
Rép : L'article dit des droits et des devoirs. Il est écrit en-dessous de l'article 1 des mots dans une phrase.

M : Qui peut lire le premier article ?
Rép : **Nous avons le droit d'être écouté et d'écouter les autres.**
M : C'est un droit d'être écouté, c'est autorisé et c'est une obligation d'écouter les autres, ou c'est interdit de ne pas écouter ce que disent les autres.
M : Pourquoi ce premier article peut s'appliquer dans notre classe ?
Rép : **Parce que c'est important d'être écouté et d'écouter ce que les autres disent**.
M : Pensez-vous que nous pouvons utiliser cet article pour bien apprendre dans notre classe ?
Rép : Oui.

M : Que peut-on lire dans chaque article ?
Rép : **Dans chaque article, on peut lire un « droit », c'est-à-dire ce qui est « autorisé » et un « devoir », c'est-à-dire ce qui est « interdit ». Chaque article a un droit et un devoir.**

M : **C'est le règlement d'une classe. Ce règlement pourrait être le règlement de notre classe. Mettez votre doigt sous le mot « règlement ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **A côté, il est écrit « Les règles de vie de la classe ». En dessous, il est écrit « Ce règlement présente des DROITS et des DEVOIRS d'écoliers. Il nous aide à mieux comprendre ce qui est interdit et ce qui est autorisé à l'école. » Faites glisser votre doigt sous cette phrase.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Il est écrit 4 articles. Nous avons lu le premier. Montrez-moi où sont écrits « Article 2 », puis « Article 3 », puis « Article 4 ». Montrez-moi où sont écrits ces 3 autres articles.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous allez lire les autres articles et les expliquer.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les phrases.)

M : Qui peut lire l'article 2 ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Nous avons le droit d'avoir du bon matériel et le devoir de ne pas l'abîmer.**
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : **Que c'est autorisé d'avoir du bon matériel ou que l'on doit nous donner du bon matériel et que nous, nous devons faire attention à ne pas l'abîmer.**

M : Que veut dire « abîmer » ?
Rép : **Nous ne devons pas déchirer nos livres et nos cahiers, nous ne devons pas casser notre règle ou nos crayons. Nous devons faire attention à notre sac d'école…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas bien expliqué, parce que ce n'est pas ce qui est écrit…
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

M : Je relis une fois l'article et vous suivez avec votre doigt.
M : **Nous avons le droit d'avoir du bon matériel et le devoir de ne pas l'abîmer.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Pourquoi ce deuxième article peut s'appliquer dans notre classe ?
Rép : **Parce que c'est important d'avoir du bon matériel pour apprendre et c'est aussi important de ne pas l'abîmer.**
M : Pensez-vous que nous pouvons utiliser cet article pour bien apprendre dans notre classe ?
Rép : **Oui**.

*(**Procéder de la même façon** pour : **« Article 3 », nous sommes autorisés à jouer dans la cour, mais il est interdit de se battre. « Article 4 », nous sommes autorisés à aller à l'école, mais nous sommes obligés d'apprendre et de faire l'effort de nous instruire**.)*

M : Qui peut lire l'article 5 ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Nous avons le droit _____ et le devoir _____**.
M : Qu'est-ce que cela veut dire ?
Rép : Ça veut dire qu'il n'est pas écrit quel droit et quel devoir. Il manque le droit et le devoir.
M : Oui, nous allons devoir écrire des droits et des devoirs que nous jugeons bons pour notre vie à l'école ou en classe.

M : Que pensez-vous des 4 articles ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien. Chaque règle énonce un droit et un devoir. Le mot « droit » dit ce qui est « bien » ou « autorisé » ou ce qu'il faut faire et le mot « devoir » dit ce qui n'est pas « correct » ou « acceptable à l'école » ou ce qui est « interdit » ou qu'il ne faut pas faire. Un bon règlement, c'est vivre mieux à l'école. Dans le document 1, il n'y a pas un bon règlement et on ne peut pas apprendre en toute sécurité. Dans le document 2, il y a un bon règlement et on voit que les enfants apprennent et s'instruisent en toute sécurité.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Complète ce règlement en écrivant les droits et les devoirs pour chaque article.

Le règlement – Les règles de vie de la classe
Comment bien vivre et apprendre ensemble ?

Ce règlement présente des DROITS et des DEVOIRS d'écoliers. Il nous aide à mieux comprendre ce qui est interdit et ce qui est autorisé à l'école.

Article 1 :
Nous avons le *droit* **d'être écouté** et le *devoir* **d'écouter les autres**.

Article 2 :
Nous avons le *droit* **d'avoir du bon matériel** et le *devoir* **de ne pas l'abîmer**.

Article 3 :
Nous avons le *droit* **de jouer calmement dans la cour** et le *devoir* **de ne pas nous battre**.

Article 4 :
Nous avons le *droit* **d'aller à l'école** et le *devoir* **de nous instruire**.

Article 5 :
Nous avons le *droit* _____ et le *devoir* _____.
a. de prendre la parole **b. de ne pas couper la parole**

Article 6 :
Nous avons le *droit* _____ et le *devoir* _____.
a. d'aider les autres **b. d'être aidé**

Article 7 :
Nous avons le *droit* _____ et le *devoir* _____.
a. de couvrir nos livres **b. d'utiliser les livres pour apprendre**

Article 8 :
Nous avons le *droit* _____ et le *devoir* _____.
a. d'apprendre dans de bonnes conditions **b. de laisser travailler la classe**

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Complète ce règlement en écrivant les droits et les devoirs pour chaque article.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Voici un règlement de 8 articles. Nous avons lu les droits et les devoirs des 4 premiers articles. Pour les articles 5, 6, 7 et 8, vous allez devoir écrire chaque droit et chaque devoir. Chaque article a 2 propositions. L'une est un droit et l'autre est un devoir. Vous allez choisir ce qui est un droit et ce qui est un devoir puis il faudra les écrire sur votre cahier.

M : **Vous voyez « article 5 ». Juste en dessous il est écrit « Nous avons le *droit* _____** *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* **et le *devoir* _____**. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* **Il faudra écrire un exemple d'un « droit » et un exemple d'un « devoir ». Sur la ligne en dessous, il est écrit « a. De prendre la parole » et « b. De ne pas couper la parole ». Une phrase est un « droit » et une phrase est un « devoir ». Ce sera à vous d'écrire sur votre cahier laquelle de ces phrases est un « droit » et laquelle est un « devoir ». Mettez votre doigt sous l'article 5. Ecrivez « A5 » sur votre cahier, sur la première ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « A5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves font la même chose sur leur cahier.)* **Ecrivez sur la ligne juste en dessous : « droit » ; laissez un espace et écrivez : « devoir », comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « droit » au tableau. Il/ elle laisse un espace, puis il/ elle écrit « devoir ». Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves font la même chose sur leur cahier.)*

*(**Procéder de la même façon** pour : A6, A7 et A8 comme dans le modèle proposé ci-après.)*

A5
Droit …… Devoir ……
A6
Droit …… Devoir ……
A7
Droit …… Devoir ……
A8
Droit …… Devoir ……

M : Vous allez lire pour chaque article la phrase qui est écrite à côté de « a. » et la phrase qui est écrite à côté de « b. ». Si vous pensez que ce qui est écrit à côté de « a. » est un droit, alors vous écrivez « a. » à côté de droit. Si vous pensez que ce qui est écrit à côté de « a. » est un devoir, alors vous écrivez « a. » à côté de devoir. Vous lisez bien les 2 phrases avant de choisir votre réponse.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire la lettre qu'il a écrite à côté de « droit » et lire le droit pour l'article 5 ?
Rép : **a. Nous avons le droit de prendre la parole.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un droit de « couper la parole ».
M : Très bien. Ce n'est pas autorisé, c'est interdit de couper la parole.
M : **Nous avons le droit de prendre la parole.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « a. » au tableau à côté de « droit ». Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se corrigent si besoin.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres droits et devoirs :*
- « A5 » : devoir, b., nous avons le devoir de ne pas couper la parole ;
- « A6 » : droit, b., nous avons le droit d'être aidé – devoir, a., nous avons le devoir d'aider les autres ;
- « A7 » : droit, b., nous avons le droit d'utiliser les livres pour apprendre – devoir, a., nous avons le devoir de couvrir nos livres ;
- « A8 » : droit, a., nous avons le droit d'apprendre dans de bonnes conditions – devoir, b., nous avons le devoir de laisser travailler la classe*.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Je vais relire ce règlement.**
(Le maître/ la maîtresse relit le règlement en entier.)

M : Pensez-vous que nous pouvons utiliser ce règlement pour apprendre en toute sécurité dans notre classe ?
Rép : Oui.
M : Très bien. Nous allons respecter ces règles.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le règlement de la classe. Ensuite, nous avons appris comment s'écrit un règlement pour la classe. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : une règle, un droit, un devoir. Nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et à rédiger un règlement.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Leçons 1 à 20.
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Écriture :
– e, l, i, t, u, o, a, c
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 1 à 20.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « Une lettre pour Pépé » ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour raconter l'histoire en leurs propres mots.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « Une lettre pour Pépé » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. Une lettre pour Pépé

M : Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli. Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets. Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert. Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune qu'il frotte toujours sur ses plumes.

Pépé est bien élevé et ses amis disent qu'il est très poli. Toujours joyeux, il flâne dans les bois : tòlòkòtòk par-ci, tòlòkòtòk par-là pour se faire admirer. Il passe ses journées à éviter l'école.

Un jour, Pépé reçoit une lettre. C'est bien pour lui, dit Gabi Pintade, le facteur qui distribue les lettres à Bois-Joli. Vite, Pépé ouvre l'enveloppe. Il tourne la lettre dans un sens, puis dans l'autre sens : vers le haut, puis vers le bas, à droite, puis à gauche.

Pépé voit des petites lettres et des grandes lettres. Il voit des mots longs et des mots courts. Qu'est-ce que cela veut dire ? Pépé tient la lettre à l'envers, il transpire et a envie de s'enfuir. Gabi Pintade, le facteur, l'observe tout étonné. Hélas, Pépé ne comprend rien. Savez-vous pourquoi ? Parce que Pépé, qui ne va pas à l'école, ne sait pas lire !

Persuadé de pouvoir régler le problème, le rusé et malicieux Pépé s'en va chez Commère Chouette.
– Bonjour, Commère Chouette. Je t'en prie, Commère, prête-moi tes lunettes. J'ai une lettre à lire. Tes lunettes savent lire. Je vais lire la lettre bien vite, et je te les rends aussitôt.

Commère Chouette se fâche.
– Ah ! Ça non, Pépé, tu te moques de moi. Ce ne sont pas mes lunettes qui savent lire. C'est à l'école que j'ai appris à lire, à écrire et à compter aussi. Je te conseille d'apprendre toutes ces bonnes choses également. Il faut aller à l'école !
Et Commère Chouette raccompagne Pépé à la porte.

Embarrassé, Pépé s'en va chez Mimi Beljé. Mimi a une jolie maison à droite du pont. C'est la dernière maison de la rue Bambi. Tout le monde connaît la maison de Mimi. Devant, il y a un jardin avec du beau gazon vert et de jolies fleurs de toutes les couleurs. La rose, le laurier et le jasmin sont les préférées de Pépé. Elles sentent si bon. Des oiseaux et des papillons s'amusent dans les fleurs du jardin de Mimi.

Chez Mimi Beljé, il y a aussi un grand manguier plein de fruits, de délicieuses mangues juteuses et sucrées, et beaucoup d'autres arbres fruitiers.
Pépé, comme tous ses amis perroquets, adore les mangues, les ananas, les oranges, les papayes, les goyaves et les melons. Il aime aussi les légumes, surtout les carottes, les mirlitons, les aubergines et les tomates. La maman de Pépé dit à toutes ses amies « Pépé n'est pas difficile, il mange de tout ! »

– Bonjour Mimi, ça va, Mimi ? Mmmm, s'il te plaît, peux-tu me prêter tes lunettes qui savent lire ?
– Quoi ? Mes lunettes qui savent lire !
– Oui, tes lunettes qui savent lire. Je ne peux pas lire ma lettre parce que je n'ai pas de lunettes qui savent lire.
– Ha ! Ha ! Ha ! Pépé, mon cher, cela ne se passe pas ainsi. Tu dois aller à l'école, mon ami.

Pépé baisse la tête. D'un air embarrassé, il dit tout bas :
– Je ne vais jamais pouvoir lire ma lettre. J'aimerais tellement savoir ce que me dit mon ami.
– Si tu fais de gros efforts, alors très vite tu sauras ce que ton ami t'a écrit ! dit Mimi.

Pépé remue la tête de gauche à droite. Mimi Beljé remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
– Si tu veux, je vais t'apprendre à lire et à écrire.
À ces mots, Pépé éclate de joie :
– Merci Mimi, merci. Je veux bien apprendre à lire avec toi, merci, chère amie. Et après, j'irai à l'école pour apprendre beaucoup d'autres choses. J'apprendrai à compter, à faire des additions et des soustractions. Je dirai de belles poésies. J'aurai un joli sac avec un cahier, un livre de lecture, une gomme et aussi une règle pour mesurer. Mimi, tu es gentille.

Mimi lui fait un large sourire.
– Moi, je te ferai un joli cadeau, une boîte avec des crayons de toutes les couleurs : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes.
Pépé est si heureux qu'il frotte son joli bec jaune contre Mimi.

Depuis ce jour, chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire avec Mimi Beljé. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.
Il adore aller chez Mimi Beljé. Dans sa maison, elle a une petite bibliothèque, un coin avec des livres et Pépé peut les regarder. Il y a des gros livres avec beaucoup de mots, mais il y a aussi de beaux livres avec de belles images. Mimi lui lit tous les jours une histoire. Pépé aime ces histoires amusantes.

Chaque jour, il apprend de nouvelles choses. Il étudie la vie des perroquets mais découvre aussi le monde qui l'entoure.
En passant par Bois-Joli, si tu entends lire, c'est Pépé qui apprend : « ba – be – bi – bo – la – ne – ri – pa. »
Si tu entends chanter « Tòlòkòtòk ! Tòlòkòtòk, je sais lire, je sais lire ! », c'est aussi Pépé qui est très joyeux d'apprendre à lire.

Maintenant que Pépé sait lire, il lit tout ce qu'il trouve, chez lui ou chez Mimi. Il a même lu sa lettre avec Mimi.

En secret, je vais te dire à l'oreille ce qu'il y avait dans la lettre :
Cher Pépé, je t'invite à ma fête, le dimanche 8 mai à 4 heures. Viens avec tes jouets. On va s'amuser, boire du jus et manger un bon pain patate que maman va préparer. Ton ami, Félix Dujaco.

Pépé est allé chez Félix. C'était une très belle fête !
Quelle belle journée ! Quel bon dimanche il a passé!
Le lendemain, il dit à Mimi :
– Mimi, Mimi, s'il te plaît, peux-tu m'aider à écrire une lettre ? Je voudrais inviter tous mes amis pour fêter mon anniversaire !
Mimi sourit, elle caresse la tête de Pépé, qui est un perroquet vraiment très courageux.

FIN

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots en créole comme en français, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des définitions proposées et tirées du dictionnaire.)

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le tire de l'histoire ?
Rép : **Une lettre pour Pépé.**

M : Quels sont les personnages de l'histoire ?
Rép : **Pépé, la maman de Pépé, les amis de Pépé, Commère Chouette, Mimi Beljé…**

M : Quel est le problème de Pépé ?
Rép : **Pépé ne peut pas savoir ce que son ami lui a écrit parce qu'il ne sait pas lire.**

M : Qu'est-ce qu'il a fait d'abord pour résoudre le problème ?
Rép : **Pépé est allé demander à Commère Chouette de lui prêter ses lunettes.**

M : Est-ce que Commère Chouette l'a aidé ?
Rép : **Non.**

M : Qu'est-ce que Pépé a fait ensuite ?
Rép : **Pépé est allé demander à Mimi Beljé de lui prêter ses lunettes.**

M : Est-ce que Pépé a trouvé une solution à son problème ?
Rép : **Oui, Pépé a appris à lire.**

M : Comment s'appelle le personnage qui a appris à lire à Pépé ?
Rép : **Mimi Beljé.**

M : Pourquoi Pépé voulait-il apprendre à lire ?
Rép : **Parce qu'il voulait savoir ce que lui avait écrit son ami.**

M : **Très bien. Au début de l'histoire Pépé avait un problème. Il ne savait pas lire. Mais à la fin, il a réussi à régler son problème puisqu'il sait lire. Il a appris avec Mimi Beljé. Pépé a été courageux. Grâce à sa volonté, il a réussi à apprendre à lire.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte - 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 2 élèves différents par épisode et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire les phrases de l'histoire de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si, un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

M *(à E1)* : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y, commence.
E1 *(lit les 2 premières phrases)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la troisième et la quatrième phrases)* : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : Parce que…

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ? Est-ce pour une autre raison ? Laquelle ?)

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier de l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre « e » en minuscule et en majuscule dans **l'écriture cursive** au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent(e) pour venir au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre.)

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **l, i, t, u, o, a, c**.)*

M : Écrivez la lettre.
M : Très bien. Vous allez écrire les lettres 2 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Écrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : e E, l L, i I, t T, u U, o O, a A, c C. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page et exécutent correctement la consigne.)

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production- écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Qui peut faire 2 phrases avec des mots de l'histoire « Une lettre pour Pépé » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 2 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire les phrases.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles : Pépé aime les fleurs. Mimi Beljé est l'amie de Pépé. Pépé écrit une lettre à Félix Dujaco…***)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « Une lettre pour Pépé » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des lettres et des phrases.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire les caractéristiques d'un objet.

Vocabulaire : Famille de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /p/ /b/ /m/ /n/ /i/ /u/ /r/ « p » « b » « m » « n » « i » « u » « r »
- Dictée bilan : **Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 1 à 20.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Écrivez la date du jour sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons dire quels sont les objets que nous utilisons à l'école et dire à quoi ils servent. Je vais d'abord vous demander de les nommer. Ensuite, vous allez dire à quoi ils servent.

M : Qui peut citer les objets que nous utilisons à l'école pour travailler et apprendre ?
(Le maître/ la maîtresse désigne des élèves différents pour répondre à la question.)
Rép : un livre, une plume, un cahier, un crayon, une gomme, un tableau, une craie, une brosse…

M : A quoi sert un livre ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour répondre à la question.)
Rép : Un livre sert à lire et à étudier.

M : Maintenant, 1 élève va demander à quoi sert un objet de la classe et 1 autre élève va répondre. Qui peut poser la question ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent pour chaque question.)

E1 : A quoi sert un/ une… ?
Rép : Un/ une sert à…

*(**Procéder de la même façon** pour 4 autres objets en désignant 1 élève différent à chaque fois.)*

(Le maître/ la maîtresse corrige les élèves en cas d'erreur. Il/ elle utilisera la liste des mots suivants pour aider les élèves en cas de besoin :
- Les objets : un crayon de couleur, une feuille de papier, des ciseaux, un banc, un bureau, une chaise, un pot de colle…
- Les verbes d'action liés à ces objets : écrire, lire, étudier, gommer, coller, tailler, découper, essuyer…)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 2 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons relu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

Activité 2 Lecture de l'histoire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Lire de l'histoire – 12 mn

M : Je vais désigner 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.
(Le maître/ la maîtresse choisit 8 élèves : 4 filles et 4 garçons. Il/ elle leur montre les parties à lire. Ils/ elles lisent les uns après les autres. Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e).)*

Une lettre pour Pépé

M : Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli. Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets. Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert. Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune qu'il frotte toujours sur ses plumes.

Pépé est bien élevé et ses amis disent qu'il est très poli. Toujours joyeux, il flâne dans les bois : tòlòkòtòk par-ci, tòlòkòtòk par-là pour se faire admirer. Il passe ses journées à éviter l'école.

Un jour, Pépé reçoit une lettre. C'est bien pour lui, dit Gabi Pintade, le facteur qui distribue les lettres à Bois-Joli. Vite, Pépé ouvre l'enveloppe. Il tourne la lettre dans un sens, puis dans l'autre sens : vers le haut, puis vers le bas, à droite, puis à gauche.

Pépé voit des petites lettres et des grandes lettres. Il voit des mots longs et des mots courts. Qu'est-ce que cela veut dire ? Pépé tient la lettre à l'envers, il transpire et a envie de s'enfuir. Gabi Pintade, le facteur, l'observe tout étonné. Hélas, Pépé ne comprend rien. Savez-vous pourquoi ? Parce que Pépé, qui ne va pas à l'école, ne sait pas lire !

Persuadé de pouvoir régler le problème, le rusé et malicieux Pépé s'en va chez Commère Chouette.
– Bonjour, Commère Chouette. Je t'en prie, Commère, prête-moi tes lunettes. J'ai une lettre à lire. Tes lunettes savent lire. Je vais lire la lettre bien vite, et je te les rends aussitôt.

Commère Chouette se fâche.
– Ah ! Ça non, Pépé, tu te moques de moi. Ce ne sont pas mes lunettes qui savent lire. C'est à l'école que j'ai appris à lire, à écrire et à compter aussi. Je te conseille d'apprendre toutes ces bonnes choses également. Il faut aller à l'école !
Et Commère Chouette raccompagne Pépé à la porte.

Embarrassé, Pépé s'en va chez Mimi Beljé. Mimi a une jolie maison à droite du pont. C'est la dernière maison de la rue Bambi. Tout le monde connaît la maison de Mimi. Devant, il y a un jardin avec du beau gazon vert et de jolies fleurs de toutes les couleurs. La rose, le laurier et le jasmin sont les préférées de Pépé. Elles sentent si bon. Des oiseaux et des papillons s'amusent dans les fleurs du jardin de Mimi.

Chez Mimi Beljé, il y a aussi un grand manguier plein de fruits, de délicieuses mangues juteuses et sucrées, et beaucoup d'autres arbres fruitiers.
Pépé, comme tous ses amis perroquets, adore les mangues, les ananas, les oranges, les papayes, les goyaves et les melons. Il aime aussi les légumes, surtout les carottes, les mirlitons, les aubergines et les tomates. La maman de Pépé dit à toutes ses amies « Pépé n'est pas difficile, il mange de tout ! »

– Bonjour Mimi, ça va, Mimi ? Mmmm, s'il te plaît, peux-tu me prêter tes lunettes qui savent lire ?
– Quoi ? Mes lunettes qui savent lire !
– Oui, tes lunettes qui savent lire. Je ne peux pas lire ma lettre parce que je n'ai pas de lunettes qui savent lire.
– Ha ! Ha ! Ha ! Pépé, mon cher, cela ne se passe pas ainsi. Tu dois aller à l'école, mon ami.

Pépé baisse la tête. D'un air embarrassé, il dit tout bas :
– Je ne vais jamais pouvoir lire ma lettre. J'aimerais tellement savoir ce que me dit mon ami.
– Si tu fais de gros efforts, alors très vite tu sauras ce que ton ami t'a écrit ! dit Mimi.

Pépé remue la tête de gauche à droite. Mimi Beljé remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
– Si tu veux, je vais t'apprendre à lire et à écrire.
À ces mots, Pépé éclate de joie :
– Merci Mimi, merci. Je veux bien apprendre à lire avec toi, merci, chère amie. Et après, j'irai à l'école pour apprendre beaucoup d'autres choses. J'apprendrai à compter, à faire des additions et des soustractions. Je dirai de belles poésies. J'aurai un joli sac avec un cahier, un livre de lecture, une gomme et aussi une règle pour mesurer. Mimi, tu es gentille.

Mimi lui fait un large sourire.
– Moi, je te ferai un joli cadeau, une boîte avec des crayons de toutes les couleurs : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes.
Pépé est si heureux qu'il frotte son joli bec jaune contre Mimi.

Depuis ce jour, chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire avec Mimi Beljé. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.
Il adore aller chez Mimi Beljé. Dans sa maison, elle a une petite bibliothèque, un coin avec des livres et Pépé peut les regarder. Il y a des gros livres avec beaucoup de mots, mais il y a aussi de beaux livres avec de belles images. Mimi lui lit tous les jours une histoire. Pépé aime ces histoires amusantes.

Chaque jour, il apprend de nouvelles choses. Il étudie la vie des perroquets mais découvre aussi le monde qui l'entoure.
En passant par Bois-Joli, si tu entends lire, c'est Pépé qui apprend : « ba – be – bi – bo – la – ne – ri – pa. »
Si tu entends chanter « Tòlòkòtòk ! Tòlòkòtòk, je sais lire, je sais lire ! », c'est aussi Pépé qui est très joyeux d'apprendre à lire.

Maintenant que Pépé sait lire, il lit tout ce qu'il trouve, chez lui ou chez Mimi. Il a même lu sa lettre avec Mimi.

En secret, je vais te dire à l'oreille ce qu'il y avait dans la lettre :
Cher Pépé, je t'invite à ma fête, le dimanche 8 mai à 4 heures. Viens avec tes jouets. On va s'amuser, boire du jus et manger un bon pain patate que maman va préparer. Ton ami, Félix Dujaco.

Pépé est allé chez Félix. C'était une très belle fête !
Quelle belle journée ! Quel bon dimanche il a passé!
Le lendemain, il dit à Mimi :
– Mimi, Mimi, s'il te plaît, peux-tu m'aider à écrire une lettre ? Je voudrais inviter tous mes amis pour fêter mon anniversaire !
Mimi sourit, elle caresse la tête de Pépé, qui est un perroquet vraiment très courageux.

FIN

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 6 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.

a. Le perroquet Pépé est beau. Tous les jours, il va à l'école. Il va à l'école chez Commère Chouette. Quand il reçoit une lettre de son ami, il la lit sans problème. Et Commère Chouette l'aide dans sa réponse.
b. Pépé est un perroquet qui sait lire. Un jour, il reçoit une lettre d'invitation d'un ami. Il a lu sa lettre et a fait une autre lettre de réponse à son ami.
c. Pépé est un beau perroquet, mais il refuse d'aller à l'école. Un jour, un ami lui envoie une lettre. Comme il ne sait pas lire, il va trouver Mimi Beljé qui lui apprend à lire et à écrire. Enfin, Pépé peut lire sa lettre.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page... exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **Pépé est un beau perroquet, mais il refuse d'aller à l'école. Un jour, un ami lui envoie une lettre. Comme il ne sait pas lire, il va trouver Mimi Beljé qui lui apprend à lire et à écrire. Enfin, Pépé peut lire sa lettre.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Pépé n'aime pas l'école, il passe son temps à flâner dans les bois.
M : Le bon résumé est « **Pépé est un beau perroquet, mais il refuse d'aller à l'école. Un jour, un ami lui envoie une lettre. Comme il ne sait pas lire, il va trouver Mimi Beljé qui lui apprend à lire et à écrire. Enfin, Pépé peut lire sa lettre.** »

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.	B. Chaque jour Pépé apprend de nouvelles choses.

• a. Bientôt Pépé va pouvoir lire sa lettre.	• a. Pépé devient plus instruit de jour en jour.
• b. Bientôt Pépé va écrire une lettre.	• b. Pépé apporte de nouvelles choses.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.** » Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Bientôt Pépé va pouvoir lire sa lettre.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que si Pépé pouvait lire sa lettre, il saurait ce que son ami lui écrit.
M : La bonne réponse est « **Bientôt Pépé va pouvoir lire sa lettre.** »

(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

*(**Procèder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.-a.-Pépé devient plus instruit de jour en jour**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Consigne : Ecris le mot intrus sur ton cahier.

a.	apprendre	apprenant	apprécier	apprentissage	apprenti
b.	écrire	écrivain	écrit	écrevisse	écriture

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne « a. » ?
Rép : « **apprécier** »
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce que ce est un mot de la même famille que « apprendre ».
M : Le mot intrus est « **apprécier** ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre ligne :* ***b. écrevisse****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 5 Orthographe – 4 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**
M : Quel est le même son que l'on entend dans : **patate, poireau, épinard** ?
Rép : /p/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres sons :)*
- aubergine, betterave, brocoli ; /b/
- Marie, aime, melon ; /m/
- ananas, banane, René ; /n/
- livre, billes, Mimi ; /i/
- vu, lune, bulle ; /u/
- rose, fleurs, cueillir ; /r/

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé.**)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé.**)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Mimi a appris à lire et à écrire à Pépé.**)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Mimi » ; il faut mettre une majuscule.
- « appris » ; il faut écrire 2 fois la lettre « p » et mettre un « s » final.
- « écrire » ; s'écrit avec « e » avec un accent aigu et un « e » final.
- « Il faut mettre un point final.

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /m/, /b/, /u/, /i/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 1 à 20 - Test 1

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 1 à la leçon 20.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	**Activité de l'élève**					**Nombre de bonnes réponses**	**Nombre de bonnes réponses sur 10**
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	pelure	domino	fidèle	Justine	chevelure		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	Pépé est un petit perroquet qui refuse d'aller à l'école. Un jour, son ami Félix lui envoie une lettre. Il décide d'apprendre à lire avec Mimi Beljé.						/5
	Questions : Comment s'appelle le petit perroquet ? Est-ce qu'il va à l'école ? Que lui envoie son ami Félix ? Est-ce qu'il peut la lire ? Que va-t-il faire avec Mimi Beljé ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Le perroquet apprend à écrire.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de syllabes** : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a mal lu ou mal prononcé : pélure, péluré, belure ; bomino, tomino ; fidèlé, vidèle ; Chustine, Justiné ; jevelure, cheveluré, chévéluré ;
   - a prononcé la lettre muette de : --

2a. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   - 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   - 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   - 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   - 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   - 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   - 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5 o**nt été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. Comment s'appelle le petit perroquet ? *Le petit perroquet s'appelle* ***Pépé.*** ***(Pépé)***
   2. Est-ce qu'il va à l'école ? ***Non***, *il ne va pas à l'école*.
   3. Que lui envoie son ami Félix ? *Son ami Félix lui envoie* ***une lettre***.
   4. Est-ce qu'il peut la lire ? ***Non***, *il ne peut pas la lire*.
   5. Que va-t-il faire avec Mimi Beljé ? ***Il va apprendre à lire*** *avec Mimi Beljé*.

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Le personnage principal de l'histoire est : Pépé, Anaïs, Félix ? ***Anaïs***
   2. Oui ou Non : Est-ce qu'Anaïs a lu l'histoire de Pépé dans la salle de classe ? ***Non***
   3. Vrai ou Faux : Anaïs n'aime pas aller à l'école. ***Faux***
   4. Félix envoie une _____ à Pépé. ***lettre***
   5. Quel jour Anaïs va-t-elle à la bibliothèque ? ***vendredi***

4. **Écriture (dictée)** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Le** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**LE, le** *(si l'élève oublie la majuscule à « Le » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**perroquet**	2 points	**peroquet, Perroquet, perroquè**	1 point	Autres	0 point
3	**apprend**	2 points	**appren, aprend, apprand**	1 point	Autres	0 point
4	**à**	2 points	**a, á**	1 point	Autres	0 point
5	**écrire**	2 points	**Ecrire, ècrire, ekrire, ecrir**	1 point	Autres	0 point
	TOTAL	**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Écrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Écoutez attentivement. « Anaïs est toute joyeuse. C'est vendredi ! C'est le jour où la maîtresse organise des activités à la bibliothèque de l'école. Anaïs aime la bibliothèque. On y trouve des livres d'histoires si amusantes et extraordinaires ! La semaine dernière, elle a lu l'histoire de Pépé, un petit perroquet qui refuse d'aller à l'école. Mais un jour, Pépé reçoit une lettre de son ami Félix. Comme il était embêté de ne pas pouvoir la lire ! Pépé a finalement décidé d'apprendre à lire, à écrire et à compter. Depuis ce jour, il ne veut plus s'arrêter de lire. »

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Le personnage principal de l'histoire est : Pépé, Anaïs, Félix ? Écrivez la réponse à coté de « 1 ».
(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les 4 autres questions.)*
2. Oui ou Non : Est-ce qu'Anaïs a lu l'histoire de Pépé dans la salle de classe ? Écrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux : Anaïs n'aime pas aller à l'école. Écrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. Félix envoie une _____ à Pépé. Écrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. Quel jour Anaïs va-t-elle à la bibliothèque ? Écrivez la réponse à côté de « 5 ».

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Le perroquet apprend à écrire. »***.)
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Le perroquet apprend à écrire. »***.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Le perroquet apprend à écrire. ».***)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/ch/ /j/ /v/ /e/ /é/***.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 6 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « Une lettre pour Pépé ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Matériels scolaires	_____ _____ _____
Animaux	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « Une lettre pour Pépé » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « fruits » comme mot « étiquette », on peut écrire : mangue, ananas, avocat. Si vous connaissez le déterminant alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « Une lettre pour Pépé ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant le moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Une lettre pour Pépé
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Orthographe :
- Phonème/ graphème : **/p/ /b/ /m/ /n/ /i/ /u/ /r/ « p », « b », « m », « n », « i », « u », « r »**
- Dictée bilan : **Pépé est un perroquet très courageux.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 1 à 20.

Activité 1 (Introduction–rituel) – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture individuelle – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.
(Le maître/ la maîtresse choisit 8 élèves : 4 filles et 4 garçons. Il/ elle leur montre les parties à lire. Ils/ elles lisent les uns après les autres. Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e).)*

Une lettre pour Pépé

M : Pépé est un beau perroquet de Bois-Joli. Sa maman dit toujours qu'il est le plus beau des perroquets. Il a de belles plumes longues et lisses. Il est bleu, mais son cou est vert. Ses deux jolis yeux ronds sont gris clair et il a un petit bec jaune qu'il frotte toujours sur ses plumes.

Pépé est bien élevé et ses amis disent qu'il est très poli. Toujours joyeux, il flâne dans les bois : tòlòkòtòk par-ci, tòlòkòtòk par-là pour se faire admirer. Il passe ses journées à éviter l'école.

Un jour, Pépé reçoit une lettre. C'est bien pour lui, dit Gabi Pintade, le facteur qui distribue les lettres à Bois-Joli. Vite, Pépé ouvre l'enveloppe. Il tourne la lettre dans un sens, puis dans l'autre sens : vers le haut, puis vers le bas, à droite, puis à gauche.

Pépé voit des petites lettres et des grandes lettres. Il voit des mots longs et des mots courts. Qu'est-ce que cela veut dire ? Pépé tient la lettre à l'envers, il transpire et a envie de s'enfuir. Gabi Pintade, le facteur, l'observe tout étonné. Hélas, Pépé ne comprend rien. Savez-vous pourquoi ? Parce que Pépé, qui ne va pas à l'école, ne sait pas lire !

Persuadé de pouvoir régler le problème, le rusé et malicieux Pépé s'en va chez Commère Chouette.
– Bonjour, Commère Chouette. Je t'en prie, Commère, prête-moi tes lunettes. J'ai une lettre à lire. Tes lunettes savent lire. Je vais lire la lettre bien vite, et je te les rends aussitôt.

Commère Chouette se fâche.
– Ah ! Ça non, Pépé, tu te moques de moi. Ce ne sont pas mes lunettes qui savent lire. C'est à l'école que j'ai appris à lire, à écrire et à compter aussi. Je te conseille d'apprendre toutes ces bonnes choses également. Il faut aller à l'école !
Et Commère Chouette raccompagne Pépé à la porte.

Embarrassé, Pépé s'en va chez Mimi Beljé. Mimi a une jolie maison à droite du pont. C'est la dernière maison de la rue Bambi. Tout le monde connaît la maison de Mimi. Devant, il y a un jardin avec du beau gazon vert et de jolies fleurs de toutes les couleurs. La rose, le laurier et le jasmin sont les préférées de Pépé. Elles sentent si bon. Des oiseaux et des papillons s'amusent dans les fleurs du jardin de Mimi.

Chez Mimi Beljé, il y a aussi un grand manguier plein de fruits, de délicieuses mangues juteuses et sucrées, et beaucoup d'autres arbres fruitiers.
Pépé, comme tous ses amis perroquets, adore les mangues, les ananas, les oranges, les papayes, les goyaves et les melons. Il aime aussi les légumes, surtout les carottes, les mirlitons, les aubergines et les tomates. La maman de Pépé dit à toutes ses amies « Pépé n'est pas difficile, il mange de tout ! »

– Bonjour Mimi, ça va, Mimi ? Mmmm, s'il te plaît, peux-tu me prêter tes lunettes qui savent lire ?
– Quoi ? Mes lunettes qui savent lire !
– Oui, tes lunettes qui savent lire. Je ne peux pas lire ma lettre parce que je n'ai pas de lunettes qui savent lire.
– Ha ! Ha ! Ha ! Pépé, mon cher, cela ne se passe pas ainsi. Tu dois aller à l'école, mon ami.

Pépé baisse la tête. D'un air embarrassé, il dit tout bas :
– Je ne vais jamais pouvoir lire ma lettre. J'aimerais tellement savoir ce que me dit mon ami.
– Si tu fais de gros efforts, alors très vite tu sauras ce que ton ami t'a écrit ! dit Mimi.

Pépé remue la tête de gauche à droite. Mimi Beljé remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
– Si tu veux, je vais t'apprendre à lire et à écrire.
À ces mots, Pépé éclate de joie :
– Merci Mimi, merci. Je veux bien apprendre à lire avec toi, merci, chère amie. Et après, j'irai à l'école pour apprendre beaucoup d'autres choses. J'apprendrai à compter, à faire des additions et des soustractions. Je dirai de belles poésies. J'aurai un joli sac avec un cahier, un livre de lecture, une gomme et aussi une règle pour mesurer. Mimi, tu es gentille.

Mimi lui fait un large sourire.
– Moi, je te ferai un joli cadeau, une boîte avec des crayons de toutes les couleurs : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes.
Pépé est si heureux qu'il frotte son joli bec jaune contre Mimi.

Depuis ce jour, chaque après-midi, Pépé va apprendre à lire avec Mimi Beljé. Bientôt, il saura ce que son ami a écrit dans la lettre.
Il adore aller chez Mimi Beljé. Dans sa maison, elle a une petite bibliothèque, un coin avec des livres et Pépé peut les regarder. Il y a des gros livres avec beaucoup de mots, mais il y a aussi de beaux livres avec de belles images. Mimi lui lit tous les jours une histoire. Pépé aime ces histoires amusantes.

Chaque jour, il apprend de nouvelles choses. Il étudie la vie des perroquets mais découvre aussi le monde qui l'entoure.
En passant par Bois-Joli, si tu entends lire, c'est Pépé qui apprend : « ba – be – bi – bo – la – ne – ri – pa. »
Si tu entends chanter « Tòlòkòtòk ! Tòlòkòtòk, je sais lire, je sais lire ! », c'est aussi Pépé qui est très joyeux d'apprendre à lire.

Maintenant que Pépé sait lire, il lit tout ce qu'il trouve, chez lui ou chez Mimi. Il a même lu sa lettre avec Mimi.

En secret, je vais te dire à l'oreille ce qu'il y avait dans la lettre :
Cher Pépé, je t'invite à ma fête, le dimanche 8 mai à 4 heures. Viens avec tes jouets. On va s'amuser, boire du jus et manger un bon pain patate que maman va préparer. Ton ami, Félix Dujaco.

Pépé est allé chez Félix. C'était une très belle fête !
Quelle belle journée ! Quel bon dimanche il a passé!
Le lendemain, il dit à Mimi :
– Mimi, Mimi, s'il te plaît, peux-tu m'aider à écrire une lettre ? Je voudrais inviter tous mes amis pour fêter mon anniversaire !
Mimi sourit, elle caresse la tête de Pépé, qui est un perroquet vraiment très courageux.
FIN

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades. Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant, alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.
(Le maître/ la maîtresse choisit des passages de l'histoire où les élèves avaient plus de difficultés à lire. Il/ elle montre les passages à lire par les élèves. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le tire de l'histoire ?
Rép : **Une lettre pour Pépé.**

M : Quel est le problème de Pépé ?
Rép : **Pépé ne sait pas lire. Il ne peut pas lire la lettre qu'il a reçue.**

M : Qu'est-ce qu'il a fait d'abord pour résoudre le problème ?
Rép : **Pépé est allé demander à Commère Chouette de lui prêter ses lunettes.**

M : Est-ce que Commère Chouette a accepté d'aider Pépé ?
Rép : **Non, elle n'a pas accepté.**

M : Qu'est-ce que Pépé a fait ensuite ?
Rép : **Pépé est allé demander à Mimi Beljé de lui prêter ses lunettes.**

M : Qu'est-ce Mimi Béljé a fait ?
Rép : **Elle a appris à lire et à écrire à Pépé.**

M : Est-ce que le problème de Pépé est résolu ?
Rép : **Oui, Pépé a appris à lire. Il peut lire sa lettre maintenant.**

M : Et vous, si vous étiez à la place de Pépé, que feriez-vous ?
(Le maitre/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion puis interroge 4 élèves : 2 filles et 2 garçons.)
Rép *(libre)* : …

M : **Moi, je pense que c'est important d'apprendre à lire et à écrire.**

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	Pépé reçoit une lettre.
B.	Tout à coup, il s'intéresse aux livres et aux histoires.
C.	Il est allé chez Mimi Beljé, qui lui a appris à lire et à écrire.
D.	Il est allé chez Commère Chouette pour demander ses lunettes à prêter, mais elle l'a raccompagné à la porte.
E.	Enfin, Pépé sait lire et il peut lire sa lettre.

M : **Prenez votre livre et ouvre-le à la page... Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. » alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Ça peut être « B. », « C. », « D. » ou « E. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Pépé reçoit une lettre.** » Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Il est allé chez Commère Chouette pour demander ses lunettes à prêter, mais elle l'a raccompagné à la porte.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, quand Pépé a reçu sa lettre, il est allé chez Commère Chouette.
M : La bonne réponse est « **Il est allé chez Commère Chouette pour demander ses lunettes à prêter, mais elle l'a raccompagné à la porte.** »

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A**. » la lettre « **D**. ».)*

(***Procèder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***L'ordre des phrases est : A., D., C., E., B.***)

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Trouver un son commun à plusieurs mots

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.

*(Les sons à utiliser sont : **/p/, /b/, /m/, /n/, /i/, /u/, /r/.**)*

(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/ les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : Très bien.

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e), alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Pépé est un perroquet très courageux**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un perroquet très courageux.**)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Pépé est un perroquet très courageux.**)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Pépé est un perroquet très courageux.****)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
- « Pépé » ; il faut mettre une majuscule et écrire le « e » avec un accent aigu. Il faut mettre une majuscule à « Pépé » car une phrase commence par une majuscule et aussi parce que c'est un nom propre.
- « est » ; s'écrit avec 3 lettres : « e, s, t ».
- « un » ; rien de spécial.
- « perroquet » ; s'écrit avec 2 « r » et le son /qu/, qui s'écrit avec 2 lettres : « q, u ». Le son /è/ s'écrit « e, t ».
- « très » ; s'écrit avec un accent grave sur le « e » et un « s » final.
- « courageux » ; s'écrit avec « c » pour le son /k/ et le son /eu/ s'écrit avec 2 lettres : « e, u » et un « x » à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /f/, /v/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Pépé est un perroquet très courageux.

Thème : APPRENDRE
Objectifs : Voir Tableau de Progression…
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de contes « Garoulou se fait encore avoir »
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Pourquoi faut-il aller à l'école ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur l'importance d'aller à l'école.

Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour d'un album.**
***(Si cet album est dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voilà l'album du jour. Il est dans notre bibliothèque, vous pourrez le regarder et le lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)**
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1



Document 2



Consigne : Réponds aux questions en t'aidant de l'album.

A.	Quel est le titre de l'album ?
B.	Quel est le nom de l'auteur ?
C.	Quel est le nom de la maison d'édition ?

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture d'un album et le document 2 est la quatrième de couverture du même album. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Réponds aux questions en t'aidant de l'album.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Vous avez 3 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « A. B. C. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

A.

_____

B.

_____

C.

_____

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis quand vous avez trouvé la réponse, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour chaque question. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des documents 1 et 2.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents par question ou groupe de questions, dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le titre du livre ? »
Rép : **Garoulou se fait encore avoir.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le nom de l'auteur/ de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire « **Garoulou se fait encore avoir** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau à côté de la lettre « A. ».)
M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première de couverture.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de l'auteur(e) ? »
Rép : **C'est Clélie Aupont.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire **Clélie Aupont.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « B. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à « Clélie » et à « Aupont » ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'auteure ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : L'auteure est la personne qui a écrit l'histoire.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de la maison d'édition ? »
Rép : **C'est Editha/ Corossol.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de de l'illustrateur(trice)…
M : Il fallait écrire **Editha (Corossol)**.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « C. ».)
M : Où est écrit le nom de la maison d'édition ?
Rép : Sur la première et la quatrième de couverture.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'auteur(e), et le nom de la maison d'édition.**

** Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Consigne : Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.

A.	Où se passe la scène illustrée sur la première de couverture ?
B.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver où se passe l'histoire.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Ecrivez E2 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Vous allez observer le document 1. C'est la première de couverture. Mettez votre doigt sous le document 1.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Observe l'illustration et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous avez 2 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis, quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour la question notée « B. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails du document 1.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Où se passe la scène illustrée sur la première de couverture ?
M : Très bien. Vous devez observer en détails l'illustration et quand vous avez trouvé où se passe la scène, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver où se passe l'histoire.
M : Si vous avez trouvé où se passe l'histoire, c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous font penser à cet endroit. Écrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents par question ou groupe de questions, dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Où se passe l'histoire ? »
Rép : **L'histoire se passe à l'école.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons une école/ des élèves.
M : Il fallait écrire « à l'école », « l'histoire se passe à l'école ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices ? »
Rép : **Les indices sont « l'école » et « les élèves ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons une école/ des élèves.
M : Il fallait écrire « l'école » et « les élèves ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

M : Avec le titre « Garoulou se fait encore avoir » et l'illustration, que pensez-vous qu'il va se passer dans l'histoire ?
Rép : Garoulou va aller à l'école et les élèves vont faire une blague à Garoulou./ Garoulou va faire une blague aux élèves./ Garoulou veut la corde à sauter des élèves…
M : Nous allons lire la dernière page de l'album pour savoir si vous avez deviné avec le titre et l'illustration des informations correctes sur l'histoire.

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'auteur(e) et le nom de la maison d'édition. Le titre nous donne des informations sur l'histoire qui est écrite. Fermez votre cahier.**

c. Lire le résumé – 4 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour lire le résumé de l'histoire qui est sur la quatrième de couverture. Écoutez attentivement.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à choisir 1 ***élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 2. C'est la quatrième de couverture.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Que trouve-t-on sur la quatrième de couverture ?
Rép : Le titre, le résumé …
M : Nous allons lire le résumé et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Écoutez bien.
(Le maître/ la maîtresse désigne des élèves pour lire le résumé.)

« **Garoulou se fait encore avoir**.

Garoulou, le monstre qui aime manger des petits enfants, a plus d'une ruse dans son sac.
Dès qu'il s'agit de faire des méchancetés, son cerveau fonctionne à mille à l'heure.
Mais, il faut dire aussi que des fois, ça finit très mal pour lui !
Es-tu au courant de sa dernière trouvaille ?
Non, vraiment ?
Eh bien, je ne te dirai pas.
Tu vas ouvrir tout de suite ton livre si tu veux savoir ce qu'il a encore osé faire, ce vieux monstre de Garoulou !
Et ce qui lui est arrivé ! »

*(Le maître/ la maîtresse relit le résumé une fois. Il/ elle utilise les indices associés à la ponctuation pour lire avec expression notamment : **l'exclamation** « … ça finit très mal pour lui ! », « … ce vieux monstre de Garoulou ! » et « Et ce qui lui est arrivé ! » ; **l'interrogation** « Es-tu au courant de sa dernière trouvaille ? » et « Non, vraiment ? ».)*

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à comprendre le petit résumé.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir de l'illustration de la première de couverture correspondent en partie au résumé.)

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire.
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Sur la première de couverture on voit un monstre, il est caché derrière l'arbre. En lisant le résumé, on sait qu'il s'appelle Garoulou. Il aime manger les enfants et il est méchant. Parfois ça finit très mal pour lui. L'album va raconter ce qu'il a trouvé de méchant à faire mais aussi, il est écrit, « ce qui lui est arrivé ».**

M : Que veut dire « … Si tu veux savoir… ce qui lui est arrivé » ?
Rép : Si on lit l'album, on va savoir ce que Garoulou va faire et comment il va être puni.
M : Que veut dire « Garoulou se fait encore avoir »
Rép : Garoulou va vouloir faire une méchanceté, peut-être aux élèves, mais les élèves vont lui tendre un piège et il va se faire prendre, il va se faire avoir.

M : **Très bien. Le titre, l'illustration et le résumé donne des informations sur l'histoire qu'on veut lire. Ici, on sait que Garoulou va tendre un piège aux enfants mais c'est lui qui va se faire prendre. Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quels seront les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : Un monstre, Garoulou et des élèves.

M : Où va se passer l'histoire ?
Rép : A l'école.

M : Qu'est-ce que Garoulou aime manger ?
Rép : Il aime manger des petits enfants.

M : Qu'est-ce que Garoulou aime faire ?
Rép : Il aime faire des méchancetés ou faire du mal.

M : Est-ce que ça finit toujours bien pour lui ?
Rép : Non.

M : Que se passe-t-il parfois ?
Rép : Parfois il se fait avoir ou il se fait prendre.

M : À ton avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Est-ce que la première de couverture et le résumé de l'histoire vous donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ non

M : La première de couverture et le résumé nous donnent des informations sur l'histoire. Ils permettent de savoir si nous avons envie de lire cette histoire ou si le livre va nous donner les informations que nous cherchons.

M : **Très bien. « Pépé le petit perrroquet », « Garoulou se fait encore avoir » sont des histoires qui parlent de l'école ou qui se passent à l'école.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Cette activité vise à donner aux élèves l'envie d'aller à la bibliothèque, d'écouter des histoires lues et finalement, de lire de façon autonome.)

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « Garoulou se fait encore avoir ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « apprendre » ou « l'école » comme : « Tisouris et chat mechant ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux.***
4/ Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M (lit le titre) : …
(Le maître/ la maîtresse ***lit le titre*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées. Ensuite, il/ elle* ***montre l'illustration de la première de couverture*** *en circulant dans la classe les rangées.)*

M *(lit la première double page)* : …
(Le maître/ la maîtresse ***lit la première double page*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées. Ensuite, il/ elle* ***montre l'illustration de la première double page*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ non.

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.

 Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.
(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**.  Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.
(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : Une lettre pour Pépé.

M : Quel était le problème de Pépé ?
Rép : Il n'arrivait pas à lire la lettre. Il ne savait pas lire.
M : Il ne savait pas lire. Pourquoi ne savait-il pas lire ?
Rép : Parce qu'il n'avait pas appris (à l'école).

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Pourquoi faut-il aller à l'école ?** »
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 10 secondes puis il/ elle interroge 1 élève à la fois.)

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.
(Le maître/ la maîtresse veille à laisser l'élève s'exprimer complètement. Il/ elle ne l'interrompt pas. Il/ elle peut utiliser quelques formules pour aider l'élève à dire ses idées avec simplicité.)

(Réponses possibles) :
On va à l'école pour…
- savoir ce que l'on pourra faire plus tard.
- avoir plus tard un bon métier.
- choisir un métier.
- apprendre.
- découvrir.
- apprendre à lire, à écrire et à compter…

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
(Réponses possibles) :
Non, on y va aussi pour…
- progresser.
- s'améliorer soi-même.
- connaître d'autres personnes.
- s'amuser aussi avec les camarades mais aussi en travaillant.
- faire des « choses » avec les autres.
- apprendre à vivre avec les autres.
- mieux comprendre ce qui se passe autour de nous.
- apprendre à discuter.
- apprendre à éviter la violence…

M : Et s'il n'y avait pas d'école ?
(Réponses possibles) :
Sans école, …
- on ne pourra peut-être pas plus tard gagner sa vie, être heureux.
- on n'aurait pas de copains et copines.
- on pourrait même perdre l'habitude de lire, d'écrire, de travailler.
- on ne découvrirait pas autant de choses.

M : Il y a des enfants qui ne vont pas à l'école. Tout ce que tu fais à l'école tu pourrais le faire chez toi ?
(Réponses possibles) :
- Oui, c'est vrai, car on peut peut-être tout apprendre avec les parents ou les ami(e)s.
- Non, ce n'est pas tout à fait vrai, car à la maison parfois les parents ne savent peut être pas lire et écrire ou ils n'ont pas le temps de s'occuper de toi car ils travaillent beaucoup.

M : Qu'est-ce que vous aimez ou aimez faire à l'école et que vous ne feriez pas si vous restiez à la maison pour apprendre ?
(Réponses possibles) :
À l'école…
- c'est amusant car on a des copains/ des personnes avec qui jouer/ parler.
- c'est bien car on peut dire à quelqu'un si on a du chagrin.
- on apprend mieux car on travaille avec les autres/ on peut s'aider/ on comprend mieux ce qui ne va pas ou ce qui va.

M : L'école est importante pour apprendre, pour avoir des ami(e)s, pour vivre ensemble en se respectant.

Activité 4 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu le résumé et l'histoire de « Garoulou se fait encore avoir » ; répondu à des questions sur la première et la quatrième de couverture de l'album ; discuté et dit « Pourquoi c'est important d'aller à l'école. »

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.

Écriture :
- **Les ponts « n », « N »**
- **Annie porte une jolie robe bleue**

Mots courants : un dentier, gai, le foulard, des bottes, haïtienne
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « les enfants », qui se prononce /les/ /zenfants/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette comme : « foulard », qui se prononce /foular/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « costume » s'écrit /cos/ /tu/ /me/, se dit ou se lit /costum/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Aujourd'hui, nous allons lire une nouvelle histoire. Mais d'abord, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 1 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « n » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Prenez votre livre et regardez la première de couverture. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : Qui peut lire le titre de l'histoire ?
Rép : …

M : Que voyez-vous sur la première de couverture ?
Rép : Des enfants qui se tiennent par la main ou par les épaules. Il y en a qui sont assis…

M : À votre avis de quoi va parler l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Tournez la page. Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit une petite fille qui s'est assise sur un mur. Elle a l'air triste. Je vois un chat à côté d'elle. Je vois une bande…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : *(L'histoire se passe)* dans un quartier/ un village.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que la petite fille va danser avec les gens de la bande. Le chat va jouer avec la petite fille. Les personnes de la bande vont jouer de la musique. Ils vont danser dans la rue… et peut-être que la petite fille va les regarder.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « À l'approche des trois jours de carnaval, tous les enfants du quartier de Carrefour, près de Port-au-Prince, se préparent pour participer au défilé dans les rues. Sophie, la plus gaie du groupe, n'a rien à se mettre. Sa mère est à Jérémie et elle n'aura pas le temps de lui coudre un habit. Sophie est triste… Elle aimerait tant se préparer un beau déguisement comme ses amis.
Annie va porter les vêtements traditionnels de la paysanne haïtienne : une jolie robe, un foulard noué autour de la taille et un grand chapeau avec de larges bords. Robert, lui, se voit déjà en « Chaloska ». Il a un costume militaire noir, un gros dentier rouge et de grosses bottes qui font du bruit : clop, clop, clop ! Il va faire peur. Il avance les bras écartés comme s'il voulait manger tout le monde avec sa grande bouche rouge. Le père d'Henri lui a préparé un costume de policier. Il a un pantalon bleu marine avec deux bandes jaunes de chaque côté, un képi, un sifflet et des bottes. Janette portera un costume d'affranchie. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **gai*** » ?
M : « gai* » ; **adjectif**, veut dire : être de bonne humeur. Par exemple, Janette est une fille gaie.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pendant la récréation, Paul est le plus gai.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)

M : Que veut dire « **déguisement*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « déguisement* » ; **nom masculin**, veut dire : costume et tous les objets nécessaires pour se déguiser. Par exemple, les déguisements du carnaval ont toujours des couleurs vives.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (En décembre, je mettrai un déguisement de Père Noël.)*)*

M : Que veut dire « **dentier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « dentier* » ; **nom masculin**, veut dire : des fausses dents. Par exemple, le dentiste a donné un dentier à mon oncle Félix
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma grand-mère n'a pas de dents, mais elle a un dentier.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?
Rép : Les personnages de l'histoire sont : Sophie, Annie, Robert, Henri et Janette.

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : L'histoire se déroule à Carrefour.

M : Pourquoi les enfants se préparent-ils ?
Rép : Ils se préparent pour aller participer au carnaval.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit la petite fille qui regarde les gens dans la rue. Elle a l'air triste…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire, nous avons vu que les enfants se préparent pour aller au carnaval. Quel est le déguisement choisi par chaque enfant ? Quel est le déguisement que vous aimez le plus ?

M : Par exemple, je peux dire qu'Annie veut s'habiller en paysanne haïtienne. Elle va porter une jolie robe avec un foulard autour de la taille et un grand chapeau. Robert va se déguiser en « Chaloska ». Il va porter un costume militaire et de grosse bottes noires. J'aime le déguisement d'Annie parce qu'il est plus joli que celui de Robert.

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire quel est le déguisement choisi par 2 des enfants du groupe et le déguisement que tu aimes le plus.**
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- Henry va se déguiser en policier. Il va porter un pantalon bleu marine avec deux barres jaunes de chaque côté, un képi et des bottes. Janette va porter une robe d'affranchie. J'aime le déguisement de Janette parce qu'il me rappelle l'histoire d'Haïti.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que va porter Henri/ Robert/ Janette/ ? Est-ce que tu aimes le déguisement de Robert/ Henri/ Janette ? Pourquoi ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : As-tu déjà porté un déguisement ? Si oui, en quelle occasion ?
(***Réponses possibles***) :
- Oui, je me suis déjà déguisé pour aller au carnaval.
- Non, je n'ai jamais porté de déguisement.
- Non, je ne me suis jamais déguisé.

(Procéder de la même façon pour E2.)

M : **Très bien**. Nous avons parlé des déguisements que les enfants préparent pour le carnaval. En général, les gens qui vont au carnaval se déguisent. Parfois, ils se déguisent en animaux, en personnages historiques etc.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***un dentier, gai, le foulard, des bottes, haïtienne****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : un dentier
M : un dentier
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **un dentier, gai, le foulard, des bottes, haïtienne**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **haïtienne, des bottes, le foulard, gai, un dentier**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **À l'approche** (des trois jours…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **affranchie**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

(***NB***. *L'objectif de cette activité* ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres*** *mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « n » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « n »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, d'abord je monte en allant vers la droite, ensuite je redescends et je remonte en allant à droite, puis je tourne à droite et je descends pour faire une canne comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

(Le maître/ la maîtresse ***corrige les erreurs de tracé****. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre seule.)*

(***Procéder de la même façon*** *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 5 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 5 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour : la lettre « N » en majuscule et « Annie ». Si c'est un groupe de lettres,* ***seule la première lettre sera en majuscule****.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Annie porte une jolie robe bleue.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle ***articule et prononce chaque mot correctement****.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Annie** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Annie », je dois écrire 2 n « n n » et je dois écrire « e » à la fin.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent le mot sur leur cahier.)

(Procéder de la même façon *pour les autres mots.* ***Les explications acceptables sont :***
- « porte » ; s'écrit avec « e muet » à la fin car on dit « porte ».
- « une » ; rien de spécial.
- « jolie » ; s'écrit avec un « e muet » à la fin parce qu'il s'accorde avec robe.
- « robe» ; s'écrit avec un « e muet » à la fin.
- « bleue » ; s'écrit avec « eu » comme dans « cheveu » et s'écrit avec un « e muet » parce qu'il s'accorde avec robe aussi.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 1 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : gai, un foulard. Nous avons écrit la lettre « n » en cursive. Nous avons parlé des déguisements choisis par chaque enfant et nous avons dit quel est le déguisement que nous aimons le plus.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 1
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés sur une action passée.

Vocabulaire : Catégorie de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /k/ /g/ « k » « g »

Ecriture :
- les ponts **« m », « M », « maman »**
- **Les enfants se préparent pour le carnaval.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « les enfants », qui se prononce /lè/ /zanfan/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent des lettres muettes comme : « paysanne », qui se prononce /peyizàn/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « goutte » s'écrit /gout/ /te/, se dit ou se lit /gout/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Vous savez, les enfants, il y a des choses, dans la vie, que nous prenons du plaisir à faire. Par exemple, moi, quand j'enseigne, je le fais avec plaisir. Aujourd'hui, nous allons parler d'une activité que nous avons faite avec plaisir. Je vais commencer d'abord, puis je vais vous demander de raconter votre activité. Je commence.

M : Hier, j'ai été au marché. J'ai acheté des fruits : des ananas, des oranges, des citrons. Et avec les oranges, j'ai préparé du jus pour toute la famille. D'abord, j'ai épluché les oranges, je les ai pressées ensuite. Enfin, j'ai mis du sucre dans le jus et je l'ai siroté. Comme c'était bon ! Tout le monde était content… Qui peut venir dire ce qu'il ou elle a fait hier comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne des élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour raconter une activité qu'ils ont faite.)

M (en pointant un élève) : (Nom de l'élève), dis-nous une activité que tu as faite.
E1 : **Hier, j'ai…**

M : **Très bien**. Vous savez dire une activité que vous avez faite.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /k/ et /g/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« La robe congo
A l'approche des trois jours de carnaval, tous les enfants du quartier de Carrefour, près de Port-au-Prince, se préparent pour participer au défilé dans les rues. Sophie, la plus gaie du groupe, n'a rien à se mettre. Sa mère est à Jérémie et elle n'aura pas le temps de lui coudre un habit. Sophie est triste… Elle aimerait tant se préparer un beau déguisement comme ses amis.
Annie va porter les vêtements traditionnels de la paysanne haïtienne : une jolie robe, un foulard noué autour de la taille et un grand chapeau avec de larges bords. Robert, lui, se voit déjà en « Chaloska ». Il a un costume militaire noir, un gros dentier rouge et de grosses bottes qui font du bruit : clop, clop, clop ! Il va faire peur. Il avance les bras écartés comme s'il voulait manger tout le monde avec sa grande bouche rouge. Le père d'Henri lui a préparé un costume de policier. Il a un pantalon bleu marin avec deux bandes jaunes de chaque côté, un képi, un sifflet et des bottes. Janette portera un costume d'affranchie. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. La tristesse de Sophie
b. Le déguisement d'Annie
c. Les préparatifs du carnaval
d. Le déguisement d'Henri

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : **Vous allez lire les 4 titres puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse alors vous n'écrivez rien. Attention, 1 seul titre est possible.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Les préparatifs du carnaval**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on parle du carnaval qui va arriver et chacun prépare son déguisement.
M : Le bon titre est « Les préparatifs du carnaval ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Relie les parties de phrases qui vont ensemble.

A. Sophie est triste	a. … est bleu marine avec deux bandes jaunes.
B. Avec son grand chapeau,	b. … va faire peur aux enfants.
C. Le dentier de Robert	c. … parce qu'elle aimerait avoir un beau déguisement.
D. Le pantalon du policier	d. … Annie sera une belle paysanne.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Relie les parties de phrases qui vont ensemble.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 débuts de phrases. Devant chaque début de phrase, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les débuts de phrases avec les lettres majuscules « A. B. C. D. » et lire les fins de phrases avec les lettres minuscules « a. b. c. d. ». Ensuite il faut relier le début d'une phrase avec la fin qui lui convient, pour faire une phrase complète de l'épisode que nous avons lu. Par exemple, vous lisez le début de phrase avec la lettre majuscule « A. » puis vous lisez les 4 fins de phrases avec les lettres minuscules. Quand vous avez trouvé la fin qui convient, alors vous écrivez, à côté de la lettre « A. » qui est sur votre cahier, la lettre minuscule qui est écrite à côté de la fin que vous avez trouvée. Ça peut être « a. b. c. ou d. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première phrase ?
Rép : **Sophie est triste parce qu'elle aimerait avoir un beau déguisement.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte on dit que tout le monde se prépare pour le carnaval, sauf Sophie, qui est triste.
M : La bonne phrase est « **Sophie est triste parce qu'elle aimerait avoir un beau déguisement**. » À côté de « A », il fallait écrire « c ».
*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A**. » la lettre minuscule « **c** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases :* **B.-d, C.-b, D.-a**.*)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Mots génériques – 7 mn

Catégorie de mots

Consigne : Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.

a. La robe, la chemise, le pantalon
b. Le bureau, le tableau, l'armoire
c. Le citron, la cerise, la mangue

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve un mot qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire à côté de la lettre le titre qui peut identifier la catégorie.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot qui peut identifier la catégorie « **a**. » ?
Rép : « **vêtements** »
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a. » sont des vêtements.
M : Le bon titre pour la série « a. » est « vêtements ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « **vêtements** » au tableau.)*

***(Procéder de la même façon** pour les autres catégories : b-mobiliers de classe, c-fruits.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : Très bien.

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Une goutte minuscule,
Dégringole, dans mon cou.
Elle rigole la coquine,
En glissant partout
Sur mon kimono gris.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier les sons /k/ et /g/. Je vais vous dire deux listes de 3 mots. Dans une liste, on entend le son /k/ et dans l'autre liste on entend le son /g/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **cou, coquine, kimono** ?
Rép : /k/
M : Quel est le son qui se répète dans : **goutte, dégringole, rigole** ?
Rép : /g/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /k/ et d'autres avec le son /g/. Lorsque vous entendez le son /k/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /k/.)* Lorsque vous entendez le son /g/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre les mains à plat sur la table ou sur le banc  et dit le son /g/.)* Par exemple : Dans le mot « cou » j'entends le son /k/, je lève mon pouce 👍 et je dis /k/. Dans le mot « goutte » j'entends le son /g/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  et je dis /g/.

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **coquine**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/k/**.)*

M : Le mot est : **dégringole**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc  et disent **/g/**.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **kimono, rigole**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

kimono	goutte	partout	rigole	coquine	travail

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve deux mots qui contiennent « k » et deux mots qui contiennent « g ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 2 contiennent « k » et 2 contiennent « g ». Vous allez écrire sur votre cahier « k » et « g » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « k » et « g », l'un en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « k ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « k ». Vous faites la même chose pour « g ». Si vous ne savez pas répondre alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« partout » et « travail »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **« k »** ?
Rép : **« kimono » et « coquine »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « k ».
M : : Les mots qui contiennent « k » sont « kimono » et « coquine ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« kimono » et « coquine »** au tableau.)*

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre graphème «* ***g*** *» :* **goutte, rigole**.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

c o q u i n e	g o u t t e	r i g o l e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **coquine.**
(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « ***coquine*** *» au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : «* ***coquine*** *»*  *. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci :* ***co/qui/ne****.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : goutte, rigole
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : ***goutte, rigole****.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour co/qui/ne.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot co/qui/ne au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « goutte » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « goutte » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « qui », après « u », avant le « t ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /gou/ /tte/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « gou/tte » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **ri/go/le**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

comique	grand	raconter	galoper	une guêpe	un canard

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **comique**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **grand**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **comique, grand, raconter, galoper, une guêpe, un canard**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un canard, une guêpe, galoper, raconter, grand, comique**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous allons apprendre à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « m » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « m ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte, je descends, je remonte et je redescends comme ceci et je remonte pour redescendre pour faire une courbe comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **« m », « M », « maman »**. Si c'est un groupe de lettres, seule, la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les enfants se préparent pour le carnaval.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les » car c'est le premier mot de la phrase et on ajoute « e s ».**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **les**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
- « enfants » ; s'écrit avec la lettre « en » du son /an/. Le son /an/ s'écrit « an » et je dois écrire un « t » et un « s » car c'est le pluriel.
- « se » ; rien de spécial.
- « préparent » ; je dois mettre un accent aigu à « é » de /préparent/. Il faut mettre « e, n, t » car c'est le pluriel.
- « pour » ; rien de spécial.
- « le » ; rien de spécial.
- « carnaval » ; le /k/ s'écrit avec la lettre « c ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 1 de l'histoire. Nous avons appris à former des catégories de mots. Nous avons révisé des mots avec /k/ et /g/ comme : coquine, dégringole. Nous avons écrit la phrase : Les enfants se préparent pour le carnaval.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés pour identifier des êtres, des choses, des événements et des lieux de son environnement.

Écriture :
- **un/ le déguisement, beau, au défilé**

Mots courants : Witney, une pâtissière, une paire, orner, une pancarte
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « pour orner », qui se prononce /pour/ /rorner/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « fils », qui se prononce /fil/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « pancarte » s'écrit /pan/ /car/ /te/, se dit ou se lit / pan/ /car/ /te/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 2 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit des enfants qui se parlent. On voit des crayons, des marqueurs et une pancarte sur la table…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans une maison.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit Annie, Janette, Witney, Abner, Robert, Henry et Rosalie.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont faire leurs déguisements. Ils vont écrire « cocorico » sur la pancarte. Les enfants vont réfléchir. Ils vont faire des dessins… et peut-être qu'ils vont faire un déguisement pour Sophie aussi.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Rosalie termine son bonnet de pâtissière. Witney, elle qui est si belle, sera la princesse Anacaona. Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle portera une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.
Les enfants seront tous déguisés, sauf Sophie. Elle ne pourra pas aller au défilé.
Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. **C'est la bande « Cocorico » de Carrefour. Vive le carnaval ! Vive la gaieté !**
Les amis se réunissent. Annie est bien décidée à faire quelque chose pour aider Sophie.
– Il nous faut absolument offrir un déguisement à Sophie. En avant ! Trouvez quelques idées, faites travailler vos méninges… »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **orner*** » ?
M : « orner* » ; **verbe**, veut dire : rendre une chose, un lieu plus beau avec des objets décoratifs. Par exemple, le mur de l'école est orné de jolis dessins.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (La nappe de maman est ornée de fil d'or.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **pancarte*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « pancarte* » ; **nom féminin**, veut dire : surface plate qui porte une inscription. Par exemple, sur la porte de la classe il y a une pancarte où il est écrit « 3ème année ».
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (La boutique de Jean a une pancarte avec l'inscription « boutique ».)

M : Que veut dire « **Travailler les méninges*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « Travailler les méninges* » ; **expression**, veut dire : réfléchir très fort. Par exemple, quand je pose une question difficile, il faut faire travailler vos méninges pour trouver la bonne réponse.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pour trouver une devinette, il faut faire travailler ses méninges.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui se déguisera en pâtissière ?
Rép : C'est Rosalie qui se déguise en pâtissière.

M : Que portera-t-elle comme déguisement ?
Rép : Elle portera un bonnet (de pâtissière).

M : Quel est le nom de la bande ?
Rép : Le nom de la bande est « Cocorico »

M : Qui n'a pas encore de déguisement ?
Rép : Sophie.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants autour de la table. Ils sont en train de réfléchir**…

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire, nous avons vu que les enfants veulent faire quelque chose pour Sophie. D'après vous, quelle décision a été prise concernant Sophie ? Avez-vous l'habitude d'aider vos amis ?

M : Par exemple, les enfants avaient décidé d'aider Sophie parce qu'elle n'avait rien à se mettre pour aller au défilé. J'ai l'habitude d'aider mes amis quand ils ont besoin de mon aide. Parfois, je les aide à faire leur devoir.
M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire quelle est la décision que les enfants ont prise concernant Sophie et si tu as l'habitude d'aider tes amis**.
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Les amis de Sophie ont décidé de l'aider. Moi aussi, j'ai habitude d'aider mes amis.
- Les enfants ont décidé d'aider Sophie. Ils voulaient que Sophie participe aussi au défilé. Moi aussi, j'ai l'habitude d'aider mes amis…

- (Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire pour aider vos amis ?)

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : As-tu l'habitude d'aider tes amis ?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai l'habitude d'aider mes amis…

M *(à E1)* : Quel genre d'aide leur apportes-tu ?
(Réponses possibles) :
- Parfois, je les aide à chercher quelque chose qu'ils ont égaré.
- Parfois, je les aide à faire quelque chose.

***(Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par E2.)*

M : **Très bien**. C'est important d'aider ses amis. On peut les aider de plusieurs façons. On peut les aider à ranger des objets. On peut les aider à chercher quelque chose. On peut aussi les aider à faire des tâches ménagères.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **Witney, une pâtissière, une paire, orner, une pancarte**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: Witney
M : Witney
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **Witney, une pâtissière, une paire, orner, une pancarte**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **une pancarte, orner, une paire, une pâtissière, Witney**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Les garçons** (du groupe)…

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Sophie**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

*(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à **choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe** pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots** et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : **lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…**, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **un/ le déguisement, beau, au défilé.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Jean veut aller au défilé avec son beau déguisement. Annie porte un beau déguisement pour aller au défilé. Rosalie cherche son beau déguisement pour aller au défilé…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***déguisement, beau, défilé…****)*

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 2 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : orner, une pancarte. Nous avons écrit une phrase. Nous avons parlé de la décision que les enfants avait prise pour aider Sophie

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 2
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés sur une action passée..

Vocabulaire : Différents sens d'un mot.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /ò/ « o » (comme : bol)

Dictée bilan :
- **Les enfants seront déguisés pour le carnaval.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « couleurs éclatantes », qui se prononce /kouleur/ /zeklatant/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « tissée », qui se prononce /tissé/.
- Veiller à la segmentation en syllabes : « chevelure » s'écrit /che/ /ve/ /lu/ /re/, se dit ou se lit /chevelur/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons penser à un membre de la famille que nous aimons bien et nous allons dire une activité que ce membre de la famille a faite hier ou au cours de la semaine passée. Cette personne peut être votre maman, votre frère ou votre sœur, etc. Je vais dire d'abord ce qu'un membre de ma famille a fait hier, puis je vais vous demander de dire ce qu'un membre de votre famille a fait.

M : Hier, mon frère a préparé à manger pour tout le monde. Il a fait du riz avec des légumes. Comme légumes, il y avait : des carottes, des aubergines, du cresson, des épinards, du chou. C'était vraiment bon ! Tout le monde a mangé avec appétit.

M : Qui peut venir dire ce qu'un membre de sa famille a fait hier comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'un membre de la famille a fait hier.)

M *(en pointant un élève)* : *(Nom de l'élève)*, dis-nous ce qu'un membre de ta famille a fait hier.
E1 : **Hier, mon frère/ ma sœur/ ma maman/ mon papa a…**

M : **Très bien.** Vous savez dire ce que quelqu'un a fait.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /o/ et /comme bol. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Rosalie termine son bonnet de pâtissière. Witney, elle qui est si belle, sera la Princesse Anacaona. Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle portera une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.
Les enfants seront tous déguisés, sauf Sophie. Elle ne pourra pas aller au défilé.

Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. C'est la bande « Cocorico » de Carrefour. Vive le carnaval ! Vive la gaieté !
Les amis se réunissent. Annie est bien décidée à faire quelque chose pour aider Sophie.
– Il nous faut absolument offrir un déguisement à Sophie. En avant ! Trouvez quelques idées, faites travailler vos méninges… »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.

a. Sophie sera la princesse Anacaona. Annie l'a aidée à préparer sa robe et la pancarte aussi.
b. Les enfants ont tous préparé leur déguisement et la pancarte pour identifier le groupe aussi. Ils sont ensemble et ils ont décidé d'aider Sophie
c. Chacun prépare son déguisement, Sophie aussi. Ils ont préparé une belle pancarte.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Les enfants ont tous préparé leur déguisement et la pancarte pour identifier le groupe aussi. Ils sont ensemble et ils ont décidé d'aider Sophie.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans l'histoire on dit qu'ils ont décidé d'aider leur amie Sophie…
M : Il fallait écrire « oui » pour la phrase « b. ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Remplace les mots soulignés par : elle ou ils.

a. Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte.
b. Witney sera la Princesse Anacaona.
c. Rosalie a un bonnet de pâtissière.
d. Les enfants seront tous déguisés.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Remplace les mots soulignés par : elle ou ils.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire chaque phrase. Dans chaque phrase un mot ou un groupe de mots est souligné. Vous devez chercher un mot qui peut remplacer le mot ou le groupe de mots souligné. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 3 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. » Par quel mot vous avez remplacé le mot ou le groupe de mots souligné ?
Rép : **Ils**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est « Ils » qui peut remplacer les garçons du groupe.
M : La bonne réponse est « **Ils** ». Donc, la phrase devient : **Ils ont préparé une belle pancarte**
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre les mots acceptables proposés par les élèves.**)*

(***Procéder de la même façon*** *pour pour les autres phrases :* ***b.-elle ; c.-elle ; d.-ils***)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « lettre » à sa définition.

a. Signes qui forment l'alphabet.
b. Texte écrit pour informer quelqu'un de quelque chose.

A. Annie a reçu une lettre.
B. La lettre « e » doit être écrite en script.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « lettre » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : I**l y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. ». Ensuite il faut relier les deux phrases selon que la définition du mot « lettre » dans les deux premières phrases corresponde au mot « lettre » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. » puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « lettre » qui correspond à la définition, vous écrivez à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. » ou « B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
Rép : **Signes qui forment l'alphabet**.
M : À quelle phrase vous avez fait correspondre cette définition ?
Rép : **B**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, lettre veut dire : Signes qui forment l'alphabet. Et dans la deuxième phrase, « e » est une lettre de l'alphabet.
M : La bonne phrase est « **La lettre** « **e** » **doit être écrite en script**. » À côté de « a », il fallait écrire « **B** ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a » la lettre majuscule « B ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b-A.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Tom va à l'école
Il sonne chez Nicole
Elle ouvre la porte
Et ne voit personne
Hou ! Hou ! Où es-tu ?
Je suis là ! Me voilà !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée****. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(****Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le sons et d'autres sans le son **/ò/**. Je vais vous dire une liste de 3 mots. Dans la liste, on entend le son /ò/.
M : Quel est le son qui se répète dans : **Tom, Nicole, école** ?
Rép : /ò/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /ò/. Lorsque vous entendez le son /ò/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /ò/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /ò/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  Par exemple : Dans le mot « Tom » j'entends le son /ò/, je lève mon pouce 👍 et je dis /ò/. Dans le mot « voila » je n'entends pas le son /ò/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **Nicole**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent* ***/ò/****.)*

M : Le mot est : **chez**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc*  *.)*

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en ***procédant de la même façon*** *pour :* ***ouvre, personne****)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve quatre mots qui contiennent « o ».

personne	chevelure	école	sonne	plume	Nicole

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve quatre mots qui contiennent « o ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent « o ». Vous allez écrire sur votre cahier « o » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « o ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : Vous devez lire et retrouver les mots qui contiennent « o ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « o ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« chevelure » et « plume »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **o** » ?
Rép : **« personne », « école », « sonne » et « Nicole »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « o ».
M : Les mots qui contiennent « o » sont « personne », « école », « sonne » et « Nicole ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **personne** », « **école** », « **sonne** » **et** « **Nicole** » au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

p e r s o n n e	é c o l e	s o n n e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **personne**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **personne** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **personne** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **per/so/nne**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : école, sonne
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **école, sonne**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour per/so/nne.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot per/so/nne au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « école » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « école » au tableau.)
Rép : **2 barres**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « é », avant le « c », après « co », avant le « l ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 3 syllabes sont /é/ /co/ /le/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « é/co/le » avec les barres obliques.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **so/nne**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

octobre	propre	un homme	automne	il donne	elle récolte

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **octobre**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **propre**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **octobre, propre, un homme, l'automne, il donne, elle récolte**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **elle récolte, il donne, l'automne, un homme, propre, octobre**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Les enfants seront déguisés pour le carnaval**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants seront déguisés pour le carnaval**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants seront déguisés pour le carnavalt**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les enfants seront déguisés pour le carnaval**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Les » ; il faut mettre une majuscule.
- « enfants » ; le premier son /an/ s'écrit « en » et il y a un « s » final parce que c'est au pluriel.
- « seront » ; il y a un « t » final.
- « déguisés » ; s'écrit avec un accent « é » et le son /g/ s'écrit « g, u ». Le son /z/ s'écrit avec « s » et il faut un « s » final car c'est le pluriel, il s'accorde avec les enfants.
- « pour » ; rien de spécial.
- « le » ; rien de spécial.
- Il faut mettre un point final.
(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 2 de l'histoire. Nous avons appris à former des catégories de mots. Nous avons révisé des mots avec /o/ comme : Nicole, sonne. Nous avons écrit la phrase : Les enfants seront déguisés pour le carnaval.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lire la description d'un personnage
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Décrire un personnage à partir d'une illustration.
Vocabulaire :
- **les cheveux, le visage, les vêtements, la description, grand, petit, noir, marron, court, long**

Orthographe :
- Remettre les lettres dans l'ordre pour former un mot
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 26 à 29

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre à faire la description d'un personnage. Nous allons répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons décrire un personnage à partir d'une illustration.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Faire des hypothèses à partir de l'illustration – 8 mn

Document 1



M : Dans l'histoire de « La robe congo », les personnages vont avoir des costumes. Marlène Etienne, l'auteure, a décrit certains costumes que les enfants vont porter pour le carnaval. Les descriptions permettent de savoir de quel personnage on parle. Les descriptions permettent d'imaginer les personnages. **Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le premier document, le document 1 ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse. Il/ elle vérifie que les élèves regardent le document 1.)

M : Regardez les petits détails et décrivez le personnage.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Est-ce une fille ou un garçon ?
Rép : Une fille.
M : Comment sont ses cheveux ?
Rép : Longs, noirs, tressés.
M : Qu'est-ce qu'elle porte sur la tête ?
Rép : Une couronne faite avec des plumes. Les plumes sont de différentes dimensions, il y en a de grandes et de petites.

M : Comment est son visage ?
Rép : Son visage est allongé. Elle a deux grands yeux noirs. Ses sourcils ont la forme d'un arc. De plus, la fille sourit et elle regarde autour d'elle.

M : Est-elle petite, grande, mince ou ronde ?
Rép : Elle est grande et mince.

M : Comment sont ses habits ?
Rép : Elle a une petite jupe, un pagne/ elle a un petit « haut »/ elle porte des sandales de cuir tressées.

M : Est-ce qu'elle porte d'autres objets ou bijoux ?
Rép : Elle a des boucles d'oreilles faites avec des plumes, elle a un collier et des bracelets. Elle tient également une lance.

M : A votre avis, qui est-ce ?
Rép : **La princesse Anacaona, une paysanne, une fille, une fille qui chasse…**

M : **Les illustrations nous donnent des précisions sur les personnages, leur manière de s'habiller, ce qu'ils font et qui ils sont.**

b. Lire le texte (description) et expliquer le vocabulaire – 7 mn

Document 2

Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle porte une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.

M : Maintenant, nous allons lire le document 2. C'est une description de personnage.
M : Qui peut lire le document 2 ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour lire le document 2. Il/ elle vérifier que les autres élèves suivent avec leur doigt.)

(Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur désigné. Si un élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse lui laissera finir la phrase, puis relira la phrase 1 fois. Il/ elle désignera un autre élève pour continuer la lecture.)*

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? (Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **dorées *** » ?
M : « doré » **adjectif**, veut dire : objet recouvert d'or ou objet de la couleur de l'or. Par exemple, Les bracelets de Léa sont dorés. Dans la description, les plumes sont dorées.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **orner *** » ?
Rép : « orner » **verbe**, veut dire : rendre plus beau avec des objets décoratifs. Par exemple, on a orné la pièce avec des guirlandes lumineuses. Dans l'histoire, la longue chevelure est ornée de plumes. On peut dire aussi « décorée avec des plumes ».

M : Que veut dire « **chevelure *** » ?
Rép : « chevelure » **nom féminin**, veut dire : l'ensemble des cheveux. Rita a une chevelure noire et brillante. Dans l'histoire, le personnage a une longue chevelure de plumes de perroquet.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien. Ce texte est une description d'un personnage.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir de l'illustration, correspond au texte lu.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais vérifier si le texte décrit la princesse Anacaona. Est-ce que c'est la description de la princesse Anacaona ?
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Dans la description on dit qu'elle a de longs cheveux, des plumes de perroquet pour décorer ses cheveux. Elle a un pagne et des sandales. C'est la princesse Anacaona qui est décrite.**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez utiliser le vocabulaire pour décrire un personnage. De quoi parle-t-on quand on veut décrire un personnage ?

Rép : **Des cheveux, du visage, des vêtements/ des habits, des objets, des bijoux, de ce que le personnage fait.**

M : Que peut-on écrire ou dire sur les cheveux ?
Rép : On peut dire si ils sont longs ou courts, frisés/ bouclés ou raides, tressés ou pas, attachés en queue de cheval…

*(**Procéder de la même façon** pour : **le visage** avec la couleur des yeux, si le visage est plutôt rond ou ovale… ; **les vêtements/ les habits**, si on voit une jupe longue ou courte, une robe longue ou courte, une chemise, un pantalon, une veste… **les couleurs des vêtements/ habits**, les dessins sur les vêtements… ; **les objets** comme une lance, un panier, un sac d'école… ; les bijoux comme les boucles d'oreilles, le collier, la montre, les bracelets, les bagues… la forme et les détails comme les plumes… ; **ce que le personnage fait**, s'il marche, il joue, il chasse, il pêche, il écrit…)*

M : **Très bien. Vous savez comment décrire un personnage. Il faut parler du visage, des cheveux, de la taille, de la corpulence, des vêtements, des objets et bijoux que porte le personnage. Vous pouvez également dire ce que fait le personnage. Il faut apporter des détails comme les couleurs, les tailles, les formes.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur la description. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Comment sont les cheveux du personnage décrit ?
Rép : Longs/tressés.

M : Qu'est-ce qu'elle a sur la tête ?
Rép : Des plumes dorées de perroquet.

M : Comment est sa jupe ?
Rép : C'est un pagne tissé avec des fils de coton.

M : Quels bijoux porte-t-elle ?
Rép : Des boucles d'oreilles, un collier, des bracelets.

M : Comment sont ses chaussures ?
Rép : Ce sont des sandales en cuir.

M : Que fait-elle ?
Rép : Elle marche, elle chasse, elle se promène avec sa lance…

M : A votre avis à quoi sert la description du personnage dans une histoire ?
Rép : Elle permet d'imaginer le personnage, de mieux voir ce qu'il fait…

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

(Les mots sont : ***les cheveux, le visage, les vêtements, la description, grand, petit, noir, marron, court, long****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant ?
Rép : les cheveux
M : les cheveux *(/cheve/)*
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **les cheveux, le visage, les vêtements, la description, grand, petit, noir, marron, court, long.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **long, court, marron, noir, petit, grand, la description, les vêtements, le visage, les cheveux.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose du livre ou de l'album. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Ce sont la robe, le pantalon, la jupe. Ce sont...
Rép : Les vêtements/ les habits

M : Elle permet de dire comment est un personnage. C'est...
Rép : La description

M : Ils sont longs, courts, parfois frisés ou tressés. Ce sont...
Rép : Les cheveux

M : Il est rond ou ovale, il peut être souriant. C'est...
Rép : Le visage
M : Les boucles d'oreilles, les bracelets et les colliers. Ce sont …
Rép : Les bijoux

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes – 6 mn

A – na – veux – ca – o – che – na –

a.	Elle porte une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, c'est…
b.	Ils sont parfois lisses, frisés ou crépus, ce sont des…

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a deux devinettes. Devant chaque devinette, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. » l'une en dessous de l'autre.)

M : Qui peut lire la première devinette ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour lire la première devinette. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « Elle porte une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, c'est… ».)

M : **Vous allez regarder les syllabes et vous allez écrire la réponse qui convient à chaque devinette. Réfléchissez aux mots que vous avez rencontrés dans la description. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier à côté de la lettre (a). Vous devez utiliser les syllabes de la liste pour écrire le mot. Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour la 2ème devinette.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **Anacaona** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les syllabes…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***cheveux****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien**.

b. Complète ces mots avec « c », « k », « q » ou « g » – 6 mn

a. …ou	**b. …imono**	**c. …uêpe**	**d. co…**

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Complète ces mots avec « c », « k », « q » ou « g ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 4 mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : Vous allez compléter les mots avec **« c », « k », « q » ou « g ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir la lettre qui convient pour compléter chaque mot. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé la lettre, ne dites rien mais écrivez-la sur votre cahier à côté de la lettre (a). Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle lettre avez-vous écrit pour compléter « …ou » ?
Rép : « **c** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas cette lettre qu'il fallait écrire.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. k c. g d. q.**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Cherche les mots qui aident à décrire le personnage.



Rita est une petite fille de 7 ans. Elle a des beaux cheveux noirs avec deux jolies tresses. Chaque tresse se termine par un joli ruban. Sa robe à manches courtes a des rayures blanches et grises. Elle est assise sur une pierre et elle tient un petit bâton. La fillette semble s'ennuyer.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Observe et explique comment est décrite Rita.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons regarder l'illustration de Rita et lire la description.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez l'illustration.
M : Qui peut dire qui est cette petite fille ?
Rép : C'est Rita.
M : Très bien. C'est Rita, le personnage principal des aventures que vous avez lues en 2ème année.

M : **Vous allez lire la description de Rita, ensuite je vous interrogerai. Mettez votre doigt sous la description .** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 2 minutes pour que les élèves lisent silencieusement les phrases. Ensuite le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par phrase.)

M : Qui peut lire la première phrase ?
Rép : **Rita est une petite fille de 7 ans.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

M : Que nous apprend cette phrase ?
Rép : La petite fille a 7 ans, elle s'appelle Rita.
M : Oui, on dit son nom car on le connait, on dit que c'est une fille et on donne son âge. Mettez votre doigt sous cette phrase.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M *relit la phrase 1 fois* : **Rita est une petite fille de 7 ans.**

M : Qui peut lire la deuxième phrase ?
Rép : **Elle a de beaux cheveux noirs avec deux jolies tresses. Chaque tresse se termine par un joli ruban**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Qu'apprend on quand on lit cette phrase ?
Rép : Rita a des cheveux noirs et deux tresses. On sait que chaque tresse a un joli ruban.
M : Oui, on dit comment sont ses cheveux. On dit la couleur « noir ». On a aussi des informations sur la coiffure de Rita qui est faite de « 2 tresses » avec de jolis rubans. Mettez votre doigt sous cette phrase.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M *relit la phrase 1 fois* : **Elle a de beaux cheveux noirs avec deux jolies tresses. Chaque tresse se termine par un joli ruban.**

M : Qui peut lire la troisième phrase ?
Rép : **Sa robe à manches courtes a des rayures blanches et grises.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Que nous apprend cette phrase ?
Rép : Rita a une robe, sa robe a des manches courtes. Sa robe a des rayures grises et blanches.
M : Oui, dans la phrase, il décrit le type de vêtement que porte Rita. Elle a une robe, elle est à manches courtes avec des rayures grises et blanches. Mettez votre doigt sous cette phrase.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M relit la phrase 1 fois : **Sa robe à manches courtes a des rayures blanches et grises.**

M : Qui peut lire la quatrième phrase ?
Rép : **Elle est assise sur une pierre et tient dans sa main un petit bâton.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Que lit-on dans cette phrase ?
Rép : Rita est assise et elle a un petit bâton dans les mains.
M : Oui, on nous dit sa position : assise ou debout. On apprend ce qu'elle fait. On nous dit aussi qu'elle tient un objet.
M *relit la phrase 1 fois* : **Elle est assise sur une pierre et elle tient un petit bâton.**

M : Qui peut lire la dernière phrase ?
Rép : **La fillette semble s'ennuyer.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Que sait-on quand on lit cette phrase ?
Rép : On apprend les sentiments de Rita, comment elle se sent. Elle s'ennuie.
M : Oui, on dit ses sentiments. Ici, elle semble s'ennuyer. Elle ne rit pas. On voit qu'elle n'est pas gaie.
M *relit la phrase 1 fois* : **La fillette semble s'ennuyer**.

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Ecris un texte pour décrire ce personnage.

Document 1

La boîte à mots

A. Qui est-ce ?

- un « Chaloska », une sorcière, une princesse, une pâtissière, un policier, une paysanne haïtienne, Dessalines

B. Ses cheveux

- longs, courts, bouclés, lisses, noirs, avec des tresses, avec une queue...

C. Sur la tête

- un chapeau, un képi, une casquette, un foulard
- avec des fleurs, avec des plumes, avec des perles, pointu, avec des larges bords, en paille

D. Son costume

- une jupe, une robe (longue, courte, avec des fleurs, des plumes, des rayures, des feuilles...), un chandail
- des sandales, des chaussures

E. Ses accessoires

- une lance (petite, longue, pointue)
- un panier (petit, grand, rond)
- un bâton
- des bijoux

F. Ce que le personnage fait et ses sentiments

- marcher, courir, danser, sauter
- joyeuse, triste, gaie



A. C'est...
B. Ses cheveux sont...
C. Sur la tête...
D. ...
E.
F.

La boîte à mots

A. Qui est-ce ?

Un « chaloska », une sorcière, une princesse, une pâtissière, un policier, une paysanne haïtienne, Dessalines ;

B. Ses cheveux

- longs, courts, bouclés, lisses, noirs, avec des tresses, avec une queue … ;

C. Sur la tête

- Un chapeau, un képi, une casquette, un foulard ;
- Avec des fleurs, avec des plumes, avec des perles, pointu, avec des larges bords, en paille ;

D. Son costume

- Une jupe, une robe (longue, courte, avec ces fleurs, des plumes, des rayures, des feuilles….), un chandail ;
- Des sandales, des chaussures ;

E. Ses accessoires

- Une lance (petite, longue, pointue) ;
- Un panier (petit, grand, rond) ;
- Un bâton ;
- Des bijoux ;

F. Ce que le personnage fait et ses sentiments

- Marcher, courir, danser, sauter ;
- Joyeuse, triste, gaie ;

A.	C'est…
B.	Ses cheveux sont…
C.	Sur la tête…
D.	…
E.	
F.	

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris un texte pour décrire ce personnage.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez un personnage. Ce n'est pas la princesse Anacaona et ce n'est pas non plus la petite fille assise sur une roche. Mettez votre doigt sous le document 1.** *(Le maître la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous allez le décrire. Vous allez dire de quel personnage il s'agit. Il faudra regarder chaque petit détail. Pour vous aider, vous avez la « boite à mots », c'est le document 2. Vous savez aussi que c'est un costume pour le carnaval. Mettez votre doigt sous le document 2.** *(Le maître la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.).* **Avec ce document vous pourrez écrire : qui est ce personnage, comment sont les cheveux du personnage et aussi ce qu'elle a sur la tête, son costume ou ses vêtements, ses accessoires et bijoux et ce que le personnage fait et ses sentiments. Je vous lis le document 2** *(Si les élèves ne sont pas encore assez rapides en lecture, alors le maître/ la maîtresse lit le document « boîte à mots.)*
M : **Vous allez écrire les lettres « A. », « B. », « C. », « D. », « E. » et « F. » sur votre cahier, une par ligne comme ceci**. *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les lettres « A. B. C. D. E. F. » les unes en dessous des autres. Les élèves font la même chose sur leur cahier.)* **Vous écrivez le début de la phrase comme sur votre livre. « A. C'est… » ; le début de la phrase « B. Ses cheveux sont… » ; le début de la phrase « C. Sur la tête… ».** *(Le maître la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.).* **Vous allez me dire ce qu'il faut écrire pour chaque lettre comme dans la « boîte à mots ».** *(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque lettre.)*

M : Pour A.
Rép : Qui est-ce ?
M : Pour B.
Rép : Ses cheveux

(Suivre la même procédure pour : C. sur sa tête ; D. son costume ou ses vêtements ; E. ses accessoires et ses bijoux ; F. ce qu'il fait et ses sentiments.)

M : Pour chaque lettre vous devez faire des petites phrases qui commencent par « Elle/ Il a… » ou « Sur sa tête, ou ses cheveux… ».

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M en montrant A. : Qu'avez-vous écrit à côté de A. C'est… ?
Rép : **C'est une paysanne/ C'est une paysanne haïtienne…**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la « robe congo », une des filles a mis le costume de « paysanne haïtienne », c'est un costume de « paysanne haïtienne »…M : A côté de A. il fallait écrire « C'est une paysanne » ou « C'est une paysanne haïtienne ».

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres : **B**. Ses cheveux sont longs et/ ou noirs et/ou frisés/ bouclés ; **C**. Sur la tête, elle porte un chapeau en paille avec de larges bords ; **D**. Elle a une jolie robe longue sans manche, avec des fleurs/ feuilles et elle a noué une ceinture avec un foulard ; **E**. Elle a un grand panier qu'elle porte sur la tête, elle a un long bâton dans sa main droite et des boucles d'oreilles comme des anneaux ; **F**. Elle marche et elle est joyeuse/ gaie.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur. Ce qui est souligné est la phrase acceptable minimale. Tout ce qui est ajouté enrichi la phrase. À l'oral, le maître/ la maîtresse peut enrichir le dialogue avec les élèves en complétant les réponses avec des nouvelles questions comme : Comment est son chapeau, comment est le panier ?…)

M : **Très bien**.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la description de la princess Anacaona. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un livre. Nous avons appris à faire une description. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : « la description, les cheveux, grand et petit » et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes.

GLOSSAIRE

Lire lentement : lire lentement avec l'articulation et la prononciation correcte, lecture par groupe de souffle. Lecture qui respecte le découpage syllabique.

Découpage syllabique : pantalon = pan/ta/lon ; banane = ba/na/ne ; âne = â/ne ; Annie A/nnie ; chanson = chan/son

Équité : interroger autant de filles que de garçons tout au long des activités ; interroger des élèves en situation de réussite mais aussi des élèves en difficulté.

Genre : filles/ garçons, équilibre filles/ garçons.

Indices morphosyntaxique : Ils jouent = /il/ /jou/ ; elles chantent = /elle/ /chan/te/ ; les filles = /lé/ /fi/ /lle/ ; « Il joue. » ; « Il joue ! » ; « Il joue ? »

Liaison : les arbres = /lé/ /zarbre/ ; les animaux = /lé/ /zanimo/

Lecture incomplète ou incorrecte : Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies » dans la BÀO.

Lettres muettes :
J1 La dictée de mots + préparation de l'auto dictée
J2 Auto dictée correction copie par 1 élève au tableau
J3 Dictée parlotte (1 élève parle au tableau) – 1 élève écrit au tableau en décalé – correction immédiate
J4 Dictée flash (des élèves différents parlent en fonction de l'avancée de la dictée) – correction immédiate le maître écrit au tableau
J5 Dictée bilan – évaluation
La dictée parlotte mots 1 et 2 CORRECTION AU FUR ET À MESURE PAR UN ELEVE (tout le monde parle ou va écrire au tableau)
La dictée flash tout le monde peut parler 1 élève parle CORRECTION FINALE 1 ELEVE
LA DICTEE BILAN

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 3.
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation, des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet.

Écriture :
- **Les ronds « d », « D »**
- **Abner dessine un magnifique costume**

Mots courants : magnifique, une ceinture, une cheville, talentueux, un triangle
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « qu'on arrivera », qui se prononce /qu'on/ /narrivera/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette comme : « noue », qui se prononce /nou/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « magnifique » s'écrit /ma/ /gni//fi/ /que/, se dit ou se lit /ma/ /gni//fi/ /qu/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 3 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « d » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui sont autour d'Abner. Abner est en train de dessiner…

M : Que font les enfants ?
Rép : Les enfants/ Ils regardent Abner dessiner des robes.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que le garçon va dessiner une belle robe pour Sophie. Il va colorier la robe avec des crayons de couleurs. Les enfants vont regarder le garçon dessiner. Les enfants ne vont pas aimer la robe qu'il a dessiné… et peut-être que Witney va lui demander de dessiner une autre robe…
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien.« – Et si on lui faisait une belle robe longue en tissu de madras avec un bonnet rond de la même couleur que la robe ? propose Jeannette.
– Non, ce serait le même costume que le tien, répond Rosalie.
Une fille trouve bientôt une solution.
– Si nous offrons chacun un bout de tissu à Sophie, peut-être qu'on arrivera à lui faire quelque chose d'original. Allons-y ! Abner, dessine-nous un costume.
– Oui ! Oui ! Oui ! un dessin, crient les autres, un beau dessin, un beau costume de carnaval. Tu peux le faire !
Le talentueux Abner dessine une magnifique robe congo avec une ceinture qui se noue dans le dos. La robe est longue, elle descend jusqu'aux chevilles. Elle a un col et de larges manches en dentelle. Sur la robe sont cousus des petits carrés, des triangles et des rectangles de tissu. Chaque pièce est d'une couleur différente. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire **« madras* »** ?
M : « madras* » ; **nom masculin**, veut dire : un tissu aux couleurs vives. Par exemple, les tissus de madras font de très beau foulard.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pour aller à l'église dimanche, je porterai une belle jupe en tissu de madras.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **le tien*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « le tien* » ; **pronom**, veut dire : une chose qui est à la personne à qui l'on parle. Par exemple, ce n'est pas mon cahier, c'est le tien.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon dessin est joli mais le tien est plus joli.)

M : Que veut dire « **talentueux*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « talentueux* » ; **adjectif**, veut dire : plein de talent. Par exemple, la classe a beaucoup d'élèves talentueux.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon petit frère de quatre (4) ans est déjà très talentueux.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui a dessiné la robe de Sophie ?
Rép : C'est Abner qui a dessiné la robe de Sophie.

M : Qui a proposé de donner « chacun un bout de tissus à Sophie » ? Pourquoi ?
Rép : On ne sait pas. Dans l'histoire, on n'a pas cité le nom du personnage qui a fait la proposition. On a dit une fille.

M : Est-ce que la robe est d'une seule couleur ?
Rép : Non.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Abner dessiner des robes. Et on voit les autres enfants qui l'entourent et qui le regardent travailler…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire, nous avons vu qu'Abner a dessiné une robe congo pour Sophie. Pouvez-vous décrire la robe ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : Tu vas nous décrire la robe congo.
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- La robe est longue. Elle a un nœud au dos, un col et de larges manches en dentelle. Elle a plusieurs couleurs.
- La robe est faite avec des morceaux de tissus de couleurs différentes, de formes différentes. Elle a un col et des manches en dentelle. Elle est très longue. Et elle a un nœud au dos.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment est la robe congo ? Est-ce qu'elle a des manches ? Comment sont les manches ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Penses-tu que la robe de Sophie est jolie ? Pourquoi ?
(Réponses possibles) :
- Je pense que la robe est très jolie parce qu'on a dit dans l'histoire qu'Abner lui dessine une magnifique robe congo.

M *(à E1)* : Est-ce que tu as déjà vu une robe congo ?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'ai déjà vu une robe congo.
- Non, je n'ai pas encore vu de robe congo./ Non, je n'ai jamais vu une robe congo.

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

M : **Très bien**. La robe « congo » est une robe faite de bouts de tissus cousus bout à bout, ce que les Américains appellent « patchwork ».

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **magnifique, une ceinture, une cheville, talentueux, un triangle.**)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : magnifique
M : magnifique
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **magnifique, une ceinture, une cheville, talentueux, un triangle**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un triangle, talentueux, une cheville, une ceinture, magnifique**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Oui !** (Oui ! Oui !...)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **différente**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

*(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à **choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe** pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots** et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : **lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…**, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « d » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « d »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je descends tout droit et je tourne à droite et je fais une petite canne comme ceci. Ensuite, je lève mon bâton de craie (mon crayon) puis je le mets ici, et je fais un rond comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : la lettre « D » en majuscule et « un domino ». Si c'est un groupe de lettres, seule la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Abner dessine un magnifique costume.**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Abner** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Abner », je dois écrire un « A » majuscule parce que c'est un nom propre et le mot commence la phrase. Je dois écrire « er » qui se prononce comme « èr » à la fin du mot.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent 2 fois le modèle.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « dessine » ; s'écrit avec 2 « s » et « e muet » à la fin.
- « un » ; rien de spécial.
- « magnifique » ; s'écrit avec un « gn » et « que » à la fin.
- « costume » ; s'écrit avec un « c » et un « e muet » à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 3 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : un costume, magnifique. Nous avons écrit la lettre « d » en cursive. Nous avons décrit la robe congo.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 3
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.

Vocabulaire : Ordre alphabétique
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /o/ « o » « eau » « au »

Écriture :
- les jambages : « p », « P », « **papa** »
- **Chaque enfant apporte un bout de tissus.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « Nous offrons », qui se prononce /nou/ /zofron/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « dentelle », qui se prononce /dantèl/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « cheville » s'écrit /che/ /vi/ /lle/, se dit ou se lit /che/ /viy/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Dans la vie, il y a des choses que nous aimons et des choses que nous n'aimons pas. Moi, par exemple, j'aime marcher, mais je n'aime pas trop parler. Nous allons dire ce que nous aimons. Je vais dire d'abord ce que j'aime, puis je vais vous demander de dire ce que vous aimez.

M : Moi, j'aime beaucoup la nature. J'aime les plantes, les rivières, la mer. Quand on est à la campagne, on se sent bien parce qu'on respire mieux. J'aime aussi les oiseaux. Mais je n'aime pas voir des fatras dans les rues, ni auprès des rivières et de la mer.

M : Qui peut venir dire ce qu'il aime comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils aiment.)

M *(en pointant un élève)* : *(Nom de l'élève)*, dis-nous, qu'est-ce que tu aimes ?
E1 : **Moi, j'aime… Je n'aime pas…**

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous aimez.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /o/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Ecoutez bien. « – Et si on lui faisait une belle robe longue en tissu de madras avec un bonnet rond de la même couleur que la robe ? propose Jeannette.
– Non, ce serait le même costume que le tien, répond Rosalie.
Une fille trouve bientôt une solution.
– Si nous offrons chacun un bout de tissu à Sophie, peut-être qu'on arrivera à lui faire quelque chose d'original. Allons-y ! Abner, dessine-nous un costume.

– Oui ! Oui ! Oui ! un dessin, crient les autres, un beau dessin, un beau costume de carnaval. Tu peux le faire !
Le talentueux Abner dessine une magnifique robe congo avec une ceinture qui se noue dans le dos. La robe est longue, elle descend jusqu'aux chevilles. Elle a un col et de larges manches en dentelle. Sur la robe sont cousus des petits carrés, des triangles et des rectangles de tissu. Chaque pièce est d'une couleur différente. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

a. La robe courte et le bonnet
b. La robe de Rosalie
c. Le dessin de la robe de Sophie
d. La robe d'une seule couleur

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 titres. Devant chaque titre, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ».)

M : **Vous allez lire les 4 titres. Puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le titre « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le titre « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien. Attention, 1 seul titre est possible.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel titre correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Le dessin de la robe de Sophie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit qu'Abner a dessiné une robe longue avec des tissus de couleurs différentes.
M : Le bon titre est « **Le dessin de la robe de Sophie** ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Cherche de qui on parle.

A. On va faire une robe originale pour ce personnage avec des bouts de tissus.
B. Le personnage sait faire des dessins. Il a dessiné une robe congo.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Cherche de qui on parle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Ce sont des devinettes sur l'épisode que nous avons lu. Il y en a 2. Devant chaque devinette, il y a une lettre majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les devinettes et écrire sur votre cahier à côté de chaque lettre de qui on parle. Une seule réponse est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une devinette alors vous n'écrivez rien et vous passez à la devinette suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première devinette est « On va faire une robe originale pour ce personnage avec des bouts de tissus. » Que fallait-il écrire comme réponse ?
Rép : **Sophie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Sophie qui n'avait pas de déguisement.
M : La bonne réponse est « **Sophie** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de la lettre « A. » la réponse correcte.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre devinette : **B-Abner.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Ordre alphabétique – 7 mn

Consigne : Écris les lettres qui manquent.

a	b		d	e		g	h		j	k	l		n	o	p	q		s	t	u		w	x	y	z

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Nous allons faire une activité avec les lettres de l'alphabet.

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris les lettres qui manquent.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder la frise avec toutes les lettres de l'alphabet.)

M : **Ces lettres forment l'alphabet. Elles sont classées par ordre alphabétique. Nous allons faire l'exercice.**

M : **Il y a une frise avec des lettres de l'alphabet. Mais elle n'est pas complète, elle manque des lettres. Vous devez retrouver les lettres qui manquent et les écrire sur votre cahier.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelle est la première lettre qui manque ?
Rép : **« c »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que après la lettre b, c'est c.
M : La bonne lettre est « c ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit la lettre **« c »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lettres : f, i, m, r, v.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Qu'y a-t-il dans ce chariot ?
Un crapaud
Un vélo
Un chapeau
Un oiseau
Et une noix de coco
C'est tout beau !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /o/. Je vais lire une liste de mots où l'on entend le son /o/.**

M : Quel est le son qui se répète entend dans : **crapaud, vélo, oiseau** ?
Rép : /o/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /o/ et d'autres sans le son /o/. Lorsque vous entendez le son /o/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /o/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /o/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « crapaud » j'entends le son /o/, je lève mon pouce 👍 et je dis /o/. Dans le mot « noix » je n'entends pas le son /o/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **vélo**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/o/**.)*

M : Le mot est : **dans**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **chapeau, tissu**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /o/.

vélo	chapeau	tissu	crapaud	chariot	magnifique

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /o/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /o/. Vous allez écrire sur votre cahier le son /o/ comme ceci. N'oubliez pas que le son /o/ est représenté par : o, au ou eau.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « o, au, eau ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « o ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « o ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« tissu » et « magnifique »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent le son /o/ ?
Rép : **« vélo », « chapeau », « crapaud » et « chariot »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas le son /o/.
M : Les mots qui contiennent le son /o/ sont « vélo », « chapeau », « crapaud » et « chariot ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **vélo », « chapeau », « crapaud » et « chariot** » au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

vélo	chapeau	crapaud

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **vélo.**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **vélo** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **vélo** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **vé/lo**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : chapeau, crapaud
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **chapeau, crapaud**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour vé/lo.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot vé/lo au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « chapeau » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « chapeau » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « cha », après « a », avant le « p ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /cha/ /peau/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cha/peau » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **cra/paud**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

donner	voler	nouveau	comique	un numéro	un piano

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **donner**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **voler**
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **donner, voler, nouveau, comique, un numéro, un piano**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **un piano, un numéro, comique, nouveau, voler, donner**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

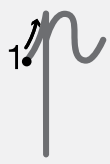
M : Nous apprenons à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « **p** » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « **p** ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je tourne et je fais une jambe comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir seul la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « **p** », **« P », « papa »**. Si c'est un groupe de lettres, **seule, la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Chaque enfant offre un bout de tissus.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Chaque**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Chaque », je dois mettre une majuscule à « chaque » car c'est le premier mot de la phrase. « Chaque » s'écrit avec « c, h » pour le /ch/. Il faut mettre « q, u » pour le /k/ et il faut un « e » final.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Chaque**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
– « enfant » ; s'écrit avec « e, n » pour le son /an/ en début de mot.
– « apporte » ; je dois mettre 2 fois la lettre « p ». Je mets « r » après le « o » et je dois écrire le « e » final.
– « un » ; rien de spécial.
– « bout » ; s'écrit avec un « t » final.
– « de » ; rien de spécial.
– « tissus » ; s'écrit avec 2 « s » au milieu.
– Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme des élèves et du niveau de la classe.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 3 de l'histoire. Nous avons appris à trouver les lettres qui manquent dans l'ordre alphabétique. Nous avons révisé des mots avec /o/ comme : chapeau, chariot. Nous avons écrit la phrase : Chaque enfant offre un bout de tissus.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Mimer un dialogue écouté.

Écriture :
- **le/ les copain(s), bonne, une/ des nouvelle(s).**

Mots courants : des morceaux, la nouvelle, un copain, un artiste, derrière
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « bouts », qui se prononce /bou/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « artiste » s'écrit /ar/ /tis/ /te/, se dit ou se lit /artist/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 4 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui sont allés chez Sophie. On voit Sophie qui regarde les enfants …

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Chez Sophie

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont entrer chez Sophie. Sophie va pleurer en voyant les enfants. Abner va montrer le dessin de la robe congo à Sophie. Les enfants vont faire un déguisement pour Sophie… et peut-être que Sophie va être contente de voir ses amis.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Ils partent tous ensemble avec leurs morceaux de tissu vers la maison de Sophie. Toc, toc, toc ! Sophie ouvre la porte. Elle semble très triste.
– C'est vous les copains ! Entrez.
Annie lui annonce la bonne nouvelle :
– Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu auras un costume pour participer au défilé avec nous.
– Que peut-on faire avec un bout de tissu ? demande Sophie.
– Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec tous nos bouts de tissu, on peut faire un beau déguisement, dit Rosalie.
– Et tu sais qu'Abner est un artiste ! lance Annie.
Abner a les mains derrière le dos. Sophie le regarde. Il cache quelque chose. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **copains*** » ?
M : « **copain*** » ; **nom masculin,** veut dire : camarade ou ami que l'on aime bien. Par exemple, Olivier est en troisième année, mais il a des copains dans les autres classes
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Henri a des copains qui habitent le même quartier que lui.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **annoncer*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « annoncer* » ; **verbe,** veut dire : faire savoir quelque chose, informer. Par exemple, le son de la cloche annonce la récréation.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Le directeur annonce que les carnets seront distribués demain.)

M : Que veut dire « **nouvelle*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « nouvelle* » ; **nom féminin**, veut dire : ce qu'on vient d'apprendre. Par exemple, je ne savais pas que la maman de Pierre était malade, jusqu'à ce que Marie m'annonce la nouvelle.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (A la fin du cours, le professeur va annoncer une nouvelle qui va plaire à tout le monde.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : Chez Sophie.

M : Comment est Sophie quand elle ouvre la porte ?
Rép : Elle est triste.

M : Quelle est la question que Sophie a posé à ses amis ?
Rép : Que peut-on faire avec un bout de tissus ?

M : Qu'est-ce qu'Abner cache derrière son dos ?
Rép : Le dessin de la robe congo.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui sont allés chez Sophie. Ils ont apporté des bouts de tissus, de la colle, des ciseaux…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Les enfants se rendent chez Sophie pour lui dire qu'ils vont lui faire un très beau déguisement. Nous allons essayer d'imaginer que nous sommes Sophie et ses amis et nous allons mimer une partie de l'épisode.

(Le maître/ la maîtresse désigne 3 élèves de venir de devant pour mimer l'histoire.)

M : Par exemple, je suis Sophie. Un élève va jouer le rôle d'Abner, un autre celui de Rosalie et le 3ème celui d'Annie.

(Le maître/ la maîtresse explique aux enfants ce qu'ils doivent dire ou faire.)
M : Nous allons commencer. Suivez attentivement.

Sophie : C'est vous les copains ! Entrez.
Annie : Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu pourras aller au défilé aussi avec un déguisement.
Sophie : Que peut-on faire avec un bout de tissu ?
Rosalie : Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec des bouts de tissu, on peut faire un beau déguisement.
Annie : Et tu sais que Abner est un artiste !

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves parmi ceux qui ont levé la main pour venir mimer le dialogue.)
M : Commencez.

***(Procéder de la même façon** pour un autre groupe d'élèves.)*

M : Très bien.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

(Les mots sont : ***des morceaux, la nouvelle, un copain, un artiste, derrière.)***

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: des morceaux
M : des morceaux
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **des morceaux, la nouvelle, un copain, un artiste, derrière**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **derrière, un artiste, un copain, la nouvelle, des morceaux**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Ils partent (tous ensemble…)**

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Sophie**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **le/ les copain(s), bonne, une/ des nouvelle(s).**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** Les copains de Sophie lui apportent une bonne nouvelle. Les copains de Sophie lui donnent de bonnes nouvelles. Les copains de Rosalie lui annoncent une bonne nouvelle…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***copain(s), bonne, nouvelle(s)…)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 4 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : les copains, un artiste. Nous avons écrit une phrase. Nous avons mimé une partie de l'histoire.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 4
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.

Vocabulaire : Famille de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /i/ « i » « y »

Dictée bilan :
- **Le déguisement est fait de bouts de tissus.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « artiste », qui se prononce /artist/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « derrière » s'écrit /de/ /rriè/ /re/, se dit ou se lit /der/ /rièr/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Nous allons penser à des activités que nous aimons faire. Nous allons dire ces activités car nous les aimons bien. Cette activité peut-être la marche, le football, la lecture… Maintenant, je vais dire d'abord ce que j'aime faire, puis je vais vous demander de dire ce que vous aimez faire.

M : Moi, j'aime faire du sport comme la marche, le football, parce que le sport aide à garder la santé. J'aime aussi donner et écouter des blagues parce que ça me fait rire. Mais je n'aime pas parler, je préfère écouter.

M : Qui peut venir dire les activités qu'il aime faire comme je viens de le faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire les activités qu'ils aiment faire.)

M (en pointant un élève) : (Nom de l'élève), veux-tu nous dire les activités que tu aimes faire ?

E1 : **Moi, j'aime… comme : … parce que… Je n'aime pas…, je préfère…**

M : **Très bien.** Vous savez dire ce que vous aimez faire..

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /i/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Ils partent tous ensemble avec leurs morceaux de tissu vers la maison de Sophie.
Toc, toc, toc ! Sophie ouvre la porte. Elle semble très triste.
- C'est vous, les copains ! Entrez.

Annie lui annonce la bonne nouvelle :
- Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu auras un costume pour participer au défilé avec nous.
- Que peut-on faire avec un bout de tissu ? demande Sophie.
- Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec tous nos bouts de tissus, on peut faire un beau déguisement, dit Rosalie.
- Et tu sais qu'Abner est un artiste ! lance Annie.

Abner a les mains derrière le dos. Sophie le regarde. Il cache quelque chose. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu.

a. Les enfants ont donné des bouts de tissus à Sophie. Elle va faire son propre déguisement.
b. Sophie va chez les enfants avec sa belle robe longue. Ils étaient tous contents de la voir.
c. Tous les enfants vont chez Sophie. Ils apportent tous des bouts de tissus pour confectionner son déguisement.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis le résumé qui convient le mieux à l'épisode lu.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'épisode que nous avons lu. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'épisode que nous avons lu. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond au passage de l'épisode que nous avons lu ?
Rép : **Tous les enfants vont chez Sophie. Ils apportent tous des bouts de tissus pour confectionner son déguisement.**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit que les enfants partent tous chez Sophie avec des bouts de tissus pour lui faire un beau déguisement.
M : Le bon résumé est « Tous les enfants vont chez Sophie. Ils apportent tous des bouts de tissus pour confectionner son déguisement. »

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

Abner
Sophie

a. triste
b. dessinateur
c. artiste
d. entrez

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit les noms des 2 personnages : Abner et Sophie. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous des noms se trouvent 4 mots et devant chaque mot il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les mots. Chaque mot correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage le mot vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule du mot que vous venez de lire. Si le mot vous fait penser à « Abner », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté de « Abner », la lettre minuscule du mot que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas à quel personnage correspond un mot, alors vous ne l'écrivez pas et vous passez au mot suivant.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Le premier mot est « triste ». À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre du mot ?
Rép : **Sophie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que dans le texte, on dit que Sophie est triste.
M : La bonne réponse est « **Sophie** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)***

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : b.-Abner, c.-Abner, d.-Sophie.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	dessin	dessiner	desservir	dessinateur	dessiné
b.	triste	tristement	tristesse	tirer	attrister

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. » les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« desservir »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que desservir veut dire enlever ce qui a été servi sur la table. Donc, ce n'est pas un mot de la famille de « dessin ».
M : Le mot intrus est « **desservir** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : b.-tirer.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

La fête à la souris
C'est demain jeudi,
La fête à la souris
Qui balaie son tapis,
Avec son manteau gris,
Trouve une pomme d'api,
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée****. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son **/i/**. Je vais donner une liste de 3 mots où l'on entend le son /i/.
M : Quel est le son qui se répète dans : **souris, jeudi, tapis** ?
Rép : /i/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /i/ et d'autres sans le son /i/. Lorsque vous entendez le son /i/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /i/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /i/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  Par exemple : Dans le mot « souris » j'entends le son /i/, je lève mon pouce 👍 et je dis /i/. Dans le mot « pomme » je n'entends pas le son /i/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **jeudi**. *(Les élèves lèvent leur pouce et disent **/i/**.)*

M : Le mot est : **demain**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc  .)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **balaie, tapis**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Trouve quatre mots qui contiennent le son /i/.

trouve	tapis	bicyclette	coupe	petit	pyjama

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Trouve quatre mots qui contiennent le son /i/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /i/. Vous allez écrire sur votre cahier « i, y » comme ceci. N'oubliez pas que le son /i/ est représenté par : « i » ou « y ».**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « i, y ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « i ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « i ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« trouve » et « coupe »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « i, y » ?
Rép : **« tapis », « bicyclette », « petit » et «pyjama »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « i, y ».
M : Les mots qui contiennent « i, y » sont « tapis », « bicyclette », « petit » et « pyjama ».
(Le maître/ la maîtresse écrit les mots ***« tapis », « bicyclette », « petit » et « pyjama »*** au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

tapis	jeudi	pyjama

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **tapis**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **tapis** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **tapis** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **ta/pis**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : jeudi, pyjama
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **jeudi, pyjama**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour ta/pis.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot ta/pis au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « jeudi » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « jeudi » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « jeu », après « u », avant le « d ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /jeu/ /di/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jeu/di » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre mot : py/ja/ma.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

dormir	habiter	lisse	déchiré	une bicyclette	une figure

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **dormir**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **habiter**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **dormir, habiter, lisse, déchiré, une bicyclette, une figure**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **une figure, une bicyclette, déchiré, lisse, habiter, dormir**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Le déguisement est fait de bouts de tissus.**)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Le déguisement est fait de bouts de tissus**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Le déguisement est fait de bouts de tissus**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Le déguisement est fait de bouts de tissus**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Le » ; il faut mettre une majuscule car une phrase commence par une majuscule.**
- **« déguisement » ; il faut mettre un accent aigu à « é ». Le son /i/ s'écrit avec « ui ». Le /z/ s'écrit avec « s » et le son /an/ s'écrit avec « en » et un « t » à la fin.**
- **« bouts » ; s'écrit avec un « t » et un « s » final pour exprimer le pluriel.**
- **« tissus » ; s'écrit avec 2 fois le « s » et un « s » final.**
- **Il faut mettre un point final.**

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 4 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons révisé des mots avec /i/ comme : souris, tapis. Nous avons écrit la phrase : Le déguisement est fait de bouts de tissus.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : « Trois petits oiseaux », poème de Jean Richepin
Communication orale :
- Rituel : Se repérer dans le temps

Production écrite : Écrire une strophe
Vocabulaire :
- **la poésie, le poète, la poétesse, la strophe, la rime, le vers, le personnage, le poème**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : voir les leçons 31à 34

Activité 1 Mise en train (rituel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire a date – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel jour étions-nous hier ?
Rép : …
M : Quel jour serons-nous demain ?
Rép : …
M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit un poème. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons écrire une strophe.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

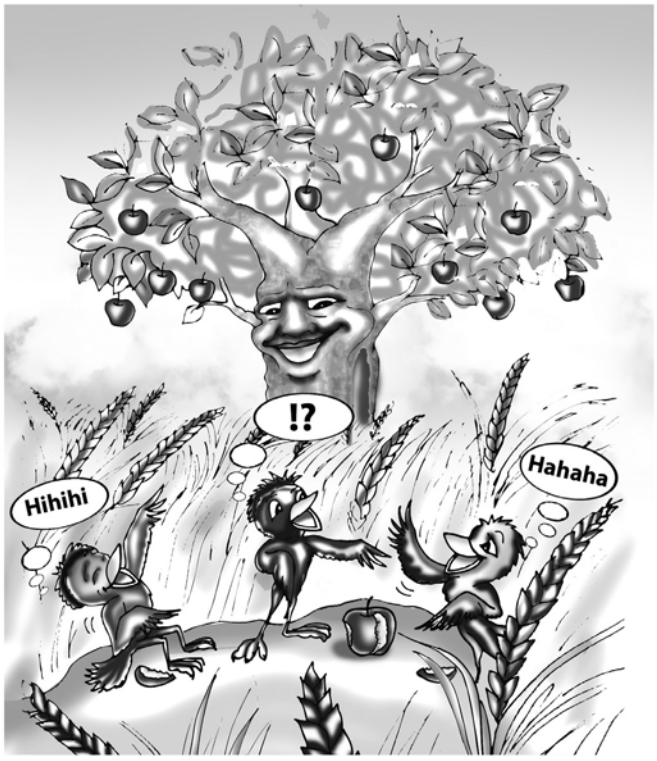
a. Faire des hypothèses – 8 mn

Document 1

Trois petits oiseaux dans les blés
Au matin se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés.
Ils avaient tant à se dire
Qu'ils parlaient tous à la fois,
Et chacun forçait sa voix.
Ça faisait un tire lire,
Tire lire la ou la.
Un vieux pommier planté là
A trouvé si gai cela
Qu'il s'en est tordu de rire,
Tire lire tire lire,
Qu'il s'en est tordu de rire,
Tire lire la ou la.

Jean Richepin (1849–1926)

Document 2



M : Quel est ce genre/ ce type de texte ?
Rép *(libre)* : C'est un poème

M : **Nous avons déjà lu des poèmes et des comptines. Avant de lire, vous allez regarder l'illustration en faisant attention à tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 1 poème et une illustration.** Que voyez-vous sur cette illustration, le document 2 ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps l'illustration puis le poème.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

Rép : **On voit trois petits oiseaux, on voit un arbre, c'est un pommier. On dirait que les oiseaux parlent, car il y a des bulles au-dessus de leur tête comme dans les histoires ou les bandes dessinées. Les oiseaux sont contents. Ils rient. Le pommier rit aussi. Il regarde les oiseaux. Ils ont l'air heureux/ contents d'être ensemble. Ce sont peut-être des amis qui se racontent des histoires… Ils mangent, ils partagent une pomme.**
M : **Très bien.**

M : Avant de lire le poème, nous allons expliquer comment reconnaître un poème. Regardez le document 1.
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)

M : A quoi reconnaissez-vous que c'est un poème ?
Rép : **On voit le titre en haut, on voit le nom de l'auteur en bas**, on voit des « paquets de phrases », les phrases ne vont pas jusqu'au bout des lignes.
M : Comment s'appellent les paquets de phrases ?
Rép : **Ce sont des strophes.**
M : Et les phrases, comment s'appellent-elles en poésie ?
Rép : **Des vers**
M : Dans un poème, les phrases s'appellent des vers. Dans ce poème, chaque vers commence par une majuscule, même si ce n'est pas vraiment le début d'une phrase. En poésie, dans les poèmes et les comptines, on présente parfois les phrases de différentes façons, pour faire « joli ».
M : Montrez-moi le premier vers.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Montrez-moi les majuscules des 2 premiers vers ?
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.).

M : **Les vers quand ils sont ensemble, on les appelle des strophes. Dans une histoire, on les appelle des paragraphes.** Combien y-a-t-il de strophes dans ce poèmes ?
Rép : 3 strophes.
M : Montrez-moi les 3 strophes.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.).
M : Y-a-t-il le même nombre de vers dans chaque strophe ?
Rép : Non
M : Combien y-a-t-il de vers dans la première strophe ?
Rép : 2 vers.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres strophes : **dans la deuxième strophe, 5 vers ; dans la troisième strophe, 6 vers**.)*

M : Un poème a en général **un titre** comme les histoires. Un poème est écrit aussi par **un auteur ou un poète/ une poétesse**. Bien souvent mais pas toujours, on reconnait un poème car il a une forme particulière : par exemple, **les vers** commencent par une majuscule. Les vers ensemble forment **une strophe**. Autour de chaque strophe on voit des espaces blancs. En haut du poème on peut lire le titre et en bas le nom de l'auteur.

M : Qu'est-ce qui est écrit entre parenthèses à côté du nom de l'auteur ?
Rép : …
M : On voit 2 dates, la première est l'année de naissance de l'auteur et la deuxième est l'année de sa mort. Ici, l'auteur, Jean Richepin est né il y a fort longtemps en 1849 et il est mort en 1923.

M : Pensez-vous que ce poème va parler d'amitié et pourquoi ?
Rép : On voit que les oiseaux sont des amis, ils rient ensemble, ils partagent une pomme et on voit même un arbre qui rit car c'est drôle ce qu'ils racontent.

M : **Très bien. Nous allons vérifier en lisant le poème.**

b. Lire le texte (poème) et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, je vais lire le poème puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas.
M : Écoutez bien : « **Trois petits oiseaux dans les blés** ». *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Au matin se sont rassemblés… Tire lire la ou la. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Jean Richepin.

*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : **rassemblés/ blés, dire/ lire, fois/ voix, là/ cela, rire/ lire**.)*

M : Quel est le titre du poème ?
Rép : Trois petits oiseaux dans les blés
M : Que veut dire « blé » ?
Rép : C'est une céréale comme le petit mil. On peut manger de la bouillie de blé. On peut s'en servir pour faire des kibies.
M : Le « **blé*** » est une céréale. On s'en sert aussi pour faire de la farine, et avec la farine on fait du pain. Dans le poème les petits oiseaux sont dans les blés.
M : Quel est le nom de l'auteur ? On l'appelle aussi poète. Pour une femme on dit poétesse.
Rép : Jean Richepin.

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)

M : Que veut dire « **rassemblés *** » ?

Rép : « **rassembler** » ; **verbe**, veut dire : mettre ensemble des personnes ou des objets… Par exemple, pour Noël toute la famille s'est rassemblée. Dans le poème, trois petits oiseaux se sont rassemblés (dans les blés).

M : Que veut dire « **tant à se dire *** » ?
Rép : « **tant à se dire** » veut dire : beaucoup de choses à se raconter. Par exemple, Henri et Rita ont tant à se dire car cela fait longtemps qu'ils ne se sont pas vus. Ils ont beaucoup de choses à se raconter. Dans le poème, les trois oiseaux ont beaucoup de choses à se raconter. Ils aiment parler ensembles.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **tous à la fois *** » ?
Rép : « **tous à la fois** » veut dire : tous en même temps. Par exemple, les élèves parlent tous à la fois, ils disent des choses en même temps et pas chacun à son tour. Dans le poème, les trois oiseaux parlent tous à la fois, tous en même temps.

M : Que veut dire « **forcer la voix *** » ?
Rép : « **forcer la voix** » veut dire : parler plus fort pour se faire entendre. Par exemple, Paul force la voix dans la classe, veut dire qu'il parle fort pour qu'on l'entende. Dans le poème, chaque oiseau essaie de parler plus fort que l'autre pour se faire entendre.

M : Que veut dire « **Tire lire, tire lire la ou la** » ?
Rép : « **Tire lire, tire lire la ou la** » veut dire : dans ce poème cela veut dire « brouhaha », ça faisait comme un « brouhaha ». On n'entend plus très bien ce que l'on dit, mais on entend le bruit des voix, comme dans une grande fête. Par exemple, au carnaval, on entend le brouhaha des gens qui défilent. Dans le poème, le poète a remplacé « brouhaha » par « Tire lire, tire lire la ou la », pour faire joli.

M : Que veut dire « **tordu (de rire) *** » ?
Rép : « **tordu de rire** » veut dire : rigoler à se tordre. Par exemple, si un ami raconte une histoire très drôle alors on se tord de rire, on rit en se pliant très fort. Dans le poème, le pommier rit très fort en voyant les petits oiseaux qui parlent tous à la fois.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.** Je relis une deuxième fois. Ecoutez bien.
*(Le maître/ la maîtresse lit le poème **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle insiste sur les mots qui riment ensemble : **rassemblés/ blés, dire/ lire, fois/ voix, là/ cela, rire/ lire**.)*

*Définition tirée et adaptée du dictionnaire ***Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011***.

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai, en partie vrai ou faux.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si l'illustration de la 1ère de couverture vous a aidé(e) à comprendre le poème ?
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et relevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **On voit les oiseaux qui parlent et qui rient. On voit qu'ils sont amis et qu'ils se parlent. On voit le pommier qui rit derrière eux. On voit qu'ils sont assis dans les blés… Ce poème parle d'amitié.**

M : **Pour parler de l'amitié, « La robe congo » montre comment tous les amis veulent aider Sophie à avoir un costume. Ils partagent un bon moment en faisant la robe de Sophie. Quand on est des amis, on peut s'aider, rire et partager ensemble. Dans le poème les oiseaux partagent des bons moments.**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans un poème. Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde un poème ?

Rép : **Le titre, le poème, les strophes, les vers, les rimes et le nom de l'auteur ou du poète ou de la poétesse.**

M : Où se trouve le titre ?
Rép : En haut.

M : Comment sont présentées les strophes ?
Rép : Il est écrit des vers qui sont ensemble, ça ressemble à un paragraphe dans une histoire.

*(**Procéder de la même façon** pour : **le nom du poète/ la poétesse, le poème, les rimes, les vers**.)*

M : **Très bien.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur ce poème.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quels seront les personnages *de ce poème ?
Rép : 3 petits oiseaux et un arbre.

M : Que font-ils ?
Rép : Les oiseaux parlent et l'arbre les écoute et les regarde.

M : Que raconte ce poème ?
Rép : Il raconte l'histoire de trois oiseaux qui sont assis dans les blés et qui parlent. Ils parlent tous en même temps, ils parlent de plus en plus fort pour se faire entendre… L'arbre rit car il les voit parler tous ensemble et ça le fait rire.

M : Est-ce que vous aimez ce poème ? Pourquoi ? **Est-ce que c'est comique ? Gai ? Triste ? Est-ce que ça fait rêver ? Pleurer ? Rire ?**
Rép : C'est comique parce que ce sont des animaux et un arbre qui sont les personnages… Ça fait rêver, d'imaginer des animaux, des fruits, des arbres, des légumes qui parlent et rient comme les humains. Ça fait rire parce que nous aussi on fait cela parfois, on parle tous en même temps. C'est comique car l'arbre rit… Ce n'est pas comique car des oiseaux ça ne parle pas et un arbre ça ne rit pas non plus…

M : Pourquoi l'auteur a-t-il écrit un poème comme celui-ci ?
Rép : **Parce que c'est amusant… Parce que ça nous fait rêver, on peut imaginer d'autres animaux ou d'autres arbres ou fruits faire la même chose. Parce qu'il compare peut-être les oiseaux à des enfants et le grand arbre à un papa ou une maman qui les regarde et les écoute… C'est drôle parce que le poète aime les histoires avec des animaux…**
M : Très bien. **L'auteur quand il écrit, veut faire rire, rêver, pleurer, sourire celui qui lit. Il y a des poèmes tristes, drôles, rêveurs…**

M : A votre avis, est-ce que les oiseaux sont fâchés ou est-ce que ce sont des amis ?
Rép *(libre)* : …
M : Quels sont les mots qui vous font penser que c'est amusant ou comique ?
Rép : « gai », « tordu de rire »

M : Maintenant, je vais vous lire des vers deux par deux et vous allez me dire quel est le même son ou quelle est la même syllabe que l'on entend à la fin de ces vers.
(Le maître/ la maîtresse interroge un élève différent.)

M : **Au matin se sont rassemblés ; Trois petits oiseaux dans les blés.**
Rép : Le son /é/ ou la syllabe /blé/

*(**Procéder de la même façon** pour les autres vers : **dire/ lire, /ire/ ; fois/ voix, /oi/ ; là/ cela, /la/ ; lire/ rire, /ire/**.)*

M : On dit que **les vers riment ensemble**. C'est comme une musique, c'est agréable à écouter.

M : Est-ce que ce poème vous donne envie de lire d'autres poèmes ?
Rép *(libre)* : Oui/ non

M : Quand on écrit un poème on peut créer, inventer, écrire des mots qui n'existent pas. Dans ce poème, il y a 2 vers qui sont amusants : « Tire lire tire lire, tire lire la ou la »… Il faut que le poème soit agréable à lire…**Un poème est aussi écrit en strophe et en vers**. Souvent les vers riment ensemble. Avec le poème l'auteur(e) essaie de **transmettre des sentiments** qui sont comiques, tristes, rêveurs…

M : **Très bien.**

*« L'animal est bel et bien un personnage… L'identification passe par une humanisation des animaux – leur société étant calquée sur la nôtre… nous aurons tendance à projeter nos propres motivations sur leurs comportements et à les considérer comme nos semblables… » (Les animaux sont-ils de personnages comme les autres ? balzac.cerilac.univ-paris-diderot.fr/wa_files/Bestiaire-Couleau)

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots qu'on utilise pour la poésie. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

(Les mots sont : ***la poésie, le poète, la poétesse, la strophe, la rime, le vers, le personnage, le poème****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : le poème
M : le poème
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la poésie, le poète, la poétesse, la strophe, la rime, le vers, le personnage, le poème.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le poème, le personnage, le vers, la rime, la strophe, la poétesse, le poète, la poésie.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose du poème que nous avons lu. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est un texte écrit généralement en vers. C'est…
Rép : Un poème

M : C'est « savoir écrire des vers, des rimes ». C'est…
Rép : La poésie

M : C'est la ligne d'un poème. C'est...
Rép : Le vers

M : C'est la répétition du même son à la fin des vers. C'est…
Rép : La rime

M : C'est un groupe de vers dans un poème. C'est…
Rép : La strophe

M : C'est un homme qui écrit de la poésie. C'est…
Rép : Le poète.

M : C'est une femme qui écrit de la poésie. C'est…
Rép : La poétesse.

M : Ce sont les personnes, les animaux, les fruits… qui sont imaginés dans les livres, les poèmes. Ce sont…
Rép : Les personnages.

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes – 6 mn

py seau ma ssu ja chau re oi

a.	On le porte la nuit pour dormir. C'est le…
b.	Il a des ailes pour voler et il dort dans un nid. C'est le…
c.	Les garçons et les filles la portent avec une chaussette. C'est une…

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a deux devinettes. Devant chaque devinette, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. », les uns en dessous des autres.)

M : Qui peut lire la première devinette ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour lire la première devinette. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau « a. On le porte la nuit pour dormir, c'est le…».)

M : **Vous allez regarder les syllabes et vous aller écrire la réponse qui convient à chaque devinette. Réfléchissez aux mots que vous avez vus cette semaine. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier à côté de la lettre « a ». Vous devez utiliser les syllabes de la liste pour écrire le mot. Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour la 2ème et la 3ème devinettes.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit à côté de la lettre « a » ?
Rép : « **pyjama** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les syllabes…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. oiseau, c. chaussure**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien**.

b. Complète ces mots avec « o », « au », « eau », « i » ou « y ». – 6 mn

a. crap___d	b. vél___	c. tap___s	d. chap___

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Complète ces mots avec « o », « au », « eau », « i » ou « y ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 4 mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. c. d. », les uns en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les mots avec « o », « au », « eau », « i » ou « y ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir la lettre qui convient pour compléter chaque mot. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé la lettre, ne dites rien mais écrivez-la sur votre cahier à côté de la lettre « a ». Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelles lettres avez-vous écrit pour compléter « crap___d » ?
Rép : « **au** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas ces lettres qu'il fallait écrire.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. o ; c. i ; d. eau**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe le modèle et cherche les mots qui riment dans ce poème.

Les amis

Les amis sont rigolos,
Rita, Paul et Mario,
Abracadabro

Les amis vont à l'école,
Mario, Rita et Paul,
Abracadabrol

Les amis jouent comme cela,
Mario, Paul et Rita,
Abracadabra.

Mary Denauw



M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Observe le modèle et cherche les mots qui riment dans ce poème.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons faire une activité avec des mots qui riment ; des mots qui finissent par le même son.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez la première strophe.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Qui peut lire la première strophe ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **Les amis sont rigolos, Rita, Paul et Mario, Abracadabro**

M : Quels sont les 3 mots qui riment ?
Rép : **rigolos, Mario, abracadabro**.
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce que ces 3 mots se terminent par /o/**.
M : Y-a-t-il un mot amusant qui n'existe pas dans cette strophe ?
Rép : **Oui, « abracadabro »**
M : Ce mot n'existe pas et il est amusant, il se termine par le son /o/ comme Mario. C'est un peu comme dans « les oiseaux » avec « tire lire la ou la »

M : **Ce poème s'appelle les amis. La première strophe se termine toujours par un mot avec le son /o/ à la fin. Mettez votre doigt sous la lettre « o » ou le son /o/ de chaque mot : « rigolos », « Mario » et « Abracadabro ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous allez lire les autres strophes et trouver les mots qui riment ensemble. Ensuite vous allez mettre votre doigt sous les lettres qui produisent le même son.**

M : Commencez
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les strophes.)

M : Qui peut lire la strophe suivante et dire les 3 mots qui riment ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **Les amis vont à l'école, Mario, Rita et Paul, Abracadabrol. Les 3 mots qui riment sont « école », « Paul », « Abracadabrol ».**
M : Pourquoi ?
Rép : **Parce que ces 3 mots se terminent par le son /l/.**
(Le maître/ la maîtresse acceptera la réponse « le son /ol/ ».)
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 3 mots choisis ne sont pas les derniers mots des vers… Parce que ce n'est pas le son qui est à la fin de ces 3 mots…
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Mettez votre doigt sous la lettre « l » qui produit le son /l/ dans « école », « Paul » et « Abracadabrol ».
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Qui peut lire les 3 mots qui riment ensemble ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **école, Paul et Abracadabrol.**
M *(relit les mots 1 fois)* : « **école** », « **Paul** » et « **Abracadabrol** » se terminent par le son « l ».
(Le maître/ la maîtresse articule et insiste sur le son final /l/.)

(***Procéder de la même façon*** *pour la 3ème strophe :* ***Les amis sont comme cela, Mario, Paul et Rita, Abracadabra****.)*

M : Comment l'auteure a-t-elle fait pour que le mot inventé rime avec les vers ?
Rép : Elle a changé le son final « Abracadabro », « Abracadabrol » et « Abracadabra ».
M : Comment l'auteure a-t-elle fait pour que les prénoms riment dans la strophe ?
Rép : Elle a changé leur place pour que le « bon » prénom soit à la fin du vers.

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris une strophe sur le modèle de ce poème.

Pour écrire une strophe, tu peux utiliser la boite à mots. Tu y trouveras de nombreux prénoms, mais tu peux aussi choisir le prénom d'un ami ou d'une amie que tu aimes. Tu y trouveras aussi d'autres mots qui peuvent t'aider.

La boîte à mots

A. Des prénoms
- Léa, Claudia, Henri, Sophie, Annie, Rosalie, Louis, Léo, Hugo, Mario, Pierre, Robert, Colette, Josette, Witney, André, Jean, Elise, Nicole, Carole, Charles, Marie-Jeanne…

B. Des verbes
- longs, courts, bouclés, lisses, noirs, avec des tresses, avec une queue …

C. Autres mots
- joyeux, heureux, comique, amusant, gai, drôle
- le marché, l'église, la classe, la rue, la mer, la rivière, la montagne, la campagne

Les amis _____,

_____, _____ et_____,

_____.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris une strophe sur le modèle de ce poème.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Les amis font beaucoup de choses ensemble. Vous allez choisir ce que vous aimez faire avec vos ami(e)s, puis vous allez choisir 3 prénoms et vous ajouterez à la fin de la strophe le mot « amusant » que vous ferez rimer avec les vers. Puis vous allez les écrire sur votre cahier. Vous pouvez utiliser la boîte à mots. Vous y trouverez des prénoms, mais vous pouvez aussi choisir le prénom d'un ami ou d'une amie que vous aimez. Vous y trouverez des verbes mais aussi d'autres mots qui peuvent vous aider.**

M : **Mettez votre doigt sous la « boîte à mots ».** *(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Je vais vous lire les mots, suivez avec votre doigt.** *(Le maître/ la maîtresse lit les mots et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt.)*

M : **La première strophe, commence par « Les amis ». Vous allez écrire « Les amis » dans votre cahier, comme ceci :**
Les amis _____,
(Le maître/ la maîtresse écrit « Les amis » au tableau. Il/ elle laisse un grand espace avant la virgule. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Avant la virgule se trouve un espace, vous devrez écrire « quelque chose » sur le modèle du poème.

M : **A la ligne, il y a un espace, une virgule, un espace « et » et un espace. Vous allez faire la même chose sur votre cahier sur la ligne en-dessous de « Les amis », comme ceci :**
_____, _____ et_____,
(Le maître/ la maîtresse présente au tableau exactement comme le modèle en laissant les 3 espaces. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **A la ligne, il y a un espace et un point final. Vous allez faire la même chose sur votre cahier sur la ligne en-dessous des 3 espaces, comme ceci :**
_____.
(Le maître/ la maîtresse présente au tableau exactement comme le modèle en laissant l'espace. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Vous devez compléter la strophe. Les vers doivent rimer ensemble et finir par le même son.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit ?
Rép: **Les amis sont amusants, André, Nicole et Jean, Abracadabran.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les vers ne riment pas ensemble, parce que le modèle n'est pas respecté…
M : « amusant », « Jean » et « Abracadabran » finissent par le même son /an/.

*(**Réponses possibles**) :*
- Les amis dansent au marché, Josette, Louis et André, Abracadabré ;
- Les amis vont à l'église, Claudia, Mario et Elise, Abracadabrise ;
- Les amis sautent à la rivière, Hugo, Rita et Pierre, Abracadabrière ;
- Les amis sont comiques, Annie, Léa et Eric, Abracadabric ;
- Les amis sont gais, Nicole, Louis et Wytney, Abracadabré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur le poème « Trois petits oiseaux dans les blés ». Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans un poème. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme : le vers, la rime, la strophe. Nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et nous avons appris à écrire des mots qui riment.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Exécuter une consigne.

Écriture :
- **Les ronds « b », « B »**
- **Les enfants collent les morceaux de tissus.**

Mots courants : la colle, vielle, un atelier, curieuse, un travail
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « il a », qui se prononce /il/ /la/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette comme : « soigneusement », qui se prononce /soigneusemen/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « superbe » s'écrit /su/ /per/ /be/, se dit ou se lit /superb/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 5 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « b » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui montrent le dessin de la robe congo à Sophie…

M : Où sont les enfants ?
Rép : *Ils sont chez Sophie*

M : Quelle est l'attitude de Sophie ?
Rép : Elle met ses mains devant la bouche. Elle est surprise.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont donner le dessin de la robe congo à Sophie. Ils vont montrer le dessin à Sophie. Un des amis de Sophie va applaudir. Ils vont coller les morceaux de tissus comme sur le modèle… et peut-être qu'ils vont coudre la robe congo. *(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)*

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « – Il a préparé une belle surprise pour toi. Il a dessiné un dé-gui-se-ment ! annonce Rosalie en ouvrant de grands yeux ronds.
Curieuse, Sophie demande :
– Quel déguisement ?
– Regarde, regarde ! Abner t'a dessiné une jolie robe congo.
– Tu vas voir comme tu seras belle ! Au travail, vite au travail ! Nous allons coller tous ces morceaux de tissu sur une vieille robe et la transformer en un superbe déguisement.
Les enfants organisent un atelier.
– Moi, j'ai la colle et les ciseaux, dit Rosalie.
– Nous allons t'aider, dit Witney, en sautant de joie dans la cuisine. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **curieuse*** » ?
M : « curieuse* » ; **adjectif**, veut dire : chercher à connaître, à s'informer. Par exemple, Mona est curieuse de savoir comment les poussins naissent.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Je suis curieuse de connaitre la suite de notre histoire.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **vieille*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : : « vieille* » ; **adjectif**, veut dire : chose qui existe depuis longtemps. Par exemple, C'est une vieille chemise de mon père.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Ma grand-mère a de vieilles choses dans sa chambre.)

M : Que veut dire « **atelier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « admirer* » ; **nom masculin,** veut dire : groupe de travail constitué autour d'un thème, une activité. Par exemple, quand on fera les activités pratiques en salle de classe, on organisera un atelier.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Si on veut organiser une fête à la fin de l'année, il faut faire un atelier.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Qui a préparé la surprise pour Sophie ?
Rép : Abner.

M : Comment travaillent les enfants pour réaliser la robe congo ?
Rép : En équipe, en atelier…

M : Où se passe l'histoire ?
Rép : Dans la cuisine (chez Sophie).

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui montrent le dessin à Sophie. Sophie est très surprise…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Dans l'histoire, les enfants s'organisent en atelier pour réaliser la robe congo de Sophie. Que veut dire s'organiser en atelier ? Est-ce que vous avez l'habitude de travailler en atelier ?

M : Avez-vous compris ce qu'il faut faire ?
M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire que signifie travailler en atelier et si tu as l'habitude de travailler en atelier.**
E1 : …
(***Réponses possibles***) :
- S'organiser en atelier veut dire se mettre avec plusieurs personnes pour faire un travail. J'ai l'habitude de travailler en atelier en classe.
- S'organiser en atelier veut dire travailler ensemble ou en groupe. J'ai l'habitude de travailler en atelier en classe.

(***Procéder de la même façon*** *pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Est-ce que tu aimes travailler en atelier ? Comment s'organise-t-on quand on travaille en atelier ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*
M *(à E1)* : Penses-tu que c'est important de s'organiser en atelier ? Pourquoi ?
(Réponses possibles) :
- Oui, je pense que c'est important de travailler en atelier parce que cela nous permet de travailler en petit groupe et de discuter avec nos camarades.

M *(à E1)* : Est-ce que tu apprends bien quand tu travailles en atelier?
(Réponses possibles) :
- Oui, j'apprends bien quand je travaille en atelier.
- Non, je n'apprends pas quand je travaille en atelier.

(Procéder de la même façon pour E2.)

M : **Très bien**. Nous avons vu ce que signifie travailler en atelier. Travailler en atelier est très intéressant. Cela nous permet de nous entraider, de partager nos idées et nos connaissances pour réaliser un travail en groupe.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***la colle, vieille, un atelier, curieuse, un travail****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot avec le déterminant?
Rép : la colle
M : la colle
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la colle, vielle, un atelier, curieuse, un travail**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **un travail, curieuse, un atelier, vieille, la colle**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **N'est-ce pas** (que tu seras…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **cuisine**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

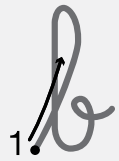
M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « b » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « b »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte comme ceci puis je tourne et je descends pour faire une boucle comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : la lettre « B » en majuscule , « une bille ». Si c'est un groupe de lettres, seule la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Les enfants collent les morceaux de tissus.**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Les** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Les », je dois écrire un « L majuscule » parce que le mot commence la phrase. Je dois écrire « es » qui se prononce comme « è » à la fin du mot.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent 2 fois le modèle.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « enfants » ; il ne faut pas oublier la lettre « s » du pluriel car on dit « les enfants ».
- « collent » ; s'écrit avec « c», 2 « l », je dois mettre « ent » à la fin parce que c'est un verbe à la troisième personne du pluriel.
- « les » ; rien de spécial.
- « morceaux » ; s'écrit avec « or », un « c », « eau » qui se prononce comme « o » et un « x » à la fin.
- « de » ; rien de spécial.
-« tissus » ; s'écrit avec 2 « s ».
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 5 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : les morceaux, collent. Nous avons écrit la lettre « b » en cursive. Nous avons parlé du travail en atelier.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 5
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour exprimer ses goûts.

Vocabulaire : Catégorie de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /é/ « é » « er » « ez »

Ecriture :
- les boucles : « f », « F », « **une fille** »
- **Les enfants ont transformé une vieille robe.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « grands yeux », qui se prononce /gran/ /zieu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « ciseaux », qui se prononce /sizo/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « belle » s'écrit /bel/ /le/, se dit ou se lit /bèl/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Un jour, mon papa m'a demandé : Quels sont les animaux que tu aimes et quels sont les animaux que tu n'aimes pas ? Alors je réfléchis un moment et je luis dis : Moi, j'aime le chien parce que le chien est un ami fidèle. J'aime aussi les chats parce qu'ils chassent les rats et les souris. Mais je n'aime pas les mouches et les moustiques, ils transmettent des maladies.

M : Qui peut venir dire les animaux qu'il aime ou n'aime pas comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire les animaux qu'ils aiment.)

M *(en pointant un élève)* : *(Nom de l'élève)*, peux-tu nous dire les animaux que tu aimes ?

E1 : **Moi, j'aime… comme : … parce que… Je n'aime pas…, je préfère…**

(Le maître/ la maîtresse corrige les élèves en cas d'erreurs.)

M : **Très bien**. Vous savez dire ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /é/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« – Il a préparé une belle surprise pour toi. Il a dessiné un dé-gui-se-ment ! annonce Rosalie en ouvrant de grands yeux ronds.
Curieuse, Sophie demande :
– Quel déguisement ?
– Regarde, regarde ! Abner t'a dessiné une jolie robe congo.

– Tu vas voir comme tu seras belle ! Au travail, vite au travail ! Nous allons coller tous ces morceaux de tissu sur une vieille robe et la transformer en un superbe déguisement.
Les enfants organisent un atelier.
– Moi, j'ai la colle et les ciseaux, dit Rosalie.
– Nous allons t'aider, dit Witney, en sautant de joie dans la cuisine.

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Abner, le mathématicien, a préparé une surprise à Sophie. C'est le dessin de la jolie chemise congo. Pour la réaliser, ils se sont mis au travail et ont collé les bouts de tissus sur du papier. Witney a sauté de joie dans la chambre.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous allez écrire sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque phrase.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **mathématicien**

M (si la réponse est correcte) : Très bien.
M (si la réponse est incorrecte) : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce qu'Abner n'est pas mathématicien, il est dessinateur. C'est lui qui a dessiné la robe congo.
M : Le bon mot est « dessinateur ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mathématicien » au tableau.)

***(Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont « **chemise, papier, chambre** ».
(Le maître/ la maîtresse lit les 4 mots écrits au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leurs erreurs.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Choisis les mots qui conviennent pour parler de chaque personnage.

- Rosalie
- Witney

a. Nous allons t'aider.
b. Sophie, tu seras la plus belle.
c. Vite, il faut coller ces morceaux.
d. Elle a sauté de joie dans la cuisine.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Choisis les phrases qui conviennent le mieux à chaque personnage.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 noms de personnage de l'histoire. Vous allez écrire les mêmes noms sur votre cahier, un nom par ligne comme ceci.**
*(Le maître/ la maîtresse écrit le nom des 2 personnages : **Rosalie**, **Witney**. Il/ elle écrit un nom et en dessous l'autre nom. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **En dessous des noms se trouvent 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous devez lire les phrases. Chaque phrase correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé à quel personnage elle vous fait penser, alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom du personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si la phrase vous fait penser à « ... », alors vous écrivez sur votre cahier, à côté du nom de ce personnage, la lettre minuscule de la phrase que vous venez de lire. Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Nous allons t'aider.** » À côté de quel personnage vous avez écrit la lettre de la phrase ?
Rép : **Witney.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est Witney qui a dit : « **Nous allons t'aider.** »
M : La bonne réponse est « **Witney** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit, à côté du personnage qui convient, la lettre « a. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : **b.-Rosalie, c.-Rosalie, d.-Witney**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Catégorie – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Catégorie – 7 mn

Consigne : Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.

a. La tête, la bouche, le nez, le ventre
b. La carotte, l'épinard, le concombre, la pomme de terre
c. Être triste, avoir peur, avoir de la peine, avoir honte

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve un mot ou un groupe de mots qui peut identifier chaque catégorie.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 3 catégories de mots. Devant chaque catégorie, il y a une lettre. Chaque catégorie a trois mots.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez trouver un titre pour chaque catégorie. Quand vous avez trouvé le titre qui va avec la catégorie, vous devez écrire, à côté de la lettre, le titre qui peut identifier la catégorie.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le titre qui peut identifier la catégorie « a » ?
Rép : « les parties du corps »
M (si la réponse est correcte) : Très bien.
M (si la réponse est incorrecte) : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que tous les mots de la catégorie « a » sont des parties du corps.
M : Le bon titre pour la série « a » est « les parties du corps ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « les parties du corps » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres catégories : **b-légumes, c-sentiments**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Avec ma corde à sauter
J'ai attrapé une étoile !
Avec ma corde à sauter
Je suis comme une fée !
Je peux transformer
les pépés en bébés
et les bébés en belles
poupées !

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /é/. Je vais vous dire une liste de mots où l'on entend le son /é/.**
M : Quel est le qui se répète dans : **sauter, attrapé, fée** ?
Rép : /é/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /é/ et d'autres sans le son /é/. Lorsque vous entendez le son /é/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /é/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /é/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « sauter » j'entends le son /é/, je lève mon pouce 👍 et je dis /é/. Dans le mot « corde » je n'entends pas le son /é/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **attrapé**. *(Les élèves lèvent leur pouce et disent **/é/**.)*

M : Le mot est : **comme**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **poupée, bébé.**)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

corde	poupée	étoile	transformer	bébé	ma

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Lis ces mots et trouve quatre qui contiennent le son /é/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /é/. Vous allez écrire sur votre cahier le son /é/ comme ceci. N'oubliez pas que le son est représenté par : « é, ez, er, ée »**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « é, ez, er, ée ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « é ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « é ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« suis » et « ma »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent **«é »** ?
Rép : **« poupée », « étoile », « transformer » et « bébé »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « é ».
M : Les mots qui contiennent « é » sont « poupée », « étoile », « transformer » et « bébé ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **poupée** », « **étoile** », « **transformer** » **et** « **bébé** » au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

p o u p é e	b é b é	t r a n s f o r m e r

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **poupée.**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **poupée** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **poupée** »  . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **pou/pée**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : bébé, transformer
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **bébé, transformer**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour pou/pée.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot pou/pée au tableau.) **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « bébé » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bébé » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « bé », après « é », avant le « b ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /bé/ /bé/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bé/bé » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **trans/for/mer**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

du thé	un nez	effacer	une poupée	léger	salé

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Je lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: **du thé**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot avec le déterminant ?
E2 : **un nez**
M : Très bien.
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **du thé, un nez, effacer, une poupée, léger, salé**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **salé, léger, une poupée, effacer, un nez, du thé**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)
M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous apprenons à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres** dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « f » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « f ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte, je tourne et je descends comme ceci puis je monte et je tourne vers la droite pour faire une boucle au milieu comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : « **f** », « **F**», « **une fille** ». Si c'est un groupe de lettres, **seule, la première lettre sera en majuscule**.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Les enfants ont transformé une vieille robe.**

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse va écrire 1 fois chaque mot de la phrase au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle va écrire suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle va écrire en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier ; c'est la copie « parlotte ».)

M : La phrase est : **« Les enfants ont transformé une vieille robe. »**.

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Les**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Les », je dois mettre une majuscule à « Les » car c'est le premier mot de la phrase.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Les**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
– « enfants » ; s'écrit avec la lettre « en » du son /an/ et « an » du /an/. Je dois mettre un « t » et un « s » à la fin pour le pluriel.
– « ont » ; s'écrit avec « o, n » du son /on/ et un « t » final.
– « transformé » ; s'écrit avec les lettres « an » du /an/. Il faut mettre un « é » à la fin parce que c'est le passé.
– « vieille » ; s'écrit avec « e, i » pour le son /è/ et 2 fois la lettre /l/ et un « e » final.
– « robe » ; rien de spécial.
– Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme des élèves et du niveau de la classe.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 5 de l'histoire. Nous avons appris à classer les mots en catégorie. Nous avons révisé des mots avec /é/ comme : poupée, bébé. Nous avons écrit la phrase : Les enfants ont transformé une vieille robe.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Exécuter une consigne.

Écriture :
- **l'/ les enfant(s), tissu, colle**

Mots courants : huit, ils installent, des rigolos, vielle, autour
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « les enfants », qui se prononce /les/ /zenfants/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « trois », qui se prononce /troi/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « table » s'écrit /ta/ /ble/, se dit ou se lit /tabl/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 6 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui travaillent. On voit des notes de musique…

M : Où sont-ils ?
Rép : Ils sont autour de la table.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont chanter. Ils vont coller les morceaux de tissu sur la vieille robe. Abner va montrer son dessin à Rosalie. Ils vont mettre la robe sur une table… et peut-être que les enfants vont regarder le dessin d'Abner pour faire la robe de Sophie.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Les enfants débarrassent la grande table. Ils installent les morceaux de tissu comme sur le dessin d'Abner. Tous se mettent à travailler en chantant « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les garçons passent la colle. Les filles appliquent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe.
« Un, deux, trois, quatre, on passe la colle » disent les garçons.
« Cinq, six, sept, huit, on colle » chantent les filles. « Au pas camarades ! Au pas camarades ! Au pas, au pas, au pas ! »
Abner tourne autour de la table, le dessin à la main. Il vérifie que le travail est bien fait, comme sur le dessin. Il est très sérieux. Bientôt, le travail est terminé. Sophie est heureuse. La jolie robe congo est prête. Elle l'enfile. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **rigolo *** » ?
M : « rigolo » ; **adjectif**, veut dire : personne, animal ou chose amusante. Par exemple, notre livre de français a des dessins rigolos
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Paul est un petit rigolo, il nous raconte toujours des histoires amusantes.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **bientôt *** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « bientôt * » ; **adverbe**, veut dire : dans peu de temps. Par exemple, nous allons terminer avec le cours de français bientôt.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (J'aurai 7 ans bientôt.)

M : Que veut dire « **enfiler*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « enfiler* » ; **verbe**, veut dire : mettre un vêtement rapidement. Par exemple, Paul est en retard pour le match, il doit enfiler sa tenue de sport tout de suite.)
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon petit frère de 5 ans est très lent, je l'aide à enfiler son uniforme.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Pourquoi les enfants débarrassent-ils la table ?
Rép : Ils débarrassent la table pour faire la robe congo.

M : Où est-ce que les enfants mettent les morceaux de tissu ?
Rép : Sur la table.

M : Que font les garçons ?
Rép : Les garçons/ Ils passent la colle.

M : Est-ce qu'Abner fait le même travail que les autres enfants ?
Rép : Non. Il vérifie si le travail est fait comme sur le dessin.

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants qui sont allés chez Sophie. Ils ont apporté des bouts de tissu, de la colle, des ciseaux…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Les enfants expliquent à Sophie comment réaliser une robe congo. Pouvez-vous reprendre les étapes de la fabrication de ce déguisement ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire les étapes de la fabrication du déguisement de Sophie.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- D'abord, les enfants mettent les morceaux de tissus sur la table. Ensuite, ils mettent de la colle sur la vieille robe. Enfin, ils collent les morceaux de tissus.

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Qu'est-ce que les enfants ont fait d'abord ? Qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ? Qu'est-ce qu'ils ont fait enfin ?)

(Procéder de la même façon pour E2.)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu as déjà fabriqué quelque chose ? Qu'est-ce que c'était ?
(Réponses possibles) :
-Oui, j'ai déjà fabriqué quelque chose, c'était un éventail.
-Non, je n'ai rien encore fabriqué.

M *(à E1)* : Peux-tu expliquer les étapes pour fabriquer un éventail ?
(Réponses possibles) :
-Pour fabriquer un éventail, d'abord on prend une feuille de papier et on la plie pour former un accordéon. Ensuite, on plie l'accordéon en deux et on colle les deux parties qui se touchent. Enfin, on colle deux petits bâtons le long des deux bandes de papier extérieures.

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

M : **Très bien**. Nous avons vu les différentes étapes de la réalisation de la robe congo. Pour fabriquer un objet, on suit des étapes. Certaines fois, on écrit ces étapes pour aider d'autres gens à les réaliser.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **huit, ils installent, des rigolos, vieille, autour**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: huit
M : huit
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **huit, ils installent, des rigolos, vieille, autour**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **autour, vieille, des rigolos, ils installent, huit**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Les enfants** (débarrassent…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **robe**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

*(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à **choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe** pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots** et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse : **lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…**, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **l'/ les enfant(s), tissu, colle.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres élèves.)*

(***Production de phrases possibles :*** *Les enfants passent de la colle sur le morceau de tissu. L'enfant applique la colle rapidement sur le tissu. L'enfant prend le tissu et la colle…)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : ***enfant(s), tissu, colle…)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 6 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : huit, autour. Nous avons écrit une phrase. Nous avons décrits les différentes étapes de la fabrication de la robe congo.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 6
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés pour exprimer ses sentiments.

Vocabulaire : Différents sens d'un mot
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /an/ « am » « en » « em »

Dictée bilan :
- **Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « ils installent », qui se prononce /il/ /zinstal/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « artiste », qui se prononce /artist/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « derrière » s'écrit /de/ /rriè/ /re/, se dit ou se lit /der/ /rièr/..

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Notre corps manifeste des désirs. Par exemple, notre corps peut avoir faim, soif ou froid. Nous les appelons des sensations. Mais, quand notre corps manifeste ces sensations, c'est qu'il y a un besoin. Nous allons dire des sensations et des besoins correspondants. Je vais dire d'abord des sensations et les désirs qui peuvent y correspondre. Puis je vais vous demander de dire des sensations et des désirs.

M : Quand j'ai faim, je veux manger. Quand j'ai soif, je veux boire. Quand je suis fatiguée, je veux me reposer. Quand je me sens sale, je veux me laver.

M : Qui peut venir dire des sensations et des désirs correspondants comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire des sensations et des désirs correspondants.)

M *(en pointant un élève)* : *(Nom de l'élève)*, peux-tu nous dire des sensations et des désirs ?

E1 : **Quand je/ j'ai…, je veux… Quand je/ j'ai…, je veux…**

(Le maître/ la maîtresse corrige les élèves en cas d'erreurs.)

M : **Très bien.** Vous savez dire des sensations et des désirs correspondants..

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /an/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Les enfants débarrassent la grande table. Ils installent les morceaux de tissu comme sur le dessin d'Abner. Tous se mettent à travailler en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les garçons passent la colle. Les filles appliquent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe.

« Un, deux, trois, quatre, on passe la colle » disent les garçons.
« Cinq, six, sept, huit, on colle » chantent les filles. « Au pas, camarades ! Au pas, camarades ! Au pas, au pas, au pas ! »
Abner tourne autour de la table, le dessin à la main. Il vérifie que le travail est bien fait, comme sur le dessin. Il est très sérieux. Bientôt, le travail est terminé. Sophie est heureuse. La jolie robe congo est prête. Elle l'enfile. »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne le sait pas ».

a. Les amis de Sophie lui préparent un beau déguisement.
b. Quelques enfants seulement étaient au travail pour la robe congo de Sophie.
c. Les enfants étaient fatigués pendant qu'ils préparaient la robe.
d. La robe va bien à Sophie.
e. Les filles appliquent les morceaux de tissu sur la robe.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses » ou NSP si on « ne le sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la phrase est « Vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « Fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.)* **Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Les amis de Sophie lui préparent un beau déguisement.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

(***Procéder de la même façon*** *pour corriger chaque phrase :* ***b.-F, c.-F, d.-NSP, e.-V****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : les garçons, Sophie, les filles, Abner.

a. Elle est heureuse.
b. Il tourne autour de la table, le dessin à la main.
c. Ils passent la colle.
d. Elles collent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe..

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Remplace les mots soulignés par les personnages suivants : les garçons, Sophie, les filles, Abner.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 4 phrases. Devant chaque phrase, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en minuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque phrase un mot est souligné. Vous devez lire chaque phrase. Chaque mot souligné correspond à un personnage. Quand vous avez trouvé le nom du personnage qui correspond à ce mot, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de la lettre minuscule de la même phrase. Si vous ne trouvez pas la réponse pour un mot alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Elle est heureuse. » Par quel nom de personnage vous avez remplacé le mot souligné ?
Rép : **Sophie**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que c'est Sophie qui est heureuse en voyant sa robe congo.
M : La bonne réponse est « **Sophie** ».
*(**Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre le nom du personnage qu'il fallait trouver.**)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases : b.-Abner, c.-les garçons, d.-les filles.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Différents sens d'un mot – 7 mn

Consigne : Écris le couple pour faire correspondre le mot « bande » à sa définition.

a. Groupe de personnes ou d'animaux qui vont ensemble.

b. Morceau de tissu ou de papier servant à lier, serrer ou protéger quelque chose.

A. Sophie a une bande autour du poignet.

B. Une bande d'enfants jouent dans le jardin.

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le couple pour faire correspondre le mot « bande » à sa définition.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 4 lignes avec des phrases. Devant les deux premières phrases, il y a une lettre minuscule. Devant les deux dernières phrases, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Il faut lire les phrases avec les lettres minuscules « a. b. » et lire les phrases avec les lettres majuscules « A. B. » Ensuite il faut relier les deux phrases, selon que la définition du mot « bande » dans les deux premières phrases corresponde au mot « bande » dans les deux phrases à côté. Par exemple, vous lisez la première phrase avec la lettre minuscule « a. » puis vous lisez les deux autres phrases à côté avec les lettres majuscules. Quand vous trouvez la phrase qui a le mot « bande » qui correspond à la définition, vous écrivez, à côté de la lettre « a. » qui est sur votre cahier, la lettre majuscule qui est écrite à côté de la phrase que vous avez trouvée. Ça peut être « A. » ou « B. ». Si vous ne trouvez pas la réponse pour une phrase, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire entièrement la première définition du mot « **bande** » ?
Rép : **Groupe de personnes ou d'animaux qui vont ensemble.**
M : À quelle phrase vous avez fait correspondre cette définition ?
Rép : **B**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que dans la première définition, bande veut dire : Groupe de personnes ou d'animaux qui vont ensemble. Et dans la deuxième phrase : Une bande d'enfants jouent dans le jardin.
M : La bonne phrase est « **Une bande d'enfants jouent dans le jardin.** ». À côté de « **a.** », il fallait écrire « **B.** ».
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « a. » la lettre majuscule « B. ».)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***b.-A.****)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec ***la prononciation et l'articulation correctes****.)*
M : Écoutez.

Un chat blanc
qui fait semblant
d'avoir mal aux dents,
dit en miaulant :
« Souris, mon ami,
le docteur m'a dit :
tu seras guéri,
si entre tes dents
tu mets un moment
la queue d'une souris. »

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne,* ***lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée****. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon*** *pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son **/an/**. Je vais dire une liste de mots où l'on entend le son /an/.
M : Quel est le son qui se répète dans : **blanc, semblant, dent** ?
Rép : /an/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /an/ et d'autres sans le son /an/. Lorsque vous entendez le son /an/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /n/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /an/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « dent » j'entends le son /an/, je lève mon pouce 👍 et je dis /an/. Dans le mot « chat » je n'entends pas le son /an/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **semblant**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/an/**.)*

M : Le mot est : **avoir**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc* *.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **blanc, moment**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis les mots et trouve quatre mots qui contiennent le son /an/.

dent	docteur	miaulant	semblant	souris	jambe

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Lis les mots et trouve quatre mots qui contiennent le son /an/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /an/. Vous allez écrire sur votre cahier « an, am, en, em » comme ceci. N'oubliez pas que le son /an/ est représenté par : « an, am, en, em ».**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « an, am, en, em ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « an ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « an ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« docteur » et « souris »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **an** » ?
Rép : **« dent », « miaulant », « semblant » et « jambe »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « an ».
M : Les mots qui contiennent « an » sont « dent », « miaulant », « semblant » et « jambe ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots **« *dent* », « *miaulant* », « *semblant* » et « *jambe* »** au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

semblant	moment	chambre

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **semblant**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **semblant** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **semblant** »*  *. Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **sem/blant**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : moment, chambre
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **moment, chambre**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour sem/blant.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot sem/blant au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « moment » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « moment » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « mo », après « o », avant le « m ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /mo/ment/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mo/ment » avec la barre oblique.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre mot :* ***cham/bre****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)
M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

rencontrer	descendre	fervent	grand	un bambou	le temps

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **rencontrer**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **descendre**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **rencontrer, descendre, fervent, grand, un bambou, le temps**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **le temps, un bambou, grand, fervent, descendre, rencontrer**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe**.)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- **« Les » ; il faut mettre une majuscule car une phrase commence par une majuscule et « e, s » pour le son /è/.**
- **« filles » ; il faut écrire 2 fois le « l ». Il faut mettre un « e » et un « s » final pour exprimer le pluriel.**
- **« collent » ; il faut écrire 2 fois le « l ». Il faut mettre le « e, n, t ».**
- **« morceaux » ; s'écrit avec « c » pour le son /s/ et « e, a, u » pour le son /o/ et un « x » final.**
- **« les » ; rien de spécial.**
- **« tissus » ; s'écrit avec 2 fois le « s » et un « s » final pour exprimer le pluriel.**
- **« vieille » ; s'écrit avec « ei » pour le son /è/. Il faut mettre 2 fois « l » et un e final.**
- **Il faut mettre un point final.**

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 6 de l'histoire. Nous avons appris à trouver les différents sens d'un mot. Nous avons révisé des mots avec /an/ comme : moment, semblant. Nous avons écrit la phrase : Les filles collent les morceaux de tissus sur la vieille robe.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La fiche de fabrication
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Compléter une fiche de fabrication
Vocabulaire :
- **la colle, des crayons de couleurs, des ciseaux, découper, colorier, dessiner, tracer, une feuille de papier, attacher, les étapes, le matériel, la fiche**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : La veille, demander aux élèves d'apporter un morceau de ficelle qui peut faire le tour de la tête et des petits ciseaux (à bouts ronds).

Activité 1 Mise en train (rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».)***

M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit une fiche de fabrication. Nous allons répondre à des questions sur le texte et l'illustration. Ensuite, nous allons compléter une fiche de fabrication.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses – 8 mn

	**Fabrique ton tcha-tcha pour le carnaval !**

Document 1

Matériel :	
	1 petite calebasse évidée et séchée
	Des graines de tcha-tchas
	1 bâtonnet
	De la colle
	Des feutres ou de la peinture
	Du papier

Document 2

	Étapes :
	1. Prends une calebasse vide et séchée.
	2. Mets les graines de tcha-tchas dans la calebasse.
	3. Mets de la colle au bout du bâtonnet.
	4. Mets le bâtonnet dans le trou de la calebasse.
	5. Bouche le trou avec du papier et laisse sécher.
	6. Décore-la avec des feutres ou de la peinture.
	Agite pour faire de la musique !

M : **Dans l'histoire de « La robe congo », les personnages vont avoir des costumes. Pour le carnaval on fait aussi de la musique pour chanter et danser. Les gens utilisent des instruments de musique. Vous allez regarder les documents 1 et 2 et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le document 1 ? Quel est ce document ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps, le document 1.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

Rép : **C'est une histoire, c'est un poème, c'est une comptine, c'est une bande dessinée, c'est une recette… On voit des dessins et des mots. On voit une boule/ une balle avec un trou, on voit des petits cailloux/ des petites roches, on voit des bâtons, on voit de la colle, on voit des crayons et des pinceaux, on voit du chou…**
M : Qui peut lire ce qui est écrit à côté de chaque illustration en commençant par le titre du document ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 fille et 1 garçon qui se partageront la lecture : de « Fabrique ton tcha-tcha » à… « des graines de tcha-tcha » et de « 1 bâtonnet » à… « du papier ».)
Rép : **Fabrique ton tcha-tcha pour le carnaval, Matériel… du papier.**

M : Alors qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép : Une liste de matériel.

M : Avant de lire le document 2, nous allons expliquer comment reconnaître une liste de matériel.
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)

M : A quoi reconnaissez-vous que c'est une liste de matériel ?
Rép : **Ca ressemble à une liste pour acheter des fruits ou des légumes au marché comme dans l'histoire de Pépé. On voit des dessins et à côté il est écrit exactement ce que c'est. Ce ne sont pas des vers comme dans un poème. Ce ne sont pas des phrases comme dans les histoires. Il n'y a pas de paragraphe…**

M : Qu'est-ce qui est écrit en haut de la liste ?
Rép : Fabrique ton tcha-tcha pour le carnaval.
M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : Un instrument de musique.

M : Ensuite qu'est-ce qui est écrit ?
Rép : Matériel.
M : Qu'est-ce que c'est ?
Rép : C'est une liste d'objets pour réaliser le tcha-tcha.

M : **Donc il est écrit « le titre » et la « liste du matériel ».**

M : Montrez-moi où est écrit le titre.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Montrez-moi où est écrit « Matériel ».
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut rappeler la liste de matériel ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Une calebasse évidée et séchée, …

M : Qui peut dire à quoi on reconnaît une liste ?
Rép : Il y a juste quelques mots par ligne et chaque ligne commence par un tiret…
M : **Une liste n'a pas de phrases, seulement quelques mots par lignes. C'est rapide à lire, on met des tirets. Parfois il n'y a pas de tiret, parfois il y a des lettres ou des chiffres.**

M : A quoi peut servir cette liste ?
Rép : A faire des achats au marché, à fabriquer quelque chose, à fabriquer un tcha-tcha…

M : **Très bien. Nous allons vérifier après la lecture de l'autre document.**

b. Lire le texte (Étapes de fabrication) et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, vous allez regarder le document 2 et lire les « étapes », puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'un élève lit, les autres élèves suivent avec leur doigt et regardent l'illustration qui est à côté de la consigne. Mettez votre doigt sous la consigne 1.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent par consigne. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les autres élèves suivent avec leur doigt.)
E1 : 1. Prends une calebasse vide et séchée.
(Le maître/ la maîtresse veille à ce que l'élève dise le numéro devant la consigne. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)
E2 : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque consigne **et pour la phrase** : « Agite pour faire de la musique ! ».)*

M : Ecoutez bien. Je relis les étapes. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes.)* Étapes : **1.** Prends une calebasse vide et séchée ; **2.** … **6.** Décore-la avec des feutres ou de la peinture. Agite pour faire de la musique !
*(Le maître/ la maîtresse lit la fiche de fabrication **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle fait une pause de 1 seconde entre chaque consigne pour montrer qu'il s'agit d'une autre étape. Il/ elle dit le numéro de l'étape et vérifie que les élèves suivent avec leur doigt en circulant dans la classe/ entre les rangées.)*

M : A quoi sert le document « Étapes » ?
Rép : Il sert à fabriquer le tcha-tcha (étape par étape) avec le matériel qui est dans la liste.

M : Quel est le titre de cette partie du document, le document 2 ?
Rép : Étapes.

M : Que veut dire « **étapes*** » ?
Rép : C'est ce qu'il faut faire pour fabriquer quelque chose.
M : « **étape** » veut dire : moment avant d'arriver à la fin de la fabrication. Dans la fiche, il y a 6 moments à suivre dans l'ordre pour fabriquer le tcha-tcha.

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **prends *** » ?
M : « **prendre** » veut dire : mettre dans sa main. Par exemple, prendre un crayon, ou il prend une gomme. Dans la fiche, il est écrit « prends une calebasse ».

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **mets *** » ?
M : « **mettre** » veut dire : placer à un endroit. Par exemple, mets ton pantalon sur ton lit, mets ta jupe sur la chaise. Dans la fiche, il est écrit « mets les graines de tcha-tcha dans la calebasse ».

M : Que veut dire « **bâtonnet *** » ?
Rép : « **bâtonnet** » veut dire : petit bâton, petit morceau de bois. Par exemple, il a pris un bâtonnet pour dessiner sur le sol de la cour de récréation. Dans la fiche, il est écrit « mets de la colle au bout du bâtonnet ».

M : Que veut dire « **bouche *** » ?
Rép : « **boucher** » veut dire : fermer un trou en le remplissant avec une matière. Par exemple, Paul a bouché le trou avec de la terre. Dans la fiche, il est écrit « bouche le trou avec du papier ». Il faut mettre du papier pour que les graines de tcha-tcha ne sortent de la calebasse.

M : Que veut dire « **matériel *** » ?
Rép : « **matériel** » veut dire : l'ensemble des objets nécessaires pour faire un travail. Par exemple, Mario a besoin de matériel pour aller à l'école : de la colle, des crayons, un sac… Dans la fiche, le matériel c'est l'ensemble des objets qu'il faut pour faire un tcha-tcha : de la colle, des ciseaux, du papier…

M : Que veut dire « **fiche *** » ?
Rép : « **fiche** » veut dire : feuille sur laquelle on trouve des informations. Par exemple, le directeur a utilisé ma fiche pour écrire mon nom et mon prénom. Dans la leçon, on étudie une fiche avec des renseignements pour fabriquer un tcha-tcha.

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien. Je relis une deuxième fois. Écoutez bien.**
(Le maître/ la maîtresse lit les 2 documents **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.***)*

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si les 2 documents sont une fiche de fabrication d'un objet.
Rép : Oui/ Non

M : Pourquoi ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép : **On voit les dessins du matériel et la liste du matériel. On voit les étapes de fabrication. On voit comment il faut fabriquer l'objet. Avec les illustrations on comprend bien ce qu'il faut faire…**

M : **Très bien.** Maintenant, nous allons vérifier si vous savez vous repérer dans une fiche de fabrication. Quelles sont les informations que l'on trouve quand on regarde une fiche de fabrication ?

Rép : **Le nom de l'objet à fabriquer, l'illustration de l'objet fini, le matériel qu'il faut pour le fabriquer, les étapes qu'il faut suivre pour le fabriquer.**

M : Comment est présentée la liste du matériel ?
Rép : 1 matériel par ligne.
M : Comment sont présentées les étapes ?
Rép : 1 par ligne.

M : Est-ce que vous sauriez fabriquer un tcha-tcha avec les explications de la fiche ?
Rép : Oui/ non.

M : **Très bien. Nous allons essayer une prochaine fois.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour savoir ce que vous savez déjà sur la fiche.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quels sont les matériels qu'il faut pour fabriquer le tcha-tcha ?
Rép : 1 calebasse vide et séchée, des graines de tcha-tcha, 1 bâtonnet, de la colle, des feutres ou de la peinture, du papier.

M : Maintenant, vous allez essayer de vous souvenir de ce qu'il faut faire, étape par étape, pour fabriquer le tcha-tcha.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent pour chaque étape.)
E1 : D'abord il faut prendre une calebasse vide et séchée.
E2 : Ensuite, il faut mettre les graines de tcha-tcha dans la calebasse.

*(**Procéder de la même façon** pour chaque étape et utiliser le vocabulaire de la chronologie : **après, ensuite, enfin**.)*

M : Quels sont les mots qui sont soulignés ?
Rép : **Mets, bouche, décore…**
M : Pourquoi y a-t-il un mot souligné dans chaque étape sauf à la 5ème étape où il y en a 2 ?
Rép : **Parce que c'est le mot qui dit ce qu'il faut faire.**
M : Où se trouve ce mot dans la phrase, sauf dans la phrase 5 ?
Rép : **C'est le premier mot.**
M : C'est le verbe, qui dit ce qu'il faut faire. Dans les fiches de fabrication, ce mot est souvent le premier mot.

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

(Les mots sont : ***la colle, des crayons de couleurs, des ciseaux, découper, colorier, dessiner, tracer, une feuille de papier, attacher, les étapes, le matériel, la fiche****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la colle
M : la colle
M : Très bien.

*(****Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour la ligne de mots.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la colle, des crayons de couleurs, des ciseaux, découper, colorier, dessiner, tracer, une feuille de papier, attacher, les étapes, le matériel, la fiche.**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **la fiche, le matériel, les étapes, attacher, une feuille de papier, tracer, dessiner, colorier, découper, des ciseaux, des crayons de couleurs, la colle.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes. Je vais dire des phrases. Ces phrases décrivent quelque chose de la fiche que nous avons lue. Vous allez me dire à quoi correspond chaque devinette.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est l'ensemble des objets nécessaires pour fabriquer un objet. C'est…
Rép : Le matériel

M : C'est un document écrit qui dit comment fabriquer un objet, avec la liste du matériel et les étapes. C'est…
Rép : La fiche

M : Ce sont les différents moments, dans l'ordre, pour fabriquer un objet. Ce sont…
Rép : Les étapes

M : C'est mettre des couleurs sur un dessin. C'est…
Rép : Colorier

M : C'est une matière qui sert à faire tenir 2 choses ensemble. C'est…
Rép : La colle/ de la colle

M : C'est mettre dans sa main. C'est…
Rép : Prendre

M : C'est dessiner en faisant un trait. C'est…
Rép : Tracer

M : C'est un petit bâton. C'est…
Rép : Un bâtonnet.

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes – 6 mn

lam da pe san le dent

a.	Je sers à couper et à mâcher les aliments, je suis une…
b.	Je donne de la lumière pour éclairer une salle, je suis une…
c.	Je suis un ami fidèle des pieds. Je les emmène partout où ils veulent, je suis une…

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a deux devinettes. Devant chaque devinette, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. » les uns en dessous des autres.)

M : Qui peut lire la première devinette ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour lire la première devinette. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau : « a. Je sers à couper et à mâcher les aliments, je suis une… ».)

M : **Vous allez regarder les syllabes et vous aller écrire la réponse qui convient à chaque devinette. Réfléchissez aux mots que vous avez vus cette semaine. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier à côté de la lettre a. Vous devez utiliser les syllabes de la liste pour écrire le mot. Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour la 2ème et la 3ème devinette.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit à côté de la lettre a. ?
Rép : « **dent** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les syllabes…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. oiseau, c. chaussure.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien.**

b. Complète ces mots avec « an », « am », « en » ou « em » – 6 mn

a. ens__ble	b. mam__	c. d__t	d. ch__bre

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Complète ces mots avec « an », « am », « en » ou « em ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 4 mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les unes en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les mots avec « an », « am », « en » ou « em ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir la lettre qui convient pour compléter chaque mot. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé la lettre, ne dites rien mais écrivez-la sur votre cahier à côté de la lettre a. Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelles lettres avez-vous écrit pour compléter « **ens__ble** » ?
Rép : « **em** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas ces lettres qu'il fallait écrire.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. an, c. en, d. am**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

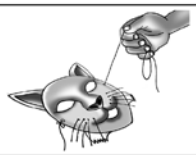
Activité 5 **Production écrite – 14 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

	**Fabrique ton masque pour le carnaval**
Matériel :	
	A. 1 _____ de papier
	B. 1 _____ (noir)
	C. Des _____
	D. De la _____
	E. Des _____
	F. 1 _____

	Étapes :
	1. _____ 1 rond au milieu de la feuille pour le visage du chat.
	2. Trace 2 triangles sur la feuille pour ses oreilles.
	3. _____ avec des crayons de couleur ou des feutres.
	4. _____ le nez du chat et les 2 petites narines.
	5. _____ les moustaches avec le crayon noir.
	6. _____ le masque en suivant la ligne.
	7. Perce 1 trou à droite et 1 trou à gauche du visage.
	8. _____ la ficelle.
	Place sur ton visage et va au carnaval !

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons regarder la fiche de fabrication et l'expliquer.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Que va-t-on fabriquer ?
Rép : Un masque de chat pour le carnaval.
M : Regardez la première partie de la fiche : matériel. Mettez votre doigt sous la liste.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Que voit-on ?
(Le maître/ la maître interroge des élèves différents pour les réponses.)
Rép : **1 feuille de papier, 1 crayon noir, des crayons de couleurs, de la colle, des ciseaux, de la ficelle/ 1 ficelle. On voit des lettres majuscules. On voit une lettre majuscule par matériel. On voit les mots qui désignent le matériel. Il manque des mots.**

M : Quel est le premier matériel dont vous avez besoin pour faire le masque de chat ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève pour chaque matériel/ case.)
Rép : Une feuille.
M : Qu'est qui est écrit dans la case A. ?
Rép : A. 1_____ de papier.
M : Que manque-t-il ?
Rép : Il manque 1 mot.

*(**Procéder de la même façon** pour : **B. 1 _____ (noir), crayon ; C. Des _____ , crayons de couleurs ; D. De la _____, colle ; E. Des _____, ciseaux ; F. 1 _____, ficelle**.)*

M : Parfois il manque 1 mot et parfois il en manque plusieurs.
M : Que faudra-t-il faire sur les traits/ pointillés ?
Rép : Écrire les mots qui manquent.

M : **La deuxième partie de la fiche donne les étapes de fabrication. Mettez votre doigt sous les « étapes ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous allez lire chaque étape. Pour certaines il manque 1 mot. Il faut trouver le mot qui manque. Pour vous aider, vous regardez l'illustration qui est juste à côté.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les étapes.)

M : Qui peut lire l'étape 1 avec le mot qui manque ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **1. <u>Trace</u> 1 rond au milieu de la feuille pour le visage du chat. Le mot qui manque est « trace ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que l'illustration montre une main qui trace avec un crayon.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il manque le mot « Trace ».
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. « Dessine » est une réponse acceptable mais « Trace » est la réponse correcte.)
M *(relit la phrase)* : **Trace 1 rond au milieu de la feuille pour le visage du chat. C'est l'étape 1. Il est écrit 1**.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres étapes : **2. Trace 2 triangles sur la feuille pour ses oreilles. C'est l'étape 2. ; 3. Colorie avec des crayons de couleur ou des feutres. C'est l'étape 3. ; 4. Dessine le nez du chat et les 2 petites narines. C'est l'étape 4. ; 5. Dessine les moustaches avec le crayon noir. C'est l'étape 5. ; 6. Découpe le masque en suivant la ligne. C'est l'étape 6. ; 7. Perce 1 trou à droite et 1 trou à gauche du visage. C'est l'étape 7. ; 8. Attache la ficelle. C'est l'étape 8.**)*

M : Y a-t-il des mots que vous ne comprenez pas ?
Rép : …
M : Qui peut expliquer ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent par mot. En cas de non réponse ou de réponse incorrecte, il/ elle donne les définitions ou explications.)

M : **Très bien.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Complète la fiche de fabrication.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Complète la fiche de fabrication.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Dans la fiche de fabrication il manque des mots. Ces mots sont des noms de matériel, comme « colle » ou « ciseaux » … ou des mots des étapes, comme « colle » ou « trace » … Vous allez devoir compléter la fiche en écrivant les mots qui manquent. Vous pouvez vous aider de la fiche de fabrication du tcha-tcha si vous en avez besoin.**

M : **Mettez votre doigt sous le mot « Matériel ». Écrivez ce mot sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Matériel » au tableau et il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Devant chaque matériel, il est écrit une lettre de l'alphabet en majuscule. Vous allez écrire 1 lettre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres A. B. C. D. E. F., une par ligne, les unes en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)*

M : **Mettez votre doigt sous le mot « Étapes ». Écrivez ce mot sur votre cahier en dessous de la lettre « F. ».** *(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Étapes » au tableau et il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Devant chaque matériel, il est écrit un chiffre. Vous allez écrire 1 chiffre par ligne, comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse écrit les chiffres 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7., un par ligne, les uns en-dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Pour le chiffre 2. Et le chiffre 7., il ne manque pas de mot alors vous n'écrirez rien. Faites un petit trait à côté du chiffre 2. et du chiffre 7., comme ceci.** *(Le maître/ la maîtresse trace un trait à côté du 2. et du 7. : 2. -- ; 7. --.)*

M : **Vous devez compléter la fiche en écrivant les mots qui manquent pour le « matériel » et pour les « étapes ». Vous écrivez sur votre cahier. La lettre ou le chiffre écrit sur votre cahier correspond à la lettre ou au chiffre de la fiche.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Qui peut lire ce qu'il a écrit pour la lettre A. ?
Rép : **feuille**
M *(si la réponse est correcte)*: Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est une feuille que l'on voit…
M : feuille, 1 feuille de papier.

(***Procéder de la même façon*** *pour :* ***B. crayon ; C. crayons de couleurs ; D. colle ; E. ciseaux ; F. ficelle ; 1. Trace, 3. Colorie ; 4. Dessine ; 5. Dessine ; 6. Découpe ; 8. Attache.)***

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé leur cahier en cas d'erreur.)

M : Nous allons lire la fiche entièrement. Qui peut lire le « matériel » ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent par « matériel » ou « étapes ». En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)
M : Je relis la fiche 1 fois.

M : **Très bien.**

Activité complémentaire

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de fabriquer le masque avec le matériel qui a été demandé la veille.)

M : Maintenant, avec le matériel que vous avez apporté et la fiche, vous allez pouvoir fabriquer le masque.
(Les élèves sortent leur matériel. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et apporte des aides personnalisées à chacun.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur la fiche de fabrication du tcha-tcha. Ensuite, nous avons appris à nous repérer dans une fiche de fabrication. Nous avons appris à lire et à écrire des mots comme : la fiche, le matériel, les étapes… et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et à compléter une fiche de fabrication d'un masque de chat. (Nous avons fabriqué le masque.)

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation, des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. Reproduire des phrases et des courts poèmes écoutés

Écriture :
- **Les œilletons : « r », « R », « une robe »**
- **Les enfants se regardent dans le miroir.**

Mots courants : waouh, un oiseau, un collier, la taille, fier
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « un oiseau », qui se prononce /un/ /noiseau/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre finale muette comme : « font », qui se prononce /fon/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « gauche » s'écrit /gau/ /che/, se dit ou se lit / gauch/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 7 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire. Nous allons aussi apprendre à écrire la lettre « r » en cursive.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : Je vois les enfants autour de Sophie…

M : Où sont-ils ?
Rép : Ils sont dans la chambre de Sophie.

M : Que fait Sophie ?
Rép : Elle se regarde dans un miroir.

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont danser. Sophie va mettre la robe congo. Une de ses amis va mettre des fleurs dans ses cheveux. Sophie va se regarder dans un miroir… et peut-être que Sophie va être prise en photo.
(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leurs livres.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « « Wouah! Hou ! Hou ! Comme tu es belle, Sophie, tu es magnifique ! »
Sophie se regarde dans le miroir, se tourne et se retourne. La robe vole, vole comme un oiseau dans le vent !
Sophie met un collier, des boucles d'oreilles dorées et ajoute des fleurs de jasmin dans ses cheveux.
Debout devant son miroir, elle porte les mains à sa taille.
Elle commence à faire quelques petits pas de danse. Trois pas à droite, secouez tout le corps, trois pas à gauche, secouez tout le corps, et Zouk ! Très fier, Abner dit, tout joyeux :
– Sophie sera la plus belle !
Tous font une ronde autour de Sophie en chantant « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **miroir*** » ?
M : « miroir* » ; **nom masculin**, veut dire : un objet en verre qui est fait pour renvoyer des images, une glace. Par exemple, quand je regarde dans un miroir, je peux voir mon visage.

M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand ma maman se coiffe, elle se regarde dans son miroir.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **collier*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « collier* » ; **nom masculin**, veut dire : un bijou qui se porte autour du cou. Par exemple, dimanche, pour aller au concert je mettrai mon joli collier bleu.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Pour sa fête, j'offrirai à ma maman un beau collier.)

M : Que veut dire « **taille*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « taille* » ; **nom féminin**, veut dire : la partie du corps qui se trouve au-dessus des hanches. Par exemple, la direction de l'école exige que tous les petits garçons portent des ceinturons à leur taille.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Quand je vais à la mer, l'eau m'arrive à la taille.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du *dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition*, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Que fait Sophie devant le miroir ?
Rép : Elle met (porte) les mains à sa taille/ Elle se regarde.

M : Sophie aime sa robe. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : C'est vrai.

M : Que chantent les enfants ?
Rép : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »

M : À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?
Rép *(libre)* : …

M : **Très bien**. Nous vérifierons, lors de la lecture du prochain épisode, si ce que vous dites va se passer dans l'histoire.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit Sophie qui se regarde dans un miroir. On voit les enfants qui dansent…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Les enfants sont contents de voir Sophie dans son déguisement. Pouvez-vous la décrire ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous décrire Sophie.**
E1 : …
*(**Réponses possibles**)* :
- Sophie porte une robe multicolore. Elle a un collier autour du cou, de jolies boucles d'oreilles et des fleurs de jasmin dans les cheveux.

*(**Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Que porte Sophie ? Qu'est-ce qu'elle a autour du cou ? Est-ce qu'elle porte des boucles d'oreilles ? Sont-elles jolies ?)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 ***autres*** *élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*
M *(à E1)* : À ton avis, est-ce que le déguisement de Sophie est joli ?

(Réponses possibles) :
- Oui, je pense que son déguisement est très joli parce que la façon dont on le décrit montre qu'il est joli.

M *(à E1)* : Cite trois choses qui montrent que le déguisement de Sophie est joli.
(Réponses possibles) :
- Elle porte une robe multicolore. Elle a de jolies fleurs dans les cheveux. Elle porte de jolies boucles d'oreilles.

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

M : **Très bien**. Nous venons de décrire Sophie avec son déguisement.

Activité 3 Lecture de mots – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

(Les mots sont : ***waouh, un oiseau, un collier, la taille, fier****.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève lit également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le premier mot ?
Rép : waouh
M : waouh
M : Très bien

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **waouh, un oiseau, un collier, la taille, fier**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **fier, la taille, un collier, un oiseau, waouh**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.
M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « écouter ».)
*(Le maître/ la maîtresse lit le texte **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Elle** (commence…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot avec le déterminant?
Rép : **des riolos**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il ou elle aura terminé(e), le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il ou elle se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point. Tu dois lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

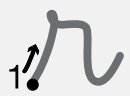
M : Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre à la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se met de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle trace la lettre une première fois silencieusement et dit le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre doit pouvoir être vue du fond de la classe.)

*(**NB**. L'objectif de cette activité **n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres** mais de savoir écrire les lettres dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « r » au tableau une première fois. Regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « r »
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Regardez et écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je fais une boucle comme ceci, puis je tourne à droite et je redescends pour faire une canne comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

*(Le maître/ la maîtresse **corrige les erreurs de tracé**. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

*(**Procéder de la même façon** avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

*(**Procéder de la même façon** pour : la lettre « R » en majuscule, « une robe ». Si c'est un groupe de lettres, seule la première lettre sera en majuscule.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention car ce sont des mots que vous aurez à écrire lors de la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Nous allons faire une copie « parlotte ». Aujourd'hui, c'est moi qui explique chaque mot.

M : **Les enfants se regardent dans le miroir**

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle **articule et prononce chaque mot correctement**.)*

M : Allez à la ligne et écrivez 1 fois chaque mot de la phrase sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit 1 fois chaque mot au tableau avec le bâton de craie. Il/ elle écrit suffisamment grand pour être vu de tous. Il/ elle écrit en expliquant à haute voix les difficultés liées à l'orthographe de certains mots. Les élèves écrivent en même temps dans leur cahier.)

M : Le premier mot est « **Les** ».
M *(en écrivant le mot au tableau)* : **Pour écrire « Les », je dois écrire « L majuscule » parce que le mot commence la phrase. Je dois écrire « es » qui se prononce comme « è » à la fin du mot.**
(Le maître/ la maîtresse montre le mot et le lit. Ensuite, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves écrivent 2 fois le modèle.)

(Procéder de la même façon** pour les autres mots. **Les explications acceptables sont :
- « enfants » ; la première syllabe s'écrit avec « en », et la deuxième s'écrit avec « an » et un « s » à la fin du mot même quand on ne l'entend pas parce qu'on dit les enfants. Il est au pluriel.
- « se » ; rien de spécial.
-« regardent » ; s'écrit avec « ent » parce que c'est un verbe à la troisième personne du pluriel.
-« dans » ; s'écrit avec un « s » à la fin même quand on ne l'entend pas.
- « le » ; rien de spécial.
-« miroir » ; s'écrit avec « oi » et un « r » à la fin.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Qui peut lire la phrase ?
Rép : …

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).
(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme et du niveau des élèves.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 7 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : waouh, fier. Nous avons écrit la lettre « r » en cursive. Nous avons décrit le déguisement de Sophie.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 7
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Donner des informations sur un fait vécu.

Vocabulaire : Ordre alphabétique
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /on/ « on » « om »

Ecriture :
- les oeilletons : « **s** », « **S** », « **Rosalie** »
- **Sophie met ses colliers et ses boucles d'oreilles.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « un oiseau », qui se prononce /un/ /nwazo/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « retourne », qui se prononce /retourn/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots comme : « regarde » s'écrit /re/ /gar/ /de/, se dit ou se lit /re/ /gard/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Les enfants, vous savez, tous les jours nous voyons des événements se dérouler autour de nous. Mais nous aussi, nous faisons des événements certaines fois. Aujourd'hui, nous allons raconter un fait que nous avons vu ou vécu. Je vais raconter le fait d'abord, puis je vais vous demander de raconter un fait. Écoutez.

M : C'était un Premier Janvier, jour de notre fête nationale. Il y avait un beau défilé sur la Grand Rue. Les gens étaient habillés de blanc et exécutaient des pas de danse au son de la fanfare. Le spectacle était tellement beau que tout le monde applaudissait.

M : Qui peut venir raconter un fait qu'il a vu ou vécu comme je viens de le faire ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour raconter un fait qu'ils ont vu ou qu'ils ont vécu.)

M (en pointant un élève) : (Nom de l'élève), peux-tu nous dire un fait que tu as vu ou que tu as vécu ?

E1 : **C'était…**

(Le maître/ la maîtresse corrige les élèves en cas d'erreurs.)

M : **Très bien**. Vous savez raconter un fait que vous avez vu ou vécu.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /on/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Waouh ! Hou ! Hou ! Comme tu es belle, Sophie, tu es magnifique ! »
Sophie se regarde dans le miroir, se tourne et se retourne. La robe vole, vole comme un oiseau dans le vent !
Sophie met un collier, des boucles d'oreilles dorées et ajoute des fleurs de jasmin dans ses cheveux.
Debout devant son miroir, elle porte les mains à sa taille.

Elle commence à faire quelques petits pas de danse. Trois pas à droite, secouez tout le corps, trois pas à gauche, secouez tout le corps, et Zouk ! Très fier, Abner dit, tout joyeux :
– Sophie sera la plus belle !
Tous font une ronde autour de Sophie en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! » »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois.)

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.

Sophie est très déçue de sa robe. Elle met un collier, des boucles d'oreilles et un chapeau. Elle met sa main sur la tête et danse. Abner pense que Jeannette sera la plus belle. Tous font une ronde autour de Sophie.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Cherche les 4 erreurs dans le résumé de l'épisode.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit le résumé de l'épisode que nous avons lu. Dans le résumé, il y a 4 mots intrus. Vous allez lire le résumé, puis vous écrirez sur votre cahier les 4 mots intrus. Si vous ne trouvez pas certains mots, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque phrase.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Quel est l'intrus de la première phrase ?
Rép : **déçue**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que au contraire, Sophie est très contente de sa robe, elle exécute des pas de danse.
M : Le bon mot est « contente ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « contente » au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases.)*

M : Les trois mots intrus sont « **chapeau, tête, Jeannette** ».
(Le maître/ la maîtresse choisit un élève pour lire les 4 mots écrits au tableau.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Sophie fait trois pas à droite et secoue tout son corps.

a. Sophie marche.
b. Sophie exécute des pas de danse.

B. Sophie se regarde, se tourne et. se retourne devant le miroir

a. Sophie s'admire.
b. Sophie se coiffe.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 autres phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle, « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Sophie fait trois pas à droite et secoue tout son corps. » Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Sophie exécute des pas de danse.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : ce n'est pas la phrase qui veut dire à peu près la même chose que la première.
M : ce n'est pas la phrase qui veut dire à peu près la même chose que la première. **« b-Sophie exécute des pas de danse. »**.
(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre ***« A. »*** *la lettre minuscule* ***« b »****.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour* **l'autre phrase : « B.-a. »**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Ordre alphabétique – 7 mn

Consigne : Écris ces mots dans l'ordre alphabétique.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

1. Jeannette
2. Sophie
3. Witney
4. Abner
5. Rosalie

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris ces mots dans l'ordre alphabétique.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder la frise avec toutes les lettres de l'alphabet.)
M : Qui peut me lire les lettres qui sont dans la frise ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour lire les 26 lettres.)
Rép : …

M : **Ces lettres forment l'alphabet. Elles sont classées par ordre alphabétique. Nous allons faire l'exercice.**

M : **Il y a 5 boîtes. Devant chaque boîte, il y a un chiffre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 chiffres « 1. 2. 3. 4. 5. ».)

M : **Dans chaque boîte, il y a un mot. Ce sont des noms de personnages de l'histoire. Vous devez écrire les noms dans l'ordre alphabétique sur votre cahier.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot vous avez écrit en premier ?
Rép : **« Abner »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que le nom Abner commence par la première lettre de l'alphabet.
M : Le premier mot est « Abner ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit la lettre **« Abner »** au tableau.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres boîtes : **Jeannette, Rosalie, Sophie, Witney**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice**. Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

Il est, paraît-il, un pont,
Où l'on danse, tout en rond.
Il est, paraît-il, un pont,
Où l'on chante une chanson.
Connaissez-vous cette chanson,
Que l'on chante, que l'on danse ?
Connaissez-vous cette chanson,
Que l'on danse sur le pont ?

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première phrase)* : …
(Les élèves répètent après lui 1 fois.)
E : …
(***Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier le son /on/. Je vais vous dire une liste de mots où l'on entend le son /on/.**

M : Quel est le son qui se répète dans : **pont, rond, chanson ?**
Rép : /on/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)
M : **Très bien**.

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /on/ et d'autres sans le son /on/. Lorsque vous entendez le son /on/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /on/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /on/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  . Par exemple : Dans le mot « patate » j'entends le son /on/, je lève mon pouce 👍 et je dis /on/. Dans le mot « aubergine » j'entends le son /on/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rond**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/on/**.)*

M : Le mot est : **betterave**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc .)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **chanson, tout**.)*

M : **Très bien.**

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis ces mots et trouve quatre mots qui contiennent le son /on/.

chanson	tomber	paraît	rond	tout	ballon

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Lis ces mots et trouve quatre mots qui contiennent le son /on/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /on/. Vous allez écrire sur votre cahier « on, om » comme ceci. N'oubliez pas que le son /on/ est représenté par : « on, om ».**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « on, om ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **M : Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « on, om ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « on ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : **« paraît » et « tout »**
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **on, om** » ?
Rép : **« chanson », « tomber », « rond » et « ballon »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « on, om ».
M : Les mots qui contiennent « on » sont « chanson », « tomber », « rond » et « ballon ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **chanson** », « **tomber** », « **rond** » **et** « **ballon** » au tableau.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

c h a n s o n	b a l l o n	c o m p t e r

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes.** Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **chanson.**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **chanson** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **chanson** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **chan/son**)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : ballon, compter
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **ballon, compter**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour chan/son.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot chan/son au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « ballon » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ballon » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « ba », après « a », avant le « l ».**
M *(si la réponse est correcte) :* Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte) :* Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /ba/ /llon/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ba/llon » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **comp/ter**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

tomber	long	rencontrer	rond	une trompette	du poisson

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées ***à la prononciation ou à l'articulation*** *et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que ***les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes****. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **tomber**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **long**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **tomber, long, rencontrer, rond, une trompette, du poisson**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **du poisson, une trompette, rond, rencontrer, long, tomber**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Écriture/ copie – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

M : Nous apprenons à écrire des lettres dans l'écriture « cursive ». Les lettres et les mots que vous allez apprendre à copier sont dans votre livre dans la partie « Écriture ». Vous pouvez vous entraîner à la maison si vous le souhaitez. Pour écrire les lettres, il faut toujours commencer au petit rond puis suivre la flèche ou les flèches.

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau en cursive la lettre ou le groupe de lettres, comme dans le modèle proposé dans la BÀO. Il/ elle respecte le tracé des lettres : le sens et la chronologie. Pour tracer la lettre, le maître/ la maîtresse se mettra de côté. Avec le bâton de craie, il/ elle tracera la lettre une première fois silencieusement et dira le nom de la lettre, puis une seconde fois en expliquant ce qu'il/ elle fait. La lettre devra pouvoir être vue du fond de la classe.)

(***NB***. *L'objectif de cette activité* ***n'est pas de faire mémoriser la démarche pour tracer/ écrire les lettres mais de savoir écrire les lettres*** *dans le bon sens tout en respectant la chronologie.)*

M : Je vais écrire la lettre « **s** » au tableau une première fois et vous regardez.
M *(en dessinant la lettre dit)* : « **s** ».
(Il/ elle essuie le tableau.)

M : Je vais écrire la lettre une seconde fois en expliquant ce que je fais. Vous regardez et vous écoutez. Ensuite, 2 élèves viendront écrire la lettre au tableau.



M : Je pose le bâton de craie ici, je monte et je descends un peu et je tourne à droite comme ceci et je descends comme cela.

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle qui viennent écrire la lettre et dire à voix haute comment ils l'écrivent.)

M : Peux-tu venir écrire la lettre au tableau et expliquer ce que tu fais à tes camarades ?

(Le maître/ la maîtresse ***corrige les erreurs de tracé****. Il/ elle peut guider la main de l'élève si le tracé est mal assuré, hésitant, mal fait. L'élève écrit seul une nouvelle fois la lettre.)*

(***Procéder de la même façon*** *avec 1 autre élève.)*

M : Très bien. Vous allez écrire la lettre dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page.)

M : Ecrivez la lettre 3 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit 3 fois la lettre au tableau, en laissant un espace de 10 cm entre chaque lettre. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour : «* ***s », « S », « Rosalie*** *». Si c'est un groupe de lettres,* ***seule, la première lettre sera en majuscule****.)*

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Orthographier des mots/ phrases (copie « parlotte ») – 8 mn

M : Maintenant, vous allez écrire une phrase dans votre cahier avec votre crayon. Faites très attention, car certains de ces mots vont être repris dans la prochaine dictée.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

M : Aujourd'hui, je vais désigner un élève différent pour chaque mot. Il/ elle va venir au tableau écrire le mot en expliquant ce qu'il fait. L'élève désigné(e) va écrire suffisamment grand pour que ses camarades puissent bien voir et il va parler assez fort pour être entendu de tous.

M : **Sophie met ses colliers et ses boucles d'oreilles.**

(Le maître/ la maîtresse lit la phrase entièrement une fois. Il/ elle articule et prononce chaque mot correctement. Il/ elle désigne 1 élève pour le premier mot.)

M : Qui peut venir écrire le premier mot et expliquer comment il faut l'écrire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
M *(à l'élève désigné)* : Tu écris le premier mot et tu donnes les explications. Pendant ce temps, tes camarades t'écoutent attentivement et n'écrivent pas. Ensuite, nous vérifierons si le mot est correctement écrit et si ton explication aide suffisamment pour ne pas faire d'erreurs.
M *(au groupe classe)* : Vous regardez ce que votre camarade écrit et vous écoutez attentivement les explications.
M *(à l'élève désigné)* : **Sophie**
E *(tout en écrivant)* : **Pour écrire « Sophie », je dois mettre une majuscule à « Sophie » car c'est le premier mot de la phrase et c'est un nom propre. « Sophie » s'écrit avec « p, h » pour le son /f/. Il faut mettre un « e » final.**
M : Est-ce que le mot est écrit correctement ?
Rép : Oui/ non
(En cas de réponse négative, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève la réponse correcte puis il/ elle l'invite à venir corriger et expliquer la correction.)
M : Est-ce que les explications vous aident à ne pas faire d'erreurs ?
Rép : Oui/ non
(Si les explications sont incomplètes ou incorrectes, le maître/ la maîtresse demande à un/ une élève de les corriger ou de les compléter, puis il/ elle essuie le mot et demande à la classe d'écrire le mot sur leur cahier.)

M : Ecrivez le mot en pensant ou en disant à voix basse l'explication de votre camarade. Ce que vous devez vous dire à voix basse, commence par « Pour écrire le mot **Sophie**, … » et vous continuez.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour qu'ils puissent écrire le mot.)

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.* ***Les réponses acceptables sont :***
- « met » ; s'écrit avec « et » pour faire le son /è/ final.
- « colliers » ; s'écrit avec la lettre « c » pour le son /k/ et 2 fois la lettre « l ». Il faut mettre « e, r » pour le son /é/ et un « s » final pour le pluriel.
- « boucles » ; s'écrit avec « c » pour le son /k/ et un « s » final pour le pluriel.
- « oreilles » ; le son /è/ s'écrit avec « e, i » et 2 fois le « l » et un « s » final.
- Il faut mettre un point final car une phrase commence par une majuscule et finit par un point.)

M : Je vais montrer chaque mot et le lire. Vous vérifiez que vous avez écrit sans erreur. Si vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot correctement sur la ligne qui est juste en dessous du mot.
(Le maître/ la maîtresse écrit chaque mot au tableau et le lit. Ensuite, il/ elle lit la phrase. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont écrit tous les mots de la phrase correctement.)

M : Maintenant, vous allez à la ligne puis vous copiez la même phrase une seconde fois, sans erreur.

M : **Très bien.** Il faudra vous souvenir de la façon d'écrire ces mots pour la dictée. **Fermez votre cahier.**

c. Production écrite

Produire un petit texte suivant le modèle de l'histoire/ de la comptine (voir BÀO).

(Cette activité est une activité de prolongement à proposer en fonction du rythme des élèves et du niveau de la classe.)

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 7 de l'histoire. Nous avons appris à classer les mots en ordre alphabétique. Nous avons révisé des mots avec /on/ comme : rond, chanson. Nous avons écrit la phrase : Sophie met ses colliers et ses boucles d'oreilles.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Raconter, donner son avis : Produire en situation des énoncés sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. Reproduire des phrases et des courts poèmes écoutés.

Écriture :
- **superbe, vraiment, avoir**

Mots courants : les yeux, carnavalesque, un orchestre, un cœur, le lendemain
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « vous êtes », qui se prononce /vous/ /zêtes/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette comme : « gras », qui se prononce /gra/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « dimanche » s'écrit /di/ /man/ /che/, se dit ou se lit / dimanch/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien**.

M : Aujourd'hui, nous allons lire l'épisode 8 de l'histoire et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons apprendre à lire et à écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 23 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses à partir des illustrations – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'illustration et imaginer ce qui se passe. Vous allez regarder tous les petits détails et répondre aux questions que je vais poser ou expliquer ce que vous voyez. *(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'illustration. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion.)*

(Le maître/ la maîtresse pose 4 questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

M : Ouvrez votre livre à la page… Que voyez-vous sur l'illustration ?
Rép : On voit les enfants qui se déguisent. Ils tiennent une pancarte…

M : Où vont-ils ?
Rép : Ils vont au carnaval.

M : Quels sont les personnages que vous voyez sur l'illustration ?
Rép : On voit…

M : Que pensez-vous qu'il va se passer dans l'épisode ?
Rép *(libre)* : Moi, je pense que les enfants vont défiler au carnaval. Ils vont chanter et danser. Ils vont montrer leur pancarte. Abner va porter un masque… et peut-être que les gens vont les applaudir.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que… et peut-être… » ou « Je pense que… et peut-être que… ». Il/ elle désigne 2 élèves pour répondre à cette question.)

M : **Très bien. Fermez vos livres.**

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ferment leur livre.)

b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons lire un épisode de l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Ensuite, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.

M : Écoutez bien. « Les larmes aux yeux, Sophie dit à ses amis :
– Merci, merci du fond du cœur. Vous êtes vraiment des amis. Je suis si contente d'avoir cette superbe robe congo !
Ils applaudissent tous ensemble et crient : « Vive le carnaval ! Vive l'amitié ! »
Le lendemain, dimanche gras, est le grand jour. Les enfants se tiennent par la main. Le défilé carnavalesque commence.
Certains personnages font peur avec des masques d'animaux sauvages. D'autres passent avec des vélos décorés de rubans. Des garçons et des filles dansent, les mains en l'air, en chantant autour du char orchestre les paroles de la méringue.
La petite bande Cocorico danse, chante et défile tout l'après-midi. Henri se tourne vers ses amies :
– Sophie, Sophie ! Je t'aime au chocolat ! Annie, Annie, je t'aime au caramel ! »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer, de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **défilé*** » ?
M : « défilé* » ; **nom masculin**, veut dire : un groupe de personnes qui marchent les unes derrière les autres. Par exemple, le 18 mai, on organise toujours un défilé pour la fête du drapeau.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Mon amie Laura a été séparée de sa petite sœur lors du défilé.)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : Que veut dire « **char*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « char* » ; **nom masculin,** veut dire : grande voiture qu'on décore pour les carnavals ou les défilés. Par exemple, quand les chars du défilé passent, tout le monde crie bien fort.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (Les chars du carnaval défilent dans la ville.)

M : Que veut dire « **orchestre*** » ?
Rép *(libre)* : …
M : « orchestre* » ; **nom masculin**, veut dire : groupe de musiciens qui jouent une même musique avec différents instruments. Par exemple, l'orchestre a joué une belle musique.
M : Qui peut me donner un autre exemple ?
Rép : … (J'aimerais apprendre à jouer au piano pour être dans un orchestre.)

(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)

M : **Très bien.**

* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

c. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'épisode que nous avons lu. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel sentiment Sophie éprouve-t-elle ?
Rép : Elle est contente./ Elle éprouve de la joie.

M : Quel jour commence le carnaval ?
Rép : Le carnaval/ Il commence le dimanche gras.

M : Est-ce que tous les personnages qui vont au carnaval portent des masques ?
Rép : Non.

M : Est-ce les autres enfants se sont bien amusés au carnaval ?
Rép : Oui.

M : À ton avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép (libre) : …

M : **Très bien**.

d. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte. *(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir des illustrations correspondent au texte lu.)*

M : Qui a deviné ce qui se passe dans cet épisode ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui ont émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?
Rép *(possibles)* : **On voit les enfants avec leur déguisement qui défilent…**

M : Tout à l'heure, nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

M : **Très bien**.

e. Raconter, donner son avis – 6 mn

(C'est un moment d'échanges. Le maître/ la maîtresse encouragera les élèves à s'exprimer librement et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)

M : Le jour du carnaval, les enfants vont au défilé carnavalesque. Que voient-ils ? Avez-vous déjà vu un défilé carnavalesque ?

M : Qui veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M *(à E1)* : **Tu vas nous dire ce que voient les enfants et si tu as déjà vu un défilé carnavalesque.**
E1 : …
(Réponses possibles) :
- Ils voient des personnes avec leurs masques. Ils voient aussi des personnes qui passent sur des vélos. J'ai déjà vu un défilé carnavalesque. J'ai vu des gens qui se déguisent et marchent dans la rue en dansant et en chantant.

***(Procéder de la même façon** pour E2.)*

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir les explications données par les élèves : Comment sont les gens au défilé ? Comment se déguisent-ils ? Que font-ils ?)

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 **autres** élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M *(à E1)* : Est-ce que tu es déjà allé au carnaval ?
(Réponses possibles) :
-Oui, je suis déjà allé au carnaval.
-Non, je ne suis jamais allé au carnaval.

***(Procéder de la même façon** pour la réponse donnée par E2.)*

M : Très bien.

Activité 3 Lecture de mots – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
*(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de **lire correctement et avec fluidité**.)*

*(Les mots sont : **les yeux, carnavalesque, un orchestre, un cœur, le lendemain**.)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots de l'histoire ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève doit également lire le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lit lentement puis interroge une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire le 1er mot avec le déterminant ?
E1: les yeux
M : les yeux
M : Très bien

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres mots.)*

M : Je vais vous désigner et vous allez lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **les yeux, carnavalesque, un orchestre, un cœur, le lendemain**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **le lendemain, un cœur, un orchestre, carnavalesque, les yeux**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Lecture du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture modèle – 1 mn

M : **Prenez votre livre à la page…**

M : Nous avons lu des mots qui vont vous aider à lire le texte. Je vais lire le texte 1 fois et vous allez suivre avec votre doigt. Après, vous lirez 2 par 2 puis je vous interrogerai chacun à votre tour.

M : Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Écoutez attentivement et suivez.
(Le maître/ la maîtresse lit le texte marqué du dessin « 1 enfant qui lit ». Il/ elle s'arrête à la fin de l'épisode ou au dessin « 1 enfant qui écoute ».)
(Le maître/ la maîtresse lit le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves entendent et suivent avec leur doigt.)*

b. Lire par paire – 3 mn

M : Maintenant, vous allez lire par 2 le passage que je viens de lire. Le premier va lire à son camarade, puis le second lira à son tour. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.

M : Mettez votre doigt là où vous voyez le petit dessin de l'enfant qui lit. Ensuite, mettez votre doigt sous le premier mot à lire. Il est à côté du dessin « 1 enfant qui lit ». Qui peut lire ce mot ?
Rép : **Les larmes** (aux yeux…)

M : Mettez votre doigt sous le dernier mot à lire. Qui peut lire ce mot ?
Rép : **commence**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot puis sous le dernier mot.)

M : Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous le lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves lisent le texte.)

M : **Très bien.**

c. Lire individuellement – 9 mn

M : Maintenant, vous allez lire chacun 1 phrase.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ? Elle commence par une majuscule et finit par un point.
Tu dois lire à voix haute. Vas-y commence.
E1 *(lit la première phrase)* : …
M *(désigne 1 autre élève)* : Continue.
E2 *(lit la deuxième phrase)* : …
M …
*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases du passage.)*

M : Maintenant, je vais désigner 1 élève pour lire le passage.
M : Peux-tu lire le passage ?
Rép : …

Activité 5 Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier une petite phrase avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Vous allez faire une phrase avec les mots : **superbe, être, vraiment.**

M : Qui peut faire une phrase avec ces mots ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase à laquelle vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire la phrase.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles :** La robe de Sophie est vraiment superbe. La bande Cocorico est vraiment superbe. Les fleurs sont vraiment superbes.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : **superbe, être (conjugué), vraiment…)***

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu l'épisode 8 de l'histoire et répondu à des questions. Ensuite, nous avons appris à lire et à écrire des mots de l'histoire comme : lendemain, superbe. Nous avons parlé du carnaval.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo, épisode 8
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Produire des énoncés sur une action passée.

Vocabulaire : Famille de mots.
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /è/ « è » « ê » « ai » « ei » « et »

Dictée bilan :
- **Les vélos sont décorés de rubans.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :
- Veiller à la liaison des mots comme : « mes yeux », qui se prononce /mè/ /zieu/.
- Veiller à la prononciation des mots qui contiennent une lettre muette (notamment finale) comme : « orchestre », qui se prononce /òrkèstr/.
- Veiller à la segmentation en syllabes des mots : « carnavalesque» s'écrit /car/ /na/ /va/ /les/ /que/, se dit ou se lit /kar/ /na/ /va/ /lèsk/.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : J'ai vu un ami qui voulait m'inviter à rencontrer quelqu'un un samedi. Il m'a demandé : « Qu'est-ce que tu fais le samedi chez toi ? »
Alors je lui réponds : « Les samedis, je me lève tôt comme tous les jours. Je vais d'abord visiter mon jardin. Ensuite, je vais au marché. Après, je lave mes vêtements et sous-vêtements. Et enfin, je corrige le cahier de devoirs de mes élèves. Voici ce que je fais les samedis chez moi. »

M : Et vous, que faites-vous les samedis chez vous ?

(*Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire ce qu'ils font les samedis.)*

M *(en pointant un élève)* : *(Nom de l'élève)*, peux-tu nous dire ce que tu fais les samedis chez toi ?

E1 : **Les samedis… D'abord, je… Ensuite, je… Après, je… et enfin, je…**

M : **Très bien.** Vous savez présenter un membre de votre famille.

c. Se souvenir de l'histoire – 1 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'épisode que nous avons lu la dernière fois ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons répondre à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous allons réviser des mots avec /è/. Nous allons faire des exercices de lecture et d'écriture.

d. Lire l'histoire – 3 mn

M : Je vais désigner un élève par phrase pour relire l'épisode de l'histoire que nous avons lu. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.

(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 1 élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si un/ une élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…,*** *le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

« Les larmes aux yeux, Sophie dit à ses amis :
– Merci, merci du fond du cœur. Vous êtes vraiment des amis. Je suis si contente d'avoir cette superbe robe congo !
Ils applaudissent tous ensemble et crient : « Vive le carnaval ! Vive l'amitié ! »
Le lendemain, le Dimanche Gras, est le grand jour. Les enfants se tiennent par la main. Le défilé carnavalesque commence.

Certains personnages font peur avec des masques d'animaux sauvages. D'autres passent avec des vélos décorés de rubans. Des garçons et des filles dansent, les mains en l'air, en chantant autour du char orchestre les paroles de la méringue.
La petite bande Cocorico danse, chante et défile tout l'après-midi. Henri se tourne vers ses amies :
– Sophie, Sophie ! Je t'aime au chocolat ! Annie, Annie, je t'aime au caramel ! »

Activité 2 Compréhension écrite – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 5 mn

M : Nous allons faire des activités à partir de l'épisode lu.

Consigne : Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses », ou NSP si on « ne le sait pas ».

a. Sophie est tellement contente de sa robe qu'elle pleure.
b. Les enfants vont rester très tard au carnaval.
c. Les enfants étaient contents de participer au défilé du carnaval.
d. Tout le monde portait des masques au défilé carnavalesque.
e. Au carnaval, les enfants ont mangé du chocolat

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris V si les phrases sont « vraies », F si elles sont « fausses », ou NSP si on « ne le sait pas ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez des phrases. Ce sont des phrases de l'épisode que nous avons lu. Il y a 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « a. b. c. d. e. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la phrase « a. » puis si vous pensez que la phrase est « vraie », alors vous écrivez « V » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « V » au tableau.)* **Si vous pensez que la phrase est « fausse », alors vous écrivez « F » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « F » au tableau.)* **Enfin si vous pensez qu'on « ne le sait pas », alors vous écrivez « NSP » à côté de la lettre « a. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse écrit « NSP » au tableau.***) Vous faites la même chose pour chaque phrase. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase suivante.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il écrire pour la phrase « a. » ?
Rép : **V**

M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que la phrase est vraie. Sophie est tellement contente de sa robe qu'elle pleure.
M : Il fallait écrire « V » pour la phrase « a. ».

***(Procéder de la même façon** pour corriger chaque phrase : **b.-NSP, c.-V, d.-F, e.-F.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

b. Approfondir la compréhension – 5 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.

A. Sophie remercie ses amis avec chaleur.
B. C'est le grand jour du défilé carnavalesque.
C. Henri dit à ses amis qu'il les aime.
D. Il y a des vélos décorés de rubans de toutes les couleurs.
E. Des gens font peur avec leurs masques d'animaux.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : Mets ces phrases dans l'ordre de l'épisode.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)

M : **Les phrases racontent l'épisode que nous avons lu mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. » alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Ça peut être « B. », « C. », « D. », ou « E. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « Sophie remercie ses amis avec chaleur. » Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **C'est le grand jour du défilé carnavalesque.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que…
M : La bonne réponse est **« C'est le grand jour du défilé carnavalesque. »**.
(***Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « A. » la lettre « B. ».)***

(***Procéder de la même façon*** *pour les autres phrases :* ***L'ordre des phrases est : A., B., E., D., C.)***

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 3 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Famille de mots – 7 mn

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	ami	amitié	amical	amidon	amie
b.	chant	chanter	chantier	chanson	chansonnette

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettre « a. b. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire les mots et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne a ?
Rép : **« amidon »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un mot de la famille de « ami ».
M : Le mot intrus est « **amidon** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

(***Procéder de la même façon*** *pour l'autre ligne :* ***b. chantier****.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 4 Orthographe – 16 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écouter et lire la comptine – 3 mn

M : Maintenant, nous allons revoir des sons que nous avons déjà étudiés.

M : **Nous allons faire le 4ème exercice.** Pour le faire, je vais commencer par vous lire une comptine. Vous allez écouter attentivement.
*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il est/ qu'ils sont dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)*
M : Écoutez.

C'est la fête à la baleine
Alors j'ai pris mon balai
Avec ma grande sœur
Hélène
Je la frotte et je la lave
Et pour finir je la sèche
C'est une baleine de rêve.

M : Je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez lire après moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne par ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation appropriée**. Il/ elle demande à tous les élèves de lire après lui/ elle. Il/ elle insiste sur le/ les son(s) étudié(s) chaque fois qu'il(s) est/ sont dit(s).)*

M *(lit la première ligne)* : …
(Les élèves répètent après lui/ elle 1 fois.)
E : …
*(**Procéder de la même façon** pour chaque ligne.)*

M : **Très bien**. Fermez votre livre.

b. Trouver un son commun à plusieurs mots – 3 mn

M : Maintenant, nous allons identifier le son /**è**/.
M : Quel est le son qui se répète dans : **fête, baleine, Hélène** ?
Rép : /è/
M : Très bien.
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse, dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes, on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. »)

M : Maintenant, je vais vous dire quelques mots, certains avec le son /è/ et d'autres sans le son /è/. Lorsque vous entendez le son /è/, vous levez votre pouce comme ceci 👍 et vous dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air 👍 et dit le son /è/.)* Lorsque vous n'entendez pas le son /è/, mettez vos mains à plat sur la table ou sur le banc comme ceci  Par exemple : Dans le mot « fête » j'entends le son /è/, je lève mon pouce 👍 et je dis /è/. Dans le mot « grande » je n'entends pas le son /è/, je mets mes mains à plat sur la table ou sur le banc  .

M : Nous allons commencer. Mettez vos mains sur vos genoux.
M : Le mot est : **rêve**. *(Les élèves lèvent leur pouce 👍 et disent **/è/**.)*

M : Le mot est : **finir**. *(Les élèves mettent leurs mains à plat sur la table ou sur le banc*  *.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour : **Hélène, sèche**.)*

M : **Très bien**.

c. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

Consigne : Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /è/.

baleine	finir	poulet	fête	grande	sèche

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 5. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 5ème exercice. Écrivez E5 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E5 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

Rép : **Lis les mots et trouve quatre qui contiennent le son /è/.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous voyez une ligne de 6 mots. 2 sont des intrus. 4 contiennent le son /è/. Vous allez écrire sur votre cahier « è, ê, ei, et, ai » comme ceci.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « è, ê, ei, et, ai ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous devez lire les mots et retrouver les mots qui contiennent « è, ê, ei, et, ai ». Quand vous avez trouvé ces mots, alors vous les écrivez, à côté de « è, ê, ei, et, ai ». Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien. Attention, vous n'écrivez pas les intrus.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quels sont les 2 mots intrus ?
Rép : « **finir** » **et** « **grande** »
M : Très bien.
M : Quels sont les mots qui contiennent « **m** » ?
Rép : **« baleine », « poulet », « fête » et « sèche »**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce/ ces mots ne contiennent pas « è ».
M : Les mots qui contiennent « è » sont « baleine », « poulet », « fête » et « sèche ».
*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots « **baleine** », « **poulet** », « **fête** » **et** « **sèche** » **au tableau**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

d. Découpage syllabique – 4 mn

Consigne : Découpe les mots en syllabes.

b a l e i n e	f ê t e	s è c h e

M : **Maintenant, nous allons faire le 6ème exercice. Écrivez E6.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E6 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Découpe les mots en syllabes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Nous allons découper les mots en syllabes**. Je vais dire le premier mot. Mettez votre doigt sous le premier mot.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **baleine**
*(Le maître/ la maîtresse fait un exemple. Il/ elle écrit le mot « **baleine** » au tableau. Il/ elle dit le mot en frappant les mains pour séparer les syllabes : « **baleine** » . Ensuite, il/ elle sépare chaque syllabe comme ceci : **ba/lei/ne**.)*
M : Écrivez sur votre cahier le mot comme il est écrit au tableau.

M : Qui peut lire les 2 autres mots ?
Rép : fête, sèche
*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour lire chaque mot : **fête, sèche**.)*

M : **Vous allez écrire chaque mot en séparant les syllabes comme nous l'avons fait pour ba/lei/ne.** *(Le maître/ la maîtresse montre le mot ba/lei/ne au tableau.)* **Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Que fallait-il faire ?
Rép : Il fallait mettre une barre oblique entre les syllabes.
M : Combien de barres avez-vous mis à « fête » ?
(Le maître/ la maîtresse écrit « fête » au tableau.)
Rép : **1 barre**
M : Où fallait-il la mettre ?
Rép : **Après le « fê », après « ê », avant le « t ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que les 2 syllabes sont /fê/ /te/.
(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « fê/te » avec la barre oblique.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre mot : **sè/che**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

e. Lire des mots – 4 mn

Consigne : Lis des mots.

claire	une rivière	un mulet	mettre	une guêpe	se taire

M : Nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots avec le/ les son(s) que nous avons étudié(s). Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.

M : **Maintenant, nous allons faire le 7ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E7 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Lis des mots.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Mettez votre doigt sous le premier mot, puis lisez tous les mots silencieusement.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot. Il/ elle les laisse lire pendant 30 secondes, silencieusement.)

M : Très bien. **Vous allez lire par rangée** *(petits groupes)*, à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez » alors commencez.
*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées **à la prononciation ou à l'articulation** et fait répéter une fois.)*

M : Lisez.
(Si pendant la lecture par rangées, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle les désignera en priorité lors de la lecture individuelle.)

M : Maintenant, je vais vous désigner et vous allez lire le premier mot, puis je désignerai un autre élève qui lira le 2ème mot, puis un autre élève qui lira le 3ème mot…
*(Le maître/ la maîtresse interroge 6 élèves différent(e)s. Il/ elle veille à ce que **les élèves parlent suffisamment fort pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de bien articuler les sons/ syllabes**. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis demandera à l'élève de lire une nouvelle fois.)*

M *(à E1)* : Peux-tu lire le 1er mot ?
E1: **claire**
M : Très bien.
M *(à E2)* : Peux-tu lire le 2ème mot ?
E2 : **une rivière**
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

M : Maintenant, je vais désigner 2 d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différent(e)s.)
M *(à E1)* : Peux-tu lire la ligne de mots ?
E1 : **claire, une rivière, un mulet, mettre, une guêpe, se taire**

M *(à E2)* : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
E2 : **se taire, une guêpe, mettre, un mulet, une rivière, claire**
(En cas de réponse incomplète ou incorrecte, pour chaque mot mal lu, le maître/ la maîtresse le lira lentement puis demandera à l'élève de le lire une nouvelle fois.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention à bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la dictée « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

*(La phrase est : **Les vélos sont décorés de rubans**)*

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :Les vélos sont décorés de rubans.)

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les vélos sont décorés de rubans**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Les vélos sont décorés de rubans**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la dictée « parlotte », je vais désigner 1 élève différent par mot. Il/ elle va dire à quoi il/ elle a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
- « Les » ; il faut mettre une majuscule car une phrase commence par une majuscule et un « s » final.
- « vélos » ; s'écrit avec un « é accent aigu » et un « s » final.
- « décorés » ; s'écrit avec « é accent aigu ». Il faut mettre « c » pour le son /k/, il faut écrire le « é » avec un accent aigu et un « s » final.
- Il faut mettre un point final.

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur l'épisode 8 de l'histoire. Nous avons appris à trouver un intrus dans une famille de mots. Nous avons révisé des mots avec è comme : fête, sèche. Nous avons écrit la phrase : Les vélos sont décorés de rubans.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir BÀO page…
Lecture/ compréhension : Les devinettes
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Production écrite : Écrire des devinettes
Vocabulaire :
- **la devinette, le détail, je suis…, j'ai…, il est…, il a…, Qui suis-je ? Qu'est-ce que c'est ?**

Orthographe :
- Associer des syllabes pour constituer des mots
- Compléter des mots avec des graphèmes

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) :

Activité 1 Mise en train (rappel) – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».)***

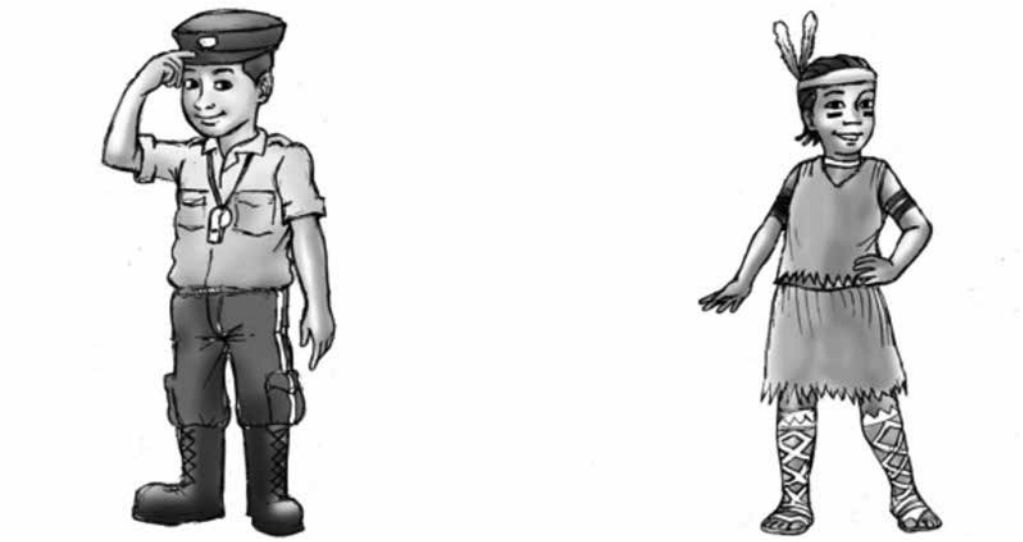
M : Aujourd'hui, nous allons lire un autre type de texte et apprendre comment s'écrit une devinette. Nous allons répondre à des questions sur les devinettes. Ensuite, nous allons écrire des devinettes.

Activité 2 Découverte des illustrations, lecture et compréhension – 22 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Faire des hypothèses – 8 mn

Document 1



M : **Dans l'histoire que nous lisons, les personnages vont avoir des costumes. Ils sont tous différents. Quand nous regardons les costumes, nous savons si c'est le costume de pâtissière, de policier ou de princesse Anacaona. Vous allez regarder le document 1 et répondre aux questions que je vais poser.**

M : **Ouvrez votre livret à la page… Vous avez 2 documents.** Que voyez-vous sur le document 1 ? Quel est ce document ?

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent, dans un premier temps, le document 1.)
(Le maître/ la maîtresse pose les questions. Il/ elle interroge des élèves différents. Il/ elle laisse 5 secondes de réflexion entre chaque question/ réponse.)

Rép : On voit Henri en costume de policier. On voit Witney en costume de princesse Anacaona.

M : Comment savez-vous que c'est un costume de policier ?
Rép : On voit le képi. On voit le long pantalon avec les bandes sur le côté. On voit ses bottes.

M : Comment savez-vous que c'est un costume de princesse Anacaona ?
Rép : On voit des plumes sur sa chevelure. On voit sa petite jupe comme un pagne tissé et on voit ses sandales en cuir.

M : **Si je vous dis : il a un képi, il porte un long pantalon avec des bandes sur le côté. Il a des bottes. Qui est-ce ?**
Rép : **Le policier** *(le costume de policier)*
M : Je n'ai pas dit que c'était un policier. Comment avez-vous deviné ?
Rép : On a deviné grâce à la description.
M : **Très bien. Si la description est correcte, alors vous pouvez deviner ce qui n'est pas écrit ou dit.**

M : **Si je vous dis : elle a des plumes sur sa chevelure, elle a un petit pagne tissé. Elle porte des sandales en cuir. Qui est-ce ?**
Rép : **La princesse Anacaona** (le costume de la princesse Anacaona)
M : Je n'ai pas dit que c'était la princesse Anacaona. Comment avez-vous deviné ?
Rép : On a deviné par rapport à la description.
M : **Très bien. Si la description est correcte, alors vous pouvez deviner ce qui n'est pas écrit ou dit. On peut le faire avec les objets, les personnages, les animaux, les fruits…**

M : **C'est un jeu de faire trouver une réponse à une question en donnant quelques informations. Qui connaît le nom de ce jeu ?**
Rép : **Ce sont les devinettes.**

M : **Très bien.**

b. Lire le texte (devinette) et expliquer le vocabulaire – 6 mn

Document 2

Je suis une fille.
Sur mes cheveux j'ai un petit chapeau blanc.
J'ai un tablier blanc.
Qui suis-je ?

M : Maintenant, vous allez lire le document 2 puis vous me direz les mots que vous ne comprenez pas. Pendant qu'un élève lit à haute voix, les autres élèves suivent avec leurs yeux. Mettez votre doigt sous le premier mot du document 2.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les autres élèves suivent avec leur doigt.)

Rép : Je suis une fille. Sur mes cheveux, j'ai un petit chapeau blanc. J'ai un tablier blanc. Qui suis-je ?
M : Qui peut répondre ?
Rép : Une pâtissière
(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents pour chaque question.)
M : Est-ce que l'élève a dit « pâtissière » dans sa description ?
Rép : Non.

M : Quels sont les mots qui vous ont permis de deviner ?
Rép : fille, chapeau blanc, tablier blanc

M : Est-ce que vous auriez deviné la réponse, si j'avais seulement dit « Je suis une fille. » ?
Rép : Non.

M : Si je dis « Je suis une fille. Je suis pâtissière. Sur mes cheveux, j'ai un petit chapeau blanc. J'ai un tablier blanc. Qui suis-je ? », est-ce que c'est une devinette ?
Rép : Non.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que dans la description, vous avez nommé le personnage : « une pâtissière ».

M : Très bien. Alors que faut-il pour avoir une bonne devinette ?
Rép : Il faut décrire. Il faut dire des choses mais pas toutes les informations. Il ne faut pas dire le nom de ce qu'il faut deviner.

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots par rapport au contexte. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots (en créole comme en français), ou de mimer ou de dessiner.)

(Le maître/ la maîtresse donne un exemple.)

M : Que veut dire « **devinette *** » ?
M : « devinette », **nom féminin** ; veut dire : une question amusante que l'on pose à quelqu'un. Par exemple, je le tiens dans la main et il sert à écrire dans le cahier. C'est… Un crayon/ stylo… Dans le document c'est le titre du jeu : « Jouer aux devinettes ».

M : Que veut dire « **détail *** » ?
M : « détail », **nom masculin** ; veut dire : les petites parties ou les éléments précis de quelque chose. Par exemple, Jean veut connaître les détails de l'histoire. Dans la devinette, les détails sont les choses qui ne sont pas le mot à faire deviner ; ils permettent de décrire l'objet, le personnage ou l'animal.

M : **Très bien.**

**Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.*

c. Vérifier les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé au départ, à partir des illustrations, correspond à ce que nous avons lu dans le texte.
(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 1 permet d'écrire ou de dire une devinette.
Rép : Oui.

M : Pourquoi ?
Rép : Parce qu'on voit tous les détails et on peut les décrire sans dire le nom de ce qu'il faut deviner.

M : Maintenant, je voudrais savoir si le document 2 est une bonne devinette.
Rép : Oui.
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que dans la devinette, on donne des détails, mais on ne dit pas la réponse.

M : Donc, que faut-il pour écrire ou dire une bonne devinette ?
Rép : Il faut avoir une bonne idée de ce que l'on veut faire deviner et il ne faut pas dire la réponse dans la description.
M : **Il faut avoir dans sa tête une bonne image de ce que l'on veut faire deviner, donner des détails et ne pas dire la réponse.**

M : Est-ce que vous sauriez écrire des devinettes ?
Rép : Oui/ non.

M : **Très bien. Nous allons essayer lors d'une prochaine activité.**

d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour savoir ce que vous savez déjà sur la devinette.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Que faut-il pour écrire une bonne devinette ?
Rép : Il faut avoir dans sa tête une bonne image de l'animal, de l'objet, du personnage à faire deviner. Il faut faire des petites phrases pour décrire ce qu'il faut deviner. Il ne faut pas trop de phrases. Il ne faut pas dire le nom de ce qu'il faut faire deviner.

M : Les phrases peuvent commencer par « Je…/ J'ai…/ Je suis…» et « Ma…/ Mon…/ Mes… » ou elles peuvent commencer par « Il / elle…, Il/ elle a…, Il/ elle est…» et « Son…/ Sa…/ Ses… ». La dernière phrase est souvent « Qui suis-je ? » ou « Quel est le nom de cet objet/ ce personnage ? ».

M : **Très bien.**

Activité 3 Lecture de mots et stabilisation des connaissances – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots. Ce sont des mots de l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais vous interroger.
(Le maître/ la maîtresse propose une lecture individuelle et silencieuse. Ensuite, quelques élèves désignés liront à voix haute pour leurs camarades. L'objectif de l'activité est de ***lire correctement et avec fluidité****.)*

La devinette	Je suis…	J'ai…	Quel est le nom de cet objet ?	Qui suis-je ?
Le détail	Il a…	Il est…	Quel est le nom de cet animal ?	Qu'est-ce que c'est ?

(Les mots sont : ***la devinette, le détail, je suis…, j'ai…, il est…, il a…, Qui suis-je ? Qu'est-ce que c'est ?****)*

M : **Prenez votre livre à la page…, « Lire les mots ». Mettez votre doigt sous le premier mot.**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves mettent leur doigt sous le premier mot.)
M : Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes pour lire silencieusement. Puis il/ elle interroge 1 élève différent pour chaque mot. Quand un mot est accompagné d'un déterminant alors l'élève devra lire également le déterminant. En cas de réponse incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse lira lentement puis interrogera une nouvelle fois l'élève.)

M : Peux-tu lire les premiers mots ?
Rép : la devinette
M : la devinette
M : Très bien.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots. Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter l'intonation pour les 2 questions.)*

M : Je vais désigner deux d'entre vous pour lire tous les mots.
(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour la ligne de mots.)

M : Peux-tu lire la ligne de mots ?
Rép : **la devinette, le détail, je suis…, j'ai…, il est…, il a…, Qui suis-je ? Qu'est-ce que c'est ?**

M : Peux-tu lire la ligne de mots en commençant par le dernier mot ?
Rép : **Qu'est-ce que c'est ? Qui suis-je ? il a…, il est…, j'ai…, je suis…, le détail, la devinette.**

(Le maître/ la maitresse relit les mots dans l'ordre 1 fois.)

M : Maintenant, nous allons faire des devinettes.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève par mot ou expression.)
M : C'est une question amusante que l'on pose à quelqu'un. C'est…
Rép : Une devinette

M : C'est quelque chose qui n'est pas très important. C'est…
Rép : Un détail

M : Je sers à ouvrir une porte. Souvent je suis rangée dans un sac ou une poche. Je suis fabriquée en métal. Que suis-je ?
Rép : Une clé

M : Elle sert à boire le café. Souvent elle est sur la table. Elle peut se casser. Qu'est-ce que c'est ?
Rép : Une tasse

M : **Très bien.**

* Les définitions sont tirées du *Dictionnaire des débutants*, Larousse 2011.

Activité 4 Orthographe – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes – 6 mn

ba vet lai bê na te

a.	Je sers à nettoyer la maison et beaucoup d'autres endroits, je suis un…
b.	Je suis un légume, je suis un…
c.	Je suis un synonyme du mot animal, je suis une…

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Nous allons faire le 1er exercice. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris les réponses aux devinettes en utilisant les syllabes suivantes.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a trois devinettes. Devant chaque devinette, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. » les uns en dessous des autres.)

M : Qui peut lire la première devinette ?
(Le maître/ la maîtresse désigne un élève pour lire la première devinette. Le maître/ la maîtresse écrit les lettres dans le même ordre au tableau : « a. Je sers à nettoyer la maison et beaucoup d'autres endroits, je suis un… ».)

M : **Vous allez regarder les syllabes et vous allez écrire la réponse qui convient à chaque devinette. Réfléchissez aux mots que vous avez vus cette semaine. Quand vous avez trouvé le mot, ne dites rien mais écrivez-le sur votre cahier à côté de la lettre a. Vous devez utiliser les syllabes de la liste pour écrire le mot. Si vous ne savez pas le faire alors vous n'écrivez rien. Vous faites la même chose pour la 2ème et la 3ème devinettes.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel mot avez-vous écrit à côté de la lettre a ?
Rép : « **balai** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce mot n'existe pas ou parce que ce mot n'utilise pas toutes les syllabes…

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. navet, c. bête.**)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Très bien.**

b. Complète ces mots avec « on » ou « om » – 6 mn

a. pois…	b. tr…pette	c. mout…	d. c…ptine

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)

Rép : **Complète ces mots avec « on » ou « om ».**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Il y a 4 mots à compléter. Devant chaque mot, il y a une lettre.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « a. b. c. d. » les uns en dessous des autres.)

M : **Vous allez compléter les mots avec « on » ou « om ». Vous allez bien réfléchir avant de choisir la lettre qui convient pour compléter chaque mot. Regarde bien le premier mot. Quand vous avez trouvé la lettre, ne dites rien mais écrivez-la sur votre cahier à côté de la lettre a. Vous faites la même chose pour les autres mots.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quelles lettres avez-vous écrit pour compléter « **pois…** » ?
Rép : « **on** ».
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce ne sont pas ces lettres qu'il fallait écrire.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour : **b. om, c. on, d. om**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

Activité 5 Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Observer et expliquer le modèle – 5 mn

Consigne : Observe et explique le modèle.

Document 1 : Grille d'aide à la rédaction de la devinette

- ✔ La couleur de l'animal
- ✔ Sa peau/ ses poils/ ses plumes/ ses écailles/ sa carapace
- ✔ Son corps
- ✔ Son bruit
- ✔ Ce qu'il mange
- ✔ Terminer par une question : Qui est cet animal ? Qui est-ce ? Quel est le nom de cet animal ?

Document 2 : Devinette

- **Il est noir, blanc ou gris.**
- **Il a des poils.**
- **Il a 4 pattes, 2 oreilles et une longue queue.**
- **Il miaule.**
- **Quel est le nom de cet animal ?**

M : **Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Observe et explique le modèle.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : Nous allons regarder 2 documents. Le document 1 explique comment vous allez écrire les devinettes et le document 2 est un exemple de devinette écrite selon le modèle.
(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves de regarder dans leur livre à l'exercice 3.)

M : Regardez le document 1. Mettez votre doigt sous la ligne 1. Il est écrit « La couleur de l'animal ».
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Pour écrire la devinette, que faut-il dire en premier ?
Rép : **La couleur de l'animal.**
M : Qui peut lire la ligne 1 du document 2 ? Mettez votre doigt sous la ligne 1 du document 2.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il / elle interroge des élèves différents pour les réponses.)

Rép : **Il est noir, blanc ou gris**
M : Est-ce que « blanc, noir, gris » sont des couleurs ?
Rép : Oui

M : Mettez votre doigt sous la ligne 2. Il est écrit « **Sa peau/ ses poils/ ses plumes/ ses écailles/ sa carapace** ».
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M : Pour écrire la devinette, que faut-il dire en deuxième ?
Rép : **Si l'animal a sur la peau des poils/ des plumes/ des écailles ou une carapace**.
M : Qui peut lire la ligne 2 du document 2 ? Mettez votre doigt sous la ligne 2 du document 2.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il / elle interroge des élèves différents pour les réponses.)
Rép : **Il a des poils**
M : Est-ce que « poils » dit comment est la peau de l'animal ?
Rép : Oui

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lignes comme ci-dessous : 3. Son corps, **il a 4 pattes, 2 oreilles et une longue queue ;** 4. Son bruit, **il miaule ;** 5. Ce qu'il mange, **il mange des souris ;** 6. Qui est cet animal ? Qui est-ce ? Quel est le nom de cet animal ? **Quel est le nom de cet animal ?**)*

M : Quel est le nom de cet animal ?
Rép : Le chat

M : **Vous allez relire la devinette.**

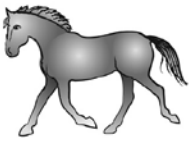
M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse laisse 1 minute pour que les élèves lisent silencieusement les étapes.)
M : Qui peut lire la ligne 1 ?
(Le maître/ la maître interroge 1 élève.)
Rép : **Il est noir, blanc ou gris.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas ce qui est écrit.
(En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)
M : Mettez votre doigt à l'endroit où il il est écrit cette phrase.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)
M *(relit la phrase)* : **Il est noir, blanc ou gris**.

*(**Procéder de la même façon** pour les autres lignes : **2. Il a des poils ; 3. Il a 4 pattes, 2 oreilles et une longue queue ; 5. Il miaule ; 6. Il mange des souris ; 7. Quel est le nom de cet animal ?**)*

M : **Très bien. Pour écrire une devinette, il ne faut pas dire le nom de ce qu'il faut deviner, mais il faut donner quelques détails.**

b. Écrire « à la manière de… » – 9 mn

Consigne : Écris une devinette sur l'animal de ton choix.

 bêle	 clapit		 miaule	 caquette
 chicote	 grogne	 hénir		 meugle
 bêle	 craque	 aboie	 siffle	 coasse

M : **Nous allons faire le 4ème exercice. Écrivez E4.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E4 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Écris une devinette sur l'animal de ton choix.**

M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous allez écrire sur votre cahier une devinette. Puis j'interrogerai quelques élèves pour la lire. Nous pourrons essayer de deviner l'animal que votre camarade veut nous faire deviner. Pour vous aider, il est proposé une grille avec de nombreux animaux que vous connaissez. Mettez votre doigt sur la grille.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Vous allez en choisir un et bien l'observer. Vous allez lire la « grille d'aide à la rédaction », le document 1 de l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le document 1 de l'exercice 3.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Puis vous allez écrire la devinette, 1 phrase par ligne, comme présentée dans le document 2 « Devinette ». Mettez votre doigt sous le document 2 de l'exercice 3.** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)* **Si vous ne pouvez pas mettre 5 détails, alors vous n'en écrivez que 4. Pour vous aider, il est écrit sous presque tous les animaux « son bruit ». Par exemple, le cabri ou la chèvre « bêle ». Mettez votre doigt sous « bêle ».** *(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.).*

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 4 mn pour la rédaction.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Qui peut lire sa devinette ?
Rép : **Il est bleu, vert, il a des plumes, il a 2 pattes et 2 ailes, il craque. Quel est le nom de cet animal ?**
M : **Qui peut répondre ?**
Rép : Le perroquet
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M : Est-ce qu'il n'a pas dit certains détails ?
Rép : Il n'a pas dit qu'il avait un bec, il n'a pas dit ce qu'il mange…
M : Avez-vous deviné quand même ?
Rép : Oui
M : Alors c'est une bonne devinette.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?

Rép : Parce qu'il n'a pas donné assez de détails, parce qu'il a dit que c'était un perroquet dans la devinette.
M : Tous les élèves qui ont décrit le perroquet corrigent ou écrivent les mots « vert, jaune, des plumes, 2 pattes, 2 ailes, 1 bec, il craque » sur leur cahier.

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(***Procéder de la même façon*** *pour 2 autres élèves qui ont choisi des animaux différents.)*

M : **Très bien.**

Activité complémentaire

(Si le temps le permet, le maître/ la maîtresse proposera aux élèves de continuer les devinettes.)

M : Maintenant, qui veut lire sa devinette avec un autre animal ?
Rép : …

M : Dans la semaine, si nous avons le temps, je laisserai la possibilité à chacun de lire sa devinette. Vous pouvez aussi jouer aux devinettes pendant la récréation.

Activité 6 Clôture – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons répondu à des questions sur les devinettes. Ensuite, nous avons appris à repérer ce qu'il fallait dire dans une devinette. Nous avons aussi appris à lire et à écrire des mots comme : la devinette, le détail, Qui suis-je ?… et nous avons aussi appris à former des mots à partir des syllabes et à écrire une devinette sur les animaux

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Leçons 26 à 45.
Lecture/ compréhension : La robe congo
Communication orale :
– Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
Écriture :
– n, m, d, p, b, f, r, s
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 26 à 45.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge*** *et* ***ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

b. Se souvenir de l'histoire – 6 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'épisode de l'histoire que nous avons lu dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de « La robe congo » ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour raconter l'histoire en leurs propres mots.)

M : **Très bien.**

M : Aujourd'hui, nous allons relire toute l'histoire de « La robe congo » et répondre à des questions sur le texte. Ensuite, nous allons écrire des mots de l'histoire.

Activité 2 Lecture et compréhension – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 10 mn

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris.

M : Écoutez bien. « **La robe congo** »

M : « À l'approche des trois jours de carnaval, tous les enfants du quartier de Carrefour, près de Port-au-Prince, se préparent pour participer au défilé dans les rues. Sophie, la plus gaie du groupe, n'a rien à se mettre. Sa mère est à Jérémie et elle n'aura pas le temps de lui coudre un habit. Sophie est triste… Elle aimerait tant se préparer un beau déguisement comme ses amis.
Annie va porter les vêtements traditionnels de la paysanne haïtienne : une jolie robe, un foulard noué autour de la taille et un grand chapeau avec de larges bords. Robert, lui, se voit déjà en « Chaloska ». Il a un costume militaire noir, un gros dentier rouge et de grosses bottes qui font du bruit : clop, clop, clop ! Il va faire peur. Il avance, les bras écartés comme s'il voulait manger tout le monde avec sa grande bouche rouge. Le père d'Henri lui a préparé un costume de policier. Il a un pantalon bleu marine avec deux bandes jaunes de chaque côté, un képi, un sifflet et des bottes. Janette portera un costume d'affranchie.

Rosalie termine son bonnet de pâtissière. Witney, elle qui est si belle, sera la princesse Anacaona. Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle portera une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.
Les enfants seront tous déguisés, sauf Sophie. Elle ne pourra pas aller au défilé.
Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. C'est la bande « Cocorico » de Carrefour. Vive le carnaval ! Vive la gaieté !
Les amis se réunissent. Annie est bien décidée à faire quelque chose pour aider Sophie.
« Il nous faut absolument offrir un déguisement à Sophie. En avant ! Trouvez quelques idées, faites travailler vos méninges… »
– Et si on lui faisait une belle robe longue en tissu de madras avec un bonnet rond de la même couleur que la robe ? propose Jeannette.
– Non, ce serait le même costume que le tien, répond Rosalie.

Une fille trouve bientôt une solution.
– Si nous offrons chacun un bout de tissu à Sophie, peut-être qu'on arrivera à lui faire quelque chose d'original. Allons-y ! Abner, dessine-nous un costume.
– Oui ! Oui ! Oui ! Un dessin, crient les autres, un beau dessin, un beau costume de carnaval. Tu peux le faire !
Le talentueux Abner dessine une magnifique robe congo avec une ceinture qui se noue dans le dos. La robe est longue, elle descend jusqu'aux chevilles. Elle a un col et de larges manches en dentelle. Sur la robe sont cousus des petits carrés, des triangles et des rectangles de tissu. Chaque pièce est d'une couleur différente.
Ils partent tous ensemble avec leurs morceaux de tissu vers la maison de Sophie.

Toc, toc, toc ! Sophie ouvre la porte. Elle semble très triste.
– C'est vous, les copains ! Entrez.

Annie lui annonce la bonne nouvelle :
– Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu auras un costume pour participer au défilé avec nous.
– Que peut-on faire avec un bout de tissu ? demande Sophie.
– Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec tous nos bouts de tissu, on peut faire un beau déguisement, dit Rosalie.
– Et tu sais qu'Abner est un artiste ! lance Annie.

Abner a les mains derrière le dos. Sophie le regarde. Il cache quelque chose.
– Il a préparé une belle surprise pour toi. Il a dessiné un dé-gui-se-ment ! annonce Rosalie en ouvrant de grands yeux ronds.

Curieuse, Sophie demande :
– Quel déguisement ?
– Regarde, regarde ! Abner t'a dessiné une jolie robe congo.
– Tu vas voir comme tu seras belle ! Au travail, vite au travail ! Nous allons coller tous ces morceaux de tissu sur une vieille robe et la transformer en un superbe déguisement.

Les enfants organisent un atelier.
– Moi, j'ai la colle et les ciseaux, dit Rosalie.
– Nous allons t'aider, dit Witney, en sautant de joie dans la cuisine.

Les enfants débarrassent la grande table. Ils installent les morceaux de tissu comme sur le dessin d'Abner. Tous se mettent à travailler en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les garçons passent la colle. Les filles appliquent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe.
« Un, deux, trois, quatre, on passe la colle » disent les garçons.
« Cinq, six, sept, huit, on colle » chantent les filles. « Au pas, camarades ! Au pas, camarades ! Au pas, au pas, au pas ! »
Abner tourne autour de la table, le dessin à la main. Il vérifie que le travail est bien fait, comme sur le dessin. Il est très sérieux. Bientôt, le travail est terminé. Sophie est heureuse. La jolie robe congo est prête. Elle l'enfile.

« Waouh! Hou ! Hou ! Comme tu es belle, Sophie, tu es magnifique ! »
Sophie se regarde dans le miroir, se tourne et se retourne. La robe vole, vole comme un oiseau dans le vent !
Sophie met un collier, des boucles d'oreilles dorées et ajoute des fleurs de jasmin dans ses cheveux.
Debout devant son miroir, elle porte les mains à sa taille.
Elle commence à faire quelques petits pas de danse. Trois pas à droite, secouez tout le corps, trois pas à gauche, secouez tout le corps, et zouk ! Très fier, Abner dit, tout joyeux :
- Sophie sera la plus belle !
Tous font une ronde autour de Sophie en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les larmes aux yeux, Sophie dit à ses amis : « Merci, merci du fond du cœur. Vous êtes vraiment des amis. Je suis si contente d'avoir cette superbe robe congo ! »
Ils applaudissent tous ensemble et crient : « Vive le carnaval ! Vive l'amitié ! »
Le lendemain, le Dimanche Gras, est le grand jour. Les enfants se tiennent par la main. Le défilé carnavalesque commence.
Certains personnages font peur avec des masques d'animaux sauvages. D'autres passent avec des vélos décorés de rubans. Des garçons et des filles dansent, les mains en l'air, en chantant autour du char orchestre les paroles de la méringue.
La petite bande Cocorico danse, chante et défile tout l'après-midi. Henri se tourne vers ses amies :
- Sophie, Sophie ! Je t'aime au chocolat ! Annie, Annie, je t'aime au caramel !

FIN

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou certaines expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez toujours pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent leur doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*
(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves ont la possibilité d'expliquer avec leurs propres mots en créole comme en français, de mimer ou de dessiner.)
(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage, activité 2b. Il/ elle complète avec des définitions proposées et tirées du dictionnaire.)

b. Vérifier la compréhension – 10 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le tire de l'histoire ?
Rép : **La robe congo.**

M : Quels sont les personnages de l'histoire ?
Rép : **Sophie, Witney, Abner, Rosalie, Annie, Henry, Robert et Janette.**

M : Où se déroule l'histoire ?
Rép : **Dans un quartier de Carrefour.**

M : Quel est le problème de Sophie ?
Rép : **Elle n'a pas de déguisement pour participer au défilé carnavalesque.**

M : Comment est Sophie au début de l'histoire ?
Rép : **Au début de l'histoire, Sophie est triste.**

M : Qui a proposé de faire quelque chose pour aider Sophie ?
Rép : **Annie.**

M : Qui a dessiné la robe de Sophie ?
Rép : **Abner.**

M : Comment s'appelle la bande ?
Rép : **Cocorico.**

M : Rosalie s'est déguisée en princesse Anacaona. C'est vrai ou c'est faux ?
Rép : **C'est faux. (Elle s'est déguisée en pâtissière.)**

M : A ton avis, est-ce que l'histoire se termine bien ? Pourquoi ?
Rép : **Oui, l'histoire se termine bien parce que Sophie a eu un beau déguisement pour aller au défilé carnavalesque.**

M : **Très bien. Au début de l'histoire, Sophie était triste parce qu'elle n'avait pas de déguisement pour aller au carnaval. Heureusement, ses amis l'ont aidé à avoir un très beau déguisement. À la fin, elle est contente parce qu'elle va pouvoir s'amuser avec ses amis au défilé carnavalesque.**

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép *(libre)* : …

Activité 3 Lecture individuelle du texte – 13 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais designer 2 élèves pour lire chaque épisode.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à ***choisir 2 élèves différents par épisode et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire les phrases de l'histoire de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur désigné. Si, un élève lit de façon trop laborieuse :* ***lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…****, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page…** Mettez votre doigt sous le premier mot à côté du premier dessin.

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)
M à E1 : Peux-tu lire les deux premières phrases ? Tu dois lire à voix haute. Vas-y, commence.
E1 (lit les 2 premières phrases) : …
M (désigne 1 autre élève) : Continue.
E2 (lit la troisième et la quatrième phrases) : …
M : …

(Le maître/ la maîtresse désigne plusieurs élèves, en priorité les élèves qui ont des difficultés. Il/ elle choisit plusieurs passages de l'histoire. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite.)

(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)
M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ Non.
M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés ? Pourquoi ? Est-ce que vous avez aimé ce qu'ils ont fait ? Pourquoi ?)

Rép *(libre)* : Parce que…
M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?
Rép *(libre)* : …
M : Aimeriez-vous lire une nouvelle histoire ?
Rép : Oui/ Non.

Activité 4 Écriture/ Production écrite – 20 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Copier une lettre, un graphème : minuscule et majuscule – 6 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau les lettres révisées – une fois en minuscule et une fois en majuscule. ***Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes*** *comme elles sont présentées sur le cahier de l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre « n » en minuscule et en majuscule dans l'écriture cursive au tableau ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent(e) pour venir au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre.)

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : m, d, p, b, f, r, s.)*

M : Écrivez la lettre.
M : Très bien. Vous allez écrire les lettres 2 fois en laissant un espace entre chaque lettre comme ceci dans votre cahier. Prenez votre cahier et ouvrez-le à la bonne page. Ecrivez en laissant un espace entre chaque lettre ou mot comme ceci.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : n N, m M, d D, p P, b B, f F, r R, s S. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves ont ouvert leur cahier à la bonne page et exécutent correctement la consigne.)

(Les élèves laissent leur cahier ouvert à la même page.)

M : **Très bien.**

b. Production écrite – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, vous allez écrire dans votre cahier 2 petites phrases avec des mots que vous avez déjà vus dans l'histoire.
(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)

M : Qui peut faire 2 phrases avec des mots de l'histoire « La robe congo » ?
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Qui d'autre veut essayer ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Très bien. Maintenant, vous allez écrire les phrases dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez les 2 phrases à lesquelles vous avez pensé. N'oubliez pas les majuscules et les points, quand il y en a.

M : Commencez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne. Il/ elle laisse 5 mn aux élèves pour écrire les phrases.)

M : Maintenant, nous allons revoir ensemble les phrases que vous avez écrites. Qui veut nous lire ce qu'il a écrit ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 6 élèves à tour de rôle pour lire ce qu'ils ont écrit. Il/ elle encouragera les élèves à partager leur production avec les autres et les aidera à avoir de l'assurance pendant leur présentation.)
E1 : …

*(**Procéder de la même façon** pour les autres élèves.)*

*(**Production de phrases possibles : Sophie n'a pas de déguisement pour aller au carnaval. Abner a fait un très beau dessin. Les amis de Sophie l'aiment beaucoup…**)*

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots principaux pour chaque phrase lue : …)

M : Si vous avez utilisé ces mots, vérifiez qu'ils sont correctement orthographiés. Si vous avez fait une erreur alors recopiez le mot correctement sur votre cahier. Si vous ne savez pas écrire un mot qui n'est pas déjà écrit au tableau, alors vous pouvez me le demander ou demander à un autre camarade de vous aider.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves se sont corrigés.)

M : **Très bien.** Fermez votre cahier et posez votre crayon.

Activité 5 **Clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép : Nous avons révisé…

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé l'histoire de « La robe congo » et répondu à des questions. Ensuite, nous avons écrit des lettres et des phrases.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Causerie : Dire les caractéristiques d'un objet.

Vocabulaire : Famille de mots
Orthographe :
- Phonème/ graphème : /k/ /g/ /o/ /é/ /on/ /i/ /an/ /ê/ « eau » « au » « y » « er » « ez » « en » « c » « è » « ei » « ai » « q »

Dictée bilan : Sophie met sa robe congo avec un collier.
Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 26 à 50.

Activité 1 Mise en train (rituel et rappel) – 9 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Y avait-il une fête nationale au cours de la semaine ?
Rép : …
M : (Si oui) Quelle était cette fête?
Rép : …

M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Causerie – 5 mn

(Le maître/ la maîtresse propose aux élèves de prendre la parole, d'écouter celle des autres, de respecter les règles de prise de parole, à partir d'une question qu'il/ elle pose.)

M : Vous savez, les enfants, hier j'ai rencontré un ami. Nous avons discuté des différentes activités sportives. Il m'a posé la question : « Quelles activités physiques aimes-tu faire ? »
Alors je lui ai dit : « Moi, j'aime faire du sport comme la marche, mais je préfère le football. Le sport m'aide à rester en santé. »

M : Et vous, les enfants, quelles activités aimez-vous faire ? Qui peut venir nous dire les activités qu'il aime faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle. Ils viennent devant la classe pour dire les activités qu'ils aiment faire.)

M *(en pointant un élève)* : … *(Nom de l'élève)*, veux-tu nous dire les activités sportives que tu aimes faire ?

E1 : **Moi, j'aime… comme : … parce que… Je n'aime pas…, je préfère…**

M : **Très bien.** C'est important de pratiquer une activité physique et sportive parce que le sport aide à rester en bonne santé et à se développer.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et répondre à des questions sur le texte. Nous allons faire aussi d'autres exercices sur ce que nous avons appris.

c. Se souvenir de l'histoire – 2 mn

M : Maintenant, nous allons nous rappeler de l'histoire que nous avons relue dans la leçon précédente (d'avant).

M : Qui se souvient de l'histoire nous avons relue dans la leçon précédente ?
Rép *(libre)* : …

(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : **Très bien.**

Activité 2 Lecture de l'histoire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse) utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.
(Le maître/ la maîtresse choisit 8 élèves : 4 filles et 4 garçons. Il leur montre les parties à lire. Ils/ elles lisent les uns après les autres. Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.*** *Il/ elle corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou omission de mots et fait répéter une seule fois par le lecteur désigné.)*

La robe congo

A l'approche des trois jours de carnaval, tous les enfants du quartier de Carrefour, près de Port-au-Prince, se préparent pour participer au défilé dans les rues. Sophie, la plus gaie du groupe, n'a rien à se mettre. Sa mère est à Jérémie et elle n'aura pas le temps de lui coudre un habit. Sophie est triste… Elle aimerait tant se préparer un beau déguisement comme ses amis. Annie va porter les vêtements traditionnels de la paysanne haïtienne: une jolie robe, un foulard noué autour de la taille et un grand chapeau avec de larges bords. Robert, lui, se voit déjà en « Chaloska ». Il a un costume militaire noir, un gros dentier rouge et de grosses bottes qui font du bruit : clop, clop, clop ! Il va faire peur. Il avance, les bras écartés comme s'il voulait manger tout le monde avec sa grande bouche rouge. Le père d'Henri lui a préparé un costume de policier. Il a un pantalon bleu marine avec deux bandes jaunes de chaque côté, un képi, un sifflet et des bottes. Janette portera un costume d'affranchie.
Rosalie termine son bonnet de pâtissière. Witney, elle qui est si belle, sera la princesse Anacaona. Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle portera une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.
Les enfants seront tous déguisés, sauf Sophie. Elle ne pourra pas aller au défilé.
Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. C'est la bande « Cocorico » de Carrefour. Vive le carnaval ! Vive la gaieté !
Les amis se réunissent. Annie est bien décidée à faire quelque chose pour aider Sophie.
« Il nous faut absolument offrir un déguisement à Sophie. En avant ! Trouvez quelques idées, faites travailler vos méninges… »
– Et si on lui faisait une belle robe longue en tissu de madras avec un bonnet rond de la même couleur que la robe ? propose Jeannette.
– Non, ce serait le même costume que le tien, répond Rosalie.
Une fille trouve bientôt une solution.
– Si nous offrons chacun un bout de tissu à Sophie, peut-être qu'on arrivera à lui faire quelque chose d'original. Allons-y ! Abner, dessine-nous un costume.
– Oui ! Oui ! Oui ! Un dessin, crient les autres, un beau dessin, un beau costume de carnaval. Tu peux le faire !

Le talentueux Abner dessine une magnifique robe congo avec une ceinture qui se noue dans le dos. La robe est longue, elle descend jusqu'aux chevilles. Elle a un col et de larges manches en dentelle. Sur la robe sont cousus des petits carrés, des triangles et des rectangles de tissu. Chaque pièce est d'une couleur différente.
Ils partent tous ensemble avec leurs morceaux de tissu vers la maison de Sophie.
Toc, toc, toc ! Sophie ouvre la porte. Elle semble très triste.
– C'est vous, les copains ! Entrez.

Annie lui annonce la bonne nouvelle :
– Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu auras un costume pour participer au défilé avec nous.
– Que peut-on faire avec un bout de tissu ? demande Sophie.
– Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec tous nos bouts de tissu, on peut faire un beau déguisement, dit Rosalie.
– Et tu sais qu'Abner est un artiste ! lance Annie.

Abner a les mains derrière le dos. Sophie le regarde. Il cache quelque chose.
– Il a préparé une belle surprise pour toi. Il a dessiné un dé-gui-se-ment ! annonce Rosalie en ouvrant de grands yeux ronds.

Curieuse, Sophie demande :
– Quel déguisement ?
– Regarde, regarde ! Abner t'a dessiné une jolie robe congo.
– Tu vas voir comme tu seras belle ! Au travail, vite au travail ! Nous allons coller tous ces morceaux de tissu sur une vieille robe et la transformer en un superbe déguisement.

Les enfants organisent un atelier.
– Moi, j'ai la colle et les ciseaux, dit Rosalie.
– Nous allons t'aider, dit Witney, en sautant de joie dans la cuisine.

Les enfants débarrassent la grande table. Ils installent les morceaux de tissu comme sur le dessin d'Abner. Tous se mettent à travailler en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les garçons passent la colle. Les filles appliquent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe.
« Un, deux, trois, quatre, on passe la colle » disent les garçons.
« Cinq, six, sept, huit, on colle » chantent les filles. « Au pas, camarades ! Au pas, camarades ! Au pas, au pas, au pas ! »
Abner tourne autour de la table, le dessin à la main. Il vérifie que le travail est bien fait, comme sur le dessin. Il est très sérieux. Bientôt, le travail est terminé. Sophie est heureuse. La jolie robe congo est prête. Elle l'enfile.
« Waouh ! Hou ! Hou ! Comme tu es belle, Sophie, tu es magnifique ! »
Sophie se regarde dans le miroir, se tourne et se retourne. La robe vole, vole comme un oiseau dans le vent !

Sophie met un collier, des boucles d'oreilles dorées et ajoute des fleurs de jasmin dans ses cheveux. Debout devant son miroir, elle porte les mains à sa taille.
Elle commence à faire quelques petits pas de danse. Trois pas à droite, secouez tout le corps, trois pas à gauche, secouez tout le corps, et zouk ! Très fier, Abner dit, tout joyeux :
- Sophie sera la plus belle !
Tous font une ronde autour de Sophie en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les larmes aux yeux, Sophie dit à ses amis : « Merci, merci du fond du cœur. Vous êtes vraiment des amis. Je suis si contente d'avoir cette superbe robe congo ! »
Ils applaudissent tous ensemble et crient : « Vive le carnaval ! Vive l'amitié ! »
Le lendemain, le Dimanche Gras, est le grand jour. Les enfants se tiennent par la main. Le défilé carnavalesque commence.
Certains personnages font peur avec des masques d'animaux sauvages. D'autres passent avec des vélos décorés de rubans. Des garçons et des filles dansent, les mains en l'air, en chantant autour du char orchestre les paroles de la méringue.
La petite bande Cocorico danse, chante et défile tout l'après-midi. Henri se tourne vers ses amies :
- Sophie, Sophie ! Je t'aime au chocolat ! Annie, Annie, je t'aime au caramel !

FIN

Activité 3 Compréhension écrite – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse) utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Vérifier la compréhension – 6 mn

M : Maintenant, nous allons faire des activités à partir de l'histoire.

a. Abner a dessiné une robe indienne. Comme Sophie n'a pas trouvé de quoi s'habiller pour le carnaval, ses amis ont décidé de lui offrir la robe qu'Abner a dessinée.
b. À l'approche du carnaval, tous les enfants préparent leur déguisement, sauf Sophie, car elle n'a pas les moyens. Du coup, ses amis décident de l'aider. Ils lui ont préparé une jolie robe congo.
c. Les amis de Sophie lui ont préparé une surprise. Comme elle n'avait pas de déguisement, ses amis lui ont donné une robe d'affranchie.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page... exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Choisis le texte qui convient pour résumer l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 3 résumés de l'histoire que nous avons lue. Devant chaque résumé, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 3 lettres « a. b. c. ».)

M : **Vous allez lire les 3 résumés, puis vous allez choisir celui qui correspond le mieux à l'histoire que nous avons lue. Par exemple, si vous pensez que c'est le résumé « a. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « a. » sur votre cahier. Si vous pensez que c'est le résumé « b. » qui correspond le mieux, alors vous écrivez « b. » sur votre cahier. Attention, 1 seul résumé est possible. Si vous ne trouvez pas la réponse, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangs et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le résumé qui correspond à l'histoire que nous avons lue ?
Rép : **À l'approche du carnaval, tous les enfants préparent leur déguisement, sauf Sophie, car elle n'a pas les moyens. Du coup, ses amis décident de l'aider. Ils lui ont préparé une jolie robe congo.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que Sophie n'avait ni de robe indienne, ni de robe d'affranchie. Ses amis lui ont offert une robe congo.
M : Le bon résumé est « **À l'approche du carnaval, tous les enfants préparent leur déguisement, sauf Sophie, car elle n'a pas les moyens. Du coup, ses amis décident de l'aider. Ils lui ont préparé une jolie robe congo**. ».

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien.**

b. Approfondir la compréhension – 6 mn

Consigne : Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle.

A. Les amis de Sophie lui ont offert une robe congo. a. Sophie a reçu une robe congo de ses amis. b. Sophie a donné une robe congo à ses amis.	**B**. Les amis de Sophie ont donné un bel exemple d'unité. a. Les amis de Sophie ont fait quelque chose ensemble. b. Les amis de Sophie sont fâchés entre eux.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Écrivez E2.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Trouve la phrase qui veut dire la même chose que la phrase modèle**.
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 2 phrases modèles. Devant chaque phrase modèle, il est écrit une lettre de l'alphabet. Elle est écrite en majuscule. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci**.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. ». Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **En dessous de la phrase modèle « A. », il est écrit 2 phrases. Devant la première, il est écrit la lettre minuscule « a. » et devant la deuxième, il est écrit la lettre minuscule « b. ». Pour la phrase modèle « B. », c'est la même chose. Vous devez lire chaque phrase modèle « A. » et « B. ». Puis vous devez choisir la phrase « a. » ou « b. » qui est en dessous et qui veut dire la même chose. Si vous ne trouvez pas la réponse à la phrase modèle « A. », alors vous n'écrivez rien et vous passez à la phrase modèle « B. »**.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 3 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Les amis de Sophie lui ont offert une robe congo**. ». Quelle est la phrase qui lui ressemble ?
Rép : **Sophie a reçu une robe congo de ses amis**.
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi cette réponse n'est pas correcte ?
Rép : Parce que si les amis de Sophie lui ont offert une robe, c'est qu'elle a reçu la robe.
M : La bonne réponse est « **Sophie a reçu une robe congo de ses amis**. ».

(Le maître/ la maîtresse écrit à côté de chaque lettre majuscule la lettre minuscule de la phrase qui lui ressemble.)

*(**Procèder de la même façon** pour l'autre phrase : **B.-a.-Les amis de Sophie ont fait quelque chose ensemble**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien**.

Activité 4 Vocabulaire – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Consigne : Écris le mot intrus sur ton cahier.

a.	ami	amitié	amical	amidon	amie
b.	triste	tristement	tristesse	tirer	attrister

M : Maintenant, nous allons faire le 3ème exercice. Écrivez E3.
(Le maître/ la maîtresse écrit « E3 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Écris le mot intrus sur ton cahier.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Il y a 2 lignes avec des mots. Devant chaque ligne, il y a une lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « a. b. » l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Dans chaque ligne, il y a des mots. 4 mots sont de la même famille, 1 mot est un intrus. Vous devez lire et retrouver le mot intrus, c'est-à-dire le mot qui n'est pas de la même famille que les autres. Vous allez lire la ligne « a. ». Quand vous avez trouvé l'intrus, alors vous l'écrivez, à côté de la lettre « a. ». Vous faites la même chose pour la ligne suivante. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, si vous avez fait une erreur.
M : Quel est le mot intrus de la ligne « a. » ?
Rép : « **amidon** »
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que ce n'est pas un mot de la même famille que « ami ».
M : Le mot intrus est « **amidon** ».

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot intrus au tableau.)

*(**Procéder de la même façon** pour l'autre ligne : **b. tirer**.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées, et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : Très bien. Fermez votre cahier.

Activité 5 Orthographe – 4 mn

Trouver un son commun à plusieurs mots – 4 mn

M : **Maintenant, nous allons identifier des sons.**
M : Quel est le même son que l'on entend dans : **cou, coquine, kimono** ?
Rép : /k/
(Si 1 élève identifie un son commun à 2 mots, le maître/ la maîtresse dira « C'est bien » et apportera la précision qui suit : « Dans les deux mots que tu proposes on entend le son /…/, ici, il faut trouver le son commun aux 3 mots. ».)

*(**Procéder de la même façon** pour les autres sons :)*
- **goutte, dégringole, rigole ; /g/**
- **Tom, Nicole, école ; /ò/**
- **crapaud, vélo, chapeau ; /o/**
- **blanc, semblant, dent ; /an/**
- **pont, rond, chanson ; /on/**
- **fête, baleine, Hélène ; /è/**

M : **Très bien.**

Activité 6 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase dans votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Vous allez bien écrire sur la ligne. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire de faute ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous vous êtes trompé(e) alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

(La phrase est : **Sophie met sa robe congo et un collier**.)

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Sophie met sa robe congo et un collier**.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Sophie met sa robe congo et un collier**.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : **Sophie met sa robe congo et un collier**.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.
Rép :
– « Sophie » ; il faut mettre une majuscule et il faut mettre « p, h » pour le son /f/.
– « met » ; s'écrit avec « m, e, t ».
– « sa » ; rien de spécial.
– « robe » ; rien de spécial.
– « congo » ; s'écrit avec un « g ».
– « avec » ; s'écrit avec « e, c ».
– « un » ; rien de spécial.
– « collier » ; s'écrit avec 2 fois « l » et un « r » final ;
– Il faut mettre un point final.

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 7 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme : /k/, /g/, /an/, /on/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons fait une dictée.

Leçons 26 à 45 - Test 2

Test de vérification des acquis chez les élèves de 3ème année fondamentale en lecture (français), de la leçon 26 à la leçon 45.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

Activités	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
1. Lecture de mots (individuelle) *(15 secondes)*	NIcole	déguisement	bande	baleine	chanson		/10
2a. Lecture de texte (individuelle) 1 mn 2b. Compréhension du texte lu	C'est le carnaval. Chaque enfant prépare son costume. Mais Sophie n'a pas de déguisement. Ses amis décident de l'aider. Ils lui ont fait une belle robe congo.						/5
	Questions : À quelle époque de l'année se passe l'histoire ? Que fait chaque enfant ? Est-ce que Sophie a préparé un déguisement ? Est-ce que les amis de Sophie l'ont aidée ? Qu'est-ce qu'ils ont fait ?						/5
3. Compréhension écrite à l'audition (collective) 5 mn	Voir « *CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3* »						/10
4. Écriture (dictée) (collective) 10 mn	Chaque enfant a un costume.						/10

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. **Lecture de mots** : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
   - a mal lu ou mal prononcé : Nigole, Nucole, Nicolé ; deguisement, déjisment, dejisman ; bandé ; balene, baleiné, balené ; chanzon ;
   - a prononcé la lettre muette de : --

2a. **Lecture de texte** : l'élève a réussi si tous les mots du texte ont été lus correctement. Un mot mal lu est un mot « mal prononcé avec des confusions de sons, lu avec de nombreux retours arrière ».
   - 5 points = tous les mots ont été lus correctement ;
   - 4 points = 5 mots ont été mal lus ;
   - 3 points = 10 mots ont été mal lus ;
   - 2 points = 15 mots ont été mal lus ;
   - 1 point = 20 mots ont été mal lus ;
   - 0 point = plus de 20 mots ont été mal lus.

2b. **Compréhension du texte lu :** l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5 o**nt été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
   1. À quelle époque se passe l'histoire ? *L'histoire se passe à l'époque du* ***carnaval***.
   2. Que fait chaque enfant ? *Chaque enfant* ***prépare un costume***.
   3. Est-ce que Sophie a un déguisement ? ***Non***.
   4. Est-ce que ses amis l'ont aidée ? *Oui*, ***ils l'ont aidée.***
   5. Qu'est-ce qu'ils ont fait pour Sophie ? *Ils lui ont fait* ***une robe congo***.

3. **Compréhension écrite à l'audition :** après la lecture faite par le maître/ la maîtresse, il/ elle pose 5 questions. *(Il/ elle laisse 30 secondes par question aux élèves pour écrire la réponse sur leur cahier.)* Les élèves écriront une réponse par ligne. L'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est le mot/ la phrase soulignée.
   1. Le personnage principal de l'histoire est : Ralph, le papa de Ralph, un grandou ? ***Ralph***
   2. Oui ou Non : Est-ce que tous les enfants ont un cerf-volant? ***Non***
   3. Vrai ou Faux : Ralph ne veut pas de cerf-volant. ***Faux***
   4. Ralph et son papa vont fabriquer _____. ***un grandou***
   5. À quelle époque les enfants montent-ils leur cerf-volant ? ***Pâques***

4. **Écriture (dictée)** : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	**Chaque** *(majuscule et « . » à la fin de phrase.)*	2 points	**Cahque, chaque** *(si l'élève oublie la majuscule à « Chaque » ou le « . ».)*	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	**enfant**	2 points	**anfent, enfent, anfan**	1 point	Autre	0 point
3	**prépare**	2 points	**prepare, prépar, prepar**	1 point	Autre	0 point
4	**écrire**	2 points	**en**	1 point	Autre	0 point
5	**costume**	2 points	**Costume, cotume, costum, kostim**	1 point	Autre	0 point
	TOTAL	**10 points**				

CONSIGNES POUR LES ACTIVITÉS 3 ET 4 DU TEST

(Après avoir évalué tous les élèves individuellement pour les activités 1 et 2, le maître/ la maîtresse donnera l'activité de compréhension écrite et la dictée à toute la classe en même temps.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est resté ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Compréhension à l'audition

M : Maintenant, je vais vous lire un petit texte 2 fois. Écoutez attentivement parce qu'après la lecture, je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez bien compris. Pour chaque question posée, vous allez écrire la réponse dans votre cahier. Écrivez les chiffres comme je le fais, un par ligne.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau, les uns en dessous des autres, « 1. 2. 3. 4. 5. ». Les élèves écrivent sur leur cahier. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Écoutez attentivement. « Le cerf-volant.
A Pâques, le ciel de Mirebalais s'habille de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Debout, à sa fenêtre, Ralph admire le spectacle. Des dizaines de cerfs-volants flottent dans les airs. On dirait des bouts de tissu cousus sur un grand drap bleu. Ralph aimerait tellement, lui aussi, avoir un beau cerf-volant. Pourquoi pas ? Vite, il lui faut des tiges de bambou, du papier coloré, de la ficelle, de la colle et des ciseaux. Il a appris à fabriquer des cerfs-volants, l'année dernière. Mais, voici son papa qui arrive avec tout le matériel nécessaire pour fabriquer avec lui le plus beau des cerfs-volants : un « grandou » ! Ralph sera si fier de le faire monter haut, très haut dans le ciel. »

M : Maintenant, vous allez répondre aux questions. Je vais lire les questions les unes après les autres et vous devrez écrire la réponse pour chaque question à côté du numéro que vous avez écrit sur votre cahier. Si vous ne savez pas répondre à une question alors vous n'écrivez rien.

M : Le personnage principal de l'histoire est : Ralph, le papa de Ralph, un grandou ? Écrivez la réponse à coté de « 1 ».
(Le maître/ la maîtresse montre le chiffre 1. Puis il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(Procéder de la même façon pour les 4 autres questions.)
2. Oui ou Non : Est-ce que tous les enfants ont un cerf-volant ? Écrivez la réponse à côté de « 2 ».
3. Vrai ou Faux : Ralph ne veut pas de cerf-volant. Écrivez la réponse à côté de « 3 ».
4. Ralph et son papa vont fabriquer _____. Écrivez la réponse à côté de « 4 ».
5. À quelle époque les enfants montent-ils leur cerf-volant ? Écrivez la réponse à côté de « 5 ».

(Le maître/ la maîtresse laisse entre 30 secondes et 1 minute aux élèves pour répondre aux questions à chaque fois. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne pour chaque question.)

Écriture – Dictée

M : Maintenant, je vais vous donner la dictée. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur, alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Chaque enfant prépare son costume. »***.)
(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe pour être entendu(e) de tous(tes).)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Chaque enfant prépare son costume. »***.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***« Chaque enfant prépare son costume. ».***)

M : **Très bien**. Fermez votre cahier et posez votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse ramasse tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu aux questions sur le texte et à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe. Il/ elle peut choisir de faire toutes les activités ou certaines d'entre elles en fonction du temps.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.
M : Sortez de votre sac un cahier et un crayon. Ouvrez votre cahier à la page du jour.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

Activité 1 (Étude du code)

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons **/k/ /g/ /o/ /é/ /on/ /i/ /an/ /ê/***.)*
M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. *(Le maître/ la maîtresse montre les graphèmes, puis demande aux élèves d'écrire un mot dans lequel ils entendent les sons qui correspondent à ces graphèmes.)*

M : **Attention**, il faut trouver un mot pour chaque son. Vous allez écrire ces 8 mots dans votre cahier à la page du jour.

Activité 2 (Copie et représentation mentale)

M : Quand vous avez fini l'activité 1, vous allez regarder les phrases de l'un des épisodes de l'histoire de « La robe congo ». Vous allez recopier celle que vous aimez le plus et vous allez faire un dessin qui va avec la phrase que vous avez choisie. Vous écrivez la phrase en dessous des mots de l'activité 1 et vous faites le dessin sous la phrase.

M : **Attention**, il faut copier sans faire d'erreur. Vous regardez bien le modèle et vous n'oubliez, ni n'ajoutez aucun mot ou aucune lettre. Vous pensez à mettre la majuscule au début de la phrase ou aux noms propres et le point final à la fin de la phrase.

Activité 3 (Vocabulaire)

M : Quand vous avez terminé le dessin de l'activité 2, vous faites l'activité 3.
(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 mots-étiquettes comme ils sont présentés ci-dessous.)

Vêtements	_____ _____ _____
Noms de villes	_____ _____ _____

M : Vous écrirez les 2 mots étiquettes comme ils sont présentés au tableau. Puis à côté de chacun vous écrirez 3 mots de l'histoire de « La robe congo » qui correspondent à chacun des mots-étiquettes. Par exemple, si je dis « matériels scolaires » comme mot « étiquette », on peut écrire : cahier, plume, livre. Si vous connaissez le déterminant alors écrivez-le.

Activité 4 Production-écrite

M : Quand vous avez terminé l'activité 3, vous faites l'activité 4.
Vous allez regarder l'histoire « La robe congo ». Vous allez choisir 4 mots et avec ces 4 mots, vous allez faire 2 ou 3 phrases.
M : **Attention**, il faut écrire en faisant le moins d'erreurs possible. Aidez-vous de votre livre pour ne pas faire d'erreurs.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : La robe congo
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…

Orthographe :
- Phonème/ graphème : /k/ /g/ /o/ /é/ /on/ /i/ /an/ /ê/ « eau », « au », « y », « er », « ez », « en », « c », « è », « ei », « ai », « q »
- Dictée bilan : **Sophie a mis sa robe congo pour le défilé.**

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : Leçons 26 à 45.

Activité 1 (Introduction-rituel) – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilise les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

*(Si 1 élève fête son anniversaire, **le maître/ la maîtresse lui demande son âge** et **ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».**)*

b. Introduction – 1 mn

M : Dans le test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Lecture de l'histoire – 24 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilise les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Lecture de l'histoire – 12 mn

M : Je vais designer 8 élèves pour relire l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement parce que vous allez faire des activités dans votre cahier.
(Le maître/ la maîtresse choisit 8 élèves : 4 filles et 4 garçons. Il les montre les parties à lire. Ils/ elles lisent les uns après les autres. Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent le texte ***avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots****. Il/ elle corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots et fait répéter une seule fois par le lecteur désigné.)*

La robe congo

À l'approche des trois jours de carnaval, tous les enfants du quartier de Carrefour, près de Port-au-Prince, se préparent pour participer au défilé dans les rues. Sophie, la plus gaie du groupe, n'a rien à se mettre. Sa mère est à Jérémie et elle n'aura pas le temps de lui coudre un habit. Sophie est triste… Elle aimerait tant se préparer un beau déguisement comme ses amis.
Annie va porter les vêtements traditionnels de la paysanne haïtienne : une jolie robe, un foulard noué autour de la taille et un grand chapeau avec de larges bords. Robert, lui, se voit déjà en « Chaloska ». Il a un costume militaire noir, un gros dentier rouge et de grosses bottes qui font du bruit : clop, clop, clop ! Il va faire peur. Il avance, les bras écartés comme s'il voulait manger tout le monde avec sa grande bouche rouge. Le père d'Henri lui a préparé un costume de policier. Il a un pantalon bleu marine avec deux bandes jaunes de chaque côté, un képi, un sifflet et des bottes. Janette portera un costume d'affranchie.

Rosalie termine son bonnet de pâtissière. Witney, elle qui est si belle, sera la Princesse Anacaona. Elle a de jolies plumes dorées de perroquet pour orner sa longue chevelure. Elle portera une petite jupe, un pagne, tissée avec des fils de coton, des colliers de fleurs aux couleurs éclatantes et une paire de sandales en cuir.
Les enfants seront tous déguisés, sauf Sophie. Elle ne pourra pas aller au défilé.
Les garçons du groupe ont préparé une belle pancarte. C'est la bande « Cocorico » de Carrefour. Vive le carnaval ! Vive la gaieté !
Les amis se réunissent. Annie est bien décidée à faire quelque chose pour aider Sophie.
« Il nous faut absolument offrir un déguisement à Sophie. En avant ! Trouvez quelques idées, faites travailler vos méninges… »
– Et si on lui faisait une belle robe longue en tissu de madras avec un bonnet rond de la même couleur que la robe ? propose Jeannette.
– Non, ce serait le même costume que le tien, répond Rosalie.

Une fille trouve bientôt une solution.
– Si nous offrons chacun un bout de tissu à Sophie, peut-être qu'on arrivera à lui faire quelque chose d'original. Allons-y ! Abner, dessine-nous un costume.
– Oui ! Oui ! Oui ! Un dessin, crient les autres, un beau dessin, un beau costume de carnaval. Tu peux le faire !

Le talentueux Abner dessine une magnifique robe congo avec une ceinture qui se noue dans le dos. La robe est longue, elle descend jusqu'aux chevilles. Elle a un col et de larges manches en dentelle. Sur la robe sont cousus des petits carrés, des triangles et des rectangles de tissu. Chaque pièce est d'une couleur différente.

Ils partent tous ensemble avec leurs morceaux de tissu vers la maison de Sophie.
Toc, toc, toc ! Sophie ouvre la porte. Elle semble très triste.
– C'est vous, les copains ! Entrez.
Annie lui annonce la bonne nouvelle :
– Nous t'apportons tous un bout de tissu. Tu auras un costume pour participer au défilé avec nous.
– Que peut-on faire avec un bout de tissu ? demande Sophie.
– Avec un petit bout de tissu ? Rien ! Mais avec tous nos bouts de tissu, on peut faire un beau déguisement, dit Rosalie.
– Et tu sais qu'Abner est un artiste ! lance Annie.
Abner a les mains derrière le dos. Sophie le regarde. Il cache quelque chose.

– Il a préparé une belle surprise pour toi. Il a dessiné un dé-gui-se-ment ! annonce Rosalie en ouvrant de grands yeux ronds.
Curieuse, Sophie demande :
– Quel déguisement ?
– Regarde, regarde ! Abner t'a dessiné une jolie robe congo.
– Tu vas voir comme tu seras belle ! Au travail, vite au travail ! Nous allons coller tous ces morceaux de tissu sur une vieille robe et la transformer en un superbe déguisement.
Les enfants organisent un atelier.
– Moi, j'ai la colle et les ciseaux, dit Rosalie.
– Nous allons t'aider, dit Witney, en sautant de joie dans la cuisine.

Les enfants débarrassent la grande table. Ils installent les morceaux de tissu comme sur le dessin d'Abner. Tous se mettent à travailler en chantant : « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »
Les garçons passent la colle. Les filles appliquent soigneusement les morceaux de tissu sur la vieille robe.
« Un, deux, trois, quatre, on passe la colle » disent les garçons.
« Cinq, six, sept, huit, on colle » chantent les filles. « Au pas, camarades ! Au pas, camarades ! Au pas, au pas, au pas ! »
Abner tourne autour de la table, le dessin à la main. Il vérifie que le travail est bien fait, comme sur le dessin. Il est très sérieux. Bientôt, le travail est terminé. Sophie est heureuse. La jolie robe congo est prête. Elle l'enfile.
« Waouh ! Hou ! Hou ! Comme tu es belle, Sophie, tu es magnifique ! »
Sophie se regarde dans le miroir, se tourne et se retourne. La robe vole, vole comme un oiseau dans le vent !
Sophie met un collier, des boucles d'oreilles dorées et ajoute des fleurs de jasmin dans ses cheveux. Debout devant son miroir, elle porte les mains à sa taille.

Elle commence à faire quelques petits pas de danse. Trois pas à droite, secouez tout le corps, trois pas à gauche, secouez tout le corps, et zouk ! Très fier, Abner dit, tout joyeux :
- Sophie sera la plus belle !
Tous font une ronde autour de Sophie en chantant « La bande Cocorico, nous sommes les plus beaux, la bande Cocorico, nous sommes des rigolos ! »

Les larmes aux yeux, Sophie dit à ses amis :
– Merci, merci du fond du cœur. Vous êtes vraiment des amis. Je suis si contente d'avoir cette superbe robe congo ! »
Ils applaudissent tous ensemble et crient : « Vive le carnaval ! Vive l'amitié ! »
Le lendemain, le Dimanche Gras, est le grand jour. Les enfants se tiennent par la main. Le défilé carnavalesque commence.
Certains personnages font peur avec des masques d'animaux sauvages. D'autres passent avec des vélos décorés de rubans. Des garçons et des filles dansent, les mains en l'air, en chantant autour du char orchestre les paroles de la méringue.
La petite bande Cocorico danse, chante et défile tout l'après-midi. Henri se tourne vers ses amies :
- Sophie, Sophie ! Je t'aime au chocolat ! Annie, Annie, je t'aime au caramel !

b. Lire par paire – 12 mn

M : Maintenant, vous allez lire quelques passages de l'histoire 2 par 2. Vous lirez à haute voix pour que votre voisin entende mais pas trop fort pour ne pas gêner vos autres camarades.
Le premier élève va lire à son camarade. Quand il aura terminé, le second lira à son tour. Si votre camarade fait une erreur en lisant alors vous lui dites pour qu'il se corrige. Allez-y.
(Le maître/ la maîtresse choisit des passages de l'histoire où les élèves avaient plus de difficultés à lire. Il/ elle montre les passages à lire par les élèves. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

Activité 3 Vérifier la compréhension – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilise les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

a. Compréhension orale – 6 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si vous avez compris l'histoire que nous avons lue. Écoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge un élève différent à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quel est le titre de l'histoire ?
Rép : **La robe congo.**

M : De quel personnage parle-t-on dans l'histoire ?
Rép : **De Sophie.**

M : Qu'est-ce qui est arrivé à Sophie ?
Rép : **Elle n'avait pas de costume pour le carnaval.**

M : Est-ce que les amis de Sophie avaient tous un déguisement ?
Rép : **Oui, chacun préparait son costume/ son déguisement.**

M : Est-ce que Sophie était contente ?
Rép : **Non, elle était triste.**

M : Qu'est-ce que les amis de Sophie lui ont offert ?
Rép : **Ils lui ont dessiné une belle robe congo.**

M : Est-ce que le problème de Sophie est résolu ?
Rép : **Oui, Sophie a une robe congo. Elle a un déguisement pour le carnaval.**

M : Et vous, est-ce que vous avez l'habitude d'aider vos amis ? Comment ?
(Le maitre/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion puis interroge 4 élèves : 2 filles et 2 garçons.)
Rép *(libre)* : …

b. Compréhension écrite – 6 mn

Consigne : Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

A.	Le carnaval approche, Sophie n'a pas de déguisement.
B.	Le jour du défilé, tout le monde était content d'y participer.
C.	Ils lui ont fait une belle robe congo.
D.	Sophie est triste.
E.	Tout à coup, ses amis décident de l'aider.

M : **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page… Exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Écrivez E1 dans votre cahier.** « E » remplace le mot « exercice ».
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : **Mets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : …

M : **Il est écrit 5 phrases. Devant chaque phrase, il y a une lettre majuscule.** *(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 5 lettres « A. B. C. D. E. ».)* **Les phrases racontent l'histoire que nous avons lue, mais elles sont écrites dans le désordre. La phrase écrite avec la lettre « A. » est la seule qui est au bon endroit. Vous écrivez la lettre « A. » sur votre cahier.** *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre « A. » écrite au tableau. Les élèves écrivent sur leur cahier.)* **Quand vous avez trouvé la phrase qui est juste après la phrase « A. » alors vous écrivez, sur votre cahier, à côté de la lettre « A. », la lettre qui est juste devant la phrase qui donne la suite de l'histoire. Par exemple, si vous pensez que c'est la phrase « C. » qui correspond le mieux à la suite de la première phrase, alors, à côté de la lettre « A. » vous écrirez « C. » sur votre cahier. Ça peut être « B. », « C. », « D. », ou « E. ».**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)
M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : La première phrase est « **Le carnaval approche, Sophie n'a pas de déguisement**. ». Qui peut lire la phrase qu'il a choisie pour la suite de l'histoire ?
Rép : **Sophie est triste.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que…
M : La bonne phrase est « **Sophie est triste.** ».

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase correcte. Il/ elle écrit à côté de la lettre « **A.** » la lettre « **D.** ».)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres phrases. **L'ordre des phrases est : A., D., E., C., B**.)*

(Le maître/ la maîtresse lit les 5 phrases dans l'ordre.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 4 Orthographe – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilise les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Zip-zap

Règle du jeu :
M : Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un élève et je vais dire « Zip-zap ». L'élève que je pointe doit dire 2 mots avec le son que je lui dis.
Variante : Quand un élève se trompe, il/ elle devient meneur du jeu.
*(Les sons à utiliser sont : **/k/ /g/ /o/ /é/ /on/ /i/ /an/ /ê/**.)*
(Le maître/ la maîtresse fera attention d'utiliser le son et non le nom de la lettre. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève et un son différents à chaque fois. Si un élève ne dit pas correctement les deux mots alors le maître/ la maîtresse reprendra le/les mots en français et l'élève répètera une fois.)

M : Très bien.

Activité 5 Dictée bilan – 14 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons faire une dictée. Vous allez écrire une petite phrase sur votre cahier avec votre crayon. Ce sont des mots de l'histoire. Faites très attention. Je vais lire ce que vous devez écrire 3 fois. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire, tout en disant dans votre tête comment vous devez écrire pour ne pas faire d'erreur ; c'est comme la copie « parlotte ». Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger.

Si vous pensez que vous vous êtes trompés alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté ou sur la ligne en dessous.
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ». Les élèves écrivent en script jusqu'à ce que la maîtrise de l'écriture cursive soit suffisante.)

(La phrase est : **Sophie a mis sa robe congo pour le défilé**.)

M : Prenez votre cahier à la bonne page.
(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Écoutez bien et n'écrivez pas.
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Sophie a mis sa robe congo pour le défilé****.)*

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Vous écoutez bien et vous écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit :* ***Sophie a mis sa robe congo pour le défilé****.)*

M : Je relis une troisième fois et vous vous corrigez si vous vous êtes trompé(s).
(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : ***Sophie a mis sa robe congo pour le défilé****.)*

M : Je vais écrire la phrase et vous allez corriger vos erreurs. Vous copierez chaque mot mal orthographié sur la ligne en dessous. Nous allons faire comme la copie « parlotte », je vais désigner 1 élève qui va dire à quoi il a fait très attention.
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)

M : **Pour chaque mot que je vais écrire, tu vas dire à quoi tu as fait très attention.**
Rép :
– « Sophie » ; il faut mettre une majuscule à « Sophie » car une phrase commence par une majuscule et aussi parce que c'est un nom propre. Il faut écrire « p, h » pour le son /f/ et un « e » final.
– « a » ; s'écrit sans accent grave.
– « mis » ; il faut mettre un « s » final.
– « sa » ; rien de spécial.
– « robe » ; s'écrit avec « o » pour le son /ò/.
– « pour » ; rien de spécial.
– « le » ; rien de spécial.
– « défilé » ; s'écrit avec un « e » accent aigu.
– Il faut mettre un point final.

(Le maître/ la maîtresse apporte des précisions au besoin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : **Très bien. Fermez votre cahier.**

Activité 6 Clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui, nous avons révisé des sons comme /an/, /on/. Nous avons répondu à des questions sur le texte et nous avons fait des exercices. Nous avons écrit la phrase : Sophie a mis sa robe congo pour le défilé.

Thème : AMITIÉ
Objectifs : Voir Tableau de Progression
Lecture/ compréhension : Lecture d'album ou de contes « La petite feuille se fait un ami ».
Communication orale :
- Rituel : Se prononcer sur des sujets divers relatifs au temps, au climat, aux événements historiques…
- Débat : Quelles sont les qualités d'un ami ?

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.
Information(s) complémentaire(s) : –

Activité 1 Mise en train (rituel) – 1 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

Dire le temps, le climat, les événements historiques… – 1 mn

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives au temps, au climat, aux évènements historiques de la semaine ou de la période…)

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque question. Il/ elle utilise les modèles de formulation proposés ci-dessous.)

M : Qui peut dire la date du jour ?
Rép : …
M : Qui fête son anniversaire aujourd'hui ?
Rép : …
M : Quel évènement historique fêtons-nous cette semaine ?
Rép : …

(Si 1 élève fête son anniversaire, ***le maître/ la maîtresse lui demande son âge et ses camarades de classe lui souhaitent « bon anniversaire ».****)*

M : Aujourd'hui, nous allons faire des activités de lecture et d'écriture. Je vous lirai une histoire. Ensuite, chacun pourra donner son avis sur l'importance d'avoir des amis et quelles sont les qualités d'un ami.

Activité 2 Activités de lecture et d'écriture – 30 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

(Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, vous pouvez suivre la même procédure de déroulement avec un autre album.)

a. Observer le paratexte* de l'album – 9 mn

M : **Nous allons faire des activités autour d'un album.**
***(Si cet album est dans votre bibliothèque de classe, dire* « Voilà l'album du jour. Il est dans notre bibliothèque, vous pourrez le regarder et le lire quand nous faisons les activités avec la bibliothèque. »*)**
M : **Pour les activités que nous allons faire aujourd'hui, vous allez utiliser les documents qui sont dans votre livre.**

Document 1



Document 2



Consigne : Réponds aux questions en t'aidant de l'album.

a.	Quel est le titre de l'album ?
b.	Quel est le nom de l'auteur ?
c.	Quel est le nom de l'illustrateur ?
d.	Quel est le nom de la maison d'édition ?

M : **Prenez votre livre à la page…, exercice 1. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Ecrivez E1 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E1 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Vous avez 2 documents : Document 1 et document 2. Le document 1 est la première de couverture d'un album et le document 2 est la quatrième de couverture du même album. Mettez votre doigt sous chacun des 2 documents.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Réponds aux questions en t'aidant de l'album.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : Vous avez 4 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 4 lettres « A. B. C. D. », les unes en dessous des autres. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis quand vous avez trouvé la réponse, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour chaque question. Si vous ne savez pas répondre, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails des documents 1 et 2.**

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents par question ou groupe de questions, dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le titre du livre ? »
Rép : **La petite feuille se fait un ami.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le nom de l'auteur/ de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire « **La petite feuille se fait un ami** ».
(Le maître/ la maîtresse écrit le titre au tableau à côté de la lettre « A. ».)
M : Où est écrit le titre ?
Rép : Sur la première de couverture.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de l'auteur(e) ? »
Rép : **C'est Tamara Durand.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'illustrateur(trice)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire **Tamara Durand.**
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « B. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à « Tamara » et à « Durand » ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'auteure ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'auteur(e) ?
Rép : Il/elle écrit l'histoire.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de l'illustrateur ? »
Rép : **C'est Chevelin Djasmy Pierre.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de l'auteure(e)/ la maison d'édition…
M : Il fallait écrire Chevelin Djasmy Pierre.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « C. ».)
M : Avez-vous mis des majuscules à « Chevelin », à « Djasmy » et à « Pierre » ?
Rép : Oui
M : Pourquoi ?
Rép : Parce que c'est un nom de personne.
M : Où est écrit le nom de l'illustrateur ?
Rép : Sur la quatrième de couverture.
M : Que fait l'illustrateur ?
Rép : Il/elle fait les illustrations.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Quel est le nom de la maison d'édition ? »
Rép : **C'est Editha/ Corossol.**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que c'est le titre ou le nom de de l'illustrateur(trice)…
M : Il fallait écrire **Editha (Corossol)**.
(Le maître/ la maîtresse écrit le nom au tableau à côté de la lettre « D. ».)
M : Où est écrit le nom de la maison d'édition ?
Rép : Sur la première et la quatrième de couverture.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et s'assure que tous les élèves ont corrigé dans leur cahier en cas d'erreur.)

M : Où est écrit le résumé de l'histoire ?
Rép : **Sur la 4ème de couverture.**

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'illustrateur et le nom de la maison d'édition.**

** Paratexte : Ensemble des informations qui accompagnent un texte, un livre… (titre, maison d'édition, nom de l'auteur(e)…)*

b. Émettre des hypothèses et prélever des indices – 6 mn

Consigne : Observe l'illustration du document 1 et réponds aux questions.

a.	Où se passe la scène illustrée sur la première de couverture ?
b.	Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver où se passe l'histoire.

M : **Maintenant, nous allons faire le 2ème exercice. Ecrivez E2 dans votre cahier.**
(Le maître/ la maîtresse écrit « E2 » au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : **Vous allez observer le document 1. C'est la première de couverture. Mettez votre doigt sous le document 1.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la consigne ?

(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : **Observe l'illustration et réponds aux questions.**
M : Très bien. Que faut-il faire ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève.)
Rép : …

M : **Vous avez 2 questions. Devant chaque question, il y a une lettre. Vous allez écrire les mêmes lettres sur votre cahier, une lettre par ligne comme ceci. Laissez une ligne entre chaque lettre.**
(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les 2 lettres « A. B. », l'une en dessous de l'autre. Les élèves écrivent sur leur cahier.)

M : **Vous allez lire la question notée à côté de « A. » puis, quand vous avez trouvé la réponse, vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ». Vous faites la même chose pour la question notée « B. ». Si vous ne savez pas répondre à la première question, alors vous n'écrivez rien et vous passez à la question suivante. Pour répondre aux questions, vous devez regarder tous les petits détails du document 1.**

M : Nous allons lire les questions. Qui peut lire la première question ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : L'histoire se passe dans la nature, dans la forêt, près d'une rivière.
M : Très bien. Vous devez observer en détails l'illustration et quand vous avez trouvé où se passe la scène, alors vous l'écrivez sur votre cahier à côté de « A. ».

M : Qui peut lire la deuxième question ?
(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)
Rép : Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver où se passe l'histoire.
M : Si vous avez trouvé où se passe l'histoire, c'est que vous avez remarqué certains détails qui vous font penser à cet endroit. Ecrivez deux indices sur votre cahier. Si vous n'en trouvez pas, alors vous n'écrivez rien.

M : Commencez.
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

(À la fin de l'exercice, le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents par question ou groupe de questions, dont 1 qui a donné une réponse incorrecte.)

M : Nous allons corriger. Vous corrigez sur votre cahier en écrivant la réponse correcte, chaque fois que vous avez fait une erreur.
M : Qu'avez-vous répondu à la question « Où se passe l'histoire ? »
Rép : **L'histoire se passe dans la nature, dans la forêt, près d'une rivière..**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons une forêt et la nature.
M : Il fallait écrire « l'histoire se passe dans la nature » ou « l'histoire se passe dans la forêt » ou « l'histoire se passe près d'une rivière ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « A. ».)

M : Qu'avez-vous répondu à la question « Donne deux indices ? »
Rép : **Les indices sont « la forêt » ou « la rivière » ou « les arbres » ou « les fleurs ».**
M *(si la réponse est correcte)* : Très bien.
M *(si la réponse est incorrecte)* : Pourquoi ce n'est pas la réponse correcte ?
Rép : Parce que nous voyons la forêt, la rivière, les arbres, les fleurs.
M : Il fallait écrire « l'école » et « les élèves ».
(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse correcte au tableau à côté de la lettre « B. ».)

M : Avec le titre « La petite feuille se fait un ami » et l'illustration, que pensez-vous qu'il va se passer dans l'histoire ?
Rép : Une petite feuille va se faire un ami. La petite feuille fait peur aux oiseaux. La petite feuille va avoir un oiseau comme ami. Les aventures d'une petite feuille et d'un oiseau. La petite feuille ne veut plus de l'oiseau comme ami…
M : Nous allons lire la dernière page de l'album pour savoir si vous avez deviné avec le titre et l'illustration des informations correctes sur l'histoire.

M : **Très bien. Vous avez trouvé où se trouve le titre, le nom de l'auteur(e) et le nom de la maison d'édition. Le titre nous donne des informations sur l'histoire qui est écrite. Fermez votre cahier.**

c. Lire la fin de l'histoire – 4 mn


Depuis ce jour, la petite feuille et le colibri
ne se quittent plus.
Ils sont devenus
les meilleurs amis du monde.

Quelques semaines plus tard,
la petite feuille éprouve une joie immense
en voyant des petites têtes sortir du nid:
elle vient d'avoir deux amis de plus!

24

M : Je vais désigner un élève par phrase pour lire la fin de l'histoire qui est sur la dernière page de l'histoire. Écoutez attentivement.
(Tout au long de cette activité, le maître/ la maîtresse veille à choisir 1 ***élève différent pour chaque phrase et à différents endroits de la classe*** *pour qu'au moins une fois les élèves qui ne lisent pas entendent correctement. Chaque élève va lire une phrase du passage de la majuscule au point « . ! ? ». Au cours de la lecture, le maître/ la maîtresse* ***corrige les erreurs d'articulation, de prononciation, de prosodie, d'ajout ou d'omission de mots*** *et fait répéter une seule fois par le lecteur/ la lectrice désigné(e). Si, un/ une élève lit de façon trop laborieuse : lecture hachée, lecture avec de nombreux retours arrière…, le maître/ la maîtresse le/ la laissera finir, puis relira la phrase 1 fois.)*

M : **Maintenant, vous allez regarder le document 3. C'est la dernière page de l'histoire ou de l'album. C'est la fin.**
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Nous allons lire la fin et vérifier les hypothèses que vous avez émises à partir du titre et de l'illustration. Ecoutez bien.
(Le maître/ la maîtresse désigne des élèves pour lire la fin de l'histoire.)

« Depuis ce jour, la petite feuille et le colibri ne se quittent plus.
Ils sont devenus les meilleurs amis du monde.
Quelques semaines plus tard, la petite feuille éprouve une joie immense en voyant des petites têtes sortir du nid.
Elle vient d'avoir deux amis de plus ! »

(Le maître/ la maîtresse relit le texte une fois. Il/ elle utilise les indices associés à la ponctuation pour lire avec expression, notamment : **l'exclamation** *« … Elle vient d'avoir deux amis de plus ! »)*

d. Vérifier et préciser les hypothèses – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à comprendre la fin de l'histoire.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises à partir de l'illustration de la première de couverture correspondent en partie à la fin de l'histoire.)

M : Est-ce que l'illustration de la 1ère de couverture et le titre vous ont aidés à deviner des informations correctes sur l'histoire ?
Rép : Oui/ Non
M : Pourquoi ?
(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves qui avaient émis de bonnes hypothèses et prélevé des indices pertinents.)

Rép *(possibles)* : **Sur la première de couverture, on voit un oiseau et une feuille. Et la fin de l'histoire dit que « la petite feuille et le colibri ne se quittent plus » et « qu'ils sont devenus les meilleurs amis du monde ».**

M : Que veut dire « … ne se quittent plus » ?
Rép : Qu'ils sont toujours ensemble.
M : Que veut dire « la petite feuille éprouve une joie immense… » ?
Rép : Que la petite feuille a un sentiment de joie.

M : **Très bien.** Le titre, l'illustration et la fin de l'histoire vérifient l'hypothèse que la petite feuille et le colibri sont devenus des amis. **Fermez votre livre.**

e. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous poser quelques questions pour vérifier ce que vous savez déjà sur cet album. Ecoutez attentivement avant de répondre.

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)

M : Quels seront les personnages principaux de l'histoire ?
Rép : Une petite feuille et un colibri.

M : Où va se passer l'histoire ?
Rép : Dans la forêt, dans la nature, à côté de la rivière.

M : Est-ce que la feuille et le colibri sont heureux d'être ensemble ?
Rép : Oui
M : Comment le sait-on ?
Rép : Il est écrit qu'ils sont les meilleurs amis et aussi le titre « la petite feuille se fait un ami ».

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?
Rép : Oui.

M : Tu connais le titre et tu connais la fin alors, à ton avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Rép *(libre)* : …

M : Est-ce que la première de couverture et la fin de l'histoire vous donnent envie de lire cet album ?
Rép : Oui/ non

M : La première de couverture et la fin de l'histoire nous donnent des informations sur l'histoire. Ils permettent de savoir si nous avons envie de lire cette histoire ou si le livre va nous donner les informations que nous cherchons.

M : **Très bien. « La robe congo » et « La petite feuille se fait un ami » sont des histoires qui parlent de l'amitié.**

f. Lire l'histoire - 4 mn

(Cette activité vise à donner aux élèves l'envie d'aller à la bibliothèque, d'écouter des histoires lues et finalement, de lire de façon autonome.)

(Le maître/ la maîtresse lira une histoire.
1/ ***De préférence, il/ elle lira l'histoire présentée lors de la leçon « La petite feuille se fait un ami ».***
2/ ***Si cette histoire n'est pas dans la bibliothèque alors il/ elle peut lire un livre/ un album en lien avec le thème « apprendre » ou « l'amitié » comme : « De surpise en surprise ».***
3/ ***Si cet album n'est pas dans la bibliothèque, alors le maître/ la maîtresse peut lire une autre histoire d'animaux ou d'enfants qui parlent aussi d'amitié.***
4/ ***Si le maître/ la maîtresse n'a pas de bibliothèque de classe ou d'école, il/ elle peut apporter un album personnel ou raconter une histoire qu'il/ elle connait.)***

(Pour lire un album, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ entre les rangées. Il/ elle lit une « double page » à la fois. Il/ elle lit à haute voix avec expression. Chaque fois qu'il/ elle a terminé de lire une « double page » et avant de tourner la page, il/ elle montre les illustrations aux élèves. Il/ elle ne parle pas quand il/ elle montre les illustrations, il/ elle circule dans la classe/ entre les rangées en présentant le livre afin que les élèves voient les petits détails.)

M : Vous mettez vos mains sur la table et vous écoutez silencieusement. Je vais lire l'album et vous montrer les illustrations.

M *(lit le titre)* : …
(Le maître/ la maîtresse ***lit le titre*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées. Ensuite, il/ elle* ***montre l'illustration de la première de couverture*** *en circulant dans la classe les rangées.)*

M *(lit la première double page)* : …
(Le maître/ la maîtresse ***lit la première double page*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées. Ensuite, il/ elle* ***montre l'illustration de la première double page*** *en circulant dans la classe/ entre les rangées.)*

*(****Procéder de la même façon*** *pour la lecture de toutes les doubles pages.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?
Rép : Oui/ non.

Activité 3 Le coin des idées « débat » – 28 mn

(L'objectif ciblé de cette activité est de faire parler les élèves, de leur donner envie de prendre la parole, d'avoir une parole « libérée » en français. La syntaxe est un objectif potentiellement touchée. Elle vient comme aide ou « facilitatrice » pour l'expression des idées.)

M : Comme chaque fois, à la fin d'une période, nous allons discuter. C'est un moment où vous avez le droit de dire ce que vous pensez, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, pourquoi vous aimez certaines choses ou pourquoi vous n'en aimez pas d'autres. **Ce moment s'appelle « le coin des débats »**.

M : Pour parler en grand groupe il faut des règles. Je vais vous les donner. D'abord, il y a **un bâton de parole**.
Quand je vous donne le bâton, c'est à vous de parler.
(Le maître/ la maîtresse montre un crayon avec un ruban noué autour en forme de nœud pour être bien vu.).

M : Ensuite, il y a **une horloge**.  Quand je montre l'horloge, celui qui parle doit finir sa phrase et c'est un/ une autre élève qui prendra la parole.
(Le maître/ la maîtresse dessine un rond et juste 2 aiguilles pour symboliser le temps qui passe.)

M : **Tout votre matériel est dans votre sac** (cartable). Votre table est propre. Vous pouvez y poser vos mains tranquillement et vous écoutez vos camarades.

M : **Pendant que vous parlez, les autres doivent se taire et vous écouter.** Ils ne doivent pas vous couper la parole. Moi, je ne raconterai à personne ce que vous dites. Les camarades qui écoutent n'ont pas le droit de se moquer. J'interrogerai toujours en priorité les camarades qui parlent le moins souvent.

M : **Vous parlerez entre vous et vous vous répondrez les uns aux autres.** Parfois je prendrai le bâton, si je pense que je dois ajouter, expliquer, apporter une information ou poser des nouvelles questions. **C'est moi, à la fin du « coin des débats » qui redirai les grandes idées que vous avez partagées** avec vos camarades. Parfois même j'écrirai au tableau certaines idées.

M : Quelle histoire venons-nous de lire ?
Rép : La robe congo.

M : Quel était le problème de Sophie ?
Rép : Elle n'avait pas de costume pour aller au carnaval.
M : Pourquoi n'avait-elle pas de costume ?
Rép : Parce que sa maman est à Jérémie et qu'elle ne peut pas lui confectionner un déguisement.
M : Que va-t-il se passer alors ?
Rép : Ses amis vont lui faire une « robe congo ».
M : Va-t-elle aller au carnaval avec ses amis ?
Rép : Oui

M : Très bien. Aujourd'hui la question du coin des débats est « **Quelles sont les qualités d'un ami ?** »
(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 10 secondes puis il/ elle interroge 1 élève à la fois.)

M : « qualité » veut dire : ce qui est bien dans le caractère d'une personne. Par exemple, rendre service est une qualité. Dans « la robe congo », les enfants sont courageux, c'est une qualité. Ils vont dessiner et faire la robe pour leur amie Sophie.

M *(en tendant le bâton de parole à E1)* : Nous t'écoutons.
(Le maître/ la maîtresse veille à laisser l'élève s'exprimer complètement. Il/ elle ne l'interrompt pas. Il/ elle peut utiliser quelques formules pour aider l'élève à dire ses idées avec simplicité.)

(Réponses possibles) :
– Ecouter, comprendre, aimer, consoler, venir aider, être toujours là quand on l'appelle…

(Le maître/ la maîtresse pose des questions relatives à l'écoute active pour enrichir la discussion/ le débat.)

M : Et c'est tout ?
(Réponses possibles) :
– **Avoir confiance quand on raconte un secret, pardonner quand on fait une bêtise ou quand on dit une bêtise…**

M : Qu'est-ce que vous aimez faire avec votre ami(e) ?
(Réponses possibles) :
– Jouer, fêter le carnaval, fêter mon anniversaire, me promener, raconter des histoires, raconter des secrets, faire les devoirs, dire ce qui ne va pas…

M : Et si on n'avait pas d'ami, que se passerait-il ?
(Réponses possibles) :
– On pourrait faire la même chose avec nos frères et sœurs ou nos parents.
– Ce serait triste, car on ne raconte pas les mêmes choses à sa famille et à ses ami(e)s.
– Et si on n'a pas de frère et de sœur, on ne pourrait pas jouer de la même façon.

M : Qu'est-ce que vous aimez faire seul et que vous ne faites pas avec un ami ou une amie ?
(Réponses possibles) :
– Quand je me couche, j'aime être tranquille tout seul/ toute seule.
– Quand je suis fatiguée, j'aime être seule(e).
– Quand je suis avec mon papa et ma maman, j'aime être seul(e) pour bien en profiter, car j'aime beaucoup être avec eux.

M : Reste-t-on ami quand on est fâché ?
(Réponses possibles) :
– Oui, car on est les meilleurs amis alors on oublie qu'on s'est fâché(e)s.
– Non, on ne reste pas ami(e)s, car on n'a plus confiance et on cherche un autre ami.
– Oui, car un ami c'est pour toujours, pour la vie.

M : Est-ce qu'un ami c'est comme un copain ou une copine ?
(Réponses possibles) :
– Oui, c'est pareil.
– Non, ce n'est pas pareil. Un copain ce n'est pas pour la vie ou pour toujours.
– Non, ce n'est pas pareil, car un copain on joue avec lui, on peut faire plein de choses mais ça ne dure pas forcément.
– Non, car on ne raconte pas ses secrets comme à un ami/ une amie.
– Oui, un copain c'est un ami mais moins important.

M : Avez-vous un ami ou une amie sur qui vous pouvez compter ou qui a une grande place dans votre cœur ?
Rép : Oui/ non
(Le maître/ la maîtresse interroge quelques élèves.)

Activité 4 Clôture – 1 mn

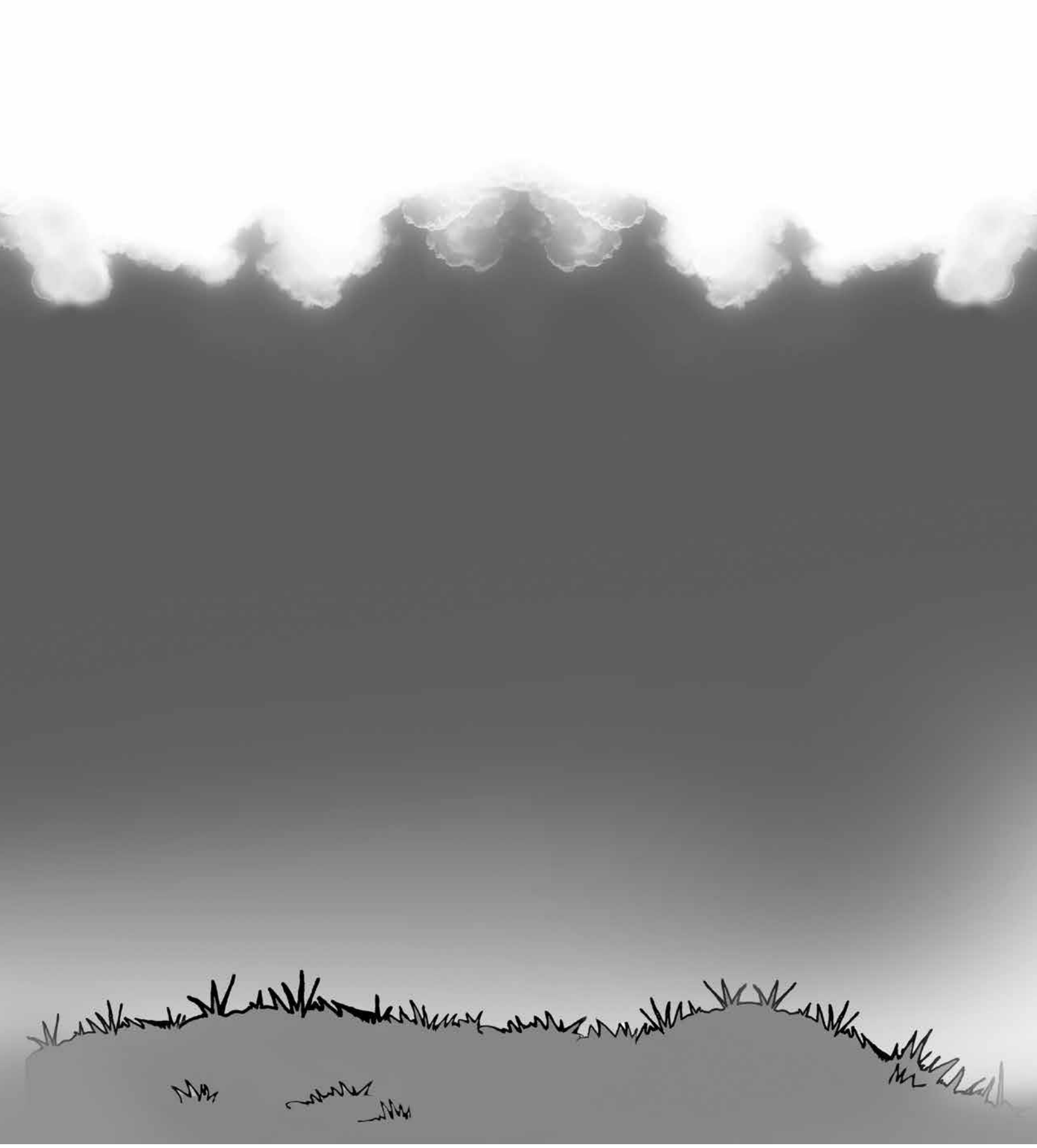
(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez lu ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez écrit ?
Rép *(libre)* : …

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?
Rép *(libre)* : …

M : Aujourd'hui nous avons lu la fin et l'histoire de « La petite feuille se fait un ami » ; répondu à des questions sur la première, la quatrième de couverture de l'album et la fin de l'histoire ; discuté et dit « Quelles sont les qualités d'un ami/ d'une amie. »



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'àprès le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Novembre 2014